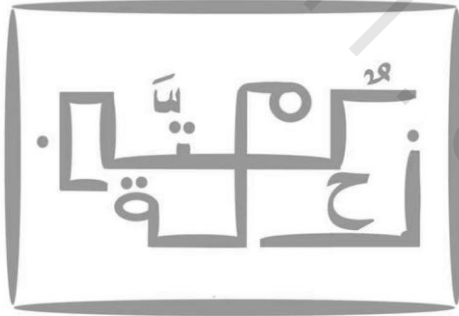


لَكَ الْحُبُّ ..

ديوانُ إِيْمَانٍ وإِيْمَانٍ

شعس . إِيْمَانٍ زَايِط

مِرسُوم . إِيْمَانٍ عَبدِ الخَالِقِ



وَمِرسُومَ زَحْمَةِ كُتَابِ الأَدَبِيَّةِ

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانُ زَايِط

لك الحب (ديوان لإيمان وإيمان)

شعر: إيمان زايط .. مرسوم: إيمان عبد الخالق

رقم الإيداع:

الطبعة الأولى: ٢٠١٤

تصميم الغلاف: عصام أمين

مراجعة لغوية: زهاء البرعي

إخراج: هيام فهمير

ورشة زحمة كتاب الأدبية

١٥ ش السباق - مول المريداند - مص الجديدة

www.za7ma-kotab.com

يُمنع نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة تصويرية ، أو إلكترونية ، أو ميكانيكية ، بما فيها التصوير الفوتوجرافي ، والتصوير على أشرطة أو أقراص مقروءة ، أو بأي وسيلة نشر أخرى ، دون إذن خطي من الناشر .

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٌ زَائِلٌ

جفت القلم .. وبكى اللام ..

سأل النخس :

ما فلا يبكيك ؟ ..

أجاب حناني .. يبكيني شوق

لوري غاب .. ووري ناء .. ووري آت

إهداء لكل العاشقين ..

إيمان زائِلٌ

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٍ زَائِدٍ

روح ونفس ..

يا نفس عودي وإن كنت

جهلت من أنت فزودي

خلصيها واتركيها كالنحل

ولا تبالغي في الوجود

الأصل حر في الأرواح

أزلي إلى خلود

فلا تبالي في مساكنها

من علو أو هبوط

فالدأب فيها متوال

بين الهبوط والصعود

لَكَ الْحُبُّ... إِيْمَانُ زَايِدٍ

ارفع يديك عنها أنتِ

ملكها ليست هي المملوكِ

ما أنتِ إلا منزلٌ من منازلها

تمر به من قبل خلقك إلى خلودِ

منزل تصاعد منه لمنازل

لا علم لك به ولا حدودِ

فهل للمعبر على العابرين

أمر أو نهى بل السكوتِ

أمران حارا واحتارا

فيهما حراس وملوكُ

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٍ زَائِلٌ

كدأب الدابة في الأرض منها

ما استكان ومنها من طارَ

فلا هاب الأسود ولا عانى

القيود كفاهُ منها خمص ثم طارَ

كفى هنيئاً لك تبادل الأدوارِ

هيا اصعدي واتِ بطعامكِ

من الشمسِ تارةً ومن القمرِ تارةً

(هذا طعامُ اللذَّينِ آمنوا ثم استقاموا)

(ولا تبالي مرأى مني ، ولا ضحلاً بل)

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانُ زَايِط

مَرَّةُ الرِّجَالِ ..

قدسية الجمال كعبة

كل مولٍ وجهه ولكن هل

للكعبة وجه توله فماذا

عن ولته الكعبة وجهها

وطافت به تكتم الدمع

تخفي وترنو .. تعبد

سنن الطبيعة لا تكسر

فليس للمتبوع أن يتبع تابعه

فالحق فيه أن يفنى

وبه تحيا بالجمال والعيال

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٍ زَائِلٍ

(لا تصادموها ذواميس الكون فإنها غلابة ..

ولكن غالبوها واستعينوا ببعضها على بعض) .

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانُ زَايِط

تَسْرِي فِي ..

