

**عَاطِر** : ١- مجتاز بدون توقف و لا إقامة.

٢- متحول من حالة إلى أخرى. كالظاهرة العابرة التي تتحول خلاياها السفلية لتعوض الخلايا العلوية المفقودة باستمرار.

**عائِيَّة** : عائِيَّة الجراثيم.

**عائِيَّة الجراثِيم** : حمة لا تخمج إلا الجراثيم، و هي متخصصة في النوع، أو المجموعة. يؤدي نموها في الجراثيم المعينة، إلى ذوبانها و إفراز عائِيَّات جديدة، و تظهر في تنقية مرق زرعِي، أو ظهور بقع على مستنبت من مادة صلبة. ويتم استيعاب جزء، أو كل الحمض النووي الحمي في الحمض النووي الجرثومي (ظاهرة الاستدائية) ويصبح الجرثوم مقاوماً للحمية، وقد يغير امتلاك العائِيَّة المستنبتية من صفات الجرثوم، مثلاً فإن إنتاج الذيفان في عصيات الخناق سببه عائِيَّة كهذه، ويمكن تعريف أنماط معينة من الجراثيم باستعمال عائِيَّات جراثيم معروفة لإذابتها. وقد أصبحت عائِيَّات الجراثيم وجراثيمها اللثوية. أدوات بحث مفيدة لعالم الحماة والكيموحيائي، وعالم الوراثة نظر لسهولة استعمالها وسرعة نموها، وعائِيَّات الجراثيم غير مفيدة إطلاقاً في علاج الجراثيم.

**عَاج** : ١- مادة تتكون منها أنياب الفيل ٢- عاج السن؛ مادة عظمية يتركب منها السن ويختلف عنه في خلوه من الخلايا وتزوده بقنيات تمر فيها زوائد الخلايا السنية الموجودة بتجويف اللب، ويكون العاج معظم مادة الأسنان والحراشف الدرعية التي تغطي جسم الأسماك الغضروفية والتي تسمى أحياناً بالسنيينات، ويظن لأن الأسنان هي بقايا الحراشف الدرعية في الفقاريات العليا، وأنها مركزة على حافة الفكين لغرض الدماغ والهجوم والهضم والمضغ.

**عَاجٍ عَظْمِي** : مادة متكلسة تحتوي على ٢٥% من المواد العضوية تحيط بلب السن ويغطيها الميناء في التاج والملاط في الجذر. يخترقها نظام من الأنابيب تسير إلى الخارج يحتوي كل منها على امتداد.

**عَاجِل** : ١- مباشر ومن غير تدخل، أو واسطة إلى شيء. ٢- المتقدم بسرعة ضد الأجل.

**عَاجِلَة** : ١- مونث العاجل الساعة الحاضرة. ٢- طارئ، حاجة ملحة.

**عَاجُومٍ عَظْمِي** : ورم سني (سنوم) يحتوي على عناصر عظمية وعناصر عاجية.

**عَادَة** : ١- ما يعتاد الإنسان، أي يكرر عوده إليه حتى ينطبع في نفسه. ٢- ممارسة متكررة مكتسبة تكرست بفعل التكرار. ٣- رد فعل فوري حركي في العادة، قوله بالتعلم. ج؛ (عادات).

**عَارِض** : ١- من الحوادث : خلاف الثابت. ج. عوارض. ٢- غير متوقع، أو مخطط طارئ.

**عَارِضَة** : حدث منفصل، أو غير عادي يحدث في أثناء المسار العادي للأحداث. مونث العارض.

**عَازِل** : الوسط الذي لا يمتد فيه تأثير الحرارة والكهرباء.

**عَاشِب** : من الحيوان الذي يرعى العشب ويتغذى عليه.

**عَاصِبَة** : عصابة تتكون من رباط يربط حول طرف، ويستخدم لوقف النزيف، أو أثناء الجراحة على أحد الأطراف.

**عَاصِفَة** : ١- المائل عن الغرض. ٢- ثورة جوية شديدة تحدث في البر، أو البحر.

**عَاطِلٌ** : ١- خامل، غير ناشط. ٢- غير صالح للاستخدام، أو غير مستخدم.

**عَاطِفَةٌ** : ١. استعداد نفسي ينزع صاحبه إلى الشعور بانفعالات معينة والقيام بسلوك خاص حيال فكرة، أو شيء. ج؛ عواطف.

**عَاقِلٌ** : المدرك، الفاهم، الحكيم، ج؛ عقلاء، وعقلون، وعقال.

**عَاكِسٌ** : ١- آلة ترد أشعة الضوء، أو الحرارة، أو أمواج الصوت. ٢- جهاز يستعمل أما لعكس اتجاه التيار الكهربائي، أو لنقل التيار من آلة إلى آلة.

**عَالِمٌ** : الذي يتصف بالعلم والمعرفة في أي فرع من فروع العلم. ج؛ علماء وعلام وعالمون.

**عَالِمُ الاجْتِمَاعِ** : العالم الذي تخصص في دراسة تطور وتركيب وقوانين المجتمعات.

**عَالِمُ الحَشَرَاتِ** : العالم في القسم من علم الحيوان الذي يهتم بالحشرات وتطورها وتكاثرها.

**عَالِمُ الخَلَايَا** : خبير في علم الخلايا وأنواعها وتركيبها ووظائفها والعلوم المتعلقة بها.

**عَالِمُ النَسِجِ** : خبير في علم النسيج وتشرحها وتركيبها المجهرى.

**عَامٌ** : ١- الشامل لكل جسم، أو بنيان. ٢- غير متوضع يصيب أي جزء من الجسم. ٣- اللفظ الدال على الكثير والمستغرق بجميع ما وضع له.

**عَامِلٌ** : ١- في الحساب أي عدد إذا قسم عليه عدد آخر معلوم كان باقي القسمة صفراً. ٢- أي مادة أو قوة تأتي بتغيير. ٣- عنصر، أو مجموعة من العناصر تساهم في النتيجة النهائية. ج؛ عوامل.

**عَانَةٌ** : ١- الجزء الأمامي من عظم الحوض، ويتصل من الأمام مع الجزء الآخر من عظم العانة في الارتفاق العاني. ٢- الشعر النابت أسفل البطن ج. عانات.

**عَانِيٌّ** : يتعلق، أو يتصل بمنطقة العانة.

**عَانِي ظَنْبُوبِيٌّ** : يتعلق بالظنبوب والعانة، أو يتصل بهما.

**عَانِي عَجْزِيٌّ** : يتعلق بالعجز والعانة.

**عَانِي عُصْصِيٌّ** : يتعلق بالعصص والعانة.

**عَانِي فَخْذِيٌّ** : يتعلق بالفخذ والعانة.

**عَانِي مَثَانِيٌّ** : يتعلق بالعانة والمثاني البولية.

**عَانِي مُوْثِيٌّ** : يتعلق بالعانة وغدة الموثة.

**عَانِيَّةٌ عُصْصِيَّةٌ** : العضلة العانية العصصية، وهي تلك الجزء من العضلة رافعة الشرج وتنشأ من العانة وترتد إلى الخلف حول قناة الشرج، حيث تتصل بالعصص.

**عَانِيَّةٌ مَثَانِيَّةٌ** : العضلة العانية المثانية، وهي الباقي من الغلاف الطولاني الخارجي العضلي، التي تخرق الرباط العاني الموثي الوسطي وتتصل بعد ذلك بجسم العانة.

**عَانِيَّةٌ مُسْتَقِيمَةٌ** : ألياف العضلة رافعة الشرج التي تنشأ من العانة وتستمر كحلقة مع الألياف من الجهة المقابلة وتلتف حول الاتصال المستقيمي الشرجي.

**عَاهَةٌ** : ١- عرض يفسد ما يصيبه كالفساد الذي يقع في الزرع من حر ونحوه في المواشي. ج. عاهات. ٢- ضعف، أو مرض في الجسم، أو العقل

ناجم عن مرض، أو تقدم السن. ٣- خلل، أو إخفاق خاص في عضو معين، أو شخص بشكل عام.

عائرة : ١- كل ما أعلّ العين وأوجعها، أو عين ذات عور. ٢- شاردة ثنائية القطب، وهي شاردة مركبة تملك شحنات سلبية وإيجابية بقوة متماثلة وهي لذلك لا تنجذب إلى الصاعد، أو الهابط، وتحتوي الأحماض الأمينية شاردات من هذا النوع.

عائط : امرأة لم تلد أي طفل.

عائق : ١- كسل ما أخرك وحبسك عما ترغب. ٢- غلالة رقيقة من المادة السنجابية تحت قشرة الجزيرة تتفصل عن النواة عسدية الشكل بواسطة ألياف من المحفظة الخارجية، وهي جزء من العقد القاعدية لنصفي كرة الدماغ. ج. عوائق.

عائقي : يتعلق بالعائق، أو له صفاته.

عائلة : مجموعة من الأشخاص الأحياء تتألف من أبوين ونسلهما، وآخرين يرتبطون بالدم، أو القرابة.

عائلي : مميز لبعض، أو جميع أفراد عائلة كالأمراض العائلية.

عبّاد الشمس : ١- مادة ملونة بالأزرق محضرة من الأشنة (وهي نوع من الفطر) خاصة من أنواع الروسيليا بمعاملتها مع الأمونيا، وتحتوي على الإزوليتيمين. والأريثرولتيمين. وتستعمل ككاشف حيث تكون حمراء في الأحماض وزرقاء في القواعد. ٢- نبات حولي، أو معمر من فصيلة المركبات الأنبوبية الزهر، أزهارها كبيرة الأقراص المستديرة التي تميل مع الشمس. تستخدم في صناعة الزيت والمركبات الطبية والسماد.

عبر : خلال، عبر النهر قطعه وجازه من عبر إلى عبر.

عُبور : مرور أي شيء خلال شيء آخر من جهة إلى أخرى.

عَمَامَة : صفة الظلالة؛ أي عدم الشفافية.

عَمَامَة شُعَاعِيَّة : الصفة التي لا تسمح للأشعة بالمرور، ظلال شعاعية.

عَنْبَة : ١- كل مراقبة من الدرج. ٢- الدرجة على السباب التي تمنع المواد الأخرى من الدخول إلى الغرفة حتى تصل إلى مستوى معين. ٣- النقطة التي يكتشف عندها المؤثرات المتزايدة أولاً، أو تتج عندها التأثير النوعي. ٤- مستوى تركيز مادة في السائل التي تصلها قبل أن يتم إفراز المادة، عتبة الكلوة.

عَنْبَة مُطْلَقَة : الحد الأدنى لإدراك أي مؤثر.

عَنْبَة السَّمْع : أقل تركيز للصوت يمكن إدراكه.

عَنْبَة الوَعْي : أقل حد للإدراك.

عَنْبَة العَصَنُون : قوة المؤثر التي تكون كافية عند وضعها على عصبون لإحداث نشاط كاف في النسيج الذي تزوده.

عَنْبَة كُلَوِيَّة : مستوى تركيز مادة معينة في الدم، حيث يبدأ فوق هذا المستوى إفراز البول، أو يكون غير عادياً. والسكر الجلوكوز مهم في هذا المجال، حيث أن عنبته الكلوية تساوي ١٠ ملليمول (١٨٠ ملغم / ١٠٠ ملليمتر).

عَنْبَة الإحْسَاسِ البَصَرِي : أقل تركيز للضوء يمكن إدراكه ورؤيته.

**عَبَّةُ الأَلَم :** مستوى الإحساس، حيث ينتج أقل مؤثر، ألما يمكن إدراكه.

**عَبَلَّة :** آلة ميكانيكية تعمل على نقطة ارتكاز مصممة لاكتساب فائدة حركية بنسبة مباشرة للمسافة العامودية للقوة المستعملة من نقطة الارتكاز.

**عَبْمَة :** منطقة تتأثر فيها الرويا، أو تذهب، متوضعة في داخل مجال الرويا بحيث تحاط بمنطقة عادية، أو متأثرة.

**عَبْمَة مُطْلَقَة :** عبمة لا روية فيها إطلاقاً.

**عَبْمَة حَقِيقِيَّة :** عبمة تحيط نقطة التثبيت، آخذة في داخلها البقعة العمياء كما تتسبب بواسطة خلل في عصبه ألياف عصبية في عتمتين قوسيتين.

**عَبْمَة مَرْكَزِيَّة :** عبمة متوضعة في مركز الحقل البصري آخذة في داخلها نقطة التثبيت.

**عَبْمَة جَنْبِيَّة المَرْكَز :** عبمة متوضعة بقرب نقطة التثبيت.

**عَبْمَة مُحِيطِيَّة :** عبمة متوضعة في محيط الحقل البصري ولكنها لا تخترق إلى الخارج.

**عَبْمَة وَعَائِيَّة :** عبمة ناجمة عن ظلال الأوعية الدموية للشبكية التي تمر عبر الحقل البصري، وتبدو الظلال كامتدادات للبقعة العمياء، وتتطلب طرقاً خاصة في الفحص لاكتشافها.

**عَبَّة :** ١- نقص العقل من غير جنون. ٢- ضعف، أو نقص تطور الوظائف العقلية كالتبصر والذكاء، ويعرف قانونياً، بأنه حالة الشخص المختل عقلياً بشدة منذ الولادة، أو من عجز مبكر بحيث لا يستطيع أن يحمي نفسه من خطر عام، ويستخدم

العته أيضاً لوصف توقف النمو أكثر من التخلف من حالة مرتفعة. ويجب أن تكون ناجمة عن أسباب وراثية، أو رضحية، أو إنتانية..الخ. ناشئة في السنن، أو الثلاثة الأولى بعد الولادة، أو ناتجة عن نقص في تطور الدماغ، أو ضرر لاحق به.

**عَبِيم للأشعة :** ظليل للأشعة (انظر هناك).

**عَبَّ :** حشرة من رتبة حرشفيات الأجنحة التي تتميز عن الفراشة بعدم امتلاكها لمستشعرات، وهي ليلية عادة وليرقاتها شعيرات تسبب الشرى.

**عَبُو الجَرَائِم :** حل الجرائم الناجم عن عمل عاثية الجرائم على جرثومها الخاص.

**عَبَانُ :** المنطقة بين الجوانب الإنسية للفخذين وحشياً، والصفن إنسياً، والإلية خلفياً، وخدودها العميقة هي القوس العاني أمامياً، والفرع العاني السفلي، والفرع الوركي وحشياً، والرباط العجزي ذو الحديبات والعصعص خلفياً.

**عَبَاتِي :** يتعلق بالعجان.

**عَبَاتِي صَفْنِي :** يتعلق بالصفن والعجان.

**عَبَاتِي فَرْجِي :** يتعلق بالعجان والفرج.

**عَبَاتِي مِهْبَلِي :** يتعلق بالعجان والمهبل.

**عَبَاتِي مِهْبَلِي مُسْتَقِيمِي :** يتعلق بالعجان المهبلي والمستقيم.

**عَبْرُ :** ١- العظمة المركبة المكونة من اندماج الفقرات العجزية مشكلة ظهر الحوض، ويمتلك سطح خلفي محدب وغير مستو، وسطح أمامي مقعر وناعم، وهو الذي يشكل الجار الخلفي للحوض ٢- مؤخر كل شيء، ويؤنث.

**عَجَزِي** : يتعلق بالعجز، أو يتوضع إلى جانبه.

**عَجَزِي أَمَامِي** : يتعلق بالعجز في الاتجاه الأمامي.

**عَجَزِي حُرْقَفِي** : يشير إلى العجز و إلى العظم الحرقفي ويصنف بدقة أكثر المفاصل المتكونة بين الحرقفة والعجز على الجانبين.

**عَجَزِي حَوْضِي** : يتعلق بالعجز والحوض.

**عَجَزِي خَلْفِي** : يتعلق بالعجز والاتجاه الخلفي.

**عَجَزِي سَيْسَانِي** : يتعلق بالعجز والعمود الفقري.

**عَجَزِي عِجَانِي** : يتعلق بالعجز والعجان.

**عَجَزِي عُصْعُصِي** : يتعلق بالعجز والمنطقة القطنية.

**عَجَزِي وَرْكِي** : يتعلق بالعجز والورك.

**عَجْصُ** : العجز والعصعص كنبان واحد.

**عَجِينَة** : ١- القطعة من العجين. ٢- كتلة طرية مطواعة، أو جلاتينية مخصصة للاستعمال الخارجي، وتكون قاعدة معظم العجائن من البارافين الرخو، ويستعمل الجليكوجيلاتين لبعض العجائن أيضاً. ولبعض العجائن قوام مطوac في أصل مادتها كعجينة اللوز.

**عَدَّ** : ويعرف أيضاً بحب الشباب، وهو إصابة جلدية شائعة ومزمنة، تصيب الشباب والمراهقين في مرحلة النمو، وهي تصيب الجريبات الشعرية الزهمية الناشطة في الوجه والصدر والظهر، وتبدو بأشكال ودرجات مختلفة وهي أكثر حدوثاً في الجنس الأبيض، تشترك عوامل عديدة في إحداثها. أهمها : ١- الاضطراب في التقرن الذي يؤدي إلى

تشكيل الزوان في فوهة الجريب الشعري الزهمي، وهو أشبه بسدادة لسد فوهة الجريب، أو تعيق سيلان الأهم وتسودي إلى احتباسه و تراكمه. ٢- ازدياد الإقراز الزهمي لأسباب هرمونية جنسية، ويلعب الإندوجين الدور الرئيسي في إحداث العد، وبشكل خاص إحداث المث بزيادة كمية المفرز الزهمي، أو بفرط استجابة الغدة الزهمية ولم يلاحظ حدوث العد في المخصصين ومن في حكمهم. ٣- العوامل الوراثية ويشاهد العد في أسر خاصة وعند التوائم، ويعتقد أن الأندروجين يزداد أثره والتجاوب له في حال وجود اعتلال خلقي وراثي. ٤- العوامل الجرثومية، حيث تستدخل الجراثيم في الحالات الالتهابية حيث تحدث تخريشاً وبثوراً، وهناك عوامل أخرى كالمناخ، حيث تؤثر الرطوبة والحرارة وتساعد في حدوث هجمات عادية، كذلك للإشعاع فوق البنفسجي تأثير حسن على العد. وللعوامل النفسية أثرها في اشتداد الهجمات العديدة، ومستحضرات التجميل لها أثرها التحريضي أيضاً، ومن المتعارف عليه أن العد يتراجع عادة بعد سن العشرين من العمر وقليل من يستمر طويلاً كالعد المكعب.

**عَدَّ شَائِع** : مرض شائع يبدأ في سن النضوج ويصيب الغدد الشعرية الزهمية خاصة في الوجه والصدر والظهر، وهو مميز نظراً لإزماته، وتتكون الآفات من البثرات والحبيبات وأكياس زهمية دقيقة وأكياس زهمية، أو غروانية، سببها الأولي غالباً هرموني ولكن يمكن وجود أسباب أخرى.

**عَدَّ مُكَبَّب** : وهو شكل شديد من العد وراثي غالباً، يتشكل من زوان كبير وكيسات وخراجات وحبوب

**عَدَّ جُدْرِي الشَّكْلِ** : اندماج التهابي مزمن يتميز بتطور آفات حطاطية بثرية سطحية معتدلة، متفرقة، أو مجمعة تحدث عادة في الجبهة والفروة وخاصة في الأصداع. وقد اعتبر كهجين لالتهاب الجريبات البثري والمث، يفضل مناطق الجبهة؛ منطقة منتصف الوجه، ومنتصف الصدر. وتترك الآفات ندب منقرة.

**عَدِّي الشَّكْلِ** : يشبه العد، أو حب الشباب.

**عَدَّاد** : ١- جهاز آلي لقياس المسافات، أو السرعة، أو عدد الحركات، أو الأعمال المنجزة في وقت معين، أو الكميات المستهلكة من الماء، أو الكهرباء، أو الوقود، أو أي شيء آخر. ٢- مكتشف للإشعاع؛ حيث تحدد قوة نبضة كهربائية لكل جسيم لوحدة، أو وحدة الإشعاع التي تُفَعَّل المكتشف. ٣- آلة تستخدم مع مكتشف الأشعة لقياس عدد الفوتونات، أو الجسيمات المكتشفة.

**عَدَّادُ الوَمَضَان** : مكتشف إشعاع يلغي حجمه الحساس ومضات الضوء عندما يمتص إشعاع معين في داخله. وعدادات الومضان هي أكثر كشافات الأشعة استعمالاً في مجال الطب، والحجم الحساس يكون عادةً بلور، أو سائل عضوي، أو بلاستيك.

**عَدَّادُ غَيْفَر** : جهاز لكشف الجسيمات المؤينة وعددها كإشعاعات بيتا، والأشعة الكونية. له عدة أشكال، ولكنه عادةً يتكون من أسطوانة معدنية رقيقة (تكون المسرى الكهربائي الأول) وسلك معدني رفيع في منتصفها، ومشود في جزئها مع عزله عنها (ويكون المسرى الكهربائي الثاني). وهي موضوعة بأسطوانة زجاجية محكمة الغلق، وبداخلها غازات

متداخلة تؤدي عادة إلى ندبات جذرية ولحم مشوهة، يصيب عادة الوجه والظهر والصدر وأحياناً قد يصيب النقرة والإليتين. يحدث غالباً عند الرجال بعد مرحلة البلوغ. ويعالج بالصادات العامة والمعالجة الموضعية.

**عَدَّ جَاسِي** : عد شائع مزمن، حيث الآفات بثرية وعسيفة الجذور ثخن التهابي في الأنسجة تحتها، ويمكن أن ينتج تشوه شديد في الموضع.

**عَدَّ ثَخْرِي** : التهاب جريبات بثري، أو حول الجريبات في الفروة مترافقة مع حك شديد، وأصلها في الغالب من المكورات العنقودية وتترك الآفات ندب، ويمكن حدوث خاصة ندبية.

**عَدُّ الوَكِيد** : عد يشاهد في الولدان حتى الشهر الثالث ويعزى إلى فعل أندروجينات الأم، وتراجع عادة لذاتها.

**عَدَّ حَطَاطِي** : شكل من أشكال العد الشائع حيث الآفات حطاطات صغيرة وقليل من الالتهاب.

**عَدَّ وَرْدِي** : آفة مزمنة تشاهد عند النساء في سن بين (٣٠-٤٠) سنة غالباً، وتتوضع عادة في الوجه وتُستَظَهر بسطوح حمامية، وآفات عديدة الشكل وتوسع في الشعيرات، و نادراً آفات حبيبية وذآبية، اتهم في إحداثها عدة أسباب أهمها : المث، عوامل صماوية (الإياس)، الاضطرابات الوعائية الحركية والحالات النفسية، بعض الأطعمة كالشبهات والكحول والقهوة والشاي، البور الخمجية، والاضطرابات العظمية والدويذة الجريبية، والأدوية كالستيرويدات وقد تترافق الوردية بأفات عينية.

**عَدَسَة** : قطعة مستديرة من الزجاج ذات انحناء في أحد سطحيها، أو كليهما، تحدث انكسار للأشعة الضوئية الساقطة على أحد وجهيها، إلا ما سقط منها على نقطة تسمى "المركز البصري" للعدسة، فأنها تمر من دون انكسار، وتنقسم العدسات إلى أنواع؛ عدسات مجمعة، تجمع الأشكال الضوئية الساقطة عليها وهي أكبر سمكاً في وسطها منها في أطرافها. ومنها عدسات محدبة الوجهين، أو عدسات محدبة مستوية. وعدسات مفرقة تفرق الأشعة الساقطة عليها، وهي أكبر سمكاً في أطرافها عنها في وسطها، وعدسات مقعرة الوجهين، وعدسات مقعرة مستوية. ومقعرة محدبة، كل سطح من سطحي العدسة عبارة عن جزء من سطح كروي مركزه؛ يسمى مركز انحناء السطح. محور العدسة؛ هو الخط الواصل بين مركزي انحناء سطحيها والمار بمركزها البصري. بؤرة العدسة؛ هي النقطة التي تتجمع عندها أشعة ضوئية متوازنة إذا سقطت عليها موازية لمحورها الأساسي. البعد البؤري للعدسة؛ هو المسافة بين البؤرة ومركز العدسة. يتوقف البعد البؤري على مقدار انحناء سطحي العدسة. البؤرتان المتبادلتان : هما النقطتان على جانبي العدسة، اللتان إذا صدر من إحدهما أشعة ضوئية فأنها تتجمع بعد نفاذها في النقطة الأخرى مكونة صورة للجسم، وتختلف الصورة المكونة بواسطة العدسة، فهي إما حقيقية، أو تقديرية معقولة، أو مقبولة. كما يختلف حجمها عن الجسم الأصلي تبعاً لنوع العدسة، وتبعاً لوضع الجسم بالنسبة للبؤرة. لعدسة العين أهمية خاصة في رؤية الأجسام فهي تتغير و تتشكل ألياً بحيث تكون صور واضحة لجميع الأجسام من جميع المسافات على الشبكية. وتستخدم العدسات في آلات التصوير والمجهر.

خاصة ذات ضغط منخفض، عندما توضع قرب مادة مستعملة، تؤين الإشعاعات المنبعثة منها الغاز بداخل العداد فتندفع الشوارد السالبة (الإلكترونات) إلى السلك المعدني الذي نصله بالقطب الموجب لمصدر كهربائي ذي جهد عال فتندفع الشوارد الموجبة نحو الأسطوانة المعدنية التي نصلها أيضاً بالقطب السالب لمصدر كهربائي، وبذلك يسري تيار كهربائي نستخدمه لتشغيل دوائر كهربائية متصلة بالعداد، فنقوم بعملية العد. هانس جايجسر، فيزيائي ألماني (١٨٨٢-١٩٤٥).

**عَدَّادُ الْقَلْب** : آلة يمكن بواسطتها عدّ العدد الكلي لضربات القلب لفترة طويلة، يسمح لشخص خلالها بالقيام بنشاط.

**عَدَّادُ الْكُرَيَات** : جهاز لعد عداد الخلايا في حجم معين من الدم، أو سوائل أخرى، ويتكون من مصاصة مخففة وشريحة مع غرفة عد، ويكون حجم غرفة العد معروفاً (عادة ٠.١، ٠.٢، ١.٠ × ٩-مكعب) ولها منطقة مسطرة حيث يمكن عد الخلايا تحسب المجهر، وهناك عدة أنواع في الاستعمال، تختلف بطراز التسطير، وقد استعملت عدادات إلكترونية حديثاً لهذا الغرض.

**عَدَّارِيّ** : ١- حويصلة، مرحلة كيسية في حياة المشوكة الحبيبية. ٢- حويصلة وراثية دقيقة متصلة بالبوق الرحمي، أو إلى بربخ الرجل.

**عَدَّارِيّ الشَّكْل** : له مظهر العداري

**عَدَدٌ** : ١- في الحساب مقدار ما يعد و مبلغه. ٢- وفي الكيمياء قيمة، أو دليل.

والتشخيص والعلاج. وتشمل أنواعها عدسة لاصقة قرنية؛ مصممة لحملها أمام القرنية فقط، وعدسة لاصقة صلبة؛ والتي تحتفظ بشكلها بدون حماية في الظروف العادية، وعدسة لاصقة مصوصة؛ مصنوعة من مادة تمتص الماء، وعدسة لاصقة صلبوية؛ وتكون من جزء بصري أمام القرنية، وجزء لمسي محيط، يقع أمام الصلبة، وعدسة لاصقة طرية؛ مصنوعة من مادة تمتص الماء، وعدسة لاصقة طرية مصنوعة من مواد يتحدد شكلها النهائي بالضغط ومعظمها مصوصة للماء وفوائدها الراحة وفترة الاستعمال الطويلة، حيث يمكن للأكسجين النفاذ خلال العدسة إلى ظهارة القرنية.

**عَدَسَةٌ لَامَةٌ** : عدسة تنتج تقارباً، أو لماً للضوء.

**عَدَسَةٌ مُحَدَّبَةٌ** : عدسة لها سطح مقعر، أو سطحين وتستخدم لتصحيح البصر.

**عَدَسَةٌ إِسْطَوَانِيَّةٌ** : عدسة على شكل قطعة من إسطوانة، وليس لها قوة كسر في زوالية واحدة هي زوالية المحور؛ واكبر قوة كاسرة هي في الزوالية التي على زاوية قائمة من المحور. بؤرتها الأساسية هي خط وليس نقطة وتستخدم لتصحيح اللابورية.

**عَدَسَةٌ غَاطِئَةٌ** : نظام عدسات من المسافة بين العدسة والشئ؛ هي سائل مملوء عادة بزيت من نفس المنسوب الكاسر كالعدسة.

**عَدَسَةٌ مُبَعَثَرَةٌ** : عدسة مقعرة.

**عَدَسِيُّ الشَّكْلِ** : يشبه العدسة أو يشبه عدسة العين.

**عَدَلٌ** : عدلي، له صفات العدلات، أو مترافق مع كثرة العدلات.

**عَدَسَةٌ لَأْوِيَّةٌ** : عدسة لها نفس البعد البؤري للضوء الأحمر والأزرق.

**عَدَسَةٌ لَامَزِيغَةٌ** : عدسة لها نفس البعد البؤري للضوء الأحمر والأخضر والأزرق.

**عَدَسَةٌ مُقَعَّرَةٌ الْوَجْهَيْنِ** : عدسة محددة بسطحين مقعرين.

**عَدَسَةٌ مُحَدَّبَةٌ الْوَجْهَيْنِ** : عدسة محددة بسطحين محدبين تستخدم لتصحيح مد البصر وقصور البصر.

**عَدَسَةٌ إِسْطَوَانِيَّةٌ الْوَجْهَيْنِ** : عدسة محددة بسطحين أسطوانيين.

**عَدَسَةٌ بِبُورَتَيْنِ** : عدسة نظارة مصممة لقصور البصر، حيث توضع عدسة ذات قوة لامة أكثر للرويا القريبة في الجزء السفلي للعدسة المستعملة لمد البصر.

**عَدَسَةٌ كُرْوِيَّةٌ الْوَجْهَيْنِ** : عدسة محددة بسطحين كرويين.

**عَدَسَةٌ السَّادِ** : عدسة نظارة محدبة تستعمل بعد جراحة الساد للتعويض عن قوة الانكسار في العدسة البلورية.

**عَدَسَةٌ مُرَكَّبَةٌ** : تجمع أكثر من عدسة واحدة واستعمالها كوحدة بصرية واحدة كما في المجهر.

**عَدَسَةٌ مُقَعَّرَةٌ** : عدسة ذات سطحين مقعرين وهي تتشعر وتحذف أشعة الضوء. وتستعمل لتصحيح الحسر أي؛ قصر البصر.

**عَدَسَةٌ لَاصِقَةٌ** : عدسة توضع في تماس مع مقدمة العين؛ أي القرنية تستخدم لتصحيح الأخطاء الانكسارية وللحماية ولأهداف تجميلية، كما للفحص

**عَدَلٌ صَرَعي** : صرع نفسي حركي. اضطراب سلوكي متناوب، أو أعمال آلية. وقد عرفت الآفة أنها ناجمة عن إفراغات صرعية ناشئة في الفصوص الصدغية، وقد ظن أنها تحدث بدلاً من هجمات الصرع الكبير، ولذلك سمي انتهاء النوبة بعَدَلٍ صَرَعي.

**عَدَلَةٌ** : خلية بيضاء مفصصة النوى ؛ وتكون لا حمضة ولا قاعدية في التفاعل مع الصبغات القاعدية والحمضة.

**عَدَمُ الْإِلْتِمَامِ** : نقص التحام جزئي لكسر، وبالتالي عدم شفاؤه مما يستلزم اتخاذ إجراء علاجي فعال.

**عَدَمُ التَّرَابُطِ** : ١- لا ترابط ولا تماسك، أو تفكك. ٢- حالة نفسية حيث تكون الأفكار غير مترابطة والكلام غير واضح.

**عَدَمُ التَّوَازُنِ** : ١- فقدان، أو غياب التوازن في أي مجال. ٢- فقدان، أو نقص التكيف العادي بين المثقف والإمكانات العادية. ٣- توازن نفسي غير مستقر.

**عَدْوَى** : ١- ما يسري من مرض من واحد لآخر. ٢- نقل مرض معد بالاتصال المباشر مع المريض، أو بالاتصال غير المباشر أي بواسطة إفرازات المريض، أو أشخاص، أو أي شيء احتك بالمريض. **عُدْوَان** : الهجوم الأول في خلاف هجوم غير مستقر، أو مستفز بطريقة غير كافية.

**عُدْوَانِيَّة** : النشاط المميز الظاهر على الجرائم الهاجمة، في الحفاظ على استقلالها ونضالها من أجل اختراق الدفاع الجسمي.

**عَدْيُ الشَّكْلِ** : يشبه العد، حب الشباب.

**عَدِيدُ الأشْكَالِ** : يوجد في عدة أشكال، متعدد الأشكال.

**عَدِيدُ البَيْتِيدِ** : بروتينات مكونة من عدة أحماض أمينية مرتبطة مع بعضها بتجمعات بيتيدية.

**عَدِيدُ التَّكَافُؤِ** : ١- عنصر، أو جذر له تكافؤ أكثر من ثنائي.

**عَدِيدُ الخَلَايَا** : يتكون من عدة خلايا.

**عَدِيدُ الرِّيَبَاسَاتِ** : عنقود من الريباسات، مرتبطة مع بعضها بشريط من الرنا المرسال.

**عَدِيدُ السَّكْرِيدِ** : رتبة من الكربوهيدرات المعقدة، حيث يبني الجزي من خمسة، أو أكثر من ثمانية أحادي السكريد، ويمكن أن يكون أحادي السكريد ناتج من نفس السكر، أو سكاكر مختلفة، بينما تتكون عديدات السكريد المعقدة أكثر، كذلك من أصل جراثيم من ثمالات حمض اليوريك مثلما هي من عدة وحدات من السكر. وأكثر أنواع عديدات الببتيد انتشاراً هي المنحدرة من السكر الأب، أي النشاء والجليكوجين والسيلولوز، التي تتحد من وحدات سكر جلوكوز.

**عَدِيدُ السَّكْرِيدِ الْمُخَاطِي** : عديدات السكريد التي تحتوي على الهكسوزامين، توجد إما وحدها، أو مرتبطة بالبروتين كمخاط في الإفرازات المخاطية.

**عَدِيدُ العَقِيدَاتِ** : يتكون من عدة عقد، أو يمتلكها.

**عَدِيدُ الفُصُوصِ** : مكون من عدة فصوص.

**عَدِيدُ الفُصُيْنَصَاتِ** : مزود بعدة فصيصات.

**عَدِيدُ المَرَاكِزِ** : له عدة مراكز تقوم بنفس الوظيفة.

عَدِيدُ الْمَسَاكِينِ : له عدة مساكن أو حيزات.

عَدِيدُ النَّوَى : له عدة نويات.

عَدِيدُ النَّوِيدِ : له عدة نوويدات (انظر هناك).

عَدِيدِي : اصطلاح يستعمل في الصفات الفيزيائية كنقطة التجمد ونقطة الغليان وضغط البخار، أو الضغط الأسموزي، حيث تكون قيمتها معتمدة على تركيز الجزيئات الذائبة، أو الشوارد، أو الجزيئات وليس على طبيعتها.

عَدِيمُ الْأُذُنِ : غياب الأذن الولادي.

عَدِيمُ الْأَعْرَاضِ : ليس له أية أعراض ولا يسبب ظهورها.

عَدِيمُ الْجَنَاحِ : ليس له جناح.

عَدِيمُ الْحَسِّ : لا يستقبل المؤثرات الحسية.

عَدِيمُ الشَّفَةِ : نقص وجود الشفة ولادياً.

عَدِيمُ الشَّكْلِ : بدون هيكل، أو بنيان محدد مرئي.

عَدِيمُ الْعَدَسَةِ : حالة تكون فيها العدسة غير موجودة في العين.

عَدِيمُ الْقَوَاعَةِ : غير خبيث، أو غير سام.

عَدِيمُ الْقُطْبِ : في التشريح بدون أقطاب ويستعمل الوصف للخلايا العصبية المحرومة من النتوءات.

عَدِيمُ الْمَخِّ : مسخ ولادي بلا مخ، أو بنصف مخ.

عَدِيمُ النَّخَاعَيْنِ : ليس له غلالة نخاعية كما في بعض الألياف العصبية، عديم الميلين.

عَدِيمُ الْمِيلَيْنِ : عديم النخاعين.

عَدِيمُ النَّوَاةِ : ليس له نواه، كالأنسجة من غير نواة.

عَدِيمُ السَّيِّدَةِ : حالة عدم وجود يد، أو اليدين منذ الولادة.

عَدِيمَةُ الْوِلَادَةِ : عاقت امرأة لم تلد أي ولد.

عَذْرَاءُ ١- أنثى بدون تجربة جماع جنسي.

٢- بكر، غير مستعمل، غير ملموس. ٣- اسم يطلق على الطور الثالث في حياة الحشرة كاملة التحول (بيضة - يرقة- عذراء- حشرة كاملة).

والتحول الكامل من مميزات حشرات رتبة غمدية الأجنحة (الخنفاص)، وذات الجناحين (الذباب والبعوض والهموس) وغيرها، وحرشفية الأجنحة (الفراش وأبو دقيق)، وغشائية الأجنحة (النحل والنمل والدبابير. وبعض العذارى (كعدارى السبعوس) ناشطة تتحرك، ولكن معظمها ساكنة يغطيه جلد صلب، ولمعظم عذارى الفراش غلاف خارجي يسمى شرنقة تصنعها اليرقة غالباً من الحرير الذي تفرزه، أما عذارى النحل والخنفاص والذباب وأبو دقيق، فليس لها غلاف إضافي وتكون الشرنقة أحياناً في الطين.

عُذْرِيَّة : البتولية، العزوبة، كونها عذراء.

عَذْفِي الشَّكْلِ : عنقودي الشكل.

عُرَى : جمع عروة؛ المقبض، الهنة من الثوب يدخل بها الزر.

عُرَى الْأَعْصَابِ النَّخَاعِيَّةِ : اتصالات عروية الشكل بين الأعصاب النخاعية المتجاورة.

عَرَبِيَّينَ : كربوهيدرات موجودة في الصمغ العربي وأصماغ أخرى، قابلة للذوبان في الماء ولا تذوب في الكحول، ويطلق عليها خطأ الحمض العربي.

**عَرَبِيَّوُز** : سكر الصمغ بكتينوز، عربينوز. وليفو -عربينوز، وهو الدوبنتوز. ينحدر من الصمغ العربي وصمغ الكرز ولب التوت والبكتين والنخالة، ويوجد الزمير اليميني في الطبيعة كجلوكوزيد (الألويسن)، وفي عصيات السل. ويظهر الليفو -عربينوز في البول أثناء حالات مرضية تعرف بالبليلة البنتوزية.

**عَرَّة** : حركة مكررة غير متتالية؛ تشمل عادة عدداً من العضلات، التي تتبع أدوارها العادية في الحركة البدئية مضادة وموازية، وتشمل العرات غالباً الوجه والأكتاف، وتحدث عند الأشخاص ذوي الاستعدادات العصائية، وتتطور عادة في الحياة المبكرة، وتدعى أيضاً بعادة التشنج.

**عَرَّة الإيماء** : تشنج السلام. حركات إيمائية متكررة.

**عَرَّة وَجْهِيَّة** : أي تشنج يصيب عضلات الوجه.

**عَرَّة تَنَكُّسِيَّة** : أي عرة يمكن أن تحدث في مرض عصبي تنكسي.

**عَرَّة مُؤَلِّمَة** : ألم عصبي انتيبي ثلاثي التوائم، ويكون الألم قصيراً، أحادي الجهة بالتحديد، تحدد في منطقة توزيع العصب ثلاثي التوائم. ويستقر بالمضغ، الكلام، لمس الوجه، أو عدد من المؤثرات الأخرى.

**عَرَّة حَنْجَرِيَّة** : عرة في عضلات الحنجرة تؤدي إلى إخراج انفجاري للهواء.

**عَرَّة حَرَكِيَّة** : عرة يتحدد ظهورها بالجملة العضلية وتتألف من انقباضات تشنجية عضلية بدون تجليات عقلية مكشوفة، وحسب الاستعمال الحديث؛ فإن جميع أنواع العرات تدخل في هذه المجموعة.

**عَرَّة مِهْنِيَّة** : عصاب مهني تشنجي إجهادي.

**عَرَّة نَفْسِيَّة حَرَكِيَّة** : انقباضات تشنجية عقلية مبالغ فيها، تسبب أحياناً القفز، أو الانتقال المفاجئ، أو حركات رقصية، ومترافق مع شذوذ عقلي، ويعتقد بعض المؤلفين أن هذه المجموعة من الأمراض هستيرية، أو أمراض نفسية.

**عَرَّة النَّوْم** : حركات ارتعاشية غير إرادية خاصة في الرأس تحدث أثناء النوم.

**عَرَّة تَشْنُجِيَّة** : أي عرة تحدث فيها الانقباضات العقلية التشنجية في فترات مختلفة من الوقت.

**عَرَج** : ١- أصابه شيء في رجله ففمز كأنه أرج. ٢- اضطراب في المشية.

**عَرَج مُنْقَطِع** : ظاهرة من أوائل أعراض التلف الجزئي لسريان الدم الشرياني، ويحدث ألم شديد في الساقين وضغط وضعف بعد المشي مسافة معينة، وتزداد الأعراض باستمرار المشي حتى يستحيل التقدم أكثر. وبعد راحة قصيرة تتوقف فيها الأعراض يصبح المشي ممكناً مرة أخرى.

**عَرَس** : خلية تناسلية كالببيضة، أو النقطة يمكن أن تندمج مع خلية أخرى من الجنس المقابل لتشكيل زيجوت.

**عَرَس صِغَرِي** : في علم البرداء؛ البنيان السوطي الحبلي الشكل الذي يتحرر من العرسية الصغرية في معدة البعوضة لتشكل العنصر الذكري المخصب.

**عَرَس كِبَرِي** : في المتصورات العرس الأنثوي؛ وهو أكبر من العرس الصغري للعرس الذكري الذي يستطوّر إلى البيضة المتحركة، أو طفيلية البرداء الملقحة في البعوضة.

**عَرَسِيَّة** : ١- سابقة العرس. ٢- المرحلة الجنسية في طفيلية البرداء، كما تتطور في دم الثوي المتوسط. في معدة البعوضة تكون باعثاً للعرس للذكري والأنثوي بقذف الأجسام القطبية.

**عَرَسِيَّة كِبَرِيَّة** : المرحلة الجنسية الأنثوية من طفيلية البرداء، أو أي من نوع المصورات، التي تسبب ظهور العرس الكبرى بعد انبثاق الأجسام القطبية.

**عَرَض** : من الجسم خلاف الطول، السعة.

**عَرَضُ بَيْنَ الْوَجْتَيْنِ** : المسافة بين الوجنتين على جانبي الوجه.

**عَرَض** : ١- ما يعرض للإنسان من مرض أو نحوه. ٢- الوعي بوجود اضطراب في وظائف الجسم. الشعور الذاتي بأن شيئاً ما خطأ في عمل الجسم تجعل المريض يشكو مثلاً؛ قصر النفس، الألم، الإجهاد، الخفقان.. الخ. ويمكن أن يترافق العرض، أو لا يترافق؛ مع علامات ظاهرة يمكن ملاحظتها.

