

حِة

من

قلب

المراجع

عما و فتحي



اسم الكتاب : حنة من قلب المواجه

اسم الكاتب : عماو فتحي

رقم الإيداع : 21086 / 2017

الترقيم الدولي : 9789778350128

الطبعة الأولى : 2017

إخراج وإخلى : هيام فهيم

صاور عن : مؤسسة زحمة للثقافة والنشر

15 ش السباق - مول الميرلاندر - مصر الجديدة



www.za7ma-kotab.com



دار زحمة كتاب للنشر



za7ma-kotab@hotmail.com



01205100596



facebook.com/emad.fathy.poet/

© جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لمؤسسة زحمة للثقافة والنشر

المشهرة قانونا بسجل تجاري رقم/84486



مؤسسة زحمة للثقافة والنشر



إهداء

إلى من استطاعوا العوم في دمع قلبي ..

إلى من تحمل أحزاني ...

ه .. عماد فتحي



obeikandi.com



يا عود مصلوب

يا عود مصلوب على نولك
ومطلوب ينكسر من ناس
رميت نفسك وايه قولك
وداع ارضك ضياع إحساس
يا توب ابيض عليه مكتوب
حكايات البشر ألوان
ودى شكل القمر تضحك
ودا كاتب عليك إعلان
سمعت الابره بتخضك
وسن الريشه بيعضك
ولا حد فى يوم حسك
ولا اللى كواك وقام رصك
يا لما تدوب
يا دوب يرميك
يا من كنت ويا أجمل توب
يا خيط ملفوف على نولك
رميت نفسك وايه قولك!!!!!!



يادى الحبه

يا بذره هديه مرميه

يا مستتبه للميه

لترويكى وجايه عشان انا احكيكى

فى غمضة عين هايكلوكى

يا عود لسه ويا بشاير

يا لافف والحجر داير

يا ناقص لسه ما كملتش

آه يا حاير

خلاص مكتوب يا أجمل توب

ودى فى القصة دى مصاير

بلا إحساس

ومطلوب تنكسر من ناس



رافض زعلي

مش قادر يضحك
ولا قادر بيكي
ولا قادر حتى يصوت يصرخ آه
ما فضلش معاه
غير صوره
هو لاقياها ومش لاقياها
فيه ايه فى الكاس استنى
الخمرة ما بشرهاش
انا عاوز كاسى فاضى
وأنا هاملاه
أنا عندى دموع بتكفى
ومادد كفى وقدمى فى أرضى
ومش شيلاه
مش ناقص إنى اغيب عن وعيى
ورافض زعلى
وامثل دور بياع الورد
وأدى بجد الضحكه بجد



لدرجة خشبة مسرح تتعجب؟

ياه يا اداءك يا ابني حياه

وفى ليل الوحده

الحزن لوحدہ كفايه

سكران من غير كوايه

واسمع وبصوت مدبوح

ستااااره

مثل دور اللى يغمض

بينام علطول

وأشد لحاف البرد

بحراره انا حاسس برايا

مش قادر اضحك

ولا قادر ابكى

بردان قوى جدا جوايا



من حسرته عليها مات

قلم بيكتب في الغزل
وقام غزل غزل البنات
قام قلبها قام وغزل
قماشه شاش
لقلب متباع بالبلاش
من حسرته
عليها مات
ما عدش فاضل غير عزا
سلم وتمشى من سكات
بس اللي فاضل
من قماشك
شكل شاشك
وحته القلب اللي عشته
وحبة الخوف اللي عاشك
لملم الموت من معاشك
وعزفك مقطوعات



مقطوعة وجع
بتفكرك بالذكريات
والتانيه ضريك بالودع
تسمعها ترجع للى فات
والأخيره كنتى حيره
وانتى طالعه بتنزلى
وحتى واننى بتغزلى
نقضتى غزلك
ويجد هزلك كان آهات
حيرتى قلبى
لحد ما اخرتها
مات



اضرب بنورك

قررت

جوا قلبى اثور

ثوره مليانه بنور

عالى نورها

يعمى كل مين بيرأ

كل مين فتح عنيه

فينا يا ابنى

كل مين تعبك .. تعبنى

والتمن راح يدفعه

وانا مش بايدى هاصفغه

بالقدم راح ادوس عليه

زى حشرات الجحور

اضرب العالى بنور

بص جامد كالصقور

قوله اسكت

قوله غور

الأدب بيعلموه



للى عنده منه قله
بس معدوم الأدب
دائما مالوهشى ضله
زى كل الشياطين
أما انت اقولك ايه؟
استعيذ واضرب بنورك
إدى جامد فى العينين
قوى نورك اعمى أمه
إوعى لو قرب تضمنه
عمر قلب الشياطين
ما هيصفا أبدا
يبقا نص كم كمه
وكل جلاليب الأدب
رفضت تلمه
صبرنا الصبر الجميل
جاي يومه
نجرعه من نفس سمه



يا اللى خدتينى فى مراحل

قوت افتحك كتابى
قوتى اكتب فيه حسابك
ليه شطبتى فيه حسابى؟
ليه كتبتى فى كتابك
يتغفل فى وشى بابك
وقت ما افتحك فى بابى
وايه يفيدنى من عتابك
غير عذابى
ياللى خدتينى فى مراحل
من حكاية الحضانه
ليوم شبابى
جامعتى اتعلمت فيها
يوم حضورى
يوم غيابك
يوم حضورك
يوم غيابى
تسمحلى بالمقابلته مره واحده؟



مش هعاتب
مش هاسيبلك متاعب
بس اشوفك
لجل ما نكتب بخوفى
ويا خوفك
احنا صحرا
واترسم فيها السراب
شكل واحد فى التقاطع
هو دايمًا فى المقاطع
شمس بتبين سرايك
ليه بتخفى فى سرايى؟



واحنا عرايا

موت عليها
ودوس علينا وبيع ضميرك
يمكن تدوملك
ما هي أصلها دامت لغيرك
انا مش عارفلك
ولا حتى فاهم
هو انت ليه
رابط سقوطى بنجاح مصيرك؟
بتقول وبتقول التعالب
وطلعلها منك مخالبا
طب الله غالب
ولو انت حتى هزمتنى وقتلتنى
بعد النهايه
هنروح هناك نحكى الحكايه
واحنا عرايا
هتبقى بدل الدمع دم
دم الغلابه والصبايا



كابس عليك النوم

ولا السعاده بتدوم
ولا حتى الهموم
بتدوق من الاتنين
فى نفس اليوم
اخرتها ايه يا ولد
ما تبص فى الألبوم
الصوره وانت صغير
كابس عليك النوم
والصوره وانت كبير
كابس عليك اللى
من غير جيوب يا كفن
ولا خدت حتى هدوم



