

تحياء مصر

خالد غازي

اسم الكتاب : تحيا مصر

اسم الكاتب : خالد غازي

رقم الإيداع : ٢٠١٥/١٦٦٨٤

الترقيم الدولي : 9789776527157

الطبعة الأولى : ٢٠١٥

مراجعة لغوية ، وإخراج : هيام فهم

صادر عن : مؤسسة زحمة كُتَاب للثقافة والنشر

١٥ ش السباق - مول المريland - مصر الجديدة



[www.za7ma-kotab.com](http://www.za7ma-kotab.com)



[www.facebook.com/za7ma](https://www.facebook.com/za7ma)



[www.facebook.com/za7makotab](https://www.facebook.com/za7makotab)

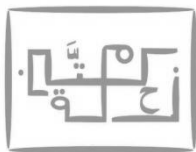


[za7ma-kotab@hotmail.com](mailto:za7ma-kotab@hotmail.com)

© جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لمؤسسة زحمة كُتَاب للثقافة والنشر

المشهرة قانوناً بسجل تجاريّ رقم / ٨٤٤٨٦



مؤسسة زحمة كُتَاب للثقافة والنشر

## إهداء

إلى نبراس دربي، وشجرة ظلي، وفخري واعتزازي وعزي .. إلى أول حرف في الوجود نطقه دمي ..  
أبي العزيز / الحاج محمد غازي، مع أخلص الدعوات بالصحة والسعادة، وإلى أمي - رحمها الله، وإلى زوجة أبي - أمي، من احتضنتني صغيرا، ورعتني كبيرا، فأنا منها، وهي مني.

إلى عمي يوسف، من بث في نفسي الأمل، وبات يدفعني، وإلى عمي حمدي.

إلى إخوتي وأهلي، وزوجتي.

إلى كل من ألقى على روحه الجمال ليراني ،،

✍ .. خالد غازي



## تقديم بقلم الشاعر : إبراهيم رضوان

عندما أخبرني الشاعر خالد غازي برغبته في أن أكتب له كلمة لأكون أول من يقدمه للقراء سعدت جداً، فهذا الشاعر يتمتع بالتلقائية الشديدة التي تجبره على أن يكون كما هو بدون تزييف أو بهرجة أو زخرفة حتى يصل إلى قلب المتلقي وحتى لا يصبح بينه وبين القارئ حواجز تمنعه من التفاعل المطلق بين الطرفين.

الشاعر الصديق خالد غازي نموذج من نماذج الأقاليم البعيدة التي لم تستفد من الدولة، ولم تستفد من وزارة الثقافة التي تنام في العسل، ولا تعلم شيئاً عن مأساة الأدباء الذين لا يجدون لهم متنفساً إلا عبر أوراقهم، وأفلامهم الشريفة التي تعاني مثلهم من الإهمال، والصمت.

الشاعر الصديق خالد غازي أقدمه للقراء وكلّي ثقة أنه سيستفيد من تجاربه المستقبلية، وسيقدم لنا ديواناً جديداً في حب مصر والإنسان.

قلبي مع كل الأدباء الذين يعيشون في الظل، ومع ذلك يصممون على الاستمرارية، وتقديم المزيد من العطاء والحب.

أرجوكم لا تظلموا هؤلاء الشعراء الذين يعيشون في  
المنفى، ولا تحاكموهم إن قدموا لنا مشروعاتهم الأدبية.

✍ .. إبراهيم رضوان



## تقديم بقلم الكاتبة : شاهدة الزيات

إلى ترابك يا بلدي  
خطيت بقلبي وبيدي  
وفديت بروحي وبولدي  
وبأغلى ما عندي  
بس أنتِ عليا يوم ترضي  
ده رضاك من رضا ربي

....

عندما تحتار الروح في حب وعشق الوطن، يضخ  
نبضها مشاعر، لا يعبر عن روعة حبها إلا شاعر،  
وقلمك أستاذ خالد غازي - صاغ من الحروف ما يختال  
بصدورنا جميعا، ويشع نوره ليصل عنان سماء الوطن.  
دمت شاعرا بكل الوطن، وللوطن،،

✍ .. شاهدة الزيات



## اكتب معي وطن



اكتب معي وطن  
فعدا تكتب يا وطن  
فوق الغمام  
فوق الرمال والزمن  
فكفك دموعك يا وطن  
فهذا فجرك قد أذن  
فاطو جراحك والوهن  
كثر الذئاب والعفن  
أرادوك عبدا أو وثن  
فصرخت يوما في الزمن  
كيف التاريخ بلا ثمن  
أترى تكون يا وطن  
وتتفتح زهورك في الزمن  
فانشد معي وطن



## أمة العرب



ورجعت أذكر والتاريخ — يخبرني  
عن بلاد كانت من ضياء الشمس تكتحل  
ورجـال أمام الله قد وقفوا  
والمجد من حب الله يكتمل  
وغد التاريخ يسطر والمداد عقيـدة  
والشـرق يزهر والزمان يبتهل  
والعرب تبني بالسواعد عزة  
والأرض نور من وحي الله والرسـل  
يا أمة أشـتاق فيك أزمنتي  
وأمجـادي ودموع التقى والأمل  
أشتاق فيك ترائيلي وطهري  
وجذوة من ضمير الحق تشتعل  
يا أمة ضـاعها الظلام  
وباتت في حمى الشيطان والذل  
تبـت بطونك ما حملت الآن  
غير أزمنة تساوى فيها اللص والبطل