**عَرَضُ الْإِمْتِنَاع** : ظواهر تحدث غالباً عند الامتناع عن عادات إيمانية. وتتميز بالإحساس بالبرد والشعور بالارتباك والتثاوب، وثر أنفي وتنفسي مجهد، وقشعريرة، ورعاش وتسرع في خفقان القلب، وتشنجات في الساقين، وتعرق وإسهال.

**عَرَضُ إِضْطَائِفِي** : عرض غير أساسي، أو إمراضي.

**عَرَضُ رَكْنِس** : العلاقة التقليدية، أو العلامات الخاصة بالمرض نفسه وليس علامات مصادفة.

**عَرَضٌ مُمَيَّز** : ١- تأثير خاص لإعطاء دواء في الممارسة الطبية المثالية. ٢- عرض مميز لاضطراب معين ويقود إلى التشخيص.

**عَرَضٌ مُرَافِق** : عرض يرافق العرض الرئيسي ولكنه ليس أساسياً.

**عَرَضٌ عَاقِب** : عرض يعقب آخر ويمكن أن يكون ناتجاً عنه.

**عَرَضٌ بَنِيَوِي** : عرض يؤثر على جميع الجسم وليس موضعياً فقط.

**عَرَضُ الْعَوَر** : عرض ناجم عن نقص مادة أساسية في الطعام كفيتامين، أو ملح معدني، أو مادة كيميائية مصنوعة في الجسم ذاته؛ كالهرمونات.

**عَرَضٌ أَجَل** : عرض يتأخر ظهوره لوقت معين بعد السبب كالصدمة المتأخرة.

**عَرَضٌ مُبَاشِر** : عرض يعزى إلى سبب محدد.

**عَرَضٌ تَفَارِقِي** : فقدان المقدرة للتأثر بمؤثرات ألمية وحرارية، وتأخر الشعور باللمس والتمييز الحسي والإحساس بالموقع. ويشاهد خاصة في مرض تكهف النخاع، ولكن أيضاً في آفات السبيل الشوكي المهادي، وأي نوع من الآفات في الحبل الشوكي الواقعة مركزياً.

**عَرَضٌ مُلْتَبِس** : عرض مشكوك به، أو يمكن عزوه إلى أكثر من سبب.

**عَرَضٌ عَام** : عرض بنيوي في جميع الجسم.

**عَرَضٌ لَامُبَاشِر** : عرض لا يمكن إرجاعه إلى سبب واضح.

**عَرَضٌ مُحَدَّثٌ** : عرض يتسبب عن فعل الملاحظ، أو الفاحص كالآلم عند الضغط.

**عَرَضٌ وَضْعِي** : عرض محدد في موضع واحد وليس عاماً.

**عَرَضٌ مُوَضَّعٌ** : عرض يساعد في تحديد موضع الآفة.

**عَرَضٌ جَوَارِي** : عرض في جزء مسبب من آفة في جزء مجاور.

**عَرَضٌ مُوَضَّعِي** : عرض مترافق مع علامات يمكن استنتاج العرض منها.

**عَرَضٌ مُنْذِرٌ** : عرض مبكر ينبئ للتطور القادم.

**عَرَضٌ بَادِي** : العرض الذي يشكو منه المريض ويقوده إلى طلب النصيحة الطبية.

**عَرَضٌ انْعِكَاسٌ** : عرض يحدث انعكاسياً لآفة في مكان بعيد.

**عَرَضٌ شَخْصَاتِي** : عرض يشعر به المريض فقط، وللحديث بدقة؛ فإن جميع الأعراض شخصية.

**عَرَضِي** : ١- له خصائص العرض. ٢- يدل على مرض. ٣- موجه إلى العرض كالعلاج العرضي.

**عَرَضٌ مَنْطِقِي** : شرح مسبب للمبادئ لنظرية، أو عمل.

**عَرَضَاتِي** : عبر المحاور الطويل للجسم، أو العضو.

**عُرْفٌ** : ارتفاع ضيق مطول حد علوي ناتئ لبنيان ويستعمل الاصطلاح لوصف العظام كالعرف الحرقفي والعرف بين المدوري، وأحياناً لوصف بنيان طري كالعرف الإحليلي.

**عُرْفُ الْحُرْقُفَةِ** : الحد العلوي الخارجي للحرقفة.

**عُرْفُ الدِّيكِ** : ارتسام من العظم الغريالي في الخط الوسطى للحفرة القحفية الأمامية، ويحمل حده الأمامي نتوءات صغيرة تتفصل مع العظم الجبهي.

**عُرْفِي** : يتعلق بحرف، أو حافة.

**عَرَقٌ** : إفراز مائي تفرزه غدد عرقية تنتشر في جلد الإنسان ويحتوي على ملح الطعام كلوريد الصوديوم وقليل من البولينا ويقسم العرق إلى؛ عرق منظور وهو ما نشاهد نقطة على سطح الجلد، والعرق غير المنظور ويطلق على بخار الماء من أنسجة الجلد و من المجاري الهوائية مع هواء الزفير، ويساهم العرق في حفظ درجة حرارة الجسم.

**عَرَقٌ** : ١- أحد مجاري الدم في الجسم. ٢- حاوي سوائل. ٣- وعاء. ج. عروق.

**عَرَقُ الذَّهَبِ** : هو الجذور والجذور المجففة لنبات سيفاليس أسيكاونها من فصيلة الفويات؛ وهو جنبية معمرة مدادة تستوطن أميركا الجنوبية والوسطى. وكذلك في الملايو وبورما وغيرها من المناطق الحساسة. والعقار له قدرة على إتلاف الأميبيا. وكان يستعمل لعلاج الزحار الأميبي وبعض الأمراض الطفيلية الأخرى، ويحتوي عرق الذهب على عدة قلوانيات أهمها الأميتين والسيفالين، ويستعمل أيضاً في علاج النزلات الشعبية وغيرها من الحالات المصحوبة بالسعال. ويسبب عرق الذهب تهيجاً في الجهاز الهضمي وينجم عنه؛ دواخ وقيء وإسهال ويزيد انعكاساً إفراز الغدد العرقية والإفراز القصبي.

**عَرَقْسُونُس** : نبات معمر أسمه العلمي "جليسرهيزا جلابرا" تستخرج من جذوره مادة حلوة المذاق تستعمل في الطب خاصة في السعال المعتدل.

**عِرْقُ النِّسَا** : وجع من أوجاع الأعصاب يبتدىء من مفصل الورك ويمتد إلى الركبة، أو إلى القدم على طول العصب الوركي ناجم عن التهاب في العصب.

**عِرْقُوب** : ١- وتر غليظ فوق العقب من الإنسان. ٢- الوتر القصبي، الوتر العام لانغراز عضلات الريلة.

**عِرْقِي** : يتعلق بالعرق.

**عِسرُنْ** : ١- انتفاخ عظمي قاس على الصفحة الجانبية من أطراف الحافر. ٢- أي نمو خارجي من سطح العظم. ٣- تشكيل الغشاء حول السن بواسطة الأرومة الملاطية من كتلة من الملاط السثنائي على جذر السن، ويمكن أن تشمل جميع الأسنان عند المرضى الذين يعانون من داء باجت؛ فرط الملاطية.

**عُرْوَة** : ج، عرى ١- الهنة من الثوب يدخل بها الزر. ٢- أحد النماذج المشكلة بالحواف الجلدية على رؤوس الأصابع و يتميز بوجود إشعاع ثلاثي وعضو مركزي، ويمكن أن تكون العروة مفتوحة وحشياً، أو أنسياً وتسمى حينئذ زنديه، أو كعبرية.

**عُرْوَة بِلَاتِين** : سلك من البلاتين مثني ليشكل عروة في نهايته ومركبة في حاملة، تستخدم لنقل المستبتات الجرثومية.

**عُرْوَة هِنْلِي** : الجزء من الكلبيون، أو الوحدة الكلوية الذي يتبع النبية القريبة، وتتشكل من طرف

دقيق نازل يمر كمسافة مختلفة إلى النخاع الداخلي، وطرف دقيق صاعد يقع أيضاً في النخاع الداخلي. وطرف تخزين صاعد يقع في النخاع الخارجي وتلعب العروة دوراً مهماً في آلية مقوي التيار المضاد للنخاع.

**عُرْوَة رَقِيسِيَّة** : عروة اتصال مشكلة من فرع علوي و فرع سفلي، وينحدر من العصب الرقبى الثاني والثالث وتتحد مع الفرع العلوي أمام الغلالة السباتية، والفرع العلوي الذي ينحدر من العصب الرقبى الأول الذي يصل العصب تحت اللسان ثم يتركه على الشريان السباتي و ينزل أمامه ليتحد مع الفرع السفلي.

**عُرْوَة عَدَسِيَّة** : حزمة من الألياف الصادرة من الكرة الشاحبة للنواة العدسية الشكل الذي تمر إلى المهاد ومنطقة تحت المهاد وسقيفة الدماغ المتوسط.

**عُرْوَة سُويْفِيَّة** : ألياف تمر من المهاد تحت النواة عدسية الشكل إلى العائق والجزيرة.

**عُرْوَة تَحْتَ التَّرْقُوة** : عروة من الألياف التي تمر حول الشريان الترقوي، وتضم العقدة الودية الرقبية الوسطى إلى السفلية. وهي موجودة إضافة إلى الجذع العادي بين العقد.

**عُرُوق** : جمع عرق، وعاء دموي.

**عَرِيض** : الذي تباعدت حاشيته واتسع عرضه خلاف الطول.

**عَزَلِي** : رتبة من الحشرات تشمل أسرة القمليات فيها جنس القمل و جنس القمل.

**عَزَل** : ١- جماع يتم خلاله سحب العضو الذكري من المهبل قبل حدوث القذف. ٢- في علم النفس إما

فقدان العناصر العاطفية في الذكريات، أو حصار رغبة، أو ذكرى كما في الكظم ولكن بدون نقص الوعي المميز للعملية الأخيرة. ٣- فصل أزواج الصبغيات المماثلة والأزواج الجينية المشابهة الشكل بعد شملها في قسمة الخلايا الانتصافية، ونتيجة لهذا الفصل فإن مركبي الجينات للزواج المشابه لا يمكنها التواجد في نفس العرس. ٤- أي مادة غير موصلة، أو مادة تمنع هروب، أو نقل الكهرباء، أو الحرارة.

عَزَمُ : ١- النية، أو الإرادة التي يصمم عليها المرء. ٢- في الميكانيكا؛ قياس القوة التي تُدَوِّرُ جسم؛ و تعرف كنتيجة القوة وطول الخط العمودي من نقطة الدوران إلى اتجاه القوة. ٣- في الإحصاء : الانحراف الرئيسي في توزيع تواتر من متوسطات المجموعات وكل انحراف يرفع إلى قوة مساوية لرتبة العزم من الأول والثاني والثالث.

عَزَمُ التَّنَوُّير : قوة تنتج تدويراً في الأسنان، دوران السن حول محوره الطولي.

عَسْرَوِيَّة : استعمال اليد اليسرى، عسر.

عَسْرُ : صعوبة.

عَسْرُ البَلْع : صعوبة في البلع، وهناك أسباب كثيرة تتدخل في عملية البلع في مواضع مختلفة؛ المرحلة الأولى للبلع وهي الإرادية، حيث تنفع لقمة الطعام من الفم إلى المريء، يمكن أن تتغير بأفات مؤلمة للحنجرة والحلق وبشلل في العضلات الوجنية المتعلقة بالمضغ، ناجم عن خناق حلقى، وشلل بصلي، أو وهن عضلي وبيل. والمرحلة الثانية للبلع، حيث تتنبه الأعصاب الحسية للبلعوم و ترتب انعكاسياً الحركات اللاإرادية المتناسقة التي يمر بها

الطعام إلى المريء، يمكن أن تتأخر في متلازمة 'بلامر- فنسون'؛ وهذه المتلازمة هي نتيجة عوز في الحديد الذي يسبب ضموراً في الغشاء المخاطي البلعومي وفقد الحساسية. ويشمل عضلة المصرة البلعومية الرئيسية سبب آخر في هذا الموقع هو الجراب البلعومي. وفي المريء يمكن أن يتسبب انسداد؛ عن ضغط خارجي من أم الدم، أو ورم منصفي، أو عن مرض في المريء ذاته؛ كالتهاب المريء والقرحة الهضمية والتضييق الليفي، وغالباً عن سرطان. وفي النهاية السفلية فإن الفتحة الفوادية يمكن أن تخفق في الارتخاء (اللاارتخائية).

عَسْرُ البَوَل : حالة يكون فيها إخراج البول صعباً، أو مؤلماً.

عَسْرُ التَّصَوُّيْت : ١- صعوبة أو ألم في الكلام. ٢- بحة في الصوت.

عَسْرُ التَّقَوُّط : صعوبة، أو ألم في التبرز.

عَسْرُ الجِمَاع : صعوبة، أو ألم في الجماع لأسباب نفسية، أو جسمية.

عَسْرُ الحَرَكَة : ١- إعاقة الحركة الإرادية مما يؤدي إلى حركات غير كاملة، أو جزئية، ٢- حركة غير إرادية.

عَسْرُ الخَطْو : أي صعوبة في المشي خاصة الناشئة عن آفة عصبية.

عَسْرُ الطَّمَت : ألم يحدث في الظهر وأسفل البطن حوالى وقت حدوث الطمث.

عَسْرُ الكَلَام : صعوبة في الحديث؛ مع عدم القدرة على تسويق كلمات وترتيبها في نظام صحيح.

والحالة ناجمة عن آفة في الجهاز العصبي المركزي، وقد لا يكون العقل متأثراً.

**عَسْرُ النَّطْق** : صعوبة في النطق، أو الكلام ناجمة عن شذوذ في اللسان، أو عضو خارجي آخر للكلام.

**عَسْرُ الْهَضْم** : صعوبة في الهضم ويستعمل الاصطلاح لوصف التعطيل الوظيفي للهضم، الناجم عن أسباب عصبية، أو انعكاسية بدون تغييرات إمراضية ظاهرة في المعدة. وتتميز أعراض؛ كالإزعاج البطني الخفيف، أو شعور بالامتلاء بعد الطعام، والنفخة، وحرقة الفؤاد، والدوخان، أو القيء. وتحدث هذه بدون انتظام، ولا تقدم الصورة السريرية أي ثبات، وتكون الشهية سيئة والرغبة في الأكل متضائلة بشكل عام، ولا تظهر الفحوصات السريرية، أو الشعاعية أي شذوذ وتزداد الأعراض عند حصول اضطرابات عاطفية، بينما تغيب عادة أثناء العطل.

**عَسْرُ الْوِلَادَةِ** : ولادة غير عادية، أو إمراضية في أي مرحلة من مراحلها.

**عَسْرَة** : ١- اصطلاح يطلق على الماء الذي لا يرغب فيه الصابون، وينجم هذا عن وجود مركبات الكالسيوم والمغنيزيوم والحديد الذائبة التي تشكل أملاحاً غير ذووية مع الأحماض الدهنية للصابون، مكونة حثالة. وتختلف درجات العسرة و يمكن تقليلها؛ أي يمكن تنعيم الماء بإزالة شوارد هذه المعادن ٢- يستعمل الاصطلاح كذلك في علم الأشعة، حيث يدل على نوعية الأشعة، وعندما يزداد اختراقها تسمى صعبة، وتسمى طرية إذا قلت درجة اختراقها.

**عَسَل** : سائل حلو مزج ناتج من رحيق الأزهار، الذي يلعبه النحل الشغل بالستة، ويحمله في حويصلات إلى الخلية، وتحوله الأنزيمات الموجودة في معدة النحل إلى سكر العسل (سكر العنب وسكر الفاكهة) ويحفظ السائل السكري في خلايا من الشمع، تغلق عندما يتبخّر الزائد من الماء بالهواء الذي تحركه أجنحة النحل الشغل، ويحتوي العسل على ٧٠-٨٠ % سكر، والبقية ماء وأملاح معدنية وآثار من البروتين والأحماض و مواد أخرى.

**عَسَلٌ أَسْوَد** : السائل الأسمر المتخلف في صناعة سكر القصب، أو سكر الشمندر، بعد تركيز السكرين بين العصير وبلوراته، ثم فصل بلوراته بآلات الطرد المركزي، ويتخلف تركيب العسل المذكور، ولكنه في حالة سكر القصب يحتوي بوجه التقريب على ٣٠ % سكروز، ٢٠ % سكر مختزل، ٢٠ % مواد عضوية أخرى، ١٠ % رماد، والباقي ماء.

**عَسِيرُ الْهَضْم** : ليس سهلاً تحويله إلى شكل قابل للامتصاص كغذاء، وليس قابلاً للتأثر بالعصارة المعدية؛ غير قابل للهضم.

**عَسِيرَةُ الطُّمَث** : تواجه صعوبة وألماً أثناء الطمث.

**عَسِيل** : ١- الشُرَيْنَات النهائية للفروع الطحالية للشريان الطحالي، وتتشأ كخصلة من الأوعية المستقيمة بالضبط بعد بروز الفروع الشريانية من العقد اللمفية للطحال، وتنتهي في الشعيرات الطحالية. ٢- مكثبة العطار التي يجمع بها الفطر.

**عَش** : ١- تستعمل شكلياً لوصف تجمع من الأشياء؛ كتجمع البيض في عش العصفور. ٢-

**عَصَاء الدَّم :** حالة وجود العصيات في دوران الدم.

**عَصَاب :** الذي يشد بالعصاة.

**عَصَاب :** مجموعة أعراض نفسية تصحبها أحياناً مظاهر جسمية شاذة كما في الهستيريا التحولية، ينشأ العصاب عن الصراع اللاشعوري بين دوافع متعارضة، بين تحريم الرغبات الجنسية وإرضائها، وخاصة في الطفولة، والعرض العصابي محاولة شاذة لتحقيق التكليف وخفض التوتر والقلق، وأهم الأعراض العصابية النفسية؛ المخاوف الشاذة والحصار النفسي، الأفكار الثابتة، الشك المرضي، الوسواس والهواجس، الاندفاعات القهرية. ويشعر العصابي بشذوذ حالته، ويطلب بالعلاج ويظل محتفظاً بقدر من الاستبصار بخلاف الذهاني. ويختلف العصاب عن المرض العصبي؛ بأن الأول نفسي المنشأ، بينما الثاني عضوي المنشأ، ناتج عن إصابة محددة في المراكز العصبية، ويقوم بعلاج العصاب المعالج النفسي، وطبيب الأمراض العقلية.

ج؛ عصابات.

**عَصَابٌ اغْتَدَانِي :** تغيير في أي نسيج ناجم عن إخفاق اغتدائي من تأثير عصبي إخلالي.

**عَصَابٌ مَوْضِع :** عصاب مَوْضِع محدد.

**عَصَابٌ ذِهَانِي :** مجموعة من الاختلالات العقلية، تتميز بالرد العاطفي الخطأ على ضغوط الحياة، وتنتألف من حالة خوف وهستيريا، وإحباط انفعالي، وعصاب وسواسي قهري.

**عَصَابٌ قَلْبِي :** اضطراب في النشاط العادي للقلب، بحيث ينتج أعراضاً كالخفاق، وعدم انتظام

رוב في سطح رخو، وهو في الأشعة إشارة مباشرة على وجود قرحة معدية، أو عفجية، وتتكون من بروز المادة الظليلة في فوهة القرحة.

**عَشَاوَة :** اضطراب في البصر، حيث لا يستطيع الشخص الرؤيا في الليل، أو الضوء الخافت كما في ضوء النهار، ويمكن أن تكون ناجمة عن عوز في فيتامين "أ"، ولكنه يشاهد أكثر في أمراض تدمر الأجزاء الطرفية من الشبكية كالتهاب الشبكية الصباغي، أو التمسك الملون للشبكية.

**عَشَى :** العمى الليلي، ويمكن أن يكون ناجماً عن نقص في تكوين الأرجوان البصري، كما يحدث في نقص الفيتامين، خاصة فيتامين "أ"، أو ندرة نيايبت الشبكية، التي يمكن أن تكون خلقية، أو ناجمة عن مرض كمرض، "أوغوشي" والتهاب الشبكية الصناعي، أو التهاب الشبكية المشيمية المنتشر.

**عَشَاب :** من يهتم بجمع الأعشاب الطبية.

**عُشْب :** يطلق علمياً على أي نبات حولي، أو ثنائي الحول، أو معمّر لا تكون بسوقه أنسجة خشبية كافية. يموت في نهاية موسم نموه. وتستعمل اللفظة لتدل على النباتات التي تستعمل في الطب، أو لإكساب الأطعمة والأشربة نكهة طيبة أو لاستخراج العطور.

**عُشْبَة :** ١- نبتة أجزائها الهوائية لا تدوم من سنة إلى أخرى. ٢- عقار يتألف من نبات كامل، أو من معظم أجزائها الهوائية.

**عَصَا :** أي بنيان دقيق مستقيم كعصا الشبكية.

**عَصَاء :** حالة غزو الأنسجة بالعصيات، حيث تدل التفاعلات على وجود مرض.

دقات القلب، وقصر النفس والاختناق وإحمرار الوجه والخوف من الموت، ومن أسماؤها الأخرى الذباح الكاذب، والوهن العصبي القلبي.

**عَصَابِيَّة** : ما عصب به، وهي عادة من قماش وتستعمل لحفظ الضمادات وأدوات أخرى في موضعها، ومن أجل مساندة تثبيت طرف مجروح، أو لأهداف الضغط من أجل تحديد إفراز سائل، أو دوران الدم في منطقة.

**عَصَابِيَّ** : يعاني من العصاب.

**عَصَاد** : حالة انتشار العصيدة في الشرايين.

**عَصَارَة** : أي إفراز سائل لنسيج حيواني، أو نباتي.

**عَصَارَة مَعْدِيَّة** : إفراز غدد الغشاء المخاطي المبطن للمعدة تحت تأثير الطعام ويتكون من الماء وحمض الكلورودريك، وأنزيمات، أهمها الليبسين؛ الذي يبدأ هضم البروتين، والمنفخين؛ الذي يخثر الحليب ويمنعه من مغادرة المعدة بسرعة قبل هضم الليبسين. و لحمض الكلورودريك عدة وظائف؛ فالليبسين إنظيم لا يعمل إلا في وسط حمضي، ويذيب الحامض بعض الأملاح المعدنية، مثل الكالسيوم والحديد ويساعد على امتصاصها. و يقتل الحامض بعض الجراثيم مثل جراثيم التيفية والهيضة، فيمنع العدوى بها إن وجدت في الغذاء، أو الماء، وقد يزيد إفراز الحامض عن المعتاد ويسبب حرقان، أو ألماً، خاصة إذا تسبب في قرحة المعدة، أو المع، وقد يقل إفراز الحامض، أو ينعدم، ويحدث ذلك في التهاب المعدة المرافق وفي سرطانها، وتصبح قلة الحامض، أو انعدامه؛ أعراض منها فقدان الشهية والإسهال وفقر الدم.

**عَصَارَة مَعَوِيَّة** : سائل قلوي لا لوني تفرزه الأمعاء الدقيقة أثناء هضم الطعام، ويحتوي على العديد من الإنزيمات التي تساعد في هضم الطعام.

**عَصَارَة الْمُعْتَكَلَة** : سائل قلوي صاف لا لوني تفرزه المعتكلة إلى الفج أثناء هضم الطعام، وأهم مكوناته البروتينات والإنزيمات؛ التربسين. والأميلاز والليباز.

**عَصَارَة خَلَوِيَّة** : الاسم الذي يطلق على الجزء الذروب من مادة الخلية، الذي لا يحتوي على جسيمات ويسمى أيضاً الهيولي.

**عَصَب** : حزمة من الألياف العصبية تنتقل خلالها الدفعات العصبية من جزء في الجسم لآخر. وكل ليفة تكون محوار خلية عصبية (عصبون) محاطة بغمد الليف العصبي، وغالباً بغلالة نخاعية. ج ؛ أعصاب.

**عَصَبٌ عَيْنِي** : فرع من العصب ثلاثي التوائم، يعصب جلد الجبهة والجفن العلوي وملتحمة وظهر الأنف حتى ذروته. وتنشعب منه خمسة فروع إلى الجلد وهي؛ ١- العصب الدمعي، ويخصب جلد القسم الوحشي للجفن العلوي وملتحمة. ٢- العصب فوق الحاج. ٣- العصب فوق البكري. ٤- العصب تحت البكري ٥- الفرع الأنفي الظاهر.

**عَصَبٌ فَوْقَ الْحَاج** : فرع من العصب العيني من الثلاثي التوائم، يلتف حول الحافة العلوية للحجاج عند السلثة فوق الحاج ويتفرع لفرعين وحشي وإنسي، ويعصب الجلد وملتحمة القسم المركزي من الجفن العلوي، وجلد الجبهة.

**عَصَبُ فَوْقَ الْبَكَرِي :** فرع من العصب العيني من الثلاثي التوائم، يلتف حول الحافة فوق الحاج إلى الإنسي من العصب فوق الحاج، ويعطي فروعاً تعصب الجلد والملتحمة فوق القسم الإنسي للجفن العلوي، وجلد القسم السفلي للجبهة على مقربة من الصفيحة الناصفة.

**عَصَبُ تَحْتَ الْبَكَرَةِ :** فرع من العصب العيني من الثلاثي التوائم، يغادر الحاج أسفل بكرة العضلة المنحرفة العلوية، ويعصب جلد الجسم الإنسي للجفن العلوي وملتحمته، والقسم المجاور لجذر الأنف.

**عَصَبُ الْفَكِّ :** وهو فرع من العصب الثلاثي التوائم، ويعصب جلد القسم الجانبي للأنف والجفن السفلي والخد والشفة العليا. والجانِب الوحشي لمدخل الحاج. وتتفرع عنه ثلاثة فروع إلى الجلد وهي؛ ١- العصب تحت الحاج وهو استمرار مباشر للعصب الفكّي، يدخل الحاج عبر الثلم ثم النفق ثم الثقبة تحت الحاج، ويتفرع إلى فروع صغيرة عديدة تخرج من الثقبة تحت الحاج لتعصب جلد الجفن السفلي والخد وجانب الأنف والشفة العلوية. ٢- والعصب الوجني الوجهي ويسير على الوجه عبر ثقبه صغيرة على الجانب الوحشي للعظم الوجني ويعصب الجلد فوق البارزة الوجنية. ٣- الفرع الوجني الصدغي وينبثق من الحفرة الصدغية، ويخرج من ثقبه صغيرة على الوجه الخلفي للعظم الوجني، ويعصب جلد القسم الأمامي من الناحية الصدغية.

**عَصَبُ فَكِّي سَفْلِي :** وهو فرع من العصب ثلاثي التوائم وله جذران؛ حسي ضخم، وينشأ من القسم الوحشي لعقدة مثلث التوائم وجذر لا حركي، يسير أسفل عقدة مثلث التوائم. ويعصب أسنان ولثة الفك

والشفة السفلية، والقسم السفلي للوجه، والناحية الصدغية وقسم من صيوان الأذن و تتفرع من ثلاثة فروع تعصب الجلد وهي؛ ١- العصب الذقني ويخرج من الثقبة الذقنية للفك السفلي، ويعصب بفروعه جلد الشفة السفلية وجلد الذقن. ٢- العصب الشدقي. (انظر هناك). ٣- العصب الأنسي الصدغي؛ ويصعد من الحافة العلوية للغدة النكفية مرافقاً الشريان الصدغي السطحي أمام الأذن، وصماخ السمع الظاهر والوجه الخارجي لغشاء الطبل. وجلد فروة الرأس فوق الأذن.

**عَصَبُ شَدَقِي :** فرع من العصب الفكّي السفلي من فروع الثلاثي التوائم. ويخرج من تحت الحافة الأمامية للعضلة الماضغة، على الوجه الإنسي للحافة الأمامية لفرع الفك السفلي، ويعصب باحة صغيرة من جلد الخد مع غشائها المخاطي.

**عَصَبُ وَجْهِي :** وهو العصب القحفي السابع؛ وهو مختلط حركي وحسي، وينبثق من النويات الحركية في الجسر والنخاع المستطيل، ومن عقدة حسية في العظم الصدغي الصخري. و يزود عضلات التعبير الوجهي بألياف حركية وألياف حسية إلى الغشاء المخاطي للحنك وربما للأنف؛ الألياف ذوقية إلى اللسان والفم، والألياف حركية إفرازية إلى الغدة اللعابية تحت الفك وتحت اللسان. يقسم في داخل الغدة النكفية اللعابية إلى خمسة أقسام وهي؛ ١- الفروع الصدغية؛ و تعصب العضلات المرتكزة على الوجه الجانبي لصيوان الأذن. ٢- الفروع الوجنية؛ وهي تعصب الدويرية العينية. ٣- الفروع الشدقية؛ وتقسم إلى الفروع السطحية ويعصب بعضها العضلة الناشئة والفروع العميقة العلوية،

**عَصَب سِنْخِي سَفْلِي** : فرع من العصب الفك السفلي من ثلاثي التوائم؛ وينزل إلى العضلة الجناحية الوحشية ثم يظهر تحت الحافة السفلية للرأس السفلي لهذه العضلة، أو يسير بين الرباط الفك السفلي الوتدي وفرع الفك السفلي باتجاه ثقب الفك السفلي، وهنا يدخلها ويسير في نفق الفك السفلي تحت الأسنان إلى أن ينبثق من الثقبية الذقنية ويعطي عنه فروع وهي: ١- العصب الضرسى اللامي؛ وينشأ من العصب السنخي السفلي قبل دخوله ثقب الفك السفلي تماماً. يتقرب الرباط الفك السفلي الوتدي، وينزل في الثلم الضرسى اللامي. الذي يوجد على الوجه الإنسي لفرع الفك السفلي، ليصل إلى الوجه السفلي للعضلة الضرسية اللامية حيث يعصبها مع البطن الأمامي للعضلة ذات البطنين. ٢- الضفيرة السنية السفلية؛ وهي ضفيرة تنشأ من العصب السنخي السفلي ضمن نفق الفك السفلي وتتوضع حول جذور الأسنان حسب والفروع الثانوية التي تعصب لثة الفك السفلي حسيًا. ٣- العصب الذقني وينشأ في نفق الفك السفلي، ويمر خلال الثقبية الذقنية ليعصب جلد الذقن والشفة السفلى حسيًا. وذلك عن طريق فروعه الذقنية والشفوية السفلية.

**عَصَب أُذْنِي أَكْبَر** : وهو أكبر الفروع المساعدة السطحية للضفيرة الرقبية وينشأ من العصبين الرقبين الثاني والثالث، ويحيط بالحافة الخلفية العضلية القترائية. يصعد بعد أن يتقرب للفاة العميقة على العضلة القترائية مرافقاً الوريد الوداجي الظاهر تحت العضلة المبطنية ويسير إلى الغدة النكفية، حيث ينقسم إلى فرعين أمامي وخلفي. ويعصب الفرع

وتسير تحت غطاء العضلتين الوجنية الكبيرة و الرافعة للشفة العلوية وتعصبها، وتعصب أيضاً العضلات الرافعة للصوار الوجنية الصغيرة والرافعة للشفة العلوية وجناح الأنف وعضلات الأنف والفروع العميقة السفلية وتعصب المبوغة والدويرية الفمية. ٤- الفرع الهامشي الفك السفلي؛ ويعصب العضلات المضحكة والخافضة للصوار والخافضة للشفة السفلية والذقنية. ٥- الفرع العنقي ويعصب العضلة المضحكة ويتصل بالعصب الرقبى الجدي المعترض.

**عَصَب مَاضِغِي** : وهو الفرع الحركي من الجذع الأمامي للعصب الفك السفلي من ثلاثي التوائم. ويسير إلى الوحشي، فوق العضلة الجناحية الوحشية الخلفي لتلمة الفك السفلي مع الشريان الماضغي ويتشعب في الوجه العميق للماضغة، كما أنه يعطي خيوطاً عصبية للمفصل الفك السفلي الصدغي.

**عَصَب لِسَانِي** : عصب حسي للثلاثين الأماميين للسان ولقاع الفم ولثة الفك السفلي، ينشأ من الجذع الخلفي للعصب الفك السفلي من ثلاثي التوائم، ويكون في البداية بين العضلة الموترة لشراع الحنك والعضلة الجناحية الوحشية، وهنا يلتحق به عصب حبل الطبل فرع العصب الوجهي، وكثيراً ما يلتقي به هنا فرع من العصب السنخي السفلي. يرتبط العصب اللساني بالعقدة تحت الفك السفلي بواسطة فرعين أو ثلاثة، وعند الحافة الأمامية للعضلة اللامية اللسانية يشكل عروة وصالية مع غصينات من العصب تحت اللساني، وتعصب فروع العصب اللساني الغشاء المخاطي لقاع الفم والسطح اللساني للثة والغشاء المخاطي للثلاثين الأماميين للسان.

الأمامي جلد الوجه فوق الغدة النكفية. ويتصل بالعصب الوجهي ضمن الغدة النكفية ويعصب الفرع الخلفي للجلد فوق الناتئ الخشائي، وجلد التلثين السفليين للوجه الإنسي لصيوان الأذن، ويتفرع منه خيط عصبي يقب الصيوان ليتوزع إلى الفصين والمحارة، ويتصل الفرع الخلفي بالعصب القذالي الصغير. والفرع الأذني للعصب المبهم. وبالفرع الأذني الخلفي للعصب الوجهي.

**عَصَبٌ عُنْقِيٌّ مُعْتَرِضٌ :** وينشأ من العصبين الرقبين الثاني والثالث، ويدور حول الحافة الخلفية للعضلة القترائية إزاء منتصفها، ويسير منحرفاً إلى الأمام على عمق الوريد الوداجي الظاهر العميقة. وينقسم تحت المبطة إلى فروع علوية وسفلية تتوزع إلى الأقسام الأمامية الجانبية من العنق، تصعد العلوية فيها إلى الناحية تحت الفك السفلي وتتفاغر مع الفرع العنقي للعصب الوجهي تحت المبطة. والبقية تنقب المبطة وتتوزع إلى الجلد والنسيج تحت الجلد للقسم ما فوق اللامي من الناحية العنقية الأمامية، أما الفروع السفلية فتتقب العضلة المبطة وتتوزع إلى الجلد والنسيج تحت الجلد والنسيج تحت الجلد للقسم ما تحت اللامي من الناحية العنقية الأمامية.

**أَعْصَابُ فَوْقَ التَّرْقُوةِ :** وتنشأ بجذع مشترك مستمد من العصبين الرقبين الثالث والرابع، ينبثق هذا الجذع من أسفل الحافة الخلفية للعضلة القترائية، وينزل تحت غطاء المبطة واللفافة الرقبية العميقة وينقسم إلى الأعصاب فوق الترقوة الثانية الأنسجة من الأمام، والوسطى والوحشية من الخلف. وتتباعد هذه الأعصاب بعضها عن بعض لتتقب اللفافة العميقة فوق مستوى الترقوة بقليل.

**عَصَبٌ تَحْتَ اللِّسَانِي :** العصب القحفي الثاني عشر وهو عصب حركي يخرج من النخاع المستطيل ويتفرع إلى عضلات اللسان في عدة فروع هي؛ أ- الفرع النازل الذي يعصب العضلات القصية اللامية والقصية الدرقية والبطن السفلي للكتفية اللامية، عصب العضلة الدرقية اللامية. ب- والفروع العضلية الذي تعصب العضلات الإبرية اللسانية واللامية اللسانية والذقنية اللسانية.

**عَصَبٌ لِسَانِيٌّ بُلْعُومِي :** العصب القحفي التاسع؛ نواته الحركية في النخاع المستطيل وأصل خلاياه في أليافه الحسية في العقد الصخرية العليا والسفلى، يعصب بأليافه الحركية العضلة الإبرية البلعومية، وبأليافه المفردة الحركية، الغدة النكفية، وبأليافه الحسية البلعوم واللوزة والقسم الخلفي للسان. وهو أيضاً عصب الذوق للقسم الخلفي للسان ويعطي عدة فروع هي؛ العصب الطبلي، وفروع الجيب اللساني، والفروع البلعومية، وفرع العضلة الإبرية البلعومية، والفروع اللوزية، والفروع اللسانية.

**عَصَبٌ طَبْلِي :** فرع من العصب اللساني البلعومي ينشأ من العقدة السفلية للعصب ويصعد إلى الجوف الطبلي عبر النفق الطبلي السفلي. وينقسم في جوف الطبل إلى فروعه، التي تساهم بتشكيل الضفيرة الطبلية والمتوضعة بأثلام فوق سطح الطنف.

**عَصَبٌ مُبْهَمٌ :** العصب القحفي العاشر؛ وهو عصب حسي حركي يعتبر أوسع الأعصاب القحفية امتداداً وانتشاراً، حيث يمر في العنق والصدر والبطن. ينشأ في البصلة السيسائية (النخاع المستطيل) ويغادر القحف عبر الثقبة الوداجية بمرافقة الأعصاب القحفية التاسع والحادي عشر ويمتلك

ولكنهما تقتربان عنه بالأسفل بالوريد الفرد الذي يستقوس نحو الأمام، فوق جذر الرئة اليمنى. أما في الجانب الأيسر فيدخل المبهم الصدرية بين الشريانين السباتي الأصلي الأيسر، وتحت الترقوة الأيسر، وخلف الوريد العضدي الرأسي الأيسر. ثم ينزل عبر المنصف العلوي مجتازاً الجانب الأيسر لقوس الأبهر ويسير خلف جذور الرئة اليسرى. يجتاز العصب المبهم فوق قوس الأبهر مباشرة بالعصب الحجابي الأيسر، وعلى القوس يجتاز بالوريد الوري العلووي. يغطي العصب المبهم فروعاً كثيرة وهي؛ ١- في الحفرة الوداجية يغطي الفرع السحائي والفرع الأنسي. ٢- في العنق يغطي الفروع البلعومية وفروع الجيب السباتي والعصب الحنجري العلووي والعصب الحنجري الراجع الأيمن والفروع القلبية. ٣- في الصدرية يغطي الفروع القلبية والعصب الحنجري الراجع الأيسر والفروع الرئوية والفروع المريئية. ٤- في البطن يغطي الفروع المعدية والفروع البطنية والفروع الكبدية.

**عَصَبُ حَنْجَرِي رَاجِع :** فرع من العصب المبهم ويختلف العصبان الحنجريان الراجعان الأيمن والأيسر في مسارهما ومنشئهما على جانبي الجسم؛ فالراجع الأيمن ينشأ من العصب المبهم أمام القسم الأول للشريان تحت الترقوة، وينحني نحو أسفل الشريان ثم خلفه ويصعد منحرفاً إلى جانب الرغامى خلف الشريان السباتي الأصلي، يتجاوز العصب بشكل صميمي قرب الثقب السفلي لفص الغدة الدرقية مع الشريان الدرقى السفلي، ويمكن أن يسير العصب أمام الشريان، أو خلفه، أو بين فروعها. أما العصب الراجع الأيسر؛ فينشأ من العصب المبهم على يسار

عقدتين حسيتين علوية وسفلية؛ العقدة العلوية : وهي سنجابية اللون كروية الشكل قطرها حوالي ٤ ملم تتوضع على العصب ضمن الثقب الوداجية، تتصل مع الجذر الحقي للعصب اللاحق بخيط، أو خيطين دقيقين ومع العقدة السفلية للعصب اللساني البلعومي بغصين رفيع، ومع الجذع الودي بخيط يمتد من العقدة الرقبية العلوية للجذع، ومع العصب الوجهي عن طريق غصين صاعد من الفرع الأذني للعقدة العلوية. العقدة السفلية محمرة اللون، إسطوانية الشكل قطرها حوالي ٢,٥ سم تتوضع على العصب تماماً تحت الثقب الوداجية. تتصل مع العصب تحت اللساني والعقدة الرقبية العلوية للجذع الودي، والعروة بين العصبين الرقبين الأول والثاني، ويسير الجذر الحقي للعصب اللاحق فوق العقدة، ويرتكز عليها نسيج ليفي بحيث يندمج هذا الجذر مع العصب المهم تحت العقدة السفلية، وتتوزع أليافه بشكل رئيس في الفرع البلعومي والعصب الحنجري الراجع للعصب المبهم. يسير العصب المبهم شاقولياً إلى أسفل العنق ضمن الغمد السباتي ويقع بين الوريد الوداجي الباطن والشريان السباتي الباطن حتى الحافة العلوية للغضروف الدرقى، ثم يتابع بين الشريان السباتي الأصلي والوريد الوداجي الباطن حتى يصل جذر العنق. ويختلف المسار الطويل للعصب المبهم في كلا جانبي الجسم. ففي الجانب الأيمن يستمر العصب المبهم نازلاً إلى الخلف بين الوريد الوداجي الباطن و يجتاز القسم الأول للشريان تحت الترقوة، ويدخل الصدرية و ينزل عبر المنصف العلوي وهو يقع في البداية خلف الوريد العضدي الرأسي الأيمن والوريد الأجوف العلوي، تقع الجنبية والرئة اليمنى إلى الوحشي من العصب في الأعلى

من الشدف الخمسة الأولى الرقبية للثخاع الشوكي وتصعد إلى الأعلى لتدخل القحف غير النقية الكبرى. ويعصب العصب الإضافي الجزء العلوي من العضلة القترائية والعضلة الراقعة للكتف، والعضلة شبه المنحرفة.

**عَصَبُ حِجَابِي :** وهو العصب الحركي الوحيد الذي يعصب عضلة الحجاب، ويحتوي أيضاً أليافاً حسية وأليافاً ودية، وينشأ العصب الحجابي من العصب الرقبى الرابع من الفرع البطنى، ولكنه يستقبل توزيعات من الأعصاب الرقبية الثالثة والخامسة. وتعصب فروعه عضلة الحجاب الحاجز والجنبه والألياف الحسية الأخرى الجنبية المنصفة والتامور.

**عَصَبُ وَجْئِي صَدْغِي :** فرع من العصب الفكى وهو قسم العصب المثلث التوائم، ويعصب فروة الرأس فوق الصدغ.

**عَصَبُ أُنْزِي صَدْغِي :** فرع العصب الفكى السفلى من ثلاثي التوائم، يصعد أمام الأذن فوق الوجه الجانبى للرأس وينتهي بفروعه الصدغية السطحية، التي تعصب الجلد فوق الناحية الصدغية.

**عَصَبُ قَذَالِي صَغِير :** وهو فرع الضفيرة الرقبية، يسير إلى الأعلى على طول الحافة الخلفية للعضلة القترائية، ليعصب القسم الوحشى من النصف الخلفى لفروة الرأس ومن الناحية الخشائية.

**عَصَبُ قَذَالِي كَبِير :** هو الفرع الإنسى من الفرع الظهرى للعصب الرقبى الثانى. ويعصب القسم الإنسى من النصف الخلفى لفروة الرأس، ويسير في فروة الرأس مع الشريان والوريد القذاليين.