فِي يَوْمٍ لَمَّا يَتَوَه الطير

وكنا خمسة اخوات
وكنا خمسة اصحاب
في وش العدو يا ولاد
وفينا أقوى من الرجال .. يا بنات
وكانت امنا لما
تنادي جاهزه ياللحنه
نجري لجل تتحنا
وكانت لما تقعد تحكى
كانت تحكى عالجنه
وكانت عندنا ساقيه
بتسقى التوته عشق حياه
وكانت عندنا أبراج
في يوم لما يتوه الطير
كانت بتغير .. وتده ليه عشان تلقاه
وكان يوم ما ابويا يهل .. نلاقى الضل
فنجري نحتمي في حماه
ابويا عمره طول عمره



يقول كرابنا عالظالم
وكان جبار فى وش الظلم
وبدى الحق للى معاه
وكان البرج فيه ميزه
علامه جميله ليمامه
وكانت قاعدة الدكه
عشان لما تطير اعرف
بتعرف كيف بقى السكه
ومره وقعت الابراج ..
ويومها اتفرقوا الاخوات
وكل ما أسأل الأصحاب
يقولوا فينا مين عايش
وفينا مثلما الأموات
قابلت فى الطريق واحده
وحيتها لما هى حبتنى
بيدى سبيت انا ايديها
وفاكر لما ضممتنى
وقالت بس حزن وداع
وقالت كلمه ما فهمتش



يا عالم منى مين وخداه؟!!!
وكان صمتى كأنى ابكم
وكان سمعى كأنى أصم
وكان بصرى عيون الصقر
قفل قلبى يا مين اعماه؟!!!!
وكل منا راح لمصير ألم دنياه
وعيشت حياتى أبواب السفر فيها
ما بين الأرض والسموات
انا يا جريح
بشوف شعرك وبالمغرود كما التسايح
ما بين الصخر عالامواج بناديها
ويخبى بين ضلوعى قلب بيخفيها
واكتم صوته يفضحنى .. يقول انت سبب ألمى ويصرخ آه
يقول قلبى بقى سبنى
انا صوتى أكيد سمعاه
وعيشت ما زلت انا الحالم
قصاد الناس
قصاد قلبى انا الظالم
بدون إحساس



وهي الجثة راحت فين

جريح اندفن
من غير كفن ولا تصريح
يا باب قبرك
ما لوش مفاتيح
يا يوم ذكراك
كانت خشبة شاهد اسمك
خدوها عيال تكون مراجيح
وحتى الورد والصابار
خده المكار
وساب كام سيخ في بوابتك
بدون تصليح
وهي الجته راحت فين؟
في نن وقصدي قصر العين
يا عيني ياليلي عالتشريح
ودي مش عيني دي في عينهم
وقلبوا مشرحه في زينهم
تغنيهم .. اغاني مجلس الترشيح



وما بينهم بقى وبينهم
ما ماتش دييح
دا مات عادى
فى تراك نادى
دا حتى كمان آخر كلمه سمعناها
انا راضى
وعديها دا حتى الناس لبعضيها
بلاش تعقد الدنيا
وكون رويح
فين الجته؟
راحت تحضر فرح جته
فى عنبر سبعة للتفاريح
ضع الإمضاء فى آخر ورقه والاختام
طب الأولاد!!
ما تقلقشى على الأيتام
وفى منه كمان وشين
وعندك وش
ونديهم من اللى بغش
وليك قرشين .. وعندك قرش



ولو حد فى يوم سألك
تقول راسى
ما عدش خلاص
وذاكرتى ما تستحملش
وتذكرنى مع التسايح
واموت كافر؟
لسه برضو بتعافر؟
جايه الزفه بتقرب من العنبر
هواك تحضر؟
ولا هتمضى عالمحضر؟
ومات مالضحك عالنكته
يا سكر بسمتك تمليح
يا ساخر لما للآخر
بجسم واسم يتاخر
وأصبح رسمته علامه
وعنوانها كلام وصریح
بدون تلميح
انا اسف
دا حتى ما کنش حتى جريح



بفتح عنيا وأرجع أنام

قافل عليا
باب العيون
وقلبي الحنون
وعايش بعقلي
فى عز الجنون
وطاير ملاك
وأقولها لروحي
تداوى جروحي
تعيشها معاك
وسرى فى بيرى
وصوتى فى ضميرى
ما فيش حد غيرى
فى المحكمه
وياحكم عليا
ساعات برضو ليا
واطلب براءه
ونور للعمى



واكتب كلام
وأرفع ايديا
نواحي السما
واحدف في قلبي
يجرب حياته
فوق ... إنما
ساعتها اهاته
بتنزل كلام
واسمع سلام
ساعتها
بفتح عيوني
وانام
واقفل عليا



فرح الحزينة

غنوا فى فرح الحزينة
اتسرقت منها الزينه
عند بيت أم فاروق
الشجره اتحرقت من فوق
قامت تنده لجدورها
ولا واحد كان بيزورها
لكن لما جا دورها
وقفت اللقمه فى زورها
ماتت والشجره يا عينى
سلمت الأوراق بالذوق
وفاروق هربان من يومها
عمال بيداري هدومها
وما صدقشى إنها ماتت
ويديعلها يا رب تروق



والناس ساكته والجيران
حتى يا عيني جمال حمدان
فكر فيها .. مات محروق

ربنا يرحم اللي مات
والتعلب فات فات
وفى ديلو خبي ملفات
ويتخرس كل الأصوات

وما بينها حبة تصاوير
لمشرفه وياك يا بدير
لكن ديلك يا عصفور
شجر الدر لا والمنصور

والممالك لعبت رفه
على مين راح ياخذ لفه
حاسبوا التار فى الزفه
يا مركب من غير دفه



ومتدحرجشى يا رمان
أصل هياكلك لاسكندر
سامع إنه ماكلشى .. جعان
جايلها ماشى من اليونان
شاف أم فاروق فى الزحمه
اهى روحها طلبت رحمه

افتحولنا الباب ده
الجاموسه رافضه
طب افتحولنا الباب ده
الجاموسه والده
قام عبد ابن الجاموسه
يا اسكندر يا ابن السوسه
دبحو بسكينه بارده
وهنا مقص وهنا مقص
وهنا عوانس وبتترص
وغاليه مهرك غالى
يا جريد النخل العالى
والنخل بطل يطرح



عمر الحزينه فى المطرح

بتقدم دور بالمسرح

واتجوزها الخليجى

اللى بيروح ويبجى

غنولوا كل اصحابو

يحميه دايمًا لشبابو

والحزينه فى جنابو

هطاً يا عينى..وتفرح

يا بابور يا مولع

لحم فى لحم

الناس بتولع

احط الفحم؟!!!

