

ببولوجرافيا إنفاق الميسور

ابن كثير /

- مختصر تفسير ابن كثير

ابن هشام ت ٢١٣ أو ٢١٨ هـ /

- السيرة النبوية ، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد ، دار إحياء الكتب العربية ، فيصل

عيسى الببائي الحلبي، ج ٢ و ج ٣ و ج ٤ الحلبي ، ط ٢، ١٣٣٩ هـ - ١٩١٨ م

أبو العلاء المعري /

- رسالة الصاهل والشاحج ، تحقيق عائشة عبد الرحمن ، ط دار المعارف بمصر

١٩٧٥ م،

- رسالة الغفران بتحقيق عائشة عبد الرحمن ، ط ٣،

أبو الفرج الأصفهاني /

- كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، إعداد لجنة نشر كتاب الأغاني، بإشراف محمد

أبو الفضل ابراهيم، همعك، ج ١، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م

- كتاب الأغاني ، ط مؤسسة جمال للطباعة والنشر، مج ٨

ابن خلدون /

- المقدمة، دار الكتاب اللبناني، ص ٧٦٥، ومنه المنقول بمقدمة تحقيق الأغاني ،

همعك،

أحمد أمين /

- فجر الإسلام ، مكتبة النهضة المصرية ، ط ٣، ١٩٨٣،

- أحمد حسن الباقوري /

- صفوة السيرة، إيداع ١٩٧٨ م

أحمد شلبي (د.) /

- التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية (١) ط ٥ ، ١٩٧٠ م

أرسطو (٣٨٤ ق.م. - / /

- السياسيات ، نقله عن الأصل اليوناني إلى العربية الأب أوغسطس برباره البولسي، ،

نشر اللجنة الدولية لترجمة الروائع الإنسانية (الأونسكو) ، بيروت ١٠٥٧ م ، ص

٢٢٣، الفصل ١١ من الباب ٤ من كتابه "السياسيات" تنزيلنا خلال

<https://search.yahoo.com/search; ylt=AwrBTzur.gFUii>

ABLFXNyoA

الأرموي ، صفى الدين عبد المؤمن البغدادي /

- "الأدوار"؛ ولدينا محققا منه الآن طبعتان:

- باسم "كتاب الأدوار" شرح وتحقيق الحاج هاشم محمد الحب، المركز العربي للطباعة

والنشر ، الجمهورية العراقية ، وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد ١٩٨٠ م

- وباسم "كتاب الأدوار فى الموسيقى" بتحقيق وشرح غطاس عد الملك خشبة،

ومراجعة وتصدير د. محمود أحمد الحفنى، ط ١، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مص

١٩٨٦ م

- صدرت بعد منه طبعة (بها تصحيفات في الأسماء) ، بالهيئة المصرية العمدة للكتاب (سلسلة التراث)
- الموسوعة الموسيقية لعبد وعكاري ، دار الفكر ، بيروت ، مج ١ ، ١٩٩٤ .
- الجاحظ /**
- "الفصول المختارة من كتب الإمام أبي عثمان عمرو بن بحر، اختيار عبد الله بن حسان - هامش الكامل للميرد، ط التقدم العلمية ١٣٢٤ هـ
- تفسير الجلالين بهامش المصحف الشريف بالرسم العثماني للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (- ٨٦٤٧٩١ هـ^١
- الشهرستاني /**
- الملل والنحل ، هامش الفصل في الملل والنحل لابن حزم ، ج ٢ ، دار الفكر ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م
- الطاهر الحامدي (الشيخ) /**
- مقال / تأملات في السيرة : رسول الله يتهيأ لدخول مكة ، ص ١٠٧٦ - ١٠٧٩٠ ، مجلة الأزهر ، جمادى الأولى ١٤٣٧ هـ - فبراير مارس ٢٠١٦ م
- الطبري /**
- تاريخ الطبري ، ط دار سويدانن ببيروت ، ج ٨ حوادث سنة ٢١٨ ،
- السيوطي /**
- لباب النقول في أسباب النزول للسيوطي بهامش تفسير الجلالين ، ط مكتبة الصفا ، ط ١٤٢٥ ، ٢٠٠٤
- أفلاطون (محاورات) /**
- فيدون وكتاب التفاحة تحقيق النشار والشربيني ، دار المعارف، ١٩٦٥ م
- القفطي /**
- إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ط ١٣٢٦ هـ: خطبة الكتاب
- الغزالي ؛ أبو حامد /**
- تهافت الفلاسفة ، تحقيق الدكتور سليمان دنيا ، ط ٣ ، مزيدة ، دار المعارف بمصر، ١٩٥٨ م
- بدرى عبد الجليل (د.)**
- "براعة الاستهلال في فواتح القصائد والسور.
- زاهي حواس /** " أسرار الهرم الأكبر ما زالت لغزا". مجلة آخر ساعة، ٢٥/ ٩/ ٢٠٠٢ م، ص ٢٨ ، عمود ٤ +
- و متلفزا بالتعاون مع قناة < ناشيونال جيو جرافيك > الفضائية الأمريكية التابعة للجمعية العلمية الأمريكية < ناشيونال جيو جرافيك >
- زكى مبارك /**
- التصوف افسلامى فى الأدب والأخلاق
- سيد قطب /**