تسري في ، تتاجيني ، أناجيك
وأطعم الحب والطاقة

أو تهجر تجافيني ، فلا أسهر
يموت الدم بشراييني .. فلا تبهر

فلا سلوى ، ولا نجوى
أبات حيرى ، أبات غيرى .. فلا مهجر

سوى ربي .. أقدم قرابيني
من الليل .. من اليوم ، وقد أشهر

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانُ زَايِط

فلم تعد تتأديني

بارد ليلى .. كاسد نهاري

مكفوفة عيني .. نهمة بطني

فلا تنهم ولا تشبع

وها الرأس به صدع

كلُّ به يقرع وللدمع هو يهرع

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانُ زَايِدٍ

بَاكُورَةُ عِيدٍ ..

أحمل باكورة عيد نواره عمر مديد
رأيتها مرارا شمعة توقد من بعيد
تزفها ريح تشعلها فتطفئها من جديد

ضوءها يصلني يضني

يصهر الرصاص والحديد

ولم لا يخلص من التبر ذهابا لمن يريد
حلم زهرة الصبا حتى ألمت بي التجاعيد
بشرني به ثقل وألم لرضاع وليد
آزره وثبته حضن قمر لهلال جديد
جفاه وأبي إلا رب القمر العتيق

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ

طَبِيبُهُ هَدَّهْدُهُ شَنْفٌ	أَذَانُهُ حُبٌّ وَوَعْدٌ
أَذَابُ كُلِّ أَمَالٍ	رَوَّقَهَا فِي كَأْسِ نَبِيذٍ
أَدَارُ رَأْسِ الْعُرُوسِ	حَمَلَهَا لِحْلَمِهَا الْعَتِيدِ
وَهِيَ هِيَ حُلُو الْجَهْلِ	يَمِيلُهَا بِحَمْلِهَا وَيَزِيدُ
حَتَّى غَدَتْ وَعَاءً	يَحْمِلُ هَلَالَ فَجْرِ الْمَرِيدِ

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانِ زَائِط

عصفورة ..

عشقت عصفورة كما هي عشقتك ..
كانت لك حلما حتى عليها قبضت ..
وبمخالب صقر قفزت ونهشت ..
شبابا .. وسنين عمري سرقت ..
الدهشة ، البسمة وبالدموع أغرقت ..
وسائد الشوك والضلوع مزقت ..

يا لا عار عن السلوى ، يا مُنزل البلوى ..
ودعت الماضي .. لم أعد حيرى ..
بلا غدوة ولا سلوى ، أنا ليلى ..
ليلي قمري وأحلامي أنا غيّرى ..

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٌ زَائِلٌ

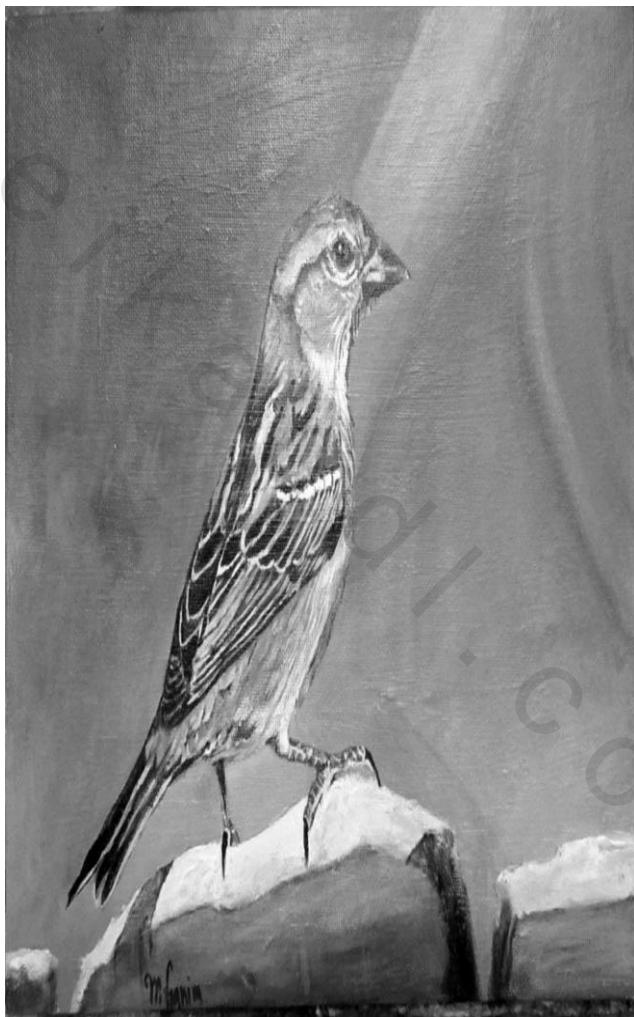
لي أحلُمُ وأنجُمُ ومصابيح لها نجوى ..