فضلت بس الكتكوته

بتذيع وبا الكتكوت

خلصت قبل الحدوته

حدودة قبل الموت



وطاير قلبي بيك ريشة

سر بدارى فيه مختار
اخيك بين عيون الليل
تطلع نور كأنه نهار
وباين فى عيونى فرح
وواضح جوا عقلى قرار
وطاير قلبي بيك ريشه
فى ايد رسام رسم عيشه
تكون الحب فى حياتى
نصيب لاقيت معاه ذاتى
يا آخر صبر فى الماضى
مكان فى القلب كان فاضى
بيتألم عادى وراضى
بشكل الخوف وطعم مرار
قابلتك قلبى كان خايف
ضحكك وانت مش عارف
وفى الصوره انا شايف
بسر الكلمه انت البرد



بسر الحب انت سلام
اخذنى من عيون بتحب
تعيش فى النار
بحبك سر انا باحميه
واروح للكل اقول واحيكه
وفاكرنى كدا مخيبه
اتارى خلاص
ما فيش أسرار



ملامح اختفت

يا طل أنوار من قمر
ثم انظفت
لما وقفت انا من بعيد
اللى باقى من ملامح
اختفت
حتى السمع
أصبح وجع عمال يزيد
الكلام مش قادر أخرس
قالوا عنه معدى ابرص
ابتعد حتى النهايه
اللى يقدر عالطارده
لساحه طارده لابنها
يعرف يعوم فى قلوب ضلامها شكلها
يأتى وتأتى شايله هى ابنها
متشنته
ميت حته فيها مغتته
وفى الشتا ..



تتعري .. يا جروح جسمها

ولأنها ..

متعلمه بالكف دا على وشها

واقفه بتجري فى المكان

بتلف حوالين الميدان

بتسأل ازاي اللي راجع فى الكلام

واخذ قرار يدخل ينام

وهو مرتاح الضمير

ساب الاشاره لونها أحمر

لمنع أشكال المسير

واللى واقفين دول كتير

فى النص فاهمين الحمير

لون الهدوء يسر بس لأنه أصفر

وفى وسط كل الطواير

فى ناس بيستنوا البشاره

واقفين بيدعوا للاشاره

يمكن اللي ما جاش اونه

جاي فى مشهد أخير

لونه أخضر



لو سألوك

عن حزن وباین جوا عیونك

اعمل نفسك ما بتسمعش

وارسم ضحكك تبان على وشك

اوعاك تسكت وما تضحكش

لو ما عرفتش تبكى وجدا

اعرف انك ما بتقدرش



مريح ضميرك

بتعتب وتتعب

وتسرح و تنسى

وترجع تسامح

ويتحب غيرك

وتقدر تصالح

مريح ضميرك

وحاكم بنفسك

وقاضى وعادى

ووقت فراغك

صابب فى فاضى

وسرك فى بيرك

ما فيش حد غيرك

فى حلم وكابوس

وطرفة عيونك

بتدعك جفونك

وايدك تبوس

وعمرك حيا



واسمك عماد

ورسمك فى شكلك

حالل مشاكلك

وباين عليك

فى السر بس

تكلم ضميرك

وتهجر سريرك

تكون حد غيرك

وتحلم كثير

تمدد فى ارضك

ونفسك تعارضك

وتصرخ فى قلبك

تخوف فى روحك

تلاقى جروحك

تطبطن عليك

تنشف دموعك

بحرقه عينك

تتادى اللى ماضى

تلاقى اللى جاى



وفيه حد شاف

وبعد أما تصحي

تغمض تخاف

وترجع سريرك



حتة من قلب المواجه

المزاد

حتته من قلب المواجه والحنين

رجعوا اللى قتلوك يا الحسين

واللى خانك يا المسيح

يهودا نايم فى الكمين

بيحسب كام مليون ضريح

تبت يدا

من علم القلب الجريح

يهتف خرس

وسع مكانك للحرس

سلم خلاص

للخلف در

ما تقولش حر

وكل مين

عمال يجر

فى رقبة البقره اللى لونها

ما بقاش يسر



كل ناسها الناظرين
المره دى
انتوا بس المدبوحين
مين اللى غاوى يشتري؟
جته بكبد بيتهرى؟!!!!
إلا كلابها المسعورين
شايف على مرمى البصر
فوق الجبل
كل اللى كانوا مربوطين
كل اللى كانوا عابدين للعجل
رجعوا يهتفوا يحيا السكوت
كان فيه هنا حمامه عايشه
وعنكبوت
فيه حد هد فى عشهم
فيه حد جاى يغشهم
فيه حد بيقول الكلام
اسمع كدا .. ركز قوى
عاوز يقول كلام مهم
لكن خساره ميت خساره



مدبوح يا صوت
عائش ومش عارف يموت
مكبوت كلام كل البنات
صبايا بتكره السكات
وبدلة الإعدام يا حلوه
من امتى لونها كاروهات؟
مزاد لوأد المذكورات
بعدين بنكتب
كل إسم على حدا
وكل جسم هيندفن
محتاج شوية تصاريح
عنيكى على باب الشوارع
بتبص على عشة صفيح
متنكسه بطين الألم
وعليها مرفوع العلم
ونشيد بكاء حد انظلم
بيقول بحبك رغم شدة الظروف
بيقول بحبك
فى السر خوف



على هواه

ولأنه ماشى على هواه
أصبح كما الكترون
بيلف حوالين النواه
وفجأه تاه
ولا عالطريق عرف يكون
ولا حتى عكس الاتجاه
نداهه زى الدنيا
شغلته تسرق فى الحياه
ندهت عليه نالت رضاه
مبانيها ايله للسقوط متصدعه
اتجاهاتها الأربعة متربعه
على عرش قلب المفتونين
ومولعه فى قلب كل مغفلين
نايمين
وقاموا يرفعلوها القبعه
متدلعه
على كل مين بتلتقاه



خاینه بتاخذ کل حاجه من وراه
اخرتها ترفض کل اهل قال لها
معاکی آه
ولا علیها یوم قدر ..
إلا مین خالف هواه



حييتي غرقانة عروسة نيل

حييتي ضفايرها .. باعتهم خلاص

واللى اشترى واحد

واللى انتهى واحد

واللى ضحك واحد

فى مزادها يا نحاس

حييتي غرقانه عروسة نيل

ضحيه فى دموع البنات بالليل

المهر كان غالى

ذهب والماس

الوزن كان وقت بميزان حساس

حييتي فجأه اتحولت لشظايا

وسط الضحايا

ما أرخص التمثال

شموع ونحاس

والرسم عالحيطه

بضوافر باينه م الخرايش

لطيورها بتعافر ومن غير ريش



حييتى مش بتموت ولا بتعيش
حييتى فى الأساطير
بتحكى كثير
سقطت فى دمع غزير
عشان من مين سابوها الناس
لا هو حد وتاه
ولا أنش العقاب خطفاه
ولا عايش بروح سكناه
ومن كهنة معابد توت
بقا بينداس
آه يا معجون بمية ست
شكل الشر
من غير راس
حييتى عليها الف ملاك من الحراس
ولا بتخاف ولا بتدوب
حييتى فى صبرها أيوب
حييتى قلبها الإخلاص



