

المصادر والمراجع

- 1 - القرآن الكريم .
- 2 - أ . أريستارذس - مبادئ النقد الأدبي - ترجمة الدكتور . مصطفى بدوي - المؤسسة العامة للترجمة والطباعة والنشر - القاهرة - 1963م .
- 3 - د . إبراهيم أنيس - موسيقى الشعر - مكتبة الأنجلو المصرية - ط5 - 1981م .
- 4 - د . إبراهيم علي أبو الخشب - تاريخ الأدب العربي في العصر الحاضر - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ط4 - 1992م .
- 5 - ابن منظور - لسان العرب - تحقيق . عبد الله أحمد الكبير ، ومحمد أحمد حسب الله ، وهاشم الشاذلي - دار المعارف بمصر - د.ت .
- 6 - د . أحمد الشايب - تاريخ الشعر السياسي إلى منتصف القرن الثاني - مكتبة النهضة المصرية - ط5 - 1976م .
- 7 - الشيخ . أحمد بن يوسف بن عبد الدائم الحلبي ، المعروف بالسمين - عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ - تحقيق د . عبد السلام التونجي الحلبي - مكتب الإعلام والبحوث والنشر - ليبيا - ط1 - 1995م - ج2 .
- 8 - أمل دنقل - الأعمال الشعرية الكاملة - دار العودة - بيروت - مكتبة مدبولي - القاهرة - 1995م .
- 9 - أمل دنقل - الأعمال الكاملة - مكتبة مدبولي - القاهرة - ط2 (مزيدة ومنقحة) - 2005م .
- 10 - د . أمين إبراهيم شحادة - مذكرات في الأدب العباسي وتاريخه - منشورات الجامعة المفتوحة - ليبيا - ط1 - 1991م .
- 11 - د . تمام حسان - اللغة العربية ، معناها ومبناها - الهيئة المصرية العامة للكتاب - 1979م .
- 12 - د . جابر عصفور - زكريات أمل دنقل - جريدة الحياة - لندن - ع [15 / 5 / 2002م] .
- 13 - د . جابر قميحة - التراث الإنساني في شعر أمل دنقل - هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان - القاهرة - 1987م .
- 14 - حسن طلب - أمل دنقل ، حياته ، وأدبه ، ومأساته - مجلة الدوحة - قطر - ع [91] - يوليو - 1983م .
- 15 - د . حسن الغرفي - أمل دنقل ، عن التجربة والموقف - مطابع أفريقيا الشرق - الدار البيضاء - المغرب - 1985م .

- 16- د. سعد مصلوح - الأسلوب ، دراسة لغوية إحصائية - عالم الكتب - القاهرة - ط3 - 1992م .
- 17- د. سيد البحراوي ، وعيلة الرويني - أمل دنقل ، كلمة تقهر الموت - الهيئة العامة لقصور الثقافة - القاهرة - كتاب الثقافة الجديدة - ع [1] - 1990م .
- 18- د. سلامة آدم - كتاب أوراق من الطفولة والصبأ - مجلة إبداع (عدد خاص عن أمل دنقل) - القاهرة - السنة الأولى - ع [10] - 1983م .
- 19- د. شفيق السيد - تجارب في نقد الشعر - مكتبة الشباب - القاهرة - ط2 - 1990م .
- 20- د. شوقي ضيف - العصر الجاهلي - دار المعارف - القاهرة - ط14 - 1991م .
- 21- عبد العزيز النعماني - فن الشعر ، بين التراث والحداثة - الدار المصرية اللبنانية - القاهرة - ط1 - 1990م .
- 22- ضياء الدين بن الأثير - المثل الثائر في أدب الكاتب والشاعر - تحقيق الدكتور. أحمد الحوفي ، والدكتور. بدوي طبانة - مطبعة نهضة مصر - القاهرة - 1959م .
- 23- د. الطاهر أحمد مكي - الشعر العربي المعاصر ، روائعه ومدخل لقراءته - دار المعارف - القاهرة - ط2 - 1983م .
- 24- الطبري - تاريخ الطبري - المعروف بتاريخ الأمم والملوك - تحقيق وتعليق الأستاذ. عبد أ. علي مهنا - مؤسسة الأعلمي للمطبوعات - بيروت - ط1 - 1998م - 1.
- 25- د. عبدالسلام المساوي - البنيات الدالة في شعر أمل دنقل - منشورات اتحاد الكتاب العرب - دمشق - سوريا - 1994م .
- 26- د. عبد العزيز عتيق - علم المعاني - دار النهضة العربية - بيروت - لبنان - 1985م .
- 27- د. عبدالقادر القط - في الشعر الإسلامي والأموي - دار النهضة العربية للطباعة والنشر - بيروت - لبنان - 1987م .
- 28- د. عبد الله الطيب المجذوب - المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها - مطبعة الحلبي - القاهرة - د ب ت - ج I (في النظم العربي) .
- 29- عيلة الرويني - الجنوبي ، أمل دنقل - مكتبة مندولي - القاهرة - 1985م .
- 30- د. عز الدين إسماعيل - الشعر العربي المعاصر ، قضاياها ، وظواهره الفنية والمعنوية - دار الكاتب العربي - القاهرة - 1967م .
- 31- د. عز الدين علي السيد - التكرير بين المثير والتأثير - دار الطباعة المحمدية بالأزهر - القاهرة - 1978م .