^١ - جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (٧٩١ - ٨٦٤ هـ) - الفاتحة والنصف الثانى
- و جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (٨٤٩ - ٩١١ هـ) ، مكتبة الصفا ط ١ ، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

- معالم في الطريق ، ط٦ الشروق ١٩٧٩م
سليمان دنيا (د.) /
 - تقديمه تهافت الفلاسفة للغزالي ، ط ٣ ، ١٩٥٨م
شوقي ضيف/
 - تاريخ الأدب العربي: العصر الإسلامي، دار المعارف، ط١٦
طه حسين/
 - تجديد ذكرى أبي العلاء ، المقالة الأولى- الفلسفة عند المسلمين
عبد الحكيم العبد (د.)/
 - تطور النقد والتفكير الإبداعي في مصر في الربع الثاني من القرن العشرين ، ١٩٨٥م
 (رسالتنا للدكتوراه) بأداب جامعة الإسكندرية .
 - إحياء البلاغة ، ط ٢٠١١ ، ج ٣
 - الفكر السياسي الغربي والقومية المحافظة في الغرب ، طبعة خاصة من نشرنا (٢٠١٢م / ١٤٣٣هـ)
 - في محاولات تقديم القرآن الكريم وترجمته والرد عليها : عرض وتقييم وتقويم ، ط
 الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠٧م والملحق الإنجليزي ص ١٠٠
 + الحروف الفواتح في القرآن : سد منافذ الطعن في الكتاب العزيز . دراسة في اللغتين
 العربية والإنجليزية) ، ط السفير بالإسكندرية ١٩٩١م ، ص ٣٥ و ٢٣ - ٢٥ : ÷
**The Opening Letters in Al-Qur'an ; Impass to Defame the
 Holy Book , to phases printed**
 - ملحق هيروغليفى على كتاب الحروف الفواتح في القرآن الكريم ١٤١٥ هـ ١٩٩٥م
 - ورقتنا بمركز اللغات والترجمة باكاديمية الفنون / سور قرآنية : تعريفات وجيزة
 وعروض مجدولة ، ٢٠١٥م - ١٤٣٦هـ
 - وقائع إسلامية ، الوثنية العميقة ، مظلومية محمدية كاملة ، جامعة الأزهر فرع
 أسيوط
 المؤتمر الدولي الأول (٢٣:٢١ فبراير ٢٠١٦ - ١٣ : ١٥ جمادى الأولى ١٤٣٧هـ)
 - وفي ندوة (سيمنار) بمركز اللغات والترجمة باكاديمية الفنون ، ٢٣-٦-٢٠١٦م - ١٠
 شعبان ١٤٣٧هـ
 + موقعنا الإلكتروني kenanaonline.com/hakim/
 * وفي كتابي/ مراجعات إسلامية حديثة ، تناول بالعرض والتلخيص والمناقشة (على
 الغنوشي وقطب والرافعى ، ط ٢ ، يناير ٢٠١٧م - ربيع الآخر ١٤٣٨هـ) - ص ٧٩ -
 ١٠١
 - نحو فلسفة للحياة والتربية العربية ، الفطرة والاستنارة ، ورقة عمل وديالكتك فلسفى
 إسلامى ، مؤسسة شباب الجامعة بالإسكندرية ١٩٩٣م
 - النقد البلاغى العربى عند عبد القاهر الجرجانى ، ط ١٩٩٢
 - أبو العلاء المعري ونظرة جديدة إليه، ط ١٩٩٣م ، مج ١ ، (فصل: أوجه الحياة
 في عصر أبي العلاء - عرض)
 - الوجيز فى الأدب العربى، الجزء الثانى: صدر الإسلام وعهد بنى أمية - أكثر من
 منظور ونماذج من النثر والشعر)، ٢٠٠٦م - ١٤٢٧هـ