قوس الأبهـر، وينعطف تحت القوس مباشرة خلف ارتكاز الرباط الشريانى، ثم يصعد إلى جانب الرغامى. يصعد العصب الحنجري الراجع على كلا الجانبين في أو قرب الأخدود بين الرغامى والمريء، ويتجاوز حميماً مع الوجه الإنسى للغدة الدرقية قبل أن يسير تحت الحافة السفلية للعضلة العاصرة السفلية، ويدخل الحنجرة خلف المفصل بين القرن السفلى للغضروف الدرقي والغضروف الحلقى. يعطي العصب الحنجري السفلى الذي يعصب جميع عضلات الحنجرة الداخلية المنشأ ما عدا العضلة الخلفية الدرقية، ويتصل بالفرع الباطن للعصب الحنجري العلوي، ويعصب حسياً الغشاء المخاطي للحنجرة تحت مستوى الثنيتين الصوتيتين، وعندما ينحني العصب الحنجري الراجع حول الشريان تحت الترقوة، أو قوس الأبهـر فإنه يعطي خيوط قلبية عديدة للقسم العميق للضفيرة القلبية. وعندما يصعد في العنق فإنه يعطي فروعاً مريئية إلى الغشاء المخاطي والغطاء العضلي للمريء، وتكون هذه الفروع في الأيسر أكثر من الأيمن. وكذلك يعطي فروعاً للغشاء المخاطي والألياف العضلية للرغامى وبعض الخيوط إلى العاصرة السفلية.

**عَصَبُ إِضْأَفِي :** وهو العصب القحفى الحادى عشر، ويتألف من ألياف حركية، تتألف من اتحاد الجذور القحفية والشوكية وتنشأ الجذور القحفية من البصلة السيسائية وتلقى أليافها مع الجذور الشوكية وترتبط بخيوط، أو خيطين مع العقدة العلوية للعصب المبهم، وتتوزع بشكل رئيسى في الفروع العلوية والعصب الحنجري الراجع. وتصدر الجذور الشوكية

**عَصَبٌ تَحْتَ الْحَجَّاجِ :** استمرار مباشر للعصب الفكي، يدخل الحجاج عبر الثلم ثم النفق ثم الثقبية تحت الحجاج، ويتفرع إلى فروع كثيرة صغيرة تخرج من الثقبية تحت الحجاج لتعصب؛ جلد الجفن السفلي والخد و جانب الأنف والثفة العلوية.

**عَصَبٌ ذَقْنِي :** فرع من العصب الفكي السفلي، يخرج من الثقبية الرقبية للفك السفلي، ويعصب بفروعه جلد الثفة السفلية و جلد الذقن.

**عَصَبٌ تَحْتَ الْبَكْرِي :** فرع من العصب العيني من مثلث التوائم. يغادر الحجاج أسفل بكرة العضلة المنحرفة العلوية، ويعصب جلد القسم الإنسي للجفن العلوي وملتحمته، والقسم المجاور لجذر الأنف.

**عَصَبٌ أُذْنِي خَلْفِي :** فرع من العصب الوجهي؛ وينشأ بجوار الثقبية الإبرية الخشائية. وقبيل مسيره نحو الأعلى في مقدمة النائي الخشائي، يلتحق به خيط من الفرع الأذني للعصب المبهم، ويتصل مع الفرع الخلفي للعصب الأذني الأبعد ومع العصب القذالي الصغير، ويتقسم حال صعوده بين صماخ السمع الظاهر والنائي الخشائي إلى فرعين؛ أذني و قذالي، فالفرع الأذني يعصب العضلة الأذنية الخلفية والعضلات الداخلية المنشأ على الوجه العميق لصيوان الأذن، أما الفرع القذالي وهو الأكبر، فيسير نحو الخلف على طول الخط القفوي العلوي للعظم القذالي، ويعصب البطن القذالي للعضلة الجبهية القذالية.

**عَصَبٌ صَدْغِي عَمِيقٌ :** وهما اثنان في العدد أمامي وخلفي، يسيران فوق الحافة العلوية للعضلة الجناحية الوحشية، ويدخلان الوجه العميق للعضلة

الصدغية، فالفرع الخلفي صغير في الحجم ويقع في القسم الخلفي للحفرة الصدغية، وأحياناً ينشأ باشتراك مع العصب الماضغي أما الفرع الأمامي فأحياناً ينشأ من العصب الشدقي، وبعدها يصعد فوق الرأس العلوي للجناحية الوحشية، وغالباً ما يوجد فرع صدغي عميق ثالث، أو أوسط.

**عَصَبٌ الْجَنَاحِيَّةِ الْإِنْسِيَّةِ :** فرع من العصب الفكي السفلي وهو عصب رفيع يدخل الوجه العميق للعضلة الجناحية الإنسية ويعطي خيطاً عصبياً أو خيطين، حيث يسيران عبر العقدة الأذنية دون أن يتقاطعا ضمن العقدة، وينبتقان منها ليعصبا العضلتين؛ الموترة للبطلة والموترة لشرع الحنك.

**عَصَبٌ الْجَنَاحِيَّةِ الْوَحْشِيَّةِ :** فرع من العصب الفكي السفلي. يدخل الوجه العميق للعضلة، أو يمكن أن ينشأ منفصلاً عن الجذع الأمامي للعصب الفكي السفلي، أو يمكن أن ينشأ باتصال مع العصب الشدقي.

**عَصَبٌ ضَرْبِي لَامِي :** فرع من العصب السنخي السفلي المتفرع من العصب الفكي السفلي قبل دخوله ثقبية الفك السفلي تماماً. يقب الرباط الفكي السفلي الوتدي، وينزل في الثلم الضرسى اللامي الذي يوجد على الوجه الإنسي لفرع الفك السفلي ليصل إلى الوجه السفلي للعضلة الضرسية اللامية، حيث يعصبها مع البطن الأمامي للعضلة ذات البطنين.

**عَصَبٌ حَيْكُ الطَّبَلِ :** ينشأ من العصب الوجهي؛ ويحتوي أليافاً واردة قبل عقدة لا ودية، تدخل تحت الفك السفلي. ويحتوي أليافاً واردة ذوقية، ويعصب الطبقتين اللبغية والمخاطية لغشاء الطبل.

**عَصَبُ حَنْجَرِي غُلَوِي** : فرع من العصب المبهم أكبر من الفرع البلعومي. ينبثق من أوسط العقدة السفلية للعصب المبهم يسير إلى الأسفل والأمام خلف الشريان السباتي الباطن، ثم في إنسيه. ثم على الجدار الجانبي للبلعوم مصالباً الشريان السباتي الظاهر من إنسيه تحت الشريان اللساني. وينقسم قرب العظم اللامي إلى فرعيه الظاهر والباطن.

**عَصَبُ تَحْتَ الْقَذَالِي** : وهو الفرع الظهري للعصب الرقبى الأول. ويكون أكبر من فرعه البطنى. ويعصب العضلات المستقيمة الرأسية الخلفية الكبيرة، والمنحرفتان الرأسيتان العلوية والسفلية، ويعطي فروعاً إلى المستقيمة الرأسية الخلفية الصغيرة وشوكية النصف الرأسية ويعطي العصب فروعاً جلدية إلى فروة الرأس.

**عَصَبُ صَنْدَرِي طَوِيل** : ينشأ من جنود الأعصاب الرقبية الخامس والسادس والسابع وبعد أن تتحد ألياف منشئه، يزل العصب خلف الضفيرة العضدية. والأوعية تحت الترقوة. ويجتاز الحافة الوحشية للضلع الأولى ليدخل الإبط. ويسير نازلاً فوق الوجه الوحشي للعضلة المنشارية الأمامية ويكون منطبقاً عليها، ويعتبر هذا العصب عنصراً هاماً في تشريح، أو جراحة الحفرة الإبطية. لأنه عصب تنفسي يجب تجنب قطعه أثناء المداخلة الجراحية.

**عَصَبُ تَحْتَ التَّرْقُوة** : وينشأ من الجذع العلوي للضفيرة العضدية ويعصب العضلة تحت الترقوة. ولهذا العصب أهمية سريرية بسبب إمكانية إحتوائه لألياف حجابية لاحقة تصل العصب الحجابي في المنصف العلوي.

**عَصَبُ فَوْقَ الْكَتِف** : وينشأ من الجذع العلوي للضفيرة العضدية (٥ و٦). ويعصب العضلتين فوق الشوك و تحت الشوك والأربطة الغرابية الترقوية والمفصل الكتفي.

**عَصَبُ صَنْدَرِي وَخْشِي** : ينشأ من الحزمة الوحشية للضفيرة العضدية، ويعصب الوجه العميق للعضلة الصدروية الكبيرة. ويعطي فرعاً وصالياً مع العصب الصدوري الإنسي.

**عَصَبُ عَضَلِي جُلْدِي** : ينشأ من الحزمة الوحشية للضفيرة العضدية (٥ و٦ و٧) ويعصب العضلة الغرابية العضدية و جلد مقدمة الوجه الوحشي للمساعد والمفصل المرفقي بعدة فروع.

**عَصَبُ تَحْتَ الْكَتِف** : ينشأ من الحزمة الخلفية للضفيرة العضدية ويعصب العضلة العريضة الظهرية.

**عَصَبُ إِبْطِي** : فرع انتهائي للحزمة الخلفية للضفيرة (٥ و٦) العضدية. يدور حول العنق الجراحي لعظم العضد ويعصب العضلة الدالية ويتفرع إلى فرع مفصلي؛ إلى المفصل الكتفي، وفرع أمامي انتهائي، وفرع خلفي انتهائي.

**عَصَبُ كَعْبَرِي** : ينشأ من الحزمة الخلفية للضفيرة العضدية ويعطي عدة فروع وهي ١- في الإبط ثلاثة فروع هي؛ العصب الجلدي العضدي الخلفي الذي يعصب جلد الوجه الخلفي للذراع حتى المرفق، وعصب الرأس الطويل لمتلثة الرؤوس، وعصب الرأس الإنسي لمتلثة الرؤوس. ٢- في ثلم العصب الكعبري ويعطي أربعة فروع هي؛ عصب الرأس الوحشي للعضلة متلثة الرؤوس. وعصب الرأس

يعصب قابضة الأصابع العميقة والثاني يعصب قابضة الإبهام الطويلة والثالث هو العصب بين العظمين الأمامي. ٥- العصب بين العظمين الأمامي ويعصب الكاينة المربعة ومقدم مفصل المعصم، وعظام الرسغ، كما أنه يعطي تعصيباً إلى جسمي عظمي الزند والكعبرة وإلى الغشاء بين العظمين. ٦- الفرع الراحي ويتوزع في جلد راحة اليد وإلية اليد.

**عَصَب وِرْكِي :** فرع من الضفيرة القطنية والعجزية (ق.٤، ق.٥، ع.١٠، ع.١١، ع.١٢) وهو أكبر عصب في الجسم وينقسم إلى جزئيه الانتهايين في الجزء العلوي للفخذ، أو في الناحية الإلوية، أو داخل الحوض و يتفرع إلى. ١- العصب الظنبوبي؛ وهو فرع انتهايسي يدخل الحفرة المأبضية. ٢- العصب الشظوي المشترك؛ وهو أيضاً فرع انتهايسي يدخل الحفرة المأبضية على الجانب الوحشي للعصب الظنبوبي. ٣- فروع عضلية إلى الرأس الطويل لذات الرأسين الفخذية، ووترية النصف وغشائية النصف والألياف الوركية للعضلة المقربة الكبيرة، وتنشأ هذه الفروع العضلية من القسم الظنبوبي للعصب الوركى وتسير إلى الإنسي مسافة قصيرة أسفل الأحذية الوركية لتعصب العضلات.

**عَصَب فَخْذِي جِلْدِي خَلْفِي :** فرع من الضفيرة العجزية يعطي عدة فروع؛ ١- إلوية إلى الجلد الساتر للربع السفلي للإنسي للإلية. ٢- فرع عجاني إلى جلد الوجه الخلفي للصفن أو للشفر الكبير. ٣- فروع جلدية إلى الناحية الخلفية للفخذ والقسم العلوي للساق.

الإنسي للعضلة مثلثة الرؤوس والعضلة المخفية، والعصب الجلدي العضدي الوحشي السفلي الذي يعصب الوجه الوحشي للذراع حتى المرفق ٣- في المسكن الأمامي للذراع يعطي ثلاثة فروع هي عصب للجزء الصغير من العضلة العضدية وعصب العضلة العضدية الكعبرية وعصب العضلة باسطة الرسغ الكعبرية الطويلة.

**عَصَب زَنْدِي :** ينشأ من الحزمة الإنسية للضفيرة العضدية ويعطي فرعاً مفصلياً؛ إلى المفصل المرفقي فقط، وفي المسكن الأمامي للساعد يعطي عدة فروع هي؛ ١- الفروع المسائرة؛ وتنقسم إلى فروع مفصالية تعصب الوجه الخلفي للمرفق وإلى فروع عضلية تعصب العضليتين قابضة الرسغ الزندية والنصف الإنسي للعضلة قابضة الأصابع العميقة، كما أنها تعطي فرعاً يسير مع الشريان الزندي. ٢- الفرع الراحي؛ وهو فرع صغير ينشأ في القسم السفلي للساعد ويعصب جلد القسم الإنسي لراحة اليد. ٣- فرع ظهر اليد الذي يتفرع إلى الأعصاب الإصبعية الظهريّة.

**عَصَب نَاصِف :** و ينشأ من الحزمتين الإنسية والوحشية للضفيرة العضدية ويعطي الفروع التالية في المسكن الأمامي للساعد. ١- الفروع المسائرة وتعصب الشريان العضدي وجسم العضد وعصباً مفصلياً لمحفظة مفصل المرفق. ٢- عصب الكاينة المدورة؛ ويعصب الرأس العضدي من العضلة الكاينة المدورة. ٣- الفروع السطحية؛ وتعصب الرأس الزندي للكاينة المدورة، قابضة الرسغ الكعبرية. الراحية الطويلة وقابضة الأصابع السطحية. ٤- الفروع العميقة؛ وتتفرع إلى ثلاثة فروع الأول

**عَصَبُ الْوَيِّ عُلُوي :** فرع من الضفيرة العجزية يعصب العضلتين الإلويتين الوسطى والصغرى وينتهي معصباً العضلة الموترة للفاقة العريضة.

**عَصَبُ الْوَيِّ سَفَلِي :** فرع من الضفيرة العجزية يعصب العضلة الإلوية الكبرى.

**عَصَبُ الْمُرْبَعَةِ الْفَخْذِيَّة :** فرع من الضفيرة العجزية ويعصب العضلة المربعة الفخذية والتوأمية السفلية.

**عَصَبُ حُرْقُفِي إِرْبِي :** فرع من الضفيرة القطنية يدخل الفخذ عبر الحلقة الإربية السطحية إلى جلد جذر القضيب وللقسم المجاور من الصنف، أو جذر السبظر والقسم المجاور من الشفر الكبير في الأنثى. كما أنه يتوزع إلى باحة جلدية صغيرة أسفل القسم الإنسي للرباط الإربي.

**عَصَبُ فَخْذِي :** فرع من الضفيرة القطنية. ق ٢ وق ٣ وق ٤. يبرز من الحافة الوحشية للعضلة القطنية داخل البطن. ويسير للأسفل بين العضلة القطنية الحرقفية. ويقع عندها خلف اللفاقة الحرقفية، ويدخل الفخذ وحشي الشريان الفخذي والغمدة الفخذي خلف الرباط الإربي. ينقسم العصب على بعد ٤ سم أسفل الرباط إلى قسمين أمامي وخلفي، ويعصب العصب الفخذي كل عضلات المسكن الأمامي للفخذ، القسم الأمامي يعطي فرعين جليدين وفرعين عضليين وهي. العصب الجلدي الإنسي والوسطاني للفخذ وعصب العضلة الخياطية والعضلة المشطية. أما القسم الخلفي فيعطي فرع جلدي يدعى العصب الصافن وفروع عضلية لمربعة الرؤوس الفخذية.

**عَصَبُ حُنْجَرِي سَفَلِي :** هو الفرع الانتهائي للعصب الحنجري الراجع. يمر خلف الرباط الحلقي الدرقي، قبل أن يتوزع على العضلات الخلفية والجانبية للحنجرة.

**عَصَبُ صَافِن :** فرع جلدي من القسم الخلفي للعصب الفخذي، ويسير إلى الأسفل والإنسي ويصالب الشريان الفخذي من جانبه الوحشي إلى جانبه الإنسي. يتقب اللفاقة العميقة عند الجانب الإنسي للركبة بعد أن يبرز بين وتري الخياطية والرشيقة، ثم يسير إلى الأسفل على الجانب الإنسي للساق مرافقاً الوريد الصافن الكبير، ويمر أمام الكعب الإنسي ثم على طول الحافة الإنسية للقدم، حيث ينتهي في ناحية قاعدة إبهام القدم.

**عصب سداي :** ينشأ من الضفيرة القطنية (ق ٢، ق ٣، ق ٤) ينقسم إلى قسمين أمامي وخلفي يعطي الأمامي فروعاً إلى مفصل الورك وينتهي لعصب صغير يعصب الشريان الفخذي، و يشارك في فروع إلى الضفيرة تحت الخياطية ويعصب جلد الجانب الإنسي للفخذ، والقسم الخلفي؛ يعصب مفصل الركبة ويعطي فروعاً عضلية إلى السداية الظاهرة والجزء المقرب للعضلة المقربة الكبيرة وأحياناً إلى المقربة الصغيرة.

**عَصَبُ ظَنُوبِي :** فرع انتهائي للعصب الوريكي؛ ويعطي فروعاً جلدية؛ هي العصب الربلي الجلدي الإنسي الذي يعطي فروعاً كثيراً تعصب جلد الرولة وظهر الساق، وفروعاً عضلية تعصب رأس عضلة الساق والأخمصية والنعلية والمأبضية، وفروعاً مفصلية تعصب مفصل الركبة، وعصبان أخمصيان إنسي ووحشي.

فرعين إنسي ووحشي؛ يتوزعان في جلد الجزء السفلي من الوجه الأمامي للساق وظهر القدم.

**عصب رِبَلي :** و يتشكل من اتحاد العصب الربلي الجلدي الإنسي، والفرع الشظوي الوصالي من العصب الشظوي الأصلي. يعصب الجلد على الجزء السفلي للوجه الخلفي الوحشي للساق.

**عَصَب أَخْمَصِي وَحْشِي :** فرع انتهائي للعصب الظنبوبي ينشأ تحت قيد القابضات، يعطي من الجذع الرئيسي؛ فروعاً عضلية إلى المربعة الأخمصية ومبعدة الخنصر، وفروعاً جلدية إلى جلد الجزء الوحشي من أخمص القدم. ومن الفرع الانتهائي السطحي يعطي فروعاً إلى قابضة الخنصر والعضلات بين العظام وفروع أخمصية إصبعية، وتمتد الأعصاب إلى ظهر القدم وتعصب أسرة الأظافر وذرى الأصابع، ومن الفرع الانتهائي العميق يعصب مقربة الإبهام والعضلات الخراطينية الثانية والثالثة والرابعة وكل العضلات بين العظام.

**عَصَب أَخْمَصِي إِنْسِي :** فرع انتهائي للعصب الظنبوبي؛ يعطي فروعاً عضلية إلى مبعدة الإبهام وقابضة الأصابع القصيرة وقابضة الإبهام القصيرة والعضلة الخراطينية الأولى، وفروعاً جلدية هي الأعصاب الأخمصية الإصبعية، وهي تسير إلى جوانب الأصابع الثلاث والنصف الإنسية وتمتد إلى ظهر القدم وتعصب أسرة الأظافر وذرى الأصابع.

**عصب فرجي :** فرع من الضفيرة العجزية (ع٢، ع٣، ع٤) ينشأ عبر الثقبة الوركية الكبرى و يمر إلى العجان من خلال الثقبة الوركية الصغرى، ويعطي فروعاً إلى عضلة وجلد العجان.

**عَصَب شَظْوِي أَصْلِي :** فرع انتهائي للعصب الوركي ينشأ في الثلث السفلي للفخذ، ويسير إلى الأسفل عبر الحفرة المأبضية مجاوراً الحافة الإنسية للعضلة ذات الرأسين، ويترك الحفرة عندما يعبر الراسي الوحشي لعضلة الساق، ثم يسير خلف رأس الشظية، ثم يلتف حول عنق العظم و يتقب العضلة الشظوية الطويلة، وينقسم إلى فرعيه الانتهائيين؛ العصب الشظوي السطحي والعصب الشظوي العميق، ويعطي فروعاً جلدية؛ هي العصب الشظوي الوصالي والعصب الربلي الجلدي الوحشي وفرعاً عضلياً إلى الرأس القصير لذات الرأسين الفخذية. وينشأ في أعلى الحفرة المأبضية وفروعاً مفصلية إلى مفصل الركبة.

**عَصَب شَظْوِي عَمِيق :** أحد فرعين انتهائيين للعصب الشظوي الأصلي. وينشأ داخل العضلة الشظوية الطويلة على الجانب الوحشي لعنق الشظية، يدخل المسكن الأمامي عندما يتقب الحاجز اللفافي الأمامي ثم ينزل تحت باسطة الأصابع الطويلة، ويقع في اليد وحشي الشريان الظنبوبي الأمامي ثم أمامه وأخيراً وحشي هذا الشريان، ثم يسير خلف قيدي الباسطات ويعطي فروعاً عضلية إلى العضلة الظنبوبية الأمامية، وباسطة الأصابع الطويلة والشظوية الثالثة وباسطة الإبهام الطويلة، كما يعطي فرعاً مفصلياً إلى مفصل الكاحل.

**عَصَب شَظْوِي سَطْحِي :** أحد الفرعين الانتهائيين للعصب الشظوي الأصلي، ينشأ في العضلة الشظوية الطويلة، يعطي فروعاً عضلية إلى الشظويتين الطويلة والقصيرة، وفروعاً جلدية من

**عَصَبُ أَنْبُورِي أَمَامِي** : فرع من العصب الدهليزي إلى القناة الهلالية العليا.  
**أَعْصَابُ كَهْفِيَّةٍ بَظَرِيَّةٍ** : فرعين كبير وصغير من الضفيرة الرحمية المهبلية إلى الأنسجة الكهفية للبلطر.

**أَعْصَابُ رَقَبِيَّةٍ** : أعصاب شوكية تنشأ من الجزء الرقبى للحبل الشوكي وتخرج في علاقة مع الفقرات الرقبية وهناك ثمانية أزواج منها. الأول هو العصب تحت القذالي، وينشأ فوق الفقهاء، والأخير تحت الفقراء السابقة الرقبية، وتشكل الفروع الأولية الأمامية من الأربعة الأولى، الضفيرة الرقبية؛ و تعصب الرأس والعنق، والأربعة الباقية تعصب الطرف العلوي من خلال الضفيرة العضدية، أما الجذور الأولية الخلفية فتعطي فروعاً عضلية و جلدية إلى الفروء وخلف الرقبة والعصبين الأخيرين إلى عضلات الظهر العميقة.

**أَعْصَابُ هُذْبِيَّةٍ قَصِيْرَةٍ** : فروع الضفيرة الهدبية إلى العين وعددها ٦-١٠، وتحتوي على ألياف لاوقية وحسية.

**عَصَبُ ظَهْرِ الْقَضِيْبِ** : فرع من العصب العجاني.

**عَصَبُ جَبْهِي** : أحد فروع العصب العيني و يعصب الجبهة والملتحمة والجفن العلوي.

**عَصَبُ خَنْثَلِي** : فرع من الضفيرة الختلية، ويعصب الأحشاء الحوضية على كلا الجانبين وهما فرعان يساري ويميني.

**عَصَبُ قَذَالِي ثَالِث** : فرع من القسم الوسطي للعصب الرقبى الثالث، ويعصب جلد الرقبة الخلفي.

**عَصَبُ مُحَرِّكَ لِلْعَيْنِ** : العصب القحفي الثالث. وينشأ من خلايا في الدماغ المتوسط، يعبر الحفرة القحفية الوسطى، ويمر خلال الشق الحجاجي العلوي ليعصب جميع العضلات الخارجية للعين، ماعدا العضلة المائلة العلوية والمستقيمة الوحشية. ويحمل الأعصاب لتزويد عضلة مصرة الحقة والعضلات الهدبية.

**أَعْصَابُ شَمِيَّةٍ** : وهي حوالي عشرون على كل جانب من الصفيحة المصفوية للغريالي، و تنتهي في البصلة الشمية، وهي متميزة في أنها تنشأ من الخلايا الشمية للغشاء المخاطي الأفقي، وتتركب من حزم من الألياف العصبية الدقيقة اللانخاعينية. وهي دقيقة جداً بحيث لا يبدو أثرها في البصلة الشمية.

**عَصَبُ بَصَرِي** : عصب البصر؛ وهو عصب إسطواني تخين يتألف من ألياف عصبية نخاعينية تنشأ في خلايا الطبقة العقدية للشبكية و تتصل مع الزاوية الأمامية الجانبية للمصلبة البصرية ويغلفها الأغشية الثلاثة التي تغلف الدماغ.

**عَصَبُ ثُلَاثِي التَّوَائِمِ** : العصب القحفي الخامس؛ وهو أضخمها. وينشأ من خلايا الجسر والدماغ المتوسط والضمفيرة ثلاثية التوائم، و يخرج من جانب الجسر كجذرين حسي وحركي تتوزع خلال فروع الثلاثة الرئيسية؛ العصب العيني، والفكي العلوي، والفكي السفلي، إلى جلد الوجه والفروء والملتحمة والأغشية المخاطية للأنف والفم وعضلات المضغ.

**عَصَبُ مُبْعِد** : العصب القحفي السادس؛ يصدر عن الحافة السفلية للجسر إلى الوحشي مباشرة من الهرم، وهو عصب حركي؛ يعصب العضلة المستقيمة الوحشية ويدخل إلى الحجاج عن طريق الشفة العليا للحجاج.

**عَصَبٌ بَكْرِي :** العصب القحفي الرابع؛ وهو عصب رفيع يتصالب مع نظيره على عمق الوجه الظهري لجذع الدماغ، تحت الدماغ المتوسط تماماً، وينبثق من هذا الوجه وحشي المستوى الناصف، ويدور حول الوجه الوحشي للدماغ المتوسط، باتجاه الناحية بين السويقتين فوق الجسر مباشرة ويعصب العضلة المائلة العلوية.

**عَصَبٌ وَجْهِي :** فرع من العصب الفكي العلوي؛ ينشأ في الحفرة الجناحية الحنكية، ويسير في الشق الحجاجي السفلي، ويدخل الحجاج ويسير في جداره الوحشي وينقسم إلى فرعين؛ الفرع الوجني الصدغي الذي يعصب جلد القسم الأمامي من الناحية الصدغية، والفرع الوجني الوجهي ويعصب جلد الوجنة حسيًا.

**أَعْصَابٌ وَرَبِيَّةٌ :** هي الفروع الأمامية للأعصاب الشوكية الصدرية الإحدى عشر العلوية. بينما يقع الثاني عشر في جدران البطن أسفل الضلع الثاني عشر، وينبثق كل عصب وربي من الثقبة بين الفقرية أسفل الفقرة الموافقة، ثم يسير في الفسحة الوربية بين الغشاء الوربي الباطن والجنبية، ومن ثم بين العضلتين الوريبتين الباطنة والبطنانية إلى الأسفل من الأوعية الوريبية ثم ينعطف إلى الأمام على بعد ١ سم من القص لينتهي كشعبة جلدية أمامية، ويعطي العصب الوربي فروعاً جلدية وعضلية وأليافاً ودية أيضاً وفروعاً مفصلية إلى مفاصل الأضلاع.

**عَصَبٌ حَشَوِي كَبِير :** فرع من العقد السبعة السفلية للجذع الودي الصدري، ويتألف بشكل رئيسي من ألياف نخاعينية ما قبل العقد، ومن ألياف واردة حشوية وينزل بشكل منحرف على أجسام الفقرات

ويعطى فروعاً رقيقة إلى الأبرص الصدري النازل، ويتقرب ساق الحجاب وينتهي بشكل رئيسي في العقدة البطنية، وبشكل جزئي في العقدة الأبرية الكلوية والغدة الكظرية. وتوجد العقدة الحشوية على العصب الحشوي الكبير مقابل الفقرة الصدرية الحادية عشر، أو الثانية عشر.

**عَصَبٌ حَشَوِي أَتَسِي :** ويتشكل بخيوط من العقدتين الصدريتين التاسعة والعاشر وأحياناً من العاشر والحادية عشر. ويتقرب ساق الحجاب قرب العصب الحشوي الكبير، ويصل الضفيرة البطنية وينتهي في العقدة الأبرية الكلوية.

**عَصَبٌ صَدْرَوِي وَحْشِي :** فرع من الحبل الوحشي للضفيرة العضوية إلى العضلة الصدروية الكبرى، وتعصب أيضاً مفصل الكتف.

**عَصَبٌ صَدْرَوِي إِنْسِي :** فرع من الحبل الإنسي للضفيرة العضوية إلى العضلات الصدروية، وتحمل أليافاً من الجذور الرقبية السابع والصدوري الأول من الضفيرة العضدية.

**عَصَبٌ عِجَاسِي :** فرع من العصب الحياتي، يعصب جلد الصنف في الذكر، أو جلد الشفة الكبير في الأنثى وعضلات العجان أمام الشرج، ومن ضمنها مصرة الإحليل.

**عَصَبٌ صَخْرِي كَبِير :** فرع من عقدة العصب الوجهي، وينشأ في شق صغير على السطح الأمامي للجزء الصخري للعظم الصدغي، ويمر في ثلمة ضيقة على هذا السطح إلى الثقبة الممزقة حيث تلتحق بالعصب الصخري العميق ليشكل عصب القناة الجناحية، وربما يحمل أليافاً لاودية.

**أَعْصَابُ عَجْزِيَّة** : أعصاب خمسة تخرج من الجزء العجزي للحبل الشوكي وتتبع الجذور الأولية الأمامية الأربعة العليا من الثقبات العجزية الأمامية والخامس بين الثقبة العجزية والعصصي. أما الجذور الأولية الخلفية فخلال الثقبات العجزية الخلفية، ما عدا الأخير الذي ينبثق بين الثقبة العجزية والعصص، وتنتهي الفروع الإنسية للجذور الأولية الخلفية في عضلة متعددة الأجزاء والفروع الوحشية تذهب إلى ظهر العجز، وهناك أيضاً فروع إولية إلى الإلية.

**أَعْصَابُ نَخَاعِيَّة** : أعصاب قطعية عددها ٣١ وصفاتها مختلطة، متكونة من اتحاد الجذور الأمامية والخلفية التي تنشأ من الحبل الشوكي. وهي مقسمة في مجموعات حسب منطقة النخاع الشوكي التي تتبع منها؛ إلى ثمانية أعصاب رقبية، اثنا عشر صدرية، وخمسة قطنية، وخمسة عجزية، وأحد عصصي. وتتبع من القناة الفقرية خلال الثقبات بين الفقرات ماعدا العصب الرقبى الأول، حيث أنه من الممكن أن لا يمتلك جذراً خلفياً وينبثق بين الفقعة والجمجمة.

**عَصَبُ تَحْتِ الضِّلَع** : العصب الصدري الأخير الذي يسير تحت الضلع الثاني عشر، ويعصب العضلات البطنية وجلد البطن السفلي و أمام الإلية.

**أَعْصَابُ صَسَدُغِيَّة عَمِيقَة** : هما عصبان يتفرعان من العصب الفكي السفلي إلى العضلة الصدغية.

**عَصَبُ مُوْتَرَةِ الطَّبَلَة** : فرع من العقدة الأذنية.

**عَصَبُ وَنْطَانِي** : وهو قسم صغير للعصب الوجهي، يبدأ عند الحافة السفلية للجسر بين الزيتونة والسويقة المخيخية السفلية، وبين العصب الوجهي والعصب الدهليزي القوقعي.

**عَصَبُ دِهْلِيْزِي قَوْقَعِي** : وهو العصب القحفي الثامن؛ ويخترق الدماغ بين الجسر و البصلة خلف العصب الوجهي. ويتألف من مجموعتين من الألياف قسم دهلزي وقسم قوقعي، ويتصل مع الدماغ بواسطة الجذر العلوي والجذر السفلي، وهو عصب حسي مركب، يعصب الخلايا المستقبلية للتيه الغشائي، ويعصب الجذر السفلي، أو القوقعي، الاستطالات المحيطية، الصفوف الأربع للخلايا المستلمة الظهارية العصبية أو الخلايا الأذنية. وتوزع أليافه إلى النواتين القوقعيتين البطنية والظهرية. ويعصب الجذر العلوي، أو الدهليزي الخلايا المستلمة الظهارية العصبية، أو الخلايا الأذنية للعضو الدهليزي ويتوزع بأليافه إلى النواة الدهليزية وإلى الندفة والعقيدة و نواة الأخرج في المخيخ.

**أَعْصَابُ صَدْرِيَّة** : أعصاب قطعية عددها اثنا عشر، تخرج من الجزء الصدري للحبل الشوكي، ينبثق كل واحد من القناة الفقرية تحت الفقرة الصدرية الموافقة، ويتفرع إلى فروع أمامية وفروع خلفية، أما الفروع الأمامية فهي تعتبر الجسم تحت الضلع المرافق وتكون أحد عشر عصباً بين الأضلاع، واحد تحت الضلع. وينتهي كل فرع أولي أمامي كفرع أمامي جلدي، ويعطي فرعاً جلدياً وحشياً. حيث يعبر الثاني إلى الإبط ويصل إلى الذراع، ويسمى العصب العضدي بين الأضلاع. وتعصب فروع الفرع الجلدي الوحشي؛ غدة الثدي

والجلد فوقها، والفرع الخلفي يمر خلفاً إلى العضلة العجزية الشوكية حيث يقسم إلى فروع إنسي جلدي، ووحشية جلدية، ويعصب كلا من الفروع العضلية، ولكن الجلد فوقها يعصبه فقط فروع إنسية في الصدر العلوي، ووحشية في الجزء السفلي من الصدر.

**عَصَبٌ فَقَرِيّ** : فرع من العقدة الرقبية السفلية.

**عُصْبَةٌ** : ١- جماعة. ٢- أي حبل، أو جلدية شريطية الشكل من النسيج تربط أو تصل بين بنيات مختلفة.

**عُصْبَةُ الْإِمْتِصَاصِ** : منطقة من الظلام ناتجة في طيف الضوء الأبيض الذي يمر خلال محيط ماص. والماصات صلبة وسائلة، وإن عصابات الامتصاص ليس بها حد واضح ولا يمكنها الانحلال في سلسلة من الخطوط.

**عَصَبُوم** : ورم مكون من خلايا وألياف عصبية.

**عَصَبُومٌ عَقْدِيّ** : ورم نادر يوجد في الصغار في الخلايا العقدية للجملة العصبية الودية. يتكون من خلايا عصبية غير ناضجة.

**عَصَبُون** : خلية عصبية كاملة، تتكون من جسم الخلية الذي يحتوي على النواة ونواتها المحوارية والتعصينية.

**عَصَبُونٌ وَارِدٌ** : عصبون يوصل النبضات إلى البنيان، أو الجزء المقصود، وهو عادة الجملة العصبية المركزية ككل.

**عَصَبُونٌ صَادِرٌ** : عصبون يوصل محواره النبضات بعيداً على الجزء المقصود من الجملة

العصبية، ويستعمل غالباً لوصف العصبون الحركي للقرن الرمادي الأمامي من الحبل الشوكي.

**عَصَبُونٌ مُحَرِّكٌ** : عصبون ينتهي في العضلات وتأثيره يسبب الحركة، أو الإفراز، أو أي نشاط ليس عصبياً.

**عَصَبُونٌ حَسِّيٌّ مُحِيطِيّ** : عصبون في عقدة الجذر الخلفي لعصب شوكي، أو في العقدة الحسية لعصب قحفي. كذلك عصبون مستقل في الغشاء المخاطي الشمي.

**عَصَبُونٌ حَرَكِيٌّ مُحِيطِيّ** : عصبون حركي يقع خارج الجملة العصبية المركزية، عادة في عقدة ودية، أو لاودية.

**عَصَبُونٌ بَعْدَ الْعُقْدَةِ** : عصبون في عقدة ودية، أو لاودية أو في ضفيرة محيطية مستقلة، يعصب محوارها عضلات مخططة، أو نسيج غدي مباشرة.

**عَصَبُونٌ قَبْلَ الْعُقْدَةِ** : عصبون ينتهي محواره في اتصال مع آخر يقع في عقدة، أو ضفيرة محيطية.

**عَصَبُونٌ حَسِّيٌّ** : عصبون يستقبل منبهة مباشرة من المحيط العصبون الحسي الأولي. ويمكن أن تطلق على عصبونات في داخل الجملة العصبية المركزية، التي تستقبل اتصالات مباشرة من عصبون حسي أولي وتسمى هذه أيضاً عصبون حسي ثانوي، ويمكن أن يطلق الاصطلاح عامة على أي عصبون يبدو أنه مهتم بشكل أساسي بالوظائف الحسية.

**عَصَبُونِيّ** : يتعلّق بالعصبون، أوله صفاته.

**عَصَبِيّ** : ١- يشير إلى أي عصب، أو الجملة العصبية. ٢- جبان، قلق لأي سبب، يسهل إثارته.

**عَصَبِي دَوْرَاتِي** : يتعلق بالأعصاب والدورة الدموية.

**عَصَبِي عَضَلِي** : يتعلق بالأعصاب والعضلات.

**عَصَبِي قَلْبِي** : يتعلق بالأعصاب القلبية.

**عَصَبِي قَلْبِي** : ١- يتعلق بالجملة العصبية والقلب. ٢- يدل على عصاب قلبي النوع.

**عَصَبِي مُسْتَقِل** : يتعلق بالجملة العصبية المستقلة.

**عَصَبِي الْمُنْشَأ** : ١- ينشأ في عصب، أو يولده. ٢- متسبب عن خلل في الأعصاب، أو الجملة العصبية.

**عَصَبِيَّة** : أن يكون الإنسان عصبياً، أي يسهل إثارته.

**عَصَبِيَّوْم** : تنويع من الديقوم، يوجد في قاع المخ في البطين الثالث، أو الرابع، في المخيخ، والشبكية والجذوع البطنية الودية، في الغدد الكظرية، والنخاع الشوكي، وهي تتخلل الأنسجة المجاورة وتسبب أعراض ضغط مكررة.

**عَصْر** : ١- استخراج السائل من مادة بالضغط. ٢- عملية الضغط لاستخراج سائل، وهي طريقة تستخدم في الصيدلة لاستخراج عصير، أو زيت ثابت، أو زيت متبخر من العقاقير، بواسطة الضغط. وفي علم الولادة يستعمل الضغط، أو العصر للمساعدة في إخراج الطفل أثناء الولادة.

**عَصْفُصِي** : العظمة الثلاثية الصغيرة؛ وهي مؤلفة من ثلاث، أو أربع فقرات مختزلة في نهاية العجز

المتحدة إلى الأسفل والأمام، و يتم فصل معها قمة العجز، وهي النهاية السفلية للعمود الفقري، عظم الذنب.

**عَصْفُصِي** : يتعلق بالمعصص.

**عَصْفُصِيَّة** : العضلة المعصصية؛ وهي عضلة صغيرة تكمل القاعدة العضلية للحوض من الخلف، وتتصل بالفقرة الوركية والمعصص.

**عَصْف** : الموجة، أو الصدمة الهوائية الناتجة عن انفجار من أي نوع.

**عَصْفَر** : ١- صبغ أصفر اللون. ٢- ثبت يهرئ اللحم الغليظ يسمى البهرمان؛ وبزره يدعى القرطم والواحدة عصفرة.

**عَصَوَاتِي** : ١- يشبه العصيات من الجراثيم. ٢- جرثومة لها بنيان متتكس، أو متغير.

**عَصَوَاتِيَّات** : عائلة من نظيرات الجراثيم، سلبية الغرام لآبوغية وهي غير هوائية؛ تشمل ١٣ نوعاً منها العصوانية والعصوانية الهشة والمتفرعة.

**عَصَوَاتِيَّة** : جنس من عائلة العصوانيات تنتشر عادة في أمعاء الثدييات، وهي عصيات صغيرة سلبية الغرام، لآبوغية، لامحفظية، ولاحركية وهي عادة لاهوائية. بعض الأنواع ممرضة للإنسان والحيوان كالعصوانية الهشة وغيرها.

**عَصَوَاتِيَّة هَشَّة** : وهي عصوانية صغيرة من المكونات المهمة للتثبيت الجرثومي المعوي وهو جرثوم انتهازية يسبب الأمراض. يمكن عزله من الدم وقسيح الدسائل المخية، أو تقيحات الجنبية، والتهابات العظام. يعالج بالكليندميسين والميترونيدازول.

**عَصَوَانِيَّةٌ مِلَّاتٌ** : وتنتشر عند الإنسان في الفم والمصراع الغليظ والأعضاء التناسلية الخارجية وبين أصابع القدم، ويمكن عزل جرثومها من أخماج هذه المناطق. يعالج بالبندولين والسيفالوسبورين.

**عَصَوْرَةٌ** : عصية صغيرة إلى درجة تشبه المكورة.

**عَصَوِيٌّ** : يتعلق بالعصيات يشبهها، أو يتسبب عنها.

**عَصَوِيُّ الشَّكْلِ** : تشبه العصية، أو مشكلة مثلها.

**عَصَوِيُّ المَنْشَأِ** : يولد العصيات، أو يتولد منها.

**عَصَوِيَّاتٌ** : عائلة من رتبة الجراثيم الحقيقية، وتشمل أجناس العصيات والمطثيات التي تشترك في صفاتها بأنها عصية الشكل وبوغية، وعموماً إيجابية الغرام.

**عَصَوِيَّةٌ** : جنس من عائلة العصويات، وهي كائنات إيجابية الغرام، هوائية، بوغية عصوية الشكل معظم أنواعها متحركة. مثالها العصوية الرقيقة، والأنواع غير الممرضة منتشرة عند السكان وتوجد في الهواء والتربة والأعماق. ومن العصويات المهمة العصوية الجمرية؛ وهي جرثومة الجمرة والنوع الوحيد الممرض في هذه المجموعة. وتتميز بلا حركتها. والعصوية الزراعية؛ وهي عصوية غير ممرضة توجد في التربة وأنواع أخرى من العصويات.

**عَصَوِيَّةٌ جَمْرِيَّةٌ** : هي عامل الجمرة الخبيثة، الداء الذي يصيب الخراف والبقر والخيول ويسبب إنتاناً نموياً، يؤدي إلى موتها، يصاب الإنسان عن طريق الحيوان (انظر الجمرة الخبيثة)

**عَصَوِيَّةٌ رَقِيقَةٌ** : عصويات القش، وهي كائن غير ممرض يوجد في التربة والبراز وغيبار القش والحليب والماء.

**عَصَوِيَّةٌ** : اصطلاح يطلق على أي عضو من الجراثيم الحقيقية عصوي الشكل، والاصطلاح قديم حيث توزع الأنواع على الأجناس المختلفة.

**عَصَوِيَّةٌ فِلَكْسَنَرٌ** : الشيغلة الفلكنسرية. نوع من الشيغللات يسبب الإسهال للإنسان. وقد تم التعرف على أنواع مصلية كثيرة. فلكنسر، سيمون. ١٨٦٣-١٩٤٦، نيويورك جرثومي وإمراض.

**عَصَوِيَّةٌ فَرِيدْلَنْدَرٌ** : الكلبيلة الرئوية كائن عضوي يخرج السبيل التنفسي والهضمي ويسبب تقيحاً في أنسجة أخرى.

**عَصَوِيَّةٌ الرُّعَامِ** : الزائفة الرعامية. وهي عصية من عائلة الجرثومات الصغيرة؛ تسبب الرعام في الإنسان والخيول والغنم والماعز (انظر الرعام).

