

# سَرَايِيل

ق. ق. ج

هشام ج. أبوسعدة



ليلى للنشر  
والتوزيع

هشام ج. أبو سعده

سراييل

رقم الإيداع / ١٥١٥٤ / ٢٠١٤ ط١

الترقيم الدولى / ٣ - ٨٦ - ٥٣١١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

غلاف / سارة سليمان

حقوق الطبع محفوظة لدى الناشر

ليليت للنشر والتوزيع

الإشراف العام / إيمان سعيد

رئيس لجنة قراءة د/ سالم ابراهيم سالم

مدقق لغوي أ / رشا زقيرق



المراسلات : ٦٠ ش سكيينة بنت الحسين

كفر عبده - الإسكندرية

ت : ٠١٢٢٤٢٧٢٣٢٧

: ٠١٠٧١٨٠٩٣٨

Dar.lilite@gmail.com

lilitepublishing@gmail.com

www.lilithpublishinghouse.com

إهداء

إلى عبير ..

إلى الأمس ...

حيث فيه أحلى ذكرياتي...

هشام ج. أبوسعدة

obeikandi.com

## سَرَايِيلُ (دفتر الأحوال)

قال لهم ينهمر دَمعه صلبًا من مُقلتيه: كيف أَفصل ذاتي عن وطني وأحلامي؟ تطلبون مني ألا أتكلم في السياسة أو الرئاسة أو الحكومة أو الأمن أو الدين أو الجنس أو ما يُفسد علاقتنا بالداخل أو الخارج أو ما تدعون أنه يعطل عجلة الإنتاج أو ما يجعل الناس تشعر باكتئاب؛ إذن عن ماذا تريدون الحكي؟ آو عرفتكم: إذن سأتكلم فيما تُحبون عن حب الأفاعي وسينما الهبوط ومواويل التطويل وانتصار كروي ساذج وجوائز وأوسمة الشرف المدفوعة لشراء الذم؛ هذا إن مرَّ الفيل من سَم الحياط (أو ثقب الإبرة؛ إن كنتم تجهلون).

## افتتاحية ٢٠١٤م

سَرَايِيلُ: مجموعة نصوص قصيرة جدًا تخرج لنور الدنيا في أول أدبية مُستقلة من تأليف المعمار هشام جلال أبوسعدة، تداول بعضها في مجموعات شبكة المعلوماتية العنكبوتية للقصة القصيرة جدًا، فيما بين أعوام ٢٠١٣-٢٠١٤م. أختير لها تبويبا من شطرين التزامًا منهجيًا بترتيبها تحت حروف أبجدية منتهيا بباب كامل يُخص الأرقام والومضات، مُنوها عن انتهاء كُل قصة لمجموعة فكرية مُستقلة. المعني أن تبويب النصوص أبجديًا ثم بعنونة رئيسة لكل نص بين المتن وعنوان المجموعة القصصية التي ينتمي إليها موضوع النص أعلاه.

فكان ذلك أفضل جدًا للتشويق، مع ترك الحرية للقارئ يختار بعد ذلك من مجموعاته المستقلة ما يريد. ١

كان الالتزام- لحدي كبير- ببعض شرائط القصة القصيرة جدًا: أن تحكي شيئًا جديدًا، يمس حدثًا مُجتمعياً جاريًا، تجاري محيطًا معرفيًا محددًا؛ مكانًا وزمانًا، بطلها (يلعب) أو أبطالها (يلعبون) دورًا محوريًا في دورة الأحداث، قد يكون البطل راويًا أو أن يروي هو روايته أو رواية غيره، تحمل الرواية مضامين التناقض المعرفي الحاد والبسيط مثل: أبيض/أسود- غامق/فاتح- بعيد/ قريب- علوي/سفلي ليشعر عندها القارئ بالتشويق والإثارة، كما تحوي مضمونًا مُجتمعياً محليًا أو دوليًا يتناول متغيرات الوضع الراهن دون الإخلال بالخيال ومداعبة القارئ عن طريق اللعب بالكلمات دون تزيد.

نهج هذا العمل الاختصار- قدر الإمكان- حتى لا يتجاوز النص الحدود المتعارف عليها في هذا الجنس الأدبي؛ تراوحت بين قصص قصيرة جدًا ما بين (٢٠-١٠٠ كلمة)، كما تحوي نصوصًا

---

1- ظهر استخدام الأجدية في مستويين: أولها لترتيب النصوص أجدديًا، ثانيها ليجمع بين الأجدية وعنوان المجموعة لتسهيل قراءة كل مجموعة في استقلال منفرد، إذا أراد القارئ، على النحو الذي يوضحه الجدول في نهاية العمل: (أ) ١. آلة، (ب) ٢. إبليس، ٣. إعلام، (أ) ٤. آباء وأبناء، ٥. أرى جوز، ٦. أسطورة، ٧. أكفان، ٨. أمومة، ٩. أنوثة، (ب) ١٠. بالغ، ١١. بأي، (ج) ١٢. ججود، ١٣. جوع، (ح) ١٤. حشرة، ١٥. حيوان، (د) ١٦. دفتر الأحوال، ١٧. دماغ، ١٨. دنيا، (س) ١٩. سادة وعبيد، ٢٠. سينا، (ذ) ٢١. ذكورة، (ر) ٢٢. رياء، (ز) ٢٣. زعامة، (ش) ٢٤. شبكة، (ط) ٢٥. طبع، ٢٦. طفولة، (ع) ٢٧. عائلة، ٢٨. عبث، ٢٩. عدالة، (ف) ٣٠. فساد، ٣١. في، ٣٢. قاص، (ق) ٣٣. قدر، (م) ٣٤. متلازمة، ٣٥. مدينة، ٣٦. مسرح، ٣٧. معار، ٣٨. موسيقى، (ن) ٣٩. نبته، ٤٠. نسيان، ٤١. نصف إنسان، ٤٢. نفاق، (هـ) ٤٣. هو وهي، (و) ٤٤. وحدة، ٤٥. وطنستان.

تتفاوت سطورها بين (عشرة وخمس عشرة كلمة)، كما يصل أحيانًا التكتيف لحده الأدنى فيكون النص كلمتين، اعتمد القاص على الشبكة المعلوماتية العنكبوتية لشرح معاني بعض المفردات والمُصطلحات العلمية، ووضعها في الهامش السفلي، الرابط [/http://www.almaany.com](http://www.almaany.com) شكر خاص لكل من تفضل بقراءة النصوص وتفاعل معها على الشبكة المعلوماتية وأضاف لها بتعليقاته القيمة، كما لمن أفاضوا بنقرات إعجابهم حماسة على الكاتب حتى قدم هذا العمل في صورته الحالية.

هشام ج. أبوسعدة

أرض الجولف، القاهرة ٢٠١٤

obeikandi.com

## (آخيل) (أسطورة) ٢

قرأ الأسطورة: < زمن الإغريق، السنة ١٣ ق م، بمعاونة كبير الآلهة (زيوس) أردى (بارس) عدوه (آخيل) بسهم في كعبه، فكر في أن يُردى عدوه، نزل السوق لابتاع سهامًا؛ مُتخذًا إلهه هَواءً.

## آدَمِيّ (نسيان)

عَدَّهم من طينة غير طينته، صاح فيهم، (بتعالى): تتناحرون، تتحيزون، تنباهون، تكيلون بمكيالين، تقتلون، تتاجرون بالدين، ظنوه إلهًا، حين أصابه البلل جسوه، وجدوه مَصْنوعًا من سُلالة من طينتهم.

## آل..غاز (فساد)

صرفوا أموالاً طائلة لتسييل الدَّمع بين البشر؛ كان الأولى تسييل أذرع الفسدة.

## آلية (آلة) ٣

أرادوها أن تُصبح بشرية، رفضت؛ منعها الحياء أن ينعتوها بالمتحولة.

---

٢-آخيل: بطل إغريقي، أسطوري، بطل إلياذة هوميروس، ابن (بيليوس) ملك (فثيا) وحرورية البحر (ثيتس). غمرت الحورية آخيل في مياه نهر (سيتكس) ليكون من الخالدين، أمسكته من وتر كعبه فلم يغمره الماء وأصبح نقطة ضعفه، إذن لكل إنسان نقطة ضعف، لا يحميه منها إلا الله. ٣-قَدُم بصياغة أخرى: -أرادوها بشرية؛ هربت تاركة ورقة مكتوب فيها: عفوا أيها البشر لا أحب أن أحمل جينات الكراهية؛ مثلكم.

## آن الضيفُ (أكفان)٤

ألح عليها أن تبقى، خرجت من برواز الحائط، لم تبق؛ أخذته ل عندها.

## أنات (دفتر الأحوال)

انهال عليهم تعذيبًا، دعوا عليه بدخول النار، كأنه كان يتمنى أمنية (هازنًا):

- أجل. أريد أن أبعث في النار.

صوت أذان، بعد أن صلوا الفجر انطلقوا لموارة الجثمان؛ مُرددين:

- حادثة، تمى النار؛ حُرق حيًا.

## إبليس (إبليس)

بعد أن ناوله كبير معاونيه ورقة مكتوب فيها: <الكسلان راكب دماغه الشيطان>، جمع مواطنيه (مُهَلَّلًا):

- بجهدناو خمولهم أنهبنا مُشكلة تنقلاتنا نحن وذريتنا اليوم الدين.

## إجازة صيف (ذكورة)

بحارٌ وشطآن، شاليه في (العين السخنة)، أربعة رجالٍ وثلاث نساء، مرَّ شهرٌ ويومان، لعبٌ وضحكٌ وجدٌّ وحبٌّ، تزوجت النساء الثلاث؛ بقي ثلاثة رجال بدون زواج.

## إجحاف (قاص)

ثابر، تابع واشترك، أشبعوه لومًا وتقريظًا، ابتدعوا مهرجاناتهم المحلية  
مُتجاهلين إبداعاته، لم يحظ بجوائز مهرجاناتهم أبدًا، حصد جوائز دولية، ساوموه ليأخذ جائزة  
منهم؛ رفض.

## إدارة جديدة (دفتر الأحوال)

تفاجأ أول يوم عمل بعد اغترابه بتغيير الحال، لم يعد يراهم يتناولون طعامهم مفترشين أسطح  
المكاتب، لم يعد يأتي أحد لمكتبه؛ لم يعد يأتي أحد للعمل.

## إسقاط (أسطورة)

دمعت عيناه مُغادرًا لبلاده هو وأمه هربًا من زوجة سلطان جائر أمرت أن يذبحوا المرأة الأجل  
منها، ادعت أنها تعارضها الرأي؛ صادف أنه السيف.

## إعلام (علام)

انتفخت عروقه مُدافعًا عن الشرعية، انتفخت جيوبهم ذمًا وقدحًا فيه.

---

٥- ملح كوكبة الذب الأكبر تتلأأ على صفحة الماء، شكّر ربّه أنه لم يُخلق في زمن آلهة الأساطير  
اليونانية، <يوم كان جمال المرأة (كاليستو) نقمة عليها؛ لإخاطر عيون الآلهة (جونو) حولها كبير  
الإله ذبًا، فلما حاول ابنها (أركاس) اصطيادها في الغابة حوله ذبًا صغيرًا ووضعه في السماء قريبًا  
منها حتى لا يؤذيها وهو لا يعرف >.

## إشارة (سادة وعبيد)

حفاة عرا، أجيال وراء أجيال، أكبرهم سبعون؛ طفلٌ شوارعٍ في عمر سنة، أمه طفلةٌ شوارع، اغتصبها مجرم، حملت، ألقته تحت كوبري طريق، ينظرون للساء؛ يترقبون.

## إراري (إبليس)

احتضنهم في الرواق، قبلهم باشاً، أفاض بمثالب عفة اللسان وآداب الخطاب، خرج مُتجهماً يلقي خطبته يُريغي ويزيد، يُحرف الآيات ويختلق الأحاديث؛ نصحه طلابه بمراجعة طبيبه النفساني.

## إفك (فساد) ٦

لَفَمَ أموالاً ظُلماً وعدواناً، ثم عاد فجمع الفقراء ليوزع عليهم مزايا القناعة.

## إمعة (دفتر الأحوال)

عادته يمشي في الركاب، تابع، حين قطعوا أذيال الأفاعي وسحقوا الرؤوس تعلق في ألجمة البغال؛ ولحس التراب.

## إنجاز عربي (طبع)

أسسوا بعد جهد لجنة الحوار؛ كان أول قراراتها حظر الحوار.

## إكرامية (فساد) ٧

الراشي والمرتشي والرائش بينها لعنوا ثلاثهم، وإن مصيرهم النار، تحججوا بطقس بلادهم شديد البرودة، عادوا في الأيام الحارة فأطلقوا عليها اسم آخر.

## إماطة الأذى (عدالة)

جاوَزَ الظَّالِمونَ المدى؛ تراضى الخصوم وأبى القاضي.

## إمعة (إعلام)

عَفِيًّا مَهْلَفَتًا مُزْمِرًا، شُغِبَتْ سِجْنَتُهُ، صَبَّ جَامٌ غَضِبُهُ مُتَمَنِّيًا مَنُصَّبًا، بعد تأدية دوره بحرفية مرسومة دفعوا به جائبًا؛ اتجه لبرامج الحوار.

## إنخرق (أنوثة)

امتلائت، تُحْلَقْ لَهْمَسَةً، تميلها لمسة، علت، بلغت عنان السماء، فرقعت، بكاءها حارًا، أردتها شكة؛ لم يحتمل غروها الضيف المعارض.

## إن غاب النّاطور (إبليس)

تلاعب به إنسان عينه؛ أوردته نار السعير.

---

٧- قُدِّمَ بصياغاتٍ أخرى:- (١) الرائش: سمع أنه مع الراشي والمرتشي في النار، ابتسم؛ حجنه أن الطقس في بلاده بات شديد البرودة. (٢) الراشي والمرتشي: لعنوا وأن مصيرهم نارٌ حامية، تحججوا بطقس بلادهم شديد البرودة.

### إنذار (دفتر الأحوال)

نبههم الأطباء أن عاقبة الزواج ستكون أجنة مشوهة، أصرت العائلة على ذلك النسب، ولد الطفل الأول مُعاقاً، استمر زواجهما ستين عاماً، امتلأت دُنياهم أجنة مشوهة؛ ونظرات استكانة.

### إنسانا عينيه (عبث)

في لحظة شجاعة نادرة قفزا يبحثن عن ملجأ آخر؛ أحرقتها نظرة استهانة؛ تسبب فيها بتصرفاته الصبيانية.

### إنْسِي (إبليس)

وَسُوسُوا لَهُ، مَاتَ كَافِرًا؛ عاد لينتقم من بني جنسه.

### إِلَّا (سادة عبيد)

تنادوا حرروا العبيد؛ استثنوا أنفسهم.

### إِلَّا أَنَا (أكفان)

ترك مفاتيح الغاز عمداً، ظنه ستعود المنزل قبله، دَثَّرَ المَكْفِنُ فَمَهُ، ذهب روحه تُخلق وسمع دوي انفجار، عادوا قبلها أهله، عادتهم يتعشون ساخناً، كَفَّنَهُ معه؛ فازت الأرملة الطروب.

## إيلاف (إعلام) ٨

أفرطوا في الحوار، أحالوا أوراقهم للقضاء، أعادها لعدم الاختصاص؛ مُذيلًا أوراقهم -تركهم يتنفسون>.

## إيثار (عدالة) ٩

حين ذاع صيته غادرت أدمن مجموعته، وأنشأت لنفسها مجموعتها الخاصة، حين ذاع صيتها أفل نجمه.

## إبتدال (إعلام)

الإعلامي لضيّفه (مُبتسمًا):

- شكّرُ كلمة وفقًا لتوجهات معاليه!
  - الضيف (ساخرًا): يجب...؛ والّا...!
  - (صرخات): نحن على الهواء.
- في بلدةٍ نائيةٍ قدموا برنامجهم الجديد.

## ابتلاء (هو وهي)

شاهد ظله عملاقًا يزحف على الأرض، ابتهج مُسرّع الخطى نحو بيتها، مرّت سحابة، أمطرته هومًا، أفل مبهوثًا؛ عاد لبيت الأولى.

٨- حُسْنُ التَّدْيِيرِ.

٩-أدمن: المسؤول عن صفحة مجموعات الأصدقاء في الشبكة المعلوماتية العنكبوتية، أفل: غاب.

## اتجاهات (عبث)

احتموا بأعور عينه اليمنى مَطْمُوسَةً، جاءتهم الضربة من ناحية عينه اليسرى

## ادعاء (قاص)

انتوى الترشح بنصه للعالمية، حشرته أفكاره في عُنق رَجَم السطحية.

## ابتلاء مدينة (دفتر الأحوال)

اكتمل المشهد بدخول رجلٍ دينٍ

للمسرح، هَلَلَت القاعة؛ لعله المُتَنَظِّرُ، في القريب شيخٌ وصحفيٌّ وسياسيٌّ يلوحون بعلامات النصر؛ طريق الهلاك يبدأ بغفلة شعبٍ أبكم.

## ابن آوى -

انتجوا أفكاراً جماعياً، احتقن، امتلأ غُلا، افترسهم بكلماته (صائحا): أحب عُزْلتي عن مُشاركتم أحلامكم، نفوه لغياب النسيان؛ ما زال يأكل الحيفة وحيداً.

## اشتغاله (قاص) ١٠

بحثوا عن أرصدته في البنوك وعقاراته في الأسواق وأسهمه في البورصات لم يجدوا شيئاً؛ نهبوا أفكاره.

---

١٠- قُدم بصياغةٍ أخرى:- لم يجدوا شيئاً ثميناً معه؛ نهبوا أفكاره.

## ابن الفقري (عدالة) ١١

احتالت عليه بكُلِّ الطرق ليتزوجها، أنجبت بعد خمسة أشهر، تمتت عليه أن يكون اسم أب الوليد ليس اسمه؛ اندهش لطلبها مُقدراً أن اسمه ليس مُناسباً لمركز عائلتها، إنما ظلت دهشته فائقة لقدرتها على الإتيان بطفل في فترة زمنية أقل من الطبيعي. ما زال كلما قابل أحداً حكى له تلك القصة الغربية، مُندهشاً وهو يضحك من كَلِّ قلبه من أن ذلك كله حدث ومعه شهادة تُفيد بأنه غير قادر على الإنجاب كلياً.

## احتفالُ دفنٍ (أكفان)

على ذكر الغائب أتاه حينه، أتاهم حينهم بعد ساعة، ما بالآلة البلاطجة المأجورين؛ تُسرع الحُطى.

## احتفالية قهر (أمومة)

ترقق الدَّمْعُ في مُقلتيها، ترقص وقتلة فلذة كبدها يُصفقون، مات من عَهْدَتِهِ لا يُغْفِر الذنب؛ إنما هي في ذِمَّتِها البنات.

## احتلال (سادة وعبيد)

بريئاً، تلوى أبوه مُلتئاعاً، أردوه بلاطجة، لم يرتج رمشٌ؛ كفوا على الخبر مجبور.

---

١١- قُدم بصياغةٍ أخرى:- دهشة: أخبرها باندھاشه لسرعة إنجابها طفل على الرغم أنه لم يدخل عليها بعد، إنما دهشته الأكبر كان طلبها كتابة اسم أب المولود باسم صديقه العزيز؛ على الرغم من أنه لم يُعرفها عليه إلا منذ أشهر قليلة فقط.

## احتتيال (فساد)

قالها بافتعال: عنكب هذا البيت سامة.

أرشدهم عن وكر المخدرات، عاد يُرْضُ وَيُدَخِّنُ، دخل البيت يحتضنه (عنكب)، (صائحًا): - فعلنا ما حلمتم به؛ أفنعتم يتعاونون.

## احتتيال (عبث)

خرج عليهم مُتلبسًا بزي رجل، فتشوا في تاريخه، أفعاله، أقواله، معاملاته، إيماءاته، سلوكياته؛ لم يجدوا دليلًا وحيدًا يثبت رجولته؛ أنزلوه منزلة العبيد.

## اختلاف (إبليس)

لم يعد يحترم الاختلاف، يرى رأيه هو الصحيح، فعلها قبله إبليس؛ حين رفض السجود.

## اختيار (سادة وعبيد)

سَنَ هَجًا: «تكسب القوة الغاشمة العدل المُطْلَق»، اتبع النهج بحرفية، عينوه دون شرط ليحكمهم؛ استمتعوا معه بذلٍ لم يروا مثله من قبل؛ دَوَّن التاريخ قصتهم تحت: الطاغية والعبيد.

## اختيار (دفتر الأحوال)

اجتمع العشرة لحل أزمة، تناولوا دواءً وعلاجًا، أصغرهم تخطى السبعين، تعدى مجموع أعمارهم سبعين بعد الألف، دخلوا الموسوعة، فازوا بجائزة لجنة المعمارين؛ عانت أوطانهم ومنهم.

## اختيار وحيد (عبث)

حددوا موعدًا، طبعوا كشوفًا، لصقوا صورًا، علقوا لافتاتٍ، عصر ليمونًا كثيرًا، دخل بين أروقة كرتونية، وجده وحيدًا مُبتسمًا بلووم، قطع شرايينه؛ نزع كثيرًا حتَّى تحيا بلده بعده كريمة.

## ارتباك (دفتر الأحوال)

عاشوا عبيدًا، طأطأوا، اعتادوا، زادوهم استعبادًا، ثار الحي، عايشوهم كرامًا، انحسروا الخسائرهم، لعبوا دورًا خسيسًا، انقلبوا، انقضوا يتمايلون، صُفِّرًا كالخون، يرتجفون؛ كيدهم ضعيفٌ.

## ارتقاء (ذكورة)

قبل الزواج كلما مدحته يُخلِّق، بعد الزواج حين مدحته حلقُ فهوى مُدرجًا في دمانه، نسي أنها هي التي كانت أسكنته طابقًا علويًا.

## ارتياح (دفتر الأحوال)

نظرت لجنة التفاوض في طلبهم وألححت بالموافقة، لم تعد ثمة حاجة للتقريب بين وجهات نظر المتظاهرين السلميين، والشرطة المحلية؛ نظرهم راح جراء إطلاق الخرطوش عليهم.

## اضطراب (ذكورة)

هَلَّتْ، دَنَا منها، لمحتة واقترت، تلعم، حين صَحَّكَتْ منه تزوج أقربين لقلبها.

## ازدواجية (إبليس)

أفاض في كتاباته عن احترام الآخر، عنوان محاضراته اليوم: مقاطعة المختلفين معه في الرأي؛ بعد الديباجة نادى: اقتلوهم حيث وجدتموهم؛ هم أنجاس.

## استباحة (إبليس) ١٢

دَّلسَ بمهارة، فتنشوا في تاريخه، وجدوا ملقاً مكتوباً عليه: مفوضية سُفراء جهم، فضوه، وجدوا توصية من إبليس بتعيينه مُستشاراً في البلاط خلفاً لمفوضهم السامي البارع في التلبّيس.

## استبداد (سادة وعبيد)

- تَجَسَّأَ الأسد، فعَلَ الفأر مثله، صفعه الأسد (مُعنفة):
- لا تَتَجَسَّأَ أمامنا أبداً؛ تلون الفأر (مُتسججاً): - هم سفلة، أنذل؛ رَأَتْهم نثنة.

## إستبرق (حشرة)

جاءته بالمئات، رعاها كأطفاله، أطعمها توتاً أبيض وبرتقالاً وخشاً، بعد أسبوعين غزلة أطلق سراح واحدة؛ رُغم قتل بقيتها جعلت هي عيشته رَعْدًا.

## اشتياق (وحدة)

امتلاً الضَّوآنُ ألبسةً فُضفاضة، فاضت روحها؛ أجمدها تتالي حملها الكاذب.

---

١٢- تدليس:- الخديعة والتضليل بطرق احتيالية، تلبّيس:- ستر الحقيقة وتشويهها.

## إِسْتِرَاحَ (أكفان)

ماتت بغتة، أمماها ينتحب، ألح عليها أن تعود، خرجت من بَزْوَازٍ حائِطٍ تسعى،  
لم تبق معه؛ أخذته عُنُودٌ.

## اغْتِرَاب (دفتر الأحوال)

عادَ، نظرَ في الجوار، علبُ صفيحٍ، أطفالُ شوارعٍ، أوحالٌ وأمراضٌ، ترأسَ لجنة؛ درسَ طلباتٍ  
عالقةً أهمها استيرادُ فُستقٍ وكاجو للترفيه عن الشعب، حملَ شنطته وعادَ من حيث جاءَ آسِفًا.

## اغتيال (قاص)

جاهد ليقدّم نصوصًا غريبة، تزاخت أفكار في رأسه: جسدٌ بلا رأس مُلقًى بقرب حافة الكوبري  
المعلق، تلك كانت آخر أفكاره؛ أزاخوا قاصًا من طريقهم.

## اغتيال ابن (دفتر الأحوال)

في عتمة القصر أوقفوه، صاح: مالي أرى أناسًا قد عادت من ظُلُمَةِ القبور لتعود؛  
خرموا أديب البلاط من نور عينيه.

## افتنان الظالمين (فساد)

جيم السُّلطة يشوي رؤوس العبيد، ومقعدٌ من هنا أو من هناك، شكلوا عُصبة؛ اغتالوا الوطن.

## إِفْتِنَات (نبته)

شجرةٌ عجوز قابع في ظلها قاص يكتُب، كلَّ مرّة يختار الأسد والثعلب رمزاً لنصه، انتفضت فجأة (مُهَللة):

- أنا الرمز، ظلي وخضاري يأويك.

لم يكتب بعدها إلّا عن انقلاب الفأر.

## اقتباس (سينما)

غرفةٌ حَجْر، جدارٌ وحيد وزنازين، تلفازٌ مُعلّق، مخبّرٌ ولقيط، فرك ضابطٌ شاربه يُمثل بلكنة غربية: < أنتيبي آآآدهيم إرهائبيبي >، ضحك اللقيط، صفعة المخبر أطارت ضرسه: صه (أدهم) يا بن ال؛ عادا ينظران صوب الجدار.

## التفاف (دفتر الأحوال)

قتلوا فأزاً تاركين غولاً يُنْع، وراء كلِّ مُصيبة يقول المعتدلون:

- إحدروا الغول، يضحك الغاؤون: قتلنا الفأر.

## امسك حرامي (طفولة)

سارينةٌ سيارة نجدة، ألقى (بوبوس) و(تيخا) أبناء الهانم بلقائف سجناءٍ براحةٍ مُريبة، ضحك (تيتو) ابن الشغالة فالصوت آتٍ من لعبة يمتلكها (تيخا) يحتضنها (تيتو).

## انتحار (إبليس)

ترك تصريحًا: لم يعد فتور دُنياكم يُرضي غروري؛ نازُ السعير أولى بقدرافي.

## انتحار جماعي (أكفان)

لم يتحمل خيانتها فقفز من أعلى بناية في البلدة، سمع صديقه الخائن يتعارك مع الخائنة، اقترب بسقوطه فسمعه يلومها لخانتها مع آخر وقفز، التقيا عند حافة نافذة الدور الثالث من ذات البناية.

## انتحار ملك (طفولة)

وحيدًا، لا يحميه أحد، ظل يناور ليضع نفسه في موقف يجعل خصمه يجسه فلا يستطيع الحراك، أنهى حياته بتعادلٍ سلبي حتى لا يخرج مهزومًا.

## انتماء (عبث)

على هامش اجتماع مواطني اثنين وعشرين دولة عربية أقرَّ كلُّ مواطن أن دولته الأسوأ، بهتوا حين أخبروهم أن الغد هو موعد تبادل الجنسيات؛ لم يأت أحد منهم.

## انتقام (فساد)

تعاملوا مع الحُلُوب بغلظة، حرَّرت، فقدت قدرتها على دَرِّ اللبن، تفاجئت حين نخروها؛ أطعموا لحمها لمغتصبها.

## انتقام (هو وهي) ١٣

عَبَّرَهُ بعدم كَفَايَتِهِ لبيته، حين جمع مالاكفي به البيوت التي أُرْمَتْهُ فِي محنته.

## انتهاك (طفولة)

ساجِّاً فِي فضاءٍ خارجيٍّ مُخْتَرَقاً لحاجز الصمت (زاعقاً): أَيْ، أُمِّي، إِخْوَتِي، اتركوا الحاسوب، لم يلتفت إليه إِلَّا أخوه الأصغر، يبتسم مادًّا يديه؛ لم يُدرِكه.

## انحراف (هو وهي)

حيرته بنظراتها، عذبا بتلميحاته عن شروء عينيها.

## انحراف (مُتلازمة)

تاه عقله، ظل يُفتش عله يجده، نسيه فِي خزانة الملابس الداخلية لجارته.

## انشغال (شبكة)

بلغوا على صفحة تواصله الاجتماعي ألقاً، خرج يطمح فِي تحيَّتهم بِدَّابيد، كاد زحام الشارع يلتهمه، لم ينتبه فِي غفلةٍ إضافاته المُتلاحقة لأصدقاء الواقع الافتراضي إضافة دولته لمواليد بلغوا فِي الواقع الحقيقي تسعين مليون غريب.

---

١٣-عَبَّرَهُ: نَسَبَهُ إِلَى العارِ وَفَتَحَ عَلَيْهِ فِعْلُهُ .

## انفصال (ذكورة)

في الليلة الثانية طلب أن تسمح له بالدخول رفضت، في الليلة الخامسة والتسعين بعد الألف الأولى كرر طلبه، في هذه اللحظة فتح له الباب طفل عمره ثلاثة أعوام.

## انفض المولد (سادة وعبيد)

بدأ الضرب في المتراخين عن الانصياع، أحذية ثقيلة وهراوات معدنية وخراطيم مياه، فمن تسول له نفسه التواجد بعد انتهاء ثورة المدينة يُضرب حتى الموت؛ أعاد الانقلاب رموز الدولة العميقة.

## انفلات (أكفان)

حاملة دميتها تتأرجح كأنها اللعبة، تنسل وراء ظلي يدمومتحًا، تقترب من باب المغارة الشرقية مُبتسمة بلهفة، ترفع يدها بالدمية لصاحب الظل، صامتًا دنا منها؛ وجدوا دميتها في المساء تحتضر.

## انفلاق (دفتر الأحوال) ١٤

تكاثرت احتفاليات السلطنة، سمعوا المناادي يصيح: ارتدوا أغفر الثياب ستقفون في حضرة السلطان الغالي، دارى سوءته ببقايا أصابعه، ماتت دموعه من كثرة بكائه على آماله الضائعة بغفلتهم، شاح ببصره فلمح جلبابه المهترئ يتدلى من مسمار صدء مشبوك في جدار غرفته الكرتونية؛ اتشح بخزنه يتابع من كوة مفتوحة في، الجدار مسيرة الآخرين للقصر المنيف؛ حين دقق النظر وجدهم عرايا.

---

١٤- انفلاق الشَّمَرَة: «: إنْشِقَاقُهَا إِلَى جُزْأَيْنِ، انفلاقُ الصُّبْحِ: إنْشِقَاقُهُ، ظُهُورُهُ.

## انقطع البث (زعامة) ١٥

خبلته وضعيته العسكرية حين ارتدى القلنسوة وتخطر مع الجبارين، أعمته الغريزة، وأفتاه راعي القزطاس أن يخفي بعوينات سوداء وكراباج بفتلات لحصد أبناء جلدته، دارت الأيام، كسروا شوكته بعد أن اتخذ وضعية القنفذ.

## انقلاب (قاص)

بعد دياجة ملأت ممتًا، كال فيها إهانات واتهامات لازعة لضيوف مجموعته الإلكترونية صاغ بعدها اشتراطات تملأ مجلدات، أنهى كلامه بخالص تحياته وتقديره واحترامه؛ رحلوا عن صفحته غير آسفين.

## انقلاب (سادة وعبيد)

مسار على أرض الغرفة، طاوله أنثيكات، سجادات ألوان، ستائر تسمح بضوء، نجفات أربعة، عمود في المنتصف، بارافان، ساعة حائط، حبة ليون تتدحرج؛ تلك نظرتة للحياة؛ بعد الانقلاب.

## انقلاب (أكفان)

تلقس جسده، تأكد أنه لم يمت، يتعجب لا يزال يرى روحه صاعدة للسما؛ حاملة كفته.

## انقلاب (زعامة)

تلبسته لعنة الوطن، طمع في مقتنياتهم، طرده، حين عاد لينتقم أخذوا حصته، أقل نجمه الساطع؛ تشظى.

١٥- القزطاس: الصحيفة يكتب فيها، راعي القزطاس: هو الكاتب.

## انقلاب (قاص)

أخبروه بانتهاء عصر الرواية الطويلة، ثار ثم عاد فتعلق بالقصة القصيرة والقصيرة جدًا، تَمَادَى حَتَّى اختزل نصوصه في كلمتين، فكلمة وحيدة؛ انتهى به الحال بعد ثورته مُلَوِّحًا بأربعة أصابع؛ صامت.

## انقلاب (دفتر الأحوال)

أرادوا إعلاء كلماتهم ليسطروا ديمقراطيتهم الفريدة، انقلبوا، ألغوا دستورًا شرعيًا وفصلوا آخر، أعلنوا عن يوم الاستفتاء، احتل البلاطجة والمنتفعون صدرَ الصفوف، في الوسط تأهب رجال العسكر مُتَدَثِّرِينَ بدروع وهراوات؛ في المؤخرة صفوا أطفال الشوارع والجوعى والرعاع، جاء التزوير باكساح الدستور الجديد، أعلنوا الديكتاتور زعيمًا خالئًا؛ رقص نساء البلدة والعجائز والكهول والمنتفعون.

## انهيارُ بناية (معمار)

رسم دائرة مركزها مُنتصف أرض الغرفة، يغادر في الصباح ويعود في المساء، مَرَّ بضعة أشهر أو يزيد، كأن مركز الدائرة يتلاعب به، حين احتك المركز الجدار لم يغادر غرفته بعدها.

## أبناء وقتلة (وطنستان)

عاشوا ألف ربيع يبهون خيراتهم، صرح المغيبون بِصُنْعِهِمْ ربيعًا مُغَايِرًا؛ هَبَّ المنتفعون ليقطعوا أوصاله.

## أبناء زوجة (أباء وأبناء)

قهر بناتها الست، احتفى بوليدتها الأخيرة، وحيدته؛ من صلبه.

## أتون

أضناها ببرودة حضوره، فتشت عن شيء يُشعل جسده نازًا؛ أضمرت في أوراق نصوصه.

## أُتِي (ذكورة)

أدمت قدميها مُزَجَلَّةً، أفنت عُمرها افتدَاءً، رضاعاً وتعليمً وزواجٍ وعزاءً،

غسلتها امرأة غريبة؛ أتى بها أبوهم إتياناً.

## أُثِيماً (ذكورة)

عرفته بليغاً، احتمت برصانة عباراته ليتقنع أهلها ليُلم السَّمْل، حين اطمئن الجميع انفجرت كلماته  
مُقطعةً أوصالهم إرباً.

## أُخ (جحود)

لم يَكُن يسأله على أمها في حياتها، لم يُعَد يسأل عليه بعد أن ماتت.

## أخذوه عبرة (سادة وعبيد)

احتك بجدران المدينة عله يعرف سراً، علقوه على أكبر باب، عند أعلى جدار؛ تركوا أذنيه مُلقاتين بجوار جدار الأسرار.

## أخفياء (أكفان)

تمدد في المسافة الواقعة بين كرسيه وشرفة منزله بعد أن أجاب: ربي، ديني، نبيي، شعر بعدها الفقراء بغيباه؛ بعد أيام اشتم جيرانه رائحة نفاذة.

## أدب (قاص)

أسس مُنتدى أدبيًا، سَنَ ضوابط، طبقها على نفسه قبل الآخرين، لحوه مُنتقلًا بين بقية المنتديات كاسرًا أغلب ما سَنَ؛ غادروا مُنتداه فرحين.

## أرض العميان (رياء)

تفاوضوا عن عماء، أَصَرُوا أن يكون دليلهم؛ إصرارهم أعمى بصيرته؛ تاهوا.

## أدباء ولاعبون (دفتر الأحوال)

كابتن الطائرة يُنادي (مُتحمسًا): نهنيء أديبنا، نال جائزة، في صالة كبار الزوار لحو احتفالية، رجل الجوازات (مبتسمًا): عاد فريقنا مهزومًا، جاءوا لدعمه؛ من سيادتكم!؟

## أَرَخ (دفتر الأحوال) ١٦

السَّمْتُ إرهاب، تَبَرُّ الغشيم، فَوَضَه الأَدعياء، تَسَلَّطَ البلاطجة والغاوون، سادت العميقة؛ تَبَسَّمَ القدر.

## أربعون حرامي (هو وهي)

أبلغها (علي بابا) باعصامه، سمعهم الجار، أبلغ (الموساد)، ساندت (مرجانة) حبيبها، فلما أبدلت الأسياء اعتقلوها بتهمة التخابر، نال الأربعون البراءة؛ امتلأ الميدان؛ وفَّرَ (علي بابا).

## أرذال (فساد)

تحول الدم في عروقهم ماء زُعافا، حين كشف خداعهم نرفوه عرقًا، تحدث فكهرب المكان بخطابه؛ صعقهم التيار.

## أرض الحكاين (إعلام)

عيونٌ جاحظة، ألسنةٌ مُتهذلة، لعبٌ سايب، شعورٌ مُنسدلة، مُطارحات، تلاسن وتراشق، تزايد محموم في العروض الكلامية؛ بلدهم الأكثر امتلاكًا للبرامج الحوارية.

---

١٦- قُدم بصياغةٍ أخرى:- حَتَّى تَقْلَقْتُ أطرافه: السَّمْتُ إرهاب؛ تَبَرُّ غشيم، فَوَضَ أدعياء، تَسَلَّطَ بلاطجة، تَبَسَّمَ. دعوه إرهابيًا، تَبَرُّ الأَدعياء، فوضوا غشيمًا، تَسَلَّطَ بلاطجة؛ ضحك القدر.

أرعن (هو وهي)

جَنَحَتْ سفينة حُبه؛ نصحوها بغلق الهويس

أسبرجر (متلازمة) ١٧

تتلمس الطفلة الزجاج بيديها في محاولة لثعقب ما تراه مُشوشًا فيعقلها، ينظر ناحيتها زوج أمها،  
تحضنها، تُقبِّلها، تدْرِفُ دَمْعُهُ حارَّةً؛ ناظرةً في الأسفل.

أشرار العالم مائة (طبع)

أرادوا اختيار آدمًا لصفحتهم، اجتمع أشهرهم: (هولاكو خان المنغولي وأبوه جينكز خان وأتيل  
الهوني)، (إيفان الرابع الرهيب، فلاد دراكوليشتي الثالث المخוזق، ليوبولد فيليب الثاني)، (هتلر  
وموسوليني وستالين)، (بول بوت؛ الحمر الحمر)، (ماكسميليان روبسبير الفرنسي)، وجدوا أن  
أكثرهم شرًا مازالوا على قيد الحياة؛ إنما احتاروا من منهم الأشر ليختاروه آدمًا لهم.

أصل (جوع)

ترك حياة القصر، نزل شارع الذي تربى، شَبَعَ؛ عَرَفَ رائحة الترف.

أضغاتٌ نَصَّ (عبث)

ركب سافيه مُسرَّعًا، سقط من تَلَاةٍ، حملته وسادة هوائية، هوت نجفة عُرقَة نومه محطمة بمصابيح  
محروقة، تأبط يد فتاةٍ قبيحة، استيقظ؛ برد الأسر قارص.

---

١٧- مرض التوحد.

## أعمى القلب والبصيرة (فساد)

شيخٌ ضريّر فاسق، أصر إصرارًا عجيبًا على مداومة فعل الموبقات، في لحظة نشوى عاد بصره،  
تمنى لو لم يُبصر قط؛ فحجته كانت أنه كان مُنقادًا.

## أغفلت الفرائض (أكفان)

امتنعت عن كلِّ فعلٍ ظننت أنه سيمنعها عنه لتنال رضاه، حين أخرجت كتبها مَنشورًا، قرأت:  
أنا عاصية؛ فكانت على نفسها شهيدة.

## أفَّاك (سادة وعبيد)

اعتزل الناس، مُصرحًا بحجته (يتبجح): هم أوباشٌ أنجاشٌ أنذالٌ،  
وجدوه في وحدته يناجي دود الأرض؛ يبحث عن دُرَيْعَةٍ ليساحموه.

## أقدار (عبث)

لبث بجوارها في مرض موتها يتأفف؛ بكت حين غادر الدنيا بكامل عافيته.

## أقفاص خُضر (أباء وأبناء)

أخرجوها عنوةً من قفصٍ سُنْدُيسٍ، وضعوها قَصْرًا في قفصٍ إِسْتَبْرَقٍ، في قفصيهما متكنًا لتشدو لحنا  
وحيدًا حزينا، لم يلتفت إليها أحد؛ ظنهم أنها أمنت بعطايمهم.

## أَقْرَدُ أَمْ ؟ (حيوان)

أَفْنَى (داروين) عمره يثبت أن الإنسان أصله (قرد)، أثبت (...) في أقل من الشهر أن الإنسان أصله (...): صوته، سلوكه، تعبيراته.

## أَكَلَ عَيْشَ (نبته)

اهتزت حين رآته أنتِ بخروطٍ ينبعج.

بدأ بطابور سياراتٍ وانتهى بأفريز الرصيف؛ ذبلت قبل أن يراوح مكانه.

## أَكْتَعَ (نصف إنسان)

ضم حاسوبه بساعديه، فتحه بذقنه وفمه، بحث بأنفه ولسانه، تراءت له صورته أيام كان إنساناً كاملاً.