- حركة الترجمة الحديثة ، هيئة قصور الثقافة ، مكتبة الشباب (٥٩) ١٩٩٧م اتجاهاتها (الترجمة عن اليونان)
- علم الكلام فى الإسلام : قضية محورية بين النقد والبلاغة وأصول الفقه والفلسفة ، ١٩٩١م
- * وباسم / علم الكلام فى الإسلام من التأويل إلى التجريب : قضية محورية بين النقد والبلاغة وأصول الفقه والفلسفة ، خاصة ، ط ٢٠١٥م - ١٤٣٦هـ
- أبو العلاء المعرى ونظرة جديدة إليه : تمحيص نقدى حضارى وفنى ، دار المطبوعات الجديدة، مج ٢، ١٩٩٢م
- بين الأدب والفنون الجميلة، مارس ٢٠٠٦ - صفر ١٤٢٧هـ، ص ٧- ١٤
- والبيكترونيا على www.kotobarabia.com
- علم العروض الشعرى فى ضوء العروض الموسيقى، ط غريب (مثلا)
- الحروف الفواتح وقصة الإسراء والمعراج ... ط م ١٩٩٥م
- اللغة العربية بين المدارس والممارسة: الورقة الأولى)
- ديواننا هجرة ، الديوان الثانى ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م
- * طبعته الأحدث ، ط ٢، ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م ..
- ملحق مساق الموازنات والمقارنات - الفرقة الرابعة : المعهد العالى للسينما - المعهد العالى للموسيقى العربية - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣م
- مسرد مصطلحات جامع خاص بمؤلفاتنا .
- مقالنا البحثى/ علم الاجتماع وقضية الأخلاق، " معارضة بعض الوجوديين للنظرة العلمانية للاجتماع" صحيفة عُمان، العدد ٢٢٠٥، ١/٦/١٩٨٧م، ص ١٣، ١٦. (من سلسلة مقالاتنا/ قضايا التفكير الغربى فى ضوء التراث العربى، ٧.
- نشرته الإليكترونية فى موقع www.kotobarabia.com
- الأبجدية المصرية القديمة تحصيل وتجريد وتوثيق ٠ معد للطبع ٢٠٠١م
- عبد الحليم الجندى/**
- الإمام محمد بن عبد الوهاب أو انتصار المنهج السلفى، دار المعارف ١٩٧٨م
- عبد السلام هارون /**
- تهذيب سيرة ابن هشام ط ١٥، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م ، دار البحوث العلمية بالكويت و مؤسسة الحياة ببيروت ،
- عبد المنعم الحفنى/**
- المعجم الفلسفى : عربى - انجليزى- فرنسى- ألمانى- لاتينى ن الدار الشرقية ، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م ،
- علي سامي النشار/**
- نشأة الفكر الفلسفى فى الإسلام، دار المعارف بمصر ١٩٧١م
- على عبد المعطى محمد/**
- الفكر السياسى الغربى
- قبارى محمد اسماعيل/**
- قضايا علم الأخلاق ، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب، فرع الإسكندرية، ١٩٧٨
- محمد بللو /**
- إنفاق الميسور (الأول)

محمد على الصابونى /

- فى مجلدات كتابه "صفوة التفاسير: تفسير للقرآن العظيم، جامع بين المأثور والمنقول ، مستمد من أوثق الكتب التفسيرية : الطبرى ، الكشاف ، القرطبي ، الألوسى ، ابن كثير، البحر المحيط ، وغيرها بأسلوب ميسر ، وتنظيم حديث ، مع العناية بالوجه البيانىة واللغوية ، نسخة منقحة ومصححة ، ...دار الحديث مج ١ ١٩٩٧م - ط ١٠ ، إيداع ٩٧ / ٢٢٢٨ ، دار الصابونى للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٥ شارع يوسف عباس - مدينة نصر - القاهرة .

