

ثبت المراجع

اولا: المذكرات

* مذكرات عميد المسرح يوسف وهبى ، القاهرة ، دار المعارف ١٩٧٣ .

ثانيا: المؤلفات

* ابراهيم عبده وعلى عبد العظيم : تذكارات محمد طلعت حرب ، القاهرة ، مكتبة الآداب ، ١٩٤٥ .

* احمد الحضرى : تاريخ السينما فى مصر ج١ ، القاهرة ، مطبوعات دار السينما ١٩٨٩ .

* احمد شفيق : مذكراتى فى نصف قرن ج٢ ، القاهرة ، مطبعة مصر ١٩٣٦ .

* احمد المغازى : الصحافة الفنية فى مصر - نشأتها وتطورها ١٧٩٨ - ١٩٢٤ ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٧٨ .

* اعتدال ممتاز : مذكرات رقيبة سينما ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٥ .

* ثروت عكاشة : مذكراتى فى السينما والثقافة ج١ ، الطبعة الثانية ١٩٩٠ .

* درية شرف الدين : السينما والسياسة فى مصر ٦١ - ١٩٨١ ، القاهرة ، دار الشروق ، ١٩٩٢ .

* سعد الدين توفيق : قصة السينما فى مصر ، القاهرة ، كتاب الهلال ، اغسطس ١٩٦٩ .

* طه حسين : مستقبل الثقافة فى مصر ، ج٢ ، القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٩٣٨ .

* - عبد المنعم الجميلى : الأسلحة الفاسدة ودورها فى حرب فلسطين ١٩٤٨ ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٠ .

* على شلش : النقد السينمائى فى الصحافة المصرية ، نشأته وتطوره القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب .

* فتحى رضوان : طلعت حرب بحث فى العظمة ، القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٧٠ .

* قدرى حفى وأخرون : الانسان المصرى على الشاشة ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٨٦ .

* المجلس الأعلى للثقافة : زينب الأديب هيكل على الشاشة المصرية ، القاهرة ، ١٩٩٦ .

* محمد كامل القليوبى : السينما الإفريقية والعربية - السينما المصرية ، دائرة الحصار ومرحلة الخروج - بيروت ، دار الحدائق ، ١٩٨٤ .

* هاشم النحاس : نجيب محفوظ فى السينما المصرية ، القاهرة ، المركز القومى للسينما ١٩٨٩ .

ثالثا : الدوريات

* الأهرام : فبراير وأبريل ونوفمبر ١٨٩٦ ، ويناير ١٨٩٧ ، ويوليو ١٩٢٥ .

* الدنيا المصورة : مايو ، ويوليو ١٩٢٩ .

* السيدات والرجال : يناير ١٩٣٠ .

- * الصباح :اغسطس واكتوبر ١٩٢٨ .
- * صباح الخير : مارس ١٩٧٥ .
- * الطليعة : نوفمبر ١٩٧٥ .
- * العربى : يونيو ١٩٩٥ .
- * الكواكب : نوفمبر ١٩٥٢ .
- * معرض السينما : مارس ١٩٢٩ .
- * المقطم : ديسمبر ١٨٩٦ .
- * المؤيد : نوفمبر ١٩٦٦ .
- * الهلال : نوفمبر ١٨٩٦ .
- * الوقد : ديسمبر ١٩٧٧ .