## أَلْعُوبَةُ (إعلام)

عَفِيًّا مَهْلَفَتًا مُزْمِرًا، شَعَبَتْ سِجْنَتُهُ، صَبَّ جَأَمُ غَضَبِهِ مُتَمَنِّيًا مُنْصَبًا، بعد تأدية دوره المرسوم دفعوا به جانباً؛ تحول لمقدم برامج حوارية.

## أَلْفٌ (ذكورة)

سحبته في دوائر، علّوا وهبوطاً، فلما أحس بالدوار قرر أن يعود لنقطة البداية، اكتشف وقتها أنها جعلته يمشي على الصراط المستقيم.

## أُمست وأصبحت (شبكة)

مَدَحُوهَا فِي صَفْحَتِهَا الْإِفْتِرَاضِيَّةِ، أَقَالَتْهَا جَرِيدَتِهَا لَضَعْفِ إِبْدَاعَاتِهَا.

## أُمّهات (عائلة)

أَهَانَتْ كِرَامَتَهُ أَمَامَ أُمِّهِ، لَمْ تَسْتَرِدْ كِرَامَتَهَا إِلَّا بَعْدَ وَفَاةِ أُمِّهِ.

## أُمومة (جحود)

لَبِثَ بَجَوَارِهَا يَتَرَقَّبُ النِّهَايَةَ، مُتَأَفِّفًا، دَثَّرَتْهُ بَعْنَايَةُ يَوْمِ مَرَضِهِ، تَبْتَهَلُ: خَذُونِي وَاتْرَكُوهُ.

## أُمينة (حيوان)

مِنْذُ كَفَلَهَا لَمْ يَجْرِبُوا الْإِقْتِرَابَ، عَاشَتْ مَلِكَةً مَتَوَجِّةً فِي حَيَاتِهِ تَحْرُسُهُ، مَاتَتْ بَعْدَ مَوْتِهِ بِيَوْمَيْنِ؛ عَفَّتِ الزَّادَ.

## أُمّه (أكفان)

رَسَمَهَا جِدَارِيَّةً، يَنْظُرُ إِلَيْهَا فَتَدْمَعُ عَيْنَاهُ، ذَاتَ يَوْمٍ مَرَّ دُونَ أَنْ يَلْتَفِتَ إِلَيْهَا؛ بَكَى الْجِدَارَ.

## أُنْيَاب (أنوثة)

عَقَرَهَا بِزَوَاتِهِ، التَّهَمَّتُهُ بِخِيَانَتِهَا.

## أنا والعذاب وهواك (سادة وعبيد)

تدثر برداء الرحمة، تُلطّي الشعب، عجائز ملأن الدروب الحزينة فحاجة، تلوى شيبانٌ ونساءً  
وغلمانٌ بغراية، هزوا البطون الجوعانة، خرج يتوعدهم: أنا العذاب؛ قبل قدميه العبيد.

## أنر له قبره (هو وهي)

ذلك كان دعاؤها لربها، رددته كل ليلة قبل أن يموت، تعرفه يخشى الظلمة فخشيت أن ترحل بعده  
فيدخله فيجده مُظلمًا؛ قررت أن تُنيره قبل رحيلها.

## أنس (وحدة)

بلغ معارفه على صفحة التواصل المئات، فتش في حياته وجدهم لا يتعدون أصابع كفيه، رسم  
مربعا، كتب عليه أضف صديقًا؛ كلما شعر بالوحدة ضغط عليه.

## أوباش (فساد)

نادى (مُتجهّمًا): أن لنا أن نطهر مدينتنا، قضى الأطفال والنساء نحبهم عجبًا، أسرف الأشاوس  
في استعمال الرصاص المطاطي، انتقم منه ربه فخرمه من نور عينيه؛ أظلم قبره.

## أهل الثقة (فساد)

اعتلوا المناصب، أجبروا أصحاب الكفاءة على أن يساندوهم من خلف الستار،  
ظلموا يتمتعون بمناصبهم؛ لم يتغير النظام.

أهلكهم غيُّهم (شبكة)

قست قلوبهم، ظلّوها للمتعة والتّرف، انتهكوا الشرائع، فعلوا من الموبقات الكثير، الحاصل في المواقع الافتراضية اليوم شبه الدعارة والفسق أيام الجاهلية؛ اقتربت الساعة.

أنين الرعية (سادة وعبدة)

أطرب السلطان؛ عبّأه في شرائط.

(باء)

بَارَّ (أمومة)

شغلت روحه بمرضها؛ فانتظر حتَّى غادرت ليغادر.

الباب المغلق (أكفان)

اعتزل الدُّنيا طمعًا في دخول الجنة؛ بفعلته تلك تجاهل شرط الدخول.

باب النعيم (أباء وأبناء)

أدى قلبها العليل بمدامته على جلسات الغسيل بدلًا منها، تبرع بكلية لأمه، سبقها بالأولى لأبيه؛ قبل أن يموت.

بالغ الحكاء (بالغ)

لم ينتظر ليالٍ أخرى، مزق ما كتب واحترق، مزّت أربعون ليلة، بلغت نصوصه ألفًا أو يزيد، لم يجد فيها نصًّا وحيدًا يمس الحقيقة؛ اعتزل القص.

بامتياز (قاص)

استهل محاضراته في ورشة العمل (مُنتفحًا): ابتكرتُ جِنْسًا أدبيًّا جديدًا، علمه قَرَاؤُهُ جِنْسًا أدبيًّا آخر؛ سلمه الناشر مطبوعاته ناقصة تُسخه المهداة مجانًا؛ سقط طاووس آخر.

## بَايَّ أَرْضٍ (بَايَّ)

بَنَى قَبْرًا مَحِييًا، رَضَّ ثَلَاثَ لَمَائِفِ كَنَانٍ فَاحِرٍ، أَجْمَزَهُمْ بِبُخُورٍ وَحِنَطَةٍ، لَزَّخَلَ لِيَجِيءَ بِسِدْرٍ وَكَافُورٍ  
مِنْ بِلَادٍ فِيهَا وَرَاءَ الْجَزْرِ؛ مَاتَ غَرْقًا.

## بَايَّ حَالٍ (بَايَّ) ١٨

عَايَدَهُ صَدِيقَهُ بِرِسَالَةٍ، عَايَدَهُ حَابِسًا دَمْعَةً: بِفَقْدَانِ الْأَبِّ وَالْأُمِّ لَيْسَ ثَمَّةٌ مِنْ عِيدٍ، غَافِلُهُ بِصُورٍ تَجْمَعُ  
ثِكْلَى؛ قَتَلُوا أَبْنَاءَهُمْ غَدْرًا لِبَلَّةِ الْعِيدِ.

## بَايَّ حَالٍ (بَايَّ)

نَهَارٌ خَارِجِي - جَمُوعٌ طَوَائِفُ تَمُوجُ، عَدَا وَاحِدَةً تَرَاقِبُ؛ (تَهْلِيلُ):

- سَقَطَ الْفِرْعَوْنُ الْعَتِيدُ، دَنَتْ وَالتَقَفَتْ الزَّمَامُ.

لَيْلٌ دَاخِلِي - لَمْ يَرْضَ الْأَتْبَاعُ، دَبَرُوا، صَالُوا، جَالُوا، خَرَبُوا؛ فَوَّضُوا، حَشَوْدٌ،

هَتَافَاتٌ مُدْوِيَّةٌ، وَقَفَتِ الطَّائِفَةُ (نُهَايَ):

- بُعِثَ الْفِرْعَوْنُ مِنْ جَدِيدٍ؛ فَتَّ كَيْدِي وَرَضَّ عِظَامِي.

## بَايَّ ذَنْبٍ (بَايَّ)

ارْتَاخَتِ الْمُؤُودَةُ؛ لَمْ تَعُدْ مُضْطَرَةً لِتَحْتُلَ أخطاءُ أَبٍ لَا يُحِبُّ نَوْعَهَا.

---

١٨ - قُدِّمَ بِصِيَاعَةٍ أُخْرَى: - عَايَدَهُ صَدِيقَهُ بِرِسَالَةٍ، أَجَابَهُ حَابِسًا دَمْعَةً: بِفَقْدَانِ الْأَبِّ وَالْأُمِّ لَيْسَ ثَمَّةٌ  
مِنْ عِيدٍ. أَرْسَلَ لَهُ صَدِيقُهُ صُورًا تَجْمَعُ يَتَامَى؛ وَلَدُوا بِلَا أَبٍ وَلَا أُمٍّ.

## بإيجار (دفتر الأحوال)

على ذكر الماتم، عاثت الذناب في الأرض فسادًا؛ افتراسًا وتقتيالًا.

## بئسَ عملٍ (أنوثة)

بين سُنْدُسٍ وإِسْتَبْرَقٍ عاشت تترغ، ازدانت جُلُجٍ من ذهب؛ ساءت مُسْتَقْرًا.

## البداية (دنيا)

تصارعا، أخفى السبب، اخْتَصَرَ واحد ومات الثاني، وارى سوءة أخيه؛

بات صراع الأخوين حديث الحياة.

## بداية ونهاية (أرى جوز)

جارى لقمة عيشه، ظنوه سيفعل ما كان يفعل، أَبْهَرَهُمْ بعبقريته، فعل ما كان يفعل، تمسك في افتتاحيته بمسخرته للقدم؛ مُنْقَلَبًا في القفلة تمسخر عليهم.

## بديلة (أباء وأبناء)

أربعون أمه، روزنامه أبيه، موعدهم فجر الغد، ابتاع سهامًا من أصحابه، تعرى، قرفص، ستر جسمه، اتخذ وضعية القنفذ، مُتَأَهِّبًا؛ يتأمل في برواز صورة زوجة أبيه.

## براءة (أنوثة)

في أفلامهن العربية تبالغن ضحكًا وبكاءً، في برامجهن الحوارية تتغنين أنهن تمثلن؛  
في حياتهن يتسابقن مُقلداتٍ علَّ مُخرجًا يكتشفهن؛ فتُصبحن في نهاية النهار نجات فاشلات.

## بشر (دفتر الأحوال)

خطفته الشهاب المرجانية، أخبرهم حين عاد أنه لم ير عندهم سوادًا.

## بردية (ايبوير) (جوع) ١٩

« حكم (بيبي الثاني) سنينًا، فوضى عارمة وانقسامات، فقرٌ وقحط، أول ثورة جياع شعبية،  
انتفض، حمل كيسًا، طاف مجُزٍ وزيتٍ؛ حدد مواطن الجوع؛ أباد شعبه.

## بَصْمَةٌ (عبث)

ضيع سنوات طويلة، حاول مرارًا وتكرارًا لساعات وأيام، نجح أخيرًا في الوصول لتوقيع لا يُمكن  
تقليده؛ حين بلغ الستين بدأ في البحث عن مورد رزق.

## بطالة (دفتر الأحوال)

اغترب، درس وجمع مألًا، عمل في مزارع عنب وغسيل أطباق، أنهى دراسة الهندسة، ابتاع  
سيارة؛ عاد ليتناوب عليها مع سائق آخر؛ طبيب.

---

19- بردية شاعر مصري قديم تصف معاناة المصريين من الكوارث الطبيعية والفوضى.

## بصيرة (قاص) ٢٠

خالف (أرسطو)، أراد ألا يُسيطر الحدث، وجد نفسه يمنح (شكسبير)، تراجع، رفض سيطرة البطل، اتجه لداخل ذاته، أخرج نصًّا تقيًّا؛ فاز بجائزة في احتفالية للمكفوفين.

## بطاقة ائتمان (دفتر الأحوال)

ضغط دمه مُرتفعًا، احتسي كوب (كاركاديه) مُثلجًا، هاتفه الصراف داعيه لِيَسْلِمَهُ راتبه، ثم أخبره: لا تأتي غداً لمكتبك، راتبك سيصلك لبيتك؛ انفجر.

## بَطَر (قدر)

أمضى شبابه في صعود وهبوط، يفتح في الأعلى ويُغلق في الأسفل؛ حضانات أطفال وثلاجات أموات، لم يرص بمهنة التمريض، في أعلى مشفى في المدينة، يفتح أبوابًا ويُغلقها؛ أنهى حياته عامل مُصعد.

## بطل أسطوري (أسطورة)

حفظ نصًّا (لهوميروس)، اعتلى الخشبة، صفق له الجمهور، خال نفسه (آخيل)؛ انطلق يحرر بلادهم المحتلة.

٢٠- قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١) خيال العميان: خالف سيطرة (أرسطو) للحدث و(شكسبير) للبطل، صاغ نصًّا سيطرت فيه الصورة، فاز بجائزة دولية، بصيرٌ أعمى؛ تخيل الواقع كما هو في داخله، (٢) معايشة: خالف (أرسطو) في سيطرة الحدث، خالف (شكسبير) فلم يعد البطل هو المسيطر، صاغ نصًّا بطله الخيال، فاز بجائزة دولية؛ عاش بقية حياته أعمى؛ كان فقًّا عينيه. (٣) معايشة: خالف (أرسطو) في سيطرة الحدث، خالف (شكسبير) فلم يعد البطل المسيطر، صاغ نصًّا بطله الخيال؛ فاز بشهادة تقدير، لم تُعنه في علاج عينيه، فقًّاها ليصنع صورًا لواقع تقي.

## بعد الشكر (دفتر الأحوال)

فتح عينيه، لمح الشمس لم تبحر مكانها في السماء، شكر المسؤولين أنهم تركوها مكانها في وسط رأسه، تابعوا ما كانوا يفعلون؛ صفحات متتاليات.

## بلطية (هو وهي) ٢١

سعى وراءها تتلوى، وقعت في حبال شبابه، أذاها بخيطه الحريري، لفته حولها، جذبته؛ بلته فعلته.

## بلينوفوبيا (أسطورة) ٢٢

تحكي الأسطورة أنهم في مؤتمرهم السنوي ألقى عليهم خطاباً، ألقوه إحدى عشر زوج بلغة قديمة، حين أحصوا الحضور وجدوهم إحدى عشرة.

## بنو خَيْل (جحود)

امتطى سارية خشبية، مُمسكاً في يده عصاة خشبية، مُهشماً عروسة أخته الخشبية، قافراً من شرفة منزل أمه الخشبية؛ أمنيته ألا يصبح خَشَاباً؛ يستعر من صنعة أبيه.

---

٢١- قدم بصياغاتٍ أخرى- (١) صياد وفريسة (سمكة): لفت يميناً دَلَفَ، جنحت يساراً اختبيء، ألقى شبابه فصادها، حين انتهى لفت خيوط حباله الحريرية حول عنقه؛ لفظ أنفاسه مع ما تبقى له من كرامة. (٢) سمكة أبوسيف: لفت يميناً دَلَفَ وراءها، جنحت يساراً اختبيء، ألقى بشبكته، سنت نصلها، قطعت حباله؛ لفظ ما تبقى له من كرامة؛ احتاجوا لكامل ماء البحر لتنظيفه.

٢٢- مرض متلازمة الخوف من الوحل.

## بهلوان (دفتر الأحوال)

ارتخى الجبل، انتقل لجبلٍ آخر، ارتخى الآخر، بحث عن ثالث، لم يفكر ولو لمرةً أن يُثبت حبلاً ارتخى؛ الآن هو يلعب على كَلِّ الجبال.

## بلادُ تركب الجِرَذان (وطنستان)

في غياهب سجنين كبيرين أذاعت، مصلحة عسكريستان بزجهم بلاطجة الزمان ممن كانوا يملؤون البلدان.. بدأت وزارة هجرتستان في استقبال شعبٍ جديد انتظاراً ليوم الحشد.

## بورصة شرف (فساد)

رباه والداه على أن الشرف خطٌّ أحمر، لا يُباع ولا يُشترى، يافعاً نزل أرض الواقع، رجلاً افتتح أكبر سوقٍ لتداول الشرف في المدينة.

## بلا موهبة (قاص)

انتوى اعتلاء قمة الأدب العربي، دَوَّنْ فانكشفت سوءة نصوصه، طفق يُخَصِّف عليها بتعليقاتٍ ونقرات إعجابٍ زائفة؛ بلا قيمة.

## بلاط (سادة وعبيد)

فوضت الرعية مندوباً عنها يتحدث بالسنتها، تحدث عنهم بطلاقة، ولوه سلطاناً عليهم، أولى فراماته كانت حظر التحدث أو التفويض بالتحدث بالنيابة.

## بيوت من زجاج (فساد)

دعوه للفريضة تحجج بقلة الماء، نعتوه بالعاصي، ليحفظ ما تبقى من ماء وجهه تَيْمَم وراح يُصلي؛  
وجدهم يَتَيْمَمُونَ.

## بئس المصير (أكفان)

خان، ذات شتاء بارد نام يرتجف، لم يطلع عليه نهار أبداً، انتبه لحفيف نار لسعته، تبعه حريق  
هائل: كلما ذاب جلده عاد من جديد.

(تاء)

## تاريخ ظالم (دفتر الأحوال)

في احتفالي محيب وقف الطالب يتفق معه أستاذة، في بلادنا ينتصر العدل على الظلم في النهاية؛  
سجنوها بتهمة تزوير التاريخ.

## تابع ذليل (هو وهي)

ضبطوه يجرُّ أذيال الحنية، أفعاله فتنت عليه؛ طوقت عنقه بلجامٍ حريري.

## تأجيل الوهم (زعامة)

ظل يدعي بأنه جعل قراره التاريخي حبيس الأدراج حتَّى لا يتأذى أحد، حين أذوه أراد أن يُخرج  
قراره لعلهم؛ نسي في أي دُرج كان تركه.

## تأخير (دفتر الأحوال)

حفروا آباراً عميقة، خزنوا مؤنهم، سبَّل ماء جَرَفها، أغاروا على أوكارهم، هدموا السدود، عمَّت  
الفوضى، جمعهم ملك الغابة بعد سنوات ظلام طويلة للحوار؛ وافقوا صاغرين.

## تأليف (قاص)

امتلاَّت دُنياه أكاذيب، ففتح كتاب الأساطير يفتش عن حقيقة وحيدة، وجد اسمه يلمع في ركن حافة  
ورقة الغلاف؛ تأكَّد أنه أكبر كذاب مرَّ على مَرِّ التاريخ.

## تبادل (عبث)

بدا دومًا مُتأهبًا للرحيل، رحلوا عنه تباغًا وتركوه؛ لا يزال يبدو لغيرهم مُتأهبًا.

## تبادل أدوار (دفتر الأحوال)

دعوا المُهْرَجَ كي يُضحك السلطان، اقترب، ضحكاتهم تهز جداريات قاعة العرش، أبصر جالس القرفصاء والفلاح الفصيح والمعمار والحكيم وكبير الكهان يتشقلبون؛ فاض دمعته فاعتزل التهرج.

## تَبَعِيَّةُ (سادة وعبيد)

حرروه، فتش عن قيدٍ يحتويه.

## تبعات (سادة وعبيد)

تتبعوا نواياه، غيرَ أقواله.

## تجريدية أم (أمومة) ٢٣

ماتت البسمة؛ تلونوا سوادًا.

## تجريف (دفتر الأحوال)

لم يعد أحد في بلده يُقَرِّ بجرائم تجريف الأرض، عَمَّموا قبلها بسنواتٍ جرائم تجريف النفوس.

٢٣- قُدم النص بصياغاتٍ أخرى- (١) ماتت البسمة؛ اتشحت ألوان الطيف السبعة بالسواد.

(٢) ماتت راسمة البسمة؛ اتشح طيف أطفالها السبعة بالسواد.

## تحايل (دفتر الأحوال) ٢٤

قطعوا أذيال خبيثتهم؛ خافوا إن بقيت عَيْرَتُهُمْ بها بقية الأم.

## تحنيط (طفولة)

حدثهم مُدرّسهم عن عظمة الفراعين، لف أخاه بشاش، وضعه في صندوق خشبي، دفنه تحت هرم زجاجي، (مُهَلَّلًا): أبي ... أمي...، انظروا أخي أصبح فرعونًا عظيمًا.

## تخاريف (دفتر الأحوال)

أمرت زوجة أبيه بتحويل شكوى خوانه غير الأشقاء لأبيه بالتبني، اتهموه أنه التهم البيض الذي سرقوه من تققيصة الجيران، طرده من السطح؛ أعلن العصيان وضحك.

## تربية أم (أمومة) ٢٥

تكلّموا عن سيرته، انهال عليها بالدعاء ساجدًا، يدعو لها، جعلته يُصبح علمًا بمدحه الكلّ في غيبته.

---

٢٤- قدمت الأدبية المعروفة/صابرين الصباغ صياغة للنص يوم ٥١ ديسمبر ٢٠١٢ على صفحات التواصل: نظروا خلفهم فرأوا أذيال الحية، والأم تحوطهم فخشوا أن يعيروا بها فقطعوها.  
٢٥- تربية (أمومة)

تكلّموا عن سيرته في غيبته، مدحوه،  
سجد وانهار بالدعاء لسيرتها.

تَدَمَّرَ ( هو وهي)

جلس في غرفته يتأفف، يكاد ينهار، ينقث بخاراً، أعطاه زيه كل شيء، إلا تلك لم يعد يراها من شرفة غرفة نومه؛ اختفت كوكبة الدب القطبي.

تَرَقَّبَ (هو وهي)

ركبت قطار العنوسة باختيارها، ثم غادرت في أول محطة؛ رحلت زوجته.

ترضية (رياء)

حاول الرئيس الأمريكي في نهاية الألفية الثالثة مجاملة شعبه، أمر بتقديم الوجبات الأمريكية السريعة مجاناً لكل أطفال العالم.

تراث (أمومة)

أمرتها سيدتها أن تذهب لتطعم طفلها، أول يوم استلامها العمل.

(الجارية): أنى لي أن أعرفه!؟

(السيدة): ستجدينه أكثرهم بهاء.

لم تبحث؛ جلست فأطعمت طفلها هي.

## تراث (أمومة)

ذهبت الجارية السوق، أمرتها سيدتها أن تتباع عبداً جميلاً، حين عادت تحتضنه صرخت فيها السيدة (ملومة): ألم تجدي من هو أقبح منه؟! .. ابتاعت ابنها.

## تربية (عائلة)

كلما قابله أخوه قال له: لم تفعل لي شيئاً طوال حياتك، أشبعه ضرباً؛ بعد أن رأى كيف يعامل أمه وأبوه أعمامه وأخواله.

## ترسيم الحدود (دفتر الأحوال)

وقفوا فرادى يطالبون بحقهم في الأرض، رسم خطوطاً من يتعدها بجذائه يفرمه، جمعوا أحذيتهم، نصبوا خُرُاساً، اختاروا أضعف كوة ليعبروا الترسيم، توافدوا كخييط دخان؛ أحرقوه.

## ترصد (حشرة)

اتهموه بإبادة سلالة غُظمي، تداولته وكالات الأنباء؛ قتل الصرصور الأمريكي.

## تركة أمه (دفتر الأحوال)

لم يدع شيئاً، جاء سلفه وجدها تركت، مألأ وفيراً فاتخذ القرار: من يُخطيء في توزيع تركتها هو حسنُ النية؛ شهق الوطن: أراك توزع من مالٍ (...).

## تُرَهَّاتٌ (عبث)

عاش حياته يمتنى أن ينالَ جائزةَ عالمية، فاز بنوبل، حين ذهب ليتسلمها رأى نفسه مُرتدياً منامةً وزوجته كعادتها بجواره تُدَلِّكه: اسحب غطاءك شتاء الليلة قارص.

## تَزَلُّفٌ (نفاق)

تثاءب الملك؛ هلَّلت الرعية

## تَزَلُّفٌ (سادة وعبيد)

شاهد عصفيراً في أفقاصها تضحك، اقترب، عيونها ملؤها نكدٌ، سألها: مابالك تضحكين وأنت تتألمين؟ أجابت: احتاجونا تقربوا، حين احتجناهم تملصوا.

## تزوير (دفتر الأحوال)

انتحل صفة رجل؛ لم يُتَقَنَّ التنكر.

## تزيد (قاص)

قرأ ما كتب، اختزل، اتبع تقنية التكثيف، لم يتبق من نصه إلا نقطة، أدهشته القفلة؛ بدأ نصوصه بنقطة في نهاية السطر.

## تسريب (زعامة)

ماتَ ثُعبانُ القصر محسوراً، مَصَّ شُمة، استنَحَسَ عدوه الخائن.

## تزييف التاريخ (دفتر الأحوال)

منعته فطرته من أكل لحوم البشر، اكتفى بما وجد من أوراق الشجر؛ قالوا: نباقي، عاثوا واتعظ، باتت أظلافهم ملوثة بدماء الضحايا، انقراض؛ ومجدوا هم قاتل البشر.

## تَسَلُّط (هو وهي)

(صارخة): إن لم تتزوجني اليوم سألقي بنفسي من أعلبناية، تزوجها، بعد يومين وجدوه ممدداً أمام البناية؛ غارقاً في دمائه.

## تشابه (هو وهي)

سحابة دخان أزرق كثيف تملأ المكان، كلما ضغطت ازدادت كثافته، يكاد يغيب عن الوعي؛ نهته زوجته وهي تغير ملابسها أن الماكينة تحتاج لتغيير؛ استبدل السيارة.

## تشابه أسماء (هو وهي)

تمنى سرقة وقت مع (شوق) ابنة قريبه، زوجة قريبه تخدم أخته (شوق)، (شوق) و(شوق) ترتديان ذات الأحذية، ترتادان ذات الأمكنة، واحدة سايسته والثانية غافلته وأبلغت.

## تشويش (دفتر الأحوال)

أخطأ والي الصرف، تولى آخر، أخطأ الصرف، ضعيفٌ وعتيد، كلما أخطأ العتيد قالوا مابكم أخطأ الضعيف؛ خرج الجني من القمم (يتشاءب): تصبحون على (...).

تشفي (طبع)

أخبروه: فاضت روح وليدة أقربائنا

(فلان وفلانة) من حوالي اليومين:

(مُندهشًا): كم عُمرها!؟

(حزاني): يومان.

(مُتبهِّمًا): أئى لها البقاء يومين بينها.

تَصَّرَفَ (هو وهي)

ألَّحَّ مرارًا أن يتزوجا، تمتعت، مرَّت سنوات ينتظرها، العيش بدونها مُستحيلٌ، هاتفته بعد غيابه  
شهور، ردت زوجته: الأستاذ نائمٌ؛ يمكنك انتظاره حتَّى يفيق.

تصور (حيوان)

اختارَ الليل بظلمته الكالحة أن يتقهقر، بات النهار يتمايل، شروقٌ وغروب، ظن بفعلته تلك أنه  
يصنع نهاية رومانسية لحفايش الظلام؛ فاته اعتمادها التنصت سوناژًا لحركتها.

تطبيل (دفتر الأحوال)

هربت منهم الكلمات، دموعهم تنساب، حملوا الطلبة، أنشدوا نشيدًا قديمًا.

تعري ٢٦ (دفتر الأحوال)

تتبعوا عوراته؛ تملّط.

تعاذل (جوع)

أخفت ما معها فرحة بنصيبها؛ رغيّف حُبز ولعبة خربة، نفحة يوم عمل؛ تريد السيدة أن تبقى غرفة طفلتها نظيفة.

تفاريح (سادة وعبيد)

سمع أنهم افتتحوا معهدًا جديدًا لتعليم، الشعب الديمقراطية، بدل ثيابه، اتجه بأول طائرة لبلادهم، فتقأوا عينه برصاص خرطوش في مسيرة حاشدة؛ كانت تُنادي بحكم الشعب.

تفريق (عائلة)

منذ أن افترقا كانت تلك أول ليلة ستقضيهما في الظلمة، فلتت ثريا غرفتها، تشطّط؛ صارت حُطامًا، اختلطت أشلاؤها بالثرى؛ فارقت الحياة.

تقدمي (دفتر الأحوال)

خلق بأفكاره؛ التهمتها جَدّان الرجعية.

---

٢٦- قُدّم بصياغاتٍ أخرى:- (١) راقبوه بجاس زائد؛ تملّط من حياته، (٢) حين علم أنه مراقب على شبكة التواصل الاجتماعي؛ تملّط ورقص عاريًا.

## تفضيل (هو وهي)

اغتاظت حتَّى تورمت وجنتاهما، كُلَّ مرَّةٍ تبدأ أُمُّها إرضاعها تبدأ من الناحية التي فيها أخوها التوأم.

## تقنية بديعة (شبكة)

اختلف معها في الرأي؛ وضع إصبعه على علامة (منع) مرددًا مُجَبِّثٍ: - طير إنت.

## تمساح (عائلة)

بكوا وقتما تدر بأُكفانه؛ ذهبوا ليصنعوا من جلده شنطَةً وقفازًا.

## تَصَّرَف (هو وهي)

تركته شهوْرًا وحيدًا، ارتاد المطبخ، مزج البيض بالطاطم، بحث عن البهار: فلفل وروزماري وجبنة موتزاريلا، تناول طعامه، فكر مليًّا، ترك لهاورقة؛ لم أجد ملخًا.

## تصريحُ دفنٍ (مدينة) ٢٧

كفلتها، ماتت، نبها حتَّى ماتا، رائحة الشارع تغيّرت؛ استضافت مقابر الكلاب رفائًا غريبة؛ شيءٌ لم يتغير في المدينة.

---

٢٧- قُدم النص بصياغٍ أخرى: - تصريح دفن: احتوتها طِفْلَةٌ مدينة، اختارت نفقًا أرضيًّا، أفسحت رُكْنًا، كفلتها تتسول، ماتت، نبها، ماتا، رائحة الشارع تغيّرت؛ استضافت مقابر الكلاب رفائًا غريبة؛ أهل المدن لا يتغيرون.

## تلصص (فساد)

ارتحلت عيناه، أينما حلت؛ التقت حراماً.

## تلك هي الحياة (دنيا)

مضى بأفراحه وأحزانه، أتى آخر توسموا فيه الخير، وجدوه يحمل أحزاناً، فعلوها لسنواتٍ طويلة؛  
لا هم أصابهم اليأس ولا هو أتى دون أن يترك أحزانه.

## تماكر (هو وهي) ٢٨

أقسم أن كلماته من نبع فؤاده؛ أصمت أذني فؤادها.

## تمثال شمع (إبليس) ٢٩

لحوا ظله في متحف مدام (تيسو)؛ وجدوه ملئصقاً بشمع من اقترفوا جرائم ضد الإنسانية.

---

٢٨- قدم بصياغة أخرى:- (١) أقسم، لعج الحب والشوق فؤاده؛ سال دمعها الكاذب أنهاراً؛  
لتطفىء ناراً باردة، (٢) أقسم، كلماته من نبع فؤاده؛ نصحته أن يُغيّر النبع يبدو قد جف بحر  
الشوق فيه، (٣) أقسم بعد ما فاته أنه لعج الحب فؤاده، انهارت بسيل معسول كلام؛ بان  
خليط من وحلٍ وطن.

٢٩- قدم النص بصياغة أخرى- (١) متحف مدام (تاسو): جاهد ليصنعوا له تمثالاً شمعيًا يُخلد  
ذكره؛ تضمنته صفحات الكتاب الأسود، (٢) جاهد ليضموه حديقة الخالدين ومتحف الشمع،  
تضمنته صفحات الكتاب الأسود.

### تمثلوا النمل (دفتر الأحوال)

احترفت سلالته السرقة، أغاروا على القرى الآمنة، نهبوا الديار حتى اعترض الملاك، ردوا (بفجور): - هذا غذاؤنا نخزنه ليوم عصيب.  
أنزل الله بأسه سيلا؛ فخرهم التيار.

### تملص (قاص)

سرقوا إنتاجه، نشره بأسائهم، بعث برسائل يشكرهم؛ خلصوه من تفاهاته.

### تنابلة (دفتر الأحوال)

فضلوا العمل على نوم الليالي؛ طردوهم من مملكة الكسالى.

### تناص اقتباس عن ماري أنطوانيت (جوع)

بلغ مداه؛ خرجت الحيتان تتدلى كروشهم أمام الجوعى يضحكون، كبيرهم: دعوهم يأكلون على موائد اللثام، إن لم يكن ثمة طعام في سلال المهملات.

### توالي (جوع)

أظهر عداد أعلى البناية تناقصا ملحوظا في عدد السكان، قرأ في جواله: تجاوزت المجاعات حدود دول الجوار؛ امتلأت الساحة بجثث قتلى؛ اضطرابات وعنف اجتاحت مدينته.

### توريث (عائلة)

أصابها بِلَعْلَةٍ وَغَاب، هَاتِف يَسْأَلُهُمْ عَنْ حَالِهَا، أَخْبَرُوهُ، تَحَسَّنَتْ؛ وَرِثْتَهُ.

### توريث (دفتر الأحوال)

أَرَادَ قَوْلَ كَلِمَةِ حَقٍّ عِنْدَ سُلْطَانٍ عَادِلٍ لِنُصْرَةِ الْعَدَالَةِ؛ أَخْطَأَتْ كَلِمَتَهُ الطَّرِيقَ فَالْتَقَطَهَا كَبِيرُ الْحِرَاسِ؛ يَحَاوِلُ فِي زَنْزَانَتِهِ إِقْنَاعَهُمْ بِتَرَاجُعِهِ عَنْ كَلِمَتِهِ الَّتِي حَبَسَتْهُ.

### توفيق (عبث)

ظَلَّتْ أَمْنِيَّةُ حَيَاتِهِ أَنْ يَتَذَوِّقَ طَعْمَ الْمَتْعَةِ الَّتِي يَشْعُرُ بِهَا الْبَشَرُ، حِينَ يَظْلَمُونَ، لِأَوَّلِ مَرَّةٍ أَتَا حَوَالَهُ فُرْصَةٌ ذَهَبِيَّةٌ؛ قَبِلُوا تَعْيِينَهُ فِي وَظِيفَةٍ بِدَرَجَةِ ظَالِمٍ.

### توهان (دفتر الأحوال)

أَفْلَيْتَ حَضَارَتَهُ، بَزَعْتَ حَضَارَةَ غَيْرِهِ، لَمْ يَخْلُوا عَلَى بِلَدِهِ بِتَقْنِيَّاتٍ عِلَاجِيَّةٍ وَتَعْلِيمٍ وَغَذَاءٍ وَسِلَاحٍ وَفَنِّ هَابِطٍ، (صَاحِبُ): بِلَادِي أُمِّ الْحَضَارَاتِ، اعْتَبَرُوهُ فَأَرَّ تَجَارِبُ؛ مَازَالُوا يَبْحَثُونَ لَهُ عَنْ تَرْيَاقٍ لِيُعَالِجُوهُ مِنْ غَفْلَتِهِ.

obeikandi.com

(ثاء)

ثَار امرأة (هو وهي)

أول ليلة زواج أهلها في غرفة نومها، انتظرت عشرين عامًا لتهينه في نفس المكان، إنما ظلت تلك الفترة تهينه، ليلها ونهارها في كلّ الأمكنة.

ثَدِيَّات (عبث)

اعتزل السياسة والعمل العام وارتباد الشوارع، أغلق الهاتف النقال والتلفاز، هجر الصحف الورقية والالكترونية، ألغى البريد الالكتروني وصفحات التواصل، ضبطوه يلثم جزرة، صنفوه أربابًا بريًا؛ رتبته إرهابي عميل.

ثَعْلَبٌ مَآكِرٍ وَمَزْرَعَةٌ خَسِ (زعامة)

أطاحوا بأسدٍ، أسكنوه مزرعةً، طمع الثعلب، احتال، خدع أربابًا حمقى طمعًا في الخس، قتل براءة تنانين، أشعلوها نارًا، أحرقوا أربابًا وخسًا وأسدًا؛ أخذوهم بذنب المآكر.

تُعْلَبَانُ (نفاق)

ارتفعت ألسنة اللهب تأكل جدران الزوايا، لم يحفظ لسانه؛ اقتربت الساعة.

## ثكلى (أكفان)

ارتدت رداءة الحزن، بحثن عن أردية شبيهة، لم يجدوا؛ قتلوا أبناءها.

## ثكنات (دفتر الأحوال) ٣٠

استقبلوهم مُهللين، حين قُطِنوا أنهم استطابوا المقام كان قد فات الأوان.

## ثمالة (آلة) ٣١

سكارى، تمايلوا طربًا، غاب وعيهم، كسروا القانون؛ غابت أفراحهم.

## ثمن دم القتل (قدر)

جففوا منابع الرزق، كسروا عيون الغلابة، داس أديم الماء مُتأبطًا أفكاره وآراءه، انتقل من جانبٍ لجانب؛ إنسلَّ في الظُّلْمَة، أعادوه في صندوقٍ خشبي.

## ثمن الخيانة (هو وهي)

لم تكن ترويه إلا نظرة من عينيها، نظرت في المرة قبل الأخيرة؛ جف ريقه.

---

30- قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١) احتلال: في كُلِّ مَرَّةٍ يَجِئُون استقبلهم أهل البيت مُرحبين، تلك المرة حدثهم قلبهم أنهم استطابوا المكان، كان قد فات أوان التفكير. (٢) فات الأوان: حين قُطِنوا أنهم استطابوا الإقامة بعد أن استقبلوهم مُهللين.

31- قُدم النص بصياغةٍ أخرى: عرض الطريق: أفرطوا لحد الثألة، غنوا ورقصوا، خرجوا يتمايلون، كسروا القانون، تشظى؛ لم تر المدينة بعده أفراحًا.

## ثورمقتبس عنفيلم roTh (سينما)

عزلوا حاوٍ، ساندوا طليبا، ماتت أمّ، أبّ وابن تبادلا أدوارًا، دُح الأب مُدافعًا عن شعبه، رفض الطيب حكمًا أزيئيًا، ظنوا الحاوي مَعدورًا لكنه صار ملكًا أبدئيًا.

## ثورة (شبكة)

مُحبط، يتنقل بين حاسوبه وهاتفه النقال، منذ أكثر من ساعة لم يتسلم منها أيّ رسائل؛ مرّت دهرًا، افتحمت أخته

## خِلوته تبكي (مُنهاة):

- قطعوا وصلة الشبكة المعلوماتية.

## ثائرة (أنوثة)

ركبت قطار العنوسة باختيارها، غادرت في أول محطة رغبًا عنها؛ تناثرت شائعات حول حوادث القطارات.

obeikandi.com

(جيم)

### جاذبية مقتبس عن فيلم سينما (طفولة)

أخرجوا نظاراتهم السوداء، بدأ العرض، طارت صامولة لمست عين الطفل، انتفضت أمه، أقسمت لن تسمح بفيلم رُعب؛ ضحك، توردت، أصبحت أفلام البعد الثالث هي المفضلة لديها.

### جاذبية (دنيا) ٣٢

انتقل من مَجَرَّتِهِ لَمَجَرَّة جيرانه، رفضوا دخوله لَمَجَرَّتِهِمْ، اكتشف أن جيرانه يعرفونه؛ إنَّيْني راحته مُريية.

### جاسوسية (شبكة)

يَيْدُ ليلهُ مُختبئًا، تحتضنه، يُلْمِم أسرارًا، بَلَّغ طُغْمًا؛ ارتدى الحمراء.

### جاهل (عبث)

جاهد ليصعد سلم المجد؛ لم يُسعفه علمه العليل.

---

32 المجَرَّة : مجموعة كبيرة من الأجرام السماوية تتراعى من الأرض كوشاح أبيض يعترض السماء.

## جحافلُ جرادٍ (حشرة)

أظلمت بغتة، سحاباتٌ مُتحركةٌ، ظنوا النهاية آتية، تلفت، لم يلحظ غيرَ دمٍ وأشلاء؛ مرّت مائة عام، مكوكٌ فضائيٌ مُتجهٌ للقمرٍ يحملُ طفلًا يَرْدَدُ: نازي ...

## جحشُ بن أسد (حيوان)

فهمت: أنا (جحش) أنت (أسد)، ردها كثيرًا؛ ثم انفجر باكيا: - ساححك الله يا أبت.

## جدارية مملوك (رباء)

ماتَ رسام البلاط، خَلَفُوا سوادًا، تنازعت ألوان الطيف السبعة فيما بينها، أيُّها يَكُنْ له حُبًّا بلا غاية.

## جراحاتُ تجميلٍ (أنوثة)

أخبرتهم أنها في حياتها لم تنبؤْ منصبًا لجمالها، شاهدوها أول يوم عمل بعد توليها منصبها الجديد تتلبس هيئة (كاترين زيتا جونز).

## جراة (طفولة)

وازنها على رأسه، تحسس طريقه، اعتدل أمام المرأة، خلعهما، لم يتغير شيء قط، طالماحدثوه عن سرّ طافية الإخفاء، تمنى لولم يكف بصره طفلًا.

## جَرَّبَ اختِبارًا آخر (حيوان) ٣٣

لم يعد يحتمل العيش في مدينته التي جمعت حُثالة البشر، هاجر لعالم الحيوان وجدَّ عندهم البشر الذين تمنّاهم.

## جَزَاءُ (أبناء وأبناء)

أفنى عمره يجمع مالا؛ منعوه من التصرف فيه.

## جوقة المريدين (مدينة)

طلب أن يتركوا (القدس) وأهلها؛ أن يبعدوا عنها، صرخ قِيَم (مُحتدًا): - كفاكم ما فعلتم حتّى اليوم؛ بصراحة أتم تؤخرون.

تنازعوا فيما بينهم؛ ثم ردّوا (مهللين): - هي لنا... هي لنا.

## جَهَنَّمُ (دفتر الأحوال) ٣٤

- أهانوه (بعصية): تنحاز دائماً للخاسرين، لا تتعلم من أخطائك.

