

ظَاهِر : ١- البادي، على السطح. ٢- يتعلق بخارج الجسم. ٣- يقع على الجانب بعيداً عن الخط الوسطي للجسم.

ظَاهِر الصَّلْبَةِ : النسيج الضام الحر بين الصلبة والملتحمة.

ظَاهِرَة : ١- كل ما يبدو للعيان، أو يقع تحت الحواس كالصوت واللون والحرارة والطعم. ج؛ ظواهر ٢- أي حادثة، أو حقيقة.

ظَاهِرَة الامْتِنَاع : أعراض غير سارة كالأرق والتحمل، تحدث بعد الامتناع عن تناول دواء، أو عقار من قبل المدمنين عليه.

ظَاهِرَة تَأَقَاتِيَّة : تفاعل تأقاني. (انظر هناك)

ظاهرة "أرتوس" : تفاعل التهابي يتميز بالوذمة، السنزيف، والنخر. وهو يتلو زرق متكرر لمستضد لحيوان يمتلك المضاد المرسب للمستضد، وينتج عن إفراز مواد التهابية جاذبة للعدلات مكونة من مركبات مناعية. (أرتوس، موريس فسيولوجي. لوزان، وباريس؛ (١٨٦٢-١٩٣٥).

ظَاهِرَة الْعَمَزَة الْفَكِّيَّة : متلازمة الغمزة الفككية؛ تدل على أحادي الجهة في الراحة، يتبعه ارتفاع سريع مبالغ للجنف عند انضغاط، أو انحراف الفك السفلي إلى الجهة المقابلة. سبب الحالة غير معروف وهي عادة عائلية.

ظَاهِرَة "كوخ" : تفاعل سلين يتلو زرق مستتب من عصيات السل في حيوان متنن بالسل، وعند الإنسان فإن التفاعل السليني الإيجابي يدل على التحسس نتيجة إبتنان سلي. (كوخ، روبرت ؛ برلين عالم جراثيم (١٨٤٣-١٩١٠).

ظَاهِرَة "رينو" : هجمات من الاصفرار والزرق في الأطراف عند التعرض لدرجات معتدلة من البرودة، وهذه الهجمات هي أهم أعراض مرض رينو. رينو، موريس. طبيب باريس (١٨٣٤ - ١٨٨١).

ظَاهِرَة الارتداد : اتجاه العضلات المتقابلة للانقباض ذاتياً، حالما تتوقف إثارة مجموعة من العضلات. فعندما يمسك الفاحص المعصم المريض، ويحاول أن يعد الذراع ضد مقاومة المريض ويترك المعصم فجأة، فإن يد المريض ترتد إلى جسمه. وتدل الظاهرة على وجود خلل حركي ناجم عن آفة مخيخية.

ظَاهِرَة الانطلاق : إزالة القناع عن نشاط مركز عصبي سفلي، عندما يتم كبج مركز مسيطر أعلى، أو يثلف.

ظَاهِرَة "تروسو" : علامة من التكرز الكامن، تشنج في اليد والمعصم مع تقريب الإبهام وضم الأصابع. وتثني المعصم ناشئ عن انضغاط الساعد عند الأشخاص الذين لديهم إثارة عصبية عضلية غير ضرورية، نتيجة نقص الكالسيوم المؤين. (تروسو، أرماند. طبيب، باريس ١٨٠١-١٨٦٧)

ظَاهِرَة الْمُنْطَقَة : كبج التراص، أو تفاعلات ضد-مستضد أخرى بزيادة أي من العاملين.

ظَاهِرَة إِضْأَفِيَّة : عرض، أو نتيجة لمرض غير مترافقة مع المرض. أي حدث غير عادي في مسار المرض.

ظُفَّار : علة ضمورية، أو حثلية في الأظفار، يمكن أن يسببها الفقاع، أو النخالية، أو جلادات شديدة

البؤبؤ، وتتوضع عادة على الجهة الأنفية، وهي عامة في طقس المعبر الرياحي.

ظَفَرُوم : نوع من الورم يكون أصله في أم الظفر ويتميز بسخامة الظفر نفسه.

ظَفَرِي : يتعلق بالظفر، أو يشبهه.

ظُفِير : ظفر صغير.

ظَّل : ١- عتمة نسبية ناتجة عن وضع جسم غير شفاف بين الجسم ومصدر الضوء. ٢- نقص النور في كنف جسم كثيف، ويكون الظل من الصباح إلى الظهر، والفيء من الظهر إلى المساء.

ظل القلب : العتامة الشعاعية التي يسببها وجود القلب والأوعية الكبيرة أمام الأشعة السينية.