وش القمر

وش القمر
زي زمان
لساها تفرح بالمطر
لسه ملامح الطفله البرينه
حلوه وجريئه
صوره بتحكي قد إيه
طالت حكايات السفر
انا لما شافها قلبي طار من الفرح
بس انجرح
بيني وبينها قد إيه؟!!!!
كام يوم وليله
مسافات طويله
ملك البلاد انا بسألك
انا حبيبي من ملك روحى
وحبيبي في الفلك
اسمه القمر وش القمر
احتاج اروحله والسفر



يحتاج فرس .. أقوى فرس

يقدر يعديني الحرس

احتاج جراءة من حديد

توصل لساني اللي اتخرس

سنين طويله ياملك

واحنا مفرقنا القدر

واليوم سمعته من جديد

صوت من بعيد

جاي م السما

الشمس طلعت والنجوم

قاتلي قوم

عندك سفر

تحت المطر

مستياك وش القمر

وش القمر



وفي قلبي عاشت ناس

في حياتي ذكريات
وحاجات كثير .. كثير
كان فيها الشر
وبرضو
كان فيها الخير
وفي قلبي عاشت ناس
وفاكرها
وفي قلبي ناس
زي الكتب اللي ..
مغصوب تذاكرها
تخلص من ماده
تذاكر غيرها
وقانون الناس الشاربه يضيع
مع ناس تانيه بتبيع
في ضميرها
والدنيا حالها على التغيير
والذكريات .. ذكريات



فيه ذكرى بتأخذك م الحاضر
وذكرى عشانها تقول حاضر
وذكرى تعيشها عشان بكره
وذكرى طبعاً تنساها
علشان كسرت فيك الخاطر
وكلها .. ذكريات
فى حد عليه بتكون ملهوف
لما تقابله تموت م الخوف
علشان الوقت بيجرى معاه
وحد عيونك تتدم لما تقابله
إنها بتشوف ..
لكن بالغصب عنيك شايفاه
ويفضل عايش فى الذكرى
مع إن اوانه عدى وفات



بيكلوك حي يا مسكين

يا متصالح على نفسك
وكان نفسك تاخذ نفسك
يا لحظة لما جيت تفرح
يا ميت مين مد ايد تجرح
بتتاكل وبتقرر
تضحك لما بتكركر
تكون بسمه
فى آخر لحظه بتعيشها
وروحك طالعه يا طيب
وتتبسم؟
بيكلوك حي يا مسكين
وحتى وانت بتغرفر؟!!!!
وساندين ايد على عودك
وناشف عود بلون أخضر
ورى الماء فى أرض البور
نكته وقيل ما تضحك
لازم قبلها تفكر



ومر الصبر فيه ضحكك

بيرسوم شكل للسكر

لكن لما تكون وحدك

تدوق الطعم بيمرر



كل ماضي وأنت طيب

قول لنفسك لو تحاسبك
كل ماضي وانت طيب
لو تنافسك
قولها حاضر قريب
واللى يتلفت كثير
للى فات يخسر مصير
شوف حياتك اللى جايه
فيها م الماضي شوبه
بس مش هياها هى
عيش كبير تفضل كبير
خدها بصعوبه وسهوله
علم فى الحياه مقوله
انت يا أصل الحكايه
قوم بدورك دور بطوله
كل ماضي وفات خلاص



معجيين صوتها المدبوح

لسه يا دوب بتدب فيه الحياه

ومش سبياه

ايدين بالغصب مش طيلاه

وبحميك الأمل مالئأس

ولو سألوا عليه خبوه

ينوبكوا ثواب

وقولوا دا مشى بالعكس

ونوح الندابات عالي

عالرخيص والغالي

وبا بلح يا مين يجيب

وبا نخلك العالي

والبنات ادارت من كلاب السكه

وانت يا عامل كبير والقاعده عالدكه

يا نهود الغلبنات ..

جف يا حليها

والمهور كانت حاجات

ملغوفه جوا جيها



واقف فى الطريق جبان
لما راح حبيها
طمنونا اليتيم يا ناس
ايد أمه سايبها
وهاتوا من وفاء الكلب
دم لمين يصيبها
آه يا ضلعك المكسور
يا بكا من غير دموع
يا طين الزرع مات
اه يا دعوة المظلوم
لما تلب فى السموات
حاسبوا من العيد جاين
من كل مكان لابسين
توب الممالك خواف
بالغصب غزلوا الصواف
اوعى تهرب يا عصفور
خبى ديلك بين القش
هات من الليالى نور
أصل الواطى أكلها وغش



عشش فى الضلام اليوم

بيخوفها كل يوم

يا أم الفستان غالى

حاسبى الطيور جارحه

دارى وشك دارى

داريه جوا الطرحه

واتمخترى يا زينه

يا ضحككتها حزينه

ويترقص بدموعها

لجل تسد جوعها

يا حاربت فى موتها

يا سارقين فى قوتها

يا قوت الغلابه

فى صوت الندابه

بتغنى حلاوة روح

معجيين صوتها المدبوح

وعدها انه راجع

من قلب المواجع

اناخرت يا شاطر



لما الشمس غابت
ورجعلها فى عز الليل
قالوا روح دى ماتت



عشمتك يا عيني

عشان عثمان بيستنا
عشمتك يا عيني عالفاضى
عشم إبليس دا فى الجنه
عاوز بس مش راضى
عقاربك لفه على حيطه
فى ساعه شكلها ماضى
وحاضر لما بتقولها
بتحرج قلبى والقاضى
فى نفس الوقت
ونقصك ياما بيزدنى ثقه فى النفس
وتعرف كل ما اشوفك حاسس بالنقص
أكون بالعكس
وأملى يزيد
وحتى لو ملاك اليأس
انا طالع وانت خلاص
واحد حب على سلم يعيش للرقص
ومش هارقص انا وياك



ومش هاقدر بقا استناك

وخذ بابك ياريت دا وراك

وكلمه اخيره وبرئه

قلبي بيتملى حقيقه

ومش فاضى



حب جديد

حب جديد
ظهر فى حياتى
زى القمر ما ينور الليل الطويل
بجد جدد نظرتى
وخلانى أشوف
كل شئ ..
كل شئ حلو وجميل
انت اكثر من بادوب
واللى حواليك دول يا دوب
واللى جنبك واللى جنبى
ناس بتمشى بدون قلوب
واللى عنده قلبى انت
واللى قلبه عندى انت
واللى بستناه فى حياتى
إنى اشوفك
بس امتى؟



أشوفك في الإعادة

أحلى حاجه مطمئاني
إني شايفك في سعادته
والمسلسل فيه زياده
إني اشوفك لما أبدأ
واني اشوفك في الإعادة
أدوار متقسمه
لقلوب متبسمه
وقلوب تعيش عذابها
وكمان متكلمه
وزي ما عاز المؤلف ..
قلبي اللي كان متكلف
يقوم بدور تحمل
عذابي .. وبإجاده
لكن قلبك يكمل
حياته في سعادته



الضحكة فضحاني

شكلك جميل قوى النهارده ...