- 32- د. عدنان حسين قاسم - الاتجاه الأسلوبى البنوي في نقد الشعر العربي - الدار العربية للنشر والتوزيع - القاهرة - 2001م .
- 33 - د. علي عشري زايد - استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر - منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - ليبيا - ط1 - 1978م .
- 34 - د. فتح الله أحمد سليمان - الأسلوبية ، مدخل نظري ودراسة تطبيقية - الدار الفنية للنشر والتوزيع والإعلان - القاهرة - 1990م .
- 35 - د. قصي الحسين - جمهرة قصص العرب - دار ومكتبة الهلال - بيروت - لبنان - ط1 - 1999م .
- 36 - مجمع اللغة العربية - المعجم الوسيط - مطابع الأوفست بشركة الإعلانات الشرقية - القاهرة - ط3 - 1985م .
- 37 - محمد أبو زهرة - محاضرات في النصرانية - دار الفكر العربي - القاهرة - ط3 - 1961م .
- 38 - محمد السعدي - حول موثوقية الأناجيل والتوراة - منشورات جمعية الدعوة الإسلامية العالمية - طرابلس - ليبيا - ط1 - 1986م .
- 39 - محمد سليمان - القصيدة السياسية منذ لا تصالح - حوار بمجلة أخبار الأدب - عدد الأحد - [19 / 5 / 2003م] .
- 40 - د. محمد العبد - اللغة والإبداع الأدبي - دار الفكر - القاهرة - ط1 - 1989م .
- 41 - د. محمد فتوح أحمد - واقع القصيدة العربية - دار المعارف - القاهرة - ط1 - 1984م .
- 42 - د. محمد فتوح أحمد - جدليات النص - مجلة عالم الفكر (أفاق الأسلوبية المعاصرة) - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت - م [23] - ع [3 ، 4] - 1994م .
- 43 - د. محمود الربيعي - في نقد الشعر - دار المعارف - القاهرة - ط1 - 1968م .
- 44 - المرزباني - الموشح - دار المعرفة - بيروت - لبنان - 1975م .
- 45 - د. مصطفى السعدني - الإيقاع والصورة ، دراسات في الشعر الحديث - منشأة المعارف بالإسكندرية - 1996 - 1997م .
- 46 - د. مصطفى السعدني - العدول ، أسلوب تراثي في نقد الشعر - منشأة المعارف بالإسكندرية - د.ب .
- 47 - د. مفيد قميحة - شرح المعلقات السبع - دار ومكتبة الهلال - بيروت - لبنان - 1994م .

- 48 - د. منير سلطان - البديع ، تأصيل وتجديد - منشأة المعارف بالإسكندرية - 1986م .
- 49 - نازك الملائكة - قضايا الشعر المعاصر - دار العلم للملايين - بيروت - لبنان - ط5 - 1978م .
- 50 - د. نبيلة إبراهيم - القارئ في النص (نظرية التأثير والاتصال) - مجلة فصول - القاهرة - م [5] - ع [1] - 1984م .
- 51 - د. هاشم صالح مناع - الشافي في العروض والقوافي - دار الفكر العربي - بيروت - لبنان - ط3 - 1995م .