

الصورة تكتب

على ضربات الطبول

وبمصاحبة صوت « البرغام »

تخرج الأهازيج من الحناجر

فرح وفخار بالمنجزات

تسمع صليل السيوف

وتشاهد حركات الفرسان تحفزا وخفة

تفاديا للخصم وبعدا عن سيفه

ويبقى المشاهد أسير المشهد

الجميل إلى أن ينتهي

تصوير: عبد الله العبري



