

قائمة المراجع

أولا : قائمة المراجع العربية:

- البقصي، ناهد(1993). الهندسة الوراثية والأخلاق. سلسلة عالم المعرفة، العدد 174، الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
- بيروتى، ماكس(1999). ضرورة العلم: دراسات في العلم والعلماء.سلسلة عالم المعرفة. العدد 245. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
- بوزان، تونى (2009). كيف ترسم خريطة العقل.(ترجمة مكتبة جرير). ط 7.الرياض : مكتبة جرير
- دي بونو، إدوارد (2001) قبعات التفكير الست (ترجمة،خليل الجبوسى) (أبو ظبي : المجمع الثقافي).
- دى بيونو، إدوارد(2005) الإبداع الجاد؛ استخدام قوة التفكير الإبداعي لخلق أفكار جديدة.(ترجمة باسمه النورى). الرياض: مكتبة العبيكان.
- عمارة، محمد (1985).الإسلام وحقوق الإنسان.سلسلة عالم المعرفة، العدد 89. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
- روشكا، ألكسندر (1989). الإبداع العام والخاص.سلسلة عالم المعرفة. العدد144. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
- عثمان، فاروق (2010). سيكولوجية الإبداع. القاهرة :مؤسسة طيبة.
- العمر، عبد الله (1983).ظاهرة العلم الحديث.سلسلة عالم المعرفة. العدد69. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
- عيسى، حسن (1979). الإبداع في الفن والعلم. سلسلة عالم المعرفة. العدد24. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
- فراج، عز الدين (2002). فضل علماء المسلمين على الحضارة الأوربية.القاهرة: دار الفكر العربي.
- الكريياني،سعد(2007). كيف أصبحوا عظماء.الكويت: مؤسسة فهد المرزوق الصحفية.
- مارزانو، روبرت وآخرون(2004).أبعاد التفكير. ترجمة يعقوب حسن نشوان ومحمد خطاب.القاهرة :دار الفرقان للنشر والتوزيع.

ثانيا :قائمة المراجع الأجنبية :

- Cambell,.L,Campbell,B.(2009).**Mindful learning (101) proven**. Thousand Oaks: SAGE Company Ltd.
- Crawford,A. and others.(2005).*Teaching and learning strategies for the thinking classroom*. New York :The international debate education association.
- Davis, S.T.(2010). **Comprehension and critical thinking**.Cypres: Creative Teaching Press.
- Daniels, H, Bizar, M.(2005).**Teaching the best practice way methods that matter k12**.Portland: Stenhouse publishers.
- Eberle.b (2008) **Scamper: Creative Games and Activities for Imagination Development**.WACO, TEXAS : Prufrock PRESS INC.
- Estwood, L and others.(2009). **A toolkit for creative teaching in post-compulsory education**. London: Mc GRAW – Hill Education- bell and bain LTD.
- Frangenheim,E.(2004) **Reflections on classroom thinking strategies**. 6th ed. London: SAGE Publications Ltd.
- Green,S.L.Giannola,D.C.(2011).**40 Active learning strategies for the inclusive classroom**.Thousand Oaks : SAGE Company ltd.
- Kruse,D.(2009).**Thinking strategies for the Inquiry classroom**. Melbourne:education Services Australia limited.
- Lumsdaine, E. and M. Lumsdaine.(1995).**Creative Problem Solving: Thinking Skills for a Changing World**. London: McGraw-Hill.
- Osborn, A.(1963).**Applied Imagination: The Principles and Problems of Creative Problem-Solving**, Scribners.
- Seligman, M , and Peterson, C. (2004). *Character strengths and virtues: A handbook and classification*. Oxford, New York: Oxford University Press, in conjunction with the American Psychological Association.
- Smith,J.A. (2006).**90 Instructional strategies for the classroom**. Newton: Marion Pieces of Learning.
- Silverstein,.D, and others.(2009).**The innovator's toolkit**.(2th ed.New jersey: john wiley& sons. Inc.
- www.mindtools.com/pages/article
- <http://www.businessinsider.com/brainstorming-team-building-effectiveness-2012-1>
- <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/acp.1699/pdf>
- <http://global.britannica.com/EBchecked/topic/392797/morphology>
- <http://creativethinking.net/articles>
- <http://ar.wikipedia.org>