**عَصَوِيَّةٌ كَلْبِسٌ لُفْلُفَرٌ** : الوندية الخناقية؛ وهي عصيات إيجابية الغرام لا حركة لها ولها أنواع تخمر بعض السكاكر ولا تطلق غازاً وتسبب الخناق عند الإنسان. وأهم جرثوم ممرض من الونديات يتصف بإفرازه ذيفاناً خارجياً شديداً وتكوينه أغشية كاذبة. كلبس، ثيودور. ١٨٣٤-١٩١٣ زيورخ وشيكاغو عالم الجراثيم. لوفلر، فريدرش. ١٨٥٢-١٩١٥ عالم جراثيم في برلين وجرافيسفالد.

**عَصَوِيَّاتٌ فَايْفَرٌ** : المستدمية النزلية، وهي من الجراثيم المتعايشة مع المخاط وفي الإصابة بالسعال الديكي، أو الحصبة، أو حمات النزلة الوافدة تتدخل لتسبب مضاعفات رئوية، كما هو الأمر بالنسبة

للعقديات و الرنويات و تشاهد في الأحماج المادة بشكل عصيات صغيرة جداً بشكل أفراد، أو عقود، أو كتل (انظر مستدمية). فايبر، ريتشارد ١٨٥٨-١٩٥٤، عالم جراثيم ألماني، برسلو.

**عَصِيَّة اللَّخْن** : المتقطرة للخنية. وهي من العصبيات الدرنية، و تشاهد على الجلد في الأماكن التي تكثر فيها الغدد العرقية ولكنها ليست ممرضة.

**عَصِيَّة السِّل** : عصبيات مقاومة للحمض والكحول تنمو على الأوساط العادية، ولا تتكون بسهولة تضم عدة أنواع؛ عاطلة وممرضة كالمقطرات السلية والمتقطرات الجذامية، تؤدي إلى حدوث أمراض مزمنة مع آفات من النوع الحبيبي الخمجي.

**عَصِيَّة التِّيْفِيَّة** : السلمونيلا التيفية؛ وهي عصيات سلبية الغرام ذات حركة و هوائية لا تخمر سكر الحليب، وممرضة للإنسان والحيوان عن طريق الجهاز الهضمي.

**عَصِيَّة مُزْدَوِجَة** : كانن دقيق حيث تظهر العصيات في أزواج كالموراكسلة (انظر هناك).

**عَصِيَّة** : العملية التي تصيب الأوعية الدموية و تشمل تكوين لويحات تحت بطانية ؛ تبدأ كرواسب دهنية (كوليسترول) والتي تتليف لاحقاً، أو تتكلس، وقد يفرغ السطح ويحدث تخثر فوقها وهي السبب الأوسع انتشاراً لأمراض الشرايين.

**عَصِيَّة** : يتعلق بالعصيدة.

**عَصِيَّة** : عصاء الدم، حالة وجود عصيات منتشرة في الدورة الدموية.

**عَضَالٌ غُدِّي** : ١- نمو أنسجة؛ من نوع بطانة الرحم، خارجه. ٢- حالة النهائية للرحم، حيث يكون هناك فرط تنسج وصفات الورم العضلي.

**عَضَّة** : إغلاق الأسنان بقوة بهدف الجرح، أو الكسر، أو التعليم، أو في حالة الحشرات؛ بإدخال الخرطوم، أو الممص.

**عَضُد** : العظم الأطول والأعرض في الطرف العلوي، وهو يتمفصل إلى الأعلى مع التجويف الحقي لمعظم الكتف، وإلى الأسفل تشكل مفصل الكوع بالاشتراك مع الزند والكعبرة. ويتكون العضد من رأس العضد؛ وهو السطح المدور في النهاية العلوية للعضد الذي يتمفصل مع التجويف الحقي للكتف. وعنق العضد؛ وهي التضيق البسيط بعد الرأس مباشرة. والعنق الجراحي وهو الجزء من جلد العضد مباشرة تحت البروز، ثم جلد العضد؛ وهو الجزء الأساسي ومعظمه مستقيم، وهو الذي يحمل النهايات العلوية والسفلية التي تسند الذراع وهو مثلث في مقطعه المستعرض، وله سطوح أمامية وإنسية ووحشية، وتتغرز العضلة الثلاثية العضدية، في السطح الخلفي والعضلات العضدية والدالية في السطوح الأخرى.

**عَضْدِي** : يتعلق بالعضد.

**عَضْدِي رَأْسِي** : يتعلق بالعضد و الرأس.

**عَضْدِي زُنْدِي** : يتعلق بالعضد والساعد.

**عَضْدِي كَتْفِي** : يتعلق بالعضد والكتف.

**عَضْدِي كُعْبُرِي** : يتعلق بالعضد والكعبرة.

**عَضَلَة** : ١- عضو ليفي يتميز بقابلية الانقباض والانبساط ويؤمن حركة الحيوان. ٢- تتكون

العضلات من النسيج العضلي الذي يتميز بخاصية التقلص فهو يؤدي إلى تحرك الجسم ككل، وتحرك بعض أجزاء الجسم بنسبة لبعضها الآخر. يبنى النسيج العضلي من خلايا متطاولة جداً ذات شكل مغزلي، أو خيطي ولذا سميت الألياف العضلية، تستجمع الألياف العضلية مع بعضها بعضاً مشكلة حزماً يرتبط بينها نسيج ضام رخو غني بالأوعية الدموية التي تحمل للألياف العضلية المواد الغذائية والأكسجين، وكذلك تمر الألياف العصبية ضمن النسيج الضام. وتتميز ثلاثة أنواع للعضلات هي؛ ١ - العضلات الملساء اللاإرادية. ٢ - العضلات المخططة الجسمية وهي إرادية. ٣ - عضلات مخططة لا إرادية توجد في القلب. والعضلات الملساء تتكون من خلايا مغزلية متطاولة تحاط بقليل من النسيج الضام، وتوجد في الأعضاء من منتصف المرئ إلى الشرج. وفي الجهاز التنفسي والجهاز البولي التناسلي وفي جدر الأوعية المفرغة للغدد وفي أدمة الجلد وفي القرحة والأجسام الهدبية للعين وجدر الأوعية الدموية. والعضلات المخططة تشكل الصقل العضلي الذي يستر العظام ويساعد على تحريك الجسم وتنقله، وهي ذات لون أحمر خمري تتألف من ألياف طويلة مخططة عرضاً بأفراص مظلمة وأفراص نيرة، تتواجد في العين والأذن والطرق التنفسية والقسم العلوي للمرئ، وجميعها إرادية ما عدا العضلة القلبية غير الإرادية، التي تستقلص تلقائياً بشكل متواتر ومنظم منذ غلق القلب في الجنين إلى نهاية الحياة. وتحتوي عطللة القلب على نوعين من الخلايا العضلية القلبية والخلايا المنبهة للقلب، وتتعصب عضلات القلب والملساء من الجملة العصبية الذاتية.

**عَضَلَةُ صَدْرِيَّةٌ كَبِيرَةٌ :** كتلة لحمية سمكة وعريضة وسطحية، تبدو واضحة تحت الجلد عند الذكور، ويغطيها الثدي عند الإناث. تنشأ من التئمين الإنسيين للحافة الأمامية للترقوة، ومن الوجه الأمامي للقص ومن الوجه الأمامي للغضاريف العضلية الستة العلوية. وتتقارب أليافها متجهة نحو الوحشي وتنتهي بوتر كثيف يرتكز على عرق الحديبة الكبرى لعظم العضد. وظيفتها رفع العضد إلى الأمام والأعلى، كما تعمل الألياف السفلية على رفع الصدر. ويعصبها العصبان الصدريان الإنسي والوحشي، المستمدان من الحزمتين الإنسية والوحشية للضفيرة العضدية.

**عَضَلَةُ تَحْتَ التَّرْقُوتِ :** عضلة صغيرة مغزلية تقسع الأوعية والأعصاب الإبطية خلفها. تنشأ من الوجه العلوي للغضروف الضلعي الأول وتشير أليافها نحو الأعلى والوحشي، وترتكز على ثم تحت السرقوة الكائنين في الوجه السفلي للترقوة. وظيفتها تخفيض السرقوة للمساعدة في الزفير. ترفع السرقوة للمساعدة في الشهيق، يعصبها عصب تحت السرقوة المستمد من الجذع العلوي للضفيرة العضدية.

**عَضَلَةُ صَدْرِيَّةٌ صَغِيرَةٌ :** عضلة مثلثة الشكل رقيقة تنشأ من الوجه الوحشي للأضلاع الثالث والرابع والخامس، وتتقارب أليافها لترتكز على الحافة الإنسية للثاني الغرابي. وهي تحرك الكتف إلى الأسفل والأمام وإذا ثبت الكتف ترفع الأضلاع فتكون عضلة شهيقة، يعصبها العصب الصدري الإنسي المستمد من الحزمة الإنسية للضفيرة العضدية.

**عَضَلَةٌ تَحْتَ الْكَتِفِ :** عضلة لها شكل مثلثي قاعدته في الإنسي منشؤها من الحفرة تحت الكتف على الوجه الضلعي للكتف، وتتجه أليافها نحو الوحشي وتتقارب بوتر متين مسطح يلتصق مع محفظة المفصل الكتفي ويفصله عن المفصل جراب مصلي، وينتهي على الحديبة الصغرى وعلى عرفها، وهي تقرب العضد وتديره نحو الإنسي وتساعد على تماسك السطوح المفصليّة لمفصل الكتف.

**عَضَلَةٌ عَرِيضَةٌ ظَهْرِيَّةٌ :** وهي عضلة واسعة ورقبيقة تنشأ من القسم الخلفي للعرف الحرقفي، اللقافة القطنية والنوائى الشوكية للفقرات الصدرية الستة السفلية، وأحياناً بواسطة بضع ألياف من الزاوية السفلية للكتف، وتسير أليافها السفلية إلى الأعلى والوحشي، وتسير أليافها العلوية بصورة أفقية حتى تصل إلى الوجه الخلفي للعضلة المدورة الكبيرة، وترتكز إلى قاع النظم بين الحديبتين الكائنين في العضد. وهي تبسط وتقرب الذراع وتديره إلى الإنسي. ويعصبها العصب الصدري الظهري؛ فرع الحزمة الخلفية للضفيرة العضدية.

**عَضَلَةٌ مُدَوَّرَةٌ كَبِيرَةٌ :** وتنشأ من الثلث السفلي للوجه الخلفي من الحافة الوحشية للكتف. وتسير أليافها نحو الأعلى والوحشي والأمام، وتمر أمام الرأس الطويل لمثلثة الرؤوس العضدية. وترتكز على عرف الحديبة الصغرى للعصب. وهي تقرب العضد وتديره نحو الإنسي وتدير عظمة الكتف. ويعصبها العصب تحت الكتف.

**عَضَلَةٌ مِنْشَارِيَّةٌ أَمَامِيَّةٌ :** عضلة لها شكل صفيحة لحمية سميقة على هيئة لسينات ملتصقة بالناحية الجانبية للصدر. وتنشأ من الوجوه الوحشية

للأضلاع الثمانية العلوية وتتجه أليافها نحو الإنسي لترتكز على الوجه الأمامي للحافة الإنسية من الكتف. ويرتكز القسم الأكبر من العضلة في ناحية الزاوية السفلية. وهي تقرب عظم الكتف نحو جدار الصدر وتساعد في إدارة عظم الكتف، أثناء رفع الطرف العلوي فوق مستوى الرأس. وتعمل أيضاً على الأضلاع السفلية كعضلة شهيقية. ويعصبها العصب الصدري الطويل.

**عَضَلَةٌ شِبْهُ الْمُحَرِّفَةِ :** عضلة مثلثة الشكل تنشأ في الثلث الإنسي من الخط القفوي العلوي للعظم القذالي؛ الناشئة القذالية الظاهرة، والرباط القفوي، والنائى الشوكي للفقرة الرقبية السابقة، والنوائى الشوكية، والأربطة فوق النوائى الشوكية للفقرات الصدرية الإثني عشر، وتتجه أليافها العلوية إلى الأسفل والوحشي، لترتكز على الثلث الوحشي للترقوة وتتجه أليافها الوسطى أفقياً، لترتكز على النائى الأخرمي والحافة العلوية لشوك الكتف، أما أليافها السفلية فتتجه إلى الأعلى والوحشي وترتكز على النهاية الإنسية للشوك. والألياف العلوية ترفع الكتف، والوسطى تجر الكتف نحو الإنسي، والسفلية تجر الحافة الإنسية للكتف نحو الأسفل. ويتم تعصيب العضلة من القسم الشوكي للعصب اللاحق (الإضافي) ومن العصبين الرقبين الثالث والرابع.

**عَضَلَةٌ رَافِعَةٌ لِلْكَتِفِ :** وتنشأ بأربع لسينات لحمية من الحديبات الخلفية للنوائى المعترضة للفقرات الرقبية الأربعة العلوية، وتتجه أليافها اللحمية إلى الأسفل والخلف وترتكز على الحافة الإنسية للكتف، اعتباراً من الزاوية العلوية حتى مستوى النهاية الإنسية لشوك الكتف. وهي ترفع الحافة الإنسية

للكتف وتجر الكتف إلى الإنسي والأعلى بموازية الألياف الإنسية لشبه المنحرفة والعضلات المعينيات. وتثبت الكتف باتجاه الخلف. ويتم تعصيبها من عصب ظهر الكتف والعصبين الرقبين الثالث والرابع.

**عَضَلَةٌ مَعِينِيَّةٌ صَغِيرَةٌ :** وتنشأ من القسم السفلي للرباط القفوي، ومن الناتئين الشوكيين للفقرتين الرقبية السابعة والصدريّة الأولى، وتتجه أليافها إلى الأسفل والوحشي لترتكز على الحافة الإنسية للكتف، مقابل جذر شوك الكتف. وتعمل مع العضلتين المعينيتين الكبيرة والرافعة للكتف على رفع الحافة الإنسية للكتف وجره نحو الإنسي ويعصبها عصب ظهر الكتف.

**عَضَلَةٌ مَعِينِيَّةٌ كَبِيرَةٌ :** وتنشأ من النواتئ الشوكية للفقرات الصدرية الثانية إلى الخامسة، ومن الأربطة فوق الأشواك الموافقة لتلك الفقرات، وتنزل أليافها إلى الأسفل والوحشي وترتكز على الحافة الإنسية للكتف تحت ارتكاز العضلة المعينية الصغيرة وهي تعمل مع العضلتين المعينيتين الصغيرة ورافعة الكتف، على رفع الحافة الإنسية للكتف وجره إلى الإنسي. ويعصبها عصب ظهر الكتف.

**عَضَلَةٌ دَالِيَّةٌ :** سميت كذلك لأن شكلها على شكل صف الدلتا اليوناني. تنشأ الألياف الأمامية من الثلث الوحشي للحافة الأمامية للترقوة والألياف الوسطى من الحافة الوحشية للناتئ الأخرمي والألياف الخلفية تنشأ من الحافة السفلية لشوك الكتف. وتتقارب أليافها نحو الأسفل وتنتهي بوتر متين يرتكز على الأحدوية الدالية، الكائسة في أوسط الوجه الوحشي بجسم العضد. أليافها الوسطى ترفع وتبعد الطرف العلوي

عند المفصل الكتفي بشكل زاوية قائمة، وأليافها الأمامية تبعد وتثني وتدير الذراع نحو الإنسي وأليافها الخلفية تبسط وتدير الذراع نحو الوحشي، فهي إذن تعمل في كل حركات الكتف، ماعدا التقريب ويعصبها العصب الإبطي (ر ٥ و ر ٦) العضلة الدالية تغطي مفصل الكتف العضدي والعضلات المحيطة به ويفصلها عن هذه العناصر جراب زليلي واسع يدعى الجراب تحت الدالية.

**عَضَلَةٌ فَوْقَ الشَّوْكَ :** وتشغل الحفرة فوق الشوك وأليافها أفقية. تنشأ من الثلثين الإنسيين للحفرة فوق الشوك ومن اللفافة فوق الشوك، وتسير أليافها بشكل أفقي نحو الوحشي، وتنتهي بوتر مرقق من الأعلى إلى الأسفل ليرتكز على الوجه العلوي للحدبية الكبرى من عظم العضد، وهي تعمل على تباعد الذراع ويعصبها العصب فوق الكتف (ر ٥، ر ٦).

**عَصَبٌ تَحْتَ الشَّوْكَ :** وتقع بين العضلتين المدورة الصغيرة وفوق الشوك. وتنشأ من الثلثين الإنسيين للحفرة تحت الشوك ومن اللفافة تحت الشوك، وتسير أليافها نحو الأعلى والوحشي وتنتهي بوتر يلتصق بمفصل الكتف قبل أن ينتهي على الوجه الأوسط للحدبية الكبرى لجسم العضد. وظيفتها تبعيد وإدارة العضد نحو الوحشي وتساعد في إبقاء رأس العضد ضمن الجوف الحقاني. ويعصبها العصب فوق الكتف (ر ٥، ر ٦).

**عَضَلَةٌ مُدَوَّرَةٌ صَغِيرَةٌ :** وتقع فوق العضلة المدورة الكبيرة، وتنشأ في الثلثين العلويين من الحافة الوحشية للكتف واللفافة تحت الشوك، وتؤلف أليافها جسماً لحمياً يسير تحت الحافة السفلية للعضلة تحت الكتف، وينتهي بوتر يمر تحت المحفظة المفصليّة

لمفصل الكتف ويرتكز على الوجه السفلي للحديبة الكبرى من عظم العضد وهي تدبر العضد نحو الوحشي، ويعصبها العصب الإبطي.

**عَضَلَةُ ذَاتِ الرَّأْسَيْنِ العَضْدِيَّةُ :** مغزلية الشكل تشاهد تحت الجلد لها منشأان ؛ قصير وطويل. ويقع الرأس القصير بالإنسي وينشأ بوتر مشترك مع العضلة الغرابية العضدية من ذروة الناتئ الغرابي لعظم الكتف، ويمر أمام العضلات تحت الكتف المدورة الكبيرة والعريضة الظهرية، وينتهي بالجسم اللحمي المغزلي. أما الرأس الطويل فينشأ بوتر من الحديبة فوق الحقائسي في عظم الكتف ليمر بين حديبتَي العضد، ويسير في الثلم بين الحديبتين حيث يكون مغمداً باستطالة من الغشاء الزليلي للمفصل الكتفي، وتغطيه هنا العضلة الصدرية الكبيرة وبعد مروره بالثلم ينتهي بالجسم اللحمي المغزلي، ويتحد الجسمان اللحميان المغزليان للرأسين في وسط الذراع، ثم يرتكز على القسم الخلفي للأحدوبة الكعبرية، وينشأ من الجانب الإنسي لوتر ذات الرأسين؛ شريط ليفي يتجه منحرفاً إلى الإنسي فوق الحفرة المرفقية، ونحو الجانب الزندي ليندمج مع اللفافة العميقة للساعد. وتعمل هذه العضلة على عطف الساعد، إذا كان الأخير بوضع الكب، فهي عضلة عاطفة واستلقائية. وتستمد تعصيبها من العصب العضلي الجلدي.

**عَضَلَةُ غُرَابِيَّةٍ عَضْدِيَّةُ :** وهي عضلة مغزلية رقيقة تشارك في تكوين الجدار الوحشي للإبط، وتقع في القسم العلوي الإنسي من العضد. تنشأ من ذروة الناتئ الغرابي لعظم الكتف، وترتكز على القسم المتوسط من الوجه الإنسي لجسم العضد وعملها

عطف وتقريب الذراع. ويتم تعصيبها من فرع من العصب العضلي الجلدي.

**عَضَلَةُ عَضْدِيَّةُ :** وهي عضلة عريضة ممتدة أمام مفصل المرفق. تنشأ من الثلثين السفليين للوجه الأمامي للعضد، ومن الحاجزين الإنسي والوحشي بين العضلات العضدية. وترتكز على الناتئ المنقاري للزند والأحدوبة الزندية، وهي العضلة الرئيسية في عطف الساعد على الذراع. وتتعب من العصب العضلي الجلدي وقسم من العصب الكعبري.

**عَضَلَةُ مَثَلَّةُ الرُّؤُوسِ العَضْدِيَّةُ :** العضلة الوحيدة الموجودة في المسكن الخلفي للذراع. تجس بسهولة، تستقلص عند بسط الساعد، وتنشأ بثلاثة رؤوس الرأس؛ الطويل ينشأ من الحديبة تحت الحقائسي في عظم الكتف، والرأس الوحشي ينشأ من القسم العلوي للوجه الخلفي لجسم العضد، فوق ثلم العصب الكعبري ومن الحافة الوحشية للعضد والثلثين الوحشيين للحاجز بين العضلات الإنسي. والرأس الإنسي ينشأ من القسم السفلي للوجه الخلفي لجسم العضد، تحت ثلم العصب الكعبري والحافة الإنسية للعضد والحاجز بين العضلات العضدية الإنسية. وتتجمع الرؤوس الثلاثة بجسم لحمي واحد ينتهي بوتر مشترك على الوجه العلوي للزج الزندي؛ وظيفتها بسط الساعد على الذراع وتقريب وسط الذراع ودعم المفصل المرفقي المنبسط أثناء الدفع. وتستمد تعصيبها من العصب الكعبري.

**عَضَلَةُ كَآبَةِ مُرَبَّعَةٍ :** عضلة قصيرة، مربعة الشكل أليافها أفقية. مطبقة على الوجه الأمامي لكل من العظمين الكبيرة والزند والغشاء بين العظمين في القسم السفلي من الساعد، تنشأ من الربع السفلي

للوجه الأمامي الزندي والثلاث السفلي من الحافة الإنسانية للزند وترتكز على الربع السفلي من الوجه الأمامي للكعبرة، ووظيفتها كسب الساعد واليد. وتعتمد تعصيبها من العصب بين العظمين الأمامي، فرع العصب الناصف.

**عَضَلَةُ مُنْثِيَةِ الْأَصَابِعِ الْعَمِيقَةِ :** عضلة عريضة وسميكة تنقسم بالأسفل إلى أربعة أوتار تحرك الأصابع الأربعة الأخيرة، تنشأ بواسطة ألياف لحمية وعلى مساحة واسعة من ال ٤١٣ العلوية من الوجهين الأمامي والإنسي والحافتين الأمامية والخلفية للزند، النائي المنقاري للزند، والثلاثين العلويين من الغشاء بين العظمين وينقسم جسم العضلة إلى أربع حزم عضلية؛ تنتهي كل منها بوتر طويل ومتين. تصطف الأوتار الأربعة على صف واحد لتمر أمام الكابة المربعة وخلف أوتار المثنية السطحية، ثم تدخل النفق الرسغي، حيث يغلفها الغمد الزليلي المشترك للعضلات المثنية. وفي اليد تتباعد الأوتار ليقع كل منها أمام السنع المقابل له من الثاني والخامس. وفي الأصابع يخترق وتر المثنية العميقة الحلقة الليفية المشكلة من وتر المثنية السطحية، ثم ينتهي بأن يصبح عريضاً ويرتكز على قاعدة السلامى البعيدة من وجهها الراحي. وظيفتها قبض، أو ثني الأصابع في ثني السلامى البعيدة على الوسطى، ثم الوسطى على القريبة، ثم القريبة على السنع وتثني السنع. ويعصب الجانب الوحشي الذاهب إلى الأصابع الثانية والثالثة، بعصب بين العظمين الأمامي فرع العصب الناصف، والجانب الإنسي الذاهب إلى الأصابع الرابعة والخامسة يعصبه العصب الزندي.

**عَضَلَةُ مُنْثِيَةِ الْإِبْهَامِ الطَوِيلَةِ :** وتقع في وحشي المثنية العميقة، وهي متطولة تنتهي بوتر طويل يذهب إلى السلامى البعيدة للإبهام. تنشأ في الثلث المتوسط من الوجه الأمامي للكعبرة، والوجه الأمامي للناتئ المنقاري من الزندي، يبدأ وترها عالياً بالساعد ثم يمر في وحشي أوتار مثنيات الأصابع للإبهام وهي تثني الإبهام والسلامى البعيدة له، وتقرّب السنع. يعصبها العصب بين العظمين الأمامي فرع العصب الناصف.

**عَضَلَةُ مُنْثِيَةِ الْأَصَابِعِ السَطْحِيَّةِ :** عضلة ضخمة تنشأ في الرأس العضدي الزندي من اللقيمة الإنسانية للعضد والحافة الإنسانية للناتئ المنقاري للزند والرأس الكعبري من النصف العلوي للحافة الأمامية للكعبرة. وتنقسم العضلة إلى حزمتين أمامية وخلفية، ثم تنفرع إلى أوتار تذهب إلى الأصابع. ويعصبها العصب الناصف بغصين علوي وسفلي. وظيفتها ثني السلامى الوسطى على القريبة، ثم القريبة على السنع، والسنع على الرسغ.

**عَضَلَةُ كَابَةِ مُدَوَّرَةٍ :** عضلة كتفية ترق من الوحشي إلى الإنسي، تنتشر بين اللقيمة الإنسانية والناتئ المنقاري بالأعلى، وجسم الكعبرة بالأسفل. تنشأ في حزمتين غير متساويتين. الرأس العضدي؛ ينشأ من اللقيمة الإنسانية للعضد واللفافة الساعدية، والرأس الزندي؛ وينشأ من الوجه الإنسي للناتئ المنقاري الزندي. وتتحد ألياف حزمتي المنشأ لتشكّل عروة يجتازها العصب الناصف، ثم تتجه إلى الأسفل والوحشي لتنتهي بوتر مسطح يرتكز على الثلث المتوسط من الوجهين الخلفي والوحشي للكعبرة.

وظيفتها هي أنها الكاية الأولى، ثم مثنية الساعد على العضد. يعصبها فرع من العصب الناصف.

**عَضَلَةٌ مَثْنِيَّةٌ كُفْبَرِيَّةٌ لِلرُّسْغِ :** وتنشأ من اللقيمة الإنسانية للعضد واللفافة الساعدية، وتنتهي بوتر متين وطويل يشكل ثلثي العضلة؛ وهو الوتر الوحيد من المستوى الرابع لعضلات الساعد الأمامية الذي يجتاز النفق الرسغي، ويرتكز على قاعدتي السنعين الثاني والثالث. وظيفتها ثانوية في الكب والثني للساعد، وتبعد وثني اليد ويعصبها العصب الناصف.

**عَضَلَةٌ مَثْنِيَّةٌ زَنْدِيَّةٌ لِلرُّسْغِ :** وينشأ للرأس العضدي من اللقيمة الإنسانية للعضد والرأس الزندي من الوجه الإنسي للزج الزندي ومن ال (٥١٣) الطولية للحافة الخلفية للزند. ومن اللفافة. ويبدأ وتر هذه العضلة في الثلث السفلي من الساعد على الحافة الأمامية للعضلة، ويرتكز على الوجه الأمامي للعظم الحمصي وعلى شص العظم الكلابي، وعلى النهاية القريبة للسنع الخامس. وظيفتها ثني اليد على الساعد وتقريبها. ويعصبها العصب الزندي.

**عَضَلَةٌ رَاحِيَّةٌ طَوِيلَةٌ :** عضلة صغيرة لها جسم صغير وقصير، ثم وتر طويل تنشأ من اللقيمة الإنسانية للعضد واللفافة الساعدية، ويبدأ الوتر في منتصف الساعد، ويمثل ثلثي العضلة. يقع أمام المثنية السطحية ثم ينتشر أمام الرسغ على شكل مروحة، وينتهي على قيد القابضات وتمتد ألياقه حتى الصفان الراجي. وظيفتها توتير الصفاق الراجي وثني اليد على الساعد. ويعصبها العصب الناصف.

**عَضَلَةٌ بَاسِطَةٌ :** أعمق عضلات المجموعة الوحشية وهي عريضة ومسطحة، تلتف على شكل قطعة إسطوانية حول عنق الكعبرة. وتنشطر إلى

ورقتين سطحية وعميقة يتغلغل بينهما الفرع الكبير للعصب الكعبري. وتنشأ من اللقيمة الوحشية للعضد والرباط الجانبي الوحشي للمفصل المرفقي والرباط الهلالي للمفصل الكعبري الزندي العلوي. وعرف العضلة الباسطة في الزند، وتنظم ألياقها في مستويين وتنعطف حول الوجهين الخلفي والوحشي لعنق الكعبرة، لترتكز على الوجهين الأمامي والوحشي لعنق الكعبرة، وعلى القسم العلوي من الحافة الأمامية للكعبرة. وهي العضلة الباسطة الأولى للساعد، تدور رأس الكعبرة على محوره، خاصة من وضع الكب. ويعصبها الفرع العميق للعصب الكعبري.

**عَضَلَةٌ عَضْدِيَّةٌ كُفْبَرِيَّةٌ :** هي العضلة السطحية من مجموعة العضلات الوحشية بالساعد، والعضلة العاطفة الوحيدة التي تتعصب بالعصب الكعبري وتحس تحت الجلد. تنشأ من الثلث السفلي للحافة الوحشية للعضد وفوق منشأ العضلة باسطة الرسغ الكعبرية الطويلة والحاجز بين العضلات الوحشي، ويغطي جسم العضلة جزئياً العضلات باسطة الرسغ الكعبرية. وفي منتصف الساعد يبدأ وترها لينزل على الحافة الوحشية للكعبريات، ويرتكز على الوجه الوحشي من قاعدة النائي الإبري للكعبرة. وهي عاطفة فعالة جداً للساعد على العضد وباسطة عندما يكون الساعد في حالة الكب. ويعصبها العصب الكعبري

**عَضَلَةٌ بَاسِطَةُ الرُّسْغِ الْكُفْبَرِيَّةِ الْقَصِيرَةِ :** وتنشأ من اللقيمة الوحشية للعضد. وينزل جسمها القصير عمودياً حتى منتصف الساعد، ويشكل صفيحة مرفقة، ويسير وترها الطويل جداً على طول الوجه الوحشي للكعبرة، وينتهي مرتكزاً على الوجه

الظهري من قاعدة العظم السنعي الثالث، وهي تعمل على بسط اليد وتبعيدها عند المفصل الرسغي. ويعصبها الفرع العميق للعصب الكعبري.

**عَضَلَةُ بِاسِطَةُ الرُّسْغِ الطَّوِيلَةِ :** وتنشأ من الثلث السفلي من الحافة الوحشية للمضد، تحت منشأ العضلة العضدية الكعبرية، وفوق اللقيمة الوحشية للمضد ومن الحاجز بين العضلات الوحشي ويمتد جسم العضلة حتى منتصف الساعد وتنتهي بوتر طويل. وينتهي مرتكزاً على الوجه الخلفي لقاعدة العظم السنعي الثاني. وهي تبسط اليد وتبعدها. وتتعبص من العصب الكعبري.

**عَضَلَةُ مُبَعْدَةِ الإِبْهَامِ الطَّوِيلَةِ :** مغزلية الشكل، وأضخم عضلات المستوى العميق للساعد الخلفية. تنشأ من الوجهين الخلفيين للزند والكعبرة والغشاء بين العظمين، وتسير مائلة إلى الأسفل لتنتهي بوتر يصالب أوتار الباسطتين الكعبريتين، وينتهي مرتكزاً على الوجه الوحشي لقاعدة السنع الأول. وظيفته تبعيد الإبهام وبسطه عند المفصل الرسغي السنعي. ويعصبها الفرع العميق للعصب الكعبري.

**عَضَلَةُ بِاسِطَةِ الإِبْهَامِ الْقَصِيرَةِ :** ترافق العضلة مبعدة الإبهام الطويلة وتمتد على حافتها الإنسية، وهي صغيرة وجسمها ذو جسم مغزلي. تنشأ من الوجه الخلفي للكعبرة والغشاء بين العظمين، وينتهي وترها على الوجه الخلفي لقاعدة السلامي القريبة للإبهام. وهي تبسط المفصل السنعي السلامي للإبهام. ويعصبها الفرع العميق للعصب الكعبري.

**عَضَلَةُ بِاسِطَةِ الإِبْهَامِ الطَّوِيلَةِ :** عضلة مغزلية الشكل طويلة جداً، تنشأ من الوجه الخلفي للزند

والغشاء بين العظمين ويرتكز وترها الطويل على الوجه الخلفي لقاعدة السلامي البعيدة للإبهام. وهي تعمل على بسط السلامي البعيدة على السلامي القريبة على السنع الأول. ويعصبها الفرع العميق للعصب الكعبري.

**عَضَلَةُ بِاسِطَةُ السَّبَابَةِ :** عضلة صغيرة عمودية وهي أعمق عضلات المستوى العميق، وتنشأ على الوجه الخلفي للزند والغشاء بين العظمين، وينتهي وترها على الحافة الإنسية لوتر باسطة الأصابع الذاهب إلى السبابة أمام المفصل السنعي السلامي. وهي تبسط المفصل السنعي السلامي للسبابة وتساعد في عمل باسطة الأصابع. ويعصبها الفرع العميق للعصب الكعبري.

**عَضَلَةُ بِاسِطَةُ الْأَصَابِعِ :** عضلة ضخمة، جسمها اللحمي كثيف وعريض وتنقسم في أسفل الساعد إلى أربعة حزم تنتهي كل منها بوتر. وتنشأ من اللقيمة الوحشية للمضد واللفافة الساعدية وفي منطقة ظهر الرسغ، تتباعد أوتارها الأربعة ويسير كل منها على ظهر السنع المقابل له من الثاني حتى الخامس، وينتهي كل وتر على السلاميات الثلاث من الإصبع المقابل له، ويرسل استطالة عميقة وعريضة نحو قاعدة السلامي القريبة، حيث يلتصق بالمحفظة المفصليّة للمفصل السنعي السلامي. وهي تبسط سلاميات الأصابع على الأسناخ واليد على الساعد. ويعصبها الفرع العميق للعصب الكعبري.

**عَضَلَةُ بِاسِطَةُ الرُّسْغِ الزِّنْدِيَّةِ :** وينشأ رأسها العضدي من اللقيمة الوحشية للمضد والرأس الزندي من الحافة الخلفية للزند، ويرتكز وترها على الوجه الظهري لقاعدة العظم السنعي الخامس. وعملها بسط

اليد وتقريبها عند المفصل الرسغي. ويعصبها الفرع العميق للعصب الكعبري.

**عَضَلَةُ مُقَرَّبَةُ إِبْهَامِ الْيَدِ :** عضلة مثلثة الشكل لها رأسين، ينشأ رأسها المنحرف من العظم الكبير، والعظم شبه المنحرف وقاعدتي السنعين الثاني والثالث ورأسها المعترض من التثنيين السفليين للوجه الأمامي للسنع الثالث. وتنتهي بوترين؛ وتر قصير ويرتكز على العظم السمسماني الإنسي، ووتر طويل يرتكز على الوجه الإنسي لقاعدة السلامى القريبة للإبهام. وهي تقرب الإبهام نحو محور اليد والمساعدة في مقابله. يعصبها الفرع الراجي العميق من العصب الزندي.

**عَضَلَةُ مُثْنِيَةُ الإِبْهَامِ الْقَصِيرَةِ :** عضلة مثلثية الشكل تنشأ في رأسين؛ الرأس السطحي، وتنشأ أليافه من قيد المثنيات، والرأس العميق، وتنشأ أليافه من العظم المربع المنحرف. ويرتكز وترها على الوجه الوحشي لقاعدة السلامى القريبة للإبهام. وهي تثني السلامى القريبة للإبهام وتقريبها. ويعصبها في الرأس، للسطحي من العصب الناصف، والرأس العميق من الفرع العميق للعصب الزندي.

**عَضَلَةُ مُقَابِلَةُ إِبْهَامِ الْيَدِ :** وهي عضلة مربعة ومثلثة. تنشأ من حديبة المربع المنحرف وقيد المثنيات، وترتكز على الوجه الوحشي للعظم السنعى الأول. وهي تقابل الإبهام مع بقية الأصابع، تبعد وتثني وتدور السنع الأول. ويعصبها العصب الناصف.

**عَضَلَةُ مُبْعِدَةُ الإِبْهَامِ الْقَصِيرَةِ :** عضلة مربعة ومثلثة وضخمة وسطحية، تبدو تحت الجلد وترتكز على الصنف العلوي للرسغ. وهي تنشأ من حديبة

العظم الزورقي، والعظم المربع المنحرف وقيد المثنيات وترتكز على الوجه الوحشي لقاعدة السلامى القريبة للإبهام. وظيفتها تبعد الإبهام وتعتبر العضلة مثنية ومقربة. ويعصبها العصب الناصف.

**عَضَلَاتُ الْيَدِ الْخَرَّاطِيَّةُ :** عضلات صغيرة ملحقة بأوتار المثنيات العميقة للأصابع، عددها أربع وهي مرقمة من الوحشي إلى الإنسي، تنشأ العضلتان الأولى والثانية من الحافة الوحشية والوجه الأمامي للوتر القابض العميق المناسب، ولهما شكل نصف ريشة، والعضلتان الثالثة والرابعة، تنشأ من الحواف الجانبية للوترين القابضين اللذين يقعان بينهما، فالثالثة تنشأ من أوتار الأصابع الثالث والرابع، والرابعة تنشأ من أوتار الأصابع الرابع والخامس، وتنتهي بلسينة وترية تتحد مع الانتشار الظهرى للعضلة بين العظام المناسبة. وبواسطة هذا الانتشار تصل إلى الحافة الوحشية للوتر الباسط المناسب. وعملها عطف السلامى القريبة على السنع وسط السلامتين الوسطى والبعيدة. ويتعصب الأول والثانية من العصب الناصف، والثالثة والرابعة من الفرع العميق للعصب الزندي.

**عَضَلَاتُ بَيْنَ الْعِظَامِ الرَّاحِيَّةِ :** عضلات مدورة ونصف ريشية، تنشأ الأولى من الوجه الإنسي للعظم السنعى الثاني، وتنشأ الثانية والثالثة من الوجهين الوحشيين للعظمين السنعين الرابع والخامس، وينتهي وترها بحزمتين؛ حزمة عميقة ترتكز على قاعدة السلامى الأولى من نفس الإصبع، الذي نشأت من سنع في الأعلى وحزمة سطحية تعرض بشكل صفيحة مثلثة، تنجى إلى الخلف وترتكز على الحافة الجانبية للوتر الباسط، مقابل السلاميات الثانية

والثالثة. ويعصبها الفرع العميق للعصب الزندي. وهي تنشأ من الأولى وتبسط الثانية والثالثة وتحرك الأصابع جانبياً.

**عَضَلَاتُ بَيْنِ الْعِظَامِ الظَّهْرِيَّةِ :** وتنشأ كل عضلة من الوجهين الجانبيين للسنتين الموافقين، وتنتهي بوتر قصير ينقسم إلى حزمتين، عميقة راحية قصيرة، ترتكز على الوجه الجانبي لقاعدة السلامي الأولى، وحزمة سطحية ظهرية؛ تتحد مع الحافة الوحشية للوتر الباسط مقابل السلامتين الثانية والثالثة. ويعصبها الفرع العميق للعصب الزندي. ووظيفتها تشبه عضلات العظام الراحية.

**عَضَلَةُ الْوِيَّةِ عَظْمِي :** وتنشأ من الوجه الخارجي للحرقفة وراء الخط الإلوي الخلفي، ومن الوجه المجاور للعجز وللعصعص، ومن الرباط العجزي الأحدوبي، وتسير أليافها إلى الأسفل والوحشي، ويرتكز معظمها على السبيل الحرقفي الظنبوبي، وترتكز بعض الألياف العميقة على الأحدوية الإلوية في عظم الفخذ، وهي تبسط المفصل الوركاني وتديره وحشياً، وتساعد من خلال السبيل الحرقفي الظنبوبي في حفظ مفصل الركبة في حالة البسط. ويعصبها العصب الإلوي السفلي.

**عَضَلَةُ الْوِيَّةِ وَسَطِي :** وتنشأ من الوجه الخارجي للحرقفة بين العرف الحرقفي في الأعلى، والخط الإلوي الخلفي من الخلف، والخط الإلوي الأوسط في الأسفل، وتشير الألياف إلى الأسفل والوحشي وترتكز على الوجه الوحشي للمدور الكبير. وهي تعمل مع الألوية الصغرى والموترة للفاقة المتوسطة؛ فهي تبعيد الفخذ بقوة من المفصل الوركاني. ويعصبها العصب الإلوي العلوي.

**عَضَلَةُ الْوِيَّةِ صُغْرَى :** وتنشأ من الوجه الخارجي للحرقفة بين الخطين الإلويين الأوسط والسفلي، وتسير الألياف إلى الأسفل والوحشي، وترتكز على الوجه الأمامي للمدور الكبير. وتعمل على تبعيد الفخذ بقوة عن المفصل الوركاني وتدير الألياف الأمامية كذلك الفخذ نحو الإنسي. ويعصبها العصب الإلوي العلوي.

**عَضَلَةُ مُوتَرَةِ الْفَاقَةِ الْعَرِيضَةِ :** وتنشأ من الحافة الخارجية للعرف الحرقفي؛ بين الشوكة الحرقفية الأمامية العلوية والحذبية الحرقفية، وتسير الألياف إلى الأسفل وقليل إلى الخلف، وتطوق ضمن غمد متشكل من السبيل الحرقفي الظنبوبي للفاقة العريضة، وترتكز على السبيل الحرقفي الظنبوبي. وتعمل على شد السبيل الحرقفي الظنبوبي، وتساعد بذلك العضلة الإلوية الكبيرة لحفظ الركبة في وضعية البسط. ويعصبها العصب الإلوي العلوي.

**عَضَلَةُ كُمْثَرِيَّةِ :** وتنشأ من الوجه الأمامي للفقرات العجزية الثانية والثالثة والرابعة ضمن الحوض، وتسير الألياف إلى الأسفل والوحشي عبر الثقبة الوركية الكبيرة، وترتكز إلى الحافة العلوية للمدور الكبير. وظيفتها تدوير الفخذ وحشياً عند المفصل الوركاني. ويعصبها من الفرعين الأماميين للعصبين العجزيين الأول والثاني.

**عَضَلَةُ تَوَامِيَّةِ عُلْوِيَّةِ :** وتنشأ من الشوكة الوركية، وترتكز مع مرتكز وتر العضلة المسددة الباطنة. وتعمل على تدوير الفخذ وحشياً عند المفصل الوركاني. ويعصبها عصب المسددة الباطنة.

**عَضَلَةٌ تَوَامِيَّةٌ سَفَلِيَّةٌ :** وتنشأ من الحافة العلوية للأحدوبة الوركية وترتكز مع وتر العضلة المسدة الباطنة. وتعمل على تدوير الفخذ. ويعصبها فرع من الضفيرة العجزية.

**عَضَلَةٌ مَرْبَعَةٌ فَخْذِيَّةٌ :** وتنشأ من الحافة الوحشية للأحدوبة الوركية، وتسير الألياف وحشياً لترتكز إلى الحدية المربعة على العرف المدور بين المدورين لعظم الفخذ. وتعمل على تدوير الفخذ. ويعصبها فرع من الضفيرة العجزية.

**عَضَلَةٌ خَطَاطِيَّةٌ :** وتنشأ من الشوكة الحرقفية الأمامية العلوية، وتسير الألياف إلى الأسفل والإنسي، وترتكز على القسم العلوي للوجه الإنسي لجسم عظم الظنبيوب. وتعمل على عطف وتباعد وتدوير الفخذ إلى الوحشي. ويعصبها العصب الفخذي.