## راحل



راحل أنا خلف متاهات الحياة والأودية  
 أمضي بحزني فوق جسور الأزمنة  
 وتركت لي قبل الوداع حكاية  
 كانت وروحي بالحب فيها مؤمنة  
 الآن أرحل فغنوا يا رفاقي  
 واعزفوا لحن الوداع فوق الجراح المزمنة  
 لغتي تضيق وصوتي غريب وصمتي كلام  
 وقصائدي خربشات من حروف واهنة  
 الآن أرحل كالفوارس واقفا  
 وأكتب عن أخاديد السنين المحزنة  
 وأخبئ النوار بين جوانحي  
 مبللا كالعصفور من القطر يحتمي بموطنه



## دعاء



يكيـدون لنا والكيـد من طبع النساء  
والوقت كالسيف فـتحلّ الآن بصمت الكبرياء  
وإيـاك أن تطيـل الاستمـاع للرياء  
وحطم عند الفجر الظلام وأشعل بعزمك ثقاب الرجاء  
في وجه كل شفاه غايـظة وحكمة بلهاء  
وعقول مجوفة كتماثيل لم تسجد يوما لرب السماء  
فلا تطـل الانتظـار وارحل كشعاع  
يخـرج من فـحو الضيـاء  
لينير العالم حبا ونصلي جميعا للعلاء  
وفوق أيادي الصامتين ضع قبلة عذراء  
لنقطف أول ثمار الحب أمنيات ونداء  
لتراب بلادي أغنيـات ودعاء



## بني مصر



بني مصر لا تقربوا النيل  
حتى تملؤوا كاسات الروح من لياليها  
فالماء طهر والتاريخ مسكنه  
والأرض ظمأى والنفوس ترويها  
والبين يهدم هجمات العز  
فترى النواصي قد جهلت تلاقيها  
ما ظني بالعروبة إلا خير إذا  
ما النفوس ردت من عواريها  
ونفحة من التاريخ تدركنا وضمة  
من هوى مصر تفيض أرواحنا فيها



## تقاسيم



أيا شوقا في حنايا الصدر  
بتنا والهوى يكوينا  
ويا شعاعا من دفء الوصال  
يميتنا ويحيينا  
ما كان قدر الهوى إلا لوعة  
تسري في صياصينا  
وشكونا خلق الليالي  
حتى تراءى القلب لناظرين  
وأجهدنا أقلام الهوى  
بمداد يسر الناظرين  
وسبحنا في بقايا الحروف  
نقول وكنا العارفين  
وسكبنا الجمال في كل بقعة  
ولا نخاف إذا ابتلينا  
فصحونا والليالي سراب  
يسقي الجفاء ليروينا

وجف مداد الحـرف  
من كتاب الحياة ليطوينا  
وبتنا ذكـرى تنـاثرت  
في صدى الليالي لتحكيـنا  
لملمت كل حروف الهـوى  
وأيقظت النائمين  
بأن الحياة ترعى الراحلين



## على لسان مصر



لملمت من عيون الليلى قصائدي  
وغزلت من ضوء الشمس أبياتي  
وغدوت والتاريخ يقطر من فمي  
وتنسأب مع النيل حكاياتي  
أنا من وهبت الزمان جماله  
وملأت من رحيق الحب كاساتي  
تنام على صفحة النيل جدائي  
وتسبح في مياه العز همامتي  
حكايتي نور ونيل وعصفور  
يشدو فوق سنابل أقواتي  
وكم رقصت على ضفافي الفتان  
عرانس خضر وغنى الربيع آهاتي  
في كل خفقة من فؤادي عجائب  
تشق آذان العالمين عن ذاتي  
نقش التاريخ على صدري

وأوراق الدنيا كتـاباتي  
والشـرق وجـوده من دمي  
وكل الحـاضر والآتي



## راية فيما يرى النائم



نسـر العروبة يصافح القدس  
ويبشـر الأرض بالسـلام  
وعلى صفحـة نهـر الأردن  
وجه صلاح الدين يللم التاريخ والأيام  
وقصيـدة من ثناء الشرق  
ودمـوع التائبين حـسام  
والله أكبر تشق آذان العالمين  
وأكاليـل النصـر لنا ختام  
أيا صباـحا من جراح العروبة  
دعني أهيم في صدى الأحلام  
فإلى متى والشرق نائم  
وحلم الصابريين حطام





## التاريخ



شيء من التاريخ —————  
 وحكاية عن الأوطان والنيل يرويها  
 كم سقيت الديار من حــــــســــن  
 وجفت على ضفاف الأحقاد سواقيها  
 أبيت هنا والأوطان تكتحل  
 من الضياء ورب العرش حامياها  
 على ضفاف نيلها عزف التاريخ  
 ملحمة بسم الله أولها وبسم الله ثانيها  
 كم رميت بسهمي الفتاك من زعموا  
 أن التاريخ صفحة وبالأوجاع نطويها  
 بني وطني إن جارت على أم الوجود  
 نوازل فمنذ الوجود مطامع ترميها  
 جزى الله رجالا قد عرفوا أن الأرواح  
 في سبيلها تستشهد ورب الأوطان يحييها