ظَلَالَة : ١- نوعية، أو حالة كون الشيء ظليلاً. ٢- منطقة، أو نقطة غير شفافة.

ظَلَالَة شُعَاعِيَّة : نوعية، أو حالة كون الشيء ظليلاً للأشعة أي غير شفاف ويحجز قسماً منها.

ظَلِيل : ١- أي مادة لا تسمح بمرور الاهتزازات الكهرومغناطيسية؛ كالضوء والأشعة السينية، أو أي أمواج أخرى كالصوت. ٢- في حالة الضوء، المادة غير الشفافة.

ظَلِيلٌ لِلْأَشْعَة : له كثافة شعاعية أكثر من محيطه، كما في المعادن الثقيلة، وتستعمل من المواد الظليلة للتصوير الشعاعي، التي لها كثافة شعاعية أكثر من محيطها؛ كالباريوم أثناء فحص المعدة والأمعاء.

ظَنْبُوب : هو العظم الكبير الإنسي من عظام الساق، ويتم فصل مع لقمتي عظم الفخذ ورأس الشظية في الأعلى، ومع القعب والنهاية البعيدة للشظية في

أخرى. وقد ذكرت الألفاظ الضمورية والحتلية في مرض التابس والشلل العام في الجنون والجذام وتكهف الدماغ. ويحدث الظفار القرعي، أو الشعري نتيجة غزو الأظافر بالفطر، وتحدث ظفار المكورات العقدية بعد عض الأظافر بكثرة، حيث تشكّل خراج، أو بثرة واحدة، أو أكثر تحت حافة الظفر، وتحدث ظفار المكورات السبحية وهو التهاب حول الظفر أكثر من ظفار، ويكون الظفر متأثر ثانوياً.

ظَفَر : الصفيحة القرنية المصفحة على السطح الظهري للقطعة النهائية للإصبع في اليد والقدم. ويسبب الظفر في الشخص السليم وردي اللون لنفاذ لسون الدم الجاري فيما تحته من شعيرات خلاله. ويبدو الجزء الأبيض عند قاعدة الظفر هكذا لكثافة ما تحته من خلايا تفصله عن الشعيرات الدموية، وينغرز في طية من الجلد تحيط بقاعدته وجانبيه، وتسمى الخلايا الجلدية تحت قاعدة الظفر "جزرة". وتكاثر هذه الخلايا هو الذي يؤدي إلى نمو الظفر واستطالته عند حافته الخالصة، مما يدعو إلى قصه من حين لآخر. وتنمو أظافر اليدين بسرعة تعادل أربع مرات سرعة نمو أظافر القدمين. ونمو الأظافر في الصيف أسرع منه في الشتاء. كما أن النمو يتأثر بحالة الشخص الصحية العامة. والظفر زائدة جلدية يقابل المخلب عند الثدييات.

ظَفَرٌ نَاشِب : ظفر ينمو في داخل اللحم المحيط به بشكل غير عادي.

ظَفَرَاتِي : يشبه الظفر في شكله، أو تركيبه.

ظَفَرَة : حالة تنكسية حيث تمتد منطقة مثثلة من الملتحمة اللحمية إلى القرنية، ويكون رأسه باتجاه

ظَنْبُوبِي : يتعلق بالظنبوب.

ظَنْبُوبِي - رُصْنَعِي : يتعلق بالظنبوب والرصغ،
كما في مفصل الكاحل.

ظَنْبُوبِي - زُورَقِي : يتعلق بالظنبوب والعظم
الزورقي في الرصغ.

ظَنْبُوبِي - شَطَوِي : يتعلق بالظنبوب والشظية.

ظَنْبُوبِي - عَقَبِي : يتعلق بالظنبوب والعقب.

ظَنْبُوبِي - فَخْذِي : يتعلق بالظنبوب والفخذ.

ظَنِّي : افتراضي؛ مبني على الافتراض والاحتمال.

ظَهَارَاتِي : يشبه الظهارة.

ظَهَارَة : هي مجموعة من الخلايا المنضدة إلى جانب بعضها صفافاً واحداً، أو عدة صفوف سائرة ما تحته من السطح، أو مبطنة للأجواف، وتسمى أيضاً النسيج البشري. وقد يقتصر عمل النسيج الظهاري على الستر والحماية، ويسمى النسيج الظهاري السائر. وقد تكون الخلايا الظهارية مفرزة، أو ماصصة إضافة لعملها السائر فتسمى النسيج الظهاري المفرز، أو الماص. وقد يعتمد النسيج الظهاري إلى تصدير ملحقاته له مثل الأظافر والأشعار. وقد يتبرعم ضمن الأنسجة المجاورة فيشكل الغدة المفرزة. تصنف أولاً إلى خلايا ظهارية بسيطة مكونة من طبقة واحدة، أو خلايا مخططة، أو من عدة طبقات. وتشمل الظهاريات البسيطة الأنواع الحشوية، والمكعبة، والعمودية، والعمودية المهدبة. وجميع خلاياها المكونة تلمس خلايا النسيج الضام تحته.