ليفى بريل/

- الأخلاق وعلم العادات الأخلاقية.....

طه عبد الباقي سرور /

- رابعة العودية والحياة الروحية فى الإسلام

محمد مغربى فتيح/

- الحقيقة بنت البحث: فلسفى ن دينى ، اجتماعى ن اخلاقى

منذر عياشى/

- القرآن : إعجاز أم إبلاس ، مجلة فصول فى الأدب والنقد ، ربيع صيف ٢٠١٢- ٢٠١٣ ن ص ١٥- ٢٨

مسلم بن الحجاج القشيري النيسابورى/

- صحيح مسلم، دار ابن الهيثم ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م،

محمود كامل/

- تذوق الموسيقى العربية،

ول ديورانت /

- قصة الحضارة، ترجمة محمد بدران، ط جامعة الدول العربية، ج ٢، مج ٤ (عصر الإيمان) ، فصل ٧ (الفن)

* تراجع أيضا ترجمة محمد بدران للكتاب فى ط جامعة الدول العربية

أحمد بك كمال/

- بغية الطالبين فى علوم وعوائد وصنائع وأحوال قدماء المصريين، تصوير مدبولي عن ط مدرسة الفنون والصنائع الخديوية ببولاق ١٣٠٩هـ

أحمد حسن الزيات /

- تاريخ الأدب العربى ، ط ٢٥ ؛ ٧٩

حنا الفاخورى /

- تاريخ الأدب العربى ، ط البولوسية

سليم حسن /

- مصر القديمة - فى مدينة مصر وثقافتها فى الدولة القديمة والعهد الإهناسى ، همك ١٩٩٢١م

عبد الحليم نور الدين/

- مواقع ومتاحف الآثار المصرية، القاهرة، ٢٠٠١م، ص ١٢٤ ، ٢٠٠١ م.

عبد المحسن بكير /

- قواعد اللغة المصرية القديمة..، همك ، ط ٤ ، ص أ ، التصدير

محمد عبد الوهاب شحاته /

- مفهوم المورفيم فى علم اللغة الحديث - "دراسة ومحاولة تطبيق فى العربية" مقال د. ، مجلة علوم اللغة (محكمة) ، دار غريب ، مج ١ ، عدد ١ ، ١٩٩٨ ، ص ١٧٠ - ١٧١ + ص ١١٨ ، ١١٩
- محمد عبد الوهاب شحاته (د.) /
مفهوم المورفيم فى علم اللغة الحديث - "دراسة ومحاولة تطبيق فى العربية" مقال مجلة علوم اللغة (محكمة) ، دار غريب ، مج ١ ، عدد ١ ، ١٩٩٨
- نعمان عبد العزيز خليفة/
- الكتابة العربية فى رحلة النشوء الارتقاء، العربى للنشر والتوزيع ١٩٨٩م،
هنرى جورج فارمر :
- مصادر الموسيقى العربية ، ترجمة د. حسين نصار ، اختيار ونفقة جامعة الدول العربية ، الإدارة الثقافية ، مكتبة مصر ، إيداع ١٩٩٥م