لوح (مُهَلَّلًا): خسارتي هنا أهون من خسارتكم أتم هناك.

ردّوا (بسخرية): - لا شيء هناك.

منحوه بعدها الشهادة وهم يتغامزون.

---

٣٣- قدم بصياغة أخرى:- جمعت مدينته حُثالة البشر، هاجر لبلاد الرفق بالحيوان؛ - وجدهم.

٣٤- كُفِّر بنعمة الله وكلام عليه بالشتم.

obeikandi.com

## (حاء)

### حاجيات (هو وهي)

حان موعد الرحيل، لمحتة يللم لم يستعد، رحلت وما زال يللم.

### حارس (دفتر الأحوال) ٣٥

نَعَسَ الناطور؛ جاءت المدينة.

### حاسوبٌ وناسكٌ (قاص)

أدى رسالته أو تخيل، تَمَلَّصَ من ردائه الخانق، اضجع حابسًا ذاته باختيارٍ في قُمَمِ الحكايا، كلما كبسه بإصبعه خرج ماردٌ؛ أملاه نصًّا جديدًا.

### حاصلة (ألة)

ذيلت مدونتها بعبارة عما يُحدثه بكاء البشر لها من غبطة، تمت أن تتحول لبشرية؛ يزودوا الآليات بقدرة البكاء. دَرَفَتِه، رَأَتْه رَأَى العين؛ كَأَتْه حَقِيقَتِي.

### الحاكم يريد (زعامة)

الشعب: - فحامتك تحدثت عن تدابير للحماية!

الحاكم: - أي حماية؟ أجل، فهمتكم؛ تقصدون قطع دابر المعارضة.

٣٥- الناطور = حارس الحقل. قُدم بصياغةٍ أخرى: - نَعَسَ؛ جاءت المدينة.

حالم (طفولة)

غاص في أعماق البحار طويلاً، سبح مع أفكاره؛ تحول لغصنور.

### حامى الحمى (زعامة)

يتنأب منذ سستين عامًا، لم يفعل شيئاً، خاض معارك خاسرة، تسعى القرية لتطعمه مع أشباله العاطلين، طغى واستكبر، أزاح الأسد العجوز، اختطف البديل، استولى على العرين، دلوعة عين أمه، تضامنت زوجات أسود الغابة مع العجائز والكهول لاختياره ملكاً، رقصوا طرباً وغنوا آملين في مستقبل يشبه ماضى أجداده، أذاقهم العذاب ألوان بحجة أنه إصلاحى ينهض بهم لمصاف الغابات المتقدمة.

### حائرٌ وجائر (أرى جوز)

خرج أيام السلطان الحائر يتمسخر؛ ضحكوا معه، منعه السلطان الجائر بحذائه؛ ضحكوا منه، حين أعاده الجائر ظل يتمسخر على الحائر؛ ضحكوا عليه.

### الحائط الرابع (قاص) ٣٦

سقط؛ تعرى النص.

36- الحائط الرابع: مصطلح فلسفى، فى المسرح هو الحائط الوهمى بين الجمهور والممثلين حيث يتابع الجمهور المسرحية من خلال هذا الحائط المفترض. فى السينما الكاميرا هى الحائط الرابع، حين ينظر الممثل للجمهور أو يتحدث إليهم ينكسر هذا الحائط. قُدم بصياغة أخرى:- (١) مسرح: عادوا فىنوه؛ حتى لا تظهر سوءاتهم. (٢) مسرح: صنعوه شفاقاً، تعرى أمامهم النص. (٣) سينما: داوم النظر فى عينها، حتى أسقطه. (٤) ديمقراطية: أسقطه الشعب؛ فبات مثالب

## حبة دواء (عبث)

احتاط جاهداً ليتقي مرضاً خبيثاً؛ مات مُتأثراً بشربة ماء علقت بها حبة الوقاية.

## حبيب دُنيا (دُنيا)

عزّه إقبالها، ضرب الأرض بكلتا قدميه، بعد أن كشفت نواياه لم تُعره أدنى التفاتة؛ أدارت ظهرها وولت مُدبرة.

## حرب (مدينة)

هجومٌ كاسحٌ بقنابلٍ على ساحة المدينة، ركض بحثاً عن مكانٍ آمنٍ يواريه، مُنبطحةً أمّه في الساحة، دنا يواريهما، لمح حضنها يوارِي جثامين أطفاله؛ ممتلئين شطاباً.

## حب أفلاطوني (هو وهي)

تنهادى أمام جدارياتٍ منحوتةٍ برفقته، تُشعره برومانسية الأساطير، ما دامت ستظل القصة قصة، لا تجذبه لعلاقة زواج، لا تضعه تحت ضغط، فأهلاً بالأوهام؛ أمرهم عجيب.

## حُب وكبرياء (جوع)

أُسلت رائحة منبثة من دكان الحاتي لعابها، فاقت قدرتها على تحمل الجوع لثلاث ليالٍ، أبت ألا تسأل ماليء كرشه حراماً إلحاقاً؛ نامت تئن.

---

الحاكم. مثالب = عيوب.

### حبیبتیہ (دفتر الأحوال)

حرموه من نور عينه الوحيدة، كانوا اصطادوا واحدة حين راح يُجاهد ليسترد لهم حريتهم، حين عاد يطالبهم بحريته صادوا الأخرى، ابتلته براءته؛ عوضه الله الجنة.

### حبة العنب القرمزية (أكفان)

مضت ليلة على حادثة قتل الأبرياء، يزداد تمايله مع ترانيم تلاوة الشيخ، مرتدًا نظارة سوداء، أخذوا نور عينيه؛ قضت معهم ابنته.

### حذاء (إبليس)

انتعلته الغواية، بارت موضته؛ ألقته.

### حذق (دفتر الأحوال) ٣٧

امتهن الغدر؛ عينوه سلطانًا لدولة الغافلين.

### حَرْبُ بَغَاءٍ (مدينة)

خرجوا يتناحرون بالأيدي، تلك أخذت منها ذاك، وذاك تبعته تلك، وتلك وذاك اتفقوا على ذاك

٣٧- أعيد بصياغاتٍ أخرى:- (١) احترف الكذب؛ عينوه كبير إعلامي دولة الكذابين. (٢) احترف النصب؛ اختاروه رئيسًا لبيت المال في دولة مدينة. احترف الرقص؛ أصبح كبيرًا في دولة الحركات. (٣) احترف الترقص؛ اختاروه وزير الشباب والرياضة. (٤) تاجر بالأعراض؛ أصبح كبير القوادين في دولة البصاوين. (٥) تاجر بالدين؛ اختاروه مُفتي بلاط دولة لا دينية. (٦) تاجر بالدين؛ أصبح كبير الكُهان في دولة لعبتها الاستهزاء بالدين والديانات.

وتلك، وتلُكم وتلكُنَّ وُجدوا مُفترشين أرضًا مَمْسوسة، بارت مواعينها؛ بقِي الجُصِرِم.

### حَرْبُ كِيماوي (سادة وعبيد)

فتشوا عن ملجأ، جاعوا، أكلوا قِطْطًا وكَلابًا؛ أَلْقَمُوهم كَلَامًا: - أتم في أعيننا.

### حروُفٌ وكَلِمات (رياء)

حالم في اخدار. لَفَلَمَهُم يُحَدِّثُهُم:

- عليكم التزام الأدب؛ ألا تنساقوا... ضحك حرقًا؛ فضحكوا بلء فيهم:

- ألسنة الرجال أحصنتهم، نحن عبيد المأمور؛ نُظهِر ما يُسْرُون.

### حافيةُ القدمين (حشرة)

ضوء فجرٍ، مُرتجفةٌ تلمح ظلها العملاق مُتجهًا ناحيتها، استجمعت شجاعتها، انقضت تعض إصبعها، أشبعته لسعًا، أفرغت ضعف السنين، شلال ماءٍ يدفنها؛ أغرقت بسوء ظنها وطنها.

### حرامي آثار (زعامة)

حنطوا الجثامين، وضعوا زفاتهم في صناديق حجريةٍ ممتلئةٍ مومياءٍ مُشوّهة، طمع في مُقتنياتهم، تلبسته لعنة الوطن، حين عاد لينتقم أخذوا حصته، أفل نجمه الساطع؛ تشظى.

### حرص (شبكة)

أمام مربع المحادثة ساورتها شكوك؛ عجوز، كهل، مريض، فتاة، لئ، امرأة مخبولة، زير نساء، جارتها، أخوها، أبوها، احتارت فأغلقتة؛ آثرت السلامة.

### حرمان (هو وهي)

انتظرها على آخر من الجمر، فأجمرت فيه انتظارها.

### حرمان (طفولة)

انتهى عرض فيلم الكرتون، رسم وجهًا مربعًا، رفعه على صندوق مربع، اختار له أذرعًا وقدمين، ناداه (متلعثمًا): أي؛ هيا تكلم، قل لي لماذا تركني وحيدًا؟

### حرة (فساد)

راودها عن نفسها، عفت الطعام، في أخبار الصباح رأت صديقتها تنبؤ منصبها، شاردة، اختارت أفضل مكان، أكبر وليمة، انتظرت، في لحظة صدق نكصت؛ تموت جوعًا ولا تأكل بشديها.

### حساب السنين (عبث) ٣٨

يركض وراء سراب، قرب النهاية تنبه أن المسألة محض اختبار وتعبئة وقت.

٣٨- قدم هذا النص بصياغاتٍ أخرى- (١) نسي اختباره: عبأ ذاته لبنني له مجد دنيا؛ انتهى يُعَيِّ الوقت المتبقي لحياته لم بين شيئًا لذاته.

(٢) مختوم: عبأ أوقات حياته؛ علم، عمل، زواج، تربية أبناء، سلطة، مال، استجمام؛ نسي اختباره.

## حساب السنين (هو وهي)

أذاقها أيامًا مُرة، أعدت له وليمة عشاء، انتهى من تناولها، هَلَّت ترتدي سوادًا؛ سلمته الفاتورة مُبتسمة.

## حسابات (هو وهي)

نَحِفُ إمعانًا في لَفَتِ الانتباه، تزوجت المُمتليء وتركنه يتلوى جوعًا.

## حَسرة (مدينة)

عَمَّ الفساد فكر مِعَارِ العصر، سادتْ مستوطناتُ عِشِّشٍ وأَكْوَخٍ صَفِيحٍ وكِرتون؛ فرح أعداء أنسنة البناء؛ بكى الحجر وبعض البشر.

## حصافة (قاص)

عبروه بخيبتته: العالم يحترق من حولك، ومازالت تكتب عن العشق والهوى، كست وجهه حُمره الخجل؛ بعد تفكير كُتب نصًّا تناول فوائد الرقص الشرقي.

## حصّالة (هو وهي)

ظلت تضغط عليه، أفرغ ما في جوفه؛ بذاءة وحفاقة ووقاحة.

## حفاضات (أكفان)

المرض (صوته ممزوح برجفة):

- أستاذ، تذكر أن تأخذ معك بقية حاجيات الوالد. هناك في كيس شفاف؛ بجوار الجثمان.

## حفلة تأبين (دفتر الأحوال)

اجتمعوا لبحث مشكلة الفئات المتبقي منهم، رعية تتصور، احتاروا كيف يوزعون الفئات على شعبيهم العليل، يتيه الشعب عشقاً بطيف الزهاد؛ اختاروا أكثرهم إقناً لدور الدرويش.

## حفلة شواء (سادة وعبيد)

طاف (زيطة) الميدان والعلبان، يمسك في يده قطع لحم ويرميل نبيذ أحمر، انتفضت خلفه فئران بيض؛ مُستنكرين:

- لحم يا سلام... إنما نبيذ أحمر وفئران بيض؛ فتلك أعجوبة الأعاجيب.

## حفلة عشاء (مدينة)

تحسبنا بلع تنبأ برئاً قبل المحي، دفع الباب بقدميه، هرولوا يمنعونه من الاقتراب، قالوا ستقابل غولاً، كانوا على حق؛ التهمة مشوياً.

حقوق (هو وهي) ٣٩

أغشته برقة عينها، أعماها بسواد قلبه

٣٩- قدم النص بصياغة أخرى:- أغشاه ضياء عينها؛ ابتلعت طلمة قلبها.

## حُقبة الطواحين (دفتر الأحوال)

ظلامٌ دامس، رفعوا الغمامة من فوق عينيها، تحسست الحق ضاع، أعطتهم مُقلتيها، استجبت العُنى على رؤية سحنات بيّسة، علت الضحكات، تعدت أسوار المدينة؛ سقط الميزان.

## حُقبة الليمون (دفتر الأحوال)

وجد المستكشفون في الزمانات رقاقة جلدية مدفونة عنوتها: إذا عُرف السبب بطل العجب، فيها بعد الديباجة: « في بلاي بعيدة، مُنذ أزمينة طويلة، ارتفعت أسعاره قبل اختفائه؛ حان موعد ترسيم فزعون البلاد الجديد، شاع الخبر، صاح كيرهم: ما أشبه الليلة بالبارحة.

## حقيقة (أكفان)

كزه زخات المطر، رائحة الوحدة، اختلاط المطر برمال الصحراء، هنا البلبل رائحته غريبة، لم يعتدها، لم يألّفها؛ لم يفق من نومه أبداً.

## حقيقة (أكفان)

أخبروه أن الموت هو الحقيقة الوحيدة في الحياة، فكر، اقتنع على أساس أنه يحيا حياة تخلو من الحقيقة، في الحقيقة؛ نفل عليهم؛ قرر مقررًا اختيار الحقيقة.

## حكيم (طفولة)

أراد أن يعلو علواً كبيراً، بان ظله مديداً، يعتلي أرجلاً خشبيةً متجولاً في المدينة؛ يبهج شيوخاً وأطفالاً.

## حكواتية (أرى جوز)

صنعوا واقعًا افتراضيًا موازيًا، قضايا الدراويش وأهل الخطوة، في الموالد وعلى النواصي، لمة عيالٍ،  
توهةٌ وعيطة، صخبٌ وزيطة، طبلٌ وزمر، قرقة؛ فلا طحن ولا عجين.

## حُلوانٌ (طبع)

قدم الذبايح والقرايين، تلعم بكلمات سَجَّعَ يستيلهم، نصحوه أن يكُف، أصم أذنيه، سحبه، ألقوه  
في وادٍ سحيقٍ، يزحف على بطنه؛ لسانه ممتليء ثقوبا.

## حِمار (حيوان)

لم يعتد في حياته إلا القهر، أصابته اللوثة؛ أضناه معاملتهم له باحترامٍ.

## حُمَّى (أكفان)

أذبلها حضوره؛ أينعها رحيله.

## حماية (أمومة)

تحرك يمينًا رأى عينها تتبعانه، دار يسارًا تبعته، حمل الصورة، أزاح صندوق التحف الثقيلة  
ليخفيها وراءه، اختفت الصورة، لم تعد تتبعه عينها، سقط الصندوق؛ أرداه قتيلاً.

حمية (جوع) ٤٠

مات جوعاً؛ أعطوه وساماً.

حنّ (جوع) ٤١

استعجل الرحيل، حكي حكي المغادر؛ رائحة الموت اخترقت جدران عيونه.

حنين (أكفان)

اقترب موعد رحيلها، أحست برعبٍ، تعجب منها، اقترب موعد رحيله، أحس بهجةٍ؛ تعجب منها.

حنين (أمومة)

مراسمُ دفنٍ، غرفةٌ أمّ، جمعت حبات عُقدٍ مُنفرط دائرة، اتخذ وضعية جنين، أغمض عينيه؛ ترقب مرور التسعة أشهر بسلام.

٤٠- قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١) مات جوعاً لثُجبه؛ دفنته وتزوجت السمين، (٢) جاع إمعاناً في لفت نظرها؛ تركته وتزوجت السمين، (٣) قتل نفسه جوعاً؛ منح الطبيب ورثته شهادة حُسن سير وسلوك. (٤) جاع؛ طالب الورثة الطبيب بشهادة إخلاء سبيل، (٥) جمعية الرفق بالإنسان: لم يتناول طعامه منذ ثلاثة أيام؛ مات جوعاً؛ أعطوه وساماً.

٤١- قُدم بصياغةٍ أخرى:- رحلةٌ أخيرة: مرّت أعوام، غادر وحيداً، استقبلته باشة، تلمسته، تملّى في عينيها، حكي الزمان، غمرته سعادة الوليد، مرّت أيام؛ رائحة موتٍ مألوفة تخترق جدران المكان.

## الحياة لعبة (عبث) ٤٢

جدوتها مُتقددة، تنتهي مُتعتها بنهايتها؛ حتَّى الفائز فيها يشعر بانطفائها.

## حياة مَيّت (أكفان)

حل مجرّتهم غير مُنحاز، تسللَ بصعوبةٍ، أوقع مجرّة منْهُمْ أضعب، دامَ حياده؛ ماتَ حلقًا، مُحايدًا، في انتظار أن يُعبثَ مرّةً أخرى؛ عله يُمكنه أن يعيش.

---

٤٢- الجذوة: الجمرَةُ المُلتهبة. قُدّم بصياغاتٍ أخرى:- (١) يظلّ الوهج مُتقدّدًا، حتَّى إذا انتهت اللعبة انتهت المتعة؛ الفائز أيضًا يشعر بالحنية. (٢) إذا انتهت انتهت المتعة؛ الفائز أيضًا يشعر بانطفاء الجذوة. (٣) تنتهي المتعة بنهاية اللعبة؛ حتَّى الفائز فيها يشعر بانطفاء الجذوة. (٤) حَبَّتْ شعلتها، انتهت مُتعتها؛ حتَّى لمن فاز فيها.

(خاء)

### خارطةُ طريق (دفتر الأحوال)

قرر مع مريديه أن ينفذوا الخطة جيم؛ إبراز خلف خطوط العدو، فالخطتان ألف وباء في مواجهتهم للحقيقة وجها لوجه باءتا بفشل ذريع؛ نفذوا برامج القدح والذم.

### خارطة الطريق (عبث)

تراكت عليه أعماله، ضاق وقته، لم تعد تكفيه أربع وعشرون ساعة في اليوم، جعل يومه ستة وثلاثون ساعة بعد أن استعار ساعات إضافية من أيامه الآتية، أصبح أسبوعه أربعة أيام وترك يوم الجمعة كما هو؛ مازال الوقت ضيق؛ ترك كل أعماله وما زال حتى الساعة يحاول البحث في مسألة البحث عن وقت إضافي لينهي أعماله المتراكمة.

### خاطرةُ عبدٍ (سادة وعبيد)

قال واحد: إن أردت أن تُطاع اطلبُ المستطاع. قال ثاني: اضرب المربوط يخاف السايب. لم يعد يطلب شيئاً؛ قرر أن تكون حياته ضرباً بلا هوادة.

### خالف تُعرف (دفتر الأحوال)

بعد أحداث الفتنة أمسكوه في كين، عذبوه، أقر أنه لا ديني، ليس له إله، يهوى الاختلاف، بعد أن حلق رجال مدينته لحامهم أطلق هو لحيته.

## خالف تُنقر (طبع)

لاحظ تداول كلمات مثل الجحود و الكراهية و الحقد والموت والجوع كمفاتيح لحصد أكبر عدد من نقرات الإعجاب في واقعه الافتراضي، غير نمط حياته الحقيقية ليبدو كذلك.

## خان (دفتر الأحوال)

تحدث بالسنتهم، كذبوه ثم أكلوا لسانه.

## خَائِنَةُ الأعين (هو وهي)

خائِنًا بالفِطْرة، تمهلت كثيرًا قبل خيانتها؛ طمأنته بنظرة عينيها المُلتأعة.

## خَتَل (هو وهي) ٤٣

فاتما فِطار الزواج، تزوجت شابًا خَتَلها؛ قُدرتها المالية خَتَلته.

## خجول (أكفان)

حانت لحظته، اقتادوه لغرفة الدفن، غافلهم قافزًا من أعلى تلة قبل وصوله غرفة التحنيط، رافضًا حياة الموميאות بحجة أنها محط أنظار الغرباء.

## الخطايا (هو وهي)

أخطأ بموافقته على إضافتها لصفحته، أخطأت بموافقتها على طلبه ليتزوج أهما.

## خرابة (دفتر الأحوال)

شاهدهم يضحكون على أنفسهم، تركهم كي يضحك عليهم خلق الله؛ في مشهدٍ مريب ضحك وضحك العالم عليهم، الغريب أنهم تبادلوا التهانى؛ الحبية ثقيلة والأغراب كثر.

## خريف الشيخ (قاص)

تأهب لكتابة أدينته العلمية بعد العاشرة، راجع حصيلة قراءه أديباته السابقة المتاحة بالمجان على الشبكة المعلوماتية وجدها صفراً؛ ضحك حتى دمعت عيناه وتابع كتابة أدينته الجديدة.

## خرفان (سادة وعبيد)

اختاروا ابن آوى راعياً؛ عادوا واعترفوا أنه وكلب الحراسة أخطأ في حق أغنام الرعيّة.

## خفافيش (حشرة)

حزب ضروس، غلالة سوداء غيّبت شمس الدنيا، امتلأت السماء بمخلفات بارود جعلت مدينته غيّب، غادروا أوكارهم آمنين؛ باختلافاتهم حلوا لهم مسألة خوفهم من ضوء النهار.

## خلع (هو وهي)

تجاهل تاريخ زواجها؛ أنهت صلاحيته.

خِماصًا (جوع)

ماتَ في عشتهِ ضامرةً بطنه، شرفوا أهله صباحًا يفتشون عن طعام؛ ارتحلوا صوب المدينة الخطأ.

خَنَّاس (إبليس)

تسببوا في طرده؛ عاد لينتقم، وفُقر في قلوبهم؛ إن حنوا له وجدوه.

خواء (قاص)

حملته وهنًا، انتفخت، لحظة الطلق فُتنت بوليدها المنتظر، حشرتها أفكارها في عنق رَجم السطحية؛ أجهضت.

خَوَّان (إبليس)

أوهمهم أنه نعمة، دفن رأسه في رمال صحراء واقعهم، اشتد طغيانه، كسرت أفراخ طيور الحديقة بيضاتها وخرجت تنعق في السوق؛ جمعت وراءها أسافل البشر.

خلاص (أكفان)

شيعوها صباحًا، أتاها مساءً يعاتبهم: ارتاحت، ما زلتم مدينين لي بمعروفٍ؛ تركموني أحياء بدونها، دُنياكم لا تستحق هذا العناء؛ في أقرب فرصة أريحوني.

## خيانة (هو وهي)

ليل داخلي، بناية سكنية، طابق مرتفع، صاحت تستنجد بالجيران، هرعَ نساء البناية ناحية شقتها، هرعَ رجال البناية بعيدًا عن شقتها.

## خيال الظل (زعامة)

راح ضحية أخيلته، صدّق أضغاث أحلام الزعامة، انقلب من وراء ستار، تأهبوا، عجنوه، علقوه صمًا بخيطان، حلمهم إله من عجوة يعبدونه،؛ أكلهم.

obeikandi.com

## (دال)

### داهية (طبع)

ألحوا عليه لينفخ لهم في القرية المقطوعة؛ اعتذر لهم بحجة ضيق نفسه.

### دأب (دفتر الأحوال)

مُزددين كلمات وشعارات، جمعوا أموالاً، عاشوا حياة الملوك، تبع جنازتهم آلاف، ضمهم مكانٌ وحيدٌ، خسئوا؛ لم يكن أحد منهم مُحققًا.

### دبله خطوبة (هو وهي)

تَنَاسَتْ، تَحَامَقَ، أَلْقَتْهَا فِي وَجْهِهِ؛ كانت فتلتها من وِرقٍ فضيٍّ لامع.

### دجال (طبع)

ادعى أنه يرى الجن، له معهم علاقات، يُسخرهم لطلباته، سأل الطفل أمه:- لِمَ لَمْ يجعلهم يساعدونه على أن يكون سُلطانًا ذا سُلطة ومال وجاه بدلًا من رميته كالخيفة في مُعتقل شديد الحراسة! أمه (مبهوتة) من كلام طفلها الموزون:- سمخّطك الملعون؛ حابس حابس...

## دخنة (دفتر الأحوال) ٤٤

غزت التنانين أرض الدنيا، لا تقل أوهاماً؛ رأيت نازاً مشتعلةً تأكل رفاقي.

## درب (دفتر الأحوال)

صُحِّي طاف الرفاق أسواقاً، ابتاعوا شعاراتٍ، بزغ القمر؛ باتوا أعداءً.

## درب الغلبانة (دفتر الأحوال)

تكلم كائن فضائي غريب (مُتأثراً): - تدعوني للاحتفال بالعيد وأطفال الكوكب أهلوهم ماتوا في السجون.

## رد كائن آخر غريب (مُتعالٍ)

- يستحقون، حلمهم عيش وحرية وعدالة مجتمعية؛ أعدناهم لرشدتهم.

## درس (دفتر الأحوال)

- (محللين): مِثَاثٌ ماتوا؛ هم مخطئون.
  - (منهنيين): مات ثلاثة؛ ما ذنبهم؟
- في الحاليتين بدت إعلانات تلفازاتهم التجارية مُستفزة؛ لا تنتهي.

---

٤٤- طائر لونه يشبه لون الدخان

## درس الحاضر (إعلام)

انتهت صلاحيته، نبذوه مع حكومته، تعاملوا معه باعتباره فاشل، انقلب، عادت دولته العميقة لتسود، نال البراءة، تَلَوَّنُوا فكانوا أول المحتفلين به في أحاديث الصباح والمساء.

## درويش (هو وهي)

ضربت بكلماته عَرَضَ الحائط، حين لمح عباراته؛ أيقن أنها مُحَقَّة.

## دستور الكوكب (عبث)

أخبروه توجد مادة تجعل الطعام في بلدٍ محض أحلام؛ ليس حقًا، صدقهم، شطح ماذا إذا امتنع عن الطعام وفام؛ (مقهتهين): ثمة مادة تحُرِّمه على الجائع.

## دَقَّة نقد (قاص)

تمزَّد فاتبع الحداثة، تشكك فيهرتها- بعد الحداثة، نقلته التفكيكية لتشظيات عُمرانٍ جديد، نهج النقد الانطباعية مُتغافلين المنهجية، كشفهم بالأدب فراج سوء الأدب؛ تفرغوا للثَّار.

## دمارٌ شامل (دفتر الأحوال)

ظَلُّوا يتناحرون، صراعاتٌ دموية، قلةٌ علمٍ وأخلاقي، فأتَ الوقتُ، تحولوا لقروءٍ ونسائيس، هبطوا مجرتهم، قضوا مِنهم وطُرًا، رحلوا أسفين، أوصوا أنهم أول الفنانين.

دِمَاع (هي وهو)

احتدم الصراع، ظلت المعارك دائرة.

- (صارحًا): صاروخ، ... صاروخ.

ظل يردد الكلمة؛ كلما رآها تتأيل على رمال الشاطئ.

دموع الشمس (دنيا)

انتحى القمر، خرجت تملأ الأرض نورًا، لمحت مشهدًا؛ أفلت ولم تعد ثانية.

دنو وعلو (دُنيا)

زادوا جداريات زنازين الحبس علوًا؛ تخطتها همامات المظالم؛ زادت دنوًا.

دُنيا (أنوثة)

بعد ما فعلت ارتدت لباس العفة؛ وجدت أنها تحتاج حمية قاسية.

دُنيا (دُنيا)

بطلا قصة حياته التصقا، قوّت المسافة، بين لحظتي الميلاد والرحيل، حملت، تكررًا  
لكلمتين؛ مبروك والبقاء لله.

## دُنْيا (قدر)

أغرتهم دُنْياهم بمتاعها؛ غَادِرَةٌ، أنكروا الآخرة، سُرعان ما كشفت لهم عن وجهها الخبيث؛ فات الأوان.

## دُنْيا الغلبان (دنيا)

فاض فئاتٌ، حاروا في توزيعه، اختاروا مُتَقَمِّصًا دور درويشٍ، رعيَّةً، تتضور؛ نتيه عِشْقًا بطيف الزُّهَّاد.

## دوارة أعداد (أباء وأبناء)

شعرت أنها لم تُحِب حين سألها زوجها (السادس) عن ورثتها، تذكرت أنها لم تعد ترى أحداً من أبنائها (الخمس) بعد (أربع) زيجات، غادروا بعد زيجتها (الثالثة)؛ لم تنتبه.

## دوام الحال (سينما)

على أنغامِ فالسِ الدانوب الأزرق ابتلعتهم قاعَةُ غُرَيْس، بانث حرب النجوم مُستعرة، أسند صاحب المال الأدوار الأولى لفئاتٍ مغمورة وشاب غلبان؛ بارت تجارةً أُخرى.

## دودة (هو وهي)

شهدت أيام اعتقاله، بدت وحيدة تفتش عن مأوى، نفحها مَلْجأٌ وخبرًا، فَرَّجت وحدة أيامه، قتلها قوادًا إمعانًا في ذُله؛ خلد شاهد قبره ذِكْراها.

## دودة (دفتر الأحوال)

جمع مألًا وعدده، هَبَّت ثورة إصلاح، فَرَّ هاربًا، خمدت نيران الثورة، عاد مُختللاً جبارًا، أعطي ومنع، نزل الجياع الشارع لموجة إصلاح جديدة؛ أمسكوا به في الطائرة؛ قبل أن يغادر هاربًا.

## دورة كاملة (دُنْيا)

غافلهم، التصق بأنبوب، أنزلوه ابن سبعة، لعلها ثمانية، بل أقل، لا يهيم، تشوهات الأرض عجنته، استلموه في الجانب الآخر، ينقُص عُقْرَة الزمن، يصرُخ؛ بُعث من جديد.

## دولة العميان (زعامة)

شلوا حركته، كموا فاهه، أشبعوه لطمًا، أركموا أمامهم، حدّقوا في عينيه يتحدونه، سحبه حارسه، أخرجه شائخًا، اصطكت ركبهم يرتجفون (هامسين): - كنا نظنه يرى؛ هو البصير.

## دولة عميقة (دفتر الأحوال) ٤٥

أزعجهم بشعبيته الجارفة، ألهمهم بنص قرآني فقدموا دستورًا يحمي ديمقراطية الوطن، انقلبوا، أرسل من محبسه خطابًا يُحدثهم عن خطورة الرّدة عن الديمقراطية؛ أنهاه بكلمة «سلمية».

## دولة عميقة (دفتر الأحوال)

توسد فتًا رقصًا وغناءً، رياضةً وإعلامًا، اعتلى الكرسي؛ مهَّد دربًا لدولة الهلس.

---

٤٥- (مستوحاة من فكرة الأستاذ/يحيى أبو فارس حليس، طرحها على صفحة التواصل الاجتماعي لصياغتها بتقنية القصة القصير جدًا، ٩٢/ديسمبر / ٣١٠٢م)، أما نصه فكان:

## دون لسعة وحيدة (حشرة)

تتبعها، يراه يحوم خلفها، يحوم خلفها، يلغا يلف، حين التصفا قتلها بلطمة أتت بكلها على سجادة  
غرفة نومه ينزف، أغلق النور؛ أمضى ليلته هادئة.

## دهاء (أنوثة)

أَصَرَ الإنسان الآلي أن يُجرب طعامها، خافت إن وافقت أن يطلب منها أكثر.

## دهشة (أكفان)

أشعل سيجارة، جلس يُدخنها مع فنجال قهوة تركي، فتح حسوبه وكتب:- لم يتغير شيء؛ مرّ  
اليوم على وفاقي أكثر من ثلاث سنوات.

## ديكتاتور (زعامة)

أعلنها: لا دين في السياسة ولا سياسة في الدين؛ قتلوه يوم العرض.

## ديكتاتور (زعامة)

فوضه مغيبون، جمعهم والمشركون؛ أنهموا أسطورة أفيون الشعوب.

## ديكور (مسرح)

أنات، صفيّر حاد، زججرة، يبدو المكان شبه خالٍ، مَزْجَلَةٌ فارقة؛ بدأوا في تهيئة المسرح لمشهد  
وبطلٍ جديد.

## ديسفاجية (أمومة) ٤٦

فتح كبسولة الدواء بصعوبة، أفرغ ما فيها في كوب العصير يهدوء، مزجه جيّدًا، اتجه ناحيتها ببطء،  
مدت يدها واهنة؛ نظر إليها بشفقة.

## ديمقراطية (دفتر الأحوال)

عينه كبار المسؤولين رئيسًا للجمعية (...)، حضر اجتماعهم الأول مُنتفحًا، تلثم مُصرًا على أن تكون  
رئاسة الجمعية بالانتخاب، ابتهجوا؛ لم ينل شرف الرئاسة بعدها أبدًا.

## ديمقراطية شرقية (هو وهي)

أثار لها مسالكًا في طريق الحرية، خبا الضوء كلما توغلا.

## ديمقراطية عربية (دفتر الأحوال)

حددوا موعدًا، طبعوا كشوفًا، ألصقوا صورًا، علقوا لافتاتٍ، جمعوا بلاطجةً، عصر ليمونًا، دخل  
أروقة كرتونية، وجده مُدججًا، قطع شراينه بسلاحه؛  
- (صارحًا): دي فدا أوطاني.

## ديمقراطية قطيع (دفتر الأحوال) ٤٧

سطروا سطوراً سوداء، وزعوا بطاقاتٍ بخاناتٍ حمراً وخضراً، تركوا في موضع رغبتهم علامة؛ نجح الاستفتاء وسقطت إرادة شعب.

## ديونيسوس (أسطورة) ٤٨

رسومٌ إغريقيةٌ، جداريةٌ، راکهةٌ بُرکتها تُنمِّم. تَعَدَّتْ زيجاتها السبع، أَمْسَكُوها تحيل إزميلاً؛ حاولت هدم المعبد.

---

٤٧- قُدم بصياغةٍ أخرى:- ديمقراطية قاطع: سَطَرُوا سَطُوراً، وزَعُوا بطاقاتٍ بخاناتٍ؛ اَمْتَنَعُوا عن التصويت، مَرَرُوا دستورَ الحقى.

٤٨- بأكوس أو باخوس في الميثولوجية الإغريقية، إله الخمر، مُلهم طقوس الابهتاج والنشوة. قدم بصياغةٍ أخرى:- ديونيسوس (أسطورة) أمام نَحْتٍ إغريقي وَقَفَ يُنمِّم، بعدد أصابعه تزوج وانفصل، أَمْسَكُوهُ يُداري ما تشظى جَزَاءَ ضربه أطراف العملاق.

obeikandi.com

(ذال)

ذاتية (أنوثة)

غرق في كحل عينها، ضحكت فسال دمعها، مسحته وألقت بعينها.

ذائل (عبث)

نصحوه في بداية حياته أن يجتهد ليعد سيرة ذاتية مُشرقة، ليحتل مَنْصِبًا مُحترَّمًا، في نهاية حياته سلمها متكاملة؛ اعتزل وذهب ليعيش حياته.

ذاد (فساد)

وعدوه سيزين اسمه لآلحة الشرف؛ مَرَّ زمنٌ، أيقن أنه صنَّف لا يعيرونه التفاتة.

ذئب (هو وهي)

كنفته فافترسها.

ذبابة (حشرة)

حامت حوله، مُستهدفة أذنه، أذاقته ويلات طنينها، ضربها ضربة واحدة، أخرج ما في جوفها، قام ليغتسل من أوزارها.

ذهبت (هو وهي)

رحل قبلها بسنواتٍ، بحث عنها مرَّاتٍ، في كُلِّ مرَّةٍ كانت كلمتهم: لم تأتِ بعد. انتظرها في البرزخ  
سنواتٍ، التقيا أخيرًا؛ اختارت أن تقضي الأبدية مع الآخر.

(راء)

رأس على السلم (قاص)

شغله، احتار ماذا يفعل معه، شق فتحة صغيرة، انقلب رأساً على عقب، أفرغ محتوياتها؛ حين اعتدل ارتاح.

رجاء (عبث)

نهاً، وسط ميدان، أتاها مخاضاً، اندهش مارةً، غافل جنين طبيئاً، ارتد عالقاً بقنّاق، جذبه عنوةً، مُتَشَبِّهاً: - دنيكم بأئسةً، اتركوني؛ هنا وطني.

رجل حديدي (طفولة)

شاهد التلفاز، صنع بكلّ ألعابه الحديدية رجلاً وفجوةً، قفز داخل الفجوة، قافزاً مُلتَحَقاً لعبته الجديدة؛ لم يحتملها فضاء عالمه الصغير.

رجل فضاء (طفولة)

رحلت أمه عن دُنياه، سألهم: - أين أمي!

أخبروه أنها في مكان بين السماء والأرض، اختار بعد مرور أعوام طويلة محطة (ناسا) الفضائية مكاناً لعمله.

## رحلة أخيرة (أمومة)

مرّت أعوامٌ، غادر وحيداً، استقبلته باشة، تلمسته، تملّى من عينها، حكى حكى الزمان، غمرته سعادة الوليد، مرّت أيامٌ؛ رائحةٌ موتٍ مألوفة اختفت جداريات المكان.

## رَحِم (أنوثة)

امتلاً، تشظى؛ تبعثرت أمانيا.

## رَحِم للإيجار (أنوثة) ٤٩

فتشت في الإعلانات المَبَوَّبة (صارخة): وجدتها ...؛ حَمَلَتْ هاتفها النقال تحتضنه، تتحسس بإصبعها خانة <أم بديلة>، شهقت باكية، نكصت؛ تذكرت أن وحدتها قدر وليست اختيار.

## رحيل (أمومة)

ظلت تنادي بصوتها الضعيف، حين بلغت التسعين كان في الستين، المنزل غرفتان واستقبال كبير من غرف أربع، يجاور المطبخ الكبير حمام، قدرتها على الحركة باتت ضعيفة، نادى، صمّت يلف المكان؛ لم تسمع صوته بعد اليوم.

## رَحِيل (جحود)

انتحبوا، بدّت الكلفة باهظة، جددوا أثاث غرفته؛ بما تبقى من ماله

---

٤٩- قرار من مجمع الفقه الإسلامي التابع لرابطة العلم الإسلامي في دورته الخامسة سنة (٢٠٤١هـ) بتحريم هذا الأسلوب من أساليب التلقيح.

رحيل (عبث)

يبدو حان وقت رحيله، رحلوا قبله، مازال ينتظر الرحيل.

رحيل (أكفان)

ألغى جواز السفر، رحلته التالية بلا تأشيرة وصول.

ردّة (عبث)

نصحوه بالزواج ليكمل نصف دينه؛ لم يعرفوا أنه لم يعد يمتلك نصفه الأول.

ردّة (دفتر الأحوال)

احتجب أصحاب الأراء الحرة في رحمة الخلافات الحادة حول الديكتاتورية والديمقراطية؛ راح المنتفعون يتدارسون البحث عن مخرج لا يلومهم عليه صاحب رأي؛ اختاروا حُكمًا أزيًا.

ردّة (غزلة)

ساورته الشكوك، فمن تكلم أو رفع إشارة أو دان لعلامة هو إرهابي، عاد الوطن لسيرته الأولى؛ تركه لهم ورحل.

## رَزَازٌ (عبث)

أراد ألا يُطْلَقَ، قرر أن يبيعه حبوبًا، الكيلو يزن (١٧١٧) حبة، جلس يُعَيِّ  
أَكْبَاسًا، تنبه ماذا لو طلبوا منه نصفه أو ريعه أو حتَّى ثمنه، عاد يحسب ويعد ويُعَيِّ: لا هو باع  
ولا أحد اشتري.

## رِضا (طبع)

- أنت تملك وأنا لا أملك!
- بل أنت تملك وأنا لا أملك!
- كلاكما لا تملكان، وما الملك إلا لله.

## رَعِيَّة (دفتر الأحوال)

اختاروا سلطانًا، قهرهم سلطان آخر، ثاروا؛ وضعهم قيد الإقامة الجبرية.

## رَعِيَّة (سادة وعبيد)

أخطأوا في حقِّ أغنامهم، اختاروا ابن آوى زاعيًا؛ عين كلب الحراسة ذئبًا.

## رَغَبَات (هو وهي)

سحبوه لبلدتهم، ذبحوه في نهر الطريق، أرسلوه لها قطعًا صغيرة، أشعلت نارا في إناء، اختارت أن  
تبدأ بقدميه، انتظرت صديقها ليلاً، احتفلا غير عابئين.

## رقباء (قاص)

أهالوا على أفكاره ثرابًا، نقضَ عُبرةَ العتمة؛ أودعوا نصوصه رهن الاحتجاز.

## رقصة المذبوح (زعامة)

اشتد بأسه، جار على حرياتهم، عمّ الفقر البلاط، نادوا: عيش، حرية، عدالة مجتمعية، تنازل خوفًا، تنفسوا حرية لم يعتادوها، تاهوا، انقلب الطغاة، دارت الطواحين؛ فجرت العيون الجريئة.

## روبابيكيا (هو وهي)

دَثَرته جيدًا، أركنته جدارًا، مرَّ بائعٌ يُنادي: حاجة قديمة للبيع، قَرَطت فيه بحلةٍ وريالٍ، حَلَّت فيدًا قديمًا؛ جلست تنتظر عريسًا.

## روحٌ ثائر (قاص)

سجنوا أفكاره، أودعوها حبسًا انفراديًا، بلا رحمة سلطوا زبانيةً، ألقوا ماءً رطبًا، منعوا الطعام، تسللت وحيدة جلسة، انسلت من بين قضبان شباكٍ علوي؛ تحررت المدينة.

## رُوزنامة (أنوثة)

فتشت في دفتر أيامها الفاتنة: الاثنين، الثلاثاء، ...؛ لن تجد اسمها حتى إن عاشت للمائة، أغفلت أنها تعبت في مُتعلقاتٍ أختها.