## أقدار



هي الأقدار فقف بنا يا صاح  
أحاديثك عن سماء الحقيقة  
وطير يحلق دون جنـــــــــــــــــاح  
كم غنى على شجر السنين بحسنه  
وكم طاف بالأنبيــــــــــــــــن والجراح  
فامض على دروب اللظى بجهلك  
أو انشد الخير من عيون الصباح  
وتصبرر إذا مال الزمان  
ولا يعتريك الغرور بالأفراح  
الله في كل شيء ناظر  
ومختبر للنفوس والأرواح  
وقل لي بربك إن جزعت تأوها  
فما جدوى أهات الأسى والأتراح  
فزين نفسك بالإيمان واحفظها  
فالنفوس شرها مستبـــــــــــــــــاح  
يملك المرء مفتاح العلا  
إذ هو سلم بالأقدار واستـــــــــــــــــراح

فإذا بمقدر الأقدار يدركه بعفوه  
ورضى الرحمن غاية الأرواح  
هي الدنيا محنة ومنحة  
وموقوفة على الأفراح والجراح  
دار ابتلاء لو علمت أخ الدنيا  
فاعمل لأخرى تطيب وتستراح



## فماذا ترجو من النائمين



يقولون أن الأيام مالت وانتهى عصر المسلمين  
والشرق بات كافرا فلا تسأل أحدا ولا تستبين  
فماذا ترجو من النائمين؟  
أفق يا ضمير الليل وابعث الفجر للغافلين  
يا ثياب الحقد الذي نثر التراب على العاشقين  
يا رياح الجهل التي ملأت عقول الآخرين  
نامت على دروب الحياة مدامع واستيقظ الحقد الدفين  
يا أيها السيف الذي جاز المدى في غبار السنين  
ألف سؤال في خاطري ووجهي  
يتفكر في عيون العابرين  
في مهرجان الغباء ألتمس طريق الصابرين  
وأجمع ما بددته الرياح وأدير وجهي نحو البائسين  
ماذا ترجو من النائمين؟



## في حب مصر



في ظلمة الأيام أقمت مدائن  
 من الكلمات في هوى الأوطان  
 وغرزت في صدى الأيام خمائل  
 وبت والهوى وارف الأغصان  
 يا بلادي يا عطـر الشذى  
 فوق أحداق الوجود يخرج الفرسان  
 ومن ضجيج النداء يبعث أحـمـس  
 ليوحد الطرقات والميدان  
 ليعود الكذب أمسيات  
 ويورق الحق لبني الإنسان  
 أصحاب الأخدود أخبروا عني  
 أن التاريخ لا ينحني لسحائب الدخان  
 هي البلاد لا ينفك رباطها  
 جيش وشعب توحدوا بأمان  
 من فجر التاريخ ترمي خبثها  
 في ضوء الحق تسكب الألحان

مصرنا وطن السمـاحة  
وإنها رقراقة كالماء للعيدان  
ستظل أغنيه السنين ومجدها  
لا ينحني لسحائب النسيان  
من عهد خوfo وخفرع  
وموسى كليم الإله في الأكوان  
لعيسى ونوره من ثناء محمد  
يتصافحان في صدى الأزمان  
عروبة تعانق التاريخ  
ومشاىخ تصافح الرهبان



## لا تقل شيئا



لا تقل شيئاً .. لن تفعله  
فيا أيها الحالم الذي لم أحققه  
كم طرق باب نشوان بالأمل وتوصده  
وما زلت أقلب أوراقى ودفاترى جرح تعزفه  
وسرب حمام فى قلبى فيجئ القدر فينصفه

لا تقبل شيئاً .. لا تعثر  
فقد قضيت العمر وحدي أنتظر  
أشرب الكأس وأسلو كل جراحت العمر  
مزقت جميع حكاياتي وجلست أرتقب الفجر  
وعدوت أعيش بلا جدوى كشراع تاه في البحر  
وسكنت في غابات فؤادي أوجاع تلحف الصبر

لا تقبل شيئا .. فلا تمن  
فيا أيها الباحث عن عمرك في جحيم الوطن  
عن ضحكات الصغار عن طيور السماء عن الزمن  
قد ضاع سعيك فلملم جراحك وارتحل  
و غادر حياتك للثرى لتبصر في الممات الوطن



## الى اطفال العروبة المشردة في طرقات الحياة



ودمعة في جوف الليل سابحة فمن رأها  
ويا ويح قلبي إن كان ينســــــــــــــــاها  
ويا طفلاتي الشــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاردة  
في طرقــــــــــــــــات العراق والذل أبكاها  
فمنذ البــــــــــــــــدء يا بنيتي أوطــــــــــــــــاننا  
بخيــــــــــــــــلة لمــــــــــــــــن ولاها  
وفي زمــــــــــــــــن العواصف يا ولدي  
لا تســــــــــــــــل عن مرســــــــــــــــاها  
وأقبل أتلو عليك أننا من أضعناها  
وتاريخك أمه كانت والسحاب مجراها  
فباتت في ثوب الذل والجهل يرعاه  
فنحن يا ولدي من سحــــــــــــــــقنا العروبة  
وغدرا طعــــــــــــــــنناها  
فلا تكفــــــــــــــــف دموعك فإننا  
نهوى الجمال في رسم مجــــــــــــــــراها



عراقنا .. فلسطيننا في سنين الجفاف  
الدم أسقها  
وسورية تقبل بالدموع أقداما  
لا ترى لقيها  
وليبييا تعانق بالأسى يمننا  
وعصاة تعلاها