المقدسات والمعادم والموسوعات

- القرآن الكريم
- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى، ط بريل، ليدن، مج ١، ص ٢٧٣
- القاموس المحيط وتاج العروس ولسان العرب وغيرها ح وعولت فى (ط) و(سين) و(قاف)
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم
- المعجم الكبير/ - حرف الهمزة، ج ١ ، ط دار الكتب ١٩٧٠
- المعجم الفلسفى ، (عربى- انجليزى- فرنسى- ألمانى- لاتينى) ، تأليف دكتور عبد المنعم الحفنى، الدار الشرقية، ط ١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م، ص ٣٣
- قاموس أطلس الموسوعى/ Atlas encyclopedic Dictionary ، دار أطلس للنشر
- معجم الحضارة المصرية القديمة ، ط همك ١٩٩٦م ، ص ٢٩٠ ، عمود ٢.
سليم حسن/مصر القديمة، ج ٢/فى مدينة منف وثقافتها فى الدولة القديمة والعهد الإهناسى، همك، ١٩٩٢م، ص ٣٨٣ .

مراجع إلكترونية واللغة الأجنبية

- <http://fatwa.islamweb.net/fatwa/index.php?page=showfatwa&Option=FatwaId&Id=٥٧٠٣٢>
- http://www.qassimy.com/reading_and_listen_the_quran_kareem_online/١٧.html
- The Encyclopedia Americana, vol. ٢٤, (Seneca, Lucius(٤ B.C- ٦٥ A.D.)
- The Encyclopedia Britannica, (science
- موقعى على كنانة ٤٤٤٤٦١٢: <http://kenanaonline.com/users/HAKIM/posts/٦١٢٤٤٤> مؤلفات الدكتور عبد الحكيم العبد
- لوحة من تصميمنا للأبجديات بعنوان " الأبجدية العربية : تناول صوتي (فونيمي) كتابي (علي المواضيع مع Arabic Alphabet: Phonemic , Scriptural , ترميز أجنبي وهيروغليفي وتمثيل كلمات. Approach: Positions, , Symbols (Foreigner And Hieroglyphic) ; And Example words.
- (بمذكرتنا : ٢٠٠٠ - ١٩٧٨. QN LITERARY ARABIC – Notes & Means. ص ٩)

obeyikandi.com



مؤلفات د. عبد الحكيم العبد

(نشر اقتصادى ويطلب تليفونيا)

٠١٢٨٩٠٦٣٠٥٤ سيار (موبايل)

٤٧٢٧١٥٥٠٧ - -٠٣ ٤٢٨٤٤٧٣ - ٠٢ ٣٥٦٢١٤٤١

رقم الإيداع والترقيم الدولى الدكتور عبد الحكيم العبد ١٩٩٠/٩٦٦٩ ٩٧٧-٢١٢-٠٠٤-١	العنوان	تسلسل إنفاق الميسور
	تأصيل النقد والتذوق فى المناهج والنصوص العربية	١
//٨٩/٥١٧٨ ٩٧٧-١٥٤-٠٥٥-٦	الأدب البيانى والقصة العربية فى النقد الحديث	٢
١٩٩٠/٣٣٧٦ // (تسليم ١٩٩٠/٣/١٣)	عودة الحب (الديوان الأول)	٣
٩٢/٣٢٨٦ ٩٧٧-٠٠٠٣١١٨-٦//	الحروف الفواتح فى القرآن الكريم Opening Letters in The Holly Qur'an	٤
٩٢/٤٠٩٦ // ٩٧٧-٠٠٠٣٣٠-٧-٣	معجزة الإسراء والمعراج The Miracle of The Night Journey	٥
٩٩/٥٦٣٤ ٩٧٧-١٧-٨٦٢٠-١//	الحروف الفواتح وقصة الإسراء والمعراج: تناول بلاغى نصى أصولى وأدبى The Opening Letters And Night Journey	٦
٩٢/٣٣١٨ ٩٧٧-٠٠٠٣١٢٦-٧//	علم الكلام فى الإسلام قضية محورية بين النقد والبلاغة وأصول الفقه والفلسفة ١٩٩١ م	٧
نشرة ٢٠١٥م - ١٤٣٦هـ	علم الكلام فى الإسلام من التأويل إلى التجريب : قضية محورية بين النقد والبلاغة وأصول الفقه والفلسفة	٨
٩٢/٥١٢٩ // ٩٧٧-٠٠٠٣٥٥٠-٥	أبو العلاء المعرى ونظرة جديدة إليه: تمحيص نقدى حضارى وفنى، ج ١، ج ٢	٩
٩٧٧-٠٠٠// (٩٢/٦/٢٨) ٩٢/٥٠٨٤ ٣٥٣٦-x	النقد البلاغى العربى عند عبد القاهر الجرجانى	١٠
٩٢/٥٠٨٥ ٩٧٧-٢١٢-٠٠٥-٤//	نحو فلسفة للحياة والتربية العربية	١١
٩٣/٩٥٦٦ ٩٧٧-٠٠٠٥٩٧٤-٩//	التربية العملية/ اقتراب عام وتناول فى إطار تخصص اللغة العربية	١٢
	إحياء البلاغة العربية (كتاب فى أربعة أجزاء) <u>الجزء الأول</u> ♦ دراسات حديثة وآليات ضبط وعولمة ♦ البلاغة فى الدرس العربى الحديث : قطعية وانحراف - تأصيل وموازاة - تحديث وتوصيل	١٣
	إحياء البلاغة العربية <u>الجزء الثانى</u> البلاغة وعلم المجاز : رصيذا ومصطلحات - حقيقة ومجازا	١٤
	إحياء البلاغة العربية	١٥

