

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .

وبعد :

فهذه فهرس فهارس «سنن الدارقطني» وتحتوي على الآتي :

أولاً : فهرس الآيات .

ثانياً : فهرس الأطراف .

ثالثاً : فهرس مرويات الصحابة للأحاديث المرفوعة .

رابعاً : فهرس مرويات الصحابة وغيرهم للآثار .

خامساً : فهرس المراسيل .

سادساً : فهرس الشيوخ .

سابعاً : فهرس الرواة .

ثامناً : فهرس الرجال الذين تكلم فيهم المصنف .

تاسعاً : إجمال كلام المصنف على الرجال .

عاشراً : الأقوال في الرجال التي لم ترد في الأصول وجاءت على هامش (غ) .

حادي عشر : أقوال المصنف في الأحاديث .

أمّا الفهرس الأول فقد رتبناه على حروف الهجاء حسب ورود طرف الآية في النص .

وأمّا الفهرس الثاني فقد رتبناه وفق المنهج الآتي تيسيراً للوصول إلى الحديث :

١- اعتماد الحروف والألفاظ لإيرادها مع ما بعدها حسب ترتيبها الأبجدي .

٢- عدم الاعتداد بحركة الحروف في الترتيب .

٣- عدم التفريق بين همزتي الوصل والقطع .

٤- اعتبار الألف المقصورة ألفاً مثل : (رمى ، منى) .

٥- الهمزة التي كتبت على الواو تعد واو ، والتي كتبت على نبرة تعد ياء .

٦- لفظ الجلالة (الله) ولفظ اسم الموصول (الذي وأخواتها) فقد عدت همزتها

همزة أصلية .

٧- اعتبار المد أول الحروف .

٨- عدم الفصل بين الأحاديث القولية والفعلية والقدسية وأثار الصحابة

وإدماجها جميعاً وإيراد كل منها حسب موضعه .

٩- الأحاديث القدسية جمعت في لفظ : (قال الله تعالى) وعدم الاعتداد بغير

ذلك من الألفاظ .

١٠- الأحاديث التي تبدأ بلفظ : (أن رسول الله ﷺ) و(أن النبي ﷺ)

جمعت كلها على اللفظ الأول .

١١- الأوامر والنواهي جمعت في لفظ واحد مثل : أمر ، أمرنا ، نهى ، نهانا ،

بالإضافة إلى إثباتها كما جاءت في الحديث .

وأما بقية الفهارس وهي فهارس الرجال فقد رتب كالاتي :

١- الأسماء رتب أبجدياً .

٢- الكنى .

٣- الأنساب والألقاب .

٤- المجاهيل رتبوا حسب أسماء الرواة عنهم .

٥- النساء ، ثم الكنى منهن والمجهولات .

وبالنسبة لفهارس الصحابة والآثار والمراسيل ، فقد فصلنا أرقام الأحاديث بأسماء

الكتب تيسراً للباحثين في هذه الفهارس للوصول إلى موضع الحديث .