الأسفل، وله نهاية علوية متسعة، ونهاية سفلية صغيرة وجسم. وتوجد عند النهاية العلوية اللقمتان الوحشية والإنسية اللتان تتمفصلان مع لقمتي الفخذ الوحشية والإنسية، ويتخللهما الغضروفان الهلاليان الوحشي والإنسي، وتفصل الباحتان بين اللقمتين الأمامية والخلفية بين لقمتي الظنبوب، وتقع البارزة بين اللقمتين بين هاتين الباحتين. تبدي اللقمة الوحشية على وجهها الوحشي سطحاً مفصلياً دائرياً يتمفصل مع رأس الشظية، وتبدي اللقمة الإنسية ميزابة على وجهها الخلفي، يركز عليها العضلة عشائية النصف. جسم الظنبوب مثلثي في المقطع المعترض ويؤدي ثلاث حواف وثلاثة وجوه، وتكون حافته الأمامية والإنسية ووجهه الإنسي بينهما تحت الجلد، وتكون الحافة الأمامية بارزة وتشكل عرف الظنبوب. وعند اتصال الحافة الأمامية مع النهاية العلوية للظنبوب هناك الأحذية التي تستقبل ارتكاز الرباط الداغصي، تصبح الحافة الأمامية مدورة في الأسفل حيث تتمدّد مع الكعب الإنسي. الحافة الوحشية، أو بين العظمين، تعطي ارتكازاً للغشاء بين العظمين. الوجه الخلفي للجسم يؤدي خطأ منحرفاً يدعى الخط النعلي. تحت الخط النعلي يوجد خط شاقولي يسيّر إلى الأسفل ويقسم الوجه الخلفي إلى باحتين؛ إنسية ووحشية. النهاية السفلية للظنبوب متسعة قليلاً وتؤدي على وجهها السفلي وجهاً مفصلياً يشبه السرج يتمفصل مع القعب، وتتمادى النهاية السفلية إلى الأسفل في الإنسي لتشكل الكعب الإنسي. يتمفصل الوجه الوحشي للكعب الإنسي مع القعب. وتبدي النهاية السفلية للظنبوب انخفاضاً واسعاً خشناً على سطحها الوحشي يتمفصل مع الشظية.

ظَهَارَةُ الحُزْمَةِ العَصَبِيَّةِ : غشاء ناعم رقيق شفاف؛ يشكل غلالة حول حزمة من الألياف العصبية.

ظَهَارَةُ الخَصِيَّةِ : الطبقة الجدارية للغلالة الغمدية للخصية.

ظَهَارَةُ الرحم : الغلاف الصفافي للرحم.

ظَهَارُوم : سرطان ينشأ في الظهارة الحرشفية، أو المتحولة، أو مشتقاتها، كالتي تشاهد في الجلد والبلعوم والأعضاء التناسلية الخارجية، أو من مناطق متغيرة محدودة عادة بأشكال بسيطة من الظهارة؛ كالمعدة وعنق الرحم، أو القصبات.

ظَهَارُوم غُدُومي : ورم يتكون من خلايا غدية وظهرية معاً.

ظَهَارُوم كَيْسِي : ظهاروم يحتوي على أكياس مملوءة بالسوائل.

ظَهَارُوم مَشِيمَاتِي : ورم في المشيمة؛ يتطور نتيجة لتتكس كيسى وتكاثر ظهاري خبيث للأهداب المشيمانية، وتتميز الحالة بزيادة سريعة لحجم الرحم، والنزيف، وإخراج خثرات دموية تحتوي على أكياس ضاربة إلى البياض.

ظَهَارِي : يتعلق بالظهارة، أو يتكون منها.

ظَهْر : الجهة الخارجية من كل شيء، ضد البطن، كظهر القدم واليد وظهر الإنسان من مؤخر الكاهل إلى أدنى العجز.

ظَهْرِي : يتعلق بالظهر، أو يقع بجانبه، أو عليه.

ظَهْرِي - بَطْنِي : يتعلق بالظهر والبطن، أو يمتد من الظهر إلى البطن.

ظَهْرِي - جَانِبِي : يتعلق بالظهر وأي من الجانبين.

ظَهْرِي - قَطْنِي : يتعلق بالظهر والمنطقة القطنية.