

المصادر والمراجع

أولاً : الوثائق :

دار الوثائق القومية :

- دار الوثائق القومية - محافظ عابدين : محفظة رقم ٢٣١ .
- مدارس تركى دفتر ٢٠٦٥ فى ١٧ رجب ١٢٥٦هـ .
- محافظ معيه تركى ، محفظة رقم ٣٨ فى ربيع الأول ١٢٨٣هـ .

ثانياً : المصادر العربية :

- الأصفهاني (أبو الفرج) : الأغاني ج١ القاهرة ، دار الكتب المصرية ١٩٥٢م .
- ابن خلدون (عبد الرحمن) : العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر ج١ ، القاهرة . د . ت .

ثالثاً : المراجع العربية :

- أحمد زكى عبد الحليم
أحمد شفيق :
نساء فوق القمة ، القاهرة ، دار الفيصل ١٩٨٧م .
- مذكراتى فى نصف قرن ، الجزءان الأول والثانى ، القاهرة ، سلسلة تاريخ المصريين ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٥ .
- أحمد عزت عبد الكريم :
تاريخ التعليم فى عصر خلفاء محمد على ج٢ ، عصر إسماعيل والسنوات المتصلة به ، القاهرة ، مطبعة النصر ١٩٣٨ .
- إدوارد وليم لين :
المصريون المحدثون شمائلهم وعاداتهم فى القرن التاسع عشر - ترجمة عدلى طاهر نور القاهرة ، مطبعة سالم ١٩٥٠ .
- أنيس منصور :
عاشوا فى حياتى ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ٢٠٠١ .
- بريزم للموسيقى :
التاريخ الموسيقى للموسيقار رياض السنباطى ١٩٠٦-١٩٨١ ، الطبعة الثانية ٢٠٠١ .

- التأليف الموسيقى المصرى المعاصر ج١ د٠ ت .
- التأليف الموسيقى المصرى المعاصر ، الجيل الثانى ٢٠٠٣ .
- تاريخ آداب اللغة العربية ج٤ ، القاهرة . مطبعة الهلال ،
١٩٣٧ .
- جرجى زيدان :
- جلال أمين :
- ماذا حدث للمصريين ؟ تطور المجتمع المصرى فى نصف
قرن ١٩٤٥-١٩٩٥ القاهرة ، مكتبة الأسرة ١٩٩٩ .
- جورج يانج :
- على أحمد شكرى ، القاهرة ، دار الفرجانى د٠ ت .
- حافظ إبراهيم :
- لىالى سطيج ، القاهرة ، دار الهلال ، العدد ١٠٠ .
- حنفى المحلاوى :
- سيدتان من مصر ، خفايا الصراع بين أم كلثوم وجيهان
السادات ، القاهرة ، دار الشباب العربى ١٩٩٤ .
- جمال الدين الرمادى :
- عبد العزيز البشرى ، القاهرة ، أعلام العرب العدد ٢٤ .
- خيرى شلبى :
- صحبة العشاق - رواد الكلمة والنغم ، القاهرة مكتبة الأسرة
١٩٩٦ .
- رتيبة الحفنى :
- محمد عبد الوهاب حياته وفنه ، القاهرة ، مكتبة الأسرة
١٩٩٩ م .
- رجاء النقاش :
- لغز أم كلثوم ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ٢٠٠٠ .
- سعاد أبيض :
- جورج أبيض أيام لن يسدل عليها الستار ، القاهرة الهيئة العامة
للكتاب ١٩٩١ .
- سعد الدين وهبة :
- النهر الخالد . حوار مع محمد عبد الوهاب ، الكويت ، دار
سعاد الصباح ١٩٩٢ .
- سميد أبو العينين :
- أسهان لعبة الحب والمخابرات ، القاهرة ، كتاب اليوم سبتمبر
١٩٩٦ م .
- سمير الجمال :
- تاريخ الموسيقى المصرية ، أصولها وتطورها ، القاهرة ، تاريخ
المصريين ، العدد ١٥٠ ، ١٩٩٩ م .
- سمير فريد :
- فريد الأطرش - لحن الخلود ، القاهرة ، أمادو للنشر ،
١٩٦٦ م .

