

«الشعبانية» في صور بهجة الأطفال وأهازيج الأطفال



تمتاز السلطنة بامتدادها واختلاف العادات والتقاليد في مناطقها، ومن أجمل التقاليد التي اعتاد عليها أهالي ولاية صور مناسبة الاحتفال بـ «الشعبانية» التي تصادف ليلة النصف من شعبان. تجتمع العوائل الصورية في مكان واحد، للاحتفال بهذا اليوم، مع تجهيز النقود والحلوى، حيث تقتضي هذه العادة خروج الأطفال من البيوت بأبهى حلة من الصباح الباكر، ويطوفون المنازل التي توزع النقود والحلوى ويستمر هذا الطواف إلى قبيل المغرب، وتعود هذه العادة بالنفع على سلوك الأطفال وتعودهم على صلة أرحامهم، ومعرفة بيوت أقاربهم. وما حصولهم على مبلغ مضاعف إلا تأكيد على هذه الصلة التي تزرع رغبة لدى الصغير، وتستمر لسنوات ليتعود على هذا البيت. وضمن عادة الأسر الصيام في ذلك اليوم، والبعض الآخر يجتمعون بعد صلاة العشاء، لقراءة سورة يس ودعاء خاص بليلة النصف من شعبان. في ذلك اليوم خروج الغني والفقير، والمستكفي والمحتاج، له الفضل بأن يسترحم حاجة الفقير ويزيل الحياء عنه ولا نستعين بتلك المبالغ البسيطة فهي تصنع فرحة كبيرة لدى المحتاج، فقد لا يجمع هذا المبلغ إلا في هذا اليوم ويجمعه دون أن يشعر بحرج الحاجة بل يجد المتعة فيه وهو يخرج مع أقرانه جميعاً دونما استثناء. جدير بالذكر أن هناك عدداً من المناطق يحتفل فيها بهذه المناسبة مثل، صحار وبركاء وغيرها.



مسابقة التكوين لصورة «الفراق الأجل»..



كدأب مجلّتنا «التكوين» في تسليط الضوء على إبداعات الشباب، والتشجيع على العطاء في شتى مجالات الأدب والفن، فقد تنافس عدد من المشاركين في مسابقة التكوين المخصصة لـ «صورة الفراق الأجل»، وذلك في الفترة من ١٧-٣٠ إبريل ٢٠١٧م، حيث تتميز مجلة التكوين في كل عدد اتخاذ صورة «بورتريه» كغلاف لها، متجسدة في براءة وجوه الأطفال، ونصت شروط المسابقة على أن تكون الصورة لطفل أو طفلة من عمر ٢ إلى ١٠ سنوات، وأن تكون الصورة لطفل عماني يرتدي الزي العماني، تم تصويرها بواسطة كاميرا رقمية. وفور بدء المنافسة في الصفحات الخاصة بمجلة التكوين عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، وانهالت الإبداعات التي أظهرت التميز والجمال في الأعمال التي شارك بها المتنافسون، وتم اختيار ٥ صور فائزة لعدد من المصورين وهم: إبراهيم المياسي، وأسماء السالمية، وطارق الخروصي، وفاطمة الرواحية، ومسلم الراسبي. الجدير بالذكر أن الفائزين سيحصلون على فرصة لنشر الصورة الفائزة كغلاف لمجلة التكوين، ونيل اشتراك مجاني في المجلة لمدة سنة.

أطلس يوثق الحرف اليدوية في خوزستان



ووضح حيدري أن مجلدات هذا الكتاب تلقي نظرة عامة على الحرف والصناعات اليدوية، وتقدم استراتيجيات للتعزيز والتدريب في الحرف، وتعرض أنواعها في المنطقة، ويشمل هذا: النسيج التقليدي، والحصير المنسوج، والحرف اليدوية الخشبية، والنقش، والحرف المعدنية مثل المجوهرات التقليدية والحداثة التقليدية.

المصدر: العمانية

صدر عن منظمة التراث الثقافي والصناعات اليدوية والسياحة الإيرانية، كتاب بعنوان «أطلس الحرف اليدوية في خوزستان» بهدف دمج المعلومات في هذا المجال ووضع خطة مفصلة لحفظ وترميم وتطوير الحرف اليدوية في هذه المحافظة الواقعة جنوب إيران. وبحسب مؤلف الكتاب أفشين حيدري، فإن الأطلس يشير بالخطوط العريضة إلى تاريخ خوزستان، والآثار والجغرافيا والتقسيمات الإدارية، والأنثروبولوجيا، والسياحة، والإمكانات الاقتصادية والموارد الطبيعية في المحافظة.