## يا عرافة المدينة



هل تعلمين عن الغيب شيئاً يا عرافة هذه المدينة ؟  
تقولين أن الثعالب سيمتلكون القبيـــــــــلة  
وأن ذباب القمامة سوف يحـــــــــاكم الفضيلة  
وهل أخبرتكِ النجوم أننا في زمن الرذيلة ؟  
وأنا عشقنا الصمــــــــت بين غوغاء المدينة  
وأننا في زمــــــــن السفــــــــاهة  
وقد ولى زمــــــــان النبــــــــوءات السعيدة  
تكلمي وانتفضي من صمــــــــتــــــــك  
وازرعي في صــــــــدري الهمــــــــوم الثقيلة



## زمان الفدر



هنا الدماء تسيـــــــــل على الطرقات أنهر  
هنا الطفـــــــــولة تبـــــــــاع وتشتري  
مليون آه على الأوطـــــــــان في الوري  
مليون لعنة على الولاة لمن يــــــــرى  
قالوا غدا يرجع الغصن أخضــــــــر  
ويزهو العمر ومن العدل فينا تقول وتشعر  
فالتحفنا الصبــــــــر حتى توارينا في الثرى  
فمنذ البــــــــداء يا ولدي ونحن نسير ولا نرى  
يا ولدي في زمان القهر لا تقــــــــول وتشعر  
وفي زمان الذل لا تسل عن عنتــــــــرة



## قناع



احمل قناعك وارتحل  
ودع الضياء يكتمل  
وصوتي السقيم يعتدل  
فالفجر آتٍ يا عميل  
والليل بات يرتجل  
ما بين وجهك والقناع  
دهاليز حقدك تشتعل  
ما بين جلدك والعظام  
غدر يسيّر ويكتمل  
ما بين ذقنك والخطاب  
إبليس يتلو ويبتهل  
فاحمل سلاحك يا خسيس  
وارحل إلي الغرب الدجل  
اعبد الدولار يا سفيه  
وقبل أيادٍ وامتنل

اكذب ما شئت من ضلال  
 في البوق بهتان وذل  
 لص يتاجر بالبلاد  
 وشيخ يفتي ع المنابر بالجهل  
 فيا دم الشهيد تفجر في دمي  
 واصرخ في العيون والمقل  
 قل على مصر السلامة  
 فالذئب يحوم حول الحمل



## الحياة



يا سائلا عن الحياة إنها في كل يوم لها منقلب  
أقوام مرت بنا عاشت لحين والموت بها مرتقب  
فمن أراد الحياة بمذلة فدرو بها عديدا تنتخب  
ومن أراد حياة أهل العز أمضى الحياة كما رغب  
فإن الحياة بخيرها وشرها موقوفة  
على طبع المروءة والعجب  
بالأمل تحيا النفوس فأطلق فؤادك وارقب  
فلا اليأس مهديك الحلول ولا التبرم في الغضب  
سخطا تسطر حرفه تهجو الزمان وتنتحب  
فلا أتاك ما طلبت ولا عشت تحاول يا عرب



## يا بلادي



يا بلادي يا بلاد النهر  
أفانيت عمري في هوائٍ حتى ارتشفت المر  
غزليات من حياتي في عروق الدهر  
وسالت دموعي جداول في طريق الهجر  
والآن أراك أمسيات في حنايا الدهر  
وصباحك المبارك توارى خلف آتون القهر

فأين جبينك الحـر  
يا صداحة الفكـر  
فما زلت باكيا محترق الصدر  
ومزقت صدري بيدي والتحفت الصبر  
فيا أيها الساقى تمهل فقد استعرت الجمر

يا جامدة الفكـر  
يا تاريخا من الهجر  
قد ارتحل العمـر



## إلى نون الشرق



يا زهرة مال الزمان بها  
قصت يد الجاني  
يا قطرة لعب النسيم بها  
فكيف تلقاني  
لك يا امرأة العروبة  
أبثك رسائل التحنن  
لك في الحياة منازل  
وبشرى من شرع الإله مكان  
لك في الحياة خمائل  
وهمس الزهور راحة الحيران  
لك في العروبة غرائب جهل الحقوق  
وغربة الأوطان  
إني قرأت في عينيك أزمнти  
وغدر الرجال وقسوة الأزمان  
فلا تنتظري من زمان القبح إنصافا  
فكفكفي الدمع والأحزان



يا نون الشـرقِ جفت مدامعنا  
 وبِتتنا على الجهـلِ نلـق الطوفان  
 وحملنا السيل إلى وادي الهوى  
 فشربنا الدماء في تيه الوديان  
 فلا تعجبي من نسـل التي  
 ألقت أبـها في النيـران  
 لا شيء في الديار غير الأسى  
 بعدما فاض النيل بالكفـران  
 ودجلة والفـرات مـدامعُ  
 والثكالى ظمأى لرعشة الأمان  
 والبيـت المعذب في أرجائها  
 تحفه الشياطين وقلبها صوان  
 وصنعاء تعانق طرابلس  
 وتمائيل الظلام غربة الأديان  
 قلبي عليك .. تنشيدين الهوى  
 وجمال الحياة توافق القلبـان



## حواء الشرق



حواء كتبت أوراقى  
وقلمي ينزف أهـاتى  
وبين الكلمة والكلمة  
أبثـك حزنى وأنـاتى  
فى ليل الغربـة أنادىـك  
وحنىـن الصوت بأعماقـى  
إنسان الشرق يهـجـوك  
ومن وهـج النزوة يلقـاك  
جلادك شرقى والمعنى  
روح تحلل قتـلاك  
شرقية أنت والعمر  
جـدب الليالى عاداتى  
وقضاء الشرق يا ليلي  
حكمتـه رجال مولاتى  
لن ينصف يوما امرأة