وأوراق وأقلام مهجة السلوى ..

صنوف العشق تمزقني لها حلوى ..

وأبواب و أبواب هى الأولى ..

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ

رَأْسِي..

بدا رأسي من بين فروع

الأصابع مشقق كما هو

يحمّله كفي متعباً يضيق

بحمّله كما يضيق هو

لقد زادت همومه همّاً

وليداً هل علمت ما هو ؟

همُّ طالما حسبت له حساباً

فلما وقع صابراً تحمله هو

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِدٌ

لقد حسبته همّاً لمّا أعياه

فلم يعلم أنه هو دواءه

فقط عليه أن يملّي

فيسطر القلم عناءه

فيحمله الورق سعيداً به

ويعود خالياً كأول عهده

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانِ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٌ زَائِلٌ

أبيي

لملمت أشلائي.... وجررت نفسي
حملت رأسي المتعب وجسمي
ضمدت جرحي وأوقفت نزفي
أصبحت الدنيا الجميلة قفصَ أسري
غدا ربيعاً في مهده خريفي ويئسي
أين المهرب المنشود ؟ أهو لحدي
آه .. لحدي كم اشتقت لك تكتنفي
لملمت أشلائي ... وجررت نفس
تقويت وأبيت ولكني أنثى
تمردت ودعوت ترى أفكار أفعى ؟
تبت وصليت ولم تستجب لي دعوى
حننت وأطعت وكان جزائي أن أشقى

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٌ زَائِدٌ

آهٍ شِقَائِي ، أَلَيْ تَسْعَى ؟ .. أَمْ أَنِي حَمَقِي ؟

نعم ، حَمَقِي !!

فَقَدْ حَرَمْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ أَهْوَى

لَمَلَمْتُ أَشْأَلِي .. وَجَرَرْتُ نَفْسِي !

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ

(من وحي فيلسوف العرب المعري)

ولا تنتقص المرأة وتزدري إلا الذي
تتوله به وتعبد ثم لا تحظى منه بطائل
فلا ترى عارٍ عن النقيصة غيره
وهو مناها وهو لا منى له

(ومن العجائب أنَّ حلاً والمحبّة ..