أجمل ما فى البستان

يا ورده

أجمل ما فى الفستان

يا طرحه

أجمل ما فى الأحزان

دى فرحه

اتمخترى حلوه يا زينه

الضحكه فضحاني حزينه

ليه فضل اسمك على لسانى

ليه فضل رسمك دموع اطفال

ومش من حقى أكون تانى

خلاص .. خلصت

ولا حتى .. يا وحشاني

دموع فى عنيكى حبسانى

وانا باسلم نسيت قلبى



ضمير عاري من الذمة

مزاد

يا غاوى تشتغل نخاس

ما بين الناس

خاطر رخيص للبيع

وقالوا نبيع

وبالترخيص

وقابل حتى للترجيع

ومين شارى؟

وبالتطبيع مع الأوضاع

على وضعك بقى الجارى

ومش ناقصاك فى اوزارى

وحوش دارى

دموع تماسيح

مع تصريح

صحيح نارى

ورشينا عليه ميه عشان تطفيه

قامت قادت ضمير عارى من الذمه



وبالذمه دا اسمه كلام؟
باع خاطر برخص تراب
دا لو خاطر فى وسط كلاب
ما كان ابدأ وفاءهم مات
ولا حتى ضميرهم نام
عشان خاطر ك يا خاطر كان
هاقول عنك فى كل مكان
وهافضح كل تجارك
يا خاطر على والواطى بيعلا عليك
هاجى اليوم
وهتدوسو كعوب رجلك



حب منقذ

اللى جرب زى قلبى
يعيش بيتحدي العطش
جوا صحرا زى جندى راح وتاه
وفجأه يلقي النجاه فى ملتقاه
بعد ما سلم خلاص لمنتهاه
يعرف معنى حب منقذ
مد قلبه بالحياه
حياتى اتنى معاكى اتنى
قلبى بيعيش فيكى اتنى
قلبى نازل من سماه
قلبى طالع تانى ياه
من أراضيه لعلاه
يحبك اتنى



مش قدرة تاخذ القرار

اوعوا فى يوم تصدقوا
لما يقولوا انه الشتا خلاص ما فيش
وان اللى جاى اكيد ربيع
المواسم
ما بقتش زى زمان مواسم
والفصول الأربعة
بقى فيها حاجه مرقعه
ومبقعه
مش قادره تاخذ القرار
ولا فصل قادر
ياخد من اللى قبله اى نار
والبرد حاسس انه نار
والليل بيقوم بدور نهار
وفى وسط زحمة الشجار
فى الوسط ورد كتير يضيع
اوعوا فى يوم تصدقوا
لما يقولوا ان اللى جاى اكيد ربيع



خليك متقل فى الملابس

لساه شتا لربيعو حابس

خليك حذر من برد ليل

على الكل كابس

بس لما يبقى اكيد ربيع

اوعاك تبع



والشاهد جاي يشهد زور

وفى مشهد معروف بالخوف
انا ساكن ويمثل دورى
والدور اللى اخدته ضيوف
ومشاهد بنجر مشاهد
قاضى بينادى على الشاهد
والشاهد جاي يشهد زور
سألونى عن سر سكوتى
ورضايا بدور المكسور
قمت مسجل دور درويش
نام على قفلة صوت الشيش
كل كروت اللعبه فى جيبى
وكلمه سامعها من اللى بحبه
انت كل حياتى حيبى
بيها بكمل واعرف اعيش
باب الخوف برواز وازاز
كل ما يتمطر بيدوب
ونصحت الباب يفضل قافل



وما يحدفش الناس بالطوب
درجات السلم وانا طالع
بارمى همومى عليها كعازل
وأخذها معايا وانا نازل
خط فى كفى بقا مكتوب
أمى قالتلى أرمى همومى
بس همومى بترجع تانى
واخده دور إنها لابسانى
وأنا بقلعها زى هدومى
والبس توب مغزول بايمانى
أجمل فرحه فى شكل التوب
صوره لما بيتجى قصادى
بارجع عادى
افرح واضحك
طفل
فى قلبه .. ما شالش ذنوب
انتى ..



ارجع تانى لحياتك

وبكل ثقته

اعمل نفسك لغم

فجر كل العلاقات

المتفرتكه

ارجع افرده السرير تانى

رتب كتبك واغسل كوبياتك

ارجع تانى لحياتك

نفسك متألقه

انت الشجره وانت الضل

وانت الباقي وانت الخل

الزق فيها لو حبتها

عيش ليها وكأنك بيتها

نور ليها حياتها

وارجع وعمق ونام

واعمل نفسك ورده

بين صفحاتك خبتها

ورده يا فيها ريحتها



وعمرک ما نسیتها
الستاره ساعات
بتكون كافرہ
اکشف نفسک لہا
دمر کل اللی یتعبہا
کون الصبح وکون اللیل
وارجع تانی ونام
اوعی لوراحت تزعل
فیہ ولاعہ فی جیبک
وانت حیبک
ولع فی صورتہا
ونور شمع
نزل حبة دمع
وشیل التفل اللی اتبقا فی الکوبایہ
واغسلها وخذلک دش حکایہ
وارتاح
وارجع نام



لجل ما أكتبني في حضورك

مليانه رعشه
كل كلمه بتكتب من ايدى ليكى وارتجاف
كل ما باخذ قرارى
إنى اتجرأ واقولك
حبي اتنى
الاقى جسمى بيتنفض
والقلب خاف
كل حبر فى داويتي خلاص ما فيش
واللى باقى فى الدوايه
يا دوب جفاف
خدت نقطة حبر فضلت
لجل ما اكتبني فى حضورك
بس صد فى قلبى سورك
قمت كاتب انصراف



أنا الاتين

وسيع مرات
رش الملح فى عيونهم
كل اللى شافوكى
وانا .. أولهم
يا ست الحسن
يا ماسحه الحزن
من قلبى
ودايب دوب
وكالمجانين
انا موهوم
فى عز الليل وبرضو باصوم
وساعة الفجر ليه راح أقوم
وانا ما كنت م النايمين
انا حاسس باني اتين
ولى قلبين
واحد بيحب ومتيم
والتانى جواب على سين



سؤاله تكونى ويايا فى دنيايا
وفى الجنه وفى الاتنين
وانتى حبيبتى فى المكانين
وفى عيونى
ولو حتى اغمض عين
وافتح عين
باشوفك برضو بالاتنين
شمال ويمين