وسراب الشرق دعواتي  
وكم نظر الشرق إلى أمي  
ليهددها السوط صرخاتي  
أيا نون تسقط دوما  
من تاريخ الأمس والآتي  
أنادي وحيدا في ملاء  
وأذان العرب حمقاتي



## عيد الحب



جعلوا للحب عيد  
من كثرة السهـد والتهـيد  
أم من قلة الوفاء بالوعـيد  
جعلوا للحب عيد  
والشرق مكبل بالحديـد  
وهم يقتلون وهل من مزيـد  
ونحن نطارـد غلمان وغيـد  
جعلوا للحب عيد  
ولو أحببنا لكنا الوريـد  
ومضينا شعوبا تدق الحديـد  
كما دقها قبلنا ابن الوليـد  
جعلوا للحب عيد  
كلمات تلهوا وقلوب جايـد  
ولو أحببنا بقول سديـد  
لعشنا كراما في وطن مجيـد

وعشقنا التراب ومقتنا العنيد  
وتشابكت القلوب في عقل رشيد  
ورقت قلوب لدمعة شهيد  
وأشرفت النفوس كضحكة وليد  
أحببنا الغرام وسفاهة نزيد  
ونسينا البلاد ودين مجيد  
جعلوا للحب عييد  
تري أهو دين العبيد ؟



## سمراء النيل



سمراء أنا بلون الأرض  
أتى التاريخ من رحمي  
فرعون تاه في وصفي  
وحتشبسوت هي أمي  
نقشت اسمي على الحجر  
فعرفتني الدنيا من رسمي  
لوحاتي تزين الكون  
ونقوش العمر في كفي  
فينيقية أن أعشق  
ورومانية الحس  
عروبة تسيّر في دمي  
إسلامي له عهدي  
منذ التاريخ وأنا أهوى  
حواء رقيقة الحس  
سمراء أنا كالأرض

بالحب أجود بالزهر  
يرويني الحب أزمنة  
فأفيض كاليل في عمري



obeikandi.com

## الم



قالت إن الحيلة كئيدة  
فلا الحب يجمعني ولا الصديق يرعاني  
في محفل العمر خيالات تمر  
وسراب هي كل أزمني  
أجلس وقلبي الذي عاهدته  
يللم بقلباياه لأوسده الثرى بأكفاني  
وحيدة أصرع الأسى في طرقات العمر  
كل الجمال ينساني  
فمنذ أربعين عاما لم يطرق الباب  
من في الحيلة يلقيني  
فتاة في عمر العجائز  
ها أنا وزهرة في صحراء أزمني  
فقلت والفؤاد مخضب بالكرى  
ودمع العين أعماني



إن تصبــــــــــــــــــــــــــــــــري فهذا أجركِ  
وإن تقــــــــــــــــــــــــــــــــولي فلا لومي وأحزاني

نحن الذين أفســــــــــــــــــــــــــــــــدنا الحياة  
ومشيننا والخطى عبث هي الأكوــــــــــــــــــــــــــــــــوان



## وجع



من وحي الحنينــــــــــــــــــــن  
بكــــــــــــــــاء هي كل السنين  
أغنيات تنزف من وتر حزين  
تذوب الأيام في كأس المنى  
لتعصر الدمع والأنــــــــــــــــيين  
يا كل أيــــــــــــــــام التمني  
يا عمري الماضي والسنين  
لم يبقَ عندي غيــــــــــــــــر قلب  
هو من تبقى للصــــــــــــــــابرين



## يا مصر يا طيبة



يا مصر يا طيبة .. يا غنوة العاشقين  
 قلبي في حبك عزف اللحن ع الصابرين  
 يا غازلة ثوب الفرح بالحسن شاهدة العين  
 يا مصر أنتِ الهوى والعطر والرياحين  
 يا أم السنابل ذهب .. زرعك وفا وحنين  
 مين اللي قلبه حجر .. يهديك ألم وأنين  
 مين اللي كان السبب يخلي الهوى شطرين  
 خايف عليكِ يا بلد من فرقة الميادين



## مؤامرة



دي مؤامرة يا خلـق  
ولابسة الدين والدقـن  
يخطب نقول الله وهو عديم الحق  
دعوة خيانة يا هووه  
صارخ يا صوت ف الحلق  
دي مؤامرة يا خلـق  
قوموا بقى وانهضوا  
وشقوا العزيمة شق  
قلبي عليـك يا بالـد  
يا أم الليالي معطرة  
من كلب ينبح في الظلام  
فوق كل تربية معطنة  
ينخر وينبح ف الشقا  
فوق كل كلمة مسطرة  
يا طاحونة دايرة اتمهلي

كفاياكو كدب ومسخرة  
 الكدب فيكوا عمى العيون  
 والصددق منكم طقق  
 الخسنة بانث فطبعك  
 وبعث النهار والشرق  
 دي مؤامرة يا خلقق  
 ولابسة الدين والدقن  
 يا ناعسة قومي وافرحي  
 أيوب رجع لك كبري  
 يا قايده شمعك من سنيـن  
 فكي ضفايـرك واسهـري  
 لو غاب عنك يوم النهـار  
 قدرك يا ناعسة تصبري  
 دقة سواعد الرجال تهديك بعقد عشق  
 دي مؤامرة يا خلقق  
 ولابسة الدين والدقن