**عَضَلَةٌ حُرْقُفِيَّةٌ :** وتنشأ من الحفرة الحرقفية داخل البطن، وتستقارب الألياف وتتحد مع وتر العضلة القطنية لتشكل العضلة القطنية الحرقفية. وتعمل على عطف الفخذ على الجذع وإذا كان الفخذ معطوفاً فهي تعطف الجذع على الفخذ وتكون الفخذ إنسياً. ويعصبها فرع من العصب الفخذي داخل البطن.

**عَضَلَةٌ قَطْنِيَّةٌ :** وتنشأ من جذور النواتئ المعترضة وجوانب أجسام الفقرات والأقراص الغضروفية بين الفقرات الصدرية الثانية عشر والفقرات القطنية الأربعة الأولى. وتسير الألياف العضلية إلى الأسفل والوحشي، حيث تغادر البطن لتدخل الفخذ مارة خلف الرباط الإربي. يرتكز وتر القطنية الحرقفية على المدور الصغير للفخذ. وعملها كعمل العضلة الحرقفية. ويعصبها فرع من الضفيرة القطنية.

**عَضَلَةٌ عَائِيَّةٌ :** وتنشأ من الشعبة العلوية للعانة، وتنزل ألياف العضلية إلى الأسفل والوحشي لترتكز على النهاية العلوية للخط الخشن، تماماً أسفل المدور الصغير للفخذ. وتعمل على عطف وتقريب الفخذ عند المفصل الوركى. ويعصبها العصب الفخذي.

**عَضَلَةٌ رُبَاعِيَّةُ الرُّؤُوسِ الْفَخْذِيَّةُ :** وتتألف هذه العضلة من أربعة أجزاء هي؛ المستقيمة الفخذية، والمتسعة الوحشية، والمتسعة الإنسية، والمتسعة الوسطانية، ولهذه الأجزاء الأربعة وتر مشترك يرتكز على الحافة العلوية للرضفة، وعلى النصف العلوي للحاقتين الإنسية والوحشية للرضفة، بواسطة الانتشارات الصفاقية في الأسفل، لتنتهي مع الوتر الرضفي الذي ينشأ من ذروة الرضفة ليرتكز على حديبة الظنبيوب الأمامية، يتكون بذلك الارتكاز السفلي لمربعة الرؤوس الفخذية، وقد أحاط بالرضفة قبل أن يرتكز على حديبة الظنبيوب الأمامية. وهي عضلة باسطة قوية لمفصل الركبة ومقوية لمفصل الركبة وفي تثبيت الرضفة.

**عَضَلَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ فَخْذِيَّةٌ :** ينشأ الرأس المستقيم للعضلة من الشوكة الحرقفية الأمامية السفلية، وينشأ الرأس المنعكس من الحرقفة على الجوف الحقي، ويتحد الرأسان أمام المفصل الوركى وتسير أليافها إلى الأسفل، لترتكز ضمن وتر رباعية الرؤوس الفخذية. ويعصبها الفخذي.

**عَضَلَةٌ مُتَسِّعَةٌ وَحْشِيَّةٌ :** وتنشأ من الخط بين المدورين، ومن الشفة الوحشية للخط الخشن لعظم الفخذ، ومن الحجاب اللفافي العميق الوحشي. وتنزل الألياف العضلية إلى الأسفل والأمام، لترتكز داخل وتر رباعية الرؤوس الفخذية، وتلتحم ببعض الألياف

الوترية لمحفظة مفصل الركبة وتقربها. ويعصبها العصب الفخذي.

**عَضَلَةٌ مُتَسِّعَةٌ إِنْسِيَّةٌ :** وتنشأ من الخط بين المدوريسن والشفة الإنسية للخط الخشن لعظم الفخذ، ومن الحجاب اللفافي العميق الإنسي. وتنزل الألياف العضلية إلى الأسفل والأمام لترتكز داخل وتر رباعية الرؤوس الفخذية. ويعصبها العصب الفخذي.

**عَضَلَةٌ مُتَسِّعَةٌ وَسَطَانِيَّةٌ :** وتنشأ من الوجهين الأمامي والوحشي لعظم الفخذ، وتنزل الألياف العضلية إلى الأسفل وتتحد مع الوجه العميق لوتر رباعية الرؤوس الفخذية. ويعصبها العصب الفخذي.

**عَضَلَةٌ رَشِيْقَةٌ :** وتنشأ من السطح الخارجي للشعبة السفلية للعانة والشعبة الوركية، وتسير الألياف إلى الأسفل على طول الجانب الإنسي للفخذ، وترتكز على الجزء العلوي للسطح الإنسي لجسم الظنبوب. وتعمل على تقريب الفخذ عند المفصل الوركى، وثني الساق عند مفصل الركبة. ويعصبها العصب السدادي.

**عَضَلَةٌ مُقَرَّبَةٌ طَوِيلَةٌ :** وتنشأ من مقدم جسم العانة أسفل وإنسي حديبة العانة، وتتباعد الألياف العضلية وتسير إلى الأسفل والوحشي، لترتكز على الشفة الإنسية للخط الخشن. وهي تقرب الفخذ عند المفصل الوركى، وتساعد على الدوران الوحشي. ويعصبها العصب السدادي.

**عَضَلَةٌ مُقَرَّبَةٌ قَصِيْرَةٌ :** وتنشأ من السطح الخارجي للشعبة العانية السفلية وترتكز على الخط الخشن أيضاً. وظيفتها تقريب الفخذ، والدوران الوحشي كالتويلة. ويعصبها العصب السدادي أيضاً.

**عَضَلَةٌ مُقَرَّبَةٌ كَبِيْرَةٌ :** وتنشأ من السطح الخارجي للشعبة العانية السفلية والشعبة الوركية والأحذوية الوركية، ويرتكز الجزء المقرب على الحرف فوق اللقمة الإنسية في الأسفل. وهو يقرب الفخذ عند المفصل الوركى، ويساعد في التدوير الوحشي. ويتعصب من العصب السدادي، والجزء الوترى ينشأ من الأحذوية الوركية، ويرتكز في الأسفل على حديبة المقربة للفخذ. وهو يسط الفخذ عند المفصل الوركى ويتعصب من العصب الوركى.

**عَضَلَةٌ مُسِيْدَةٌ ظَاهِرَةٌ :** وتنشأ من السطح الخارجي للفضاء السدادي والحافة المجاورة للعانة والشعبة الوركية، وترتكز أليافه على السطح الإنسي للمدور الكبير. وهي تدور الفخذ وحشياً عند المفصل الوركى. ويعصبها العصب السدادي.

**عَضَلَةٌ ذَاتِ الرَّأْسَيْنِ الْفَخْذِيَّةُ :** وينشأ الرأس الطويل من الأحذوية الوركية مشتركاً مع وتر تنشأ العضلة وترية النصف. وينشأ الرأس القصير من الخط الخشن، والحرف فوق اللقمة الوحشية والحجاب بين العضلي الوحشي، ويتحد الرأسان أعلى مفصل الركبة. ويرتكز الوتر المشترك على رأس الشعبة. وتعمل العضلة على عطف وتدوير الساق وحشياً عند مفصل الركبة، ويعمل الرأس الطويل على بسط الفخذ عند مفصل الورك أيضاً. ويتم تعصيب الرأس الطويل بالجزء الظنبوبي من العصب الوركى، ويتعصب الرأس القصير بالجزء الشظوي المشترك من العصب الوركى.

**عَضَلَةٌ وَتْرِيَّةُ النُّصْفِ :** وتنشأ من الأحذوية الوركية مشتركة مع الرأس الطويل لذات الرأسين، وترتكز بوتر طويل على الجزء العلوي لجسم

الظنبوب ، وتعمل على عطف وتدوير الساق إنسياً عند مفصل الركبة وبسط الفخذ عند مفصل الورك ويعصبها الجزء الظنبوبي من العصب الوركي.

**عَضَلَةُ غُشَائِيَّةُ النِّصْفِ:** وتنشأ من الأحدوية الوركسية، وترتكز على السطح الخلفي الإنسي للكمة الإنسية للظنبوب، وتعمل على عطف وتكوير الساق إنسياً عند مفصل الركبة، وبسط الفخذ عند مفصل الورك. ويعصبها الجزء الظنبوبي من العصب الوركي.

**عَضَلَةُ ظَنْبُوبِيَّةُ أَمَامِيَّةُ:** وتنشأ من النصف العلوي للوجه الوحشي للظنبوب، ومن الغشاء بين العظمين وترتكز على العظم الإسفيني الإنسي، وينضم إلى قاعدة المشط الأول وتعمل على العطف الظهري للقدم عند مفصل الكاحل، وانقلاب القدم للداخل عند المفصل الكاحلي التحتاني، والمفاصل الرصغية المعترضة. وتساهم في رفع القوس الطولانية الإنسية للقدم. ويعصبها العصب الشظوي العميق.

**عَضَلَةُ بِاسِطَةُ أَصَابِعِ الْقَدَمِ الطَّوِيلَةُ:** وتنشأ من التثنيتين العلويتين للوجه الأمامي للشظية، ومن الغشاء بين العظمين. وتسير الأوتار خلف قيد الباسطات العلوي، ثم عبر قيد الباسطات السفلي، ثم تتباعد الأوتار الأربعة وتسير إلى الأصابع الأربعة الوحشية. تستعد الأوتار على الوجه الظهري لكل إصبع مع امتداد لفاقي يدعى امتداد الباسطات. يرتكز الجزء المركزي من الامتداد على قاعدة السلامي الوسطى. ويتقارب الجزآن الجانبيان ليرتكز على قاعدة السلامي البعيدة. وتعمل على بسط الأصابع والعصب الظهري للقدم عند مفصل الكاحل. ويتم تعصبها من العصب الشظوي العميق.

**عَضَلَةُ شَظْوِيَّةُ ثَالِثَةُ:** وهي جزء من عضلة باسطة الأصابع الطويلة. تنشأ من الثلث السفلي للوجه الأمامي للشظية، ومن الغشاء بين العظمين. وترتكز على الوجه الظهري لقاعدة العظم المشطي الخامس. وتعمل على العطف الظهري للقدم عند مفصل الكاحل، وشنف القدم عند المفصل الكاحلي التحتاني. ويعصبها العصب الشظوي العميق.

**عَضَلَةُ بِاسِطَةُ إِبْهَامِ الْقَدَمِ الطَّوِيلَةُ:** وتنشأ من النصف المتوسط للوجه الأمامي للشظية، ومن الغشاء بين العظمين. ويسير الوتر خلف قيد الباسطات العلوي وعبر القيد السفلي ويرتكز على قاعدة السلامي البعيدة للإبهام. وتعمل على بسط الإبهام، والعطف الظهري للقدم عند مفصل الكاحل، وتساهم أيضاً في قلب القدم للداخل عند المفصل الكاحلي التحتاني والمفاصل الرصغية المعترضة. يتعصب من العصب الشظوي العميق.

**عَضَلَةُ شَظْوِيَّةُ طَوِيلَةُ:** وتنشأ من التثنيتين العلويتين للوجه الوحشي للشظية. ويرتكز على العظم الإسفيني الإنسي وقاعدة المشط الأول. وتعمل على العطف الأخمصي للقدم عند مفصل الكاحل ومشيبي القدم عند المفصل الكاحل التحتاني والرصغية المعترضة، وتقيد كرباط للقوس المعترضة للقدم. وتتعصب من العصب الشظوي السطحي.

**عَضَلَةُ شَظْوِيَّةُ قَصِيرَةُ:** وتنشأ من التثنيتين السفليتين للوجه الوحشي للشظية. ويرتكز وترها على حذبة قاعدة المشط الخامس. وتعمل على العطف الأخمصي للقدم عند مفصل الكاحل وشنف القدم عند المفصل الكاحلي التحتاني والرصغية المعترضة. ويعصبها العصب الشظوي السطحي.

**عَضَلَةُ السَّاقِ :** العضلة الربلية ، وينشأ رأسها الوحشي من الوجه الوحشي للقامة الوحشية للفخذ، والرأس الإنسي ينشأ من السطح المأبضي لعظم الفخذ على القامة الإنسية، ويصل البطنان الكبيران والقويان، الجزء الخلفي من وتر مشترك يدعى الوتر العقبي (وتر أخيل) الذي يرتكز على الوجه الخلفي للعقب. ووظيفتها العطف الأخمصي للقدم عند مفصل الكاحل، وعطف مفصل الركبة. وتعضيها يتم عن طريق العصب الظنبوبي.

**عَضَلَةُ أَخْمَصِيَّة :** وتنشأ من الحرف فوق القامة الوحشية للفخذ، ولها وتر لحمي صغير ووتر ضيق طويل جداً وينزل الوتر الطويل بشكل منحرف في الفسحة بين عضلة الساق والنعلية مسائراً الحافة الإنسية للوتر العقبي ليرتكز على الوجه الخلفي للعقب على الجانب الإنسي للوتر. وهي عضلة ضعيفة تساهم في العطف الأخمصي للقدم عند مفصل الكاحل، وعطف مفصل الركبة. ويتعصب من العصب الظنبوبي

**عَضَلَةُ نَعْلِيَّة :** وتنشأ من الخط النعلي على الوجه الخلفي للظنبوب، ومن الربع العلوي للوجه الخلفي لجسم الشظية، ومن قوس ليفية بين هذين العظميين، ويصل الوتر الجزء الأمامي للوتر المشترك، وتر العقب الذي يرتكز على الوجه الخلفي للعقب، وتعمل مع العضلات الأخمصية والنعلية بقوة على العطف الأخمصي لمفصل الكاحل، وتؤمن مع القوة الدافعة الرئيسية في المشي والركض، باستخدام القدم كرافعة ورفع مؤخر القدم عن الأرض. وتأخذ ألياف العصبية من العصب الظنبوبي.

**عَضَلَةُ مَأْبُضِيَّة :** وتنشأ من الوجه الوحشي للقامة عظم الفخذ الوحشية بوتر مدور، ومن الغضروف الهلالي الوحشي بألياف قليلة. وتسير الألياف إلى الأسفل والإنسي، وترتكز على الوجه الخلفي للظنبوب فوق الخط النعلي. وعملها تدوير الظنبوب على الفخذ نحو الإنسي. ويعصبها العصب الظنبوبي.

**عَضَلَةُ مُثْنِيَّة أَصَابِعُ الْقَدَمِ الطَّوِيلَةِ :** وتنشأ من الجزء الإنسي للسطح الخلفي للظنبوب تحت الخط النعلي، ويسير الوتر خلف الكعب الإنسي تحت قيد المثنيات، ويدخل أخمص القدم ويستقبل جزءاً كبيراً من وتر مثنية الإبهام الطويلة، ثم ينقسم الوتر الرئيسي إلى أربعة أوتار تسير إلى الأصابع الأربع الوحشية حيث ترتكز على قواعد السلاميات المحيطة. يمر كل وتر عبر فتحة في وتر مثنية الأصابع القصيرة الموافق الترتيب، في مثل الترتيب في مثنية الأصابع العميقة في اليد، وترتكز المربعة الأخمصية على الوتر الرئيسي قبل انقسامه. وتنشأ العضلات الخراطينية الأربعة؛ من الأوتار الأربعة لمثنية الأصابع الطويلة، والعضلة المثنية تعطف السلاميات البعيدة للأصابع الأربعة الوحشية، وتساهم في العطف الأخمصي للقدم عند مفصل الكاحل، وتلعب دوراً هاماً في الحفاظ على القوسين الطولانيين الإنسي والوحشي للقدم. يعصبها العصب الظنبوبي.

**عَضَلَةُ مُثْنِيَّةُ إِبْهَامُ الْقَدَمِ الطَّوِيلَةِ :** وتنشأ من الثلاثين السفليين للوجه الخلفي لجسم الشظية، ويسير الوتر خلف الكعب الإنسي تحت قيد المثنيات، ويحفر الوجه الخلفي لعظم العقب ويسير إلى الأمام على أخمص القدم تحت معلاق العقب، ويعطي جزءاً كبيراً

لوتر مثنية الأصابع الطويلة، ويرتكز على قاعدة السلامى البعيدة للإبهام. وتعمل على عطف السلامى المحيطية للإبهام، وتساهم في العطف الأخمصي للقدم عند مفصل الكاحل، وتعلب دوراً في المحافظة على القوس الطولانية الإنسية للقدم. ويتم التعصيب من العصب الظنبوبي.

**عَضَلَةُ ظَنْبُوبِيَّةٌ خَلْفِيَّةٌ :** وتتأ من الجزء الوحشي للوجه الخلفي للظنبوب والعشاء بين العظمين والنصف العلوي للسطح الخلفي للسطحية. ويسير الوتر خلف الكعب الإنسي تحت قيد المثنيات ثم يسير إلى الأمام إلى أخمص القدم فوق معلق القعب ويرتكز على أحذوبة العظم الزورقي، وهناك شرائط وترية صغيرة تسير إلى العظم النردي والعظام الإسفينية وقواعد الأمشاط الثاني والثالث والرابع. وتعمل على العطف الأخمصي للقدم عند مفصل الكاحل، وانقلاب القدم للداخل عند مفصل الكاحل التحتاني والمفاصل الرصغية المعترضة، وتعلب دوراً هاماً في رفع القوس الطولانية الإنسية في القدم. وتساهم الشرائط الوترية في ربط عظام القدم معاً. والتعصيب من العصب الظنبوبي.

**عَضَلَةُ مُبْعَدَةِ إِبْهَامِ الْقَدَم :** وتتأ من الحذبة الإنسية للقعب والحافة السفلية لقيد المثنيات، ويرتكز الوتر على الجانب الإنسي لقاعدة السلامى المركزية للإبهام مع الوتر الإنسي لمثنيات الإبهام القصيرة. وتعمل على تباعد وعطف الإبهام عندما لا تكون القدم حاملة لثقل الجسم. وعندما تكون القدم حاملة لثقل الجسم تدعم القوس الطولاني الإنسي للقدم وتساهم في دعمه. وتتعبص من العصب الأخمصي الإنسي.

**عَضَلَةُ مَثْنِيَةِ أَصَابِعِ الْقَدَمِ الْقَصِيرَةِ :** ينشأ من الحذبة الإنسية للقعب. وتعطي العضلة منشأً لأربع أوتار تسير إلى الأصابع الأربعة الوحشية ؛ وينقسم كل وتر إلى انقسامين، ليسمح بمرور وتر مثنية الأصابع الطويلة الموافق، ثم يتحد الانقسامان ويتصالبان قسمين، ثم ينقسم الوتر ثانياً ويرتكز على حافتي السلامى الوسطى. وهى تعطف الأصابع الأربعة الوحشية عندما لا تكون القدم حاملة لثقل الجسم، وعندما تكون القدم حاملة لثقل الجسم، تدعم القوسين الطولانيين الوحشي والإنسي للقدم. ويتم تعصيبها من العصب الأخمصي الإنسي.

**عَضَلَةُ مُرَبَّعَةِ أَخْمَصِيَّة :** وتتأ برأسين من الجانبين الإنسي والوحشي للقعب، وترتكز على الحافة الخلفية الوحشية لوتر مثنية الأصابع الطويلة، وهى تدفع وتر مثنية الأصابع الطويلة إلى الخلف مباشرة، مما يساعد هذه العضلة في عطف الأصابع الأربعة الوحشية.

**عَضَلَاتُ الْقَدَمِ الْخَرَّاطِيَّةِيَّة :** وتتأ الخراطينيات الأربع من أوتار مثنية الأصابع الطويلة، وترتكز كل منها على الجانب الإنسي للامتداد الظهري لوتر باسطة الأصابع الطويلة الموافق، وترتبط أيضاً بقواعد السلاميات المركزية. وتعمل على منع الأصابع الأربع الوحشية من الانحناء أثناء المشي، أو الركض. ويتم ذلك ببسط الأصابع عند المفاصل بين السلاميات، عندما تعطف مثنية الأصابع الطويلة الأصابع. وتتعبص الخراطينية الأولى من العصب الأخمصي الإنسي، والخراطينيات الباقية تتعصب بالفرع العميق لعصب الأخمصي الوحشي.

**عَضَلَةٌ مُثَبِّتَةٌ إِبْهَامَ الْقَدَمِ الْقَصِيرَةِ : وتنشأ من**

العظميين النردي والإسفيني الوحشي، ومن الانتشارات الوترية المشتقة من ارتكاز الظنبيوية الخلفية. وتنقسم العضلة إلى بطنين؛ يصل وتر البطن الإنسي وتر مبعده الإبهام ويرتبط الجانب الإنسي لقاعدة السلامى المركزية للإبهام، ويصل وتر البطن الوحشي وتر مقربة الإبهام ويرتبط بالجانب الوحشي لقاعدة العظم نفسه، يوجد عظم سمسماني في كل وتر مشترك. وظيفه العضلة عطف المفصل المشطي السلامى للإبهام، وتساعد في دعم القوس الطولانية الإنسية للقدم والتعصيب من الأخمصي الإنسي.

**عَضَلَةٌ مُقَرَّبَةٌ إِبْهَامَ الْقَدَمِ : وينشأ رأسها**

المنحرف من قواعد الأمشاط الثاني والثالث والرابع، وينشأ الرأس المعترض من الأربطة الأخمصية للمفاصل المشطية السلامية للأصابع الثالث والرابع والخامس، وتصل الأوتار المتحدة بالوتر الوحشي لمثنية الإبهام القصيرة، وترتكز على الجانب الوحشي لقاعدة السلامى المركزية للإبهام. ويساعد الرأس المنحرف مثنية الإبهام القصيرة في عطف المفصل المشطي السلامى للإبهام. ويرتبط الرأس المعترض بين رؤوس العظم المشطية، ويساهم في دعم القوس المعترضة لمقدم القدم. ويتعصب من الفرع العميق من العصب الأخمصي الوحشي.

**عَضَلَاتُ بَيْنَ عِظَامِ الْقَدَمِ : يوجد في القدم سبع**

عضلات بين العظام (ثمانٍ في اليد)؛ تتألف من أربع عضلات ظهرية وثلاث أخمصية وهي تشغل الفسحات بين الأمشاط. وتنشأ العضلات الظهرية برأسين، وتكون أكبر من العضلات الأخمصية التي تملك رأساً واحداً فقط.

**عَضَلَاتُ بَيْنَ الْعِظَامِ الْأَخْمَصِيَّةِ : وتنشأ**

العضلات الثلاث من السطوح السفلية للأمشاط الثالث والرابع والخامس. وترتكز على الجانب الإنسي لقواعد السلاميات القريبة، والانتشارات الظهرية للأصابع الموافقة. وتعمل على تقريب الأصابع نحو مركز الإصبع الثانية، عند المفاصل المشطية السلامية، وتبسط المفاصل بين السلاميات. وتتعصب من الأخمصي الوحشي.

**عَضَلَاتُ بَيْنَ عِظَامِ الْقَدَمِ الظَّهْرِيَّةِ : وتنشأ**

العضلات الأربع من الجوانب المجاورة للأمشاط، وترتكز الأولى على الجانب الإنسي للإصبع الثانية، وترتكز الثلاث الأخرى على الجوانب الوحشية للأصابع الثاني والثالث والرابع على التوالي، وترتكز أيضاً على الانتشار الظهرية للأصابع الموافقة. وهي تبعد الأصابع عن مركز الإصبع الثانية عند المفاصل المشطية السلامية، وتبسط المفاصل بين السلاميات، وهي تربط الأمشاط وتثبت مقدم القدم. وتتعصب من الأخمصي الوحشي.

**عَضَلَةٌ بِاسِطَةٌ أَصَابِعِ الْقَدَمِ الْقَصِيرَةِ : وتنشأ**

من الجزء الأمامي للوجه العلوي للعقب، ومن قيد الباسطات السفلي. وتعطي العضلة منشأ لأربعة أوتار تسير إلى الأمام والإنسي. يرتكز الوتر الإنسي على قاعدة السلامى المركزية للإبهام وتتصل الأوتار الثلاثة الوحشية مع أوتار الباسطة الطويلة التي تسير إلى الأصابع الثانية والثالثة والرابعة، والعضلة تبسط الأصابع، وتستخدم بشكل خاص عندما يكون مفصل الكساحل في حالة الانعطاف الظهرية وتكون باسطة

الأصابع الطويلة غير فعالة. ويعصبها الجزء الانتهائي من العصب الشظوي العميق.

**عَضَلَةُ قَذَالِيَّةٌ جَنْبِيَّةٌ :** البطن القذالي؛ عضلة رقيقة تنشأ من الثنتين الوحشيين للخط القفوي للعظم القذالي ومن القسم الخشائي للعظم الصدغي وتنتهي إلى الخوذة الصفاقية في الأمام، والبطن الجبهي أعرض من البطن القذالي وليس له ارتكاز عظمي. توجه أليافه العضلية إلى الأعلى لتصل إلى الخوذة الصفاقية في مقدمة الدزر الإكليلي، والحافتين الإنسييتين للبطنين الجبهيين ترتبطان معاً ببعض المسافة فوق جذر الأنف، ولكن ما يحدث بين البطنين القذاليين فهو مختلف، إذ توجد فسحة واسعة يشغلها امتداد الخوذة الصفاقية الخلفي. ويتعصب البطن القذالي من الفرع الأذني الخلفي للعصب الوجهي، والبطن الجبهي بواسطة الفروع الصدغية للعصب الوجهي وعملها تحريك فروة الرأس.

**عَضَلَةُ صَدَغِيَّةٌ جَذَارِيَّةٌ :** هي صفيحة عضلية متغيرة الوجود، تقع بين البطن الجبهي للجبهة القذالية والعضلتين الأذنييتين الأمامية والعلوية. وتتعصب من الفروع الصدغية للعصب الوجهي.

**عَضَلَةُ دُؤِيرِيَّةٌ عَيْنِيَّةٌ :** وهي عضلة عريضة مسطحة إهليلجية تحيط بمدخل الحاجب وتتألف من ثلاثة أقسام هي ؛ ١- القسم الحاجبي ؛ ينشأ من القسم الأنفي للعظم الجبهي ومن النائي الجبهي للفكي ومن الرباط الجفني الإنسي. ويرتكز عدد من الألياف العلوية لهذا القسم داخل الجلد والنسيج تحت الجلد للحاجب، لتشكل العضلة الخافضة للحاجب، وهو كثيراً ما يكون تحت السيطرة الإرادية. يطبق الجفنان بشدة وثبات. ٢- القسم الجفني ؛ وهو رقيق

شاحب، تنشأ حزمه من الرباط الجفني الإنسي، وتنقوس في كل من الجفنين في مقدمة الصفائح الرصافية، وتتشابك هذا الحزم لتشكل الرفاية الجفنية الوحشية ويعمل تحت السيطرة الإرادية الانعكاسية فينطبق الجفنان برقة كما في النوم والومضان. ٣- القسم الدمعي ؛ وينشأ من اللقافة الدمعية، ومن القسم العلوي للعرف الدمعي الخلفي من العظم الدمعي، ومن القسم المجاور للوجه الوحشي للعظم الدمعي. وتتداخل أليافه في الرفاية الجفنية الوحشية. وهو يمدد الكيس الدمعي ويضغطه ويوجه النقطة الدمعية لداخل البحيرة الدمعية. وتتعصب الأقسام الثلاثة بالفروع الصدغية والوجنية للعصب الوجهي.

**عَضَلَةُ خَافِضَةٌ لِلْحَاجِبِ :** تنشأ من الألياف العلوية للقسم الحاجبي للعضلة الدويرية العينية وتذهب الألياف إلى جلد حاجب العين. وتعمل العضلة على خفض الحاجب. وتعصبها الفروع الصدغية للعصب الوجهي.

**عَضَلَةُ مُقَصِّصَةٌ لِلْحَاجِبِ :** عضلة صغيرة هرمية الشكل تنشأ من النهاية الإنسية للقوس الحاجبية، وتسير أليافها إلى الوحشي وقليلاً إلى الأعلى، لترتكز على الوجه العميق لجلد منتصف الحاجب. وتجر الحاجب إلى الإنسي والأسفل وتحدث التجمعات الشاقولية لجلد الجبهة وتساعد في جر الحاجب نحو الأسفل في وهج الشمس. وتعصبها فروع صدغية للعصب الوجهي.

**عَضَلَةُ نَاشِلَةٌ :** شريط هرمي صغير يتمادى مع الألياف الإنسية للبطن الجبهي للعضلة القذالية الجبهية. ينشأ من القسم السفلي للعظم الأنفي ومن القسم العلوي للغضروف الأنفي الجانبي. ويرتكز إلى

داخل الجلد فوق القسم السفلي للجبهة بين الحاجبين. وتعمل على جر الزاوية الإنسية للحاجب إلى الأسفل، وتحدث التجعدات المعترضة فوق جسر الأنف وتساعد في تخفيف وهج الشمس. وتتغصّب من الفروع السطحية للفروع الشدقية للعصب الوجهي.

**عَضَلَةُ أَنْفِيَّةٌ :** وتتألف من قسمين؛ أ - القسم المعترض: وينشأ من الساحة الكائنة فوق التحديد السنخي للأناب في الوجه الأمامي الوحشي للفك، وتسير أليافه إلى الأعلى لترتكز داخل الصفاق السائر لظهر الأنف. وهي تضغط الفتحة الأنفية عند اتصال الدهليز مع جوف الأنف. ويعصبه الفروع الشدقية العميقة العلوية للعصب الوجهي. ب - القسم الجناحي وينشأ من الساحة الكائنة فوق التحديد السنخي للقاطع الوحشي في الوجه الأمامي الوحشي للفكي. وتسير أليافه إلى الأعلى والإنسي من القسم المعترض لترتكز على غضروف جناح الأنف وجلسده. وتعمل على جر جناح الأنف نحو الأسفل والوحشي فتتوسع الفتحة الأنفية. وتعصبها الفروع الشدقية العميقة العلوية للعصب الوجهي.

**عَضَلَةُ خَافِضَةُ الْوَتِيرَةِ :** وتنشأ من الساحة الكائنة فوق التحديد السنخي للقاطع الإنسي في الوجه الأمامي الوحشي للفكي، وتبعد للأعلى لترتكز إلى الغضروف الجناحي ووتيرة الأنف. وتعمل على خفض جناح الأنف والوتيرة. وتعصبها الفروع الشدقية العميقة العلوية للعصب الوجهي.

**عَضَلَةُ دَوِيرِيَّةٌ فَمِيَّةٌ :** وتتألف من عدة طبقات تحيط بالفتحة الفمية تمتلك اتجاهات مختلفة، وتتألف إلى حد ما من ألياف تساق من العضلات الوجهية الأخرى التي تسير إلى داخل الشفتين؛ مثل العضلة

المسبوقة ومن العضلات الرافعة والخافضة للصوار، ومن الرافعة الشفوية العلوية وجناح الأنف، والوجنتين الصغيرة والكبيرة، والخافضة للشفة السفلية. إن الألياف الخاصة للدويرية العميقة هي ألياف منحرفة تسير من السطح العميق للجلد إلى الغشاء المخاطي عبر ثخانة الشفة، وبهذه الألياف تكون العضلة مرتبطة إلى الفك العلوي بالأعلى، وإلى الفك السفلي بالأسفل. وتعمل هذه العضلة على إطباق الشفتين المباشر وضغط الشفتين على الأسنان، وتلعب دوراً في النطق والمضغ. وتتغصّب من الفروع الشدقية السفلية العميقة للعصب الوجهي.

**عَضَلَةُ رَافِعَةُ لِّلشَّفَةِ الْعُلْوِيَّةِ :** وتنشأ من الحافة السفلية للحجاج مباشرة فوق ثقبه تحت الحجاج، وتتقارب أليافها داخل المادة العضلية للشفة العليا، بين الشريط الوحشي للرافعة لجناح الأنف والرافعة للصوار، وهي ترفع وتقلب الشفة العلوية وتساهم مع العضلة الوجنية الصغيرة، في تشكيل الأخدود الأنفي الشفوي من جانب الأنف إلى الشفة العلوية. ويعصبها الفروع الشدقية العميقة العلوية للعصب الوجهي.

**عَضَلَةُ وَجْنِيَّةٌ صَغِيرَةٌ :** وتنشأ من الوجه الوحشي للعظم الوجني مباشرة خلف الدرز الوجني الفكي، وتسير نحو الأسفل والإنسي إلى داخل المادة العضلية للشفة العلوية، وتفرق عن العضلة الرافعة للشفة العلوية بمسافة ضيقة وهي تعمل على رفع الشفة العلوية. وتعصبها الفروع الشدقية العميقة العلوية للعصب الوجهي.

**عَضَلَةُ رَافِعَةُ لِلصَّوَارِ :** تنشأ من الحفرة النابية للفكي تماماً أسفل ثقبه تحت الحجاج، وترتكز إلى

داخل الصوار. وتعمل على رفع الصوار وتساعد في إحداث الأخدود الأنفي الشفوي. وتعصبها الفروع الشدقية العميقة العلوية للعصب الوجهي.

**عَضَلَةٌ وَجْنِيَّةٌ كَبِيرَةٌ :** وتمتد من العظم الوجني في مقدمة الدرز الوجني الصدغي إلى الصوار، حيث تندمج مع ألياف الرافعة للصوار والدويرية الفمية والخافضة للصوار وتعمل على جر الصوار نحو الأعلى والوحشي، كما في الضحك ويعصبها الفروع الشدقية العميقة العلوية للعصب الوجهي.

**عَضَلَةٌ مُضْحِكَةٌ :** عضلة صغيرة تقع بين العضلتين المبطنية والمبوقة. تنشأ من اللقافة النكفية المغطية للغدة النكفية، وتسير أفقياً لترتكز إلى داخل الجلد عند الصوار، وهي ترجع الصوار وتسبب تعبير الابتسامة العريضة. ويعصبها الفرع الهامشي الفكي السفلي للعصب الوجهي.

**عَضَلَةٌ خَافِضَةٌ لِلصَّوَار :** تنشأ من الخط المنحرف للفك السفلي، من الطرف الوحشي والأسفل للعضلة الخافضة للشفة، وتندمج بالعضلات الأخرى عند الصوار وتتماهى مع الدويرية الفمية والمضحكة عند مرتكزها. تعمل على جر الصوار إلى الأسفل والوحشي. ويعصبها الفرع الهامشي الفكي السفلي للعصب الوجهي.

**عَضَلَةٌ خَافِضَةٌ لِلشَّفَةِ السُّفْلِيَّة :** تنشأ من الخط المنحرف للفك السفلي وتندمج بنظيرتها وبالدويرية الفمية. تعمل على جر الشفة السفلية أثناء العمل الماضعي نحو الأسفل ويعصبها الفرع الهامشي الفكي السفلي للعصب الوجهي.

**عَضَلَةٌ ذَقْنِيَّة :** حزمة مخروطية تقع على جانب الشفة السفلية. تنشأ من التخديد القاطعي للفك السفلي. وتنزل لترتكز على جلد الذقن. تعمل على رفع وإيراز الشفة السفلية وتجمع جلد الذقن. ويعصبها الفرع الهامشي الفكي السفلي للعصب الوجهي. تساهم العضلة في التعبير عن الشك والترفع.

**عَضَلَةٌ مُبَوِّقَةٌ :** عضلة رباعية تشغل الفسحة التي بين الفكين العلوي والسفلي. وتنشأ من السطحين الخارجيين للنواتئ السنخية مقابل الأسنان الروحية الثلاث، وتدخل أليافها دون تقاطع إلى الشفة المبوقة وتضغط المبوقتان الخديتان باتجاه الأسنان. وتساعد في زفير الهواء وفي الصغير. وتعصبها الفروع الشدقية السفلية العميقة للعصب الوجهي.

**عَضَلَةٌ مَاضِغَةٌ :** عضلة رباعية الشكل تتألف من ثلاث طبقات؛ ١- الطبقة السطحية وهي الأكبر، وتنشأ بصفاق ثخين من الناتئ الوجني للفك العلوي ومن الثلثين الأماميين للحافة السفلية للقوس الوجنية، وترتكز أليافها على القسم السفلي للوجه الوحشي لفرع وزاوية الفك السفلي. ٢- الطبقة الوسطى؛ وتنشأ من الوجه العميق للثلثين الأماميين للقوس الوجنية، ومن الحافة السفلية للثلث الخلفي لهذه القوس، وترتكز على القسم المتوسط من الوجه الوحشي لفرع الفك السفلي. ٣- الطبقة العميقة؛ وتنشأ من الوجه العميق للقوس الوجنية وترتكز على القسم العلوي من الوجه الوحشي لفرع الفك السفلي، وعلى الوجه الوحشي لقاعدة الناتئ المقاري. وتعمل على رفع الفك السفلي لتطبيق الأسنان في المضغ، ولهما تأثير في الحركات الجانبية والأمامية الخلفية

للعظم الوتدي، ومن الوجه المخدد للناثئ الهرمي لعظم الحنك. وتسير الألياف لترتكز بصفائح وتريه قوية إلى القسم السفلي والخلفي للوجه الإنسي لفرع وزاوية الفك. وهي تساعد في رفع الفك السفلي، وفي إطباق الفكين. ويعصبها العصب الجناحي الإنسي، فرع العصب الفك السفلي، فرع العصب مثلث التوائم.

**عَضَلَةُ ذَاتِ الْبَطْنَيْنِ** : لها بطنان ؛ أمامي وخلفي ، يتحدان بوتر وسطاني. البطن الأمامي ؛ ينشأ من الشئمة الخشائية للعظم الصدغي، والبطن الخلفي ؛ ينشأ من حفرة ذات البطنين. ويتحدان في الوتر الوسطاني، الذي يتقب العَضَلَةُ الْإِبْرِيَّةُ اللامية عند مركزها، ويتعلق بواسطة أنشودة ليفية مستمدة من الصفيحة السطحية للفاقة الرقبية العميقة، بمنطقة اتصال جسم العظم اللامي بقرنه الكبير. ويعمل على تخفيض الفك السفلي، ورفع العظم اللامي. ويتعصب البطن الأمامي من الفرع الضرسى اللامي، من العصب السنخي السفلي، من الفك السفلي، من ثلاثي التوائم، والبطن الخلفي بفرع ذات البطنين، من العصب الوجهي.

**عَضَلَةُ إِبْرِيَّةُ لَامِيَّة** : تنشأ بوتر صغير من الوجه الخلفي للناثئ الإبري قرب قاعدته، وترتكز على العظم اللامي، عند اتصال جسمه بقرنه الكبير. تعمل على رفع العظم اللامي وجره إلى الخلف، ولها وظيفة في حركات المضغ والصوت. يعصبها الفرع الإبري اللامي من العصب الوجهي.

**عَضَلَةُ ضَرْسِيَّةُ لَامِيَّة** : صفيحة عضلية مثلثة، تؤلف مع نظيرتها، القاع العضلي لجوف الفم. وتتوضع فوق البطن الأمامي لذات البطنين. تنشأ من

للفك السفلي. ويعصبها العصب الماضغي من العصب الفك السفلي فرع العصب مثلث التوائم.

**عَضَلَةُ صَدْغِيَّة** : عضلة مروحية الشكل؛ تنشأ من القاع العظمي للحفرة الصدغية، ماعدا القسم المتشكل من العظم الوجني. كما أنها تنشأ من الوجه العميق للفاقة الصدغية، وتتقارب أليافها وتؤلف وترا يسير عبر الفجوة بين القوس الوجنية وجانب الجمجمة، ويرتكز على الوجه الإنسي لذروة الناثئ المنقاري. ويعمل على رفع الفك السفلي فيطبق الفكين. وتجر الألياف الخلفية للعضلة الفك السفلي نحو الخلف بعد بروزه. ويعصبها العصبان الصدغيان العميقان، فرعي العصب الفك السفلي، فرع العصب مثلث القوائم.

**عَضَلَةُ جَنَاحِيَّةُ وَحْشِيَّة** : عضلة قصيرة ثخينة تتألف من رأسين؛ الرأس العلوي ينشأ من العرف تحت الصدغي، والقسم السفلي من الوجه الصدغي للجناح الكبير للعظم الوتدي. ويتقارب الرأسان ويسيران إلى الخلف ليرتكزا على النقرة الجناحية لعنق الناثئ القمسي للفك السفلي، وعلى المحفظة المفصالية والقرص المفصلي الفك السفلي الصدغي. وهي تساعد في فتح الفم وذلك يجر عنق الفك السفلي نحو الأمام مع القرص المفصلي. يعصبها العصب الجناحي الوحشي، فرع العصب الفك السفلي، فرع مثلث التوائم.

**عَضَلَةُ جَنَاحِيَّةُ إِنْسِيَّة** : عضلة رباعية الشكل ثخينة، لها رأسان؛ الرأس السطحي، وينشأ من الوجوه الوحشية للناثئ الهرمي لعظم الحنك، ومن أحدوية الفك العلوي، أما الرأس العميق فينشأ من الوجه الإنسي للصفيحة الوحشية للناثئ الجناحي

طولي ومنحرف. يدخل الطولي جانب اللسان قرب وجهه الخلفي، ويندمج بألياف العضلة الطولى السفلية، في مقدمة اللامية اللسانية ويتقاطع مع أليافها. تعمل على جر اللسان نحن الأعلى والخلف. ويعصبها العصب تحت اللساني.

**عَضَلَةٌ لَامِيَّةٌ لِسَانِيَّةٌ :** عضلة رقيقة رباعية الشكل، تنشأ من كامل الحافة العلوية للقرن الكبير، ومن مقدمة الجانب الوحشي لجسم العظم اللامي. وتدخل جانب اللسان بين العضلة الإبرية اللسانية في الوحشي، والعضلة الطولى السفلية في الإنسي. تعمل على خفض اللسان. ويعصبها العصب تحت اللساني.

**عَضَلَةٌ قَصِيَّةٌ لَامِيَّةٌ :** شريط عضلي ضيق، ينشأ من الوجه الخلفي للنهاية الإنسية للترقوة، ومن الرباط القصي الترقوي الخلفي، والقسم العلوي من الوجه الخلفي لقبضة القص. ويرتكز على الحافة السفلية لجسم العظم اللامي. وهي تخفض العظم اللامي والحنجرة، وتلعب دوراً جزئياً في الكلام. وتتعب من العروة الرقبية.

**عَضَلَةٌ قَصِيَّةٌ دَرَقِيَّةٌ :** أقصر وأعرض من القصية اللامية، تنشأ من الوجه الخلفي لقبضة القص، ومن حافة غضروف الضلع الأولى، وتشير إلى الأعلى والوحشي، لترتكز على الخط المائل على صفيحة الغضروف الدريقي. تعمل العضلة على جر الحنجرة نحو الأسفل، كما في البلع، أو الحركات الصوتية. تتعب من العروة الرقبية.

**عَضَلَةٌ دَرَقِيَّةٌ لَامِيَّةٌ :** عضلة رباعية صغيرة، تنشأ من الخط المنحرف على صفيحة الغضروف الدريقي، وتسير إلى الأعلى لترتكز على الحافة السفلية للقرن الكبير والمجاور له من العظم اللامي.

كامل الخط الضرسى اللامي على الوجه الإنسي للفك السفلي، وترتكز أليافها الخلفية على الحافة السفلية لمقدمة جسم العظم اللامي، والألياف الوسطى والأمامية، على الرفاية الضرسية اللامية الكائنة على الخط المتوسط للعنق الممتد من الناشئة الذقنية، إلى منتصف جسم العظم اللامي. وتولف العضلتان الضرسيتان اللاميتان، صفيحة عضلية تسند اللسان وقاع الفم. وتتعب من العصب الضرسى اللامي، من السنخي السفلي، من الفك السفلي، من مثلث التوائم.