في أمّ حنظل وهو من محبّاتها) ١

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانِ زَايِط



لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ

مرمان

سأل عصفور عصفورا

لما عدلت عن البذور

أطعمها مُر أم بالحلق عور ؟

أجاب : لا بل جور بعد جور

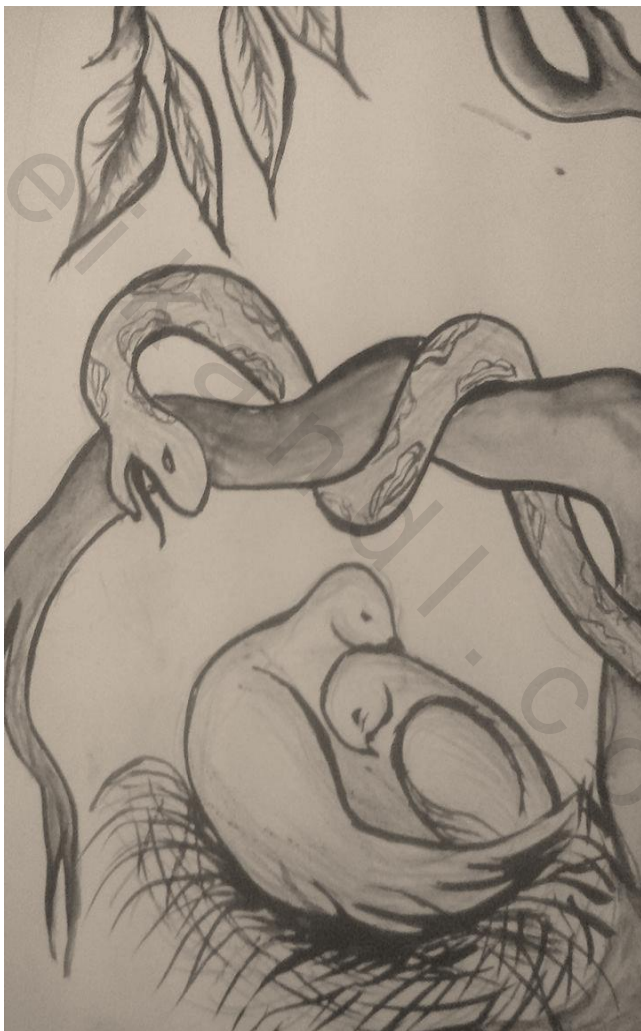
أنتن الحب و أقام بالحلق سد

فإذا أهرت السد

أساءني نتن الحب

وإن غُسل الحب أقيم السد

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانُ زَايِط

محنة .. وانتقامي ..

ها انتقام فلا تشفع	ها انتقام فلا تعجب
رمتني بحرا تلقه	الصخر فلا يجزع
نعم ، أنا البحر أحمل	الشَّمَّ وبه أُبحر
لا ، بل السعي دأب	به أحيأ وعليه أنا أقبل
إذا غابت الإبرة فرب	الإبرة ^٢ هو أبصر
يوجهني .. يراودني	عن الشر فلا أكسر
فيا رامي الصخر دنا	بحر أغسل ولا أهدر

^٢ المقصود بالإبرة (البوصلة) .

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ... إِيْمَانُ زَايِدٍ

ألم الجهل

ألم الجهل ألمي وحلم العلم حلمي
(مدد مدد يا بدوي)

قيل لو كان الفقر رجلاً لقاتلته
وأقول لو كان الجهل رجلاً لقاتلته

ألم الفقر جوع وذل سـؤال
ألم الجهل عندي نهم لكل محال
سرق المرض عمري وأغلق كل كمال
كل كمال تمنيته إلا باب الزوجة المراقبة لله
في الزوج ، والبيت ، والعيال
وكل توج بزلزال تلو زلزال

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانِ زَائِيط



لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٍ زَائِدٍ

لَكَ الْعَبْءُ ..

(وَمِنَ الْعَبَائِبِ أَنَّ كَلًّا رَاغِبًا ..