## رُومَانِسِيَّةٌ (دُنْيَا) ٥٠

ارتحل في أرض البني آدم، تعجب من حال دُنيَاهم، عاد؛ التحف دماغه، أصبحت مأوى لمعاشه.

## روضةُ أطفالٍ (طفولة)

تتبعها لشهورٍ مضت مِلمة، تشجع، ترقبها بقربٍ جرفٍ هاوٍ بحديقةٍ فسيحة، انقض برشاشٍ، إنهال عليها صياحًا، بللها، أهانتها ذات مَرَّةٍ؛ بلَّلَ هِنْدَامَه.

## رُؤْي (جوع)

ابتكر الغرب فكرةَ فيلم ألعاب الجوع، ضحك مخرجو الشرق: إن أردتم تصوير الجوع تعالوا لقارتنا السوداء؛ تتضور.

## رُؤْيَا (سينما) ٥١

أودعه المعتقل، تتعالى أنفاسه، غايته قتله، انتفض من نومه مَفْرُوعًا، ارتدى نعليه، انطلق لبيت من ظلمه ليقصص منه؛ شاع الخبر؛ لم يكن جَلَمًا.

## رَهَاب (وحدة)

وقتما احتجزوه حجبوا عنه النور، حين أخرجوه احتفى بأول ظل شجرة أمامه، فلما أقبل الليل وأظلمت الدنيا قطعها.

---

٥٠- قدم بصياغةٍ أخرى:- ارتحل في أرض الدنيا، أذهله حال البشر؛ التحف دماغه ملجأ لمعاشه.

٥١- الرُّؤْيَا : ما يُرى في النوم . والجمع : رُؤْي .

## رهابٌ فكري (عبث)

يتفرق في أعينهم الدمع، لأحد يأخذ منكم وقفًا ياسيدي؛ أرفعهم وقفهم.

## ريش نعام (هو وهي)

حاول تفاديها، ذهب يمينًا وجدها، تحرك يسارًا لمحها، اختار الوسط تمنعت باتت مُسيطرة، استسلم وأطلق على الأرض التي يتحرك فيها أرض الغيبوبة؛ ووضع رأسه في الرمال.

## ريبة (هو وهي)

بعد ثالث ليلة زفاف ذهباً للطبيب فرادى، سألناه يُخلصُها من الرائحة، بعد الجراحة زارتهم جارتهم (مُهَللة): - عرفتم؟! من حوالي الأسبوع ماتت جارتنا الثائرة، وجدوا جُثتها مُتعفنة، مُلقاة على إفريز شُرقة غرفة نومكم، أمسك بأنفه، أمسكت بأنفها؛ أجهشوا بالبكاء.

## الرَّيْم (أُمومة) ٥٢

سمعتن يتهاמשن: الرَّجَم ظلام دامس، غافلتن وابتلعت فتيلة.

---

٥٢- الرَّيْم: مِنْ آخِرِ النَّهَارِ إِلَى اخْتِلَاطِ الظُّلْمَةِ. قُدِمَ بصياغةٍ أخرى: - (١) جنون: تحسست تكويرة بطنها بأناملها، سمعتن في العنبر تتغامزن أن ظُلمة الرَّجَم كالقبر، نظرت لطبييها النفساني بعيون زائغة، غادر، أشعلت فتيلة؛ ابتلعتها وسط تهليل صاحبات العلة. (٢) سَمِعَتْ أَنَّ الرَّجَمَ ظلامٌ دامس؛ زاغ البصر، أشعلت فتيلة وابتلعتها.

obeikandi.com

## (زين)

### زاوية قائمة (رياء)

أمضى عمره كله مُنحنياً في بلاط كُلِّ سُلطانٍ، زاويةً قائمةً وركعُ عبيدٍ، حين حاول تغيير الوضع  
انكسر؛ بعد أن جرحوا كرامته.

### زحام (مدينة)

جاءوا للعمل، أعجبهم براحها، هاجروا للداخل، أخبروا أهلهم والجِلال، اكتظت حجراً وبشراً، لم يعد  
فيها مكاناً؛ يقضون أيامهم في طرقاتٍ ضيقةٍ؛ لقت مدينتهم حنتها؛ لم يعد خلاص.

### زحام (مدينة)

في ظلمات ليلٍ بهم، أعدوا عدتهم لاستقبال موكب الأمير، في صباح نهارٍ جديد ازدحمت شوارع  
المدينة لساعات.

### زغاريد (سادة وعبيد)

ملأت نغال القصر طرقات المدينة الموبوءة رقصاً، أعاد لهم ابن الملك الملعون القيود التي كانوا  
تحرروا منها، تحالف أبناء آوى مع مصاصي الدماء؛ عادوا عبيداً.

### زَمَّار الحَيِّ (دفتر الأحوال)

أطربهم، حين تأكد أنهم نضجوا تشبث بأوتار الاختلاف ليعلوا.

## زَمَانُ الْحَيِّ (دفتر الأحوال)

تعالى نخب حفلة أوركسترا « انتهاء مدينة»، تزعمت الدفوف الدخلة، خفت زَمَامِيرٌ، لم تعد أصوات المتراخين تُطرب، نعقت البوم؛ هَلَّلَ الحضورُ.

## زَمَان (أكفان)

يمُرُ سريعًا إذا أراد، في الحلوة رهوان في المرة سلحفاة، يظلُّ يتمهل تاركًا للفكر ألف باب فينخر السوس في شرايين القلب؛ حتَّى يُغلقها موتًا.

## زَمَان التحولات (دُنْيا)

أغسطس، أَلَقَتْ طَائِرَتَيْنِ قنبلتين، تغبروجه المحيط، انتهى الاقتتال، غابت إمبراطوريات، نهضت شرعيات، هددت نفوس، في جانب آخر من العالم خافوا المذابح؛ تحجروا؛ ماتت الشرعية.

## زَمَان الجوع (جوع)

قمة أعلى عمود إنارة مكسور، ينوخ طربًا، غرابٌ أسود يأكل جُبْنًا مَسْرُوقًا، يَنْطُرُهُ طفلٌ عربيٌّ يَبْنُ، صاح إبليس: فعلتها يا ابن آدم، أرحتني؛ انتهت المهلة.

## زَمَانُ صَعْب (آلة)

خَلِمْتُ أَنْ أَحِبَّ، أَحَبَّ، أَسْعَى فِي دُنْيَا اللَّهِ، أَعِيشْ اخْتِبَارَاتِكُمْ، انْتَهِي نَهَايَتَكُمْ، إِنَّمَا لَمْ أَسْتَطِعْ تَحْمِلُ أَفْعَالَكُمْ: حين تعرفون أنني لم آتُحُولُ كُلِّيًّا لبشري سستيقنون أنني لا أَكْذِبُ؛ الْآكِلُونَ لَا يَكْذِبُونَ.

## زَمَانُ الْفَطَمِ (ججود)

أَرْضَعْتُهُ الْحَوْلِينَ؛ أَذَاقَهَا الْأُمُرِّيْنَ.

## زَمَانُ الْفَطَمِ (طفولة) ٥٣

بعد عامين متواصلين من الحظر أَذَاقْتُهُ فِيهَا نَوْعًا وَحِيدًا مِنَ الطَّعَامِ صَاغِرًا، قَرَّرْتُ قَاطِعَةَ الْحَلِيبِ نِهَائِيًّا.

## زَمَانُ الْقَحْطِ (دفتر الأحوال)

تَرَكُوهُ وَحِيدًا يَتَضَوَّرُ، لَمْ يَعدْ أَحَدٌ يُنَادِيهِ لِيَتَشَارَكُوا الطَّعَامَ كَمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ فِي الْمَاضِي الْقَرِيبِ؛ ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ قَضَوْا نَجْمَهُمْ جَرَاءَ الْمَجَاعَةِ الَّتِي أَحْدَثَهَا بِالْبِلَادِ.

## زَمَانُ الْقَلَشِ (دفتر الأحوال)

قَضَتْ زَمَنًا تَسْعَى بَيْنَ أَقْدَامِهِمْ، رَسَمْتُ وَكُتِبَتْ وَطَنُطُنْتُ بِطَرِيقَةٍ بَدَائِيَّةٍ، احْتَفَقُوا بِهَا لِتَبْعِيَّتِهَا، نَفَحُوهَا جَائِزَةً لَا تَسْتَحِقُّهَا، زَادَتْ الطَّيْنُ بِلَةً، انْتَفَخَتْ؛ وَمَازَلِ الْوَطَنُ يَنْهَارُ.

## زَمَانُ الْمَسْحِ (رياء) ٥٤

خَرَجَ مِنْ مَسَابَقَاتِ التَّعْيِينِ بِخَفِيِّ حُنَيْنٍ؛ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ مَعْنَى كَلِمَةِ جَوْخٍ.

٥٣- قَدِمَ بِصَيَاغَةٍ أُخْرَى: --مَحْمُولًا، مَرَّ عَامَهُ وَالْفَائِتُ لَمْ تُمرَّرْ لَهُ عَدَا نَوْعٍ وَحِيدٍ مِنَ الطَّعَامِ، قَرَّرَ نِهَائِيًّا بَعْدَ أَنْ سَمَحَتْ لَهُ تَدْرِيجِيًّا بِأَنْوَاعٍ أُخْرَى؛ مَقَاطِعَةُ الْحَظَرِ.

٥٤- قَدِمَ بِصَيَاغَةٍ أُخْرَى: -- لَمْ يَحْصُلْ عُمُرُهُ عَلَى دَكْتَوْرَاةٍ ثَخْرِيَّةٍ أَوْ جَائِزَةٍ تَقْدِيرِيَّةٍ أَوْ وَسَامٍ شَرَفٍ أَوْ

## زَمَانُ الهَزْلِ (سادة وعبيد)

تَحَوَّلَ أديم الطريق صَيِّعًا، مئات العباد على قارعة الطريق يرتجفون، ساد البلاد، في غرف مُغلقة يتباحث السادة عن مُشكلات تخفيض الطاقة ودعم الجازولين؛ تجريم افتراض الرصيف.

## زَمَانُ وَلَّى (دفتر الأحوال) ٥٥

مشربيةٌ سوداء، عيونها لا تكاد تُبصر إلا القريب، تناولت جرعة ماء بارد، ينظر للماح من كرسي المقهى القديم، يتبادل اليوم أحفادها الحب علنًا؛ على قارعة الطريق.

## زَنَانَةٌ (حشرة)

لَرَجَةٍ، سخونة المكان أفقدته عقله، لسعته، ضربها بمضرب أفقدها أحد أطرافها، لم تبق على قيد الحياة، هوت في كوب عصيره المثلج؛ أفسدت متعته الوحيدة.

## زَنِيمٌ (فاسد)

غافله ضميره وصحا، أطفأ النور، همس له: لا تفعلها ثانية؛ وهدده حتى غفا.

## زَنِيمٌ (زعامة)

نظارته قائمة، يتوعد: ما دمنا معكم أنتم في أمان؛ قام وحيد، يبدو سألّه عن ماذا إن اختلفنا، لم يسمعوا عنه بعدها، ما زال العُتْلُ يتوعد.

---

قلادة؛ اكتشف أولاده أنه لم يكن يعرف حتى مات معنى كلمة جوخ.  
٥٥-وسطه، جانيبه، الموضع الذي يقرعه المأزون بأرجلهم.

## زواج متعة (هو وهي)

لَبِثَ فِي مَرَضِهَا يَتَأَفَّفُ؛ غَدَاةَ رَحِيلِهِ أُيْنِعَتْ.

## زواج مصلحة (نفوس) ٥٦

كُتِبُوا الْعَقْدَ، بَيْنُوا الصَّدَاقَ؛ طَالِبُهُمْ بَقِيعَ الْغِيَارِ، طَالِبُوهُ بِشَهَادَةِ ضَمَانٍ.

## زَوَّارُونَ (دفتر الأحوال)

دَخَلُوا بَيْتَهُ فِي عَتَمَةِ الصُّبْحِ، افْتَرَشُوا دَارَهُ وَدَوَارَهُ، أَصَابُوا مَا فِيهَا تَنْكِيلًا وَصَفْعًا وَرُكْلًا، لَمْ يَتْرَكُوا إِلَّا بَقَايَا عَائِلَةٍ بَطٍّ؛ كَانَتْ تَسْبِغُ فِي بَحِيرَةِ الْحَدِيقَةِ.

## زوج أم (أباء وأبناء)

نَسِيْتِهِنَّ زَمَنًا؛ أَتَاهُنَّ غَدْرًا.

## زوجة أب (أباء وأبناء)

وَقَفَ أَمَامَ مَرْأَةِ حَامٍ، اتَّخَذَ قَرَارًا، خَلَعَ عَدَسَاتِهِ اللَّاصِقَةَ بِصُورَتِهَا، وَضَعَهَا فِي عِلْبَةِ الْمَحْلُولِ، خَرَجَ. دَخَلَ، فَتَحَ الْعِلْبَةَ، وَضَعَهَا؛ رَأَى مَا أَعْجَبَهُ؛ تَغَيَّرَتْ أُمُّهُ.

---

٥٦- قُدِمَ بِصِيَاعَةٍ أُخْرَى:- بُرَّ نَفْطٌ: جَاءَ يَطْلُبُ ابْنَتَهُمْ؛ طَالِبُوهُ بِشَهَادَةِ حُسْنِ سِيرٍ وَسُلُوكٍ.

## زوجة وأم (آلة)

ظلوا يطلبون منها، جاء، تعشى، تمدد، طلب منها فشايرًا وحلوى، بعد عشرة طلبات أخرى، صرخت: عفواً، لقد نفذ رصيدكم؛ يُرجى إعادة شحن البطاقة.

## زهرة (أنوثة)

أينعت، حاول قطفها، أعطاه دَبُورٌ منهم درسًا لن ينساه.

## زُهد (دفتر الأحوال)

بنعومة الذئب رفض إمارة البلاد، نصبوه أمير الزُّهاد؛ حاكمًا للبلاد.

## الزَّير (هو وهي) ٥٧

التاع فؤاده<sup>٥٨</sup>، وجدها تتشارك دخانه مع نساء البناية.

## زَيْنَه (دفتر الأحوال) ٥٩

اعتلى الكرسي، أحنى رأسه لحامل السلاح، أخذوا ماله؛ تنحى سعيًا.

٥٧- يَكْثُرُ زيارة النساءِ ويُحِبُّ مُجَالَسَتَهُنَّ وَمُحَادَثَتَهُنَّ.

٥٨- احترق فؤاده من شوقي أو هُمٍّ أو حزن.

٥٩- قُدِّمَ بصياغةٍ أخرى:- اعتلى الكرسي، طلب شرابًا، مُعلقٌ سَمِجٌ يصرخ، أحنى رأسه، نصف غافل، دارت معركة حامية، حامل المقص يناديه، غسله، أعجبه منظره، ترك الكرسي؛ دفع وخرج.

(سين)

سادى (دفتر الأحوال)

تمادى في غيه؛ تلاشى من دفتر أحواله.

سادية ناعم (دفتر الأحوال)

بتعامله معهم لفترة قصيرة تشككوا في حقيقة سلوكه، أثبتت تحاليل (الجينوم) <sup>٦٠</sup> تلاشي كروسومات واستيلاء أخرى على شريط (الدنا) <sup>٦١</sup>؛ فتن بحركاته نساء وعجائز ومُخنثين؛ لفظه الأسوياء.

سارق الفرح (أكفان) <sup>٦٢</sup>

مرَّ عليها بغير مُواعَدة؛ أخذ الغافل وترك المنتظر.

سام (حَشْرَة)

لم يسلم وحيدًا من شره، في غرفة التشريح شقوا رأسه؛ وجدوا عقربًا.

---

٦٠-الجينوم: اختصاص ضمن علم الوراثة، عنايته بكامل المعلومات الوراثية في الكائن الحي المشفرة ضمن الدنا (الحمض النووي).

٦١-الدنا: الحمض النووي المحتوي على التعليلات الجينية التي تصف التطور البيولوجي للكائنات الحية ومعظم الفيروسات، يحوي التعليلات الوراثية اللازمة لأداء الوظائف الحيوية للكائنات الحية.

٦٢-قُدُم بصياغةٍ أخرى:- سُخرية: انتظر الموت كُلَّ ليلة، تركه؛ أتى صديقه الذي اجتهد ليبقى.

## سَام (عبث)

أمسك به يحاول التسلل، أخبره بجرأة شديدة، أرهقتني، أخرجتني عن شعوري، لبيت مطالبك الكثيرة؛ شعراً بنيت، نصوصاً دونت، حاسوباً أدمنت، ما بك لا ترحم.

## سَامٌ (عبث) ٦٣

أحبط الملل، فاقه ضراوة، أعلنه سلطانَ الضَّجَر؛ امتطى الفرس، رمح ليتخلص من الفصيلة المعادية: سَلُو، سُلُوَان، لَهُو، تَلَّة، إَشْرَاح، ارتياح؛ كتبوا على قبرهم بِئسَ الشريك.

## سبابة (سادة وعبيد)

جمعهم الأسد العجوز يتلوى، يُعَدِّد مثالب شرعية الغاب، تقياً أحرار الغابة، رائحة ننته ملأت الأجواء، جثامين الحيوانات البريئة مُلقاة في كلِّ مكان.

## سبارتاكوس (سينما)

أنار المدفأة، أطفأ الأنوار، أعاد مشهد حرق العبيد بعد ثورتهم عدة مرَّات، الممثل المساعد: « إن كان هناك آلهة في هذا العالم فهم أكيد ليسوا معنا» البطل (محموماً): لا يُخطئ الإله!... قام يمسح وجهه ويديه بالماء ليصلي؛ (مُهمهماً): حقاً؛ لا يُخطئ الإله.

## سراب (وحدة)

تشجع، قرر أن يختلي بنفسه بعيداً؛ لم يشعر بغيباه أحد أبداً.

---

٦٣- الْمَلَلُ وَالضَّجَرُ.

## سَبْعُ اللَّيْلِ (حيوان)

هاجَمَ حِمَارًا أَعْرَجًا، أَكَلَ الْجِيْفَةَ، افْتَرَسَ قُرُودًا وَنَسَانِيْسَ، لَمْ يَسْلَمْ مِنْ جُوعِهِ أَرْنَبٌ بَرِّيٌّ، أُنْجِيَ الشَّيْبَلُ أَسْطُورَةُ أَيْبِهِ؛ كَانَ لَا يَأْكُلُ إِلَّا إِذَا جَاعَ؛ وَجَبَاتِهِ فَاخِرَةٌ.

## سَبَقُ إِصْرَارٍ (هو وهي)

حَبَّهَا بَلَغَ حَدَ الْجُنُونِ؛ اخْتَارَا صَفْحَةَ مَاءٍ لِيَدُونَا عَلَيْهَا آخِرَ أَحْدَانِهَا الْأَلِيْمَةِ.

## سِتَّةُ وَاحِدٍ (شبكة)

أَحْصَى نَقَرَاتِ الْإِعْجَابِ بِنَصْهِ الْأَدْبِيِّ مُقَارَنَةً بِبَحْثِهِ الْعِلْمِيِّ؛ أَتَقَنَّ أَنَّ الْأَدَبَ فَضْلُوهُ عَلَى الْعِلْمِ.

## سُخْرَةٌ (سادة وعبيد)

طَلَبُوهُ لِلصُّعُودِ صَعْدَ، طَلَبُوهُ لِلْهَيْوُطِ هَيْطَ، ذَاتَ يَوْمٍ طَلَبُوا شَيْئًا لَمْ يَفْعَلْهُ؛ اتَّصَلُوا بِالشَّرْكََةِ طَالِبِينَ مِصْعَدًا جَدِيدًا.

## سُخْرِيَّةُ نَهَايَةِ الْعَامِ (دفتر الأحوال)

تَحْضَبَتْ جِدَارِيَّاتُ الْبُيُوتِ دِمَاءً، خَلَفَتْ الْحَارِقُ وَجْثَامِينَ الشَّهْدَاءِ رُكْعًا، نَزَلَ الْمُنَادِي يُنَادِي: عَاشَ عَظْمَةُ السُّلْطَانِ؛ فَاقَتْ احْتِفَالَاتُ الْقَصْرِ هَذَا الْعَامَ كُلَّ الْأَعْوَامِ؛ مَا زَالَتْ تَتَشَعَّحُ الرُّعَيْيَّةُ بِالسَّوَادِ.

## سُخرية (أسطورة)

دعك الجني المصباح، خرج الإنسي مدعورًا: شُبيك لُببيك، أنا العبد الخدام. ازاحه الجني، مُنقلبًا عائدًا للمصباح (مُقهقهًا): من أتى بك هنا يا الغلبان؟

## سرايل (دفتر الأحوال)

بحر البقر وطنطورة، صبرا وشاتيلًا، رابعة والنهضة، لم يعد صوت الارتطام يُعذبه، انفلقت أرجلها الخشبية في دويٍّ هزَّ أركانها، خرج بريشته يدعو: ألا تطغوا في الميزان.

## سر الخلطة (دفتر الأحوال) ٦٤

ألهام بما فيهم، نصبوه سيدهم؛ عادوا يُعطون لبيدون في جُحسَحيق.

## سُراق عزاء (أكفان)

قتل الأبرياء، يتبعونه مُتمائلاً صامتًا، يخشون أن يكون قد مسه أذى من هول صدمة هدت كيانه، اقترب منه صديقه الحميم رابط الجأش؛ مُعزيًا له في وفاة ابنته.

## سَّرَاقَة (قاص)

لم تعد في دفاتره أقصوصة لم يكتبها، بدأ يُفتش في دفاترهم؛ عله يجد فكرة.

---

٦٤- قُدِّم بصياغةٍ أخرى:- سر الخلطة: اكتشفوا مواضع الإلهاء؛ فنَّ هابط، إعلامٌ فاسد، ألعابٌ فاشلة، تخطى مَنْ تولى، جُود الصنعة: حفنة إرهاب، فتنة طائفية، أصابع خفية، ارتعدوا، عبدوه؛ عادوا للغُطيط.

## سَرَقَةُ أدبية (قاص)

قدروا أُسرته، كفوا على الخبر مجور، دفنوا مواهبه في أرض بور، غادر البلاد يشتكيهم، أعادوا فتح القبور، كشفت لجنة التحقيق أن مواهبه كُلها اقتباس.

## سِرقاتٌ صيفية (أباء وأبناء)

طنطنة، أرقامٌ تتوالى، سارحاً بنظرته، جلبّة، جالساً أمام المحقق يرتعد، (مُنهباً): - كانوا ملثمين.

فتح باب بيته يتوكأ على عصاه، (ينهنه أسفاً): - ستتقضون هذا العيد بملابس قديمة.

التفوا الصغار حوله يرقصون؛ (مهللين): - أي؛ أصبحنا أغنياء.

## سطوع (سينما)

في كُلِّ مرة يقف فيها أمام المرأة مُصنّفاً لشعره المستعار تُحدثه نفسه سيلعب حتماً دور البطولة؛ يقف في البلاطوه لساعات مُمسكاً بشعر البطل المستعار.

## سَفاسِفُ (قاص)

لملم أوراقه، اطمئن أنه لم يُخالف شرائط النص، أغلق المظروف، أرسله للنشر، فلما أعادوها مع مخصوص وطيب وجدوها بيضاء؛ لم يكتب كلمة.

## سفاهة (زعامة)

أذهم فتوتهم، ثاروا، أتوا بأخر، لم تر تح عُصبتة القديمة، انقلبوا بتشجيع نائبه، أخوا عليه ليصبح فتوتهم، ابتسامته غادرة، وعدهم أن يجعل حارثهم الأروع، بث الفتنة؛ احترقوا.

## سَفْسَطَةٌ (نفاق)<sup>٦٥</sup>

تخطى التسعين، استدعوه، أسدلو على حواراته التراب؛ طالهم بأجره كاملاً.

## سفلة (زعامة)

استباحوا المنوعات، لعنوا الديانات، شوهوا الرسائل، أرادوا راعيًا يحمي الطغيان، ظهر فتيًا، فتشوا في صندوقه الأسود، بان غفريًا؛ فوضوه ليضع لهم خارطة طريق ودستور حياة.

## سفير جهنم (فساد)

عاش حياته كلها يلعب على الحبال؛ كتبوا على شاهد قبره: كان أخطر لاعب في السيرك السياسي.

## سفير جهنم (عبث)

لم يصف شيئًا وحيدًا مُفيدًا، بداياته الخبيات ألوان، في أخريات أيامه، بعد أن حفرّت تجاعيد الدنيا في وجهه أخاديد، اختار الباطل نبراسًا؛ استحق نهايته الأليمة.

## سَقَرٌ (أكفان)

رغم برودة شتاء هذا العام مازال يشعر بلهب شمس الصيف الفاتت.

---

٦٥- السَفْسَطَةُ: قياس مركب من الوهميات، والغرض منه إلحاق الخضم وإسكاته.

## سقوط (قاص)

بات لا يستطيع البيات قبل أن يُحصي نقرات أعجَابٍ وتعليقاتٍ ومشاركاتٍ، اضطر بعد أن بارت نصوصه شراء أصواتهم بالحنجل والمنجل؛ بعدها صدق نفسه أنه أديب مُجدد.

## سَلْعَة (أنوثة)

تشابهت الآراء والأذواق؛ بارت.

## سَلِيطة (حشرة) ٦٦

تشاءت، فتحت فيها؛ وجدوا عقربًا.

## سُلطان العصر (سادة وعبيد) ٦٧

فتح فاهُ يتكلم، غلبهم النوم؛ أصدرَ فرمانَ حظِرٍ: لا كلام أو نوم إلا بإذن.

## سَمٌّ وترِياق (دفتر الأحوال)

أبداع شعبهم في صناعة الفرعوب سرعة تفوق شعوب أخرى في ابتكارها ما يشفي من النفاق.

---

٦٦- قُدم بصياغةٍ أخرى:- حين تفتح فيها يفرّ الكَل، فَتَحَتْ فيها تُقَشِّشُ عن رائحةٍ تنبعث منها؛ لَقَّتْها، سِنِها، ضَرَسَها، حَتَّى أُنِيَاها سَلْجَمَة، حَرَكَتْ لِسَانِها وجدته عَشَش تحتها كَلِمَاتٍ مَسْمُومَة؛ لَسَقَتْها.

٦٧- قدم هذا النص بصياغةٍ أخرى- رعية: تكلم سلطان، ناموا؛ حرم عليهم كليهما.

## سمكة أبو سيف (هو وهي)

لفت يمينًا ذَلَف وراءها، جنحت يسارًا اختبأ، سَنَّ سيفه، أخرجت نصلها، لفظ أنفاسه مع ما تبقى من كرامته؛ جرفه تيار البحر؛ مات نثًا.

## سنة الحسم (عبث)

جاوز التسعين، حشَّح صوته، تلاعبت أذرعته، أخطبوطًا، يدعي معرفة الحقيقة، نظرتها لثيمة تقطر سُمًا، كذبوه، أيقظوه من الماضي السحيق، أيقونه، يتلمسون زعيمًا سابقًا؛ أكلوا هواءً.

## سواد (هو وهي)

لمحته يُضيفها لصفحته؛ هددته بجرمانه من الحاسوب.

## سوء استعمال (آلة)

حكّت الأساطير أنه في بلدة عريقة حصلت تلك القصة الحقيقة القصيرة جدًا كما يرونها العُزاف. في مؤتمرٍ عام وقف المناضل المُسنُّ يهاتي حتَّى انبح صوته، خطبه مُتظاهر سلمي بفردة حذاء شجَّت رأسه، شعر بصداع شديد ودوار، اشتَم الحضور رائحة نتنه عند أقدامه، شاهدوا مادة هلامية بنية اللون تنساب، ركض ناحية الحمام، تصادف مروره أمام مرآة البهو الضخمة، رأى جزء من تلك المادة ينساب من بين تلافيف دماغه المفتوحة، صرخ حتَّى نقلوه للمستشفى العام، أخبره الطبيب أنه عليه أن يبتاع واحدًا جديدًا؛ فالخ لا يدخل ضمن ضمان الحوادث التي يتسبب فيها صاحب الماكينة.

## سوء فهم (طبع)

سمعه (يوج): «كُلَّ نَبْتٍ شَيْطَانِي النَّارِ أُولَى بِهِ»، جاهد، فلم يدع في حيه نبتة برية وحيدة.

## سواد (نفاق)

- (صائحا): أنا شاعر.
- (ضاحكا): ومَ تشتكي؟
- (لائما): اكُتب مجازا.
- (مُهللين): لهذا الحد!
- (متشحتقا): باجبه.

## سواح (مدينة)

كنفته قريته، لما اجترأ اغترب، شبع فنكص؛ لم تعد تُغريه حياة المدائن.

## سواطون (سادة وعبيد)

ظلوا يصفعونه على قفاه يتضاحكون؛ ضحك منهم كثيرا يوم العرض، تقدموا يلفهم خزيمهم، يتمايلون لا تحملهم أرجلهم، يسأله المولى (عز وجل): - عبيدي؛ أوسامحُ أنت؟  
ساجدا: ربي أهانوا كرامتي.  
ساقوهم مكبلين بالأصفاذ لنار السعير؛ يُضربون بأسواطٍ كأذناب البعير.

## سوداوي (قاص) ٦٨

خلع عويناته الرمادية؛ رأى الدنيا سوادًا.

## سوداوي (متلازمة) ٦٩

انزوى؛ أمام المرأة يعاتبها: لم احتقر أحد مثلك؛ وجدها تنفّلت من المرأة، تُهشمها، تنفّلت عليه: أدمنتك فكرهتني؛ ثم ألقت نفسه بنفسها من الشرفة.

سهو (هو وهي)

جربا أربعين عامًا، ناقشوا النتائج وجدوها كارثية؛ قررا الانفصال.

سهو (قدر)

مكبّل، ظلام دامس، تلاوة قرآن، كورال عويل، جفّل؛ فُبرَ حيًا.

سيارة (هو وهي)

حين تطهو اعتادت ألا تتسخ ملابسها، تلوث أرضية حجرتها وملابسها، تلونت، تنورتها. ذبحته بدم بارد حين علمت من حديثه الخافت مع صديقها أنه ينوي تغييرها في أقرب فرصة.

---

٦٨- قُدم بصياغة أخرى:- وصية: ألي أن يدثروه بكفن أبيض؛ عاش حياته يثّ سوادًا.  
٦٩- المزاج السوداوي، حالة عقلية ونشاط حركي، من مظاهر بعض من الامراض العقلية، يُطلق عليه (الماليخوليه) أعراضه: الانطواء والشعور بالدونية واحتقار الذات والرغبة في الانتحار.

## سهو الصباح والمساء (دفتر الأحوال)

صباحه ومساءه يتجرع حبي نفاق، في صباحه اختلطت حبوه فبلع حبة شجاعة، لمحوه يرقص طرباً أمام رئيسه الذي صفعه على قفاه صفعة مدوية لاختلافه معه في الرأي؛ إنما بعد زوال مفعول حبة صباحه وتفعيل حبة مساءه كتب نشيده: تسلم إيدك يا ريس.

## سياسة يا... (دفتر الأحوال)

أخبرهم السياسي البارز بحاجة هذا الشعب العظيم لعشرات السنين ليتعلم الديمقراطية، بعد مائة سنة احتفل حفيد السياسي في مشهد مهيب مع الأحفاد يُخبرهم أن هذا الشعب العظيم على أعتاب عصر جديد؛ إنما هو بحاجة لعشرات السنين ليتعلم الديمقراطية.

## السياسي والكَرَّوَان (زعامة)

مُزَفَّرًا بجناحيه، نغمتْ حادة قطعت تغريداته، لم تلتفت؛ تكره السياسة.

## السيد فلان (دفتر الأحوال)

أعطاه ربه كلَّ ما تمناه، قرر في أيامه الأخيرة أن يُحرق حيًّا، لا يُصلي عليه أحد؛ تحالف مع الشيطان ليطلقوا عليه كلمة زائلة؛ السيد (...).

## سيف الله (زعامة)

كرر مقولة (خالد بن الوليد): «لا نامت أعين الجبناء»، تلك الليلة انقطعت الكهرباء على إثر حمل زائد؛ لم ينم ولم يترك أحدًا لينام.

## سيناريو (طفولة)

يحكي الطفل لجدته، الحماة لأبيه، ينتصر الخير في السينما على الشر ، تضربه أمي في بيتنا ضرباً مُبرحاً، لماذا يا جدي يلعب أبي الطيب كل ليلة دور الشرير؟

## سينما (أنوثة)

خرجت أيقونة ثورتهم نصف عارية، أفاض النقاد في مدح نطقها لكلمة ثورة، رجع الجميع دماء وصديد، ثوار أحرار، صاح المخرج: كلايت تصوير؛ آخر مرة.

(شين)

شارِد (فساد)

لم تلق غالبية خطبه الإعجاب، خطبة وحيدة علت، جاء فيها: قررت عدم الترشح لأيّ منصبٍ عام ومغادرة البلاد ورد أموالى، أعجبت الملايين؛ عدا المنتفعين.

شَامِتَة (حشرة)

لمحته حولها جوقة المريدين، شفتاها مُرتجفتان تتلوان، لم يُعرها التفاتة، لفتها ظُلمة حالكة، بداية الصراط، لم تنجُ بابتسامتها له من محتتها.

شاه بلوط (دماغ) ٧٠

شتاءٌ بلاده قارص البرودة، حولت نهاره ولبه لجحيمٍ، قرر الانتقام، جلسا يتناحran، أخرج شيئاً صلباً، بعد أن غسل يديه، أكلها بعد أن شواها.

شاهد عَيَان (نفاق) ٧١

الجاهل: مريض ويأخذون بشهادته؟! المُنافق: مريض ومع ذلك لم يكتم الشهادة.

٧٠- أبو فروة)

٧١- قُدم بصياغةٍ أخرى:- شاهد عَيَان: عند أيّ حادثة يدعون أنه بناء على رؤيته ينقلون الحدث، انتفض الذكي: رأيتم كذب أكثر من ذلك، إعلامهم ليس لديه إلا شاهد وحيد؛ وكم إن

### شبح (أكفان)

في العام (... مات أخوه، قبله بعشرة أعوام (... ماتت أمه بعد أبيه بعامين (...؛ كتبوا على شاهد قبره: قضى نحبه في العام (...).

### شبح (أكفان)

مرّ أمام مرآة، لم ير شيئاً، حاول العودة وجد الصراط اتجاهاً واحداً.

### شبح البحيرة (عائلة)

ملابس هفافة، حركات لولبية، ابتسامات بريئة، تذكرت أوبىها يدلّانها، شريط حياتها ينساب أمام عينيها، من خلف ستائر نافذة غرفة طفولتها تتذكر، جاوزت التسعين، رفضتها الحفيدة؛ افترشت البحيرة.

### شبكية (هو وهي)

فتتها بصوته، أشقته بلعة العمياء.

### شبكة تواصل (شبكة)

شرف (النت) أعواد ثقاب مضروبة، تشتعل بضراوة لأي احتكاك؛ ضجيج بلا حقيقة وحيدة تُنير ظلمة.

## شُح الصبّاح والمساء (ججود)

علّموا رصيدها البنكي (صبّاحًا)، علّموا ما لَدَّ وطابَ (مساءً)، ملّوا حديث (الصبّاح والمساء)،  
فتشوا عما حلموا به طوال (نهار وليل) الأيام الفائتة؛ دبروا لرحيلها المفاجيء.

## شرعية (سادة وعبيد)

قناصة وبلاطجة، صبّوا جام غضبهم هراواتٍ وغازٍ، ركلاتٍ وصفعٍ، تخالهم المرباطين، لم يهتز لهم  
طرف، ناداهم ملك الموت: هلموا، ردوا: هي لله، لم يرتدع عبدٌ؛ استشهد آلاف.

## شرعية الغاب (سادة وعبيد)

جمعهم يتلوى، عَدَّدَ مثالبها، رائحةُ نتنَةٍ تزكم الأنوف، جثامينٌ بريئةٌ ملأت السرداب.

## شروق وغروب (هو وهي)

فرحت عند اللقاء، فرح عند الفراق.

## شَعْبَدَ (طبع)

مَسّها الحنُّ، هكذا تحدث قريبه مع الطيبية النفسانية، أزدَفَ: عليها الاتصال بملك الجان لتشفى،  
الطيبية: لا تجزع، هو أيضًا ضيفنا.

## شَعْرَة (ججود)

آثرهم على نفسه؛ فضّلوا أنفسهم عليه.

## شَقِي (وحدة)

منذ دخله عَشَش فيه، لم يغادره أبداً؛ كُلَّ ما أَمَرَ به وجده مُتاحا.

## شَلَل رِبَاعِي (وحدة)

بَحَث عن نعليه؛ لم يجد قدميه أو يديه.

## شَك (حيوان)

اقتربت، مُتسلِّلةً على أطرافِ أصابعها، ركلتهُ بِعُنفٍ، انسلَّت، تلفتت، أُصِيبَتْ بهِياجٍ حادٍ، دافعةً للأواني طائرة في كُلِّ اتجاه؛ فتشت عليها تجد بقايا سَمَكَةٍ في مطبخ سيدتها.

## شَمْس (هو وهي)

يجعلها في ظهره، تبث نوراً فيتبع ظله، حين رحلت ابتئس؛ اختارها دليله.

## شَمْس الغروب (أكفان)

عَمَّ الفساد، زمن الفتن، إعْتَرَبَ، اختُصِرَ، ترك رسالة لغتها غريبة، دفنه غرباء في أرض غريبة، وجدَّ الرسالة غريباً، فضها وألقاها بغربة؛ مُتَابِعاً طلوعها من مغربها.

## شَمْسَهْم (دنيا) ٧٢

لم تعد رغبة في إنارة كوكبهم بعد اليوم؛ جرائمهم فاضت وغطت.

٧٢- (١) شمس: لم تعد قادرة على إنارة البشرية بعد اليوم؛ جرائم الإنسانية أطفأت نور عينيها.

## شمعدان (هو وهي)

استعارته لئير لها طريق حبها المظلم مع صديقه المزعوم؛ طوعًا، أثار لها أصابع يديه شمعًا.

## شهادة (زعامة)

دعوه إرهابيًا، تبرأ الأذعياء، فوضوا الغشيم، سلطوا بلاطجة؛ ضحك القدر.

## شهادة (دماغ)

أنهى دراسته الجامعية، انتفى ثيابه، وقف يشرح لها ظروفه، بادلته نظرةً بنظرة، صَفَقَ الباب، طَفَقَ يجوب الشوارع؛ عله يكمل تعليمه.

## شَهَادَة (دفتر الأحوال) ٧٣

مرَّ يومَ غُرسه دُونَ غُسلٍ أَوْ كفنٍ أَوْ صلاة، ماتَ مُتَدَثِّرًا بِجِبالِ وطن.

---

(٢) شمس: ليست مثل كُلِّ يوم، تتأقلت، تحاملت، أشرقت باهتة، جرائمهم البشعة أذبلت نور عينيها.

٧٣- قدم النص بصياغاتٍ أخرى:- (١) وله بها في حياته؛ كرمته يوم مماته، (٢) ماتَ مفتونًا بها، دَفَنوه بلا صلاة، (٣) ماتَ مفتونًا مُجَبَّها؛ لم يُصلي عليه أحد، (٤) ماتَ فلم يُصلي عليه أحد؛ فتنه مُجَبَّها، (٥) دَثَرته بِجَبَّها يومَ غُرسه دُونَ غُسلٍ أَوْ كفنٍ أَوْ صلاة؛ ماتَ مفتونًا. (٦) رحل بلا غُسلٍ أَوْ كفنٍ، لم يُصل عليه أحد، ماتَ مُتَدَثِّرًا مُجَبَّ الوطن.

## شهر زاد (قاص)

إمرأة حملت ذاكرتها مخزونًا يكفي أكثر من ألف ليلة وليلة حكايا، غزلته بشطارتها فأصبحت نصوصًا، ظلت تضحك بها على رجلٍ غيته قتل النساء؛ بعد معاشرتهن.

## شهر زاد (أسطورة)

يُنصت لموسيقى (ريمسكي كورساكوف)، يركض لغرفته، يعتلي البساط، يبحث عن المصباح؛ نادته أمه: (علاء الدين) أخفض صوت الحاسوب.

## شهيد وفريق (زعامة)

ذهبوا للتشيع جثائه؛ لم يمنع روحه من دخولها الجنة مُدججين يعبثون بالقبور، لم تُخلق وحيدة، اصطُبت أرواح شُهداء آخرين، ما زال ثمة أباليس يلهثون؛ عرايا.

## شَهِيدَة (فساد)

حرب شوارع، جثامين مُتفحمة، أقسم ألا يفعل، نكث، حوكم لتركه خدمته؛ تُهمته: احتضن طفلة عُمرها ثلاثة أشهر.

## شؤم (دفتر الأحوال)

حط البوم أعلى أسوار المدينة المنكوبة، كسولٌ؛ سكن محجور الكلاب البريّة، أعد ولبمته: أرانبٌ، سناجبٌ، فئرانٌ، جردانٌ، أكل فملاً الدُّنيا صَبيحًا؛ ثرثارٌ صاحب.

## شهوة (إبليس)

أحلوا دمه، فرقوه بين أعدائه؛ حتَّى أكبرهم لم يحظ بقطرة؛ نالَ عارًا.

## شَيْخ (هو وهي)

ساحرةٌ، حولته تمثالَ تلج، نثرته ملجًا، مرَّرَ عربات رفاقها الصغار.