**عَضَلَةٌ ذَقْنِيَّةٌ لَامِيَّةٌ :** عضلة ضيقة تقع فوق القسم الإنسي للعضلة الضرسية اللامية. وتنشأ من الشوكة الذقنية السفلية لمنتصف جسم الفك السفلي، وترتكز على الوجه الأمامي لجسم العظم اللامي. تعمل على رفع العظم اللامي وجره إلى الأمام، وتخفيض الفك السفلي. يعصبها فرع من العصب الرقبى الأول، الذي يسير مع العصب تحت اللساني.

**عَضَلَةٌ ذَقْنِيَّةٌ لِسَانِيَّةٌ :** تنشأ من الشوكة الذقنية العلوية، بوتر صغير فوق منشأ العضلة الذقنية اللامية، وترتكز السفلية بصفاق رقيق على القسم العلوي من الوجه الأمامي لجسم العظم اللامي. والألياف الوسطى تسير إلى ظهر اللسان. وكذلك الألياف العلوية. تعمل على جر اللسان نحو الأمام، وتبرز زروته من الفم. ويعصبها العصب تحت اللساني.

**عَضَلَةٌ إِبْرِيَّةٌ لِسَانِيَّةٌ :** أقصر العضلات الإبرية وأصغرهما. تنشأ من الوجهين الأمامي والوحشي للناثئ الإبري قرب زروته، ومن النهاية العلوية للرباط الفك السفلي الإبري. وتنقسم إلى قسمين ؛

تعمل على تخفيض العظم اللامي، أو رفع الحنجرة. ويعصبها فرع من العصب تحت اللساني، ويحتوي أليافاً من العصب الرقبى الأول.

**عَضَلَةُ كَنْفِيَّةٌ لَامِيَّةٌ :** تتألف من بطنين يتحدان بزاوية، بواسطة وتر وسطاني. ينشأ البطن السفلي من الحافة العلوية للكتف، وأحياناً من الرباط الكتفي المعترض العلوي، وينتهي في الوتر الوسطاني. ويقسم البطن السفلي المثلث الخلفي للعنق؛ إلى مثلثين؛ علوي وسفلي فوق الترقوة، أما البطن العلوي، فينشأ من الحافة السفلية لجسم العظم اللامي، وينتهي في الوتر الوسطاني. وتعمل على خفض العظم اللامي. ويتعصب البطن العلوي من الجذر العلوي للعروة الرقبية، بينما السفلي من العروة الرقبية.

**عَضَلَةُ طَوِيلَةٌ عُنُقِيَّةٌ :** تنطبق على الوجه الأمامي للعمود الفقري بين الفقهية، والفقرة الصدرية الثالثة، ويقسم إلى ثلاثة أقسام؛ أ- القسم المائل السفلي؛ وهو الأصغر، يسير إلى الأعلى مع مقدمة أجسام الفقرات الصدرية الأولى والثانية والثالثة. ليرتكز بين الحديبتين الأماميتين للثلاثتين المعترضتين للفقرتين الخامسة والسادسة. ب - القسم المائل العلوي؛ ويسير من الحديبتات الأمامية للنواتئ المعترضة للفقرات الرقبية الثالثة والرابعة والخامسة، ليرتكز على الحديبية الأمامية للقوس الأمامية للفقهية. ج - القسم العمودي؛ ويصعد من مقدمة أجسام الفقرات الصدرية الثالثة الأولى والرقبية الثلاث السفلية، ويرتكز على مقدمة أجسام الفقرات الرقبية الثانية والثالثة والرابعة. تعمل العضلة على حني العنق إلى الأمام، وثني الأقسام المائلة إلى الوحشي، أما القسم

المائل السفلي، فيدير العنق إلى الجانب المعاكس. ويتم التعصيب من الفروع الأمامية للأعصاب الرقبية الثاني إلى السادس.

**عَضَلَةُ طَوِيلَةٌ عُنُقِيَّةٌ :** عضلة عريضة وثخينة في الأعلى وضيقة في الأسفل. تنشأ من الحديبتات الأمامية للنواتئ المعترضة للفقرات الرقبية الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة. وترتكز في الأعلى على الوجه السفلي للقسم القاعدي من العظم القذالي. وتعمل العضلة على ثني الرأس، وتديره إلى جانبها. وتعصبها الفروع الأمامية للأعصاب الرقبية.

**عَضَلَةُ مُسْتَقِيمَةٌ رَأْسِيَّةٌ أَمَامِيَّةٌ :** قصيرة، مسطحة، تتوضع وراء القسم العلوي للعضلة الطويلة الرأسية، وتنشأ من الوجه الأمامي للكتلة الجانبية للفقهية، وجذر ناتئها المعترض، وتصعد عمودياً إلى الوجه السفلي للقسم القاعدي للعظم القذالي، وتعمل على ثني الرأس. وتعصبها الفروع الأمامية للأعصاب الرقبية الأول والثاني.

**عَضَلَةُ مُسْتَقِيمَةٌ رَأْسِيَّةٌ جَانِبِيَّةٌ :** قصيرة ومسطحة، تنشأ من الوجه العلوي للناتئ المعترض للفقهية، وترتكز إلى الوجه السفلي للناتئ الوداجي للعظم القذالي. تعمل على ثني الرأس إلى نفس الجانب. وتعصبها الفروع الأمامية للأعصاب الرقبية الأول والثاني.

**عَضَلَةُ أَخْمَعِيَّةٌ أَمَامِيَّةٌ :** تقع عميقاً بجانب العنق، خلف العضلة القترائية، تنشأ من الحديبتات الأمامية للنواتئ المعترضة للفقرات الرقبية الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة، وتنزل عمودياً تقريباً لترتكز بوتر ضيق مسطح، إلى الحديبية الأخمعية على الحافة الباطنة للضلع الأول، وإلى العرف على الوجه

**عَضَلَةُ أَخْمَعِيَّةٍ صَغْرَى :** وهي تنشأ من الحافة الأمامية للناتئ المعترض للفقرة الرقبية الثالثة، وترتكز على الحافة الباطنة للضلع الأول خلف ثلم الشريان تحت الترقوة، وإلى قبة الجنبية.

**عَضَلَةُ رَافِعَةٍ لِلْكَتِف :** وتنشأ بأشرطة وترية من الحديبات الخلفية للنواتئ المعترضة لل فقرات الرقبية الأربعة العلوية، وتنزل لترتكز على الحافة الإنسية للكتف، بين الزاوية العلوية والسطح المثالي عند النهاية الإنسية لشوكة الكتف. تعمل على رفع وتدوير الكتف. وتعصبها الفروع البطنية للأعصاب الرقبية الثالثة والرابعة، ومن العصب الرقبى الخامس عبر عصب ظهر الكتف.

**عَضَلَةُ شَوْكِيَّةٍ نِصْفِيَّةٍ رَاسِيَّة :** وتنشأ بسلسلة وترية من ذرى النواتئ المعترضة لل فقرات الصدرية الستة، أو السبعة العلوية مع الفقرة الرقبية السابعة، ومن النواتئ المفصلية لل فقرات الرقبية الرابعة والخامسة والسادسة، ومن الناتئين الشوكيين لل فقرتين الرقبية السابعة والصدرية الأولى. وترتكز على القسم الإنسي للباحة بين الخططين القفويين العلوي والسفلي. تعمل على بسط الرأس، وتدوير الوجه قليلاً نحو الجانب المعاكس. وتتعصب هذه العضلة مع الشوكية النصف رقبية ؛ بالفروع الظهرية للأعصاب الشوكية الرقبية والصدرية.

**عَضَلَةُ شَوْكِيَّةٍ نِصْفِيَّةٍ رَقْبِيَّة :** وتنشأ بسلسلة وترية، وألياف لحمية من النواتئ المعترضة لل فقرات الصدرية الخمسة، أو الستة العلوية، وترتكز على النواتئ الشوكية الرقبية من المحور إلى الخامسة ضمناً، وتعمل على بسط القسم الرقبى للعمود الفقري

العلوي للضلع الأول، أمام الشريان تحت الترقوة. وهي تنتمي القسم الرقبى للعمود الفقري نحو الأمام والوحشي، وتدبره إلى الجانب المعاكس، وتساعد في رفع الضلع الأول، ويتم تعصيبها من الفروع الأمامية للأعصاب الرقبية الرابع والخامس والسادس.

**عَضَلَةُ أَخْمَعِيَّةٍ وَسَطَى :** هي العضلة الأكبر والأطول في العضلات الأخمعية. تنشأ من الناتئ المعترض للمحور، ومن أمام الحديبات الخلفية للنواتئ المعترضة لل فقرات الرقبية الثانية إلى السادسة، وكثيراً ما تمتد إلى الناتئ المعترض للفقرة. وتسير إلى الأسفل والوحشي لترتكز على الوجه العلوي للضلع الأول بين الحديبة الضلعية، وثلم الشريان تحت الترقوة. تعمل من الأسفل على ثني القسم الرقبى للعمود الفقري إلى نفس الجانب، ومن الأعلى تساعد في رفع الضلع الأول. وتعصبها من الفروع الأمامية للأعصاب الرقبية الثالث حتى الثامن.

**عَضَلَةُ أَخْمَعِيَّةٍ خَلْفِيَّة :** هي أصغر العضلات، ويمكن أن تكون غائبة، أو مندمجة مع الأخمعية الوسطى. تنشأ من الحديبات الخلفية للنواتئ المعترضة لل فقرات الرقبية الرابعة والخامسة والسادسة، وترتكز بوتر رقيق على الوجه الخارجى للضلع الثانية خلف حديبة المنشارية الأمامية. وتعمل على ثني النهاية السفلى للقسم الرقبى للعمود الفقري لنفس الجانب، وتساعد في رفع الضلع الثانية. وتعصبها من الفروع الأمامية للأعصاب الرقبية الثلاث السفلية.

وتدويره باتجاه الجانب المعاكس. تتعصب بالفروع الظهرية للأعصاب الشوكية الرقبية والصدريّة.

**عَضَلَةُ شَوْكِيَّةَ رَأْسِيَّةَ :** وتتدمج عادة مع العضلة الشوكية النصف رأسيّة. تعمل على بسط القسم الرقبى للعمود الفقري، وتتعصب العضلات الشوكية بالفروع الظهرية للأعصاب الرقبية السفلية.

**عَضَلَةُ شَوْكِيَّةَ رَقَبِيَّةَ :** عضلة تصعد من القسم السفلي للرباط القفي، وشوكة الفقرة الرقبية السابعة، وترتكز على شوكة المحور، وتعمل وتتعصب كالشوكية الرأسية.

**عَضَلَةُ بَطْنِيَّةَ مَائِلَةً ظَاهِرَةً :** وهي العضلة العريضة التي تغطي البطن من الخارج، وتنشأ من الوجوه الوحشية الخارجية للأضلاع الثمانية السفلية، بلسينات لحمية تتداخل مع لسينات المنشارية الأمامية والعريضة الظهرية. ويرتكز القسم الأعظم من العضل على الخط الأبيض. ويتم ارتكاز القسم السفلي على القسم الأمامي من العرف الحرقفي والحلبة العانية والعرف العاني.

**عَضَلَةُ بَطْنِيَّةَ مَائِلَةً :** وتنشأ من الثلثين الوحشيين للرباط الإربي، ومن الثلثين الأماميين للعرف الحرقفي. وترتكز بثلاث حزم ؛ الخلفية على الحواف السفلية للأضلاع الثلاث الأخيرة، والمتوسطة ترتكز على ناتئ الرهاية والخط الأبيض، والسفلية ترتكز على ارتفاع العانة والخط المشطي. وتدور أليافها السفلية حول الحبل المنوي من أعلاه، ثم إنسيه، ثم خافه، حيث تتمدد مع ألياف العضلة المعترضة، مشكلين معاً الوتر المنضم، الذي يرتبط بالإنسي إلى الخط الأبيض، وهو يبقى حراً بالوحشي.

**عَضَلَةُ مُعْتَزِضَةُ بَطْنِيَّةَ :** ويمر على سطحها الأعصاب الوريدية، والأعصاب الحرقفية الخلفية والحرقفية الإربية، والشریان المنعطف الحرقفي العميق. وتنشأ من اللقافة القطنية، ومن الثلثين الأماميين للعرف الحرقفي، ومن الثلث الوحشي للرباط الإربي. وترتكز بصفاق عريض على الخط الأبيض، وعلى ارتفاع العانة وأليافها السفلية، تتحد مع ألياف المائلة الباطنة، لتشكل الوتر المنضم.

**عَضَلَةُ مُسْتَقِيمَةً بَطْنِيَّةَ :** وهي عضلة متطاولة، تنشأ برأسين، الأول من أمام ارتفاع العانة ومن العرف العاني، وترتكز على الغضاريف الضلعية ٤، ٦، ٧ والناتئ الرهاوي.

**عَضَلَةُ هَرْمِيَّةَ :** وتنشأ من قاعدة الوجه الأمامي للعانة، وترتكز على الخط الأبيض، إلى الأمام من الجزء السفلي من المستقيمة البطنية.

**عَضَلَةُ مُشَمَّرَةً :** وهي العضلة المعلقة للخصية، وتمتد تحت الحافة السفلية من المنحرفة الباطنة.

**عَضَلَةُ عُصَصِيَّةَ :** تنشأ من قمة الشوكة الوركية، جانب الحافة الخلفية للسدادية الباطنية، وترتكز على جانب المعصص والقطعة السفلية من العجز.

**عَضَلَةُ رَافِعَةُ لِشُرْجَ :** ولها رأسان ؛ حرقفية عصصية، وعانية عصصية، تنشأ على تماس مع بعض من الشوكة الوركية (جسر العانة) خلال اللقافة السدادية، وهنا تسمكان هذه اللقافة في الخط الأبيض. الحرقفية العصصية تمتد من الخط الأبيض حتى الوجه الحوضي للمعصص، حيث ترتكز أليافها على جانب المعصص وعلى الرفاية

الشرجية المعصصية الممتدة من قمة المعصص حتى اتصال المستقيم مع القناة الشرجية. والعانية المعصصية، تنشأ من النصف الأمامي للخط الأبيض ومن الوجه الخلفي من جسم العانة بمستوى الحافة السفلية لارتفاع العانة.

**عَضَلَةٌ عَائِيَّةٌ مُسْتَقِيمَةٌ** : عضلة تحيط بالاتصال المستقيمي الشرجي من الخلف، وهي امتداد العضلة رافعة الشرج من العانية المعصصية.

**عَضَلَةُ الْمَصْرَةِ الظَّاهِرَةِ** : وتحيط بالثلثين السفليين من القناة الشرجية، وتقسّم إلى ثلاثة أجزاء؛ جزء تحت جلدي دائري؛ وليس لأليافه اتصال عظمي، وجزء سطحي؛ يفصل عن الجزء السابق بحجاب صفاقي يرتكز إلى الرباط الأبيض، وهي ترتبط إلى ذروة المعصص من الخلف والجسم العجاني إلى الأمام. وجزء عميق هو عضلة حقيقية غير مرتبطة بالعظام تحيط دائرياً بالجزء السفلي من عضلة المصرة الباطنة للشرج، تمتد بالخلف من تحت العضلة العانية المستقيمة، ثم تمتد بين الفراغ بين قسمي هذه العضلة.

**عَضَلَةُ الْمَصْرَةِ الْبَاطِنَةِ** : وهي تشغل الثلثين العلويين من القناة الشرجية، وهي النهاية السفلية للعضلة الدائرية الداخلية للمستقيم، وهي عضلة ملساء، وتكون محاطة بغمد ليفي قابل للتمدد فضفاض، يشكل التتابع السفلي للغمد العضلي الطولاني للمستقيم.

**عَضَلَةٌ مُعْتَزِّضَةٌ عِجَائِيَّةٌ عَمِيقَةٌ** : ألياف ترتبط جانبياً إلى الفرع الوركي العاني، وبالإنسي إلى الجسم العاني.

**عَضَلَةٌ جَلْدِيَّةٌ لِلْعُنُقِ** : أو العضلة المبطحة؛ وهي صفيحة عضلية عريضة مسطحة، تنشأ من اللقافة المنطوية للأقسام العلوية للعضلتين الصدرية الكبيرة والدالية. تجتاز أليافها الترقوة، وتتابع منحرفة إلى الأعلى والإنسي في جانب العنق، وتتداخل الألياف الأمامية للعضلة مع ألياف العضلة المقابلة في الأسفل والخلف من الناحية الذقنية. وترتكز أليافها الأمامية على الحافة السفلية للفق السفلي، وهي تخرق سطح جلد العنق باتجاه منحرف، وتساعد في خفض الفك السفلي، وجر الشفة السفلية والصوار إلى الأسفل؛ في التعبير عن الرعب والاشمئزاز الشديد. يعصبها الفرع العنقي للعصب الوجهي.

**عَضَلَةٌ هُدْبِيَّةٌ** : وتتألف من ألياف عضلية ملساء من ثلاثة أنواع؛ ألياف طولانية، وألياف دائرية، وألياف شعاعية. وتقلص الألياف الشعاعية يجر الجسم الهدبي إلى الأمام. وهذا يخفف من توتر الرباط المعلق، وتصبح العدسة المرنة أكثر تحدياً، وهذا ما يزيد انكسار العدسة. وتستمد الألياف الودية من العصب محرك العين. وبعد ارتفاقها في العقدة الهدبية، تسير الألياف بعد العقدية إلى الأمام عبر الأعصاب الهدبية القصيرة، باتجاه المقلة.

**عَضَلَةٌ رِكَابِيَّةٌ** : وتنشأ من الجدران الداخلية لجوف البارزة الهرمية، وينبتق وتر دقيق للعضلة، من فتحة بذروة الهرم، ويسير للأمام ليرتكز إلى داخل الوجه الخلفي لعنق الركاب. وهي تعمل على خمد اهتزازات الركاب انعكاسياً، بجذب عنق تلك إلى العظمية. ويتعصب من العصب الوجهي، يسير خلف الهرم.

**عَضَلَةٌ مُؤَكَّرَةٌ لِلطَّبَلَةِ :** وتنشأ من القسم الغضروفي لنفير السمع والقسم المجاور للجناح الكبير الوتدي، بالإضافة إلى النفق العظمي الذي تتوضع فيه العضلة. وتسير العضلة إلى الخلف عبر النفق وتنتهي بوتر مدور يعطف وحشياً حتى النائي السكري، ويرتكز على جذر قبضة المطرقة. وهو يخدم اهتزازات المطرقة انعكاسياً بجعل الطبلة أكثر توتراً. ويتعصب من فرع عصب الجناحية الإنسية، فرع العصب الفكي السفلي من مثلث التوائم.

**عَضَلَاتُ الْأُذُنِ الدَّاخِلِيَّةِ :** وهي حزم رقيقة، تصل ما بين الغضاريف والجلد. وهي عضلة الحثار الكبيرة، وعضلة الحثار الصغيرة، وعضلة الزنمة، وعضلة المززة. وتقع هذه العضلات على الوجه الإنسي للصيوان، فتقع عليه العضلتين؛ العضلة المائلة الأذنسية، والعضلة المعترضة الأذنسية. وتعصب هاتان العضلتان بالفرع الأذني الخلفي للعصب الوجهي.

**عَضَلَةٌ طَوَلَى :** إحدى العضلات الناصبة للفقر. تمتد من الوجه الظهري للعجز حتى القحف. ترتكز على الأضلاع والنوائى المعترضة والشوكية. وهي عضلة سميكة وعريضة في قسمها السفلي، ورقيقة في قسمها العلوي. تتكون من ثلاث حزم؛ الطولى الصدرية، والطولى العنقية والطولى الرأسية. ويتم تعصيبها من الفروع الظهرية للأعصاب الشوكية الرقبية والصدرية والقطنية.

**عَضَلَةٌ طَوَلَى صَدْرِيَّة :** حزمة صدرية من العضلة الطولى. تنشأ مع العضلة الحرقفية الضلعية من الوجه الظهري للعجز، ومن الشوكة الحرقفية الخلفية العلوية، ومن النوائى الشوكية للفقرات

القطنية، ومن النوائى المعترضة للفقرات الصدرية الأخيرة، وتنتج عمودياً في حزمتين؛ إنسية ووحشية.

**عَضَلَةٌ طَوَلَى عُنُقِيَّة :** حزمة عنقية من العضلة الطولى. تنشأ من النوائى المعترضة للفقرات الصدرية من ١-٤، تنج عمودياً لترتكز على النوائى المعترضة للفقرات الخمسة، أو الستة السفلية.

**عَضَلَةٌ طَوَلَى رَأْسِيَّة :** حزمة رأسية من العضلة الطولى. تنشأ من النوائى المعترضة للفقرات الصدرية من ١-٥، ومن النوائى المعترضة والمفصالية للفقرات الرقبية الأربع الأخيرة. تنج مائلة نحو الأعلى والوحشي، لترتكز على الحافة الخلفية للنتوء الخشائي.

**عَضَلَةٌ حُرْقُفِيَّة ضِلْعِيَّة :** إحدى العضلات الناصبة للفقر، تمتد من الوجه الظهري للعجز إلى النوائى المعترضة للفقرات الرقبية الأربع السفلية، وتقسّم إلى ثلاثة حزم؛ الحرقفية الضلعية القطنية، والحرقفية الضلعية الصدرية، والحرقفية الضلعية العنقية. ويؤدي تقلص العضلة في الجانبين إلى بسط الفقار، أما تقلصها في جانب واحد، فإنه يعطف الفقار نحو الوحشي ويفتله.

**عَضَلَةٌ شُوكِيَّة :** إحدى العضلات الناصبة للفقر، وهي مغزلية الشكل، وتتوضع إنسي العضلة الطولى. تشترك في المنشأ مع العضلة الطولى، وتختلط في مرتكزها مع العضلة الشوكية المعترضة. يتم تعصيبها من الفروع الإنسية للفروع الظهرية للأعصاب الشوكية، ويتميز منها ثلاث حزم؛ العضلة الشوكية الرأسية، والعضلة الشوكية العنقية، والعضلة الشوكية الصدرية.

**عَضَلَةُ شَوْكِيَّةٌ نِصْفِيَّةٌ** : وهي من المجموعة المعترضية الشوكية، وتنقسم إلى ثلاثة حزم ثانوية، تشكل الصدرية والرأسية والعنقية، تمتد من النواتئ الشوكية إلى النواتئ المعترضة.

**عَضَلَاتُ بَيْنَ السَّاسِنِ** : وهي عضلات صغيرة تمتد بين النواتئ الشوكية المجاورة، وهي مزدوجة، متناظرة في كل فسخة بين نَتَوَيْنِ شوكيين. وتتفصل عضلات الجانبين عن بعضها بالرباط الشوكي. وتعصبها الفروع الظهرية للأعصاب الشوكية الموافقة. وهي تعمل على بسط الفقار. وتنقسم هذه العضلات إلى عضلات بين السنانين العنقية، والشوكية، والقطنية.

**عَضَلَاتُ وَرَبِيَّةٌ ظَاهِرَةٌ** : تمتد كل من هذه العضلات، من المفاصل القصية المعترضية حتى الغضاريف الضلعية، حيث تنمادى بالأغشية الوريبة الظاهرة. تنشأ ألياقها من الشفة الظاهرة للثم الأضلاع، وتنتج مائلة نحو الأسفل والأمام، كي ترتكز على الحافة العلوية للضلع المجاورة السفلية. والعضلات السبع الأخيرة من هذه المجموعة وثيقة الارتباط بالعضلة المائلة الظاهرة البطنية، وتستمد تعصيبها من الأعصاب الشوكية الصدرية الموافقة. وهي عضلات شبيهة.

**عَضَلَاتُ وَرَبِيَّةٌ بَاطِنَةٌ** : وتنشأ من الحافة السفلية للأضلاع والغضاريف الضلعية، ومن قاع الثم الضلعي، وتنتج ألياقها نحو الأسفل والخلف، وترتكز على الحافة العلوية للضلع المجاورة التحتانية، وعلى الغضروف الضلعي الموافق. وتمتلك كل عضلة قسمين ؛ بين عظمي، وبين ضلعي. وهي عضلات زفيرية، ماعدا القسم بين الأضلاع الأربع، أو

الخمس السفلية، التي تلعب دوراً في الشهيق. يعصبها الأعصاب الشوكية الموافقة.

**عَضَلَاتُ تَحْتَ الضِّلْعِيَّةِ** : ذات عدد مقبول، وهي أكبر في القسم السفلي للصدر. تنشأ من الحافة السفلية للأضلاع، في جوار زواياها، وترتكز على الحافة العلوية للضلع التحتانية الثانية، أو الثالثة. وتعمل على رفع الأضلاع. وتعصب من الأعصاب الصدرية.

**عَضَلَاتُ مِشْطِيَّةٌ** : وهي بروزات عضلية موجودة على الجدار الأيسر للأذين الأيمن من القلب. **عَضَلَةُ حَلَقِيَّةٌ دَرَقِيَّةٌ** : عضلة موزعة للطلبة الصوتية، تصل بين الوجه الأمامي الجانبي لقوس الغضروف الحلقى، والحافة السفلية للغضروف الدريقي. وتوجد عضلة في اليمين وعضلة في اليسار؛ تتألف من حزمتين؛ واحدة عمودية وواحدة مائلة كثيراً. وتتفصل هاتان الحزمتان في مركزهما بالحديبة السفلية للخط المائل للغضروف الدريقي. يعصبها الفرع الظاهر للعصب الحنجري العلوي.

**عَضَلَاتُ اللِّسَانِ** : وتشكل من مجموعتين؛ المجموعة خارجية المنشأ؛ وتتألف من العضلات الذقنية اللسانية، واللامية اللسانية، والغضروفية اللسانية، والإبرية اللسانية، والعضلة الحنكية اللسانية. والمجموعة داخلية المنشأ؛ وتتكون من العضلات الطولانية السفلية والطولانية العلوية، والعرضانية، والعمودية. والعضلة الطولانية العلوية، هي الوحيدة بين عضلات اللسان التي تكون مفردة.

**عَضَلَةُ اللِّهَاءِ** : عضلة صغيرة توجد في القوس الحنكية البلعومية، مع العضلة الحنكية البلعومية، وعضلات المصرة البلعومية الوسطى والسفلية.

**عَضَلَةٌ مَصْرَّةُ الْبُلْعُومِ الْوُسْطَى :** ولها قسمان؛ ينشأ الأول من القرن الكبير للعظم اللامي، والثاني من القرن الصغير للعظم اللامي. تتجه إلى الخلف بشكل مروحة، وتتقاطع أليافها اللحمية مع نظائرها من العضلة المقابلة في الرقبة الوسطانية. تغطي جزئياً بالعضلة المصرة السفلية، وهي تغطي بدورها جزءاً من المصرة العلوية التي تتصل عنها في الجانب بالعضلة الإبرية البلعومية. ويعصب هذه العضلة؛ العصب البلعومي اللساني.

**عَضَلَةٌ إِبْرِيَّةٌ بُلْعُومِيَّةٌ :** وتنشأ من النتوء الإبري بين المصرتين العلوية والوسطى، وتنتهي بثلاث حزم؛ بلعومية، فلكية، ودرقية. تساهم العضلة في رفع البلعوم والحنجرة خلال البلع. ويعصبها العصب البلعومي اللساني.

**عَضَلَةٌ مَصْرَّةُ الْبُلْعُومِ الْعُلْوِيَّةُ :** تنشأ من الحافة الخلفية للصفحة الإنسية للنتوء الجناحي، والجزء الشدقي البلعومي واللسان، ويعصبها العصب البلعومي اللساني.

**عَضَلَةٌ حَلْقِيَّةٌ طَرْجَهَالِيَّةٌ خَلْفِيَّةٌ :** من عضلات الحنجرة، وهي مثلثة الشكل تنتهي بالارتكاز على النتوء العضلي الغضروفي الطرجهالي، وهي عضلة موسعة للمزمار.

**عَضَلَةٌ طَرْجَهَالِيَّةٌ مَائِلَةٌ :** من عضلات الحنجرة، وهي عضلة مزدوجة تمتد من النتوء العضلي لأحد الغضروفين الطرجهاليين إلى ذروة الغضروف الطرجهالي الآخر. تعمل على تقريب الغضروفين الطرجهاليين، وهي مقبضة للمزمار. ويعصبها العصب الحنجري السفلي.

**عَضَلَةٌ قَصْصِيَّةٌ دَرْقِيَّةٌ :** وتغطي مباشرة جسم الدرق، وترتكز على الخط المائل للغضروف الدرق.

**عَضَلَةٌ دَرْقِيَّةٌ لَامِيَّةٌ :** تتوضع في امتداد العضلة القصية الضلعية اللامية، بين الخط المائل للغضروف الدرقى والعظم اللامي. ويتعصب من شعبة خاصة من العصب تحت اللساني.

**عَضَلَةٌ بَصَلِيَّةٌ إِسْفَنْجِيَّةٌ :** وتمتد أليافها من الجسم العائسي حول المهبل والإحليل حتى البظر، مشكلة معصرة عجانة للمهبل.

**عَضَلَةُ الشَّوَاةِ :** عضلة عريضة مسطحة، تقع تحت جلد الفروة. وتتألف من بطنين متحدة في مركزها بوتر مسطح (سفاق الشواة). وينشأ البطن الخلفي في العظم القذالي وينغرز في السفاق، والبطن الأمامي ينشأ من السفاق وينغرز في الجلد في منطقة فوق الحجاج متمادياً مع عضلات العين الدويرية.

**عَضَلَةٌ قَطْنِيَّةٌ حُرْقُفِيَّةٌ :** هي اجتماع العضلتين القطنية والحرقفية، وترتكز بوتر مشترك، ولكنها منفصلة فوقه.

**عَضَلَةٌ مَصْرَّةُ الْبُلْعُومِ السُّفْلِيَّةُ :** تنشأ من الخط المائل للغضروف الدرقى، ومن القوس الليفية الممتدة بين الحديبة الهامشية للخط المائل والغضروف الحلقى. أليافها مائلة نحو الخلف والأعلى، وهي تتقاطع مع نظيراتها في الطرف المقابل، في مستوى الرقبة الوسطانية. تغطي هذه العضلة جزئياً المصرة الوسطى. يعصبها عبر صغيرتها البلعومية في قسمها السفلي؛ فرع من العصب الحنجري العلوي، وفي قسمها العلوي فرع من العصب البلعومي اللساني.

**عَضَلَة طَرْجَهَالِيَّة مُعْتَرِضَة :** وهي أيضاً من عضلات الحنجرة، مفردة، تمتد عرضانياً بين الغضروفين الطرجهاليين في مستوى عراقيهما الجانبيين ووجهيهما الخلفيين، وهي مقبضة للمزمار. ويعصبها العصب الحنجري السفلي.

**عَضَلَة حَلَقِيَّة طَرْجَهَالِيَّة وَخْشِيَّة :** مثلثة الشكل. تنشأ من الحافة العلوية للقسم الجانبي من الغضروف الحلقى، وتنتهي على النتوء العضلي الطرجهالي.

**عَضَلَة عَائِيَّة مَنَاتِيَّة :** ألياف عضلية من الغلاف المطول الخارجي، تخترق الرباط العائلي الموثي، وتتصل إلى جسم العجان.

**عَضَلَة الْأَذْنِ الْمَائِلَة :** وتقع على الوجه الإنسي للصيوان، مع العضلة المعتريضة الأذنية. وتتعبص بالفرع الأذني الخلفي للعصب الوجهي.

**عَضَلَة حَجَاجِيَّة :** طبقة رقيقة من العضلات الملساء، تجسر الشق الحجاجي السفلي.

**عَضَلَة حَنَكِيَّة لِسَانِيَّة :** عضلة صغيرة تمتد من الحنك الرخو، إلى اللسان في القوس الحنكي اللساني. وتعمل على رفع مؤخرة اللسان، وتقرب القوس الحنكي اللساني إلى خط الوسط.

**عَضَلَة حَنَكِيَّة بُلْعُومِيَّة :** تنشأ من خلف الحنك الصلب، والحنك الرخو، وتسير في الثنية الحنكية البلعومية، إلى الحد الخلفي للغضروف الدرقي وجدار البلعوم. وهي ترفع البلعوم.

**عَضَلَات حَلِيمِيَّة :** أجزاء خاصة من الأعمدة اللحمية، تشكل الإسقاطات المخروطية إلى التجاويف البطينية، وتتصل بقممها الحبال الوترية.

**عَضَلَات عِجَاجِيَّة :** وتشمل مجموعة من العضلات في المثلث الشرجي، وتضم المصرة الظاهرة والباطنة، وعضلات الجيب المثلي التقاسلي، وهي العضلة المعتريضة العجائية السطحية، والعضلة الوركية الكهفية، والعضلة البصلية الإسفنجية. كما يضم العضلة المعتريضة العجائية العميقة.

**عَضَلَة شَطْوِيَّة ثَالِثَة :** عضلة صغيرة في الجزء الباسط من الساق. تنشأ من الثلث السفلي للشظية، وترتكز في قاعدة العظم المشطي الخامس، وقد لا توجد أحياناً.

**عَضَلَة مُسْتَقِيمَة سَفْلِيَّة مُقْلِيَّة :** تنشأ من حلقة ليفية تسمى الحلقة الوترية المشتركة، تخن في السمحاق، وتنشأ العضلة المستقيمة السفلية من القسم السفلي للحلقة، وترتكز على الصلبة على بعد ٦ ملم خلف حافة القرنية، وهي توجه العين إلى الأسفل والإنسي، وتدير القسم العلوي منها نحو الوحشي. وتتعبص من عصب محرك العين.

**عَضَلَة مُسْتَقِيمَة عَلْوِيَّة مُقْلِيَّة :** وتنشأ من حلقة ليفية، تسمى الحلقة الوترية المشتركة، تخن في السمحاق، والمستقيمة العلوية تنشأ من القسم العلوي للحلقة، وترتكز على الصلبة على بعد ٨ ملم خلف القرنية. وهي توجه العين إلى الأعلى والإنسي، وتدير القسم العلوي منها نحو الوحشي، وتتعبص من عصب محرك العين.

**عَضَلَات مُدِيرَة لِلْفَقَار :** حزم قصيرة من العضلة المعتريضة الشوكية. عميقة التوضع، تنطبق على الصفيحات الفقرية، وتنقسم تبعاً لموقعها

وشكلها؛ وتبعاً لموقعها تميز العضلات المديرة للعنق والصدر والبطن. وتبعاً لشكلها تميز العضلات المديرة الطويلة والقصيرة. ويؤدي تقلصها في الجهتين، إلى بسط العمود الفقري، وثبات الوضعية، أما تقلص في جهة واحدة فهو يحني العمود الفقري، ويفتله. ويعصبها الفروع الظهرية للأعصاب الشوكية الموافقة.

**عَضَلَةٌ نَفِيرِيَّةٌ بُلْعُومِيَّةٌ** : تنشأ من غضروف الأنسبوس البلعومي الطبلي، في نهايته الداخلية، وتمر إلى الأسفل في جدار البلعوم لتتصادى مع العضلة الحنكية البلعومية.

**عَضَلَةٌ قَصِيَّةٌ** : عضلة سطحية، توجد أحياناً على واجهة الصدر، وتنشأ من غلالة العضلة المستقيمة البطنية، وتنتهي فوقها في لفافة، أو بالتمادي مع الرأس القصي للعضلة القترائية.

**عَضَلَةٌ مُوتَرَةٌ لِلْحَقَافِ** : موترة للحنك الرخو، تنشأ من الثلمة القاربية على العظم الوددي، والقناة البلعومية الطيلية.

**عَضَلَةٌ رُغَامِيَّةٌ** : ألياف عضلية ملساء، تسير مستعرضة على الجانب الخلفي للرغامي.

**عَضَلَةٌ صَوْتِيَّةٌ** : الألياف العميقة والسفلية للعضلة الدرقية - الطرجهالية، التي تتصل بالتواءات الصوتية للغضروف الطرجهالي.

**عَضَلُومٌ** : ورم حميد يتكون من عناصر عضلية.

**عَضَلُومٌ أَمْلَسٌ** : ورم يتكون من ألياف عضلية ملساء.

**عَضَلُومٌ غُذِّيٌّ** : ورم متكون من أنسجة عضلية ليفية، ويوجد في الرحم والمعدة.

**عَضَلُومٌ غُضْرُوفِيٌّ** : ورم مشترك، فيه عناصر عضلية وغضروفية.

**عَضَلُومٌ لَيْفِيَّةٌ** : ورم يتكون من أنسجة عضلية وليفية.

**عَضَلُومٌ مُخَاطِيٌّ** : ورم يتكون من أنسجة عضلية ومخاطية.

**عَضَلُومٌ مُخَطَّطٌ** : ورم من أنسجة عضلية مخططة، ويمكن أن يكون حميداً.

**عَضَلُومٌ وَعَالِيٌّ** : عضلوم يحتوي على عدد كبير من الأوعية الدموية، مخلوط عضلوم ووعاؤوم.

**عَضَلِيٌّ** : يشير إلى عضل، أو مجموعة من العضلات، أو مزود بعضلات متطورة جيداً.

**عَضَلِيٌّ جِلْدِيٌّ** : يشير إلى العضل والجلد، وإلى الأعصاب التي تزود كلاهما.

**عَضَلِيٌّ ذَاتِيٌّ** : يتعلق بوظيفة العضل فقط، ولا يشير إلى الإثارة العصبية.

**عَضَلِيٌّ عَصَبِيٌّ** : يشير إلى العضل والعصب، ويدل على النهايات العصبية في النسيج العضلي.

**عَضَلِيٌّ غِشَائِيٌّ** : يتكون من نسيج عضلي وغشائي.

**عَضَلِيٌّ قَلْبِيٌّ** : يشير إلى عضلة القلب.

**عَضَلِيٌّ لَيْفِيٌّ** : يتكون من نسيج عضلي وليفي.

**عَضَلِيَّةٌ** : الطبقة العضلية لأي عضو.

**عَضْوٌ** : كل جزء تام من مجموع الجسد، يؤدي وظيفة معينة؛ كاليد والأنف والأذن..الخ.

**عَضْوُ الشَّم :** الأنف الخارجي والتجويف الأنفي.  
والأنف الخارجي له ذروة حرة، وجذر يجمعه مع الجبهة، تصل بين القسمين السابقين حافة مدورة، تشكل ظهر الأنف، ويمتلك الأنف في نهايته السفلية فتحتين هما المنخران اللذان يحددهما في الإنسي الحاجز الأنفي، وفي الوحشي جناح الأنف. للقسم العلوي للأنف هيكل تشكله العظام؛ الأنفي والجبهوي والفكسي. ولقسمه السفلي هيكل من غضروف زجاجي، يشكله الغضروف الحاجزي، ويقع تحت كل من الغضروفين الجانبيين الغضروف الجناحي الكبير. ويمتد جوف الأنف من المنخر في الأمام حتى المنخر في الخلف. لجوف الأنف صلة مع الجيب الجبهوي، والحفرة القحفية الأمامية، ثم الجيب الوتدي والحفرة القحفية الوسطى في الأعلى. يكون في الأسفل مفصلاً عن جوف الفم بالحنك الصلب، ويتصل في الخلف مع البلعوم الأنفي. ويبطن داخل الأنف بغشاء مخاطي حساس يفرز مخاطاً رائقاً في الحالات العادية، ويغطي أغلب هذا الغشاء زوائد دقيقة كالشعر تسمى الأهداب، وتزيل هذه الأهداب بحركاتها الموجية، مخاط الأنف وما يحويه من جراثيم وغبار، إلى خارج الأنف. ويوجد بأعلى تجويف الأنف من الداخل جزء صغير من الغشاء المخاطي خالٍ من الأهداب، في حجم حبة البازلاء به منتهيات أعصاب الشم التي تميز بين الروائح.

**عَضْوُ الرُّؤْيَا :** تتوضع العين، وهي عضو الرؤيا، في الدهن الحاجي، وتتألف من ثلاثة أغشية؛ وهي من الخارج إلى الداخل؛ الغطاء الليفي، ويتكون من قسم خلفي يسمى الصلبة، وقسم أمامي شفاف هو

القرنية، والغطاء الوعائي المصطنع، ويتكون من الخلف إلى الأمام من؛ المشيمية، والجسم الهدي والقرنية. ثم الغطاء العصبي؛ وهو الشبكية، التي تنعكس عليها الصور، وتنقلها إلى العصب البصري، ثم إلى الدماغ.

**عَضْوَاتِي :** يشبه العضو في شكله، أو بنيانه.

**عَضْوِي :** ١- يتعلق بعضو في الجسم. ٢- يتعلق بمادة مشتقة من كائن عضوي؛ حيواني، أو نباتي. ٣- في الكيمياء؛ يتعلق بمركبات الكربون.

**عَضْوِيُّ الْمَنْشَأ :** ١- أصله من عضو. ٢- يشير إلى تكوين الأعضاء.

**عَضِي :** أي عضو خلوي، أو جزء متخصص من الأوليات، له وظيفة معينة كالحركة، أو التكاثر، أو الأيض.

**عَطَاء :** منح، هبة، منح عنصر في تفاعل.

**عَطَار :** كيميائي، صيدلي، يتعامل بالعطور.

**عَطَّاس :** زفير غير إرادي انفجاري مسموع من الفم والأنف، وهو انعكاس لتهيج في الغشاء المخاطي للأنف.

**عَطَّاش :** درجة زائدة من العطش، مترافقة في الغالب مع اليوالة التفتة.

**عَطَّالَة :** ١- حالة من توقف النشاط الكامل.

٢- حالة من التراخي والكسل للجسم، أو العقل.

**عَطْرُ :** الشذا الناتج من الزيوت العطرية للنباتات، ومن العطور التخليقية.

**عَطْرِي :** يمتلك طعماً، أو رائحة حادة، كالبهارات والعطور.

والفكيين، والأنفيين، والدمعيين، والحنكيين، والقرنين الأنفيين السفليين، والميكة. ويتألف من أربعة أقسام هي؛ الصفيحة المصفوية، والصفيحة العمودية، والتهان الغرباليان.

**عَظْمُ جَبْهِي** : أحد عظام القحف المفردة. يتوضع في مقدمة القحف، فوق الكتلة الوجهية، ويساهم في تشكيل جوف الحاج، ويتألف من ثلاثة أقسام هي؛ صدفه الجبهي، والقسم الحاجي، والقسم الأنفي.

**عَظْمٌ وَدِّي** : أحد عظام القحف المفردة. يقع في منتصف قاعدة القحف، ويساهم في تشكيل جوف الحاج والأنف، ويتم فصل مع العظام التالية؛ الجبهي والغربالي والقذالي والميكة والجداريين الصدغيين والوجنتيين والحنكيين. ويتألف من أربعة أقسام هي؛ الجسم والجنافان الصغيران والجنافان الكبيران والناثان الجنافيان.

**عَظْمٌ قَذَالِي** : أحد عظام القحف المفردة. يقع في القسم الخلفي السفلي من القحف على الخط المتوسط، ويشبه قطعة كبيرة تؤلف حوافها معينا غير منتظم يحتوي في قسمه السفلي الأمامي ثقبه عريضة بيضوية؛ تسمى البصلة الكبرى، تصل ما بين جوف القحف والنفق الفقري، وتمر عبرها البصلة السيسائية، والشريانان الفقريان، والجذور الشوكية للعصبيين اللاحقين. يتصل العظم القذالي مع العظام التالية؛ الوددي والجداريين الصدغيين والفقهاء، ويتألف من أربعة أقسام هي؛ القاعدة، والقسمان الجانبيان، وصدفه القذالي.