## غُـنُـوةٌ مِصْرِيَّةٌ



عصفور و غنى ع الشجر  
وقال يا ليل يا قمر  
غنى الزمان  
غنوة أمان  
قال التاريخ إيه الخبر ؟  
قلنا شفيـنا م الجراح  
يا ليل يا عين الصبح لاح  
وحبيبتى مالىة الكون صباح  
يا مصر رجعت م السفـر  
عصفور و غنى ع الشجر  
عصفور و غنى بالوفـا  
وقال كلام مليـان دفا  
يا أم العيون بحرين صفا  
رجعنا تاني للسهر  
عصفور و غنى ع الشجر

عصفور وقال مفيش محال  
 لما الولاد داسوا الجبال  
 وعدوا على شط القنال  
 جمعوا قلوب كل البشر  
 عصفور وغنى على الشجر  
 وقال بلدنا ليل نهار  
 أبدا ما يغويها الشيطان  
 ده الجسر مدنه والنسيم قرآن  
 والحق يحكي عنه الحجر  
 عصفور وغنى ع الشجر



## ع الضفة



ع الضفة واقف وبهندس  
ع المياه ملاح الريس  
والدفة رايحة ع المينا  
والحب شطين وسفينة  
وادي اللي قبال  
مافي محال  
شق القنال  
والشط بالخير متونس  
ع الضفة واقف وبهندس  
ع المياه ملاح الريس  
والمينا كاتبنة أسامينا  
والشمس عارفة أمانينا  
مين اللي يقدر يعاديننا  
ده قائدنا بحار متريس



ع الضفة واقف وبهندس  
 ع المياه ملاح الرئيس  
 يا سويس تعالى ف أحضاننا  
 وبورسعيد انتوا إخواننا  
 يا إسماعيلية عيدك متهندس  
 ع الضفة واقف وبهندس  
 ع المياه ملاح الرئيس  
 يا رملة كانت ف جبالنا  
 بكلمة واحدة بقى حنة  
 يا ناعسة أيوبك غنى  
 ما البحر للبحر سفينة  
 تخلي أيامنا جميعلة  
 وبكرا أحلى وكويس  
 ع الضفة واقف وبهندس  
 وع الميه ملاح الرئيس



## لسه بتنخر تاني يا دود



لسه بتنخر ————— ر تاني يا دود  
وفاكر نفس ————— اك يوم هتعود  
ولسه بتكذب لسه بتنقتل  
لسه ف ا ————— ايك تاني بارود  
وتغمد سيفك جوه قلوب كل أملها تعيش بحدود  
يا ضلمة عدي وه ————— اتالي النور  
ده الصبح ————— ح جاي من بعد صمود  
والك ————— دب عمره ساعات أو يوم  
والح ————— ق صوته تاريخ ممدود  
لسه بتنخر ————— ر تاني يا دود  
يا دقن عي ————— رة وخطبة موت  
يا شيوخ كفاية الله موجود  
مين اللي ق ————— ال إسلامنا دمءاء  
وجهاد الأخ ده شيء مرفوض  
ولا مؤامرة لضرب بلادنا وكل الغرب يحط نقود

ولسسه بتتخـــــــــــــــــــــر ثاني يا دود  
وادي إعلامكم فاتح سكة يعدي الدم لكل حدود  
ولا جزيــــــــــــــــــــرتك غاوية إثارة  
وأرضها غــــــــــــــــابة بتحوي يهــــــــــــــــود  
تشتم تلعن باسم الدين ونعجة بريئة لكل أســــــــــــــــود  
كلمة حق اكتبها يا شيخ وقول للخلق ده شغل يهود  
احلف يمــــــــــــــــين والتــــــــــــــــاني ســــــــــــــــلاح  
طهــــــــــــــــر أرضنا ده عــــــــــــــــدو لــــــــــــــــدود



## من وحي ثورة



وزير وسفير وكبير الإدارة  
في النفس مآسي وفي القلب مرارة  
باعوا البلاد بكل العناد  
وادعوا كذبا فن الشطارة  
سكبنا الدموع خلف الدموع  
وكل الأمانى شقة ف عمارة  
وشربنا الكأس مرا كله حتى الثمالة  
أخافوا العباد بصوت الجياد  
ورجموا الجميع برمي الحجارة  
حلم بسياط هو الحياة  
بالله أسأل كيف اغتيلاله  
نكـرتم علينا كل الأمانى  
وقلتم جميعا قول الضلالة  
فسـرنا بيوم هو التاريخ  
لنزيع سنيين من الجهالة  
ونمحو صور ذاك الزمان  
ونقيم جميعا يوم العـدالة



## يا فلاحين



يا فلاحين — بلدنا يا منورين الغيطان  
يا مزوقيـن البلد من شغلـكم ألوان  
إنتوا اللي نوركم سطع بالحب والإحسان  
عصير إيديكوا عرق بيروي العطشان  
زرعتوا حكمة زمن طرحت سنابلـكوا أمان  
فلاح وزارع أنا القمـح والـكيزان  
وغفرت ضعف البشر ولوعة الأوطان  
وعذرت كذب الوطن راضي بقول فرحان  
والبسمة رغم الألم تنده على الإنسان  
وآه عليـك يا وطن حيرني فيك عنوان  
أحصد رغيفـك عرق ياكله خسيس وجبان  
أزرع في أرضك عنب يجلدني عود خرزان  
خايخ يا سقف البلد وقلبك حجر صوان