أنا دايب في روح رسمك

شوفت في منامى امبارح
دخان بخور وراوايح
وانا واقف حواليكى
وجاى رايح
وانتى ملاك ويبسامح
غيايى سنين
وكل الناس شافونى اتين
معاهم برضو وباكى فى نفس الوقت
وفى المكانين
بقول اسمك
انا دايب فى روح رسمك
وبامسك صورتك العكاز
ويتعكز على الاعجاز
وفى سفرى معايا جواز
مرور حبك من الأبواب
ولو سالونى عن صورتك
باقول أحباب



يقوموا يقولوا أنا ادروشت

أقوم طالع بتلغيحه

ويا تلهجيتك الخضره

وارقص رقصة الحضره

والف بصورتك الحاضره

واولع شمعة الدرويش

سبونى أعيش

وضرب الدف فى الاسماع

يخلصنى من الأوجاع

وسكرى يا ناس بدون خمرة

انا حاسس بطعم الريق

وماسك عفة الجمره

وفى الأبريق

اصب الدمع من عينى

وجايلك مشى عالاقدام

مقامك بيت

يطوف قلبى كما الخدام

وبفتل شمع

انا جايلك اجفف دمع



انا فى منامى رؤبه وسمع
انا شوفتك ساعتها وعيشت
ومن بعديها انا ادرشت



وانسى التحت

وكل ما ادعك عيني
الاقيني كثير فتحت
وكل ما مره بتجيني
تحيني اشوفنى
ارتحت
وابص لفوق
وانسى التحت
انا فنان بحب النحت
والصلصال ما هوش نافع
ما دام الشكل يتشكل
حسب دافع
وانا اهدافى مش برجاء
ولا بضربة جزاء كدواء
ودى قصيده بدون إهداء
محاولة فاشله يا ضحيه
وحسن النيه كان فيا
ساعة لما



لعبتى البخت
ولسه عيوى كذا ميزه
ولسه خطوتى عزيزه
انا باتجهى
حروف اسم حبيتى يا ناس
انا حساس
وعرقى فى بدلتى كعريس
باعدى معاكى م المتاريس
ومستوره يا دى الصوره
وبسمة شفة الحلوه
وباينه فى صورتك الغنوه
وانتى نايمه أموره
وسلم واحده مكسوره
وحاسب بس دى فاتوره
وامضى الماضى مش حاضر
انا
قفص صدرى
و فيه عصافير
انا غيرهم ولسه بغير



وحصه عربى متاخره
ولسه فى فصلى عيون
ولسه عنىكى منوره
واتنى حلوه
زى ورده
وصوتك لحن زى بليغ
وعكس العكس الهامى
ومتعادل
وأسر حيبى فيه محبوس
وكل مين يرجعنى
وبرضو هادوس
سبينى ابوس
جيبين خدك
انا خايف ومش ادك
سبينى اقفل باب البرد
ومركب مش معديه
وانوارك دى مطفيه
ومكفيه
تذاكرى ايه؟



مواقف محسوبة ليا

وانا وهى

أرض جميله مرويه بماء الورد

ولسه السیما فیها مكان

وانا وانتی وفى الإمكان

نشوف الفیلم م الأول

سعاد حسنى بتشبهلك

وفاتن فیها من شكلك

ویانا لما بتغنى أغانى الست

باتحول

وقولى کمان

ممکن تشربى عصیرک؟

أنا مجنونك

حتى وانتی مش عامله رجیم قاتل

وشنطة ایدیک الحلوه

فیها بسکوت

وفیها حاجات کثیر جدا

هاتیلی حته بالمانجو

وبرضو رقصة التانجو



بطول الغيلم

واعمل نفسى باتفرج

وانا سرحان فى تفاصيلك

واقولك ايه؟

لما روحى بتجيبك

باشفونى حياه



معايا في كل أحلام

معايا في كل أحلامي
بشوفك رسمه محفوره
على الحيطان
معايا حتى في كلامي
وفى عيوني بقيتي الصوره
وباخذها في كل مكان
ودا كفايه
تكوني عايشه جوايا
ولو في خيالي انا راضى
دا جسمي من غيرك فاضى
من الروح اللى مش عادي
اسيها تروح
وأفضل وحدي انا انادي
بصوت مذبوح
انا في بعدك
انا روجي بتنقص روح
وترجع تانى مكسوره



يا دي الصورة
ونفس الشكل في مرايا
وبروازها يداري جرحي بازازها
وبوم ما قلبي قال عازها
ملاني جروح
خلاص هاعيش انا احبك
في شكل حكاية مستوره
كتيتي فيها باديك
بقيت وحدي
روحي لوحدك
وانا زيك
هاروح وحدي
وانا لوحد
هاموت فيكي
واعيش فيكي
وفيكى هاروح
بحبك روح ..



دوست خوفی

قولتها ودوست خوفی
وضلی کان علی مد شوفی
کان ورايا نور وضلمه
وفی الضلام انا خدت ضمه
من ساعتها فی قلبی نور
خلانی حد بروح مسالمه
تعرفی انا کل ما أغضب
افتکر نفس المکالمه
وعد حد قالی أکون
حرکه مش بتعیش سکون
وباه یهون
کل حاجه جاحده ظالمه
هو حد قد کون
وصفه صعب تفهموه
لیه ألف طعم
ومش بیالغ الف لون
مع إنه واحد



حد ثابت

عصفور على أغصان زتون

بيحارب الجحود سلام

خلانى أقولها بعلو صوتى

والعن فى السكون سكوتى

وضلى كان على مد شوفى

ضمه واحده فى عز ضلمه

قولتها ودوست خوفى



مكان شفایف حد تانی

كنت أيام الشقاوه
ما بتشاقاش
كل مره اتشاقى فيها
الاقى حاجه تشد روحى
لا بلاش
عمر ما وقعت شفایفى
مكان شفایف حد تانى
أصل كات تتسد نفسى
وكنت أعانى
وأفضل اتحايل عليها
مش هينفع
تيجى من خلف المرايا
بالشيطان تالت صبایا
والقلوب المجروحین
وأجرى ناحية باب سمايا
والقميص لما اتقطع
م الامام كان كمين



قصدها التهمه تثبت
بس مين يشهد لمين؟
ثم ما كنتش سجين
بس كنت فى بير عميق
عمقه مسافات السنين
واللى مد ايديه اخدنى
فجأه بعنى لطماعين
شفت تجاعيدهم مخيفه
ضحكة العيون سخيغه
وشاش يا جرح
تجيب منين؟
وطير يا طاير بالحنين
بتعيش تموت فى السلام
داين بيسموك مدين
وانت ساكت مستكين
كل ما كان يجي دورك
ترقص رقص المدبوحين
كنت تتمنى الخلاص
بس ما يجيش الخلاص