٩٧٧-٠٠٠-٧٦٦-٧٩٣٧
٢٠١١/٧٩٣٧
٥-٠٠٠-٧٦٦-٧٩٣٧

	الجزء الثالث تقنيات علم البلاغة في البيان والمعاني والبديع (عروض توصيفية وشروح نظرية وجدولية وأيقونية)	
	إحياء البلاغة العربية الجزء الرابع عروض تحليلية وتطبيقية وتذوق للنثني والصور الكلية ولدقائق الإبداع	١٦
٢٠١٢/١٣٣٣٠ ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٧١٦ - ٨٨٦ - ١	ثالث القيمة في المسرح والفنون والثقافة	١٧
٢٠١١/٥٠٨٦ ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٧١٦ - ٠٤٢ - ١	علم العروض الشعري في ضوء العروض الموسيقى ط٣	١٨
٢٠٠٠/١٦٠٦٢ ٩٧٧-١٧-٠٠٦٤-٢//	هجرة الحب : قصائد الغزل والغضب (الديوان الثاني)	١٩
٢٠٠١/٧٨ ٩٧٧-١٧-٠٢٥٧-٢//	الثقافة السلافية... Slavic Culture	٢٠
//٢٠٠٩/٧٤٥٨ ٩٧٧-١٧-٦٨٣٣-٦	الوجيز في الأدب العربي/العصر الجاهلي - الصدر وأمية -عباسي- حديث	٢١
//٢٠٠٩/٧٤٦١ ٩٧٧-١٧-٦٨٣٣-٠	مدخل إلى النقد الأدبي	٢٢
٩٧٧-١٧-//٢٠٠٩/٧٤٦٠ ٦٨٣٥-٢	الفكر السياسي الغربي والقومية المحافظة في الشرق	٢٣
//٢٠١٢/١٥١٥٧ : ٢ ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٧١٦ - ٩٥٤٣ - ٠	الفكر السياسي الغربي والقومية المحافظة في الشرق	٢٤
٢٠٠٩/٧٤٥٩ ٩٧٧-١٧-٦٨٣٤-٤//	النحو العربي الميسر	٢٥
//٢٠٠٩/٨١٧٧ ٩٧٧-١٧-٦٩٠٣-٠	العربية لغير الناطقين بها Arabic for The Non Arabic Speaking Students	٢٦
// (٢٠١٢) - ٨٦٦٣ ٩٨٧- ٩٧٧- ٧١٦- ٧٤٥-١	الممول والتربية القرآنية في الوطن العربي: محاولات تنظير وتطبيق وتخطيط على المستويات الوطنية والقومية	٢٧
٢٠١٣/٢٠٠٣٢ ٩٧٨-٩٧٧-٩٠-١٠٢٦-٧	بين الشعبية والعامية في الشعر العربي المعاصر ٢٠١٣ هـ ١٤٣٤ م	٢٨
//٢٠١٥/٨٠٢٠ ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - ٢٩٦٤ - ١	وحي الشاعرية : ترجمات شاعرة من الإنجليزية وعن الأكرانية	٢٩
//٢٠١٥/٧٣٥٤ ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - ٢٨٦٣ - ٧	من الأدب الأكراني والثقافة السلافية	٣٠
٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - //٢٠١٥ / ٧٣٦٢ ٢٨٧١ - ٢	الاحتكاك الحضاري العربي الغربي الحديث	٣١
٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - //٢٠١٥ / ٧٣٥٨ ٢٨٦٧ - ٥	دراسات في المسرح	٣٢
٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - //٢٠١٥ / ٧٣٥٦ ٢٨٦٥ - ١	بين الأدب والفنون الجميلة	٣٣
٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - //٢٠١٥ / ٧٣٦٠ ٩ - ٢٨٦٩ + ٢٨٦٩ ، ٢٨٦٩ ، ٢٨٦٩ ، ديسمبر ٢٠١٦ م	دراسات في الشعر العربي المعاصر	٣٤
٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - //٢٠١٥ / ٧٣٦١ - ٢٨٧٠ - ٥	دراسات في الشعر والقصة بعمان	٣٥