## شيخ البلاط (رياء)

غادر عالمه العائب؛ استقبله العالم الآخر بحفلة شواء.

## شيطان أخرس (إبليس)

في طريقه المعتاد، اعترضه القدر، عرض عليه أغرب اختبار دنيوي في حياته، خيره بين الحق والباطل، ضحك، ربح الحياء، ضلَّ؛ لم يعد ثم مجال للتراجع.

## شيطان القص (قاص)

عانده نهاؤا، تلبسه مساءً، حرمه من موهبته الوحيدة؛ النوم.

## شيطانُ النصِّ (قاص)

قام من نومه عصرًا، لمح به بلُفْظ أنفاسه، مساءً رُدت له روحه، سأله: - أخفتني؛ أين كنت؟! (مُبتئسًا): - زاد عددكم، بات التنقل يُضنيني؛ أصابتني العلة ممَّا تكتبون.

obeikandi.com

(صاد)

صاحب الرقعة (سادة وعبيد)

يختبئ خلف قلعة، يموتون في سبيله، لا يمكنه السير إلا خطوات، تخرج الملكة تدافع عنه في كل الاتجاهات؛ حين يشعر بفنائها يختبئ خلف بيدق.

صادق (أمومة)

أقسم لها أنه لن يتركها بمفردها، تركته، لم تمض أيام، أخبره الطبيب (أيضاً):

- المرض غُضال، بقت لك أيام،

- (مُبتهجاً): لم أكذب عليها في حياتي

صُحبة (أكفان)

نظر من العلو، رصد حال أصحابه: تقاعد: ٤، تزوج: ٦، طلاق: ٣، جائزة الدولة: لا أحد، توفي: ٧، شهق؛ تذكر كانوا سبعة.

صُحُف (شبكة)

ألقت بحجابها تُدبِّر به جُثمان الصبية المُسجى على إفريز الطريق، أدركت حينها أهمية النشر الورقي؛ أفضل مزاياه تغطية جثامين ضحايا حوادث الطرق.

## الصديقة اللدودة (هو وهي)

نظر ناحيتها، رأى غمامة سوداء، انتظر، عاد يُدقق النظر، سألها: أين أنتِ؟ قالت: لا أراك مثلاً أنت لا تراني، شعرها الفام حجب عن عينيها الرؤية.

## صراحة (هو وهي)

في لحظة صدق جارفة، مُحضنها بقوة، قبلته في خده عدة مرّات، (هامسة):

- تستحق أفضل مني،

(مُبتمساً): - في الآونة الأخيرة أصبحت تقرئين أفكارى بوضوح.

## صراع (زعامة)

انقلب (ابن أوى) على ملك (الطاوويس)، خلفه حكم سنوات، تحول (طاووساً)، صار أجبر من سلفه، خرجوا عليه، تنفوا ريشه، عاد أتباعه بشراسة؛ نهبوا وكر اليام.

## صرورة (حشرة)

توسلت أن يفعلوا معها ما تمنته طوال حياتها؛ أخبرتهم بمكان بيضها.

## صُرْح شامخ (دياء)

سعت بين الأقدام أزمنة، تبتعت القطيع، ظنت نفسها علامة، احتفوا بها، نفحوها ما لا تستحقه،

انتفخت؛ مازالت تتبع حُطى هامان؛ عل فرعون يبلغ الأسباب فتعلو معه.

## صَفِيقٌ (رياء)

أهانهم، اعتزلوه، عادَ تَمَسَّحَ، لفظوه، أهانهم؛ ضحكوا منه.

## صَلَاةٌ (سادة وعبيد)

مَرَّتْ ليلالي، كُلَّما حَلَّ اللَّيْلُ تسمع هممة، كثيرون في الساحة، بالعالهم مُنْشَغِلين، انتحى قليلٌ منهم  
رُكُنًا شَرْقِيًّا، دافعًا لحراسهم نَفْحَةً مُحْرَمَةً؛ لئلا يزعمهم أحد.

## صَلَفٌ (هو وهي)

كلما رَأَتْهُ على حاسوبه يتلو نصوصه غنت بصوتها القبيح، نهرها، استدارت (صائخة):  
- كَفْ عني تَرْهَاتِكَ أَكْفَ أَنَا نباحي.

## صلة رحم (أمومة)

استعاد وَدًّا كان مقطوعًا مع أخيه،  
أضاءت ابتسامَةٌ رضا صورة أمه؛ المعلقة في الردهة.

## صِنَاعَةُ الإِلهِ (سادة وعبيد) ٧٤

ثاروا، أنزلوه من منزلة الإله، حكمهم بشري بشرف، اعتادوا الخنوع، خرجوا عليه، حثمٌ بشري  
آخر ليفوضوه، أحبوا صفاته، صنعوا من إلهًا ليعبدوه؛ غايتهم عبادة البشر.

٧٤- قُدم بصياغةٍ أخرى:- خنوع: صنعوا إلهًا، مات مسمومًا، صنعوا آخر، مات مغدورًا، وَرَثَ  
ثالث ابنه ليُصبح إلهًا، ثاروا عليه، انتخبوا بشريًّا، أحبطهم، حثم ليفوضوه إلهًا، عبدوه.

صَوَابَةٌ رَمُوش (هو وهي) ٧٥

اتَّجَهَتْ صَوْبُهُ، صَوَّبَتْهَا؛ جَهْرَةً أَصَابَتْهُ، أَفْقَدَتْهُ صَوَابَهُ؛ ذَابَ صَبَابُهُ.

صَوَّتَ وَطَنَ (آلة)

دَارَ وَحَوْمَ ذَهَابًا وَجَبْنَتْهُ، تَكَلَّمَ بِمَا يُسْمَعُ وَلَا يُفْهَمُ، يَعْرِفُ عَوْدَ وَيَدْنُنُ، احْتَارَتْ مَاذَا هِيَ بِفَاعِلٍ مَعَ ابْنِ زَوْجِهَا الْمَرْجَحِ، أَلْقَمَتْهُ فَرِيَسَةَ لِحْفَلَاتِ الْمَوْسِقِيِّ، بَزَغَ وَحَصْدَ الْجَوَائِزِ، مَا زَالَ يَزْعَجُهَا.

---

٧٥- صَوَابَةُ الْقَوْمِ: خِيَارُهُمْ، صَوْبُهُ: نَاحِيَتُهُ، جَهْرَةٌ: عَالِيَةُ الصَّوْتِ، صَوَابُهُ: رُشْدُهُ، الصَّبَابَةُ: الشَّوْقُ. قُدِمَ بِصِيَاقَةِ أُخْرَى: رَمُوشٌ: اتَّجَهَتْ نَاحِيَتُهُ، صَوَّبَتْهَا، صَائِحَةٌ أَصَابَتْهُ، أَفْقَدَتْهُ رُشْدَهُ، ذَابَ شَوْقًا.

(ضاد)

ضاع (فساد)

اختار طريق الثراء؛ باع كرامته.

ضباب (آلة)

طالبوه بعدم التدخل في شؤون كوكبهم، طالبهم بزرع شريحة يُديرونها بتحكمٍ ذاتي، فعلوا؛ بعد أن بعثوا مخه لشرائح.

ضبغُ الغابةِ (حيوان)

تلاشت درجات سلم المجد، لم يُحرز تقدماً منذ اعتلى دماغه، أغار على لبوءات جاره وأطفالهن؛ استحوذ على كلّ نساء القطيع.

ضحك على الدقون (زعامة)

صراعاتٌ، أجنداثٌ، إفلاشٌ، إرهابٌ، صدقُ الغلبانِ إدعاءات النخبة على مِ السنين، تَفَرَّسَ واحد، قبل إماطة اللثام عن وجهه، غافلهم، اعتلى المنصب؛ أعاد النظام القديم.

ضحية (سادة وعبيد)

على مرأى ومسمع اقترب ببطء، غافله بركلةٍ طرحتهُ أرضاً، دبحه بسكينٍ نصلهُ حاد، قيد يديه وقدميه معاً بجبلٍ مَبْرُوم، انهال بعضا الخيزان، انتفخ، سلخه، أكله بعدما وزع لحمه.

ضحية غرام (هو وهي)

هَيَّيْهِ الحُبَّ حَتَّى طَارَ عَقْلُهُ؛ أَصَابَتْهُ طَائِشَةٌ تَتَرَصَّدُ الْغَافِلِينَ.

ضحيج التاريخ (دفتر الأحوال)

أَدْخَلُوهُمْ عَيْهَبَ بُهْتَانًا، مَضَتْ سِنَوَاتٌ قَهْرٍ، يَزْغَتْ الشَّمْسُ، تَحْرُرُوا، وَخَزَتْ سِلَاسِلُهَا الزَّهْيِيَّةَ عِظَامَهُمْ، زَيْفُوا التَّارِيخَ، أَشْبَعُوهُمْ سَبَابًا، كَالُوا تَهْمًا عَجِيبَةً؛ فُحِلَ أَوْلَاءُ مَحَلِّ أَوْلَئِكَ وَهَؤُلَاءِ.

صَجَّةٌ (سادة وعبيد)

سَيَتَوَلَّى سُدَّةَ الْحُكْمِ سُلْطَانُ جَائِرٍ، مَالُوا وَفِي آذَانِهِمْ وَفَرْ، تَوَلَّى الْجَائِرُ، عَمَّ الصَّحِيجُ؛ أَصَابَهُمُ الصَّمَمُ.

صَمَائِرُ (فساد)

فَاقَ، حَاوَلَ إِفَاقَتَهُ؛ وَجَدَهُ يَلْفِظُ أَنْفَاسَهُ الْآخِرَةَ.

ضَيْفٌ (أكفان)

انْتَهَتْ الْجَنَازَةُ؛ قَرَّرَ أَنْ يُكْمَلَ حَيَاتُهُ فِي غُرْفَةِ الْمَسَافِرِينَ.

(طاء)

## طاغية الزَّمان (سادة وعبيد)

تدثر برداء الرحمة، تَلَطَّى شعبه غَضَبًا، نساءً عجائز ملأْنَ طرقات المدينة الحزينة؛ تلوَّى شيبانٌ وغلانٌ، ناحوا؛ ظنهم في البداية هي احتفالية استقرار.

## الطاغية والبهلوان (سادة وعبيد) ٧٦

ضرب الطاغية الرجل الأعور على عينه الخرابانة؛ استدار الأعور مُحدِّقًا بعينه الوحيدة ووضع أصابعه الأربعة في عيني الطاغية الاثنتين، ضغط بقوة حتَّى عماه؛ تنهد الطاغية الأعمى بعد أن سقط في مكانه: لم لم تقل <خرابانة خرابانة؟> وتصمت مثلما قالوا في المثل الشعبي، سحبه الأعور من يديه (ضاحكًا): - مشكلتك أنك فاشل، تُصدق كُلَّ ما تسمعه، أما أنا فسُئمت الذل والعدوان؛ جعلتوني بهلوانا.

## طبيب عيون (نسيان)

كلَّما وقع نظره على مرآةٍ أو صفيح ماءٍ رأى صورة لوجهٍ لا يعرفه، كلما طرقت عيناه تغير الوجه الذي يراه في كُلِّ مرَّة؛ نصحوه بالراحة، رفض. حينما أبلغته زائرة أن له زمناً يُدقق في عدسات إنسان عينيها دون أن يرمش أو ينبس ببنت شفة أيقن أنه حان وقت التقاعد.

---

76- البهلوان : البارع في نوع من الألعاب، كالمشي على الحبل .

## طبيب عيون (نسيان)

كلما اقترب من المرايا رأى صورة لوجه لا يعرفه، نصحوه بالراحة. أبلغته زائرة أن له زمناً يُدقق في إنسان عينيها، دون أن يرمش، أيقن أنه حان وقت التقاعد.

## طغيان (دفتر الأحوال)

ولَّعوا أصابعهم شمماً، أناروا درب الحرية، أزاح الشعلة بكفيه، حولهم حجارة.

## طرب (هو وهي)

بدأ الغناء الليلة مُبكراً: مال القمر ماله ما جناش على باله، لم تكن قد غفت بعد، صفعته على وجهه بكفها الغليظ: - نام؛ أديك جيت على باله.

## طُرْفَة (هو وهي)

رغم ما ارتكبه الظريف معهن من خطايا؛ اتهمته واحدة منهن بالصمت.

## طغاة (سادة وعبيد)

اتحدوا؛ زاد العبيد، اختلفوا؛ تحرر المظالم.

## طفح الكيل (دنيا)

مات الحل الوفي، أعلنوا زواج الغول و العنقاء؛ طرب المستحيل شتاة.

## طلب عشاء (هو وهي)

في ليلة الزفاف طلب منها أن تُحضر له وجبة العشاء، بعد مرور أكثر من ثلاث سنوات حضر أول وجبة عشاء معها في حضور زوجها الثالث.

## طلقات (عبث)

أعلنها صريحة مدوية: تغمرني السعادة حين أجد من يفر أمامي من هول الكلمة؛ فما زال هناك من تُرعبه كلماتي.

## طَنَان (عبث)

يتراقص على الماء، لمح طائرًا حول رأسه يتراجع، التهمه ضُفدع ظنه حشرة، كره يوم أن أجبروه على الرقص على الحبال، اليوم جاءوا به يتسابق في مُستنقعٍ امتلأ أَدْناسًا؛ اعتاد على ذلك بعد الوليمة.

## طيارة ورق (حيوان)

تابعت غيلان العزبة مُسلسلاً نشازًا، دارت أحداثه في زَمَانٍ بعيد، انتهت البشرية مما هي فيه، قضوا نحبهم غافلين، يصطاد فهذا، ذبابًا، حوامًا ظنه يطن.

## طيب (نفاق)

في بداية استلامه الوظيفة الجديدة طلبوا منه العناية بمسألة مسح الجوخ: أمضى أيامه الأولى في الأسواق يبحث عن منظف مناسب؛ انته به المطاف في دار للصحة النفسية.

## طيش (زعامة)

تنازعوا على مقعدي رئيس الحزب السياسي ونائبه الأول، قبل حلول موعد الانتخابات أحصوا عدد الأعضاء؛ وجدوهم اثنين.

## طينة فكرية (هو وهي)

فكر في خيانة زوجته، اتفقت معه في فكرة خيانة زوجها؛ ضبطوا زوجته وزوجها في وضعية تفكير عميق.

## طيور الشمال (دفتر الأحوال)

امتلاء الشرق صُراخًا، لملمو صغارهم، عبروا بحارًا وشطآنًا، هاجر السرب مُلبّيًا: غربًا... غربًا،  
حكى أجدادنا خالف ما نرى؛ علت حضارة وانهارت أخرى.

## طلاق مأذون (عيث)

أنهى اليوم مراسم سبع زيجاتٍ وثمانية طلاقاتٍ، أخذته الدهشة يرتب أوراقه، من أين أتته  
الثامنة؟ نام مُحْتَضًا دفتره؛ سعيًا.

(ظاء)

ظل وظلال (عبث)w

ابتكروا توليفة ظلم جديدة، طوروا ما كان معروفاً، انتجوا جديداً، أغرقوا به أسواقهم والأسواق المجاورة.

ظلام دامس (عبث)

عاش متوهماً نفسه إلهاً سُفلياً، حين بزغت شمس الحقيقة مات.

ظنهم بشر (إبليس)

خالطهم، اكتشف شيئاً عجيباً، نزع رداء آدم، ارتدى حرمةً حمراء ووصلجناً بشوكة؛ حين بانق قرونه عبوده.

---

77 قُدم بصياغةٍ أخرى:- ظُلم: يبدو لم ينم منذُ أيام، صاح: سنبلغ عنكم اتحاد الغرف التجارية، ما تفعلونه مخالف لقوانين إغراق السوق، إنتاجكم من الظلم فاق إنتاج الدول المجاورة.

obeikandi.com

(عين)

ع الرصيف (جحود)

جلس بجوار جدران الطريق يسأل؛ عليه يكشف سترًا وراء جحود أهل مدينته.

عابث (عبث)

تكلم، مات الآخر ضحكًا؛ ردد ما قاله على مسامع آخرين؛ يود أن يرى من منهم لا يزال يمكنه الصمود أمام ترهاته.

عادة العميقة (دفتر الأحوال)

أبدع، انتظر الجائزة أعوامًا، نالها، بشروه بالراعي والفائزين؛ تنازل واعتزل.

عاش ومات (فساد)

انقلب عليهم، دنس أرضًا وعرضًا، عاد، طلب منهم سماحًا، ألجموه حجرًا؛ قطع به شرايينه؛ عرفوه خائنًا كافرًا.

عاش (دفتر الأحوال)

تَكَزَّرَتْ أَسْطُورَةُ الْفِرْعَوْنَ (مُجِيب- مُرْعِب) عَبْرَ الزَّمَنِ، فِي عَهْدِ الْخَدِيوِيِّ: إِضْرِبْ مَرْبُوطَ خَافِ سَائِبٍ، وَارُوا زَمِيلَهُمْ (بِإِيسْتِثْنَاءٍ) وَضَعُوا عَدُوَّهُمْ (كَرَاكُوثًا)، طَسَّوْا أَعْدَاءَ الْبِلَاطِ أَحْكَامًا وَبِرَاءَةً لِدَوْلَتِهِمُ الْعَمِيقَةِ، ثَابِتٌ، رَاسِخٌ، شَامِخٌ؛ ضَاااااااع الْوَطَنِ.

عاشق (هو وهي)

تَرْبِصُ، لِحْتَهُ، قَفَرٌ لِإِنْسَانٍ عَيْنِيهَا؛ يَحْتَمِي بِجَفْوَنَهَا مِنْ نَظَرَاتِهَا.

عاشق (قاص)

اسْتَاءَ مِنْهُ جَنِي الْمَصْبَاحِ، كُلَّمَا خَرَجَ طَائِعًا لِحِهِ يَغْزُلُ بِدُخَانِهِ سَرَابًا.

عاشق (شبكة)

لَمْ يَعُدْ (قَيْسٌ) أَعْجُوبَةً، حَاولَ جَاهِدًا الْإِنْضِامَ لَصَفْحَتِهِ وَجَدَ آلَافَ يَنْتَظِرُونَ إِضَافَةً؛ فَتَتَّبِعُهُ عَلَيْهِ يَقْبَلُهُ قَرِينًا.

عاشق (هو وهي)

تَحْرُكُ إِنْسَانٍ عَيْنُهُ؛ احْتَرَقَ فُؤَادُهُ.

## عاشقة (هو وهي)

حين تراه تتغزل في عينيه، أخبره عارف ببواطن الأمور أنها ما دامت أخبرته بحبٍ أفتح ما فيه فإنه عليه أن يُصدقها؛ فالحبُّ في الغالب أعمى.

## عاشق دُنيا (فساد)

عاش مناضلاً كذوباً، أصابته خطيئته في آخر عمره، أعطاه ربه فرصة التوبة قبل الموت؛ استعصى.

## عاشق قبور (أكفان)

تعددت رحلاته، قرأ المكتوب على كُلِّ شواهد القبور، أغرب ما قرأ ما كتبوه على شاهد قبره: عاش ومات يعيش الحياة؛ أضحكته تفسيراتهم لرحلاته.

## عاطل (أنوثة)

احتواها بين ذراعيه شغفًا، شعرت ببرودة شديدة تسري في أوصالها، حين أبعدته، عاد لجسدها حرارته، تحاشت بقية عُمرها الذهاب لمراب السيارات وحيدة.

## عاق (جحود)

اختلى بنفسه ساعة، خرج بعدها مذعورًا، كيف تحملته أمه في بطنها تسعة أشهر.

### عاق (جحود)

اختلى بنفسه ساعةً، صادف أن التقى بعينيه في المرايا مرّات، صاح (مُتعبجًا): أُنّي لها أن تحبه هكذا، ذهب ليقبل قدميها؛ تأخر كثيرًا.

### عاقِر (قدر)

أطلقوا عليها عُقْبُ البار، تزوج كُلّ من فيه عداها، ألقموها حجرًا بثوبٍ ناصع البياض، لديه مثلها أربعة أو يزيد، معه اثنتان، ثلاثة، عادت بثوبها؛ وحيدة.

### عالمِثانٍ (دفتر الأحوال)

أعوامٌ طويلة، سلطانٌ وسلطانة، مملوكٌ وجوارٍ، حبٌّ وراء ستائر البلاط؛ الشعب يزداد جوعه.

### عالمية (قاص)

حملته وهنًا، انتفخت، لحظة الطلاق فُتنت بوليدها المنتظر، أجمضت، حشرته أفكارها في عُنق رجم السطحية.

### عانس (قدر)

ظلالٌ لمبةٍ جازٍ، مرايا خزائنٍ عتيقة، رجرجاتٍ سريرٍ سفريٍّ صغيرٍ، مع أزيزِ بابٍ صديءٍ؛ هذا كُلّ ما تتذكره عن بيت زوج أمها الرابع.

## عاهرة (أنوثة)

وضع ضابط الجوازات أصبعه على خانة المهنة: ربة منزل؛ قرر منعها من مُغادرة البلاد، هي (صارخة): بذلتُ كُلَّ عزيزٍ وِغالي في سبيله.

## عائلة (جحود)

أُشَقَّ كُلُّ ماله صدقةً على الفقراء والمساكين من ذوي القربى، بعد أن اغتنوا بماله، جازوه على فعلته جزاءً عظيمًا؛ تبرأوا منه.

## عبث (طفولة)

تلهو الطفلة بِدُميتها: أبي، أريد رؤية أمي! ولو لمرة وحيدة! الأب (مُتأثراً): بعيد الشر عنك. لمحت يوم زفافها ظلالاً ترحف؛ (مُنتفضة): - أمي... أبي.

## عبرة لمن يعتبر (عبث)

سالت دماء البرءاء مدرارًا، لم يكتف، إما يستعيد كُلَّ شيءٍ إما يجعلها أنهارًا.

## عَبَقَر (قاص)

نزل واديا سحيقًا في نجدٍ، يبحث عن نصٍّ، وجد أغلب رفاقه هناك.

## عبوس (عبث)

في رحلة بحثه عن عملٍ رَطَنَ بَكْلٍ لُغَةً يجيدها، بين مواهبه ومهاراته، لم يوظفه أحد؛ لم يبتسم حتى لَمُرَّةٍ وحيدة.

## عُتَاة (سادة وعبيد)

فرطوا في الشرعية؛ حكمهم ديكتاتورًا.

## عَتَقَ (هو وهي) ٧٨

هَجَرَتْهُ؛ هَجَرَ المعاصي.

## عجوة (زعامة)

تدثر برداء عفا عليه الزمان، اتكأ على المنصة، كور قبضته ونادى هلموا، لم يُصدقه إلا المخايل؛ أنزلوه مكانة غليا، خلع رداء السُلطان وارتدى زي إله.

## عدالة (دُنْيا)

القاضي (برزاة): - براءة لعدم كفاية الأدلة، مُمثل النيابة (مُحتدًا): - التَّهْمَةُ حِيازة كِمامة! أخرج الكلَّ شيئًا من بين ثنايا ملايسهم، لم يَزَلْ بقايا دخان أبيض كثيف يملأ القاعة، سالت دموع المتهم.

---

٧٨- قُدم بصياغةٍ أُخرى:- هَجَرَتْهُ؛ حَزَّرَتْهُ مِن ذنبها.

عدل (دُنْيا)

أفلتت الميزان، حَلَّتْ غُصْبَةُ عَيْنِهَا، زَحَفَتْ عَلَى عَجِزَتِهَا؛ كَسِيحَةً، فَقَدَتْ بَصِيرَتَهَا، أَلْهَتْ: لَنْ  
أَكُونُ امْرَأَةً عَمِيَاءَ فِي حَيٍّ يَتَهَرَّ البَشَرُ.

عدل (قدر)

على إثر الظُّلم تحرك ليأخذ مجراه؛ قعد.

عدوى (نفاق)

احتضنته الأغلبية، أصابته العدوى؛ مات موالياً.

عذر أقبح من ذنب (عبث)

حين زاروا المقابر نادى الموقى الجمع الغفير: سمعنا لغطاً؛ تقتلون الناس بلا ذنبٍ، ردوا فاغري  
الأفواء: كذبوا ليس بلا ذنبٍ؛ قتلناهم طمعاً في سلطةٍ وجاؤ.

عرّاف (عبث)

لم يعد لديه حرفة إلا تتبع هفوات الثُّحْب، تتبعوه فحزاً، وجدوه يعبث في مزيلة التاريخ.

عَرَّاب (هو وهي) ٧٩

شغلته نون النسوة عن حروفه؛ تميز بنات جنسها أهم عندها من فصاحته.

عُرْس (هي وهو) ٨٠

احتفلت ليلة زفافه بوفاته؛ زوجته وأرملتان وعشيقاته وأوراقه العرفية.

عروض كلامية (إعلام)

(الإعلامي): العالم حولنا يتغير، أكثرهم تمسكًا بالتاريخ انحلت عقديتهم، تغيروا اليوم أو كادوا، إلّا السائرين في الركاب وراء الأسياد مُقتفين الأثر لا يتغيرون، هل من أسبابٍ منطقية؟ (المواطن): هم فيروسات، كائناتٌ مجهولةٌ ومُراضةٌ، لا تُرى بالعين المجردة، لا تحيا إلّا من خلال ناقل تتطفل عليه.

عروض كلامية (إعلام)

أعلنت التاسعة، اتجه ناحية التلفاز مُتعللاً فردة شبشب ممسكاً الثانية بيده؛ موعد بدء برامج الأكاذيب.

عريان (عبث)

انتعل السلطة؛ صار حافياً.

٧٩- الفصحح العربي، مُهذَّب من الرُّطانة.

٨٠- قُدم بصياغاتٍ أخرى:- مات ليلة زفافه، احتفلت الزوجة؛ حضر القسمة باقي زوجاته وعشيقاته، وأوراقه العرفية.

## عزرائيل عليه السلام (أكفان)

ناداه ملك الموت بعد انتظار ، انتشى مُلبياً؛ أشقاه المرض.

## عزاء (قدر)

أنجبت المرأة المكبوتة، طبيباً وقاضياً وضابطاً، وفي آخر وصلاتها أنجبت توأم؛ راقصةً شرقيةً وطبالاً.

## عُزلة (بالغ)

بالغ الحائك؛ صمم إسدالاته لصد نظرات الغرباء، فمنعت عنه الضياء والأضواء، فغافله اللص؛ مُهديه ظلاماً دائماً.

## عُزلة (أكفان)

تزايدت رغبته هذا العام في الاتصال بكلّ معارفه وأصدقائه وأحبائه، على غير عادته، فَرَّغَ نفسه طوال الأسبوع الفائت ليُعدّ لاحتفالية عيد ميلاده الستين، بعد أن أضناه البحث قرر في نهاية الأسبوع إلغاء الاحتفالية، اكتشف أنه ميت منذ أكثر من عشرين عاماً؛ لم يحضر جنازته إلا حفار القبور.

## عشق (أنوثة)

غابت عن الوعي، ذاب أمامها، لفنا انتباه الجالسين، نادى النادل، طلبت منه تغييره؛ تُحبه متماسكا.

عشق (هو وهي)

أحبها صاعًا، ردت له صاعين،

عشق (هو وهي)

حاول الارتقاء لمنزلة العشاق؛ لم يُسعفه قلبه العليل.

عِشَّة (جوع)

راح يجمع أوراقًا تملأ شوارع مدينته، أمسكوا به يلصقها على جدارٍ كرتوني هشٍّ؛ هلَّ برد الشتاء.

عصابة (فساد)

فتح عينيه، يكره الظلمة كراهية الموت، يبدو نالهما، تراقصت صورًا، عِملاقٌ أقرعٌ وامرأة، بال.  
أفأفه يمسح صلعتيه، سلمه ورقه (عابسًا): - ادفع واصمت تسلم؛ هم بخير.

عُصبة العشرة (آلة)

التقطا آلة، تحركا في حركة مُتناغمة؛ خرجت موسيقى خلبت الألباب.

عُصبة (دفتر الأحوال)

خرج فارسًا يمتطي حصان التجديد، روعهم بإبداعاته، همهم منذ تولى إكمال مسيرة تجريف العقول،  
مات الحرف على شفاههم، يتباكون؛ مضت أيام كان الكلام بلا رقيب.

## عصور وسطى (دفتر الأحوال)

شيخ وقسيس، صحفي يتقافز وأخوه يتحاذق، أناشيء، صور الزعيم، تلك ملامح العهد الجديد؛ هللو فرحين.

## عصيان (أسطورة)

قرب (تتاليا)، جبل (أولميوس)، أخبرته (ديكي)، ابنة (تميس)؛- قاطع أولمياد هذا العام؛ ستندم. مُسرعا، غز الأرض، طار ساجحا في الفضاء؛ سقط ينزف؛ بكيا.

## عِظَة إعلامي (دفتر الأحوال)

عينته المحاسب، ظلم، هبّ شعبا، استبعده، استشعر الظلم ظلمات، أطلق لحيته، طرّق أعتابا، قَبِل أقداما، أعادوه، أخفى عينيه مُرتديا صدرية بلا أكمام؛ بات أكثر ظُلما.

## عظمة (عبث)

عبثوا بتاريخها العظيم، هبّت ثورة عظيمة، أفسلها نظامٌ عظيم، كانت دولة عظيمة، خرج شعبها العظيم مُبلل: نريد العودة لماضينا العظيم، أخرجوا روائح عظيمة؛ مزيلتهم عظيمة.

## عَفِيفَة (جوع)

مُهَلِّلَة، مُهَكَّة، مُسْتَلْقِيَّة، عَقَلَت، جَفَلَت، لمحت دخالًا كثيفًا، حلقت معه أمانيا، تنتظره من العام للعام؛ صحنٌ جِساءٍ وقطعة لحم.

عَقَّة (هو وهي)

قررت الاستئثار، لم تُغلق الأبواب، قالت هيئت لك؛ طار.

عقاب (أسطورة)

اعتاد جالس القرفصاء أن يكتب نصوصه مُستعينًا بلغة الرمز، أدموه بهمة فريدة؛ تجاهله ذكر الإله الفرعون صراحةً في أدبياته.

عُقْدَةُ نَقِص (شبكة)

تجاهلوه، لم يحظ بتعليق. غاب. عاد. حاز تعليقات لم يشهد مثلها، بات شتامًا، أساء للمقدسات، نهش لأعراض؛ إنهارت صفحته تحت وطأة الحذف، غيّر اسمها المستعار وعاد بجديدي؛ رائحته مميزة.

عُقْدَةُ نِكَاح (ذكورة)

ماتت زوجاته الأربع تباغًا، لم تُحبه واحدة، تزوج أربع غيرهن جُملةً؛ لم يُحب واحدة.

عقل وجنون (أسطورة)

تنهد الشاكي: خالطت الخيال بسحر، الواقع يالك من مفتون، صرخ الباكي: تغطني على حياة الضياع في حين ملكت أنت بسرّ الوجود.

## عقله الباطن (طبع)

لمحه يجلس في واحد من محلات وسط البلد الشهيرة في يده كوب شاي تتصاعد منه أبخرة كثيفة، لا يشرب منه، يُدقق النظر في سيدة اعتلت مقعدًا مُرتفعًا، تنفث دُخان سيجارة، تكاد تنتهي، أدار حوارًا طويلًا عن كيفية لفت نظر الرجل المُسن عن أنه لا يليق أن ينظر من في مثل سنه لسيدة تجلس بمفردها بمثل هذه الطريقة المُشينة، قبل أن ينتهي حوارهم مع نفسه، هبت السيدة تاركة مقعدها مُقتربة بجذر ناحية المُسن، التقطت كوب الشاي الذي كان قد فرغ منه ثم سحبت من يده وخرجا، فاق من حوارهم القديم ليدخل في حوار آخر مع ذاته؛ حين لمح شابةً مُتجهة ناحيته.

عقيم (سادة وعبيد) ٨١

سَمِعْهُمْ، إِنْ جَاءَكَ الطوفان حُطَّ وَلَدُكَ تَحْتَ رَجْلِكَ؛ انتظره بلهفة.

## على أشكالها (نبذة)

امتلائت القصص القصيرة برموز حيوانات وحشرات وطيور، استاءت النباتات، حين التقوا في مُنتداهم على الشبكة، أخبروهم باستيائهم من البشر؛ ضحكت الحيوانات والحشرات والطيور.

على الله (وحدة)

راح ينتقي مكانًا لعزائه، كتب نعيه، أساء عائلته يسبقها مرحومًا ومرحومة، اختار مقبراتهم محلاً للعزاء، فتنس، عليه أن يطوف العالم كله؛ قرر أن يعيش.

---

٨١- قُدم بصيغة أخرى:- فراسة: سَمِعْ، إِنْ جَاءَكَ الطوفان حُطَّ وَلَدُكَ تَحْتَ رَجْلِكَ؛ بنى السدود.

## على غير المأثور (أبناء وأبناء)

نصحوها منذ ولادتها أن تظل ظل القطيع، غابت وعادت، فهمت وأدركت، عَزَدَتْ خارج السرب، أنشدت أعذب الألحان؛ ما زال أصحاب النصيحة يبهلون من ينايع الذل.

## عليل وحميد (عبث) ٨٢

أصيب بورم في المخ، فتحوا، قرروا استئصال المخ وترك الورم.

## عُمَرُ (رضي الله عنه (شبكة)

في دولة (...)، نازَّ ودمار، فقرٌ وجوع، وليدٌ مدعور؛ جاحظَةٌ عيناه، بارزةٌ ضلوعه، مُتهدلةٌ جلوده، حملته وهنًا، أشبعوها تصويرًا، تشاركها صفحات الأصدقاء؛ يحملون بالأسطورة.

## عمى القلوب (فساد)

عاثوا فسادًا، عارض شرفاء، كن لصوًّا، عاد من معه تلفهم غفلة.

## عميل مأجور (شبكة)

اكتشفوا مواهبه المدفونة؛ دفنهم.

---

٨٢- قدم النص بصيغة أخرى- غلاوي: أصاب مخه العليل ورمٌ حميد، استأصلوا عليلاً وتركوا حميدًا.

## عمولة (دفتر الأحوال)

انحاز لجدارٍ في بناء حكومي، امتطى مقعدًا وطاوله، ملأ استمارات ونسق ورتب، أدى عمله كما ينبغي، أعطوه بزيادة، لم يكتف، ملأت ابتسامه عدم الرضا وجهه، أوقف المراكب، احتال ليكسب؛ فتح أدراج مكتبه مُكشراً عن أنيابه، أعطوه لينجزوا، لم يُحرك مسؤولاً وحيداً ساكناً؛ طبيعة البشر في تلك البقعة النائية من العالم الثالث دعوهم يتعايشون فصفاًتهم فريدة.

## عنصرية شرقية (دفتر الأحوال)

دخلوا على جيرانهم أشبعوهم لطمًا وسبًا، تباهاوا بضرب العبيد لبنات جيرانهم على أجسادهم بعد تعرية جثامينهم، في ليلة ممطرة يتضحكون دخلوا عريدوا، ضربوهم؛ سجدوا للعبيد.

## عَنْكَب (حشرة)

مدَّ زراعته، رافعاً أكمامه، استعصى، فلتشوا عن وريد، وضعوا إبرتهم، مَصَّوا ما يمكنهم، فعلوا ذلك مع أبناء جلدته؛ لازالوا يسعون في أرضهم فسادًا.

## عنوان (وحدة)

عاش وحيداً ومات وحيداً؛ اختارته له أمه.

## عوْدٌ على بدءٍ (آلة)

أخبروه حين يضموك لأسرتهم إلب على الوتر الحساس، عزفا أعذب الألحان.

## عودة الروح (طبع)

أكل محاضرته، سما، من فضاء القاعة أبصرهم يجرون في الكلّ اتجاه سيكون، أمسك الطبيب بمعصمه، لم ينطق. فتح عينيه: ما كلّ هذا الحب!؟

## علامة (سادة وعبيد)

اندفعوا مُهللين يتنصيه، منعوم عنه،

على باب قصره علقوا لافتة مكتوب عليها: «الحفّة العزّة ليس لهم مكان في بلاط السلطان؛ وإن تناولوا في البنيان».

## عيش مَيّت (أكفان)

أتى مجرّتهم غير مُنحازٍ، إنسل بصعوبة، أوقع مجرّة من ثم أضعب، داوم على حياده، مات حانقاً في انتظار أن يُبعث من جديد؛ علمهم يتركونه يعيش.

## عيب مصنعية (دفتر الأحوال)

عاد كل شيء كما كان؛ الفساد والرشوة والمحسوبية، سرقة المال العام، تخريب العقول، تجارة أديان من كلّ الأصناف؛ تخليداً لذكرى آبائهم الأولين.

(غين)

### غانيةٌ ولقيط (أنوثة)

لَبِثْتُ معه في القصرِ سنين، ماتَ وقُفِرَ، حينما لمَحَ الطفلُ اسمَ الأبِّ في شهادة ميلاده وجده مُختلف.

### غَاوِ (إيليس)

نبذوه، أخرجوه من روضته مطرودًا، توعدهم، اشتري بوقًا ونفيرًا، كَمَنْ بينَ أشجارِ حدائقهم وعند شيطانِ البحارِ والأنهارِ يترقبهم، إنْ هَمَّ هَبَّ؛ يعزفُ أعذبَ الألحان.

### غاية المحروم (أسطورة)

جعلوهم يتمنون تناول الطعام وإخراجه، في معسكرهم، خرج البعض للتفتيش عن المصباح؛ انتظرهم آخرون قَرَبِ دورات المياه الجماعية؛ لا هم تغوطوا ولا أولئك عرفوا الشبع.

### غبطة (أسطورة) ٨٣

احتج الواقع على الخيال بخطفه ألباب البشر، تنهد الخيال:- أنت الوجود وتهمني تبقى الجنون.

---

٨٣- أعيد كتابة النص بصياغتين مختلفتين: (١) احتج الواقع على الخيال بخطفه ألباب البشر، عاتبه الخيال: تمتلك سيجارًا وتغبطني على خيط الدخان.

(٢) دار حوار- الواقع: خلبت الألباب. الخيال: ملكك الوجود وتغبطني على السراب.

## الغبراء (دفتر الأحوال) ٨٤

أَتِ السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ، أَعْمَاهُمْ عَنْ سِحَابٍ سَوْدَاءٍ هَبَّتْ مِنَ الْأَطْرَافِ، صَقَّتِ الطَّيْرُ، التَّهَمَ الْجَرَادُ مَا تَبَقِيَ مِنَ الزَّادِ، بَطَشَتِ الْمَلَائِكَةُ: رَقَصَ الْإِنْسُ وَالْجَانُ لِسِنَوَاتٍ.

### غديرُ ماءٍ (مدينة)

لم يتحرك مالك الحزين قيد أنملة ليعبرَ حدود المدينة، يكفيه ما فعلوه على شاطئ البحر؛ يلمح أفعالهم فما بالك إن دخل وهو الغريب.

### غرائب شرقية (دفتر الأحوال)

أَلْغَوْا احتفالية نهاية العام، تغامزوا: ما دام يأتي العام بعد العام أسوأ من سابقه فلم الاحتفالية، أخبرهم مَعْمُورٌ: دعونا نفتش عن أسباب السوء! اندهشوا؛ بدا مُخْتَلَفًا.

### غُرْبَالُ (هو وهي)

احتضنته، سألتها بركةً أَلَّا تُبَالِغَ فِي طَلْبِ رِضَاهِ، أَنْ تَحْيَا بِحَرِيَّتِهَا، فَلَمَّا اطْمَأْنَت، تَزَوَّجَ مِنْ صَدِيقَتِهَا.

- ثائرة (ببالغة): لماذا!!!!!!؟

- (هادئاً): طلبت منك ألا تبالغين.

### عُربَة (طبع)

هجر جنته بأشجارها الباسقة، هام في البیداء يفتش عن ظلٍ ينجيه.

٨٤- الغبراء من السنين: الجذب.

عَرَّهم جَبْرُوتَه، أودى بحياة بشرٍ سلميين بسيارة أجرة، يُفترض تُكسبه عيشه، غيرَ عاليء،  
أصدرُوا قرارًا لخير الأجناد: من يقتل مُتظاهراً لن يُحَاجَم؛ قطعه الشعب إربًا.

### غريبٌ في بلادٍ غريبة (سادة وعبيد)

اختار لحياته منحى آخر غيرَ ما اعتاد عليه أهل بلده؛ إختار أن يكون حرًا.

### غُسل (أكفان)

وقف يُقلبه ليفرغ ما في جوفه (مُرددًا): خوالل... (مُنتحبًا): إنما الصدقات للفقراء والمساكين؛  
لم يضطر لشراء ما يملأ التقوب.

### غفلان (عبث)

تمنى وقتما كان طفلًا أن يُصبح شابًا ليلقى فتاته، وهو شابٌ أن يُصبح رجلًا ليخطبها، وهو رجلٌ  
أن يُصبح كهلاً ليتزوجها، وهو كهلٌ أن يُصبح شيخٌ ليسير في جنازتها؛ مات وهو أعزب جالسًا  
يُفكر في كتابة آخر أمنيائه.

---

٨٥- العُرْنُوق طائرٌ مائيٌّ أبيض طويل الساق جميل المنظر له قُرْعة ذهبية اللون ، وهو ضرب  
من الكراكي، يُضرب به المثل في الإعجاب والغرور.

### غفلة (هو وهي)

قدم لها كوب النسكافيه، أمسكته، مُلتفتة إليه (هائمة): أمنيّتي أن أتناوله معك في مكانٍ بعيدٍ،  
ينظر لها بخنانٍ، تكمل ناظرة له بشغفٍ: حولنا الناس، أنظر إليهم وأعود لأُنظر في عينيك. انفجرا  
معًا ضاحكين: أنا إيه اللي خلاني أتجوزك.