## أفراح بلدنا ١



يا ساكنة فوق في العلامي وبتبصي على المياه  
ولادك الطيبين صبحوا مراكيبة

حفروا بإيدهم أمانينا  
مدوا جناحنا ع المينا  
يحكي الليل حكاويننا  
في ضل التوتة والساقية

يا ساكنة فوق في العلامي تحت شباكك هنا  
أنا العاشقة لك ولو أعيش مليون سنة

أنت اللي بي بتحلومي  
وأنا اللي بيك الأمنية  
أنت السؤال والأجوبة  
أنت الشرع والمركة  
يا أم العيون بحرين صفا  
كل الأماني ممكنة

يا ساكنة جوه القلوب وبحر العيون مرسى  
دقت كعوب الولاد لا تخاف ولا تنسى  
شقوا بعرقهم قنواتك لجل الهوى يرسى



## أفراح بلدنا ٢



وقول يا شاعر  
قول وعيد  
خلي كل الكون سعيد  
هات حروف الكلمة هات  
مين يقول اليوم سكيات  
راكبة ريح البحر ليلة  
والليالي بتنادينا  
والفرح ضفة وسفيحة  
يبقى ليه اليوم سكيات  
إن تكون الكلمة عبلة  
يبقى رب الشعر عنتر  
قول يا شاعر قول وسطر  
هات ليالي الفرحة هات



## كلّ اللي ليا



حياتك دايرة واخداني  
وسنينك كلها ليا  
ولو يوم أنتِ نادهة لي  
أكون اللحظة والثانية  
هوالكِ شدني مني  
وحضنك الضلة والميه  
وشعرك لما غطاني  
شوفتك أحلى ف عينيا  
حبيبتي القديمة .. حبيبتي العظيمة  
أشرق .. أغرب ... أبعد .. أقرب  
أنتي يا مصر كل اللي ليا





## يا أم الضفاير



يا أم الضفاير نخلتين والحسن رباني  
لو قلت فيك أنا برجع وأقول ثاني  
يا مصر ده أنتِ الهوى طارح في وجداني  
قلبي وقلبك سوا ما كنت يوم وحداني  
يا طيـــــر يجلجل في الفضاء  
وفـــــوق الزمان شـــــادي  
عدى بحـــــور المحن وباسم الإله بادي



## ع الوعد والمقسوم



ع الوعد والمقسوم  
والسر والمعلوم  
نمسح بأيدينا غيمة  
تيجي وراها غيوم  
ولسه بقول الآه  
والقلب بقى مكلوم  
يحكمنا درويش بليل  
نصحى نلاقيه محكوم  
آه يا بلد العجايب  
مين ظالم ومين مظلوم



## بكاء



ومين فينا متألّمش

مين فينا متكلّمش

والضحكة جوه الروح حالفة متتبسمش

والعمر يوم واتنين واحنا متتعلمش

دنيا وصوتها أنين وفرحها كذب وغش

مخنوقة دموع العين والحزن غطى الوش

والصمت لو يتقال يبكي اللسان والرمش



## كلام



املاً ورق الدنيا كلام

دوس ع الحـرف

وقول يا سـلام

يا نيل يا جاري من زمان

أجمل ما فينا ميتك

وأجمل ما فيك

حبة كـلام



## الشاعر في سطور



- خالد محمد غازي.
- من مواليد عام ١٩٧٢م، بمحافظة البحيرة.
- مقيم بمدينة شرم الشيخ، بمحافظة جنوب سيناء.
- صدر له ديوان مشترك بعنوان "مني لك"، عن مؤسسة زحمه كُتاب للثقافة والنشر.
- شارك في كتاب جمع عدد من كُتاب الخواطر والقصص، تحت اسم "زمن النساء"، صادر عن مؤسسة زحمه كُتاب للثقافة والنشر.
- شارك في الكتاب المجمع "نقطة ومن أول الحلم"، الصادر - قريبا - عن دار طنطا بوك هاوس.
- أجرى مقابلات مع عدد من القنوات التلفزيونية.
- مرشح للعمل ضمن فريق موقع إخباري للصحافة الشعبية.
- كاتب في مجلة أخبار جنوب سيناء الورقية.
- عضو في جمعية إبداع الثقافية.
- عضو في حملة يلا نبني مصر الثقافية.
- عضو في صالون صوت الشارع الأدبي.
- عضو في نقابة شعراء الفيس بوك - تحت التأسيس.

- حصد العديد من الجوائز في مجال الشعر العامي والفصحى، عن جمعية إبداع الثقافية، وحملة يلا نبني مصر الثقافية، وصوت الشارع الأدبية، وغيرهم من الصالونات الأدبية.