٣٦	القصصية العربية من البيانية إلى المعمارية	//م٢٠١٥ / ٧٣٦٤ ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - ٢٨٧٣ - ٦
٣٧	الاتجاه النفسى فى الأدب والنقد	٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - //م٢٠١٥ / ٧٣٦٣ ٢٨٧٢ - ٩
٣٨	اللغة العربية بين المدارس والممارسة	//م٢٠١٥ / ٧٣٦٥ ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - ٢٨٧٤ - ٣
٣٩	الوسيط فى تطور النقد والتفكير الأدبى فى مصر فى الربع الثانى من القرن العشرين	٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - //م٢٠١٥ / ٧٣٥٧ ٢٨٦٦ - ٨
٤٠	النقد الجمالى ونظريتنا الجمال الأدبى والقرائى فى الدراسات العربية الحديثة	٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - //م٢٠١٥ / ٧٣٥٩ ٢٨٦٨ - ٢
٤١	النحو الجديد : حلم يتحقق	٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - //م٢٠١٥ / ٧٣٦٦ ٢٨٧٥ - ٠
٤٢	حصاد الأنديّة فى الأدب المعاصر	٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - //م٢٠١٥ / ٧٣٥٥ ٢٨٦٤ - ٤
٤٣	مراجعات إسلامية : - الديموقراطية وحقوق الإنسان فى الإسلام للغنوشى - كتاب معالم فى الطريق لسيد قطب	أكتوبر ٢٠١٤ - ذو الحجة ١٤٣٥ هـ
٤٤	فى محاولات تقديم القرآن الكريم وترجمته والرد عليها : عرض وتقييم وتقويم	طبع ونشر الهيئة المصرية العامة للكتاب م٢٠٠٧
٤٥	حركة الترجمة الحديثة	طبع ونشر الهيئة العامة لقصور الثقافة م١٩٩٧ (مكتبة الشباب)
٤٦	المصادر وطرائق البحث والتحقيق فى اللغة والأدب والعقيدة والإعجاز (دراسة تحليلية هيكلية وإجرائية موثقة)	بمشاركة أ.د. عمر شرف الدين م٢٠١٤ - هـ ١٤٣٥
٤٧	الموشحات فى الأدب العربى ، .. + ط١ ، نشرة خاصة ، يناير ٢٠١٧ م (٥٨ صفحة)	٢٠١٧ / ١٧٠٢
٤٨	إنفاق الميسور - فصول متنوعة: إسلاميات - فلسفة واجتماع - موسيقى فى التراث العربى - تاريخ وسياسة - لغات	مايو ٢٠١٧
٤٩	من القبليّة إلى الدولة الوطنية فى الدراما الحديثة - مسلسل قيامة أرطغرل - (دراسة نقدية - عروض وصفية - شخصيات وقضايا)	٢٠١٧
٥٠	نظام وأزجال غى العربى والأجنبى ، نشرة المؤلف	م٢٠١٧ - هـ ١٤٢٥

obeyikandl.com