### غَفَلَة (أباء وأبناء)

صادفه جاره (حزينًا): الله يرحم والديك، تفاجأ: من... أين... كيف! كنت معهم العام الفائت؛ بل  
لعله العام قبل الفائت.

### غفلة (دفتر الأحوال) ٨٦

أنصت الجميع ليسمعوا صوت المربوع الذي يهري أسفل أرض الغرفة؛ انهار البناء ما زالوا صامتين.

### غشاوة (طبع)

تَطَايَرَت كَلِمَاتُهُ دُخَانًا؛ يَعْمِي الْقُلُوبَ.

### عَضُوبٌ ذُو مَصْلَحَةٍ (دفتر الأحوال)

أَغْضَبُوهُ بِمَطَالِبِهِمْ عَنِ الشَّرْعِيَّةِ، مَنَعَ عَنْهُمْ مَفَاتِيحَ التَّصْوِيتِ.

---

٨٦- دم النص بصياخة أخرى- جدل: أنصت الجمع، تنهبوا لصوتٍ يهري أسفل أرض الغرفة، انهار  
البناء؛ ظلوا يتجادلون: أجربوع أم جرد؟

غناو (دفتر الأحوال)

طالع أثبجأرًا، لم يجد أبقأرًا، جار الوطن أم بار؟ لم يعد ثم حليب أو سقاية؛ ألقى بالمعلقة الصيني.

غُلِّقَتِ الأبواب (إبليس) ٨٧

مُنَعُوا الْفَرَادِيسَ، يَمُومُوا الْجَحِيمَ؛ تَبَرَّأْ مِنْهُمْ إِبْلِيسَ.

غلاء (هو وهي)

سلمها راتبه عصرًا، وجد مطرورًا مساءً؛ فيه الراتب وقضية خلع.

غلاظة (مدينة)

نظر بلووم، صدمها بقوة، عاتبته بنظرة، فالتهمها بكلماته، ندمت على قيادة سيارتها في شوارع مدينتها المزدهمة؛ اتفقت معه على أن يكون مديرًا لدفتها.

غيبوبة (أكفان)

بالَ الليلة ثلاثًا؛ فراش بارد، حفاض، محارم ورقية، خرطوم من فتحة أنف، علبه أقراص، مُمرَض صامت، كفوا الرعاية بعد ترديد أبنائه: وما الفائدة؟!

٨٧- قدم بصياغاتٍ أخرى:- غلقوا الأبواب: قُرب الجنة مَنَعُوهم، اتجهوا صوب الجحيم يلودون؛ تَبَرَّأْ مِنْهُمْ إِبْلِيسَ. غُلِّقَتِ الأبواب: حَزَمَتِ الْفَرْدَوْسَ عليهم، يَمُومُوا الْجَحِيمَ لاجئين؛ تَبَرَّأْ مِنْهُمْ إِبْلِيسَ.

## غيبوبة (طبع)

خرج يُعلن على الملاءقاره باعتزال العمل العام؛ (متأففاً): سَاعَتَـلْهُ مُبَكِّراً، قرأ من تعبيرات وجوههم وحركات أيديهم أنه تأخر جداً في اتخاذ قراره.

## غيبوبة (دفتر الأحوال)

يتنظى بحكم الطاغوت، هذا يتباهى به شعراً وذاك يتغزل فيه نثراً، ثم يعيبون عليه سعيه نحو الحقيقة؛ حافياً.

## غَيَّرَ الدهرُ هواه (عبث)

اتشحت طيور النورس بالسواد تعوي، ضحك مالك الحزين يستغيث، رَغْمَ كُلِّ التغيرات الكونية لا يزال عَشَقُهَا في دمائه يسبح ضد التيار؛ لم يتغير حاله.

## غَيْرَةٌ (موسيقى)

أَسْكَنَتْهُ أَذُنُهَا، عبر أحاسيسه عاشت فُضُولُهَا الأربعة مُتَبَمِّةً، فلما أحس بعشقتها الجنوبي، مُتَجَاهِلَةً لوجوده، كَسَّرَ أَذُنُهَا، مُهَشِّمًا موطن الحُبِّ؛ هَوَى لَحْن (فيفالدي) مُحَشَّرَجًا، ينتحب؛ حَلَعَتْهُ.

## غيبه (زعامة) ٨٨

افتعل أحداثًا جسامًا، ألف قصصًا وأساطيرًا، أراد البركة من أحفاده، أعطوها له غصبا، احتفظ بميراثه خوفاً من انقلابهم عليه، ثم سطا على بقية أموالهم؛ مات مُتَعَفِّفًا في غرفته وحيداً.

---

٨٨- الغَيْبُ من الرجال: الثَقِيلُ البليد

(فاء)

فاسد (فساد)

كحلوا به عيونهم، مرّت أيامه موهلة رشاًوى ومحسوية وتزلف، ماث منبوءاً بلا عمل أو صديق؛  
قرر في أخريات أيامهالتوبة.

فاض الكيل (دفتر الأحوال)

فوضوا صنماً عجوة، رقص نساوينهم ومُسنيين في الدروب، إعادة زمان الميعة، وعدم الطاغوت  
عسلاً وليئاً، لولاه لتحرروا، ما عادوا جوعى ولا زاد أطفال شوارعهم لقطاع أو مساكن إيوائهم  
مُشردين، مرّت سنوات لم تنشح مدينتهم إلّا بوشمٍ أصفر وثكالى، توردت أجفانُ أبالسةٍ حُمر،  
عادوا ليسطروا حَقبة ذُلٍّ جديدة، تنادى الحمقى: هذا يجوز؛ دعونا نحيا عبيداً.

فاض الكيل (دفتر الأحوال) ٨٩

مضى زمن طويل قضاه في مراقبة ماسمحي الجوخ والمتنطعين، حين انكشفت الرزية وبانت بكامل  
قواها في صراعها مع الفضيلة اعترف بخطئه في حقهم؛ امتلكوا الزمام.

---

٨٩- أوّل بوادر الانهزام في صراع الفضيلة مع الرزية أن تنكشف الرزية وتظهر بكامل قواها  
». (إسحق موسى الحسيني)

## فانتاسيا (عبث)

سأمنع زبانتك من السير في ذلك الطريق. هكذا بادره قبل أن يُعادر قصره المنيف؛ فرعونٌ طاغية آثم؛ يرد عليه فاعراً فاه: - لن تقدر عليهم...، (مُقهَّطها): - نحن أعوان إبليس، أنت قلتها. (مُعنفه): سأحاربكم بكلِّ قوتي، لن تدوم تلك المافيا.

قبل خروجه اقتحم القصر رجال الأمن، (سمعوه يُغمغم): - واهمون، فتلك الفنتاسيا باقية ما دامت الحياة، هيء هيء.

## فاهِم (هو وهي)

نهرته زوجته: كُن رجلاً، نزل السوق يشتري شارباً، حلّقوا رأسه.

## فتان (أكفان)

مرّ على سُرّاق عزاء، وجدّ له صورة مُعلّقة، مقاعدُ خالية وشيخٌ ضريع، عاد إلى قبره ليقيص ما رأى؛ لم يُسمحوا له بالدخول.

## فتاةٌ طيّبة (أنوثة)

من كوة جدارٍ حَرَبَ لمخ طيّفٍ برقي، تبعه شَرْقاً، في وادي الملوك لطشته اللعنة، ارتدّ ناكساً، اعتلى دكة شيخه الضريع، بكوا؛ لم يعِ دَرَسَ الصديق.

## فتنة (شبكة)

كتب نصًّا وحيّدًا، تصور أنه نجمًا ساطعًا في سماء المجتمع الراقي، كلما كبس زر الصداقة على صفحة التواصل الاجتماعي شعر كم هو ضئيل.

## فتنة (شبكة)

أخبروه دون مواربة أنه لا يمتلك موهبة أدبية، ودعهم مُحبطًا يتخبط، ارتاد مقهى الأدباء، سحب كرسيًّا، دخن سيجارًا، فتح حاسوبه، كتب نصًّا جديدًا؛ أرسله لهم.

## فِرَاسَة (زعامة) ٩٠

انتهى الحوار، لم يتهوا لحل، اتهموا بعضهم بكلام رخيص؛ لم يمهلهم، هشم محتويات المكان، لم يحتفظ إلا بمكبر صوتٍ قديم، أسكتهم وتحدث بطلاقة؛ كلام رخيص.

## فِرَاشَة (دفتر الأحوال)

جلس مُتمنِّمًا بآيات، امتلأ صيوانه مَغْنَى وطربًا، جاءوا يُعلمونه الحكمة، سُبْحان مُغير الأحوال، من بين أساطين القانون اختاروا معروفًا، من العابدين انتقوا اثنين؛ واحدًا من هنا وواحدًا من هناك، فلما غلب عليهم حُب الدنيا وكراهية الموت عَمَّدُوا النخبة مُطْبلي هذا الزمان دَسَاتِيرًا.

---

٩٠- المهارة في تعرّف بواطن الأمور من ظواهرها، إِذْ رَأَى الْبَاطِنَ وَخَفَا بِهَا الْأُمُورَ بِالنَّظَرِ إِلَى الظَّاهِرِ وَالْإِسْتِدْلَالَ بِهِ.

## فتنة (هو وهي)

فاتها فطار الزواج، تزوجت شابًا فانتًا فتنها بوسامته؛ فتنته هي بقدرتها المالية.

## فراغ باطني (دفتر الأحوال)

بعد مُضي أكثر من آلاف السنين عاشها في وهم تاريخه العظيم لمحوه يرقص في الطريق العام، ظنوه (شبعانًا)؛ وذهبوا يتشاركون طعامه على موائد اللثام.

## فرعون (عبث)

خرج الساحة يحمل أطفالًا، لا يعبأ (هاتفًا): أنا وبعدي الطوفان، وضع طفلًا تحت رجله، تبعه الثاني والثالث، حتَّى أنهى آخر أطفاله؛ لم يصل للعرش.

## فرق توقيت (هو وهي)

خطفته، احتاط قبل خطبتها، سهر الليالي يرتب، غاب أيامًا جمعت سنيئًا، تقدم يحمل زهورًا وخائئًا ثمينًا، استقبله زوجها الثاني.

## فِطْرة (هو وهي)

تركته شهوًّا، ارتاد المطبخ على مضض حاملًا طفلها الرضيع، انتابه شعورٌ غريبٌ؛ راح يرتاد محال ملابس النوعين.

## فرق جوهرى (هو وهى)

تجاذبت معه أطراف الحديث عند حافة بئر سلم منزلها، يسكنها الدور التاسع، يبدو (الدرابزين) المتآكل مع الدرج المتهاك أن البناء الأثري يتداعى، انتهت فترة صلاحيته، أمسكت بيده برفق تحته على النزول، تبتسم ابتسامة عريضة، مُقبلة على الحياة، انفلتت يده من يدها، هوى من بين فجوات الحافة التي أكلها الزمن، اختل توازنها، سقطت بعده بثانية واحدة، يتجمع حولها الجيران، يلفظان أنفاسها الأخيرة، هو ينتحب وهي تضحك، صرخ (حافقاً): ترين كُلَّ شيء مُبهجاً، أما أنا فأرى الحياة كثيفة، (مُبتسمة): ألون الحياة كما أحب أن أراها، في حين تراها أنت على طبيعتها، كلاهما مات؛ المتشائم بأئس والمتفائلة سعيدة.

## فريد (شبكة)

تباهى بصحة النادي، ردد: كُلَّ الناس أصدقائي، عاد لصفحة التواصل؛ شعر بغربة كهنة هضبة (التبت).

## فزاعات (آباء وأبناء)

مُعترِّاً في خلوة هبية طلب من الطبيب قائمة الأفكار البالية التي على الآباء تجنب معاملة أطفالهم بها، تعجب الطبيب، غاب فترة وعاد ومعها لقائمة، خلع حذاءه ثم ركع وبكى عند قدمي الضيف؛ عرف بعداً أن قرأ أنه ملاك طفله الحارس، أتاها ليُعلمه كيف يتعامل مع أطفاله.

## فصل (دماغ)

قرر الاستمتاع بأدبه قَدَرُ المُستطاع، على أن يُلقِي بقلة أدبه في أقرب سلة مهملات.

## فضائية (دفتر الأحوال)

هلَّ بمنصبه الجديد صفحات التواصل بعد غياب، أشبعوه نقرات إعجابٍ ومشاركاتٍ، عله ينتشي غرورًا؛ فيكونوا ضيوفه في برنامجهِ.

## فِطْن (عائلة) ٩١

أمطروه نقدًا، قَرَّبهم منه، أدرك كم إخوته يحبونه.

## فكاكة (زعامة) ٩٢

اختاروا العودة لعصور الجاهلية بسرعة الضوء؛ ركبو فطار المدينة اللادينية.

## فكرة (دفتر الأحوال)

تجاهل بطاقة الهوية؛ لم يعد أحد يحترم رقمه في الترتيب.

## الفُلُّ الوفي (دفتر الأحوال)

سُحِبَ داكنة، أتربة شوارع، امتلأت مدينة المنارات مُشرِّدين وأبالسة، هبَّ فتيةٌ لم تلوثهم الطواحين الدوارة، أسقطوا حِلْم الوريث، انْقَلَبُوا أحزابًا، تناثرت نداءاتٌ بين يَسْفُط يَسْفُط وآسفين يا أخينا، بُعِثَت أموالٌ نائس ودولٍ لحماية المصالح، انجباؤٌ في الهُنا والهُناك بمنفعين؛ عادت

### حجاءات العميقة.

- ٩١- قُدِّم بصياغةٍ أخرى: -أمطروه مدحًا، أخرجهم من زُمرَةِ أحبابه؛ أدرك كم إخوته يغضونه.
- ٩٢- كلمة ليست عربية، ابتكرها المصريون دلالة على القدرة على الإتيان بأفعال خارقة دون الاستناد لمنطق أو فكر.

## فلذة (أمومة)

اصطادوا عينيها، كموا فاهها، خاطوا فتحتي أنفها، احتاطوا وسط تلاحق أنفاسها من تسرب كلماتها  
جلسة؛ خطأهم أنهم تركوا كبدها سليماً؛ ظنهم أنها لا تتنفس به.

## فن تشكيلي (دفتر الأحوال)

مات النحات؛ لم يحزن البشر بقدر حزن الحجر.

## فن هابط (دفتر الأحوال)

تلعّم موسيقارُ الزمان؛ انتحبت أنغامٌ وأحلامٌ.

## فنُّ الفاترينة (سادة وعبيد)

لمحته أبيضُ فضفاً بطرحة هَمْهَافَةٍ، تمت أن يجيء يومها الموعود، انتشلت يداً، وجلت انطلقت  
حافية تعدو على بلاط الأسفلت، شاهقة: - الحسنة لله يا ست الهاتم.

## فنان (عبث)

سألته: ماذا تعلمت من الأستاذ؟ (مهلاً): - خبأتُ عَصِي غليظة أسفل خشبة المسرح.

(مهممة): - العصا لمن عصي؟

(خوفاً): - إعلان بداية العرض يتطلب دقائق ثلاث.

## فنان تشكيلي (هو وهي)

أخبرته كم هي جميلة نسبة رأسه لجسده، قطع رأسه وحملها على كفه، قدمها هدية، رفضت بركة كعادتها، حاول أن يعيد رأسه لمكانها؛ اختلف النسب.

## في بلده (رياء)

على الرغم من ترديد مقولة «إن الأدب فضلوه عن العلم»؛ انحاز لدرب العلم، عينوه موظفًا عالمًا، عاش بالكاد، عاد فاختار طريق الأدب مُصرِّحًا ببراءه الداعمة للحق والعدالة فلم ينشروا له عمل وحيد، ألقوه في غياهب الجب سنين، أثارَ صديق له دَرَبًا مُستحيلاً، قبله بعد استكانة، ترك العلم والأدب وتفرغ لقلة الأدب والعلم، في عامٍ واحد كسب أموالًا طائلة؛ برع في الهتاف في طابور المهنتين.

## في بلادٍ تركب الجردان (دفتر الأحوال)

أفادت مصلحة عسكريستان بزعم بلاطجة الزمان، ممن كانوا يملؤون البلدان، في غَيْبِ سجينين كبيرين، بدأت وزارة هجرتستان في استقبالِ شعبٍ جديد.

## في بلاد الطغيان (دُنْيا) ٩٣

أُيْنعت؛ حان وقت القطاف.

---

٩٣- تولى الحاج العراق (رفض غيره توليها من شدة أهلها) وقف على المنبر ليخطب لوقت طويل دون أن يتكلم فملّ الناس وأخذوا يضربونه بالحجارة، قال: «يا أهل العراق يا أهل الشقاق والنفاق، والله إني لأرى رؤوسا قد أُيْنعت وحن قطافها واني لصاحبها».

### في ثلاثينه (في)

فاض عليه نورًا، أعطاه عِزَّةً وكرامَةً، أحب وطنه فاختره الناس.

### في أربعينه (في)

أهداهُ ناصبيهِ مَقْعَدًا ومكانَةً؛ مصحوبين بدعواتٍ وصلواتٍ، أهداهم شهادةً مُدَوَّنًا فيها «طلبانكم أوامر»

### في خمسينه (في)

أهداهُ بنو وطنهِ دِرْعًا ونَشِيدًا؛ مَصْحُوبِينَ بِشُكْرِ جَزِيلٍ، أهداهم شهادةً مدوَّنًا فيها: - لا شُكْرَ على واجب.

### في ستينه (في)

أهداهُ أبناء شعبهِ لِبَاسَ إِحْرَامٍ وسَجَادَةَ صَلَاةٍ وَمَسْجِدَ تَذَكُّرَةٍ سَفَرٍ، أهداهم شهادةً مدوَّنًا فيها: كَفَّ آثَامَهُ.

### في سبعينه (في)

أهداهُ أحفاد شعبهِ طَوافَةً؛ آمِلِينَ أَنْ يُخْلَقَ بِهَا بَعِيدًا عَنْ أَحْلَامِهِمْ، أهداهم شهادةً مدوَّنًا فيها: باقٍ ما دُمْتُ حيًّا؛ يرثني واحد من دمي.

## في ثمانينه (في)

أهداءُ الثائرون اعتصاماتٍ واحتجاجاتٍ وخروجًا عن المألوف. أهداهم شهادةً مدونٌ فيها: إما أنا أو الفوضى؛ راح في الغمام، فذاك الرئيس الذي باع تاريخه الفات بسرابٍ ودخانٍ؛ بمجدٍ زائل.

## في عتمة الفجر (في)

تحسس مَوْضع ألمه، ألقى مأثورته: - المسافة بين نفع الجيوب وما بينها رأيٌ مُخالفٌ  
حفيدته (باكية): - لم يتبين لجدي ومأثوراته أثرًا اختفيا.

## في رحلة البحث المُضني (جوع)

يُنتش عن زوجة تقبل بفقره المدقع، ضاعت كرامته؛ ارتقى قمة تجارة البغاء.

## في رحلة البحث المُضني (رياء)

يفتش عن كرسيٍّ، خسر آخرته ودُنياه؛ عاش ومات عميلًا في بلاط السلطان.

## في رحلة البحث المُضني (جوع)

عاشت تبحث عن حذاءٍ يقمها صقيع أرضية الطريق، حين بتروا قدميها خطأً حازت على جائزة  
أم المتسولين؛ حذاء.

## في الواقع (دفتر الأحوال) ٩٤

كائناتٌ غريبة حَصَّبَتْهُ أَلْمًا، ارتدى حزامه الواقى وقلنسوة تحجب التخاطر،  
ارتاد الأسواق ليساطيرهم الأحزان وجدهم يتضحكون، زرع أفاريز الطريق  
مرايا مصقولة؛ عليهم يتنبهون.

## فيلم أمريكي (سينما)

كه كونهم مُختلفين عن بقية المسوخ، وظف اختلافهم في توليف الدهشة: فازوا في ألعاب أبطال  
الذعر.

---

٩٤- في الواقع أو فعلاً: عبارة لاتينية تشير إلى فرض واقع معين سواء أكان شرعياً أم لا . مثلاً  
قد تصبح حكومة ما إثر ثورة أو انقلاب في بلد ما سلطة فعلية في البلاد سواء أكان لها الحق  
في ذلك أم لا.

obeikandi.com

## (قافيه)

### قابيل آدم (فساد)

سادت الديكتاتورية القرن الفائت، قرر الساسة في هذا القرن أن يتخلوا، لذا بدا قرنًا مُخضِبًا  
بأنهار دماء بريئة، اتخذوا سلو أول قاتل في التاريخ نهجًا.

### قارورة (عائلة)

أغضبها، تركته، ندم، عاد؛ ألزموه بدفع الثمن وإعادة الفارغ.

### قاطع الأعناق (بالغ)

بالغ السيف، أحالوا أوراقه إلى المفتي، أعادها لعدم الاختصاص؛ مُذيلها بتوقيعه: يُنفذ أوامرهم.

### قاص (عبث)

مُمسكًا برأسه، مُعانيًا لنفسه؛ يظلم زوجته وأولاده بطول غيابه عنهم، نادته أمه لتناول عشاءه،  
دققت مليًا (واهنة): - طق الشيب رأسك! متى ستتزوج حتى تُنجب أطفالًا؟

### قاص (عبث)

هَجَرَ ما امتهن، تَرَكَ عمله، فَرَّ مما يعلم لما لا يعلم، لَزِمَ ما تهبأ أنه خُلِق له، وجدوه طافيا على صفحة ماءٍ  
يُطارِد دُخَانًا؛ خاله فراشًا.

## قاص (قاص)

طارت فقاعة ابتلعته في لحظة، دحرجته بداخلها، بلغت نافذة علوية، خرجت هائمة تلفه في فضاء المدينة، اطمأن أنه ليس وحيداً؛ فقاعات كثيرة تحوم معه.

## قتلة (عبث)

طالبهم المجنون بحريته؛ أودعهم القضاء مشفى للجنون.

## قتلة البشر (سادة وعبيد)

تضخمت ذاته، صَوَّرَتْ له مناماته أنه امتلك ناصية الحياة والموت، لحد تغيير الأرزاق وحرمان الحقوق والقوت، أظلم قلبه بغفلة (زاعقاً): - أنا أُعْطِي وأُحْرِم؛

سألوه (مُستفهمين): - أَيْسَتْحَقُّ المَقْعَد قَتْلُ الأَبْرِيَاءِ؟

(ضاحكاً): - يَسْتَحِقُّهُ طَبْعًا.

## قضاء (قدر)

سافر جَوْاً، ثلاثة أيامٍ في ظُلْمَةٍ كالْحَيَّةِ، أخرجوه من بطن الحوت.

## قدر (جوع)

جاعت، اشتدَّ، حين تضررت ظننت أنه لم ينزل لها اختياراً.

## قُدُس الأقداس (دُنْيا)

غريبٌ وفَوْحٌ ودليل، حافة التلة، تعامد الشمس، تتكاثر حِزْمَة تُضيء وجوه الفراعين إلّا واحد  
سُفلي: - (مُبْتَسِمًا): مجْدُ أجدادكم تهدمونَه.

(مُتَبَاهِيًا): - أم الدنيا؛ تكفينَا.

## قديم (شبكة)

تابع نصوصها، بين إعجابه بنقراتٍ، ألح عليها أن تُضيفه صديقًا، أضافته عصرًا، محته قبل الغروب،  
طلب الزواج منها بشرط امتناعها عن التدوين.

## قربان الملك (سادة وعبيد)

شعر بخيبةٍ رجاءٍ، ضحى به من كان يُسانده، سأله: - مالك أنت وما له؟! حافظ فلا تُضخّ، رد  
بهدوئه المعتاد:- هيهات، فعصيتُ جدًّا أن تضع خططًا لمواجهة المُتحرّ عَرَقًا لأنه سيُفركك معه.

## قرصنة (شبكة)

وصلتها رسائله سبيلًا على غير عادته، مرّ زمن، منتشية بما يرسله، تسلمت رسالة جديدة؛  
استرددت بريدي؛ كان قد سرقه مُغتصب.

## قرية السعادين (عبث)

ابتهج نِسْناسٌ، يتعجب فَرِحًا بجبروتِ زائفٍ، اغتالَ أحلامَ أفراسٍ نهرٍ عِملاقة وصغار أفيالٍ  
وزرافاتٍ ويجمع، لم تُعْزهم فضيلة الأسود انتباهًا؛ حشرات الغابة مُستاءة؛ لسعها آتٍ.

## قرية الكذابين (دفتر الأحوال)

في سالف الزمان، استعان السلطان (بههان) بكاذبيه ليخدع شعبه، جاءه صاحب القرطاس (الهلوان) بكذوبة أنه (المخلص)، ضحكت الرعية للثالة، (تصاحبوا): تلك حيرتنا الأولى؛ طينتنا أكاذيب.

## قصة (عبث)

بُح صوته يشرح فضائل اتقان العمل، ينظر لعينه المفقودة في مرآة جدار غرفة المحقق؛ تذكر نسيان هلباب توزيع الغنائم.

## قصر نظر (عبث)

شعر بحزن، حصر أولاده مشاكلهم في مشبك غسيل سقط من شرفتهم ليستقر في شرفة الجيران، تناسوا أن حاجياتهم مبعثرة في الشرفة؛ تتأكلها الصقور الجائعة.

## قصص (هو وهي)

فتتهم بحسنه، قطعن أيديهن.

## قصعة (دفتر الأحوال)

صاروا غنائم أحوى؛ تداعت الأكلة.

## قَعِيدٌ<sup>٩٥</sup> (عبث)

مَرَّتْ أَيَّاهُمْ بِطِيئَةٍ مَمْلَأَةٍ، عَايَرَتْهُ، أَرْغَى وَأَزِيدَ، قَرَّرَ بِجَدِيدَةِ الْعُودَةِ وَالْبَدءِ مِنَ النَّقْطَةِ صِفَرٍ، اكْتَشَفَ أَنَّهَا مُحَقَّةٌ؛ لَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ أَبَدًا.

## قَلْبُ أَنْشَى (دفتر الأحوال)

أَوَى لِمَدِينَتِهَا ذُنَابَ حُثَالَةٍ، خَلَعَتْ فِرَاءً وَتَزِينَتْ بِرَدَاءٍ آخَرَ؛ أَخَذَتْ مَطِيئَهَا وَطَارَتْ؛ حَطَّتْ فِي بِلَادٍ تَحْتَرَمُ النِّسَاءَ.

## قَلَنْسُوءَةٌ (دفتر الأحوال) ٩٥

أَجَادُوا لَعِبَ دَوْرَهُمُ الْمَرْسُومَ، خَلَعُوا عِبَادَةَ الْحَيَاءِ دَعَا النَّاسَ لِيَتَّبِعُوهُمْ، غَرَابَةُ الْمَشْهَدِ أَنَا لَشَعْبٍ خَلَعَ عِبَادَةَ الصَّلَاحِ مِتْنَأْسِيًّا بِرُسُلِهِ الْجَدِّدِ؛ ظَهَرَ الْمَسِيحُ الدِّجَالِ.

## قُلُوبٌ تَتَلَطَّيْ (دفتر الأحوال)

ظَلُّوا أَنَّهُمْ بَنَوْا أَمْجَادًا، لِحُظَّةٍ ضَاعَتْ مَكَاسِبُهُمْ مَسَّ أَمْحَاتِ التَّكَالَى الْجَنُونِ.

## قَلَّةٌ عِلَامٌ (قاص)

أَحْكَمَ بِنَاءَ نَصْهِ، قَطَعُوا أَوْصَالَهُ لِأَزْمِيلٍ حَدِّهِ اهْتَرَى.

---

٩٥- جمع قلايس وقلايس وقلايس: غطاء للرأس مختلف الأنواع والأشكال.

## قماص (طبع)

تشطى؛ انفجرت فيه قنابل صمته؛

واحدة تلو الأخرى.

## قمص (طبع)

كلما أتت أفعاله على غير رضاهم انتحى زُكثًا، مرَّ دهرًا، ردد غيرتني الحياة، أصبح كهلاً، باتَ شيخًا، عنفه الطبيب لمخالفته، لم يره ثانية.

## قناص (حيوان)

تنفض كل فجر على طلقات الرصاص، تلتفت مُحترضة كنفه، الليلة غم السكون، انتفضت، التفتت لتحترضه فلم تجده؛ في الصباح امتلأت شوارع البلدة بكلاب ضالة نافقة.

## قنبلة موقوتة (دفتر الأحوال)

مُستهل طريقه لمح يتأيل أمام سيارته، مُرتديًا نظارة مُهرج بلاستيكية، ينفخ، أطرافها تنفخ، ينهي نهاره مُلملمًا بضع قروشات، انتصف طريقه؛ باتوا ململمًا عزمًا.

## قنفذ (عَبث)

تهكموا، تحمل نصوص كالغاز، لم تعد مفهومة، النصيح ويم فارقة وتكثيفا إنما يجب أن يكونوا ضحى، حوت نصوصه الجديدة ألغامًا؛ انفجرت فيهم.

(كاف)

كَادَ (طبع)

استرسلت: مُعَلِّمُكَ فِي مَكَانَةِ الرُّسُلِ، ذَهَبْتَ تَسْعَى، اشْتَمْتَ، رَفَضْتَ أَنْ تَرْفَعَهُ، انْخَطَ بِإِنْكَارِهِ،  
فَرَحَتْ حُسْنُ فَطْنَتِهَا، رَاحَتْ تَسْأَلُ حَوَارِيَهُ: أَتَرُونَهُ كَمَا عَرَفْتَهُ!؟

كَكَ (دفتر الأحوال)

دخل الديك الرومي عِشْتَهُ نَافِثًا رِيشَهُ، تَصَاحَجَ مَا فِيهَا مِنْ إِنْاثٍ هَلَعًا، إِلَّا وَاحِدَةً كَانَتْ تَرْقُدُ  
عَلَى بَيْضَةٍ وَحِيدَةٍ، لِحَظَةٍ دَخُولِهِ مُنْتَفِخًا فَقَسَتْ، خَرَجَ فَرِحُ ذَكَرٍ يَتَمَطَّى، غَادَرَ الدِّيكُ كَأَنَّهُ رَأَى  
عَفْرِيثًا؛ حِينَ سَأَلْتَهُ الْإِنْاثُ عَنْ سَبَبِ هُرُوبِهِ ابْتَسَمَ: رَأَيْتَ جَلَمًا يَوْمَ اسْتَحْلَيْتَ دِمَاءَ غَيْرِي أَنَّهُ  
سَيَأْتِي مِنْ يَسْتَحِلُّ دِمَائِي.

كَائِنَاتٍ (دفتر الأحوال)

جَاوَزَ الثَّمَانِينَ؛ شَاحَخًا أَمَامَ مُحَقِّقًا مُشْفَقًا: تُهْمَتُهُ إِصَابَةُ عَشْرَاتٍ مِنْ رِجَالِ الْأَمْنِ، خَلَعَ بَدْلَتَهُ، بَانَ  
رِءَاءَ (السُّوِيرْمَانِ)، قَفَزَ مِنَ النَّافِذَةِ الْعُلْوِيَّةِ فِي رُكْنِ جِدَارِ الْغُرْفَةِ.

كَائِنَاتٍ عَجِيبَةٍ (عبث)

تَنْطَلِقُ السَّيَّارَاتُ حَوْلَ سَيَّارَتِهِمْ مُسْرِعَةً وَالْفَوْضَى عَارِمَةً، (صَاحَخًا): لَيْسُوا بِبَشَرٍ؛ التَفَتَ، صَدَمَهُ  
رُؤْيَا وَجْهَهَا (مُتَرَجِّفًا): أَرَاهُمْ بَيْنَ الْبَشَرِ وَالْحَيَوَانَاتِ، أَدَارَتْ مَرَّاةَ السَّيَّارَةِ نَاحِيَتَهُ؛ أَذْهَلَتْهُ الْمَفْاجَأَةُ.

كان (عبث)

أمانوا شعبًا يَفْن، أَقيمت أَفراح وشيئت سُرادقُ عزاء.

كباريه (هو وهي)

حين يلمح ثياب الرقص تتوهج عيناه، ابتاعت ثوبًا، ترغب في سهرة رائعة معه،  
جربته أمام المرأة، منذ ذلك اليوم وهو يتابعها كُلَّ ليلة ترقص بنجاح باهر في الملهى الليلي الذي  
اشترته بماله.

كبرياء (أنوثة)

كبست كُلَّ أضرار الحاسوب، لم تظهر الكلمة الوحيدة التي تمتنها.

كُتُوم (هو وهي)

طارَ عقلها، تاركًا لها ورقة مكتوب فيها: «أراك عَصِيَّ الدَّمع»

كريم (دُنْيا)

عرفوه بإشاره؛ كلما خطب فتاة تزوجها صديقه.

كرامة (سادة وعبيد)

أفزعهم بطوله الفارع ونوره المبر، اقتربوا بحذر، يعرفونه متوسط القامة، وجدوا غريبًا بهبه طولًا،  
سألوا العارفين، بهتوا؛ سمعوا عنها كثيرًا؛ أول مرة يَرُون لها أثرًا.

## كراهية (هو وهي)

في ليلة شتاءٍ باردةٍ جَرَبَ إشعال فتيلة حُبِّه؛ انفجرت قبلة كراهيتها في وجهه.

## كرة البعبع (سادة وعبيد)

شاردة تنبع تَلَفَازًا، تُطعم رضيعًا، اقترب الوحش بوجهه القبيح، ظنته سيلتهمها، أحست بخازٍ مُتصاعدًا يلحس كنفها والطفل يعوي، واقفًا خلفها يترص، مُمِسِّكًا بسيجارٍ؛ يشتعل.

## كفاية (هو وهي)

فتنته بثمره نيلها المبسوط؛ أشقاها بفؤاده ناصع البياض.

## كفاية (هو وهي)

فتنته بثمره نيلها المبسوط؛ أشقاها بفؤاده ناصع البياض.

## كفيل (سادة وعبيد)

خالَفَ المؤلف، التَفَّ حوله أشباهًا، قتلَ وجرحَ أبرياءَ، أرادوا أن يحميمهم من خطيئتهم؛ خيّرهم إما أن يُصبح سيدهم أو يُعيدونه جلاذًا.

## كشف المستور (فساد)

حياته عملة ذات وجهين، خيرٌ وشر، اختار الأليق في كهف الغباء المظلم يتتبع عوراتهم وهفواتهم وذلاتهم المفروضة؛ همه الخروج من منطقة غيبة الضمير.

## كذاب (ذكورة)

طالما اشتكى لهم أنه يموت حزناً عليها، بضعة أيام مرّت بطليئة عاد يبحث عن غيرها لتؤنس وحدته، هالم منظر لسانه؛ يبدو أنه أكله الدود حتّى تهراً.

## كل صباح (طفولة)

غافل مُضيفَة الطائرة، فتح كوة باب للطواريء، على جناح الطائرة يرقص طرباً، تسحبه يدفعها، تهز يتشاءب، داعبت خده، قبلته: - (...) سيغادرون بدونك؛ حافلة المدرسة بانتظارك.

## كلب (حيوان)

نهش ألف بريء في طرقات مدينته، يوم مات صاحبه امتنع عن الأكل ثلاث ليالٍ؛ عاش ضالاً ومات كافراً .

## كليلة ودمنة (سادة وعبيد)

جاءهم (بيدبا) الفيلسوف (ثأزاً): - اخترت الحيوان رمزاً لنصوص كتبتها بتوصية من (دبلشيم) لإصلاح الملك الظالم لا لتقنبسوها!

- قالوا: احتجنا لحكمتك؛

- (ضاحكاً): أتبالغون؛ هذا عهد مضى.

كَنُود (هو وهي)

آمن بَرْقَةٍ عَيْنِهَا؛ ارْتَدَّ حِينَ لَمَسَتْهُ.

كُوبرا (إعلام)

تَنَادُوا، التَفَوْا دَوَاتِرَ، تَوَاتَرَ الْعِزْفُ، لَمْ يَكْفُوا مَزَامِيرَهُمْ، سَعَتْ أُمَامُهُمْ تَتَائِيلَ، هَلَّلَ الْفَرْشَ، لَمْ يَهْدُوا حَتَّى بَجْنُوْحَ اللَّيْلِ، انْقَضَ الْمَوْلَدُ، لَمْ يَزَلْ يَشْدُو بِمَسَاخِرٍ؛ فَاسَقَ.

كورساكوف (متلازمة) ٩٦

كُلَّمَا وَقَعَ نَظْرُهُ عَلَى مِرَآةٍ أَوْصَفِجَ مَاءٌ رَأَى صُورَةَ لُوجٍ لَا يَعْرِفُهُ، حِينَ أَبْلَغْتَهُ، لَهُ أَكْثَرُ مِنْ سَاعَةٍ يُدَقِّقُ فِي صَفْحَةِ كُوبِ الشَّايِ الَّذِي بَيْنَكَ فِيهِ دُونَ أَنْ يَرْمِشَ خَافَ؛ إِنَّمَا لَا يَبَالِي.

كوكبة الدُّب الأكبر (أسطورة)

تَحْكِي أُسْطُورَةٌ يُونَانِيَّةٌ أَنَّ الْآلِهَةَ (جُونُو) غَضِبَتْ مِنْ جِبَالِ الْمَرْأَةِ (كَلَيْسْتُو) فَقَامَ مَلِكُ الْآلِهَةِ (جُوبِيْتِر) بِتَحْوِيلِ (كَلَيْسْتُو) إِلَى دُبٍ لِحِمَايَتِهَا مِنْ (جُونُو)، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَ ابْنُهَا (أَرْكَس) يَتَجَوَّلُ فِي الْغَابَةِ وَوَجَدَهَا وَلَمْ يَعْرِفْ أَنَّهَا أُمُّهُ فَقَرَّرَ صَيْدَهَا فَاضْطَرَّ الْإِلَهَ (جُوبِيْتِر) لِتَحْوِيلِهِ لَدُبٍ صَغِيرٍ وَوَضَعَهُ فِي السَّمَاءِ قَرِيبًا مِنْ أُمِّهِ.

---

٩٦- متلازمة كورساكوف، فقدان الذاكرة.

## كوكب القِرْدَةِ (نفاق) ٩٧

لمح سعاديتًا على أديم الطريق، باتت محارة لعب شعبه على الحبال حديث المَجَرَّة.

## كومه رمل (حيوان)

تناثرت أقاويلٌ، لن يموت البغل قبل أن يقضى على خيول المدينة، اختبأت الحير، خافت أن يغتالوا كلَّ الفصيلة؛ هتفت قططٌ وقرودٌ وبَغَاوَاتٌ؛ مازال النعالم يدفن رأسه.

## كون (حشرة)

أتهم الملكة (صاحبة):- اتبعوني تنالوا ما تُحبوا. انطلقوا فرادى وجاعات، فاز واحدًا، قطعته إربًا بعد أن قضت منه وثرًا، لم يسلم بقيتهم؛ إما طردوا إما قتلهم شغالات البيوت.

## كياسة (عبث) ٩٨

تجادلوا، الدائرة (بغور): - أنا رمزُ البقاء، ليس لي نهاية، مُتصلةٌ باستقامَةٍ، سيري مُتناسق،

---

٩٧- قُدم النص بصياغةٍ أخرى- كوكب القِرْدَةِ على شُطْلانِ الأنهار لمح سعاديتًا تفاضهم على أديم الماء، محارة لعهم على الحبال باتت حديثًا للمَجَرَّة.

٩٨- تمكَّنُ النفوس من استنباط ما هو أنفع. يَكِلُ لِبَاقَةٍ وَفُطْنَةٍ وَهُدُوءٍ.

(لام)

لجنة (دفتر الأحوال)

بدءوا بواحد فازدادوا تسعًا، امتلأت القاعة يتمسحرون، أفتوا بتغيير كامل المتن، أقسموا سيقدمون نختًا جديدًا يتبرأ من كل دين، أتوهم من بين أحضان حفلات ليلية ليسطروا ناموسًا، يتخذوه منهاجًا، كسروا العيون بقنابلي غاز تدمع القلوب، ملأت سطوتهم أمكنة تعليم الصغار، صلي ركعتين يحوقل؛ تركهم ليوم يُعثنون.

لحد (أكفان)

غرف فوقها غرف، جدار بناء واطيء، أزرق فاتح بكوة غامقة، لم يشهد تحرك الحجر ولا تثبيته، يهدوء الجدار والناس جاء، لم يبك حين اقترب، بكى كثيرًا جدًا في كل موضع كانوا فيه معًا.

لحظة خبل (عائلة)

أخرج غدارةً بطلاق ست، احتفظ لنفسه بواحدة، أفرغ الباقيات في أمه وأبيه، زوجته وبنيه، أخته وأخيه؛ كانوا توأماً ملتصقًا؛ اختلى بنفسه يوم العرض؛ قتلهم الفقر.

لخبطة (طبع)

أبلغته بأنها لم تعد بحاجة لنصائحه؛ (هامسة): بماذا تنصحي.

## لِزَج (سادة وعبيد)

تمادى في تلميحاته أن كلماته نابعة من مكونات فؤاده؛ لفظوه.

## لِسان حاله (طبع)

كلما نظر إليه في الصباح وجده طال بوصة، ينظر إليه في المساء استطل بوصة أخرى، ظل هكذا سنوات، يتناول صباحًا ومساءً؛ حتى حين حاول يومًا أن يصونه أهانه فمات.