سهير عبد الفتاح :

سيد على إسماعيل :

شحاته عيسى إبراهيم :

عبد الله أحمد عبد الله :

عبد الحليم حافظ :

عبد الحميد زكى :

عبد الرحمن الرافعى :

عبد العاطى كيوان :

عبد المنعم الجميلى :

عبد الوهاب مطاوع :

عثمان العنتبلى :

عصام كامل :

عطية القوصى :

علماء الحملة الفرنسية :

على السيد على :

-عمرو عبد السميع :

فاروق مصطفى :

فاطمة اليوسف :

حياة صوت أم كلثوم ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ٢٠٠٢ .

مسيرة المسرح فى مصر ١٩٠٠-١٩٣٥ ج١ ، فرق المسرح

الغنائى القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ .

القاهرة ، مكتبة الأسرة ١٩٩٩ م .

خمسون سنة سينما ج٢ ، القاهرة ، مكتبة مصر ١٩٨٥ م .

مذكراته ومجموعة أغانيه ، بيروت ، المكتبة الحديثة ، د.ت .

أعلام الموسيقى العربية عبر ١٥٠ سنة ، القاهرة تاريخ

المصريين ، العدد ٣٥ ، ١٩٩٩ م .

١-عصر محمد على ، القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٥١ .

٢-عصر إسماعيل ج١ ، القاهرة ، النهضة المصرية ١٩٤٨ م .

الفاكاهة والسخرية عند حافظ إبراهيم ، القاهرة النهضة المصرية

١٩٩٧ .

مصر فى التاريخ الحديث والمعاصر ، القاهرة ١٩٩٢ م .

عاشوا فى حياتى ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ١٩٩٩ م .

نجيب الريحانى ، القاهرة ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٩ م .

الفكر والنغم والثورة فى الأغنية المصرية ، القاهرة مؤسسة دار

الهلل ١٩٩١ م .

الحضارة الإسلامية ، القاهرة ، دار الثقافة العربية ١٩٨٥ .

وصف مصر ، الأجزاء السابع والثامن والتاسع ترجمة زهير

الشايب ، القاهرة مكتبة الأسرة ٢٠٠٢ م .

المرأة المصرية والشامية فى عصر الحروب الصليبية ، القاهرة ،

المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٢ م .

جمهورية الحب ، أراقى عن الفن والثقافة ، القاهرة ، مكتبة

الأسرة ٢٠٠٠ م .

الموالد ، دراسة للعادات والتقاليد الشعبية فى مصر ، الإسكندرية ،

فرع الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٠ م .

ذكريات ، القاهرة ، كتاب روز اليوسف العدد الأول ١٩٥٣ م .

- فوزى أمين : المجتمع المصرى فى أدب العصر المملوكى الأول ، القاهرة ١٩٨٢م .
- قسطندى رزق : الموسيقى الشرقية والغناء العربى فى عصر إسماعيل ج١ دت .
- كامل الشناوى : زعماء وفنانون وأدباء ، القاهرة دار المعارف ١٩٧٢ .
- كلوت بك : لمحة عامة إلى مصر ج٢ - تعريب محمد مسعود القاهرة ، مطبعة أبو الهول .
- كمال النجمى : ١-تراث الغناء العربى بين الموصلى وزرياب وأم كلثوم وعبد الوهاب ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ١٩٩٨م .
- لمعى المطيعى : ٢-الغناء المصرى ، القاهرة ، كتاب الهلال سبتمبر ١٩٦٦م .
- ماهر فهمى : رجال ونساء من مصر ، القاهرة ، دار الشروق ٢٠٠٣م .
- مجمع اللغة العربية : أحمد شوقى ، القاهرة ، دار المتنبى للنشر ١٩٨٥ .
- محمد أبو الخضر منسى : معجم الموسيقى ، القاهرة ، ٢٠٠٠م .
- محمد رفعت الإمام : الأغاني والموسيقى الشرقية بين القديم والجديد ، القاهرة ، ١٩٤٩م .
- محمد زغلول سلام : الأرمن فى مصر ١٨٩٦-١٩٦١ ، القاهرة ، دار نوبار للطباعة ، ٢٠٠٣م .
- محمد السيد شوشه : الأدب فى العصر المملوكى ج١ ، القاهرة دار المعارف ١٩٧١م .
- محمد سيد كياتلى : رواد ورائدات السينما المصرية ، القاهرة روز اليوسف ١٩٧٨م .
- محمد شلبى : فى ربوع الأزيكية ، القاهرة ، دار العرب للبستانى ١٩٥٩م .
- محمد قنديل البقلى : مع رواد الفكر والفن ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٢م .
- محمد المويلحى : الطرب فى العصر المملوكى ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٤م .
- محمود الحفنى : حديث عيسى بن هشام "أو فترة من الزمن ، القاهرة ، مطبعة مصر ، دت .
- ١-إسحاق الموصلى ، القاهرة ، أعلام العرب ١٩٨٥ .
- ٢-الشيخ سلامة حجازى رائد المسرح العربى ، القاهرة ، دار الكاتب العربى ١٩٦٨م .