**تم بحمد الله**

## من إصدارات مؤسسة زحمة كتاب



### الشعر والخطابة :

- لابس وش : علاء أحمد
- فعشقت مجدداً : أحمد لملوم
- امرؤ الهلس : إسماعيل علي
- إنسان فالصو : محمد الشحات
- فأنتت تفاح أخضر : عبد الرحمن حميدة
- ضل ونور : لمياء عامر
- ترائيل عاشقة : شاهنده الزيات
- ثورة عاشق لم تكتمل : محمد أبو ذكري
- وجع الحنين : هيام الجمل
- أبجدية حب : كواعب البراهمي
- لك الحب : إيمان زايط
- حب في زمن حزين : السيد حسان
- فراغ عاطفي : على نمر
- ضل ونور : لمياء عامر
- هلاليات : عبد الرحمن الهلالي
- الشتاء الأخير : آية على الشاعر
- مني لك : عبلة موسى، خالد غازي
- سكتة حب : عبلة موسى



- خلطة مطبعية : إيهاب الكيلاني
- خارج دواير الانتظار : أحمد رامي عبدالله
- ١/٢ كدر : عثمان عبدالمنعم
- لسه! : رفيدا حسن
- كلمات تروي حكايات : محمد العدلي
- خيال يرتب ألفاظه : د. محمد عبدالله الشيخ
- على ضفاف الزمن مررت بذاكرتي : سهير عبدالله رخامية
- ولي أمل : إسلام عبدالعزيز
- تحيا مصر : خالد غازي

### **الرواية والقصة القصيرة :**

- استربتيز : منة الله رأفت
- الصامتون تحت الأرض : هبة حمدي
- المواجهة الملعونة : محمود شاهين
- العذاب الحلو : سالي غانم
- للأحلام اسم آخر لا نعرفه : محمد صلاح المصري
- طائر في الظلام : إيمان عبد الخالق
- هن : ولاء بيومي
- رجل ضد العالم : سمير زكي
- (HIV) من مذكرات مثلي : علاء أحمد
- للخطايا ثمن : محمد الجعفري
- جريمة أب : حازم خليفة

## الكتب المجمعة :

- تيليجرام : شعر
- سيلفي : شعر
- سيجا : شعر
- صف ثاني : شعر
- قلم رصاص : شعر
- ترايزين : شعر
- بارانويا : شعر
- بيانولا : قصة قصيرة
- ألوان : قصة قصيرة
- نيكوفيليا : خواطر
- إنسانوبيكيا : شعر وخاطرة وقصة قصيرة

## المقال والدراسات :

- مداد في حب الوطن : د.أحمد السعدي
- يا سكر : كريم عمرو، ياسمين التمامي
- كيميا الحب : سارة حسين
- لا مؤاخذه : أحمد مرسي
- مدن مصر المحروسة (حتمية الموضع، إمكانية الزمان) : على محمود العبادي
- شرائع محرمة : كواعب البراهمي

لطلب إصدارات مؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة والنشر،  
زوروا مقرها في : ١٥ شارع السباق، مول المريلا ند،  
مصر الجديدة، أو زوروا موقعها الإلكتروني لمعرفة  
أماكن التوزيع على مستوى الجمهورية، والدول  
العربية.

### للتواصل :



[www.za7ma-kotab.com](http://www.za7ma-kotab.com)



[www.facebook.com/za7ma](https://www.facebook.com/za7ma)



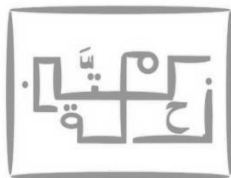
[www.facebook.com/za7makotab](https://www.facebook.com/za7makotab)



[za7ma-kotab@hotmail.com](mailto:za7ma-kotab@hotmail.com)



٠١٢٠٥١٠٠٥٩٦



مؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة والنشر

**زحمة كُتّاب .. القدرة قرار !**

## الفهرس



- ١-----إهداء
- ٢-----تقديم بقلم الشاعر : إبراهيم رضوان
- ٤-----تقديم بقلم الكاتبة : شاهنדה الزيات
- ٥-----اكتب معي وطن
- ٦-----أمة العرب
- ٧-----راحل
- ٨-----دعاء
- ٩-----بني مصر
- ١٠-----تقاسيم
- ١٢-----على لسان مصر
- ١٤-----رأيت فيما يرى النائم
- ١٥-----التاريخ
- ١٦-----أقدار
- ١٨-----فماذا ترجو من النائمين
- ١٩-----في حب مصر

- ٢١ ----- لا تقل شيئاً
- ٢٢ ----- إلى أطفال العروبة المشردة في طرقات الحياة
- ٢٤ ----- يا عرافة المدينة
- ٢٥ ----- زمان الغدر
- ٢٦ ----- قناع
- ٢٨ ----- الحياة
- ٢٩ ----- يا بلادي
- ٣٠ ----- إلى نون الشرق
- ٣٢ ----- حواء الشرق
- ٣٤ ----- عيد الحب
- ٣٦ ----- سمراء النيل
- ٣٨ ----- ألم
- ٤٠ ----- وجع
- ٤١ ----- يا مصر يا طيبة
- ٤٢ ----- مؤامرة
- ٤٤ ----- غنوة مصرية
- ٤٦ ----- ع الضفة
- ٤٨ ----- لسه بتتخر تاني يا دود

- ٥٠ ----- من وحي ثورة
- ٥١ ----- يا فلاحين
- ٥٢ ----- أفراح بلدنا ١
- ٥٣ ----- أفراح بلدنا ٢
- ٥٤ ----- كل اللي ليا
- ٥٥ ----- يا أم الضفاير
- ٥٦ ----- ع الوعد والمقسوم
- ٥٧ ----- بكاء
- ٥٨ ----- كلام
- ٥٩ ----- الشاعر في سطور
- ٦٢ ----- من إصدارات مؤسسة زحمة كُتَّاب
- ٦٦ ----- الفهرس