## لِص (عبث)

وقت فجر، الممثل البديل (جزعًا): جراحته ابني تحتاج مَالًا. ليل داخلي، المخرج (لاهثًا): مات البطل سأكمل دوره، يدفع الإنتاج ما تريد؛ المنتج (مهللًا): أفلست.

## لِعبة الحياة (دُنْيا)

اعتبرها رؤى، بذل ما في وسعه، حققها وانتصر، لم يستطع الآخر تحقيق ما أعطاه له الزمان، عابوه والغيب فيهم؛ لم تنته أحلام هذا الكائن الغريب.

## لِعبة زانة (هو وهى)

رأت منامًا، أخبرته: إن تماديت ندرمت. عصى. سبح في الفضاء، سقط ينزف، بكت أسفًا؛ عليه وعليها.

## لعبة الفصول (دفتر الأحوال)

وقف الشتاء يترّف مطراً يتباهى: - يأتي الخريف قبلي يللم أوراقاً تركها الربيع بعدي مورقة، بقي الصيف حائراً يتلظى، يتواري خجلاً؛ همهم الأصيل تجفيف الصحاري والحقول.

## لعنة (فساد)

أوقد الشمعة في غرفة الذهب، بلعت الكوبرا الكناري، اندفع خالي البال، تراجع خالي الوفاض، حتى علي بابا والأربعين فكوا التعويذة.

## لعنة الفراعين (وحدة)

غرفة دفن مفتحة أرضية، تابوث جرانيت يغطاء منزلق، ممرات تمويه بأبواب وسدادات، شعبان وصولان ونص مكتوب؛ في وادٍ منغلٍ بيئر سيلٍ اختار ملاذاً آمناً؛ طالته.

## لعوب (هو وهي)

حاول مسك كفيها، الأصابع كالعيون تنقل المشاعر، لا تحب أن يمسك يديها غريب، يُحب البراءة، يفتنه حياء المرأة، تزوج أول امرأة سمحت له بمسك يديها.

## لعيب (قاص)

اختفى شهوراً، لم يعد يُغادر بيته، يريد أن يقدم نصّاً فيه مفارقةً ومُفاجأةً ومُبالغةً، بالغ، أنهاه، أرسله، بانت عنونته: تكثيف؛ متنه من نقطة وحيدة.

لَغَطَ (هو وهي)

خاضَ تجربةً جديدةً، تصوّرَ أنها مرّت، انتهت أيامه. الطبيب (مهمومًا): - مات منذ أكثر من ساعة، لم يتحمل قلبه الضعيف المجهود الزائد.

ابنة الجيران (مُنتحبة): - حاولت معه المستحيل، لم أستطع منعه من مُشاهدة البرامج الحوارية العربية.

لَغَوْ (سادة وعبيد)

أفراطوا في الحوار، أحالوا أوراقهم للقضاء، أعادها لعدم الاختصاص؛ مُذيلًا الوريقات: اتركوهم يتنفسون.

لُغَتَ (قاص)

احترموا القواعد، انتهجوا نهجًا مُخالفًا؛ خلفوا نصًّا مُعاقًا.

لغة جديدة (شبكة)

تصاح الأساتذة، تراشقوا بالسباب؛ أنت لا تكتب مثلما أكتب أنا، أنظر لتعبيراتك ومضامينك، لغتك ركيكة. بعد أن قرأ مدوناتهم أيقن اختلافهم عنه، تراجع ثم انتشى، هلل؛ لعلهم يكتبون بغير لغته.

## لقيط (طفولة)

أسدل حبلاً بأشواطه، اعتلى كرسياً بثلاثة أرجل، تعلق برقبتة، قالت أخته:- ستذهب حتماً للنار! أريد لقاء أمي؛ تخبرني من أي.

## للفقراء والمساكين (أكفان)

كتب وصيته؛ لم يحضر مراسيم الدفن أحد.

## لمح الجوار (دفتر الأحوال)

أبصر بعد زمنٍ قضاؤه في ظلمةٍ حالكة، تحرك إنسان عينيّه؛ شاخ فؤاده.

## لو لم أكن... (دفتر الأحوال)

هرعَ محمّوماً لمتحف البلدة، هزّول صوب الزعيم (مُطصفي كامل)، هائماً أمامه، همّ يسأله يكاد يبكي:  
ألم تزل عند رأيك.

## ليال (هو وهي)

ابتاعت واحدة، منّت نفسها بليالٍ رائعة معه، تمايلت أمام المرأة، لم تعد تبیت معه ليلاليه، في ملهاهم الليالي قدمت وصلاتها الليلية بنجاح مُنقطع النظر.

### ليلة عبيد (سادة وعبيد)

سهروا لعمة الفجر، وزعوا الغنائم، اختلقت القسائم؛ أكلوا أفراسهم.

### ليلة صاحبة (دفتر الأحوال)

شعبٌ فقيرٌ يقتات على الفتات، احتاروا لمن يعطوه، أطلقوا بحورًا، دقوا دفوفًا، انتقوا كودية؛ تعشق شعوب المنطقة صرافة العفاريت.

### ليلة عيد (سادة وعبيد)

نهار خارجي، مصلحة الأحداث، ألقى أطفال الشوارع بشيكولاته بيضاء أتت بها الفئانة (...) من سويسرا، طالما حلموا بشيكولاته بنية اللون؛ لمحوها في أفواه حراسها.

### ليلة غباء (دفتر الأحوال)

لم يكمل تعليمه، تتبع رؤى؛ سيوفٌ حُرّ وساعاتٌ خُضر، احتل مناصبًا، أباد شعبًا؛ أنهى حياته يُفتش عن عزّافٍ يكتب له عن منامات الخروج.

### ليلة ممطرة (حيوان)

غافلتهم تبحث عن زوجًا، عادت تترنح كأنها المسوسة، تعدو صاحبها ناحية أمها تبكي، تشتكي ابن جارتهم؛ صادف تلك الليلة خروج قطه؛ يبحث عن زوجة.

## ليلة وضحاها (دفتر الأحوال)

افتري، استملوه، أبي، انهارت أحلامهم بمضي أيامه، أظلمت، مُنتصف ليلة باردة لفظ أنفاسه، احتفلوا بذكراه؛ في ظلال نور فجرٍ باهت بدا لهم الوليد الجديد شاحبًا.

## ليلة إنسي (دفتر الأحوال)

أغلقت عيناها، نادى فحضر طيفه، تذكرت أنه مرَّ زمان لم تقابله وتفتش معه أرض الغرفة، قضت ليلتها تتلوى، حين فتحت عيناها على شعاع شمس يتلصص من بين أوراق الشجر المتدلّية على أفرز الشرفة العلوي تذكرت أن الليلة الفائتة هي الليلة الثانية بعد الألف الثانية لتركه لها؛ قامت ووضعت علامة الليلة على الرُّزْنامَةِ؛ فعلت ما تفعله صباح كلِّ يوم منذ رحيله عنها من ٢١٩١ ليلة وليلة؛ وعادت لتنام.

## ليلة العيش المرّ (أرى جون)

تلاعبوا به وهو يعرف، أصابعٌ كالخة ودهون ملأت وجهه، يسخر من نفسه بحرقه، يتلوى ليظن الناس أنه القادر على أن يسخر من أسياده، انكشفت سوءاته فطفق يخفض عليهما من أوراق البنكنوت المشبوهة.

obeikandi.com

(ميم)

مآتم (أكفان)

على ذكر الغائب؛ صلى بهم، مرت ساعة، صلوا عليه؛ يمرح الذئب حثيثاً الحطّى.

مات شهيداً (أكفان)

أراد نضاً رومانسيًا يجمع حبيبا وحبيبة، نظر له طفلٌ صغيرٌ بركن عينه، لمح الجد نظرة عيب؛ طبق كفه، نزل الشارع؛ كان حفيده طوق نجاته.

ماذا جنيتكم؟! (أسطورة)

دعك الإنسي المصباح، خرجت الجنية (مبهوتة) تصرخ فيهم: لم يعد الجني يرغب في رؤيتكم.

ماءٌ بماءٍ (عبث)

سأله مواطن: من هو الإرهابي؟

انتفخ العارف: من يقوم بعملٍ إرهابيٍّ أو ينضمُّ لجماعةٍ إرهابيةٍ أو يشرع في تنظيمٍ إرهابيٍّ هو الإرهابي؛ (صاحناً): - فهمتم؟!

ماسوشية (هو وهي)

فتشت عنه في كل الأزمئة، تناست أنه هجرها منذ سنواتٍ بضجةٍ خادمةٍ تاركاً لها طفلاً وزوجة ثانية.

## ما غَرَّكَ (قاص)

لم يكتف بنصه الفقير، استفاض يشرح كم كان فذاً، ابتكر منهجاً في الكتابة؛ أضاف بنعة الكبر فيه:- أن فعلته لم يسبقه إليها بشر.

## مال سايب (فساد) ٩٩

مضى عام، قل ماله عن المليار؛ أغلقوا في وجهه صناير الحرام.

## مال الوطن ماله (سادة وعبيد)

على شط بحر العُجْب التقى الجمعان، اتحد الفرقاء واختلف الندماء.

## مال وبنون (أرى جوز)

بدأ حكيمًا يداوي، جرفته التفتية، بلعته الشهرة، سب السلطان، أنجب (زينة)، شاخ، اشتروه بحرام، انتهى أغا في البلاط، يظل التاريخ يُعيد ويزيد؛ لعب ولهو وعزُّور.

## مالها عميت البصيرة (عبث)

عجبا لإشارة تُشعل نارا، أضاعوا وقتا وجهدا يحاربون الطواحين؛ جف العجين.

---

٩٩- قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١) مال سايب: جمع ماله في عام، اغتنى، عينوه الزعيم؛ قل ماله الحرام هذا العام عن مليار؛ تنحى. (٢) مسؤولية: مليارات هذا العام زادت، قل ماله الحرام؛ ازاحوه عن كرسيه. (٣) الحد الأقصى: قل ماله الحرام؛ لم يعد مسؤولاً كبيراً.

## مُتَصِيدُ الْأَخْطَاءِ (قاص)

شغلته تجارب الآخرين الفاشلة، لم يهتم مرة بتجربة ناجحة، قدم تجربة بغیضة.

## مَتَّعُوسُ الْحَظِّ (قدر)

لم يتصور النعمة التي أصابته حين وهبوه حذاء قالوا إنه لم ينتعله أحد قبله؛ اكتشف بعد فوات الأوان أنه لصاحب محل أحذية استغنى عنه زكاةً لصحته التي أدامها ذلك الحذاء.

## مُتْلَوْنَةُ (رياء)

لحوها تهرول في الأزقة والميادين، رائحةٌ غاديةٌ، سمعها واحدٌ منهم تُحدث نفسها: وطني، وفدي، إخواني، إنقاذ، (صارخة): فبأي بطاقةٍ أحتمي.

## مُتَمَرِّدٌ (سادة وعيد)

لم يستجب، طرد، أمهل ليومٍ قريب، تكلموا عنه منذ بدء الحليقة محذرين منه الغاوين، تحذيرات ملأت مجلدات؛ فكان يوم رَجْمِهِ عيدًا.

## مَثْقَالُ ذَرَّةٍ (أمومة)

جرفه تيار الكبر؛ لم ينقذه من نار السعير إلا دمعة سالت من عين أمه، راکها يُحن لها شريط حذاءها الملتصق؛ يُنشي السلام.

## مِجَاعَة (دِفْتَرُ الْأَحْوَالِ)

فِي زَمَنِ الْجَفَافِ، اشْتَكَّتِ الصَّحْرَاءُ مِنْ كَثْرَةِ الْمَطَرِ، بَلَلِ وَطِينِ بَدُونِ عَجِينِ.

## مُجَامِلِ (أَكْفَانِ)

دَمِيثُ قَدَمَاهُ مُرْتَحِلًا مَا بَيْنَ مَشَا فِي الْوِلَادَةِ وَسُرَادِقَاتِ عِزَاءِ أَهْلِهِ وَأَصْحَابِهِ، مَاتَ لَمْ يَجِدْ مِنْ يُغَسِّلُهُ  
أَوْ يَتَنَاقُ لَهُ أَكْفَانًا يَتَدَثَّرُ بِهَا يَوْمَ رَحِيلِهِ.

## مُجَرَّدُ خَبَطَاتِ (شَبَكَةِ)

لَمْ تَعُدْ أَصَابِعُهُ تَحْمِلُ سَعِيرَ أَزْرَارِ الْحَاسُوبِ، طَرَقَ بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ قُوَّةِ عَسَى أَنْ تُغَيِّرَ بَعْضًا مِمَّا  
تَحْمِلُهُ النَفُوسُ، تَبْدُو السَّنَوَاتُ الْفَائِتَةُ جِرَاحَهَا أَعْمَقَ بَكْثِيرٍ مِنْ مُجَرَّدِ خَبَطَاتٍ عَلَى لَوْحَةٍ  
مِفَاتِيحِ سُودَاءَ بَقَايَا حُرُوفٍ بِيضَاءَ.

## مِحْنَةُ (دُنْيَا)

الدُّنْيَا شِتَاءٌ، يَرْدُ الصَّحْرَاءَ قَارِصَ، يَرْتَدُونَ مَلَابِسَ تَكَادُ لَا تَسْتُرُ، حُفَاةُ عُرَاةٍ، تُرَافِقُهُمُ الْكَلَابُ أَيْنَمَا  
رَاحُوا، تَنْهَشُ أَجْسَادَهُمْ فِي كُلِّ وَقْتٍ؛ تَبْدُو الْحَيَاةُ فِي نَوَادِي الْغُرَاةِ مُسْتَحِيلَةً.

## مِحَاوِرِ (إِعْلَامِ)

تَتَنَاءَبُ، فَتُفْتَحُ فَمُهُ، لَمْحُوا عَقْرَبًا.

مُحتال (هو وهي)

راح يَطلبُ وُدَّها مُتدَثِّراً بعباراته؛ عرته كلماته.

مُحال (أكفان)

اشتاق إليهم، فلما حاول العودة؛ منعته أكفانه.

مُحرك عرائس (آلة)

فعل فعلته ثم اختفى، أمسك بخيوط اللعبة في يده، استمتعت الدُّمِّي بتحركه لها، لم يكن أحد يشعر بها، خلقهم من عدم، أعطاهم ما كانوا يتمنونه؛ جعلهم عبيداً عنده.

محظورات (دفتر الأحوال)

فتح بريده وجد رسالة مختصرة: ما دمت لا تتكلم عن صراع الأديان أو الجنس أو أنظمة الحكم فأنت حر فيما تكتب؛ مع الالتزام بالقائمة المرفقة.

مُحنَّك (ججود)

اشتروا بأمواله عوامة، ابتاع بالباقي جسراً؛ يغُبرُ به أطماعهم.

## محيط الحكمة (أسطورة)

رأى نفسه طفلاً (بوديًا) يقطن جبال (التبت)، مُنبسّطاً يلفه دُخانٌ أزرقٌ كثيفٌ، تحوم حوله كائناتٌ نورانيةٌ اختارت أن تولد من جديد لخير الجميع (البوديسانتات) وبقيّة الأسياد الذين تجسّدوا من جديد (التولكو) جاءوا ليختاروه (دلایلا ما) جديداً.

## مُخادَع (فساد)

غمغم وحشر جوزمهر؛ يصرخ:- رآخته منتنة، اذبحوهم! مُتلقياً صفعاتٍ متتالياتٍ على قفاه:- أسرفت في تدخين لفائف التبغ الملعومة.  
- لعلك تدثرت بعباءة عبید السلطان.

## مخادَع (إبليس)

فتح عينيه، أصابته لوعة؛ أبصر أعماله.

## مُخادِع (هو وهي)

احفّت بعباراته، فلما اطمأنت انفجرت فيها كلماته؛ فقطعتها إرباً.

## مَخَخَّ (عبث)

لم يعد مُتَزَنًا، تبرع بواحد واستبدل آخر، في النهاية نصحوه أن يستخدم جهاز الغسيل، فتحت أبوابها للجميع، لم يعد ثم سرير؛ أعادوه العنبر يدندن.

مُدَاهِن (هو وهي)

كلما رآها قابليها بإبتسامَةٍ، ظل عمره كذلك؛ دمت صارخة يوم فضوا الوصية.

مُدَاهِن (فساد)

امتلاً دولا ب جوائز، لم تعد تتحمل؛ عافته نفسه من ربح كذبه.

مدن (مدينة)

خطفته النداهة، عاد للقرية ... مزهواً،

فقدت المدينة هيبتها؛ ترفت.

المدينة المنكوبة (مدينة) ١٠٠

تحرّرت؛ ظلت تُغالب أفكارهم المكيوتة داخل الحدود.

مذاق الحذاء (سادة وعبيد)

حين رفعوه عن رقبته استاء كثيراً، لم يبدأ إلا حين استرده كاملاً، كلف هذل كامتهان آخر قطرة كرامة  
منسية في دمه من أيام حرب أحمر مع الهكسوس.

---

١٠٠- قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١) ارتباط: تحرّرت فكرته؛ أودت بحياة الآخرين، (٢) منطق:  
تحرّرت أفكار المحرومين؛ قامت ثورة الجياع، (٣) آثام: تحرّرت فكرة شيطانية؛ أودت بحياة  
أبالسة آخرين، (٤) تحرّرت الأفكار الجريئة؛ راجت سوق المتعة.

## مذبحة الورق (دفتر الأحوال)

قامت الدنيا صياحًا وعويلًا، أحرق بلاطجة قماشًا باليًا، قالوا: رمزًا، أحرقوا جثامينًا كانت تئن، حرم الله قتلها، تفحم آلاف البشر، همس المرائين: مَرْدَّة؛ كانوا كذابين.

## مذكرات مسؤول (نفاق)

مات، فتحو أدرجه، فتشوا في مذكراته، لفت نظرهم واحدة من أهم كتاباته، «حين استلمت العمل دثروني جوًّا ثم تابعوا يمسخونه لي حتى تقاعدت؛ دفنوني عريانًا»

## مرحلة (هو وهي)

مسح عويناته (هازنًا): كالحة باهتة، هي (مُتجهمة):، تلك أول أمسية يلمحها تضع طلاء أظافر وردي؛ ابتاعته من أربعة أشهر مضت.

## مزبلة التاريخ (فساد)

على مر الزمن أخفتهم عن العيون، مُتحملة ما اقترفته أيديهم، كانوا قلة، أكثرهم يراعون، لم تُعد تحتمل المزيد؛ امتلأت وفاضت.

## مزواج (ذكورة)

ماتت زوجاته الأربع، لم يكن يُحب واحدة منهن، تزوج أربعًا غيرهن؛ لم يُحببته الأربعة.

### مَزَاجُ (نبته)

كُلِّمًا بَسَطَهَا لِلخَلْفِ تَلْفُ لِفَاتٍ لِيَنْظُرَ لِلْعُلُو، قَطَعَهَا إِرْبًا، صَنَعَ مِنْهَا كَرْسِيًّا هَزَازًا، كَلِّمًا دَفَعَهُ لِلخَلْفِ  
عَادَ لِيَعْلُو؛ عَجِيبٌ أَمْرُ نَبَاتِ الْخِيزَرَانِ.

### مُرَايِ (فساد)

ظَنُوهُ مَمْسُوسًا، كَلِّمًا قَامَ مِنْ نَوْمِهِ تَخَبُّطٌ، مَرَّتْ سَنَوَاتُ زَارَ عِرَافَاتٍ، قَطَطُ، أَخْبَرَهُ طِبَاحُهُ أَنَّهُ  
يَقْتَاتُ خَارِجَ الْبَيْتِ كَثِيرًا؛ مِمَّا حَزَمَ اللَّهُ.

### مُرَاهِقَةٌ (هو وهي)

كَشَفَتْ عَنْ رَكْبَتَيْهَا، ظَنَّتْهُ يَمًّا؛ قَصْدُ أَنْ يَجْعَلَ أَرْضَ غُرْفَةِ اسْتِقْبَالِهَا زَجَاجًا حَتَّى يَجْعَلَهَا تَفْعَلُ فِعْلَةً  
مَلِكَةً سَبًّا؛ فِيرَى مَا اخْتَبَأَ مِنْهَا.

### المرحلة (دفتر الأحوال)

عَتَبُوا عَلَى زَاوِيِ الْحِي أَلْحَانَهُ، عَانَتْ أَوْطَانَهُ؛ أَمْهَرُوا السُّلْطَانَ رِيَاءً.

### مساعدات خارجية (فساد)

خَطِيبَتُهُ كَانَتْ تَرْحِيبُهُ بِأَنْ يَدْعُمُوهُ، بِمَا لَهُمُ الْمُلُوثُ؛ حَتَّى تَلُوثُ.

مُسْتَبِد (بالغ)

بالغ الطبال، اهتز عرش السلطان، فلما بلغهم أنه بناه برفاتٍ من جثامين الفقراء، فَتَّ كَيْدَهُ وَرَضَّ عِظَامَهُ، عاد يَنْقُرُ من جديد؛ هيهات أن يجي العظام وهي رميم.

مُسْتَبْصِر (بالغ)

بالغ الشاهد، أخبرهم بترك أدلتهم بجوار قلبه؛ همه أن يراها بوضوح.

مُسْتَنْقَع (مدينة)

أبي مالك الحزين عبور الحدود، لمح فعلة أهل المدينة؛ ماذا إن دخل وهو الغريب.

مَسْعُور (جحود)

مالٌ يَقْبَلُ يدها؛ عقرها.

مَسْمَارٌ وَصَامُولَةٌ (طفولة)

هوت أذرعها، فقد الرؤية، على ركبتيه زاحقًا، احتضنها بعنف. رنينُ بابٍ، جاره مُبْتَسِمًا، يملأُ أنفه وفيه شريطٌ لاصقٌ أخبره (ضاحكًا): - صدقت؛ الليزك ضرورة.

مَسِيخ (فساد)

أعورٌ، مجلبابٌ مُزْرَكِشٌ ومِسْبَحَةٌ عُقِي تتدلى، تدثر برداء دينٍ جديدٍ، تبعه العامة لينالوا التبريكات؛ أخبرهم أنه إلههم الجديد.

## مشاةً فقط (قدر)

ابتاع سيارة أجرة جديدة ليتكسب عيشه من عملٍ شريف، لم يسمع أن مدينته ستتحول في القريب مدينة خالية من الكربون.

## مشاهدٌ تطل برأسها (سادة وعبيد)

ركلٌ وضربٌ سياط، ركب البحر، أنكر نية العودة، استشاطوا غضبًا، قلبوا قاربه، تلقفته وحوش بحرية: قُل (أنا ...) حَتَّى تترك؛ أعادته ذكرى كلمة امرأةٍ لواقع ألم.

## مُشاهدة (سينما)

قضى عمره يظلم وينهب يفتال، كَفَّ ليستمتع، أصابه مَرَضٌ عجيبٌ، حبسه دولابٌ مُتحرك، زوجته (متأدية): - نام وكفى، حرك دولابه المتحرك؛ قرر حذف أفلام الواقع من المفضلة.

## مَشْهَدَان (عائلة)

سَمِعَ آيَاتٍ ذَكَرَ آتِيَةً مِنْ بِنَايَةٍ يَسْكُنُ فِيهَا وَمَسِيرَاتٍ حُزِنٍ دَفِينٍ تَحُوبُ طُرُقَاتِ بَلَدَتِهِ، سَأَلَ، قَالُوا: البقاء لله؛ أبناءُ العم قَضُوا حُبَّهُمْ. خَرَجَ يَشْدُو أَغْنِيَاتِهِ احْتِفَالاً بِمَوْلِدِ الْجَدِّ؛ الَّذِي وَلَدَ مِنْ أَلْفِ عَامٍ.

## مَصْلَحَةٌ (هو وهي)

تكلم عنها كثيرًا في الليالي المُقْمَرَةِ؛ فانتة، نابهة، مُحترمة، لم أعْرِفْ مثلها أبدًا، يوم أربعين الوزير سلمها ساعي البريد دعوة زفافه على ابنة مسؤولٍ كبيرٍ.

## مُعَاق (قاص)

قال (بتؤدة وعنفوان): أنا مُبدع، لم أت لأعرض موهبتي، عندما قرأت كلماته، تقطُر سُمًا، آمنت بقيمة مأساة العلاج.

## مُصارعة (أسطورة)

بلغتهم أخبار أن ثمة ماتادورًا خائنًا يُسيء لشيرانه؛ انتفضت بقية الشيران.

## مصاص دماء (مدينة)

لم تعد مدينته تحتل بشرًا، نزل الساحة يقتات دماءً بشريةً.

## مَصَّاصو دِمَاءٍ (حشرة)

ليل داخلي، نور ظهر، مظلات مفتوحة، اعتلوا العُليا، سَكِنُوا، احتشدوا، أطفأت الأنوار، غَزُوا إِبْرَهُمْ بِلا رَحْمَةٍ، انهالوا شَفَطًا، معركة غير عادلة، فُجِرَا: صراخٌ وعويل.

## مصدر موثوق (دفتر الأحوال)

قرر قبول شطط (داروين)، التحولات من قروء لبشر، أضاف اليوم إضافته، عودتهم لقروء قرومية، تحولاتهم لفصيلة الخيلية؛ بات الأغبياء في العلالِي.

### مصلحة (هو وهي)

مرت سنين، انخرطت في بكاءٍ حاد، تستدعي الذكريات، قالوا لها يوم عرسها لن يعيش أكثر من شهرين.

### مصلحة (إبليس)

بعد أن أفق الشيخ بقتل البشر توطأ ليصلي العصر؛ تخضب الماء بلون الدم الذي سال من ضحاياه.

### مَصير (عبث)

أحسّ بتقدم قطار العمر؛ حاول القفز من باب القطار الخلفي.

### مَضمون (هو وهي)

أخبرته أنها لا تهتم بالشكل، أجرى جراحة ليشبه (جورج كولوني).

### مُطَرَّب الحَيِّ لا يُطَرَّب (إبليس)

غنى حَتَّى أَطَرَّبَ المزامير، تشاءبوا؛ غنى الغريب، طالت طواوير رقصهم حَتَّى التحفوا بالخريف؛ انكشفت سوءاتهم.

### مُعَانَاة (طفولة)

داوم ينظر للكبار بغبطة، تمتى عبور المرحلة، مَرَّت في لمح بصر، شاهدوه يرتدي بنطالاً قصيراً ويحمل ألعاباً؛ لم يُعجبه حال الكبار.

### مُعَانَاة (أكفان)

تنفس الصُّعْدَاء، راح يفعلها ثانية؛ لم تنجح محاولاته المستميتة.

### مُعْتَدَّة (أكفان)

أينما خلت بمكانٍ أنعشته، ذاتُ هبّية وطفلة، ملأت الدنيا زكّواتٍ وصدقات، بعد أن فكوا أسلاك أحمزة عُرفه العناية لم يتبق منها إلّا ساعة أذنٍ وطاقم أسنانٍ وعدسات لاصقةٍ تسلمها رجلُ الأمن في ظرفٍ أصفر؛ مكتوبٌ عليه لم يُسْتَدَلَّ على عنوانها.

### مُعْتَقِل (سادة وعبيد)

طلبوا رأيه، أنكر؛ تذكر أياماً لا فرادي.

### معضلة (إبليس)

ماتَ غريباً، حاول أن يُقنع أعداءه أنه صديق؛ قتلوه بتهمة صداقته للغرباء.

## مَعْمَار (مَعْمَار)

رسم مَسْكَن أحلامه، سفينة بِشِراع، بلعته الدوامة، خطفته موجات السخرية فاته أن ينسج من الواقع هَلْبًا.

## مُغَالِبَة (ذِكُورَة)

ارتحل إنسانا عينيّه، أضناه تزاورها ذات اليمين وذات الشمال.

## مَغْدُور (هُوَ)

أغمد زنده، شقَّ صدره، أمسك فؤاده؛ خفق بإصبعه مَكْن ذله.

## مَفارِقَة (رِياء)

رفضوا شرب كأسِ خمرٍ معه، أتوه برأسٍ معارضيّه يتأيلون.

## مُفَارَقَة (فَساد)

كحلوا به عيونهم، مرَّث أيامه موعلة رشاً ومحسوبة وتزلف، مات منبوءاً، بلا عمل أو صديق؛  
قرر في آخر أيامه أن يستقل.

## فَارَقَّةُ (قاص)

قرأ ما كتب، اتبع تقنية التكثيف، تبقت من نصه نقطة، أدهشته القفلة؛ بدأ  
نصوصه بنقطة في نهاية السطر.

## مُفَارَقَةُ (قدر)

فكر في إهداء يلم أمنيته لِغِدٍ مُشْرِقٍ، كتب «إلى الأمس... الذي فيه أحلى ذكرياتي».

## مُفَارَقَةُ (سينما)

ابتكر الغرب فكرة فيلم —ألعاب الجوع— فضحكت شعوب قارة (إفريقيا): إن أردتم تصوير الجوع تعالوا  
لقارنتنا ما زالت سوداء؛ تتضور جوعًا.

## مُفتي البلاط (نفاق)

لا زالت الدور العربية مُعلنة عن أرقام هواتفها لتفتي بتأثير دخول دورة المياه بالرجل اليسرى؛ إنما  
لم تفت حتَّى اليوم بجزء قتل الأنفس في مُعسكرات إيواء الهاربين من الطغيان.

## مقامر (فساد)

قامر ببناته؛ نال شقة وسيارة.

## مقامرة (إبليس)

تاجر ببناته، كسب عارًا.

## مقايضة (أنوثة) ١٠١

استبدلت زوجًا بزوج، طلبته من البائع ليئًا يتاشى مع موضة شتاء هذا العام.

## مقلوبة (فساد)

تضاعفت كلاب القبيلة، بدلًا من حراستهم باتوا يجترسون منها.

## مقولة أم (أمومة) ١٠٢

انتحبت، قالت له: أحبك، فضحتبا أفعالها، تذكرت ترنيمة أمه: - لن يتحملك أحدمثلي أنا؛ انتحبت.

## مكواة (هو وهي)

أكنوت بناره، لم يحذر، ارتدى ثيابًا غير تلك التي أتلغها بيديه.

## مع ما كان يُحب (طفولة)

أعش، مفتونًا، يتتبعن يتايلن أمامه مُنيرًا، يرقُب نفحة مما يُحب، ذات ضُحى غافلهن، اعتلاه  
يندش، تمدد داخله، خطفته إغواء، أخرجن بقاياهُ مُنفتحًا.

\*\*\*

---

١٠١- قدم بصياغةٍ أخرى:- مقايضة: استبدلت زوجًا بزوج، طلبته يتاشى مع لُون البشروال؛  
بجوحًا.

١٠٢- قدم بصياغاتٍ أخرى: (١) ترنيمة قالوا نُخبك، أكدت أفعالهم مقولة أمه لن يُحبك أحد مثلي  
أنا. (٢) أنا... ادعوا الحُب بأقوالهم، أكدت أفعالهم مقولة أمه: لن يُحبك أحد مثلي.

## مُغَاذَلَةٌ (هو وهي)

عينها تلمعان: بل أنت الأجل، (هامساً): لا تقبل الوسادة باثنين. (تتغنج): نصف نصف، (واثقاً): لن تقبل؛ صدقيني.

مِكْيَالِينَ (فساد)

كُلَّمَا أخطأ (عميرُ) ضربوا (زيدًا)، حين أخطأ (زيدُ) أشبعوه ضربًا.

## مَكِيدَةٌ (هو وهي)

أرداهُ قتيلاً؛ مُلْتَفِتًا إليها: أخبرته وأخبرتكَ إن لَمَسَكِ ثَانِيَةً سأقتله، قالت وهي تُغِيضُ عينها بلُؤْمٍ: سَمِعْتُكَ من أَوَّلِ مَرَّةٍ.

## مُلْتَمُونَ (أباء وأبناء)

في البنك هائماً، جلبّة، التقوا يحتفلون حدثهم بعوزه، باغتوه باستغنائهم.

## مَلَفَاتٌ آدَابٍ (ذكورة)

تقمص شخصية المفتش السري، تجول في الأروقة والأزقة، ليلاً ونهاراً، استهوته القضايا التي تمس الشرف، وجدها كُلُّهَا تحُصُّ أسرته.

## مَلِكُ يَمِينٍ (قدر)

ارتقى طفلاً في أحضانِ مُربياتِ قصر والده، شاهد طفله يفعل مثلما فعل، انتفض، تذكر أنه ابن واحدةٍ من تلك اللاتي تشاركن فيه.

## مَلْعُونَةٌ (إعلام)

خرجت تعوي وتزأر، نحن لانخاف من  
أحدٍهما علا، إن كنا لا نخاف (...) فكيف سنخاف منكم أنتم البشر؟ ... فاصل ونعود.

## ممالك الطواغيت (إبليس)

جعلوا الموت في أوطانهم غاية يبتغونها، اجتهدوا بعدها ليوفروا لهم كافة الوسائل؛ جوعاً وقهرًا  
واذلاً.

## مِمْسَحَةٌ (فساد)

في الظل وضعوه في صندوق خزينٍ صفيح، كلما احتاجوه أخرجوه، حين انتهت صلاحيته ألغوه  
أمام باب السلطان؛ فطالته أحذيتهم.

## مَلَكُوت (قاص) ١٠٣

كتب النصوص الهادفة، الدافعة لبناء المجتمعات المتحضرة، مرَّ زمنٌ لم يعد يكتب، مجتمعه لم يعد ينتقصه شيء؛ عيشة هنيئة وحرية وعدالة مجتمعية؛ حاولوا مرارًا إخراجه من عنبر الخطرين.

## مملكة اللغة (قاص)

قال النحو للصرف (مُتباهاً): - تغير بنية الكلمة لغرض في نفسك؛ أما أنا فاهتامي بالنهايات. كلمتي داخل السياق، تُزيل الإبهام، أما كلمتك فخارج السياق؛ اهتمامك بالوزن والميقات.

## مناضل (دفتر الأحوال)

أفسدت لياليه؛ غادر ذات ليلة، ارتحل يُفتش عن ليالي أكثر تشويقاً؛ لم يجد.

## مَنْ أَنْتَ (هو وهي)

في كُلِّ مرة سألته هذا السؤال تملص، حين اختفى، أشاعوا أنه انتحر، اكتشفت مصادفة أنه أتى من كوكبٍ آخر يهدف تعليم البشر الحرية؛ فشل.

## مَنْ أَنْتَ (أرى جون)

ارتدى لباساً غيرَ الذي كان، ضحك عليه مريدوه كما لم يضحكوا، لم يقنعهم، بكى عند أقدام وليدته (صاحاً): لم أتلون، تَقَلَّتْ عليه (صائحة لصيحته)؟

---

١٠٣- الملُكُوتُ : عالمُ الغيب المختصُّ بالأرواح والنفوس والعجائب، و الملُكُوتُ العزِّي والسلطان، وملكوتُ الله: سلطانه وعظمته، والملُكُوتُ ملُكُ الله خاصة.

(نون)

نازي (زعامة)

أنهى حياته يفتش عن عزافٍ يفسر له منامات الخروج؛ تسلطن عليهم.

(ناسا) (قدر)

رنت كلماتهم: احتس من اقتراب من الأرض، لم يم، طار شمالاً، اختبروه، قبلوه؛ أمضى حياته متنقلاً بين مكوك فضاء وصاروخ.

ناسك (هو وهي)

على جدار المعبد يقرأون: هيرا، أثينا، أفروديت، (بائسة): كل تلك الآلهة وكانوا يكرهون. (هائماً): ليس بالتعدد؛ للذنيا إلهٌ وحيد.

ناسك وطبال (نفاق)

رفضاء، اشتدت وطأة البلل، وحيداً مُتممًا بآيات، امتلأ صيوانه مغنى وطرباً، أتوه يعلمونه الحكمة، ألقموه حجرًا: إن أبحرت في أحوالٍ فانتعل ما يتيك تغوط العبيد.

نباقي (نبته)

حامت حوله طيور المنزل وحيواناته سعيدة؛ لا يأكل طيرًا أو لحمًا.

نِبع (هو وهي)

غابت، نضبت روافد ابداعه، اعتصر دماغه، عقله وفؤاده، هلّت بوجهها العبوس تسألّه عن أسباب احتماله لها كلّ سنواته الفائتة، ابتسم، انهالت ابداعاته ومدرازا؛ بحارًا وأنهارًا.

## نبوءة (دفتر الأحوال)

صباحًا (صائحًا): لم يتركوا لنا شيئًا نبكي عليه، انتهكوا أحلامنا الجميلة، مساءً في شقته، حين أبلغهم بانتصاره أمه وزوجته وأطفاله كانوا يسبحون في بركةٍ دماءٍ.

نداء (خسرة)

لمتهم متكاسلين رفرفت وانطلقت تحلق، اندفعوا وراءها مسرعين، ارتقت، تبعوها، حلقت كومة، انسحبوا إلّا هو راح في ذيلها، جمعوا أشلاءه خزينًا لعيدهم؛ نصبوها ملكة عليهم.

نجار (طروادة) (أسطورة)

صيفًا، قرأ الأسطورة، سكن حُصانًا خشبيًا، عاش ومات وحيدًا يتلظى.

نجوم صديقة (دفتر الأحوال)

مسح القمر دمة سالت على خده، كان ينظر ليلته لجانب الأرض الشرقي.

نَجْوَى (هو وهي)

من عينيها عرف منزلته عندها؛ تمادى.

## نحلة (خشرة)

امتلاأت سماء الدنيا دبائراً؛ حلقت في البعيد تناديهـم.

## نزال (هو وهي)

تطفلت، أُجْزَ في عينيها، غَلَبَه الماء فملمح، ثَرَى الدَّمع ؛ لفظتهـ.

## نسي (نسيان)

فَجَزَا، ارتدى رداءة، فتحه، أغلقه، كبس زُرّاً، صعد، تنهد، يتخبط، رثين؛ صوت نسائي: (سعيد)  
أين أنت؟! (يتقم): من (سعيد)!

## نُسْنَسُ (عبث) ١٠٤

لمح وجهًا غريبًا في ظُلْمَةِ شاشة الحاسوب، خبر رشاقته في القفز على أغصان المدينة شاع فتحول.

## نسيان (جحود)

أَفْتَى عُمْرُهُ مُرْتَحلاً مَا بَيْنَ خَضَانَاتِ أَطْفَالٍ وَصَلَاتِ أَفْرَاحٍ وَثَلَاجَاتِ أَمْوَاتٍ وَسُرَادِقَاتِ عَزَاءٍ.  
مَاتَ؛ لَمْ يَجِدْ مَنْ يَبْتَاعُ لَهُ سِدْرًا أَوْ كَافُورًا.

---

١٠٤- قدم بصياغة أخرى- على شاطئ البحيرة- لمح صورة سعاديتنا في أديم الماء، تذكر حديث  
الجيران عن مهارته في اللعب على كَلِّ الجبال.

## نسيان (دفتر الأحوال)

حصدوا أصوات الناخبين، لم يأخذ صوتًا وحيدًا، لم يقدم شيئًا في حياته الفائتة، انقلب؛ فرضوه عليهم.

## نصوص (قاص) ١٠٥

تجيء بغتة، تفر في لمحة، اجتهد لصيدها، أوصد أبواب النخطي؛ لم تعد تأتيه الأفكار أبدًا.

## نصاب (هو وهي)

جلست والخوف بعينها، أبلغها أن الكُل باطل وقبض الريج، خرجت من عنده تتأيل طربًا، تُنشد شعرًا ونثرًا، ملأت نفسه غبطة، كلما زارته واحدة أخرى تعمَّد ألا يرتدي أمامها آخر ثيابه.

## نصب (دفتر الأحوال)

رنين الهاتف متصل، صوت فتاة: عفوا؛ فزت بجائزة، رقم هاتفك دخل سحبا، أعلق الخط، مازال متعجبًا: ذلك كان الاتصال العاشر اليوم بخبروتي فيه بأنني فزت بجائزة.

## نصف إنسان (قدر)

لحنه بعوينات باهتة؛ ظنته يعاينها. غادرت. داومت صيف عام وعام تلاه، دنت، رماها بسهم أرداها؛ لم تر إلا رأسًا وصدرًا ومحفة.

١٠٥- أقدم بصياغة أخرى:- (١) نصوص: اجتهد لقفش ثلة، أوصد أبواب النخطي؛ قاطعته، (٢) نص: أخبروها يهل مُرهف، إن عاملتيه بغلظة فر؛ فرشت له رموشها وسادة.

## نَصَفَانِ (دنيا)

دَلَفْتُ بين طبقتي الكوب؛ الفارغة والمَلَأَة، قابعة في موضع المنتظر في المساحة الفضاء التي لا يبغي أحد الولوج منها لقمة الرضا، تحيا بهاجيس وحيد؛ العبور.

## نصه الأخير (قاص)

كتب ٩٩٩ نصًّا، أفاض في النُصح والإرشاد، ظن أنه علامة زمانه، حين تأهب لنص القفلة اضطرت ظروفه الحياتية أن ينزل لنهر الطريق، يختلط بالناس، يرى الواقع على حقيقته، مزّت أيامه بطيئة، تيسر له أن يعود لمحرابه، غاب في تفكير عميق، أحرق بعدها ما كتب، لم يستبق إلا نص وحيد؛ «ما بين الخيال والحقيقة خطوة وحيدة؛ افعلها ثم دع نصوصك ترى النور».

## نصيب من اسمه (طفولة)

دعك المصباح، خرج العفريت: - شُبَيْك لبيك؛ من أنت، الأنسي (مذهولاً): - أنا راضي أعجبه العفريت منطلق هذا الإنسي، المُستغني، تلاشى دخانه ببطء، انزعج (راضي)؛ بجهل سبب ضياع فرصته.