٣-سيد درويش حياته وآثار عبقريته ، القاهرة ، أعلام العرب
١٩٨٥ م .

٤-فى الموسيقى : دراسة ضمن كتاب أثر العرب والإسلام فى
النهضة الأوروبية ، الشعبة القومية للتربية والثقافة والعلوم ،
يونسكو ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٧ م .
شهود العصر ، الأهرام ١٩٨٦ م .

مركز الأهرام للترجمة
والنشر :

مصر والعالم العربى ج١ دراسة لفيليب فيجرو تحت عنوان
محورية الموسيقى العربية .

مركز الدراسات والوثائق
الاقتصادية والاجتماعية
والقانونية :

قصة حياتى ، القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٦٥ م .
قضايا ثقافية معاصرة ، أضواء على الحركة الثقافية فى مصر ،
القاهرة ، مكتبة الأسرة ٢٠٠١ م .
أعلام من الإسكندرية ج٢ ، القاهرة ، الهيئة العامة لقصور
الثقافة ٢٠٠١ م .

مصطفى الديوانى :
مصطفى الضمرانى :

نجوم وأقلام ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ٢٠٠٢ م .
موسوعة مصر الحديثة ، المجلد الثامن - الثقافة ، القاهرة .
١-إسماعيل بمناسبة مرور خمسين عاما على وفاته ، القاهرة ،
دار الكتب المصرية ١٩٤٥ م .

نوال مصطفى :
وزارة الثقافة :
وزارة المعارف العمومية :

٢-موجز كتاب الموسيقى العربية ١٩٣٢ ، القاهرة ، المطبعة
الأميرية ببولاق ١٩٣٤ م .
٣-مؤتمر الموسيقى العربية المشمول برعاية جلالة الملك فؤاد
الأول المنعقد بالقاهرة فى عام ١٩٣٢ .

رسالة الكندى فى خبر صناعة التأليف ، القاهرة ، دار الكتب
المصرية ، ١٩٩٦ م .
مصر المدنية ، فصول فى النشأة والتطور ، القاهرة ، طبعة
للدراسات والنشر ، ١٩٩٢ م .

يوسف شوقى :
يوانان لبيب رزق :

رابعاً : المراجع الأجنبية :

- 1- Lane, Edward, W : Manners and Customs of Modern Egyptians, London 1914 .
- 2- Saint , John, James Augustus : Egypt and Mehemet Ali, 2 Vols, London 1834 .
- 3- Toynbee, Arnold : Abdel Rahman Al Jabarti and his Times

دراسة ضمن ندوة عبد الرحمن الجبرتي - دراسات وبحوث التي أقامتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية في إبريل ١٩٧٤ .

خامساً : الدوريات

أغسطس ١٩١٥م	الأخبار
أكتوبر ١٩٥٢م	الإذاعة المصرية
يوليو ١٩٢١م	الأفكار
أكتوبر ١٩٩٢م	أكتوبر
مايو وديسمبر ١٩٢٦ ، أغسطس ٢٠٠٣م	الأهرام
مايو ٢٠٠١م	الأهرام العربي
مايو ١٩٢٦م	البلاغ
مايو ١٩٩١م	روز اليوسف
يوليو ١٩١١م	الزهور
يونيو ١٩٢٥م	الكشكول
مايو ١٩٢٦م ، ومايو ويونيو ١٩٢٧م	المسرح
١٩٣٧م	المجلة الموسيقية
يوليو ١٩٢١م	مصر
فبراير ١٩٧٥م	المصور
ديسمبر ١٩٢٩م	المقتطف
فبراير ١٩٠٥م	المؤيد
أغسطس ١٩٨٤م ، يناير ١٩٩٢ ، فبراير ١٩٩٧م ، أكتوبر وديسمبر ٢٠٠٠م	الهلال
يناير ومارس ويونيو ٢٠٠١م ، فبراير وسبتمبر ٢٠٠٢م .	
يناير ومارس ويونيو ٢٠٠١م .	وجهات نظر
فبراير ١٩٠٥م	الوطن
العدد ٣٤٩ في ٦ رمضان ١٢٤٧هـ .	الوقائع المصرية