والأمر ترقص بس ترقص

وبا كل المخطوفين

فيه جناح شمال بينزف

كسر فى جناحى اليمين

بس لازم كنت ترقص

حتى لو جواك حزين

كل جمهورك فى معبد

كانوا كهنة جن واخذ

عهد شر

والعبيد مذهب ومذبح

ع الممر

وانت أحلى القرابين

خلف قضبان المقابر

ناظره عين

لسه بتنادينى عايش

انت حى

ردوا كل المدفونين

الحفر دى مش مقابر

دى بيوت الهربانيين



حيله يعنى

كل كهنوت المعابد

بيحثون عن عيون

طير مشاكس

قلنا نمشى فى المعاكس

بالمرايا نورها عاكس

كل ما تعدى الحراسه

نجرى نعمل ميتين



ع المرايا

قلبي مره ع المرايا
كان بيكتب فى روايه
لما ما لقاش الورق
قصه كانت فى البدايه
منها مين اللى اتسرق
بنت وولد
مين اللى ساب؟
الطريق لما افترق!!!!
وراح كتبهم الزمن
ساعة الحضور
جوا الغياب
البنـت غابت
وهو .. غاب



رافض وجد

انا سقف اترمم ميت مره
عاش عمره بيستنى البخت
ألوانه تاهت م الاسمنت
م الأول كان رافض وجد
يتعامل على إنه جماد
كان حالف إنه ما يتهد
كان واخذ من اسمى عماد
ومشاعر شاعر وولاد
المحضر كان جاى برساله
لعواطفك الحكم ازاله
ونفذت الحكم
البلطه اللى فى ايد المجانين
بتدمر كل العمدان
بتشقق سقفك وحيطان
على مدد الشوف فى الشبوره
كان واقف قلب
قربت بزوم قوى ع الصوره



خايف م الضرب
وما كنتش سامع غير الرعد
بيطلع من أرض مخالف
دايما للوعد
واحتل الأرض المحتل
محتال متحايل مختل
ولعاشر مره وكلاكيت
وسكوت بنصور فى المشهد
ازاى انا صاحب أرض أشهد
على إنى انا بعت
واضطر لكل حجاتى اسبب
وقفلت ورايا الباب ع الديب
واخذت معايا فى الكراكيب
صورة اربعه فى البرواز
عارفين الديب بعيونه ازاز
مش جاى معنا فى الصورة
الخمسه فى بيت
والسادسه شوية فرافيت
لبقايا وصل كشفلى النور



سامع صوت الكناكيت
مليانه صراخ
تكبر تاخذ شكل حقيقي
أصلها دي أسود
الجين من قلبي وعيني السود
والقصه دي ربط
والسادسه تترمي فى الغابه
وسط ديايه زيه بالضببط
انا مستنى يا رب الأقدار
تجمعنا الخمسه فى الدار
تحمينا من شر النار
ومعانا قلب من الجنه
بيحب الحب



البن الغامق

النهارده رجعت بيتى بدرى

فنجال البن الغامق

بيصحينى

وتخيل

كان مستتبنى

وانا كنت واحشنى

واتنى

كنتى

بتوحشيني

انا كنت بجيلها

وقت ما كانت بتجيني

الساعه خلف الكومودينو

والولاعه لو بتدخن

روح دور يمكن تلاقيها

جنب الطفايه تطفيينى

فينك انتى؟ وفينك كنتى؟

وفيني؟



الضل على الحيطه سبيني
وبسيطه كلمة حيني
ولاقيت الحيطه على الضل
وأنا قبلك انا كنت بمل
دلوقت لاقيت ساعتى
أصلها كانت مش موجوده
وقالولى ضاعت صدقت
وفضلت اضيع فى الوقت
وكتبت الساعه مفقوده
والعقرب بيعد دقائق
فى ثوانى بيضحك متدابق
خلينى اقولك خلينى
انا كنت مسافر طول الليل
دلوقت انا ليل الطول
ومسافر
وبحكك مش لازم أقول
وارسملك صورته على السور
دلوقت السور بيعدينى
بردان والبرد مدفينى



ورزاز المطره يوضيني

انا رايع أصلى ومش راجع

ايد شنطة سفري بتمايع

فيها صورتك

مليانه مواجع

ومرايه بشوفها توريني

انتى



عروسة لعبة طار قلبها

كأنه كان قش وورق
عروسه لعبه قلبها طار فى الهوا
لما وقع وسط الرماد
من غير نيران ..
فى لحظه اتحرق
وكأنها مركبه
عاشت كثير تتمنى ساعات الغرق
بقى فيه كدا؟
معقوله فيه وسط الحياه
الشوق لموت؟
وناس بتغزل مالامل
خيوط عجيبه لعنكبوت؟
دا شئ عجيب
انك تلاقى نفسك وسط ارضك
بتعيش غريب
إن كلمة كره تطلع
ماللى تفتكره حيب



وان فجاه فى عز ضحكة النهار

شمسك تغيب

وكل ما تحاول تروق

فى ناس تعكر

تلاقى وش لابس فوق الوش غش

وكمان مكشر

أنواع غريبه من البشر

بقناع مخيف

عليه رسم لوشم

وبواقى جلد شحيب مقشر

عايشين بقلب مصنوع من خشب

وكمان مكسر

وكل دا ولازم تفوت

وبالسكوت

جوا نفسك وانت كاتم الكلام

وتقول .. مقدر

تعيش ما بين قش وورق



نادين

انا كنت بنام اربعتاشر
دايما فى الواحد والثلاثين
وانا كنت صغير حبيت مين؟
مش فاكر غيرك انتى
نادين
انا فاكر اوى واحنا مسافرين
وعزالنا كان نازل يومها
نزلت دمعه وقلتى انا خايغه
وانا كنت براءة طفل حزين
لما كبرت وخذتنى سنين
ولعبت الورق اللى لعبنى
ومشيت فى طريقى اللى مشينى
شوفت عتابك ع التريزه ويتخدينى
ولعنت الورقه الكسبانه
وهربت بعينى الغضبانه
مش لاعب تانى ..
ويقيت فى الجد



بجد الحد اللي عرفتيه
لكن نفسيا مش قادر
انا نفسى اشوفك من تانى
واحكيلك اكثر ع ال أنا فيه
بمجرد ما يحط دماغى
واغمض عين ويفتح عين
وأفضل اعيط
ولكنى بدارى فى دموعى
علشان فيه مره قتللى
الراجل ابدأ ما يعيطش
واتلغبط فى اسامى كتيره
ولكنى فى اسمك ما اتلغبطش
على فكره يا نادين انا عايش
وصفولى عيادة دكتور
بيقولوا ضليعه فى علم النفس
بس انا مش بافهم فى العناوين
حتى اسمها أنا مش عارف
ويتسأل عنك على فكره
وباخط جواب على أيها سين



على فكره نادين انا مش ناسى

بقرالک کل شوبه ياسين

وتسمعنى باحساس على

وبكون فرحان

وهى كمان

وما كتش فاهم

ليه بنفرح احنا الاتين؟

وفى مره فى جلسه من الجلسات

انا شوفت بنات فيهم شكلك

بينادوا على الدكتوراه .. يا ماما

الراجل طالع باليافته

وقريت الاسم اللى عليها

دى عيادة ..