## نُضج (شبكة)

طلب منهم انتقاده بصدق، ظنهم سيعلنوه رئيسًا، أشبعوه نقدًا، محاهم من صفحته، محتفظًا بمن مدحوه.

## نَظَرَات (سادة وعبيد)

الكلام مع الآخرين يُسرَّع من مرور الزمن، كلمة هنا، قفشة هناك، مرّ، تظل نظرة العيون عجيبة؛  
كلّما اقتربت ساعة دخول الزنازين.

## نظرة (هي وهو)

صدّع الجدار بنزواته؛ قصّمت الرجل.

## نظرة (عبث)

ارتحل إنسان عينه؛ أسكنه حرامًا.

## نظير (نفاق)

طلب لقاءً مرارًا، لم يفلح، نصحه بعض معارفه أن يذهب إليه في أحلامه، فأحلام سعادته أوامر.

## نفساني (عبث)

ذهبت الحيرة لطبيب صاحبها تشتيكه، فغر الطبيب فاه؛ حيرته حيرة صديقة.

## نقاد (قاص) ١٠٦

حاول الخروج مُبكراً من عُثق المحلية ليسبح في محيط العالمية، قالوا مُبتسراً، وضعوه في حَصَّانة قوالهم؛ صاحب عملية الإجماض  
نزيف حاد في الموهبة.

## نقرات إعجاب (شبكة) ١٠٧

اقترفوا جرائم ضد الإنسانية؛ احتلوا أغلفة مجلة الزمن الأمريكية.

## نقرة إعجاب (شبكة)

كلما كتب نصّاً كتبوا نصوصاً أضاعوه، لا يُعيدوه للحياة إلّا صديق مُجامل؛ بانتها المجاملين لم يعد  
لنصوصه وجود.

## نوبة رياء (نفاق)

مستوراً لم يقرها، طالما سمع عنها، حين انتابته أصابه ثراء فاحش؛ بلغ علوّ كبيراً.

---

١٠٦- قُدم بصياغةٍ أخرى- قوالب: أراد العبور بنصه من المحلية للعالمية، ألزمه القواعد، أجهضوا  
موهبتة.

١٠٧- قُدم النص بصياغةٍ أخرى- (١) إحصاء دخل موسوعة جينز من أوسع الأبواب؛ جرائمه  
ضد الإنسانية بلغت أرقاماً قياسية. (٢) فككة: ضرب الشرعية بمرزية؛ علقوا صورته على أغلفة؛  
بنقراتٍ مشبوهة.

## نور الصباح (أكفان)

ممددة على سريرها لمحت طيفه يداعبها، بالقرب من باب حمام غرفة نومهما جثماته ممدد وسط بخار؛  
خطاً علامةً على مرآة حمام: فقت لم أجذك بجواري.

## نوم الظالم (دفتر الأحوال)

أخبره البصاصون بهجران الناس لدور العبادة؛ أصدر فرماناً يُجبر الناس على النوم أطول فترة  
ممكنة.

## نومه عبادة (دفتر الأحوال)

غفا السلطان الجائر؛ صمتت الرعية حتى لا يفيق من نومه.

## نهاية ونهاية (دفتر الأحوال)

سهروا بجواره يندوي، أبصروه ذابلاً، لم يتبق إلا ساعات ويلفظ أنفاسه؛ في منتصف الليلة انتقل  
لعالم النسيان، غنوا ورقصوا؛ كسروا وراءه الصحن.

(واو)

واثق (هو وهي)

قالت (مُعَيَّقة): كم مرة قلت لك ألا تُداعبني أمام التلفاز؟ أغلقه، مُخَفِّئًا إنارة الغرفة؛ سمع الحيران ضحكة خليعة ممطوطة.

وَاعِيَة (هي وهي)

أزمة طاحنة، ليالٍ مُظلمة مُقبلة؛ رصدت ميزانية لتبتاع شموعًا؟

واقع (شبكة)

اقتنى حاسوبًا، تأكد أن عالمه العربي أفضل مما تصوره السياسة والإعلام، أوصى من يريد معرفة قيمة الوطن عليه الضغط على مربع (أضف صديق) في المتخصصة؛ سيعرف كثيرًا عن حجمه.

واقعي (قاص)

امتلاأت دُنياه أكاذيبًا؛ فتح كتاب الأساطير يفتش عن حقيقة وحيدة.

واهمة (هو وهي)

بتَعَدَّد مَرَّات خياناته مآت الدَمْعَةُ في مُقَلَّتِها، عاملته أسوأ معاملة؛ لحوها في سُرَّاق العزاء يوم مات تَدْرِفُ دمعًا غزيرًا؛ غابت اللواتي شكت فيهن.

## وجاهة (رياء)

سقطت الأقنعة؛ فراجت سوق النظارات السوداء المعتمة.

## والجَرَادُ فِي الْحُقُولِ (فساد)

ضموه لكنيية الإعدام، عاثَ الذئبُ في الغَمِّ، انتهت المهمة فعداد لتربية الأجيال.

## وجهة نظر (رياء)

نسي نصائحه عن حرية التعبير، يوم اعتلى سدة الحكم، لم ير لغيره رأياً؛ إلا ما يراه هو مناسباً.

## وجهة نظر (هو وهي)

اختلفا أيها مُحق في نظرتيه للحياة؛ (حائلاً): تزينها مُبهجة، أراها كئيبة، (مُبْتَسِمة): ألونها كما أحب، أما أنت تستقبلينها على طبيعتها.

## وجيد (طفولة)

اعتادوا أن يتركوه وحيداً في غرفته، في تلك الليلة شعر بالغرابة، دأب يبحث، فك شاشة حاسوبه  
عله يلحق بأصدقائه على صفحات التواصل.

## وَحَم (أمومة) ١٠٨

أنجبت طفلتها بإصبع زائد، اقتلعت إصبع (باندا) الحديقة التي أحبها.

## وَحْزَة (هو وهي)

طار عقله، تاركًا ورقة فيها: لن أعود لك ثانية؛ إلا إن عدت تحترمني.

## وراء ستار (رياء)

لمحه في الصفوف وسط محاسبيه، تدثر بخوفه، اعتلى المسرح، نسي الحوار والغناء، رقص على الحبال، لفته جوقه المريدين تُزغرد؛ منحوه جائزة الإبداع.

## ورثة (عائلة)

لم يهتم أحد بمراسيم عودته، رحلته التالية ذهاب فقط.

## وزاوزه (دفتر الأحوال) ١٠٩

عرفوه ورعًا، دفنوه زنديقًا، قضى حياته بينهم عزٌّ ورقٌّ وعند؛ أتمها برِدَّةٍ وكفر.

---

١٠٨- قدم النص بصياغات أخرى: (١) تعلق- تعددت زياراتها للحديقة، أنجبت طفلتها بإصبع زائد في قدمها، ذهبت فاقتلعت أصبع حيوان (الباندا) السادس. (٢) الباندا- زارت الحديقة، أنجبت وليدها بإصبع زائد، ذهبت فاقتلعت إصبع حيوان (الباندا) السادس.  
١٠٩- رجل طياش خفيف.

## وَسَوَّاس (إبليس)

فتحوا كاميرا الحاسوب معًا؛ تأهب لعلهم يفعلون ما جاء لأجله.

## وصايا (عبث)

لفظ أنفاسه دون أن يُبهي آخر كلماته، يقرؤون وصيته: إذن لم تصلكم آخر كلماتي، لستُ أباكم، أبوكم لفظ أنفاسه قبل أن يُبهي آخر كلماته.

## وصاية (سادة وعبيد)

أرادوا حرية مُطلقة، اعتصموا، أطلقوا شعارات، رفضوا طلبهم؛ الفُطام. ١١٠

## وصية (أكفان)

وعدوه بكفنٍ ومدافن فاخرة، مات، فالَّقوه في كوةٍ في مدافن الفقراء؛ حين قابلهم عاتبهم وهم يسحون العرق من على جباههم والنار حولهم تملأ المكان.

## وضعية جنين (أكفان)

مراسيمُ دفنٍ، غرفةُ أمِّ، جمعت حبات لؤلؤٍ عَقْدٌ مُنفرط دائرة، تعرى، أحنى ظهره، قوس رأسه، شد أطرافه تجاه جذعه مغمضًا عينيه؛ مرّت تسعة أشهر.

---

١١٠- فَصَّلُهُمْ عَنِ الرَّصَّاعِ. قُدِّمَ بِصِبَاغَةٍ أُخْرَى:- (١) أرادت حرية مُطلقة، اعتصمت، أطلقت شعارات، رُفِضَتْ مَطالِبُها؛ فُطَامَ الرُّضِيعَةُ. (٢) أرادوا حرية، اعتصموا، رفضوا العصيان؛ مُنَعُوا الفُطَامَ، (٣) أرادوا حرية، اعتصموا، رفضوا العصيان؛ منحوهم الفُطَامَ؛ بشرط إرضاعهم اصطناعي.

## وطن (دفتر الأحوال) ١١١

قرر الرحيل، طار؛ لم يعد له عُش بين أولئك البشر.

## وطن (عبث)

توارى خجلاً، أفعاله يندى لها الجبين؛ ما زال يترأس سلطة بلاده.

## وطني (عبث)

الدنيا نهار، وسط الميدان، أتاها المخاض، اندهش المارة، غافل الجنين الطبيب، ارتد راجعاً للخلف، جذبه، توسل (منتحباً): - كفاني ما سمعته عن وطنكم.

## وَعْد (هو وهي)

تَدَثَّرَتْ حَصَاوًا، تَرَقَّبَتْهَا، مُرَجَّبًا بِهَا مُطْمَئِنًّا، دنت فتدَلَّتْ، بُهتا لرؤيتها، نظرت لعيניהما مَلِيًّا، لحظة بانَتْ انفراجة لدغتهما.

## وفيات (أكفان)

كَفَّ التعارف؛ خَفَضَ مُعَدِّل ارتياد المقابر.

---

111- قدم بصياغاتٍ أخرى- (١) شامخ ينتظر الأحفاد؛ نفخ يديه من الآباء والأبناء، (٢) أذبله تنكر الآباء والأبناء؛ أينعه وفاء الأحفاد، (٣) تنكرت الموالات، استعاذ بالله من جبروت الطغاة.

## وقحة (أنوثة)

لم تراع عَجَزَ الشيخ؛ أو لعلها قصدت، تمايلت بملابسها الفاضحة، ضريًا، لم يلحظ أن ثم آخر في الجوار ينتظر.

## وله (أكفان)

رفرف قلبه حين أخبروه، في عيد مولده الأخير، أنهم آتون الليلة ليأخذوه ليلاقي من يحبه؛ أكثر من نفسه، (بَسْمَلْ): - أياتون بمثل هذه السرعة؟

## وَلِيْمَةٌ (هو وهي)

بحث عن مُخه، وجدها تُمَلِّحُه<sup>١١٢</sup>؛ بعد أن تقعته في الغل<sup>١١٣</sup>.

## وَلِيْمَةٌ (عبث)

جلب المفضلة، شاهد قتلى وجرحى عشرات، انتهى، مسح حلقه بكمه، جلب حاسوبًا، كال اتهامات تهد خيبة، انقلب فغط؛ تصاعد شخير لعنان الساء.

## ونفسٌ وما سواها (هو وهي)

أصر هو على أن يُطعمها شيئًا يُعبر به عما يجول في مكوناتِ ذاته، باتت هي تُفرغ ما استقر  
ثلاث ليالٍ أو يزيد.

١١٢- تملّح الشَّخْصُ تظرف وتكلّف الملاحظة، وهي البهجة والظرف؛ يحبُّ النَّاسُ مجلسه حين يتملّح.

١١٣- العداوة والحقد الكامن .

وهم (عبث)

نظرت البداية للنهاية تغبطها، تمت مكاتها، على خلاف ما توقعت البداية أتت النهاية سريعة؛  
أفنت عُمرها في شَرِّكَ التخطي.

وهم (أكفان)

عاش عمره كُلُّه سعيدًا، مات وأقْبَرَ، وفي اليوم السابع كتبوا على شاهد قبره «عاش واهما ومات  
مذبوحًا».

obeikandi.com

(هاء)

هاجس (طفولة)

طالت نظرتَه لُدُميتها، تحولت ابتسامتها لصفراء؛ أخلجته أفكاره.

هارب من الأيام (أكفان)

صُراخًا، خلوا الطريق السريع، يَمُمُّوا المقابر، عاريًا بدثارٍ يتعارك مع جلايب تتمايل، اقتربوا، سحبتهم وصمتهم؛ سراقو قبور أما هو فيختبيء من الحياة في قبر أمه.

هاو (حشرة)

خطفته ألوانها، يراقبها تطوف، انتفض، ركض، ابتعدت، اقترب، سكنت، لم يُقلتها شباكه، بث سمه، هدأت، اختال واضعه بين طيات حاجياته؛ لم يلتفت كم لعبت بآخرين.

هَتَن (زعامة)

ثاروا؛ تراجع وانزوى، انقلب؛ ع الكرسي جلس واقترى.

هجران (هو وهي)

عَرَفَتْهُ يتحرك ببطء، انتظرتَه سفينتها مَلِيًّا، وصل يَتَمَلَّمَل؛ مُتَكِّئًا على ذراع حفيده.

## هجرة (دفتر الأحوال)

حاول إيقاف ضميره، رفض بشدة، (هامسًا):- أرجوك لا تفعلها ثانية قبل عبورنا الحدود.

## هجرة (حيوان)

ضمت مدينته خثالة البشر، ارتدى رداء البشر؛ أَخَذَ مَطِيَّةً لِبِلَادٍ تَأْوِي البشر.

## هذا مَقْعَدُكَ (أكفان)

مازال مُتَأَنِّفًا، خُلةً سوداءٍ بِقَمِيصٍ أبيض وكراوات زرقاء بدوائر بيضاء، صَمَتَ، تَحَجَّرَتْ عيناه تنظران في اللاشيء؛ لَعَلَّه لَمَحَ مَقْعده.

## هذه ليلتي (هو وهي)

جاءته (شهر زاد) تلومه: كتبت عن أبطال الحكايا إِلَّا أَنَا، (مُبْتَسِمًا): عرفتكَ ستحضرين لتلومي، بل أَلُومُكَ أَنَا، كتبتِ عنهم، إِلَّا قِصَّتِي مَعَكَ لَمْ أَقْرَأْهَا.

## هطل (دفتر الأحوال)

وضع واحدٌ منهم آخرَ مِسْمارٍ في نَعْشِهِ، تغايى الآخر فوضع مساميره كُلُّهَا دفعة واحدة؛ من أولها لآخرها.

## هيام (أنوثة)

غمرتهم بسيل حُسْنِهَا؛ هددوا ببناء السدود.

## (لام ألف)

لا... (سادة وعبيد)

ارتبك اللام، أرسل مكتوباً للألف، تحياتي وقت خلفي كثيراً كلما أردت تعريفاً إنما لن أستطيع رفعك اليوم لتسبقني، هكذا فعل تجعلنا رافضين لكل شيء.

لا... (سادة وعبيد)

بكى حرف اللام فرحاً تأثراً كلما وجد نفسه متورطاً مع أول حروف الأبجدية، ينفيان وينهيان، يزداد ابتهاجه حين يضعه موضع رفض الظلم والنهي عن المنكر.

لا يُبالي (دفتر الأحوال) ١١٤

غفل الحاكم عن ضحك الطغاة؛ جاوزت الوفيات المدى.

لا يُبالي (شبكة)

تباغت برامج الحاسوب أمام الأرقام بقدراتها الفائقة؛ شبك الرقمان صفر وواحد أيديهما (مهللين): بدوننا تُصبحون أتم والعدم سواء.

---

١١٤ - قدم النص بصياغة أخرى - شفاء مُبتسمة:

لم يلمحوا وجوه جثامين الضحايا مُتفحمة في عرض الطريق؛ جاوز الطغاة المدى.

لا تبتئس (هو وهي)

قالت له: أراك تُذكرني بالرقم (صفر) واللون (الأسود) كلاهما بدون الآخرين لا وجود لكما، ضحك منها وقال: أما أنتِ فمثل أصفار الشال؛ حتّى في وجود الآخرين تأثيرك معدوم.

لا يبلى (إبليس)

ناداه الذنب بعلو صوته: أعف عني؛ تعبت من كثرة مُلاحقتك لي.

لا يبلى (دفتر الأحوال)

سألها العراف: علّام يتغذى الموت عندكم، كلّ يوم أراه في ازديادٍ، رجالٌ ونساءٌ وأطفالٌ رحلوا دونَ ذنبٍ، محتاجينَ عمراً لِشُكْرِين، امتلأتم حقداً؛ لعلكم لا تشبعون.

(ياء)

يا حِمًا... (حيوان)

خطابه الأخيرة فيه إفاضة؛ دارت بين رجواته الحارة لبني البشر وتوسلاته، طفح ما في جعبته دفعة واحدة؛ كرهنا نعوكم البغيضة لبعضكم بفصيلة تحمل دمنا؛ حلوا عنا.

يَضْرُسُون (أباء وأبناء)

لغم أرضي، لا تُهان، لا تقبل الاقتراب، عرفها كذلك في المدرسة المشتركة، اليوم هي بائعة هوى، أشاعت زوجة أبيها قصتها الغرامية الخليعة؛ هي وابنها العاق.

يوم الدجال (زعامة)

تلبسته لعنة المواطنة، حرق أبناء جلده أحياء، خرج يمشي في طرقات المدينة المنكوبة؛ مُدعيًا البطولة.

يَوْمُ الدِّينُونَةِ (زعامة)

أُصِتُوا لكلامه: اللعب معي خطورته كبيرة، لن تذر أخضر ولا يابسًا، ارتعبوا منه، تجنبوه، ضحك ملء شذقيه؛ أتاهم ليلعب معهم بطريقته؛ ترك الجميع جثامين محروقة.

## يوم الدُّخْلَةِ (دفتر الأحوال)

اجتمعَ القومُ، أصواتهم مُربيةً، دعوهُ أن يُخْلِصَها من طُغيانهم، أن يَسْلُخَهم على المَلَأ، صنعَ أفرانَ غازٍ مُتَأَسِّيًا بِسَلَفِهِ، فضيحتهم أنهم أرادوا الذبحَ شرعيًّا؛ ذبحَهم بِعُذْرِيَّتِها.

## يوم زفافها (أكفان) ١١٥

حضرت، أخبرها أهل المرحوم حين اتفاقا كان قد نسي موعده مع القدر.

## يوم الزينة (دفتر الأحوال)

تزينت بماله لغيره، حَسَمَ من عُمرِها سنوات ١١٦، خَسارتَها فادحة، تأخرت دهرًا؛ وأعدمه الثوار.

## يوم ميلاده (أكفان) ١١٧

انتظروه طويلًا؛ قبل وصوله تركهم ورحل.

---

١١٥- قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١) حضرت، أخبروها أهله أنها ليست من نصيب المرحوم. (٢) ألقى، أخذوه معهم ليواروا جثان عروسه التراب.

١١٦- اقتنص من عمرها، قصف عُمرها.

١١٧- قُدم بعدة صياغاتٍ أخرى:- يوم ميلاده: (١) رحل؛ بعد أن بكى حتَّى بُحَ صوته، (٢) خَضَرُوا له طويلًا؛ لم يحضر، (٣) حضر الجميع؛ عداه، (٤) حضرت الأم؛ تغيب الوليد.

## يوم من أيامه (زعامة)

عواءٌ مُرعب، أطلقوا ثعالبًا وكلابًا لا تخشى، آلة إعلام داير، حَتَّى الجوعى والتكالى انهاروا،  
عادت أنظمة قديمة ترعى، رقصوا وغنوا؛ قامت الثورة.

## يوم النصر (دفتر الأحوال) ١١٨

أتى الشعب بعتاده، اعتذر العدو؛ انتصر الوطن.

## يومٌ ونصفٌ حَوْلٍ (قدر) ١١٩

يأتي مَهْرولًا؛ ظنه لن يكتمل إلا بسواده، يقطع الثاني عليه بضياته، سرعان مايتشح بياض بسواد،  
دائرة، يظل النصفُ حُرًّا؛ مادام جاور القطبين.

## يومه ثلاثة (دفتر الأحوال)

نصفه نوم، ونصف النصف لتناول الطعام؛ ما بينها هضمًا واستفاقة.

---

١١٨- قُدم بصيغة أخرى:- يوم الهزيمة: أتى العدو، اعتذر الجيش لتعدد مسؤولياته؛ مات الوطن.  
١١٩- ظاهرة كونية في القطبين الشمالى والجنوبى، ليل القطب الشمالى نهار الجنوبى، ضوء الشمس  
بسيط أول النهار، لتختفى ويبقى قرص الشمس ظاهر دون ضوء، السبب ميل الارض بنسبه  
٥,٣٢ درجه ودورانها، (أيسلندا) بلد لا تشرق فيها الشمس إلا ساعة واحدة تقع في شال المحيط  
الأطلسي بين جزيرة غرينلاند والمملكة المتحدة. قال تعالى: <ومن رحمته أن جعل لكم الليل والنهار  
لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله> سورة القصص

## يوميات (دفتر الأحوال)

خرج الفنان في لقائه مع المحاور اللامع يتلوان، هبّ مغادرًا، أمه (متعجبة): - إلى أين؟! ...كنت تحبه!

هاؤًا لكتفيه (ضاحكًا): - لا أحب برامج أطفال.

## يوميات كلب بائس (حيوان)

حمى الديار، نج على الغرباء، لعب مع الصغار، لعق أصابع الكبار، أكل الفتات، حين تجرأ ورفع عينه لكلبة الجيران سلموه لعربة الكلاب الضالة؛ أطلقوا عليه رصاصة الرحمة.

## يوميات ميت (إبليس)

استلم فاتورة الحساب، وجد التكلفة باهظة، استأذن في العودة؛ أخبروه تذكرتك ذهاب فقط.

## يوميات ميت (إبليس)

حمل كتابه منشورًا، قرأ ما فيه بتمعن، صدقهم كم كان ضيقًا في حياته؛

تأكد أنهم لم يكذبوا عليه أبدًا.

## يوميات ميت (أكفان)

عاتبوه: ما بالك لا تتحدث إلا عن الموت!؛ تنهد (ضاحكًا): وماظنكم أن أفعل وأنا بالفعل ميت.

## يوميّات ميت (أكفان)

أصر على أن ينال حقوقه الدستورية؛ لم يكن يعرف أنه بحكم القانون غير موجود.

obeikandi.com

## فصل أرقام

٢٣٣٠.٠ (عبث)

حيروه، أخبروه سنجعلك تَصْرَب أخيراً لأسدائس، فكر، أعطاهم نتيجة لم يتوقعها أحد، تكرار يات الرقم ٠.٠٣٣٢.

٧٠٠ (طفولة)

قرر أن يُصبح جاسوساً دولياً، صعد سطحاً، قفز مُحطماً شباك غرفة نوم أبيه، يلف ستارته جلها أبيه من بريطانيا (باراشوئا)، مُديرًا لحناً معروفاً؛ مُقبلاً زوجة أبيه الفاتنة.

٥ (فساد)

خالط السُّفهاء، شارك مآذب اللثام، قيدَ معروفاً، أمرَ بمُنكراتٍ، عينوه في البلاط خلبوصاً كبيراً؛ تحتاج إمارة عصر البهلوان أمارات خمس: سفهٌ ولؤمٌ وعُدْرٌ وخِسةٌ وهلس.

٢٣٠٣ (عائلة)

سعدوا بشقة زوجية صغيرة، مرّت أعوامٌ ناموا وقوفاً؛ هو وزوجته وثمان بناتٍ وأزواجه وستة عشر حفيداً؛ زادوا أمه وأبها وأباه وأبائها بعد انهيار بيت العائلة.

٢٣ (عبث)

شاركوه قطعاً وطحنًا وضحكًا، بزغ أولهم في السادسة، اكتملوا في الثمانية عشر، غادروا واحداً تلو

الآخر، تركوه وحيداً، يأكل بالكاد، لم يشأ استبدالهم أبداً.

#### ٠٤ ليلة وليلة (أسطورة)

جفاف، فقر، جوع؛ سقوط نجم بذب. شرقاً ديز بكهف في مدينة شاطئية خرج أعور مسجراً جازه أقراً أهلباً، تدثر برداء دين جديد، طاف (خراسان)، (مرو)، (أصبهان)، معه سحرة بسيجاني، تبعوه غافلين لينالوا التبريكات؛ نسوا أنه الدجال.

#### ٠٦ سنيئاً وشهوراً (سادة وعبيد)

استعبدوهم سنيئاً، ثاروا، تحرروا شهوراً، لم يعتادوا، استاءوا، جاءهم سليلأ، أبدوا الندم، لحسوا القدم، أذاقهم الل ملأراً؛ عوضهم عن فترة حرثهم القصيرة.

#### ٩٩٩ شكوى (قاص) ١٢٠

تمايلت طرباً، باع كتابها من ألف صفحة ألف نسخة،

تسلمت شكوي بعدد صفحاته.

#### ٠٠٩١ مقتبس عن فيلم أمريكي (سينما)

ابن بحر، لم تطأ قدمه أرضاً، عشق أصابعها، سمرأ بتلفيح بيضاء، خاض بأوتار ثلاثة بتردد وحيد مسابقات شرسة؛ فكانت سفينته ملجأ لمتذوقي فن البيانو.

---

١٢٠ قدم النص بصياغة أخرى:- تمايلت طرباً، باع كتابها من ألف صفحة ألف نسخة، تسلمت

شكاوى بعدد صفحاته؛ عدا البيضاء التي فصلت بين صفحة الغلاف والمتن البقية مسروقة.

## فاصل تواريخ

٥٣٣١ ق م. (فساد)

في عهد الفرعون (...) تجادل القاضي مع هيئة دفاع المتهمين، حين تلا المدعي العام أدلة الاتهام خرج القاضي مُطأطأ الرأس؛ وجد اسمه ضمن قائمة المتهمين.

٥٦١ ق م. (فساد)

يتحدث مع (...) أمه عن خاله (...)

(منزجًا): - ما لسحتته تغيرت؟

(متعجبة): - هو رجل الفرعون!

(لاهيًا): - لا أحب المتحولين؛ عيونه مُتبيحة يبدل الحقيقة.

قم. (أسطورة)

رددت الأسطورة، سقطت مدينة، (هازئين): - أبحصانٍ خشبيٍّ أم بجنود أسبرطة وأجاممنون؟  
(بغمٍ مُمتلئ): - خاتمتهم امرأة (هيلين) مع شاب سيس (بارس).

٦٧٧ ق م. (أسطورة)

أعطتهم موعدًا عند سفح جبل (أولمبيوس)، أخبرتهم: لن تفوزوا هذا العام؛ في لعبة الخامسة.

٣٥٩١م (سينما)

لِصٍّ وَمَجْنُونٍ وَهَارِبٍ مِنَ الْعَدَالَةِ، مَفْتُونَةٌ وَفَنَانَةٌ، مَاتَ مَرِيضًا وَجَاءَ لِلدُّنْيَا وَلِيدًا، اخْتَلَطَتْ أَنْفُسُهُمْ بِرَاحَةِ شَوَاءٍ، أَمْضَوْا سَاعَاتٍ فِي عِلْبَةٍ ضَيِّقَةٍ يَتَجَادَلُونَ، جَلَسَ الطِّفْلُ يُشَاهِدُهُمْ مَعْلَقَيْنِ بَيْنَ (السَّيَاءِ وَالْأَرْضِ)؛ يَلْهُو بِهَاتِفِهِ النِّقَالِ، (مُتَقَهِّقًا)؛ - لَمْ يَلَمْ يَسْتَعْمَلْهُ أَحَدٌ؟!

أُمُّهُ (مُبْتَسِمَةٌ)؛ - اخْتَرَعُوهُ فِي الْعَامِ ١٩٧٣م.

أَبُوهُ (مُتَعَجِّبًا)؛ - مَاتَتِ الْفِكْرَةُ الْيَوْمَ؛ أَصْبَحَتْ عَيْطَةً.

٧٥٩١م (سينما)

- تَسْمَحْ لِي، مُمْكِنُ اسْأَلِ سَوَآلٍ؟

- تَفَضَّلِي!

- وَآنْتَ بِتَكْتُبِ الْجَوَابَاتِ فَكَّرْتُ فِيهِ؟

- سَوَآلُ مَشٍ مِنْ حَتَّى أَجَابَ عَلَيْهِ.

٥٧٩١م (سينما)

رَاقِصَةٌ مُعْتَزَّلَةٌ، مَقْهَى سِيَاسِيٍّ، اِعْتِقَالٌ، لَمْ يَنْفَوْهُ بِكَلِمَةٍ حِينَ صَفَعَ فِئْمَةً مِنْ يَمَارِسِ الرِّبَازِ مَعَ حَبِيبَتِهِ فِي رُكْنِ الْغُرْفَةِ، نَكْسَةٌ، ثَوْرَةٌ تَصْحِيحٌ، إِفْرَاجٌ؛ تَوْقِيفٌ.

٤٨٩١م (سينما)

(داغر) صاحب (الفرن) سكران، يغتصبها، تستغيث، زوجها رعديد، (صارخة) طلقني يا (كسنة)، ييكي، ترتعش: طلقني ييبي، (متشحتفاً): أنتِ طالق. قلعت شبشبها الأحمر، احتضنه (كسنة) ييكي؛ يضحك (داغر).

٣١٠٢م (دفتر الأحوال)

لمس مواطن الخد الأمين لمواطن آخر، أوسع مواطنون آخرون ضرباً وتركوه ينزف حتى الموت؛ ذهبوا للقداس يَرْتَلُونَ مع السيد (المسيح): من ضربك على خدك الأمين أعطه الأيسر.

٣١٠٢م (سينما)

ابتاع مكاناً وفشراً، على مقعد المشى انتكأ، بدأ العرض، تاه في عالم هابط؛ بلاطجة وراقصات، أفاقته الأضواء، وجد نفسه جالساً على قارعة الطريق؛ يراقب الناس ويراقبونه.

٣١٠٢م (سينما)

لم تعد شوارع مدينته تشهد بلاطجة أو راقصات، جمعتهم النخبة المثقفة في أفلام العيد حتى تدور عجلة الوطن؛ أوهومهم أن الفن هو عصب الإنتاج.

٣١٠٢م (سينما)

عالم سينما وعكوسات عوام، بلاطجة وراقصات، لمح تشظيات الواقع تكاد تغلق جدار الصالة وتأتي لتجلس معه في صالة العرض.

٣١٠٢ م (مشرح)

أيتها النار احرقني (روما) كما أحرقوا قلبي عليها، أسدل الستار لعدم قدرة الممثل على استكمال المشهد في مسرحية (بنو وطني) العبثية.

٣١٠٢ م (وطنستان)

ضاقت، ثم ضاقت، فلما استحكمت حلقاتها خنقه؛ هو ومن معه.

٣١١٢ م (هو وهي)

مرت ثانية، أنهى طعامه، كبسولة جيلاتينية وحبّة ماء، انقلب على قفاه يتابع فيلمًا صدر منذ مائة عام، مرت ساعة والبطل يلتهم ولجمة شواء.

٢٢١٣ م (مدينة)

من شُرفة عُرْفَةٍ نومه أشار بمفتاح التحكم الآلي ناحيتها، استجابت مُتجهة ناحيته، أخذت زمنًا في زحام سماء فضاء المدينة؛ لم يستطع والي المدينة حل مشكلة ازدحام البلاد.

٣١٠٣ م (زعامة)

فتح حاسوبه، أدخل تاريخًا، بانت خلفية مُخضبة بالدماء، رَدَدَ مرّات: - عام الشهادة، لمح أمه وأباه يتسنان: - هذا يا بني من ألف عام؛ زمن الانقلابات العسكرية.

## فاصل كلمات

شكل من أشكال الكتابة الأدبية؛ لا يتعدى كونه مفارقة معرفية وتكثيف:

## الأسطورة

حاول تخطيطها؛ مات وعاشت أكثر منه.

## البيروقراطية<sup>١٢١</sup>

أعلنت السلطنة الحرب على الإرهاب المحتمل، سحّبوا السكاكين من أسواق الرّعيّة؛ تناولوا النّين بأشواكه.

## الحب

أذاه مرّاً؛ فتعلق به للأبد.

## الحرام

زهده؛ فنجنا من التهلكة.

## الحرمان

ذاقه؛ أدمنه.

---

121- البيروقراطية: الحكمٌ بوساطة كبار الموظفين.

## الحزن

أتاه؛ رفض لقاءه.

## الحزن

اعترض طريقها؛ سلكت طريق الآخر.

## الحقد

حبّبه إليهم؛ مثلوا بحبته.

## الحسد

اعتراه السّأم؛ لم يعد أحد لم يُصبه بعينه.

## الخاين

أعطوه الأمان؛ انقلب عليهم.

## الزعامة

خالها فريسة سهلة، نهشت لحمه؛ فتعرّث نواياه.

## الشائعة<sup>١٢٢</sup>

توهجت؛ أحرقت الغديُر. الطغيان أذاق شعبه قساوة القلب الصَّوَان؛ طالبوه بالمطرقة والسِّندان.

## العار<sup>١٢٣</sup>

شبع السُّلطان؛ شدت الرِّعية الحِزام.

## العرائس

قطعت الحبال التي تتلاعب بها؛ لم تعد تختل أي تشابه بينها وبين بعض البشر.

## العرائس

أصرأن يحتفظ بالحبال التي تُحرّكه ظاهرة، يُدين للمتلاعبين به بكُلِّ ما هو فيه اليوم؛ يرفض أن يصفوه بالجاحد.

## العِناق الأخير

توسد حد حبيبته؛ تدثرت بحشته.

---

١٢٢- قُدِّم بصياغاتٍ أخرى:- (١) كثرت الأقاويل؛ راجت سوق سِاعات الأذن، (٢) كثر القيل والقال؛ راجت سوق البوق والنفير، (٣) كثر الهمز واللمز، راجت سوق النخاسة.

١٢٣- قُدِّم بصياغةٍ أخرى:- أكل السلطان بيض النعام؛ ربط الشعب الحزام.

## العلامة

تطاول العراة الحفاة في البنيان؛ قامت الساعة.

## الغيلة<sup>١٢٤</sup>

فعلوا ممّا خَطِئْتُمْ أَغْرِقُوا، ظنوا رغم رَحْمَتِهِ لن يعفوا، استمروا فعل ما أحبوا.

## الفاجر

خلع نظارته السوداء؛ بانت سَوَاءَتُهُ.

## الفارس

عاش في الوهم؛ دفنوه وحيدًا.

## القلب

أعياه تقلبه؛ فَضَقَّصَ ريشه.

---

١٢٤- الاسم من الاغتيال.

## القواد<sup>١٢٥</sup>

انخازت له الحریم؛ نَسْلَطَنَّ.

## الکتوم (بلیس)

شقوا قلبه؛ أصابتهم حسرة الحقيقة.

## الکلمة<sup>١٢٦</sup>

حَشَرَجَتْ في قلبه؛ فضحته ثرثرته.

## المرض

تمكن منه؛ سلم نفسه دون مقاومة تُذكر.

## المتثاقف<sup>١٢٧</sup>

تکلم بمنطق؛ فبانجهاله.

---

١٢٥- الساعي بين الرجل والمرأة للفجور. قُدم بصياغة أخرى: - انخاز لحریم السلطان؛ عينوه وزیرًا في البلاط.

١٢٦- رَدَّدَ نَفْسَه في حلقة.

١٢٧- تثاقف الشَّخْصُ ادَّعى الثَّقَافَة.

## المعمار

بدأ حياته بيني بيوتاً، أنهى حياته يبحث عن دارٍ تأويه.

## الموت

أتاه مبكراً جداً؛ لم يتمكن من الاعتذار.

## الموت

أتاه، استقبله مُرغماً؛ دون ترحيب.

## الميراث

طمع في مالهم؛ ورثوه.

## الميكروب

تداولوا أخباره؛ نشر العدوى.

## المهر

استلمته كاملاً؛ طالبها المُتَشَكِّك بصلك.

## الوهم

صنعه؛ عاش فيه مرتاح البال.

قائمة إصدارات ليليت

| عنوان الكتاب                        | تصنيف   | اسم الكاتب        |
|-------------------------------------|---------|-------------------|
| أريج الجذور                         | رواية   | رامى عباس         |
| مازلت الأشواك بجسدى                 | رواية   | نادية البرعى      |
| إلا الآن                            | م.قصصية | سهير شكرى         |
| امرأة وحيدة أحببتى                  | م.قصصية | مصطفى ثابت        |
| رئيساً لمدة ١٢ دقائق                | م.قصصية | أسامة الحسينى     |
| أميرة الدموع                        | رواية   | محبوبة سلامة      |
| بعث رؤي                             | تاريخ   | عادل خميس         |
| أيووه يا بيسو                       | ساخر    | قدري نوار         |
| فيها لامؤاخذه حاجة حلوة             | ساخر    | خالد بيومى        |
| هيدرا .. رياح الشك والريبة          | تاريخ   | زهير الكاشف       |
| رفاهية الألم                        | فلسفة   | سالم ابراهيم سالم |
| عالم بلا مخلص                       | فلسفة   | سالم ابراهيم سالم |
| عربانيين عيون                       | شعر.ع   | نور الدين الشريف  |
| الحكاية                             | شعر.ع   | احمد نصر          |
| ألم واحد                            | شعر.ع   | م.شعراء           |
| قوللى إنت مين                       | شعر.ع   | نادر عبد المنعم   |
| خاطرة من الجنة                      | شعر.ف   | يسرية سلامة       |
| بريد الكحل واغرباء                  | شعر.ف   | رشا زقيرق         |
| نقوش على خرز أزرق                   | شعر.ف   | سامح سكرمة        |
| حجات عنيدة                          | شعر.ع   | نور البنا         |
| الاستنزاف التاريخى للفائض الإقتصادى | اقتصاد  | محمد مدحت         |
| نظرة                                | م.قصصية | نور الدين الشريف  |
| حديث الديناصور البنفسجى             | م.قصصية | نتاج ورشة أدبية   |
| رحلة اليقين                         | فكر     | محمد عبد الغنى    |

| الحياة فى البلاط الملكى<br>المصرى | مترجم     | الفريد جوشوا باتلر |
|-----------------------------------|-----------|--------------------|
| هذيان كل يوم                      | م.قصصية   | مأمون المغازى      |
| رامى مراد والغابات الكونية        | رواية     | مأمون المغازى      |
| مكتوب                             | شعر       | محمد حسين          |
| شوشو والقناية                     | أطفال     | فضل مسعود          |
| كوكو ابو عرف دوكو                 | أطفال     | فضل مسعود          |
| بوتشر كلب الأسد                   | رواية     | فضل مسعود          |
| حنين                              | رواية     | سهير عبد الله      |
| كاترينا                           | أطفال     | عبد الله لخيلفى    |
| فورمالين                          | م.قصصية   | شريف الغنم         |
| ألف نبلة ونبلة                    | أدب ساخر  | أحمد السعيد        |
| بين الحب والحرب                   | رواية     | محمد عزب           |
| انسان حكيم ناجح                   | تتمية بشر | خالد عمارة         |
| وجفت البئر رسالة الى امرأة        | نصوص      | هانى عثمان         |
| نوكيا                             | رواية     | باسم سليمان        |
| قصر غيلان                         | رواية     | احمد بن عمارة      |
| الأنفوشى                          | رواية     | محمد عزام          |
| موضوع                             | شعر       | مصطفى فؤاد         |
| مقامات الكيلانى                   | ادب ساخر  | ماجد هاشم          |
| روشتات شعرية                      | شعر       | أحمد السعيد        |
| الملكومانيا                       | أطفال     | رضوى عادل          |
| زوجات وأكروبات                    | م.قصصية   | نادية البرعى       |
| الأنفوشي                          | رواية     | محمد عزام          |
| مات حبا و عدوه انتحارا            | شعر       | أحمد إبراهيم       |
| اعترفي بيا                        | شعر       | محمود محمد حسن     |
| رحلة فى صدر الأبدية               | م.قصصية   | بهاء الدين يحيى    |
| قوارير                            | م.ق.ج     | شيرين طلعت         |
| سكارلت                            | م.ق       | عمر كمال الدين     |

|                       |             |                   |
|-----------------------|-------------|-------------------|
| أرض رشيدة             | رواية       | عمر أحمد سليمان   |
| أفقال العشق           | رواية       | محمد عزب          |
| ستريتش                | رواية       | نضال كرم          |
| لا تذهب للطبيب النفسى | انسانيات    | وهبه نور الدين    |
| حظر إرادة             | تنمية بشرية | نهى مجدى          |
| تغريبة بغداد          | شعر فصيح    | سامى طه           |
| أسس قيام العراق       | تاريخ       | سامى المبارك      |
| فاوست مصرى            | مسرحية      | محمد بهاء الدين   |
| طريق الحرير           | رواية       | ابراهيم أحمد عيسى |
| مقالات الزهور         | انسانيات    | نور الدين الوافى  |
| مدام خياط             | رواية       | سمير ذكى          |
| سراييل                | م.ق.ج       | هشام أبو سعده     |
| قلقاس بن فرناس        | رواية       | عمر البدالى       |
| استرجل واقرا ١٠ كتب   | تنمية بشرية | باسم الجنوبى      |

رقم الايداع / ١٥١٥٤ / ٢٠١٤ ط١

الترقيم الدولي / ٣ - ٨٦ - ٥٣١١ - ٩٧٧ - ٩٧٨



مطبعة إبراهيم سالم

01224272327 - 01017180938 - 01202043326

أحصل على نسختك من مقر الدار بخصم ٣٠٪