فِي أُمَّ دَهْرٍ وَهُوَ مِنْ مُتَابِعِيهَا)^٣

وأقول لك : دع العيوب

دع العيوب فإن عيبك ظاهر

والطفل فيك وإن

طويت يعدو ويظهر

والطهر والصفح فينا

من عيوبنا نجود به ونظفر

فإذا طويت واستدرت

فطول سعيك لا يجبر

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانُ زَايِط

هيا دع القطيعة الهوينى

واستر عيوبك تُسْتَر

فالقد فطننا بأنك

وقف علينا وتقهر

إذا أعبت فأشكو لصانع

عالم بفصل من أبدع

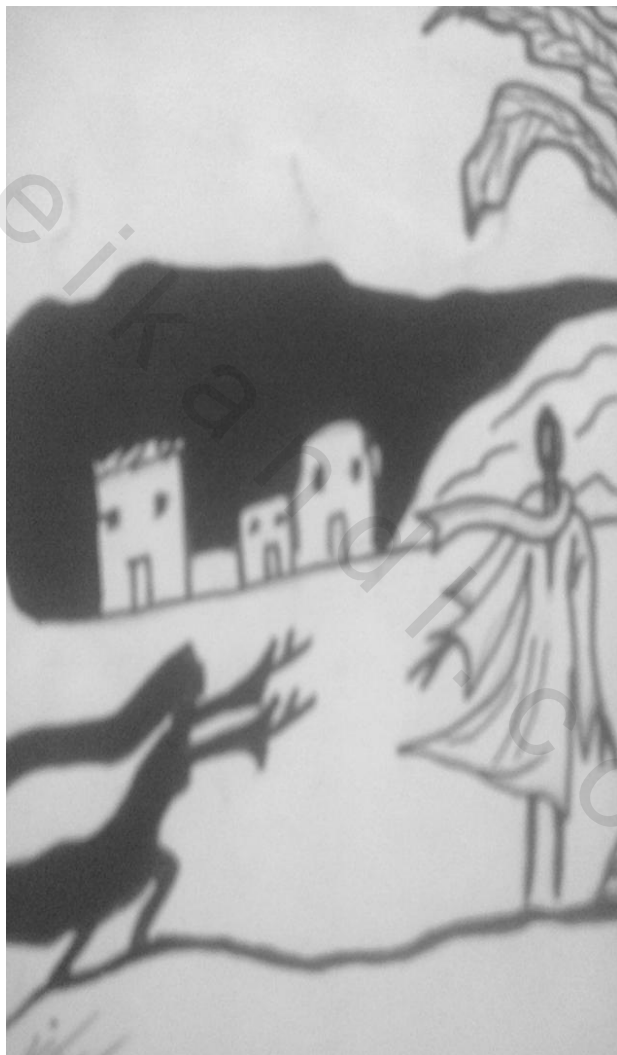
فالعذر عذرك وحدك

رسمه المعري هيا فاسمع

(ومن العجايب أنَّ حَلَّاً والمحبَّة ..

في أمِّ دهرٍ وهو من محبَّاهما)^٤

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانُ زَايِدٍ



لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانُ زَايِدٍ

أَنَا وَالْأَقْصَى ..

أراني أنا والأقصى

صنوان حنوان

بماذا تأتيني يا قلبي

دعني أنا حيران

الأقصى الكعبة الأولى

وأنا لا أرقى للخدام

علمت كلانا أسرى

من كل جانب لنا سهام

سهام الشر بجميئنا

من الخلف ومن الأمام

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانُ زَايِدٍ

ظلمات أُسِرنا ثلاث : بنو إِسْرَائِيلَ

وروث الغرب ، وأجلاف حكام

أما أنا جسد الأنثى

وغربة المنفى ، وأجلاف حكام

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانِ زَائِلٌ

أَيَا قَلَمِي ..

أَيَا قَلَمِي دَعَنِي مِنَ الْحَرْقَةِ مِنَ الْوَطَانِ
مَاذَا عَنِ الْحُبِّ .. عَنِ الْغَفْلَةِ .. عَنِ الْهِيَامِ
أَحْدَثَكَ عَنِ الْحَوْضِ .. عَنِ الْكَوْثَرِ
وَلَمْ تَطْعَمِيهِ وَأَغْلَقْتَ عَنْهُ الْآذَانَ فَلَمْ تَسْمَعِيهِ
الْحُبِّ خِيْطَ حَرِيرٍ نَاعِمٍ لَا يُسْمَعُ وَلَا يُرَى
لَا يَشْعُرُ بِهِ سِوَى اثْنَانِ بَيْنَهُمَا حَرٌّ زَفِيرٌ
يَتَجَانَسُ فَيَخْتَلِطُا فَيَبْتَاعَا وَيَبْتَلَعَا
يَسْرِي فِي جَنْبَاتٍ مِنْ لَحْمٍ وَمِنْ عَظْمٍ
يَفْرَزُ رَحِيقًا لَا يُخْفَى وَلَا يُسْتَرُ
يُضِيءُ يَمْلَأُ كُئُوسَ الشَّهْدِ بِمَا يُسَكِّرُ
فَتَتَفَانِي وَيَتَفَانِي أَيُّهُمَا لِلثَّانِي هُوَ أَثَرُ ؟
فِي تَوَارِي وَتَتَوَارِي وَبَيْنَهُمَا مَا لَا يَقْهَرُ

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانِ زَائِدٌ



لَكَ الْحُبُّ... إِيْمَانُ زَايِط

ذكر الله

شغلني هم الدار عن ذكر الله برهة
وصرت أمةً لعبيد فلذة
فبت أحرق وأمرق ليلة بعد ليلة
مالها البهائم ترزق سائبة حرة
تبات بالذكر تنعم فتسمن وتزيد درة
مالي و أهداني شيخي كوة
السواك فيها للقم وللفرج فرصة
فيهما ما تبغي كل عطشى قربة
هي طيبُ الزاد خيرٌ من كل كُفيه
بعدها اطلب الذكر يحلو عن كل زهرة
كيف لا ؟!

وأغلت عن الباب كل شيطان وجنة
فعيشي هنيء وشربي مريء ولي قررة

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٌ زَائِدٌ

حلوه ..

مشيت وهرولت حتى أشفقت على قدمي
أسرعت وجريت ركبت تاكسي
فتحت الباب ورميت فيه بنفسي
قال : إلى أين ؟ قلت : هيا نمشي
نمشي أمتارا .. نمشي أميالا
المهم نمشي ..