الدكتوراه نادين!!!!!!



وَأَنَا سَاكِتٌ

بقالى كتير وانا ساكت
وروحى كأنها ماتت
وما اتحوجيتش
وباما عليا عدى الغش
يقولى تعالى تتعايش
يا ميت انت مش عايش
ف ما تمثلش .. لكنى ما جتتش
وفى المسافات كانت ضلّمه
فضلت ألف على ضمه
وعيشت بصبر ومسالمة
ووصفونى بانى ضعيف
ناس تانيه وقالوا مخيف
واسمع كلها أوصاف
يا أشجع حد يا خواف
ويتكلم أنا وصمتى
أغطى واداوى فى كرامتى
وأكلم صورتى فى مرايتى



واعزبها بكلمة آه
ترد بالبقاء .. لله
فترجع روى تملأها
واحضنها وتحضنى
ونص القلب كان ميت
بيشحت حب
من نصه اللى كان عايش
ما زال فى القلب
تطببب ايدى على كتفى
وتمسح دمع من عينى
واسمع صوت أذان الفجر
وارجع تانى يهدينى
شروق يا رب
طالب بالدعاء سهران
فى قلبى حب
ما تكسفنيش عشان خاطرى
و انا عارف لخاطرى ما فيش
لكن طمعى فى كرم منك
بروحى أعيش



حد کان بیحب حد

السلام الأخير

كان بجد

حد كان

بيحب حد

وبعدها قرر يغيب

أصل كانت إيد بتمسك

لما كانت

إيد تسيب

واللى راح منك نصيب

واللى جاى دا كله غيب

عيشها أحسن وانت راضى

حلو مر يعنى عادى

قلب مليون ولا فاضى

املا قلبك بالرضا

عيشها كدا

يا اللى دمعك من قريب

كل ماضى وانت طيب



قول لحاضر انت حاضر
واللى غاب مع الأسف
زى كل شمس غابت
زى كل شمعه دابت
زى كل دمعه نزلت
بعدها وعليها نشفت
زى كل اللى اختلف
حييتى واحنا بتتقسم
كانت ساعتها بتتقسم
بس لكن أصل يعنى
وكلها نفس المعانى
مش هتفرق هو يعنى
ولا سابنى أعيش بعانى
النهايه م البدايه
وقالت أحسن
هى لما سابتنى أحزن
مش بايدى غير صورتها
فى قلبى داء
مش فى قلبى غير دعاء



الصبر طيب

الله

يصبر كل مين دمه قريب

وكان بجد

حد حب وجرحه حد ..



في السر بس

في السر بس
تكلم ضميرك
وتهجر سريرك
تكون حد غيرك
وتحلم كثير
تمدد في ارضك
ونفسك تعارضك
وتصرخ في قلبك
تخوف في روحك
تلاقي جروحك
تطبطن عليك
تنشف دموعك
بحرقة عينك
تنادي اللي ماضي
تلاقي اللي جاي
وفيه حد شاف
ويعد أما تصحي



تغمض تخاف

وترجع سريرك

تشد اللحاف

فى السر بس



منى

منى

الزمان .. من زمان

المكان .. قلبى أنا

عنوانها فى عيونى

من يجى عشرين سنه

عدى شتا وشتات كثير

ساعات فى حزن

وعمر بعدك .. ما شاف هنا

كل البنات بيكرهونى

أصلهم بيشفوكى لما فجأه بيشفونى

وصورتك بيها بيعرفونى

وانتى افتكرتيني كرهتك

وانا بعد السنين لساكى انتى وفيا ريحتك

وماشى طايش ولسه عايش احكى عنك

ودمى دمك وبرضو شبهك

والملامح .. انتى تفاصيل الملامح

انتى يا ملاكى المسامح



يا ناس اشهدوا
انا اللى خنت حبنا وجيت هنا لاقيت منى
هى وقت وهى كفت وهى عفت
وعاشت كانت فى انتظارى
خارج من الليل الطويل
لاقيتها شمس فى نهارى
من انهيارى لقلبها لاقيت فيه دارى
بتقولى سيبنى أحط ايدك على كتفى
واحشنى دمعك على خدى
وحشنى وانت وانا بنتك
يا بحرى وفيه انا سفيتك
انت بعدت وانا عمرى ما يوم خنتك
وانت بعيد انا كنتك
ومشهد حزن ست الحسن فى الشارع
ومش خايقين من الواقفين ويشوفوا
بعين رايح وعين راجع
وصوت بنحيب
حييتى يا ناس وراجع بعد غيبه حيب
وراجع قلب بضمه حب بنت لأب .. ضميني



الفهرس

- إهداء ----- 1
يا عود مصلوب ----- 3
رافض زعلي ----- 5
من حسرته عليها مات ----- 7
اضرب بنورك ----- 9
يا اللى خدتينى فى مراحل ----- 11
واحنا عرايا ----- 13
كابس عليك النوم ----- 15
فى يوم لما يتوه الطير ----- 16
وهى الجثة راحت فىن ----- 19
بفتح عنيا وأرجع أنام ----- 22
فرح الحزينة ----- 24
وطاير قلبى بىك ريشة ----- 28
ملامح اختفت ----- 30
مريح ضميرك ----- 33
حتة من قلب المواجه ----- 36
على هواه ----- 39

- 41 ----- حبيتي غرقانة عروسة نيل
- 43 ----- وش القمر
- 45 ----- وفي قلبي عاشت ناس
- 47 ----- بيكلوك حي يا مسكين
- 49 ----- كل ماضي وأنت طيب
- 50 ----- معجيين صوتها المدبوح
- 54 ----- عشمك يا عيني
- 56 ----- حب جديد
- 57 ----- أشوفك في الإعادة
- 58 ----- الضحكة فضحاني
- 59 ----- ضمير عاري من الذمة
- 61 ----- حب منقذ
- 62 ----- مش قادرة تاخذ القرار
- 64 ----- والشاهد جاي يشهد زور
- 66 ----- ارجع تاني لحياتك
- 68 ----- لجل ما أكتنبي في حضورك
- 69 ----- أنا الاتنين
- 71 ----- أنا دايب في روح رسمك
- 74 ----- وانسى التحت
- 80 ----- معايا في كل أحلام



- 82 ----- دوست خوفي
- 84 ----- مكان شفايف حد ثاني
- 88 ----- ع المرايا
- 89 ----- رافض ووجد
- 92 ----- البن الغامق
- 95 ----- عروسة لعبة طار قلبها
- 97 ----- نادين
- 100 ----- وأنا ساكت
- 102 ----- حد كان بيحب حد
- 105 ----- في السر بس
- 107 ----- منى
- 109 ----- الفهرس