**عَظْمٌ صَدْغِي** : أحد عظام القحف المزوجة المتناظرة، ويستقر في القسم السفلي الجانبي من القحف، خلف عظم الوددي، وأمام ووحشي عظم

**عَطَشٌ** : رغبة شديدة للماء، ولأي سائل. اشتاء الماء. ويؤثر الحرمان من الماء لفترة طويلة على احتياجات الجسم كله، فينجم عنه فضلاً عن الإحساس بالعطش، الألم والعذاب، لأن الماء يكون جزءاً كبيراً من وزن الجسم، الذي تتأثر وظائفه من فقدان الماء.

**عَطُوبٌ** : ١- غير ثابت. يسهل تغييره وعطيه، مثلاً بالحرارة، أو الأكسدة. ٢- في علم النفس؛ غير مستقر، متقلب العواطف.

**عَطُوبٌ بِالْحَرَارَةِ** : يتغير، أو يتحلل بسهولة بواسطة الحرارة.

**عَطُوبٌ بِالتَّجْفِيفِ** : يشير إلى مادة تتغير، أو تعطب بالتجفيف.

**عَطُوبِيَّة** : صفة كون الشيء عطوباً.

**عَظَامٌ** : جمع عظم. (أنظر هناك).

**عَظْمٌ** : نسيج يتميز بالصلابة، وترجع صلابته إلى ترسب بعض الأملاح المعدنية؛ وخاصة فوسفات الكالسيوم بين خلاياه. وله في الجسم وظائف عديدة؛ فهو يؤلف معظم الهيكل في الثدييات، وفي كثير من الحيوانات الأخرى. فالمجمعة تقي المخ، والفقرار يقي السخاخ الشوكي، والأضلاع تقي القلب والرئتين. ويؤدي العظم وظيفة أخرى؛ هي القيام بدور الروافع التي تساعد على حركة أجزاء الجسم.

**عَظْمُ الضِّلَعِ** : الجزء العظمي للضلع.

**عَظْمٌ غَرْبَالِي** : أحد عظام القحف المفردة، يقع تحت العظم الجبهي، ضمن الثلمة الغربالية، وأمام العظم الوددي. ويساهم بتشكيل معظم جوف الأنف، ويتم فصل مع العظام التالية؛ الجبهي، والوددي،

القدالي، وتحت العظم الجداري. ويتم فصل مع العظام الوددي والقدالي والجداري والوجني، ومع الفك السفلي بمفصل زليلي. ويتألف من أربعة أقسام؛ القسم الصدفي، والقسم الطبلي، والقسم الخشائي، والقسم الصخري.

**عَظْمُ جِدَارِي** : أحد عظام القحف المزدوجة، له هيئة صفيحة رباعية، ويقع في القسم الجانبي العلوي من القحف، يتم فصل مع الجبهي في الأمام والصدغي والوددي في الأسفل والقدالي في الخلف.

**عَظْمُ الحَنَك** : لأحد عظام الوجه المفردة، له هيئة صفيحة عظمية رقيقة غير منتظمة، كائنة خلف الفك يشكّل زاوية مجسمة قائمة مفتوحة إلى الإنسي. ويساهم في تشكيل جوف الأنف وجوف الفم وجوف الحجاج والحفرة الجناحية الحنكية. ويتم فصل مع العظم الوددي والغربالي والفكي والقرين الأنفي السفلي والميكة. ويتألف عظم الحنك من صفيحتين أفقية وعمودية.

**عَظْمُ وَجَنِي** : أحد عظام الوجه المزدوجة المتناظرة، له شكل رباعي مضغوط من الوحشي إلى الإنسي، ويقع في القسم العلوي الجانبي من الوجه، وحشي الفك العلوي، ويساهم في تشكيل جوف الحجاج والحفرتين الصدغية وتحت الصدغية، ويتم فصل مع العظم الجبهي والوددي والصدغي والفكي، وله ثلاثة وجوه، وخمس حواف وناتئان.

**عَظْمُ دَمْعِي** : أحد عظام الوجه المزدوجة المتناظرة، له هيئة صفيحة عظمية رقيقة مربعة، تقع في القسم الأمامي من الجدار الإنسي للحجاج، ويساهم في تشكيل جوف الحجاج والأنف، ويتم فصل مع العظم الجبهي والغربالي والفكي والقرين الأنفي السفلي.

**عَظْمُ أَنْفِي** : أحد عظام الوجه المتناظرة. له هيئة صفيحة عظمية مستطيلة، تقع جانب الخط المتوسط، تحت الحافة الأنفية للجبهي، ويساهم في تشكيل جوف الأنف، ويتم فصل مع العظم الجبهي والفكي والقسم الأنفي المقابل مشكلاً معه جسر الأنف.

**عَظْمُ لَامِي** : عظم مفرد متوسط منحني على هيئة نعل الفرس، محدب إلى الأمام ومقعر من الخلف. يتوضع بين الفك السفلي والحنجرة على مستوى الفقرة الرقبية الثالثة. ويمتد الرباطان الإبريين اللاميان بينه وبين الناتئين الإبريين للعظمين الصدغيين. ويتألف العظم اللامي من جسم وقرنين صغيرين وقرنين كبيرين.

**عَظَامُ أَصَابِعِ اليَدِ** : وتتألف من السلاميات ومن العظام السمسمانية، وتعد السلاميات أربعة عشر عظماً تكون الهيكل العظمي للأصابع.

**عَظَامُ اليَدِ السِّمَسِمَاتِيَّةِ** : وهي عظيما صغيرة تشبه حبة السمسم، توجد في الوجه الراحي من المفصل السمي السلامي للإبهام، وفي الوجه الراحي من المفصل السمي للخنصر.

**عَظْمُ الإِنْسَانِ** : ويتكون من ثلاثة أجزاء؛ جزء علوي ثخين، وجسم، وجزء سفلي رقيق يدعى الشعبة الوركية. تبرز الشوكة الوركية من الحافة الخلفية لعظم الورك بين الثلمتين الوركيتين الكبيرة والصغيرة، وتشكّل الأحذية الوركية، الوجه الخلفي للقسم السفلي من جسم العظم.

**عَظْمُ الحَرْقَفَةِ** : عبارة عن عظيم مسطح، له حافة علوية تدعى العرف الحرقفي، الذي يجس من خلال الجلد، ينتهي العرف الحرقفي في الأقسام عند الشوكة

الجبهي. والعظم المركزي هو الفك، المثلث المتوسط للوجه، ويحتوي على الأسنان العلوية والجبب الفك الهوائي، ويشغل الفك السفلي مع أسنانه المثلث السفلي للوجه.

**عِظَامُ الرُّسْغ :** وهي العقب والقعب والزورقي والزردى والعظام الإسفينية الثلاث.

**عِظَمُ زُرْقِي :** يمكن جس أحذوبة العظم الزورقي على الحافة الإنسية للقدم، أمام وأسفل الكعب الإنسي، وتعطي ارتكازاً للجزء الرئيس من وتر الظنبوية الخلفية.

**عِظَمُ نَرْدِي :** من عظام القدم، يوجد ميزابة عميقة على وجهه السفلي، يشغلها وتر العضلة الشظوية الطويلة.

**عِظَامُ إِنْسِفِيَّة :** وهي ثلاثة، إسفينية الشكل، تتفصل قريباً مع العظم الزورقي، وبعيداً مع الأمشاط الثلاثة الأولى، ويساهم شكلها الإسفيني إلى حد كبير في تشكيل وحفظ القوس المعترضة للقدم.

**عِظَامُ الرُّسْغ :** ثمانية عظام مؤلفة من صفيين ؛ الصف الأول من عظام رسغ اليد ويحتوي من الوحشي إلى الإنسي على العظام التالية ؛ الزورقي والهلائي والمثلثي والحمصي، والصف الثاني يحتوي على العظام التالية ؛ المربع المنحرف، الشبه منحرف الكبير والهلائي. وأهمها الزورقي والهلائي.

**عِظَمُ كَبِير :** وهو أضخم عظام الرسغ، ويقع في الصف الثاني بين الشبه منحرف والكلابي متطاول من الأعلى إلى الأسفل على هيئة الفطر، له رأس علوي وجسم سفلي منتفخان، وبينهما عنق على شكل الإسفين. يتمفصل وجهه العلوي المحدث مع

الحرقفية العلوية الأمامية، وفي الخلف عند الشوكة الحرقفية العلوية الخلفية، ويوجد بروز عظمي أسفل الشوكة الحرقفية الأمامية العلوية. ويوجد بروز عظمي أسفل الشوكة الحرقفية العلوية الخلفية. وتقع السلثة الوركية الكبيرة على وخلف الحوض الحقي. يقسم الوجه الداخلي لعظم الحرقفة بواسطة الخط المقوس؛ إلى منطقة علوية تسمى الحفرة الحرقفية، وإلى منطقة سفلية ملساء، وينتهي الخط المقوس عند حذبية العانة.

**عِظَمُ الْوَرَك :** يتألف من ثلاث عظام؛ علوي يدعى الحرقفة، وأمامي يدعى العانة، وعظم سفلي خلفي يدعى الإسك. تلتحم هذه العظام الثلاثة مع بعضها البعض عند الجوف الحقي، ويتمفصل عظاما الورك مع عظم العجز بالمفصلين العجزيين الحرقيين، ويشكلان الجدارين الأمامي والجانبين للحوض. ويتمفصلان في الأمام عند ارتفاق العانة.

**عِظَمُ الْعَانة :** ويتألف من جسم وشعبة علوية وشعبة سفلية. ويتمفصل جسمي عظمي العانة على الخط المتوسط عند ارتفاق العانة. وتندمج الشعبة العلوية مع عظم الورك والحرقفة عند الجوف الحقي، وتندمج الشعبة العانية السفلية مع الشعبة الوركية، أسفل النقبية السدادية.

**عِظَامُ الْوَجْه :** وهي مجموعة العظام التي تشكل الجزء السفلي الأمامي من الجمجمة. ويشغل الفص الجبهي مقدمة الجمجمة، وهو يحتوي على الجيبين الهوائيين الجبيين، ويساهم في تشكيل الحاج ، أما الحافة السفلية للحجاج، فتتشكل من العظم الوجني والعظم الفك. ويتشكل جذر الأنف من عظمي الأنف اللذين يتمفصلان بالأسفل مع الفك وفي الأعلى مع

الزورقي والهالسي ، ووجهه السفلي مع الأسناح الثاني والثالث والرابع. بينما يتم فصل وجهه الوحشي مع الزورقي في الأعلى وشبه المنحرف في الأسفل، ووجهه الإنسي مع الكلابي.

**عَظْمُ هِلَالِي** : ويتوضع بين الزورقي والمثلثي، له شكل المكعب. يتم فصل وجهه العلوي المحدب مع الكعبرة، ووجهه السفلي المقعر مع الكبير في الوحشي والكلابي في الإنسي، ويتم فصل وجهه الوحشي مع الزورقي، ووجهه الإنسي مع المثلثي.

**عَظْمُ حِمَصِي** : أصغر العظام، مدور صغير، غير منتظم. يتم فصل وجهه الخلفي مع العظم المثلثي، ويحتوي في وحشيه على ثلثة يسير الشريان الزندي فيه، ويرتكز وتر العضلة قابضة الرسغ الزندية على مقدمته في الأعلى، بينما ترتكز مقربة الخنصر على مقدمته في الأسفل.

**عَظْمُ كِلَابِي** : يقع في الجانب الإنسي من الصف الرسغي الثاني. يحتوي وجهه الأمامي على شص العظم، ويتم فصل وجهه الخلفي بقسمه السفلي مع السنين الرابع والخامس، وقسمه الوحشي مع العظم الكبير، وقسمه الإنسي مع المثلثي في أعلاه والعظم الهالسي.

**عَظْمُ الْعَقَبِي** : أكبر عظام الرسغ. يتم فصل في الأعلى مع القعب، وفي الأمام مع الفردي، وله ستة وجوه؛ يتم فصل الوجه الأمامي الصغير مع العظم الزندي ويشكل الوجه الخلفي بروز مؤخرة القدم ويؤدي حرفاً معترضاً يعطي إرتكازاً للوتر العقبى (وتر أخيل)، يفصل بين الباحة الملساء والحرف عن الوتر جراب مصلي. أما الوجه الوحشي فهو مسطح تقريباً، ويؤدي على جزئه

الأمامي ارتفاعاً صغيراً يدعى الحدة الشظوية، والوجه الإنسي يؤدي ناتئاً كبيراً يماثل الرف، ينشأ إنسياً من حافته العلوية ويدعى معلق القعب، والوجه العلوي يؤدي وجهين مفصلين للقعب؛ وجه أمامي، ووجه خلفي واسع تفصلهما ميزابة خشنة تدعى الثلم العقبى. والوجه السفلي يؤدي حدة أمامية على الخط الناصف، وحدة كبيرة إنسية وحدة صغيرة وحشية عند اتصال الوجهين السفلي والخلفي.

**عَظْمُ مِثْلِي** : ويتوضع بين الهالسي والحمصي. يتم فصل وجهه السفلي المقعر مع الكلابي، ووجهه الأمامي مع الحمصي والوحشي، أو القاعدة مع الهالسي.

**عَظْمُ مَنَحْرَفِي** : يقع في الصف الرسغي الثاني، بين المربع المنحرف الكبير، يتم فصل وجهه العلوي المقعر مع الزورقي، ووجهه الوحشي المحدب مع المربع المنحرف، ووجهه السفلي مع السنع الأول، بينما يتم فصل وجهه الإنسي مع الكبير.

**عَظْمُ مُرْبَعِي** : وهو الأكثر تطرفاً للوحشي من جميع عظام الصف الرسغي الثاني، ترتكز الأربطة السنية على وجهه الخلفي، يتم فصل وجهه العلوي المقعر مع الزورقي، ووجهه السفلي مع السنع الأول، ووجهه الإنسي مع المنحرفي في الأعلى والسنع الثاني في الأسفل. على الوجه الأمامي، هناك حديبة المربعي، حيث تتشكل الحافة الوحشية للثلم الذي ينزلق فيه وتر العضلة قابضة الرسغ العبرية.

**عَظْمُ قَارِي** : يشكل الجبهة الوحشية من الصف الأول، ويعتبر العظم الأكبر فيه، منحني على نفسه، متضيق في قسمه الأوسط، يميز ثلاث مناطق؛

الرأس وهو مغطى بغضروف، والعنق وحديبة الزورقي، وهي تشاهد على الوجه الأمامي فقط، ويرتكز عليها قيد القابضات، ويمكن جسها عند جذر الإبهام.

**عَظْمُ الْعَجْزِ** : العظم المركب، الذي يتكون من اندماج الفقرات العجزية مشكلة الجدار الخلفي للحوض، وتمتلك سطحاً خلفياً محدباً، يقع تحت الظهر، ومسطح مقعر أملس من الداخل. يشكل جدار الحوض الخلفي.

**عَظْمُ الْعَصَصِ** : العظم الصغير المثلث الموجه إلى الأسفل والأمام، تتفصل معه قمة العجز. وهو النهاية السفلية للعمود الفقري.

**عَظْمَاتِي** : ١- شبيه بالعظم. ٢- النسيج الأساسي للعظم، قبل بدء عملية التعظم.

**عَظْمُوم** : ورم حميد في العظم.

**عَظْمُوم عَظْمَاتِي** : ورم غريب التوضع، حميد مؤلم للعظام الطويلة والقصيرة، يتوضع في داخل مادة العظم، ويتكون من نسيج عظماني.

**عَظْمُوم غُضْرُوفِي** : أورام غضروفية عديدة، تنشأ بقرب مشاشة العظام الطويلة عند الصغار، أو الأطفال.

**عَظْمُومَاتِي** : شبيه بالعظموم.

**عَظْمِي** : يتعلق بالعظم، أو يتكون منه.

**عَظْمِي الإِمْدَاد** : ينحدر من تحلل العظم.

**عَظْمِي سِفَاقِي** : يشير إلى العظم والسفاق.

**عَظْمِي سِمْحَاقِي** : يتعلق بالعظم والسحاق الذي يغطيه.

**عَظْمِي الشَّكْلِ** : شبيه بالعظم.

**عَظْمِي غُضْرُوفِي** : يتكون من، أو يتعلق بالعظم والغضروف، خاصة العظم وغضروفه المفصلي.

**عَظْمِي لِيْفِي** : يتكون من، أو له خصائص العظم والنسيج الليفي.

**عَظْمِي مَفْصَلِي** : يتكون من، أو له صفات العظام والمفاصل.

**عَظْمِي الْمَنْشَأُ** : أي بنيان يتأصل في العظم، أو الأنسجة التي ينشأ منها، أو يتجدد منها العظم.

**عَظْمِي** : عظمة صغيرة.

**عَظْمِيَّة** : عظمة صغيرة كعظام الأذن الداخلية.

**عَظْمِيَّة سَمْعِيَّة** : عظيماات الأذن الصغيرة ؛ كالسندان والركاب والمطرقة.

**عَفْج** : جزء من الأمعاء الدقيقة، طوله حوالي ٢٠-٢٥ سم، يشكل امتداداً لبواب المعدة، ويميز به أربعة أجزاء؛ بصلة العفج (سم) تتجه نحو الخلف والأعلى، والأيمن يمتد منه إلى الحافة الحرة من الشرب الصغير رباط كبدي عفجي. والقطعة الثانية عمودية تمر على وجهها الأمامي مساريقا القولون المعترض طولها (٨ سم). والقطعة الثالثة ذات سير رضائي طولها (٨ سم). والقطعة الرابعة تصعد نحو الأعلى، وقليلاً للأيسر، وهي الجزء الذي يتتابع مع الصائم بالزاوية العفجية الصائمية. توجد في القطعة الثانية على حافتها الإنسية؛ الحليمية العفجية، وهي المكان الذي تنفتح فيه الأبنية المعككية والصفراوية، وتقع بداية العفج خلف الصفاق. ويسمى أيضاً الإثني عشر نظراً لطوله الذي يقارب إثني عشر إصبعا.

**عَجِيّ** : يتعلق بالعنق.

**عَفْرِيَّةُ الْأَهْدَابِ** : كائنات دقيقة لها خصلة من السياط على أحد أقطابها، أو على القطبين.

**عَفْنٌ** : اسم يطلق على فطريات معينة تعيش رمية عادة، أكثرها شيوعاً العفن الأسود للخبز، وبعض أنواع العفن مثل البنسيليوم؛ يستعمل في صناعة أصناف من الجبن، كما أن البنسلين وغيره من مضادات الأحياء، تستخرج من بعض الأعفان، وبعضها يسبب أمراضاً مختلفة للنباتات.

**عَفْسَةٌ** : جنس من الفطريات، يتبع درجة الفطور الأسنية. تتميز بشعيرات أنبوبية دقيقة تحمل مباغات كروية سوداء اللون غالباً، وأفطورة شبيهة بالقطن. وقد عرف العديد من الأنواع المسببة للأمراض والخراج في الإنسان والحيوان.

**عَفْوِيّ** : تلقائي، من تلقاء نفسه.

**عَقَابِيلٌ** : ١- بقايا العلة، أو ما يخرج من بثر غب الحمى. ٢- مرض، أو حالة مرضية ناتجة عن، أو معتمدة على مرض آخر. وتستعمل اللفظة كجمع للدلالة على المضاعفات الناتجة عن مرض معين . مفرد؛ عقبول.

**عَقَادَةٌ** : تطور، أو وجود عقد.

**عَقَارٌ** : ١- دواء. ٢- أي مادة كيميائية مركبة، أو مستخلصة من أنسجة نباتية، أو حيوانية ذات تركيب معروف، أو غير معروف. وتستعمل كدواء للعلاج، أو للوقاية من الأمراض.

**عَقَارُ نَبَاتِيّ** : نبات له قيمة طبية.

**عَقَامَةٌ** : حالة عدم القدرة على إنجاب النوع، أو التكاثر. حالة العقم، وأسبابها قد تكون معروفة، أو غير معروفة، نفسية، أو عضوية.

**عَقَسِبُ** : ١- البروز على مؤخرة القدم. ٢- كل شيء يتلو آخر.

**عُقْبُولٌ** : ما يتبع أي مرض من نتائج وأعراض. جمع؛ عقابيل.

**عَقَبِيّ** : يتعلق بالعقب.

**عَقَبِيّ أَحْمَصِيّ** : يتعلق بالعقب وأخمص القدم.

**عَقَبِيّ زُرْقِيّ** : يتعلق بالعقب والعظم الزورقي.

**عَقَبِيّ شَطْوِيّ** : يتعلق بالعقب والشلية.

**عَقَبِيّ ظَنْبُوبِيّ** : يتعلق بالعقب والظنبوب.

**عَقَبِيّ قَعْبِيّ** : يتعلق بالعقب والقعب.

**عَقَبِيّ نَرْدِيّ** : يتعلق بالعقب والعظم النردى.

**عَقْدٌ** : له عدة عقد، أو بروتات.

**عُقْدٌ** : جمع عقدة. (انظر هناك)

**عُقْدَةٌ** : ١- مجموعة من الخلايا العصبية لها وظيفة عامة، تصف أي تجمع خارج الجذلة العصبية المركزية. ٢- توسع غير منتظم لخلايا، أو لمادة معينة. ٣- في الجراحة؛ موضع العقد في الخيط، ما يثبت الخيط وشفتي الجرح.

**عُقْدَةٌ عَصَبِيَّةٌ** : مجموعة من الخلايا العصبية خارج الجذلة العصبية المركزية.

**عُقْدَةٌ لِمَقِيَّةٌ** : تجمعات من الخلايا اللمفية ضمن محفظة، مرتبة في مجموعات، وموضوعة في مسار القنوات اللمفية.

**عَقْدُومٌ لِمَقِي** : فرط تضخم العقد اللمفية.

**عَقْدِي** : ١- يتعلق بالعقد.

**عَقْدِي الشَّكْل** : يشبه العقدة في الشكل والمظهر.

**عَقْدِي** : ١- يتعلق بأي شيء يشبه العقد، أو

القلادة؛ كالمكورات العقدية. ٢- متسبب عن خمج

ناجم عن أي نوع من العقديات.

**عَقْدِيَّات** : اسم عام لقبيلة الكائنات الحية التي

تشمل أجناس المكورات العنقودية والعقدية.

**عَقْدِيَّة** : العقدية؛ جنس من الجراثيم من عائلة

المليينات إيجابية الغرام، مكورة عقدية الشكل، توجد

في سلاسل مختلفة الطول معظمها هوائية، ولكن

هناك أنواع قليلة لا هوائية. وقدرة حلها للكريات

الحمراء بدرجات مختلفة، تشكل طريقة هامة

لتصنيف الأنواع الهوائية؛ وتصنف بعض الذريات

الحالة حسب تفاعلات التراص (لانسفيلد) إلى ١٣

زمرة مصلية، يرمز لها بالأحرف من A إلى O

بالإنكليزية، وكلها تستطيع أن تصيب الإنسان. لكن

الآفات التنفسية تنجم عن الزمرة (A) ونادراً عن

الزمرتين (C و G). ويضع في الزمرة (A)

العقديات المقيحة، والتي تضم الممرضة للإنسان،

وهي التي تسبب الحمى القرمزية والحميراء،

والتهاب اللوزات والانتان النفاسي والتهاب العظم

والنقي، والتهاب السمحاق والخراجات الحادة.

والزمرتان (A و B) تولدان إناثات عند الوليد.

والنوع (C) ممرض أحياناً له، وتكون حمته إجمالاً

خفيفة بالنسبة إليه. أما النوع (D) فيشاهد في

الأمعاء، وهو سبب لأخماج بولية بطيئة، وبعض

أنواعه حال، وبعضه الآخر غير حال، ويوجد ضمن

الزمرة (A) أكثر من ٥٠ نمطاً نوعياً تظهر بترسيب

البروتين (M)، أو بتفاعل تراس يرتبط بالمستضد

(T). ويولد بروتين (M) مناعة نوعية للنمط

الأول، وهو المسؤول عن حمة العقديات (A). لذا

فإن العقديات (A) التي تحوي البروتين (M) تكون

عديمة الحمة، وتفرز العقديات مواد عديدة منها

الحالة الدموية والستربتوكيناز والستربتودورناز

والهياالورونيداز والذيفان المحمر. وتنجم عن

العقديات آفات مرضية كثيرة أهمها في الجلد؛

التهابات الجروح والقوباء والتهاب الجراب إلخ. وفي

الأغشية المخاطية؛ التهاب اللوزات والجيوب والأذن

الوسطى إلخ. وفي الأوعية والدم؛ تسبب التهاب

الوريد الأبيض وكثير من التسممات الدموية. وفي

الجهاز التناسلي؛ التهابات الجهاز التناسلي

المتنوعة بما في ذلك عنق الرحم. وتسبب

أيضاً بعض الخراجات الرئوية والسنية والتهابات

العظم والنقي والتهاب السمحاق. يضاف إلى ذلك

دورها في الحميراء والحمى القرمزية والتهابات

الكلوة والتهاب الشغاف الداخلي للقلب والرئية

المفصلية الحادة.

**عَقْدِيَّة بُرَّازِيَّة** : من مجموعة (D) مرتبة في

سلاسل، أو أزواج، وتمتلك القابلية للنمو في وجود

الأملاح الصفراوية. وتقاوم الحرارة حتى درجة ٦٠م

لمدة ٣٠ دقيقة، وتوجد في أمعاء الإنسان، وهي عادة

مقاومة للبنسلين.

**عَقْدِيَّة مُقْصِحَة** : وتطلق على الذريات الواقعة

ضمن مجموعة (A) من تقسيم لانسفيلد، وهي حالة

بيتا، وهي تحتوي على كثير من الممرضات الهامة

للإنسان. وهي عادة حساسة للبنسلين.

**عُقْدِيَّةٌ مُخْضِرَّةٌ** : وهي شبيهة بالمتقيحة في شكلها وشروط نموها، وهي تنتج منطقة حالة -ألفا- في مستنبت الدم. وهي تسبب عادة التهاب بطانة القلب تحت الحادة، وإنتانات صغيرة أخرى.

**عُقْدِيَّةٌ رِيَوِيَّةٌ** : مكورات بيضاوية مرتبة في أزواج، أو سلاسل قصيرة، وحساسة للحرارة، وتذوب في الصفراء. وهي مقسمة إلى أكثر من ٧٠ نوعاً مستضداً على قاعدة المستضدات المحفظية الكربوهيدراتية الخاصة بالنوع. وهي تسبب الالتهاب الرئوي وإنتانات أخرى، وهي عادة حساسة للبكتيلين.

**عُقْدِيَّةٌ أَلْفَا** : حسب تصنيف براون الذي يرتكز على حل الكريات الحمر، وهي تلون الوسط بلون أخضر، وتتبعها العقديّة المخضرة، ويكون حل الكريات الحمر جزئياً، ولهذا النوع عدة أنواع.

**عُقْدِيَّةٌ بِيَّتَا** : وتشكل حلاً كاملاً للكريات الحمر، وتحاط المستعمرات في الوسط بشريط نير لا لون له. وهذا النوع يسمى بالعقدية الحالة، وله عدة أنواع نذكر منها العقديات المقيحة وعقديات الحمى القرمزية. ويحصل حل الكريات الحمر تحت تأثير الخمائر الحالة للدم ومنها (S و O).

**عُقْدِيَّةٌ حَالَةٌ لِلْدَمِّ** : وهذا النوع يحل الكريات الدموية حلاً كاملاً. تصنف حسب تصنيف "براون" مع النوع بيتا. وهناك ثلاثة أنواع من العقديات بالنسبة لاحتلال الدم وهي: أ- الحالة، وهي التي يتشكل على الغراء بالدم حالة نيرة حول مستعمراتها من النوع بيتا. ب- العقديات - المخضرة، والتي يتشكل على الغراء بالدم حالة

خضراء حول مستعمراتها وهي من النوع ألفا. ج- العقديات العادية التي لا تحل الكريات الحمر وهي النوع جاما.

**عُقْرَب** : عنكبوي نشيط ليلاً، يكثر في المناطق الدافئة والحارة، ويبلغ طول بعضها ٢٠ سم. يتغذى على الحشرات والحيوانات الصغيرة، له في مقدم الجسم كلابتان قويتان، وفي المؤخرة دبر منتفخ محمول لأعلى ينتهي بمخالب قوي ينفذ منه سم عند انغراسه في الجسم، وسم العقرب شديد الفاعلية، وهناك مصل مضاد لأثاره السمية.

**عُقْدَةٌ نَفْسِيَّةٌ** : مجموعة من الانفعالات والأفكار المكبوتة الناتجة عن خبرات صراعية ذات شحنة وجدانية كبيرة. والعقدة بالرغم من أنها لاشعورية تؤثر في التفكير وتطبع النفوس بطابع الانحراف والشذوذ كعقدة أوديب.

**عُقْدَةٌ النَقْصُ** : مجموعة من الأفكار ذات شحنة انفعالية قوية، تدور حول ما يشعر به الشخص من قصور حقيقي، أو وهمي يدفع الشعور بالنقص إلى التعويض، الذي يحقق أهدافاً شخصية، أو اجتماعية قيمة. فعقدة النقص هي عقدة الخفاء اللاشعورية المصاحبة لعقدة "أوديب"، والناشئة عن عجز الطفل عن مواجهة الموقف الأوديبي، مما يؤدي إلى ضروب سلوكية لا تحقق التوافق مع الواقع.

**عُقْدَةٌ "الْكُنْزِ"** : عقدة الأب، الجزء الأثثوي المقابل لعقدة "أوديب".

**عُقْدَةٌ "أوديب"** : المرحلة في التطور الجنسي للطفل عندما يكون هناك رغبات جنسية تجاه الأم، ويعتبر الأب كحاجز أمامه (تحليل نفسي) عقدة الأم.

**عَقْلٌ** : ١- ما يمكن الإنسان من التفكير والحكم، ويقابل الغريزة عند الحيوان. والعقل النظري ؛ هو القوة التي تمكن الإنسان من التجريد والتعميم واستنباط المعارف والعلوم. والعقل العملي؛ هو ما يمكن الإنسان من استنباط الصنائع والفنون. والعقل الفعال عند الفلاسفة؛ هو آخر العقول المفارقة التي يعنى بعالم الكون والفساد، ويفيض المعارف على العقل الإنساني. والعقل المنفعل؛ هو العقل البشري الذي يستلقي الفيض من العقل الفعال. ٢- الوعي والفهم والتسبب.

**عَقْلَانِي** : لوصف شخص يمتلك قدراته السببية، وليس غائباً عن الوعي، أو يهذي؛ معقول.

**عَقْلَةٌ** : فقد القدرة على تلفظ الكلمات.

**عَقْلِي** : منسوب إلى العقل، ما لا يدرك بالحواس.

**عَقْلِيَّة** : طبيعة نشاط العقل، أو الذكاء. وامتد الإصطلاح ليشمل استعداد الشخص، أو صفاته، وأحياناً درجة ذكائه.

**عَقْمٌ** : عدم القدرة على الإنجاب، وتوزع المسؤولية عادة على الزوجين، حيث يجب تقصي السبب الكامن سواء كان نفسياً، أو عضوياً عند أحد الطرفين، أو كلاهما.

**عَقْيِي** : المادة الأولى التي تخرج من أمعاء وشرح الوليد، وتكون خضراء غامقة، وتتكون من الصفراء وحطام مخاطي وعناصر ظهارية.

**عَقِيبٌ** : الذي يأتي بعد غيره ويثلوه.

**عَقِيدَةٌ** : عقدة صغيرة، أو تكدس خلايا. جمع؛ عقيدات.

**عَقِيدِي** : يشبه، أو يستلحق بالعقيدة، أو كثير العقيدات.

**عَقِيمٌ** : غير قادر على إنجاب خلف. جمع؛ عقم وعقائم.

**عَكَازٌ** : عصا طويلة لها ركيزة تحت الذراع بحيث يرتكز عليها الجسم. الجمع عكازات وعكائز.

**عَكِرٌ** : كسدر ولم يكن صافياً، متكدّر بوجود مواد صلبة.

**عَكَزٌ** : حالة عدم الصفاء والتكدّر.

**عَكْسٌ** : ١- قابلية الشيء للعودة إلى أوله. ٢- ظهور صفات في الخلف موجودة في أجيال سابقة، ولكن ليس على الأجداد المباشرين.

**عَكُوسٌ** : له القدرة على العودة إلى وضعه الأول.

**عِلَاجٌ** : مسار العمل المتبني للتعامل مع مرض والسيطرة عليه.

**عِلَاجٌ بِالْقُوَّةِ** : العلاج بتنظيم الطعام.

**عِلَاجٌ جَذَرِيٌّ** : علاج موجه لاستئصال المرض من أصله بواسطة الجراحة، أو العلاج الكيماوي.

**عِلَاجٌ بِالدَّمِ الذَّائِي** : طريقة في العلاج يستعمل فيها دم المريض نفسه.

**عِلَاجٌ تَمْهِيدِيٌّ** : العلاج الذي يستخدم لتسهيل وتحضير الدخول في التَّبْنِيج، والمحافظة عليه والنقاة منه.

**عِلَاجِي** : يتعلق بالمداداة والمعالجة.

**عِلَاجِيٌّ المَنْشَأُ** : اصطلاح يطلق على اضطرابات ناجمة عن إجراءات طبية وعلاجية.

**عَلَاَقَة** : ١- صلة الأشياء، أو الأجزاء ببعضها واعتمادها على بعضها. ٢- رابطة تفاهم وتعاطف متبادل.

**عَلَامَة** : ١- إثبات موضوعي على مرض، أو تشوّه، وما يكشفه الطبيب من دلالات أخرى. ٢- العلامة : خروج الدم من المهبل لفترة بسيطة قبل الولادة. ٣- أول ظهور للدم في الطمث الأول.

**عَلَامَة "بَابِنْسكي"** : جوزف فرنسوا فيليكس، بابنسكي. ١٨٥٧-١٩٣٢، أخصائي أعصاب باريس.

١- التعريق التدريجي لأصابع القدم، نتيجة لانسباط وانقباض متكرر للجذع فوق الفخذين في اضطرابات السبيل الهرمي، وقد لوحظت هذه الظاهرة في الهستيريا أيضاً. ٢- في الشلل النصفي العضوي، أثناء الصغير والنفخ، تقلص عضلة العنق الجلدية (المنبطحة) يكون أكثر ظهوراً على الجانب غير المتأثر بالشلل. ٣- علامة الكب، إذا وضع ذراع متأثر بالشلل التشنجي في وضع البسط، فإن الكب يحدث تلقائياً.

**عَلَامَة شَفُوسْتِيك** : في الكزاز مثلاً بعد استئصال الدريقات الكلي، فإن نقر العصب السابع يؤدي إلى انتفاض عضلات الوجه. شفوستيك، فرانستيك. جراح فيينا، النمسا ١٨٣٥-١٨٨٤.

**عَلَامَة "إِيشْتَاين"** : الأصمية للقرع في الفسحة الوريدية الخامسة إلى يمين القص، نتيجة انفراج الزاوية القلبية الكبدية في حالات الانصباب التاموري. إيشتاين، فيلهلم طبيب ألماني، جوتنجن. مولود ١٨٣٦.

**عَلَامَة "إِرْب"** : في الكزاز، عكس الرد العادي لتيار مصعدي، ويكون التيار المصعدي الابتدائي أكثر تأثيراً من التيار المصعدي الانتعالي، كما تتجاوب الأعصاب الحركية مع إثارة مهبطية أضعف من الشخص العادي. إرب فيلهلم، هاينريش، أخصائي أعصاب ألماني، هيدلبرغ ١٨٤٠-١٩٢١.

**عَلَامَة "يُورْت"** : منطقة الأصمية للقرع قرب الزاوية السفلية للكتف اليسر، توجد في حالات الإنصباب التاموري، وقد ظن بأنها ناجمة عن إنبهار قسادة الرئة اليسرى بالضغط من الكيسي التاموري المتمدّد، ولكنها غالباً نتيجة الإنصباب الجنبوي المرافق. يوارت. طبيب في لندن، إنكلترا. ١٨٤٨-١٩٢٩.

**عَلَامَة "هَنْشِنْسُن"** : بويو هتشنس، عندما تكون الحذقة متوسعة، وغير فعالة نهائياً لأي مؤثر. وهذه العلامة مترافقة مع آفات الجهاز العصبي المركزي. هتشنس، يوناتان. جراح في لندن، إنكلترا ١٨٢٨ - ١٩١٣.

**عَلَامَة "مَكْبُورْنِي"** : علامة قيمة في تشخيص التهاب الزائدة الدودية، عندما يكون هناك ألم في نقطة "مكبورني"، وهي في الثلث الثاني للمسافة بين السرة والعرف الأمامي العلوي للعظم الحرقفي الأيمن. مكبورني، شارلز، جراح في نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية، ١٨٤٥-١٩١٣.

**عَلَامَة "مُؤْرِفِي"** : في التهاب المرارة، عند ضغط الأصابع الحاسة تحت حافة الضلع في منطقة المرارة، فإن شهيقاً عميقاً يؤدي إلى الألم بسبب انخفاض الحجاب الحاجز الذي يدفع المرارة

الحساسية مقابل يد الفاحص. مورفي، جون بنيامين جراح في شيكاغو، الولايات المتحدة الأمريكية، ١٨٥٧-١٩١٦.

**علامة "أوزلر"** : عقدة "أوزلر" بقعة صغيرة مرتفعة مؤلمة، توجد على وسادات الأصابع، وأحياناً أصابع القدمين، في حالات التهاب بطانة القلب الجرثومي. وهي عابرة ناجمة عن ضمة جلدية ملتهبة. أوزلر، وليم طبيب في مونتريال وفيلادلفيا وبالتيمور، وأوكسفورد. ولد عام ١٨٤٩.

**علامة "بابنسكي" الكاذبة** : في حالات معينة من شلل الأطفال، عندما تكون جميع عضلات القدم وأصابع القدم مشلولة، ماعدا تلك التي تسيطر إياها القدم. فهو تجاوب انبساطي كاذب، يمكن مشاهدته عند إظهار الانعكاس الراجحي. "بابنسكي" (انظر هناك).

**علامة "كويكنشيت"** : يقاس ضغط السائل الدماغي الشوكي بمقياس الضغط. وإذا تم أثناء الإجراء ضغط الوريد السباتي، أو الوريدين السباتيين، فإن الضغط في الشخص العادي يرتفع بسرعة، ويعود بسرعة إلى العادي ١٠-١٥ كيلو باوند (٨٠-١٢٠ مم زئبق) عند تسرك الأوردة. وإذا كان هناك إحصار في الفسحة الشوكية تحت العنكبوتية، أو تدخل في هروب السائل من التجويف الدماغي، فإن الارتفاع سيكون خفيفاً، أو غائباً. كذلك إذا سبب فقدان السائل انهبوط دائم لأكثر من ٥٠%، فإن انسداد السيل العادي للسائل يكون محتملاً. كويكنشيت، هانس، هاينريش جورج. اختصاصي أعصاب في روستوك، ألمانيا ١٨٧٦-١٩١٨.

**علامة "ستلواغ"** : ندرة الطرف في جحوظ التسمم الدرقي. ستلواغ. كارل فون كاريون. طبيب عيون فيينا، النمسا، ١٨٢٣-١٩٠٤.

**علاوة** : عملية الزيادة، أو التوسع، أو الإضافة لأي شيء.

**علبة** : إناء من جلد، أو خشب، أو نحوهما، يحمي ما فيه.

**علبة العدسات** : في علم العيون؛ العلبة التي توضع فيها عدسات التجربة، في نظام محدد.

**علبة بيري** : صحن زجاجي ضحل وغطاء بقطر مختلف، يستعمل للمستبتات الصلبة.

**علة** : ١- عملية مرضية تؤثر على جميع الجسم، أو على أحد أعضائه، أو أنسجته. ٢- عند الفلاسفة؛ كل ما يصدر عنه أمر آخر بالاستقلال، أو بواسطة انضمام غيره إليه، فهو علة لذلك الأمر. جمع؛ علل وعال.

**علز** : أخذه القلق والهلع؛ فقد الانتظام والاستقرار.

**علقة** : دودة حلقية تعيش في المياه العذبة، أو الطين الرطب. لونها أخضر مسمر، مخططة بستة خطوط، وبطنها مرقط بنقط سوداء، وقوامها متماسك. أهم أصناف العلق حسب سلاحه؛ العلق ذو الفكوك، والعلق ذو الخرطوم، وللقسم الأول أنواع مائية أهمها؛ العلق الطبي والعلق النيل، وأنواع أرضية أهمها متعطشة الدم السيلانية، أما القسم الثاني فأهم أنواعه العلق المصفيح. والعلق الطبي يستعمل لأخذ الدم من المرضى، إذ بإمكان كل علة أن تمتص خمسة أضعاف وزنها، أي ١٥ غم من الدم، كما ينزف مكان الجرح بعد سقوطها ١٥ غم، وإذا قطعت

نهايتها، امتصت ما لا حد له. وقد قل استعمال العلق الطبي هذه الأيام.

**عَلَقِيَّات** : ديدان حلقية تحتوي على درجة من العلق الطبي وغيره.

**عَلَم** : ١- شق في الشفة العليا. ٢- تشوه خلقي في الشفة العليا، ناجم عن إخفاق اندماج النتوءات الفككية العلوية مع النتوء الجبهي الأنفي، يقرن عادة مع الفلح الحنكي.

**عِلْم** : ١- إدراك الشيء بحقيقته، اليقين والمعرفة. ويضعه اللغويون تحت عدة تصنيفات؛ أولاً- من حيث المحتوى ؛ اسم أو لقب أو كنية. ثانياً- من حيث الدلالة ؛ علم شخص، أو علم جنس. ثالثاً- من حيث الأصل ، مرتجل، أو منقول، رابعاً- من حيث التكوين ، مفرد، أو مركب . ٢- أي نظام للمعرفة يغطي حقلاً خاصاً من البحث.

**عِلْمُ الاجْتِمَاع** : علم الجماعات أو المجتمعات الإنسانية. وهو دراسة للإنسان في مظهره الاجتماعي، وللجماعات من الناس الذين يسعون بشكل تعاوني يزد، أو يقل، إلى تحقيق مصالح رئيسية معينة، وبصفة أساسية تلك المصالح المتعلقة بالمحافظة على الذات والتكاثر. والظواهر الناشئة عن حياة الناس معاً على هذه الصورة هي موضوع علم الاجتماع. هو علم يبحث في المجتمعات البشرية ونشأتها وأشكال تطورها.

**عِلْمُ أَجْهَزَةِ التَّحْكُم** : دارة التشابه في أداء وتصرف الآلات والكائنات الحية، والعمليات الكهربائية والميكانيكية التي تحددها.

**عِلْمُ الْأَحْلَام** : دراسة وتفسير الأحلام.

**عِلْمُ الْأَخْيَاءِ الْمَجْهَرِيَّة** : دراسة الأحياء المجهرية ؛ كالجراثيم والريكتسيات والحماح والأوالي والخمائر.

**عِلْمُ الْأَدْوِيَّة** : الفرع من علوم الطب الذي يبحث في عمل وصفات وتحضير الأدوية، الصيدلة.

**عِلْمُ الْأَشِعَّة** : علم استخدام الأشعة السينية للتشخيص والعلاج.

**عِلْمُ الْأَغْذِيَّة** : علم التغذية والتحمية.

**عِلْمُ الْأَمْرَاض** : فرع من الطب، يعني بدراسة طبائع الأمراض والتغيرات التركيبية والوظيفية التي تقرن بمختلف الأمراض، وما تحدثه الأمراض في الأنسجة من التغيرات، أو ما تستثيره فيها من رد فعل وتغيرات يضمن ظواهر شتى؛ كالتحول والضمور والتضخم والالتهاب. ولعلم الأمراض عدة فروع؛ وهي علم الأمراض السريري، وهو يعني بطرق تشخيص الأمراض بوسائل سريرية، وعلم الأمراض التجريبي، ويعنى بدراسة التغيرات المرضية المحدثة بوسائل مصطنعة، وعلم الأمراض الموازن، ويعنى بمقابلة أمراض الإنسان بأمراض الحيوان.

**عِلْمُ الْأَوْزَام** : علم دراسة النمو الجديد وغير العادي الحاصل في الإنسان.

**عِلْمُ الْبَشَرِيَّات** : العلم الكامل للإنسان، وجميع فروع المعرفة التي تتعلق به.

**علم البيئة** : دراسة علمية للنباتات والحيوانات بالنسبة لظروف المحيط الذي تعيش فيها، ومن هذه الظروف ما يتعلق بالمناخ؛ كالماء والحرارة والرطوبة والرياح والضوء، ومنها ما يتعلق بالتربة

**عِلْمُ الْحَشَرَات :** الجزء من علم الحيوان، الذي يهتم بالحشرات، وأقسامها وبنيتها وتصنيفها وطبائعها وأضرارها ومنافعها.

**عِلْمُ الْحَيَاة :** علم يبحث في الحياة، وهو قسمان؛ علم الحيوان وعلم النبات.

**عِلْمُ الْحَيَوَانَ :** فرع علم الأحياء، الذي يختص بدراسة حياة الحيوان، وتطورها حسب الجنس والنوع.

**عِلْمُ الْخَلَايَا :** علم شكل ووظائف الخلايا، أي تشريحها وفسيولوجيتها، وأمراضها وكيميائها.

**عِلْمُ الطَّفِيلِيَّات :** جزء من علم الحيوان، يختص بدراسة الطفيليات، وعلم الطفيليات الطبية يهتم بدراسة الطفيليات وعلاقتها بالإنسان، خاصة المسببة للأمراض، وتشمل الطفيليات؛ الحشرات والديدان، ولا تشمل الجراثيم، أو الحُمَات والفطريات.

**عِلْمُ الْعِقَاب :** دراسة عقوبات الجرائم، خاصة في قسم أبحاث الجرائم، التي تهدف إلى إجراءات تصحيحية وتقويمية.

**عِلْمُ الْغُدِّ الصَّم :** علم الغدد الصماء وإفرازها وأمراضها، وتشمل الغدد الصماء؛ الدرقية والمعدنية والكظرية وغيرها.

**عِلْمُ الْفِطْرِيَّات :** دراسة الفطور وتصنيفها والأمراض التي تسببها.

**عِلْمُ الْمُصْطَلَحَات :** علم التسمية، وإطلاق الاصطلاحات على الأصناف.

**عِلْمُ الْمَنَاح :** علم دراسة المناخ والتغيرات التي تطرأ عليه، أثناء الفصول، وأثره على البيئة والحياة.

مثل قوامها وتركيبها، وما بها من هواء وماء وأملاح ورمال وعناصر كيميائية، ومنها ما يتعلق بأثر الأحياء بعضها في بعض، كالنباتات والحيوانات الأخرى، وكائنات التربة المجهرية، وديدان الأرض والأوالي والطفيليات وحيوانات الرعي والقوارض والحشرات والغابات. ومنها ما يتعلق بموقع المكان نفسه؛ بالنسبة لخطوط الطول والعرض، والارتفاع عن سطح البحر والانحدار والتعرض للشمس، وقد تطور علم البيئة في القرن العشرين وأصبح يشمل المحافظة على البيئة من التلوث الصناعي، والمحافظة على المصادر الطبيعية كالغابات والمياه وغيرها.

**عِلْمُ التَّسْمِيَةِ :** علم تصنيف وتحديد الأسماء في العلوم المختلفة.

**عِلْمُ تَصْنِيفِ الْأَمْرَاض :** علم تحديد وتصنيف الأمراض المختلفة، حسب شدتها، أو تطورها، أو تفرع خلاياها، ومضاعفاتها.

**عِلْمُ تَطَوُّرِ السَّلَالَات :** تاريخ النوع، أو تطور النوع والعائلة، ودرجة الحيوانات، أو النباتات. تطور تاريخ الكائن الحي.

**عِلْمُ تَقْوِيمِ الْأَسْنَان :** ذلك الجزء من جراحة الأسنان، الذي يهتم بوقاية وعلاج الإطباق السيئ للأسنان.

**عِلْمُ الْجَرِيمَةِ :** ١- دراسة الجريمة كظاهرة اجتماعية، ودراسة المجرمين وعلاقتهم بالمجتمع. ٢- دراسة الجريمة من الناحية النفسية والعقلية.

**عِلْمُ الْجَنِين :** فرع من علوم الأحياء يهتم بالجنين منذ نشأته من البويضة حتى ولادته.

**عِلْمُ الْمَنَاعَةِ** : العلم الذي يتعلق بالمناعة وظواهرها.

**عِلْمُ الْمِيَاهِ** : علم يبحث في الخصائص الفيزيائية والكيميائية والحياتية والصحية للمياه، وتوزيعها الجغرافي.

**عِلْمُ النَّبَاتِ** : أحد فرعي علم الحياة، ويختص بالدراسة العلمية لحياة النبات وطرق معيشته وتكاثره.

**عِلْمُ النَّبَاتِ الطَّبِيِّ** : علم دراسة النباتات التي لها اثر طبي، وتستهمل في صناعة العقاقير.

**عِلْمُ النَّسِيجِ** : الجزء من علم الأحياء الذي يهتم بتشريح الأنسجة وبنيتها الدقيقة، التشريح المجهرى.

**عِلْمُ النَّفْسِ** : علم السلوك بمظهره الحركي والذهني، ويعرف السلوك بأنه مجموع ضروب النشاط المادية والرمزية التي يقوم بها الكائن الحي ، تحت تأثير الموقف، أو المجال الذي يضمه لتحقيق إمكانياته ولخفض التوترات التي تهدد وحدته وتدفعه إلى الحركة والنشاط التكيفي . والسلوك باعتباره موضوعاً لعلم النفس، يختلف عن السلوك من وجهة نظر الفسيولوجي، بأنه استجابة للمنبع، أو الموقف، لا بوصفه مجموعة من الخصائص الفيزيائية، أو الكيميائية فحسب، بل بوصفه علامة، أو إشارة، أو رمز، أو معنى، أو قيمة. وأهم فروع علم النفس الحيواني والفسيولوجي؛ وعلم نفس الطفل والمراهق، والتربوي، والاجتماعي، والسريري، والمرضي، والجنائي، والمهني والصناعي، والجمالي، والترفيهي.

**عِلْمُ النَّفْسِ الْمَرْضِيِّ** : الفرع من علم النفس الذي يهتم بالعمليات الذهنية غير العادية، أو المرضية.

**عِلْمُ نَفْسِ الْأَطْفَالِ** : الفرع من علم النفس الذي يبحث في المشاكل الخاصة لنفسية الطفل.

**عِلْمُ النَّفْسِ التَّجْرِبِيِّ** : فرع من علم النفس، يستعمل الأساليب التجريبية لدراسة المشاكل النفسية.

**عِلْمُ النَّفْسِ الْاجْتِمَاعِيِّ** : دراسة العلاقة بين فرد وآخر، والتأثير المتبادل بين الفرد والجماعة، وبين جماعة وأخرى. ويدخل فيه علم النفس التجريبي وعلم النفس التربوي وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا، وأهم موضوعاته أثر الأسرة والمدرسة والدين والمركز الاقتصادي والجو السياسي، في نمو الفرد وتوافقه مع البيئة، ودراسة أنماط سلوكية كالعدوان، والمشاركة الوجدانية والمنافسة والتعاون والزعامة، وطبيعة الاتجاهات، نشأتها وتطورها وطرق قياسها وتغييرها. ودراسة المحاكاة والإيحاء وأثرهما في نشر التقاليد والإشاعات، وأثر العلاقات الدولية، وحركات التعصب العنصري في سلوك الفرد والجماعة، ودراسة وسائل الدعاية والرأي العام.

**عِلْمُ الْوَرَاثَةِ** : الفرع من علم الأحياء الذي يبحث في الوراثة والاختلاف والصفات الشخصية، وفي تطور وقوانين الوراثة، ويعتمد على دراسة قوانين "مندل" وانتقال الصبغيات إلى البناء كونها تحمل الصفات الوراثية.

**عِلْمِيَاءُ** : المعلوماتية، علم المعلومات.

**عِلْوَص** : التوقف الكامل والدائم لسير المواد والغازات في قطعة محدودة من الأمعاء، ويمكن تصنيف العلوص إلى ثلاثة أقسام؛ علوص ميكانيكي؛ وينتج من عائق عضوي، وعلوص وظيفي، وينتج عن تشنج، أو شلل العضلات الملساء المعوية، وعلوص التهابي. ويمكن تقسيم أسباب العلوص العضوي إلى أسباب خارج جدار الأمعاء، مثل الفتق والأورام الضاغطة على الأمعاء، أو المرتبطة فيها، وأسباب في جدار الأمعاء مثل التضيق والورم والانتفاخ المعوي. وأسباب داخل جوف الأمعاء مثل الورم وحصوات المرارة وكتلة من البراز، أو ديدان الصفر الخراطيني، ويقسم العلوص من وجهة نظر إمراضية؛ إلى ١- انسداد بسيط؛ وفيه ينسد جوف الأمعاء بأحد الأسباب السابق ذكرها، وتبقى الدورة الدموية سليمة. ٢- انسداد اختلاقي؛ وفيه تختنق الدورة الدموية، نتيجة الضغط الذي يصيب الأوردة أولاً، ثم ينتهي بغلق الشرايين، مثل الفتق المختنق، والانتفاخ المعوي، وانفصال الأمعاء. ٣- انسداد العروة المغلقة؛ وهذا يعني انسداد جزء من الأمعاء عند طرفيه، كانسداد الأمعاء الغليظة بـورم، ويشكل خطر انتفاخ الأمعاء. ٤- الانسداد اللادينمي؛ وفيه يبقى جوف الأمعاء سالكاً، ولكن جدارها يفقد القدرة على الحركة.

**عِلْوَص شَلَلِي** : عبارة عن اضطرابات في الجهاز العصبي المعوي، والتي تتظاهر أحياناً بشكل شللي، وتوسع تدريجي وعاطل للعروة المصابة، وقد تبلغ الصدمة، أو رضخ، أو عملية جراحية، أو ربما التهاب الصفاق.

**عِلْوَص تَشَنُّجِي** : انسداد ناتج عن تشنج في قطعة من الأمعاء.

**عِلْوَص الْعَقِي** : يصيب ١٠% من الولدان المصابين بتليف المعثكلة الكيسي، مما يسبب عوز إنظيمات المعثكلة. وعلى ذلك يكتسب العقي لزوجة ويتراكم على هيئة سداة، أسفل اللفافي والأعور.

**عِلْوِي** : يتوضع فوق بالنسبة لبنيان آخر، عندما يكون الجسم في وضعه التشريحي متجه إلى الأعلى.

**عَلْيَبَة** : ١- حارسة لا ينفذ لها الضوء، تستخدم لحفظ أفلام الأشعة السينية. ٢- علبة صغيرة لأي غرض.

**عَلْيَة** : ١- الجزء العلوي لأي بنيان. ٢- الرذب فوق الطبلية، الجزء من الأذن الوسطى، الذي يقع فوق مستوى الغشاء الطبلي، ويحتوي على جزء المطرقة والسندان.

**عَلْسِيل** : الشخص الذي يشكو من مرض، ويحتاج إلى علاج. جمع؛ أعلاء.

**عَلْسِيَوِي خَشَائِي** : يشير إلى الرذب فوق الطبلية، والجزء الخشائي من العظم الصدغي.

**عَمَسِي** : خال، أو انعدام القدرة على الرويا، ناجم عن مجموعة من الأسباب.

**عَمَه الْأَلْوَان** : عدم القدرة على تسمية الألوان، بالرغم من إمكانية مشاهدتها والتعرف عليها. ويقترن عادة بمعنى نصفي مائل، وربما يكون ناجماً عن اضطراب في الفص القذالي من الدماغ.

**عَمَى الْأَلْوَان** : ١- خلقي، ويصنف حسب نظرية الألوان الثلاثة للرويا ويقسم إلى؛ شذوذ واستقبال

اللون. والعمى لألوان محددة كالأحمر والأخضر والأزرق. ٢- مكتسب؛ ناجم عن مرض، أو رضخ، أو ذيفان مما يسبب خللاً في استقبال الألوان.

**عَمَى الحُرُوف** : حالة يمكن فيها تمييز الحروف، ولكنها تكون بلا معنى.

**عَمَى شَامِل** : عدم القدرة على استقبال الضوء.

**عَمَى غَلَسِي** : مرحلة من العمى الليلي، ناجم عن خلل في التأقلم مع الظلام.

**عَمَى الكِتَابَةِ** : خلل القراءة، ناجم عن اضطراب في الدماغ.

**عَمَى لَيْلِي** : عشاوة، عشى، (انظر هناك).

**عَمَى الأخضر** : خلل في استقبال وتمييز اللون الأخضر.

**عَمَى الأزرق** : نوع نادر من العمى، حيث لا يمكن تمييز واستقبال اللون الأزرق.

**عَمَى الأصفر** : نوع نادر من عمى الألوان.

**عَمَى شَقِي** : فقدان نصف الرؤيا في كل عين، أو في عين واحدة.

**عَمَى نَهَارِي** : تطلق على الحالات التي تكون رؤيتها في العتمة أفضل من النهار.

**عِمَاد** : بنيان مطول يبدو أنه يدعم بنيان آخر. في العادة مرتبة في أزواج تحت كل نهاية من بنيان قوسي الشكل. كقوس الحلق؛ وهي ثنيات الغشاء المخاطي التي تغطي العضلات الحنكية اللسانية، والحنكية البلعومية، على جانبي الممر من الفم إلى البلعوم تحت الحنك القوسي الشكل.

**عِمَادُ القَوَافَةِ** : المحور المركزي المخروطي الشكل للقوقعة، وتكون القاعدة العريضة باتجاه الصماخ السمعي الباطن.

**عَنِير** : ١- عنبر؛ طيب صلب، لا طعم له ولا رائحة، إلا إذا أحرق، أو سحق. ٢- صمغ بني مصفر. ٣- مادة شمعية الشكل، تنتج في أحوال غير عادية داخل القناة الهضمية لحوت العنبر، وتطفو على شكل كتلة صفراء، أو سوداء، أو رمادية، أو مرقشة تستخدم لتثبيت العطور.

**عُفَر** : الحياة، وهو اسم لمدة عمارة البدن بالحياة والبناء.

**عُفَر تَخَصِيصِي** : العمر الذي يستطيع فيه أي شخص شاب، أن يتحمل وظائف معينة بنجاح، وذلك حسب معيار المقدرة المقبول.

**عُفَر تَشْرِيحي** : عمر محدد بمرحلة التطور التي وصلها الجسم.

**عُفَر زَمَنِي** : عمر يقاس حسب سنين الحياة.

**عُفَر عَظَمِي** : مرحلة تطور العظام، كما تشهد أثناء الفحص بالأشعة السينية، عند مقارنتها بالتطور العادي للعمر الزمني.

**عُفَر عَقْلِي** : في قياس الذكاء؛ قياس القدرة العقلية للشخص، بقدرته على تجميع درجات لمختلف السنين حسب القدرة العقلية العادية.

**عُفَر فيزيولوجي** : عمر محدد بمرحلة التطور التي يصل إليها الجسم، وبقدراته الوظيفية.

**عِمَاق** : ١- أي كائن حي أكبر حجماً من العادي. ٢- شخص سريع النمو، وقد يزيد طوله على

**عَمَهُ إصْبَعِي** : الإخفاق في التعرف على الأصابع المختلفة في يد الشخص نفسه، أو في يد شخص آخر.

**عَمَهُ الْأَطْرَاف** : فقد الإحساس بوضع، أو وزن، أو شكل الطرف، أو الأطراف أو حتى وجودها.

**عَمَهُ التَّوَضُّيع** : عدم القدرة على الإشارة إلى المكان الصحيح، الذي يتم به الإحساس والشعور.

**عَمَهُ الرُّمُوز** : شكل من الخُبسة، حيث لا يستطيع من يعاني منها، أن يفهم، أو يستعمل الكلمات، أو الإشارات. والآفة ناجمة عن خلل في الجملة العصبية المركزية.

**عَمَهُ الْعَاهَةِ** : نقص في وعي المرض، أو العاهة؛ مثلاً العمى، أو شلل الأطراف.

**عَمَهُ الْكِتَابَةِ** : خلل القراءة، عه القراءة والكتابة.

**عَمَهُ اللَّفْس** : عدم المقدرة على التعرف على النقطة الصحيحة، التي يتم بها الإحساس.

**عَمَهُ الْمَوْسِيقَى** : نوع من الخُبسة، يضعف فيها التعبير الموسيقي، أو إدراكها.

**عَمَهُ الْوِزْن** : عدم القدرة على التعرف على نوع الوزن، غياب الحس بالوزن.

**عَمَقُ بُؤْرِي لِلْعَدَسَةِ** : هو المسافة بين البؤرة والعدسة، ويتوقف على مقدار انحناء سطحي العدسة.

**عَمُودٌ** : في التشريح ؛ أي بنيان مطول، متوضع عمودياً في الغالب، ويدعم أحياناً، أو يبدو أنه يدعم هياكل أخرى. ويطلق عادة في الجملة العصبية المركزية على الأنظمة المستطيلة للألياف، أو الكتل السنجابية.

مترين، ولا تصيب زيادة النمو الهيكل العظمي فقط، ولكنها تنتشر في جميع أنسجة الجسم الرخوة أيضاً.

**عَمَلَقَةٌ** : حالة من الطول الزائد، ويعتبر الأشخاص ذوو الطول الذي يصل إلى مترين عمالقة، وتنقسم العملاقة إلى بسيطة، وموضعية، جنينية، أو صماوية.

**عَمَلَقَةٌ ضَخَامِيَّة** : زيادة حجم العظام ناجم عن بدء ضخامة النهايات أثناء فترة النضوج.

**عَمَلِي** : المنسوب إلى العمل، الواقعي، خلاف النظري.

**عَمَلِيَّة** : ١- جملة أعمال تحدث أثراً خاصاً كالعلاجات الجراحية والمالية والحربية. ٢- تدخل جراحي في جزء من الجسم، يجري بإستعمال أدوات جراحية.

**عَمَلِيَّةُ الْحَوْل** : الفصل الجراحي لواحدة، أو أكثر من عضلات كرة العين، أو أوتارها، بهدف تصحيح الحول.

**عَمَلِيَّةٌ قَيْصَرِيَّة** : عملية جراحية تجري لتسهيل ولادة الجنين، بواسطة ثقب الرحم مباشرة، من خلال الجدار البطني.

**عَمَلِيَّةُ كَسْرِ الْعَظْم** : كسر، أو إعادة كسر العظم، بوسائل جراحية بهدف تصحيح التشوه.

**عَمَسَةٌ** : حالة عدم المقدرة على التعرف على الأشياء، ونقص مقدرة الإدراك عموماً. وقد وجد العمه متصلاً بالإحساسات كالعمه الشمي والسمعي والذوقي والبصري والحسي.

**عَمَسَةُ التَّجَسُّيم** : عدم القدرة على التعرف على الأشياء بواسطة الشعور بها، أو لمسها، نقص الحس للتجسيمي.

**عمود فقاري:** عظام الظهر، وهو مكون من الفقرات والأقراص بين الفقرات. وهو محور الجسد، يتألف من عدد كبير من القطع المتوالية، تسمى كل منها ؛ فقرة. وتتركب كل فقرة من جسم وقوس وعدة زوائد، ويمسك بأجسام الفقرات في معظم النمو أقرص غضروفية، وبذلك يتكون عمود متين ذو مرونة كافية، يستطيع حمل أثقال كبيرة دون أن يتعرض للكسر. ويمسك بالأجزاء الأخرى من الفقرات المتتالية، أربطة ليفية متينة، وتساعد في الأخرى على سلامة العمود الفقري. ويوجد بين الجسم والقوس في كل فقرة ثقب كبير، ومجموع هذه الثقوب؛ يكون قناة؛ هي القناة الفقارية، يشغلها نخاع الشوكي وجذور الأعصاب التي تتصل به. ويوجد من الفقرات ٧ عنقية و١٢ صدرية و٥ قطنية، وخمسة أخرى ملتحمة تكون العجز، وأخيراً ثلاث، أو أربع فقرات غير كاملة ملتحمة تكون عظم العصعص.

**عمود النخاع الأمامي:** المادة السنجابية للقرون الأمامية في النخاع الشوكي.

**عمود النخاع الجانبي:** القرن الجانبي للمادة السنجابية في النخاع الشوكي.

**عمود النخاع الخلفي:** القرون الخلفية للمادة السنجابية في النخاع الشوكي.

**أعمدة الكلوة:** نسيج قشري كلوي، يمتد بين أهرامات الكلوة باتجاه النفيير.

**أعمدة القلب:** الترابيق للحمية القلبية.

**عمودي:** المستقيم النازل عمودياً على مستقيم، أو على مستوي.

**عميد:** عمود صغير، محور الأبواغ تتجمع عليه.

**عميق:** ١- البعيد القعر. ٢- تستعمل لوصف الأوعية الدموية المبطنة عميقاً في الأنسجة.

**عناكب:** صنف حشرات صغيرة من المفصليات، تدعى ثمانية الأرجل، تشمل عدة رتب أهمها رتبة الحلم، التي تضم سبع أسر هي ؛ أسرة اللبود، وأسرة السرام، وأسرة الخطماء، وأسرة القمليات، وأسرة الحافرات، وأسرة القوارم، وأسرة الدودة.

**عنان:** ١- الاسم من عن الشيء، إذا ظهر لك. ٢ - أي بنيان كايح يشبه السوط، ويستخدم الاصطلاح لوصف الألياف التي يبدو أنها تمر خلفاً على طول الحد الظهري الإنسي للمهاد، إلى العقد العنانية، أو فوق المهاد. وتشبه هذه لألياف التي تمر على الجانبين شكل اللجام.

**عنانية:** العجز عن الجماع، لعيب تكويني، أو اكتسابي في أعضاء التناسل، أو لعدم انتصاب القضيب، أو لسرعة ارتخائه بالإنزال قبل الإيلاج، أو بعيده فوراً. وعيوب أعضاء التناسل تتضمن عيوب الأعضاء الظاهرة، التي تعوق الجماع مادياً، وعيوب الأعضاء الداخلية التي تنعكس آثارها على عضو التناسل. ومن العيوب التكوينية؛ ضмор القضيب والخصيتين، أو انعدامهما. ينجم عنه الافتقار إلى إفرازهما الداخلي، الذي يتوقف عليه انتصاب القضيب. وثمة غدد صم أخرى يؤدي النقص في إفرازاتها إلى عدم انتصاب القضيب. وقد تنجم العنة عن عدة أسباب متنوعة أخرى؛ كالأضرار العصبية، وأمراض الكلى، ومرض السكري، والأمراض المزمنة المنهكة، وإدمان الخمر

**عَنْبَة صَلْبِيَّة** : عنبة لا تحدث في القرنية.

**عَنْبَوِي** : يشبه العنبة. (انظر هناك)

**عَنْبِي الشَّكْل** : يشبه العنبة، أو قطف العنب.

**عَنْبِيَّة** : الغلاف الوعائي المتوسط للعين، الذي يقسمها من الخلف إلى الأمام؛ إلى المشيمية والجسم الهدبي والقزحية.

**عَنْبَة** : عدم توافق الإيغاف أثناء الجماع.

**عَنْش** : وهو أكثر من العدد الطبيعي في أصابع اليدين، أو القدمين.

**عَنْصُر** : مادة لا يمكن حتى الآن تحليلها لأبسط منها بالطرق الكيماوية. ويمثل كل عنصر؛ رمز. وكان ترتيب العناصر طبقاً لأوزانها الذرية المتزايدة، خطوة هامة لصياغة الجدول الدوري. وتختلف العناصر في الكفاءة وفي نقطة الغليان، والانصهار، والسقل النوعي، والكثافة، والصلابة والحرارة النوعية والطيف، والنشاط الإشعاعي، والقابلية للانضغاط عنصر والمرونة، والتمدد بالحرارة، وتوصيل الكهرباء. والعنصر قد يكون غازياً، أو سائلاً، أو جامداً كما قد يكون فلزاً، أو غير فلز.

**عَنْصُر مُشِع** : عنصر نشيط الإشعاع، أي الذي يستعرض النشاط الإشعاعي. وقد يكون النشاط طبيعياً كما في العناصر التي يزيد وزنها الذري عن الوزن الذري للرصاص، أو في بعض النظائر لبعض العناصر الخفيفة، أو تنتج اصطناعياً بواحد أو أكثر من التفاعلات النووية المختلفة.

**عَنْصُرِي ١** - يتعلق بأحد العناصر، أو له صفاته.

**٢** - غير مركب، ويتكون من عنصر واحد.

والمخدرات، والإفراط في الجماع، والإجهاد في الأعمال الفكرية، والصدمات النفسية، والاضطرابات العاطفية. ومن أكثر الأنواع شيوعاً؛ العنة النفسانية، وهي تسبب عن اضطرابات نفسانية تحدث في مرحلتين الطفولة والمراهقة، وعلاجها يعتمد على معرفة سببها.

**عَنْاقِيَّة** : القضاب، وهو جنس نباتات عشبية من فصيلة الدفليات يستخدم في الطب.

**عَنْاقِيَّة تَلَوِيَّة** : علاج أولئك الذين شفوا من أمراض بدنية، أو عقلية. والذين يجب إبقاؤهم تحت المراقبة والعناية، بالرغم من عدم حاجتهم إلى العلاج الشفائي الفاعل، أي فترة نقاهة.

**عَنْبَة** : بروز محتويات العين في منطقة تكون فيها القرنية، أو الصلبة رقيقة، أو مختلة. وتكون البروزات الصلبة محددة بلون عنبوي، وتبدو سوداء، وتشبه العنب، ومن هنا جاء الاسم.

**عَنْبَة حَلَقِيَّة** : تطلق على منطقة الضمور في حسر البصر الشديد عما تحيط بالقرص، وليست محددة فقط في الجهة الصدغية.

**عَنْبَة أَمَامِيَّة** : عنبة يكون بروزها في منطقة الطرف القرنوي.

**عَنْبَة هُدَايِيَّة** : عنبة في منطقة الجسم الهدبي، وتخرج الأوعية الهدائية أمام البروز.

**عَنْبَة إِنْسْتَوَائِيَّة** : بروز، أو أكثر في المنطقة الاستوائية للعين.

**عَنْبَة خَلْفِيَّة** : بروز الصلبة في القطب الخلفي للعين، ويحدث هذا في حسر البصر الشديد.

**عَنْبَة قَرْنَوِيَّة** : عنبة تبرز في القرنية.

٣- يمارس العنصرية، أي تقسيم الإنسان حسب الجنس واللون.

**عَنْصَلُ** : نبات من فصيلة الزنبقيات، يزهر في الربيع. أزهاره ناقوسية الشكل، زرقاء جميلة، ويستخدم عنصل البحر المتوسط كعقار، وتحتوي على جلوكوزيد بلوري (سيلارين)، أما العنصل الأحمر فيستعمل سماً للفران.

**عُنُقُ** : ما بين الرأس والبدن، أو أي جزء يشبه العنق.

**عُنُقُ الرَّحِمِ** : القطعة الأولى من الرحم، التي تجاور المهبل، وهي أضيق من جسم الرحم.

**عَنْقُودُ** : ١- شكل لإزهار بسيط غير محدود، تكون فيه الأزهار فالثمار محمولة على علاقات صغيرة مرتكزة على محور مشترك. ٢- كيميائياً؛ مركب عنقودي هو مزيج متشابه الجزيئات، من زميرات يمينية ويسارية الدوران كمركب نشيط بصرياً، لا يظهر نشاط بصري.

**عَنْقُودِي** : يشبه العنقود، أو ينسب إليه.

**عَنْقُودِيَّاتُ** : جنس من الجراثيم، وهي مكورات إيجابية الغرام، تصطف عادة بشكل عنقود غير منتظمة، وتنمو بسهولة على الأوساط العادية ولها خاصة استقلابية شديدة. تخمر عدداً كبيراً من مائيات الفقم. وتكون ملونات مختلفة تمتد من اللون الأبيض حتى الذهبي والأصفر. يشكل بعض أنواعها جزءاً من الزمرة الجرثومية الطبيعية للجلد والأغشية المخاطية عند الإنسان، كما أن بعض أنواعها يسبب تقيحات وخراجات وإنتانات قححية وأخمساجاً مميتة.

**عَنْقُودِيَّةُ** : جنس من العنقوديات، توجد في الهواء والتراب والمياه وعلى سطح الجلد والأغشية المخاطية للإنسان والحيوان، وتفرز عدة مواد هي؛ ١- نيفسان عنقودي؛ وله تأثير قاتل للحيوان وناخر للأنسجة الخلوية تحت الجلد، وتأثير حالّ للدم. ٢- خميرة مخثرة؛ تخثر البلازما المضاف إليها الأكسالات. ٣- حائلة الليفين، وهي خميرة تهضم الألياف. ٤- خميرة الهيلورونيداز؛ وهي خميرة تؤثر على حامض الهيلورونيك، وهو مادة أساسية في النسيج الضام، تضعف هذه النسيج، فتسمح بذلك بانتشار العنقوديات في النسيج الضام. ٥- الذيفان المعوي؛ الذي يسبب انسدادات غذائية، وخاصة في الحلويات والمعجنات والمشتقات اللبنية واللحوم. وهو مؤثر عن طريق الجملة العصبية المركزية، فيؤدي لحدوث غثيان وتشنجات وإسهالات وآفات شديدة. تشخص العنقوديات بالفحص المباشر، أو عن طريق زرع الدم، أو القيح، ويعالج بالمضادات الحيوية.

**عَنْقِي** : يتعلق بالعنق، أو يشبهه.

**عَنْقِي مَثَلِي** : يتعلق بعنق الرحم والمثانة.

**عَنْكَبُوتُ** : من العنكب، من رتبة الأرنيا. يتنفس الهواء، جسمه في كتلتين يصل أحدهما بالآخر عنق رفيع صغير، وفي أعلى مقدمة الكتلة الأمامية، توجد أربعة أزواج من الأعين، ومن السطح السفلي تخرج الزوائد؛ وهي زوج اللمس، وأربعة أزواج للمشي. ومن أسفل مؤخرة الكتلة الخلفية تبرز المغازل، وهي مراكز تكوين مادة الحرير، الذي يصنع منها النسيج والشراك والخيوط وأكياس البيض وبطانة المخادع. وتستعمل خيوط العنكبوت في صناعة بعض الآلات

البصرية الدقيقة. تتغذى العناكب على الحشرات، وقليل منها يلحق ضرراً بالإنسان.

**عَنْكَبُوتٌ وَعَالِيَةٌ** : تمدد وعاني أحمر صغير، تشع منه الشعيرات الدموية، تشبه العنكبوت.

**عَنْكَبُوتِي** : ١- يشبه نسيج العنكبوت. ٢- المادة العنكبوتية، أو الغشاء العنكبوتي الذي يقع تحت الأم الجافية، وفوق الأم الحنون من الجملة المخية النخاعية.

**عَنْكَبُوتِيَّة** : المادة العنكبوتية للدماغ.

**عَنْكَبُوتِيَّةُ الدِّمَاغِ** : غشاء رقيق يغلف الدماغ والنخاع الشوكي، ويمتد خلف نهاية الأخير إلى مستوى الفقر العجزية الثانية. وهو مفصول عن الأم الجافية التي تتبعها عن قرب، عن طريق الفسحة تحت الجافية، ومن الأم الحنون عن طريق الفسحة تحت العنكبوتية وما تحويه من سائل شوكي دماغي.

**عَنْكَبُوتِيَّةُ النِّخَاعِ** : انظر عنكبوتية الدماغ.

**عَنْكَبِيَّةُ الْأَصَابِعِ** : طول غير عادي لأصابع اليدين والقدمين. ويمكن أن ترافق الحالة، الأوتار المفصالية المرتخية، أو حثل العضلات، ولكن لا يوجد شلل.

**عَنْبِيَّات** : جمع عنبىة. (انظر هناك).

**عَنْبِيَّة** : الأنبوب الذي يقود إلى أصغر فصيص في غدة مركبة، ويتميز بضيق لمعته.

**عَنْبِي** : يتكون من عنبيات، أو يشبهها. يتعلق بالعنب.

**عَنْبِيُّ الشَّكْلِ** : مشكل كالعنب، أو قطف العنب، ويشير عادة إلى الغدد.

**عَنْبِن** : يشكو من العنة، أو العنانة. (انظر هناك).

**عَوَّاز** : داء العَوَز، أي مرض ينشأ عن نقص أي مادة في الجسم، سواء كانت إنزيمات، أو هرمونات.

**عَوَالِق** : الكائنات الحيوانية، أو النباتية الصغيرة المعلقة، أو الطافية في المياه.

**عَوَالِقٌ حَيَوَانِيَّة** : انظر عوالق.

**عَوْدُ الاسْتِقْطَاب** : نقاهة عضل، أو غشاء عصبي وعودته إلى حالة الاستقطاب بعد مرور تهيج.

**عَوْدُ التَّضْيِيق** : عودة التضيق إلى حالته بالرغم من محاولة إزالته.

**عَوْدُ التَّمَايُز** : إعادة إدعاء الصفات الناضجة من قبل الخلايا الكسمية.

**عَوْدَةُ الدُّخُول** : في علم القلب؛ ظاهرة يمكن لجبهة زوال الاستقطاب، أن تتقدم في مسار واحد، بينما هناك إحصار في مسار آخر، ثم بينما يكون المسار الأول عصبي، يمر إلى الثاني الذي أصبح موصلًا، وهكذا يعود باتجاه أصله ليجد المسار الأول موصلًا مرة أخرى. وبهذه الطريقة يمكن تثبيت حركة دائرية، وإنتاج تسارع في النبض. وهذه هي آلية تسارع القلب الإنتياي.

**عَوْدَةُ الْخَمَج** : خمج ثانٍ بنفس الكائنات الدقيقة، أو شبيهة بها، وذلك بعد شفاء الخمج الأول.

**عَوَز** : نقص أي شيء، أي هبوط كميته. الجمع؛ أعواز.

**عَوَزُ الْأَكْسِجِين** : نقص كمية الأكسجين المتوفرة للأنسجة، للمحافظة على تنفس نسيجي عادي،

**عَوْنُ نَطْقِي** : أي تمرين يساعد على النطق، أو جهاز للمرضى الذين يعانون من مشاكل في إخراج الصوت، أو إسماعه.

**عَوْنُ الْمُسَرِّطِن** : أي شيء يتابع نشاط المسرطن، الذي يتنج سرطاناً خبيثاً، مثل الالتهاب المزمن الموجود، أو الآثار المهيجة لمادة كيميائية، التي ليست بنفسها مسرطنة.

**عَوَيْكِشَة** : الصوار الخلفي للشفر الكبير، عويكشة الفرج.

**عَوَاء** : العجز، داء لا يُبرأ منه.

**عِيَادَة** : ١- زيارة المريض. ٢- اسم يطلق على أي مبنى، أو مجموعة أبنية تتعهد المرضى المترددين بالتشخيص والعلاج، ويشمل العيادات الملحقة بالمستشفيات، والمخصصة لعلاج أمراض معينة، أو اختصاصات معينة تحت إشراف اختصاصي في ذلك الفرع من الطب. كما يشمل عيادات ملحقة بمؤسسات عامة وخاصة تعالج المريض ولا ينام فيها.

**عِيَادَة خَارِجِيَة** : أي بناء إلى جانب، أو في داخل مستشفى، تعالج المرضى أثناء النهار.

**عِيَادَة مُتَعَدِّدَة الْإِخْتِصَاص** : عيادة يتوفر فيها تخصصات مختلفة، وليس تخصصاً واحداً.

**عِيَار** : ١- ما جعل قياساً ونظماً. ٢- المدى الذي يمكن تخفيف مادة حيوية إليه قبل فقدان قوته على التفاعل نوعياً مع المستضد المناسب، مثلاً عيار تراس المصل.

**عِيَارُ التَّرَاص** : أعلى نسبة من التخفيف لمصل معين ينتج تجمع، أو تراس كائن دقيق معروف.

وينعكس هذا بتغيير حالة الأكسدة والاختزال في أنظمة الإنظيمات التنفسية، إلى حالة أكثر اختزالية، وتقليل في تركيز الفوسفات عالية الطاقة في الأنسجة.

**عَوَزُ أُكْسِجِينِ الدَّم** : حالة يحتوي فيها الدم على قليل من الأكسجين، أو لاشيء البتة.

**عَوَزُ فَيْتَامِينِي** : أي مرض، أو حالة ناجمة عن نقص، أو عدم كفاية الفيتامينات في الغذاء.

**عَوَزُ الْكَالْسِيُوم** : نقص الكالسيوم في الجسم.

**عَوَزُ مَنَاعِي** : حالة سريرية يكون فيها نقص في المناعة الخلطية (كملازمة عوز الأجسام المضادة)، أو المناعة بواسطة الخلايا (كضموور التوتة)، أو في وظيفة البلعميات (كمسا في المرض الحبيبيومي المزمن). ويمكن أن ينتج من تشوهات جنينية تثبت في الطفولة غالباً، أو من مرض مكتسب، خاصة في الأنسجة اللمفية (كمرض هودجكين).

**عَوَزُ الْهَوَاء** : نقص الهواء، والذي يؤدي إلى اللهث، كما في السبات السكري.

**عَوَسَاء** : نوع من الديدان الشريطية.

**عَوَسَاء عَرِيضَة** : الدودة الشريطية العملاقة للسماك، وتنتشر في أوروبا وأمريكا الشمالية، تصل حتى ١٠ سم، وتنتشر في الإنسان الذي يستهلك السمك الطازج.

**عَوْن** : مساعدة، الجمع، أعوان.

**عَوْن سَمْعِي** : أي جهاز مصمم لتكبير الصوت، حتى يسمع من أشخاص يشكون من خلل في السمع.

**عِيَارِي** : ١- يؤكد مقياس نظامي معين. ٢- في الجراثيم؛ شخص غير محصن، أو معالج بأي طريقة. ٣- في الكيمياء؛ سائل مستعمل في التحليل الحجمي، يحتوي على ١ غم مكافئ للكاشف في اللتر.

**عِيَارِيَّة** : الحالة السوية.

**عِيَاتِي** : يمكن مشاهدته بالعين المجردة، بدون مجهر.

**عَيْسَبُ** : ١- النقيصة. ٢- عوز، أو نقص شيء ضروري للحياة العادية. ٣- نقص نوعية جسمية، أو عقلية، أو خلل وظيفي. جمع؛ عيوب.

**عَيْب وَلَادِي** : خلل موجود منذ الولادة، أو قبلها، سواء كان وراثياً، أو مكتسباً.

**عَيْب حَاجِزِي** : خلل في التطور الجنيني، يكون هناك نقص في الحاجز، أو الجدار الذي يفصل بين جزأين كالطينين، أو الأذنين، أو الشريان الرئوي والأبهر.

**عَيْن** : جهاز الإبصار، وهي جسم كروي الشكل تسمى المقلة. وتوجد في الحجاج على جانب الأنف. وللمقلة جدار يتألف من ثلاث طبقات من الأنسجة، وتجويف تشغله بعض الأجسام الشفافة، التي تكسر الضوء عند مروره فيها. وطبقات جدار المقلة مرتبة من الخارج إلى الداخل، فالطبقة الخارجية يتألف معظمها من نسيج ليفي متين، والخمسة أصداس الخلفية منها تسمى الصلبة، وهي غير شفافة وبيضاء، منها بياض العين. السدس الأمامي شفاف ويسمى القرنية، وهو يقابل الجزء الملون من العين. ويسمى الجزء الخلفي من الطبقة الوسطى

من جدار المقلة؛ المشيمية، لأنه غني بالأوعية الدموية، وبه أيضاً كثير من الخلايا التي تحمل حبيبات صبغية. ويلي المشيمية، جزء به أهداب، هو الجسم الهدبي، يتصل من الأمام بجزء آخر غني بالحبيبات الصبغية؛ هو القرنية، وهو على هيئة قرص متقوَّب في وسطه. والقرنية هي الجزء الملون الظاهر من العين، وتقبها يسمى حدقة العين. والطبقة الداخلية من جدار المقلة هو؛ الشبكية، التي تحوي جزئها الخلفي خلايا عصبية حساسة للضوء، وكذلك نهايات العصب البصري. وتمتد الشبكية على السطح الباطن للجسم الهدبي وللقرنية، إلا أن هذا الجزء غير حساس للضوء. ويوجد بداخل المقلة خلف القرنية جسم شفاف هو العدسة، ذو سطحين محدبين، والعدسة معلقة بالجسم الهدبي بواسطة رباط خاص. ويوجد بين القرنية والقرنية مسافة تسمى الحجرة الأمامية. ويوجد بين القرنية والعدسة مسافة أخرى هي الحجرة الخلفية. ويملاً الحجرتين سائل شفاف يسمى السائل الزجاجي، في حين يملأ سائر التجويف المقلة خلف العدسة؛ جسم شبه سائل شديد الصفاء هو الجسم الزجاجي يلامس الشبكية. عند وقوع الضوء على العين لا بد أن ينفذ خلال القرنية، ثم السائل الزجاجي، ويصل إلى الشبكية فيحدث دفعات عصبية ينقلها العصب البصري إلى المخ، الذي يتولى الإدارة والتفسير فتتم الرؤية.

**عَيْنَة** : ١- جزء من الشيء، يتخذ ليقابل عليه بعينه. ٢- نموذج، أو مجموعة من الناس مأخوذة من الشعب للمقارنة.

## حرف ( ع )

عَيْنِي : يتعلق بالعين.

عَيْنِي أَنْفِي : يشير إلى العين والأنف.

عَيْنِي نُخَاعِي : يشير إلى العين والنخاع الشوكي.

عَيْنِي وَجْهِي : يشير إلى العين والوجه.

عَيْنِي وَجَنِي : يشير إلى العين وإلى النتوء الوجني

في العظم الوجني.

عَيْنِيَّة : نظام العدسات في أي آلة بصرية، تستطيع

العين من خلاله رؤية الصورة المكبرة المكونة من

العدسة القريبة.

عَيُوش : ١- الحالة التي يصل إليها الجنين من

النضج الكافي لاستمرار حياته خارج الرحم. ٢-

يستعمل الاصطلاح في الجراحة للإشارة إلى أن

عضو، أو نسيج تضرر برضح، أو جرح، أو

مرض، قادر على البقاء، ولذلك لا يجب استئصاله،

مثل عروة الأمعاء المختنقة.

عَيُوشِيَّة :قابلية البقاء على قيد الحياة.

عَيْنِيَّة : ١- بقعة ملونة شبيهة بالعين. ٢- عنصر

في عين مركبة للحشرات. ٣- عين بسيطة.