جبنا شوارع لازالت فيها بصمات قدمي
رأيت بحراً تنهدت وأخذت نفسي
مررت بمدرسة فيها قضيت حدثي
و دار كان فيها لهوي ورسمي وحلمي
أه .. حلمي كنت جميلا ولكن
العداد يحسب ولم يعد ما بجيبي يكفي
فنزلت وشكرت له وحنيت رأسي

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانِ زَائِدٌ

يَا وَرَقِي ..

يا فرح نفسي كتمت ما في نفسي
وسريت عن عقلي بعقلي
أحرزت نصرا حققت أملِي
ذاك ما في نفسي من حلمي ووقعي
سردته بالرمز والرمز رمزي

ها أنا أنبش قبوري
وأفصح كل ما في قلبي
ما أجمل أن أفصح
عن نفسي لنفسي

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٌ زَائِلٌ

وما أجملك يا ورقي ويا قلّمي
ها أنا أخضعتك لتكون طوعي
مدادك عقلي وروحي
لا لن تعود ترشف من دمي
حتى تكتب فقط أنوي فتلبّي
يا فرح نفسي كتمت ما بنفسي
وسريت عن عقلي بعقلي

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٍ زَائِدٍ

لِقَاء ..

كان هناك ناقة تسير في اطمئنان
فجأة فقدت راعيها فكتمت الحرمان
وهجرت كل شيء إلا الأحزان

صارت وحيدة كأنها الأشجان
تمشي في ثبات فلا يجب أن تهان
تركت الأنداد ولم تبحث عن العنوان

أعانتها جبلتها وتوج ذلك الإيمان
فرضي الله عنها وحبب فيها كل إنسان
وفي سيرها اعترضتها فرصة تبغي الأمان

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ

فقد ضلّت وحات وجار عيها الزمان

فقالا : ليا لقاءنا كان قبل الآن

قالا : فليكن الآن وحاى آخر الزمان

نالاى بأرواحنا إن عز لقاء الأباان

أيناك.. أيناك؟؟

مأى تبال عروقاى بهواك؟؟

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٌ زَائِدٌ

مَسَافِرَةٌ ..

في تمام الساعة العاشرة

قِيلَ أَنِي بَعْدَ مَسَافِرَةٍ

لَمَّا وَمَتَى وَكَيْفَ

كُلُّ مَا أَعْرِفُ أَنِي مَسَافِرَةٌ

أَبْعِيرُ يَقْلَنِي أَمْ قَطَارٌ ؟

قِيلَ طَائِرَةٌ أَوْ بَاخِرَةٌ

أَوْ حِدِي مَسَافِرَةٌ ؟

وَكُلُّ عَهْدِي أُسِيرُ حَائِرَةٌ

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٍ زَائِدٍ

نعم .. كم تمنيت هذا

أن أكون مغامرة

لكني تبت وانتهيت

وجدتني دائما خاسرة

أريد صحبة أهل

جميعا تقلنا حافلة

فيها تصحو الأنثى أشيد

وتطلق الأغاريد سامره

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٌ زَائِدٌ

خاطرة ..

أتى العيد بهدية لكل البنات
فساتين من كل المقاسات
لابس كل منها بإحدى الفتيات
ولكني لم تناسبني جميع المقاسات

حسنا ، فلأتحرر من زي البنات
ولأرتدي حلة من الحلات
أو قميصا وبنطلونا بلون السموات
فإذا ارتديت تحررت من قيد المصونات
ولأصفف شعري أبسط التسريحات
منسدلا حرا خال من التموجات

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانُ زَائِلٌ

آه .. رجل ألا ترى العزمات
فلأخرج وأسير في الطرقات
وأجوب منها الواسع والمزقات
ولكن قلبي لازال قلب أنسات
يرتجف ويخشى عاقبة الهفوات

قلبي كففاك كل هذه الدقات
لن أتنازل عن تحقيق الأمنيات
ولأصادق شابا ليس له صديقات
يكن لي رفيق في هذه الرحلات
ترى من يكون ؟ .. هل له سمات

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٌ زَائِلٌ

نعم .. ولكنها لا تكون مجتمعات
ولم لا فقد اجتمعت في رفيقات
نعم ولكنها الآن عني غريبات
ربي خالقي ما كل هذه اللعنات
لا أجدني بينهن ولا بين النديدات
الفكر حر والجسد مقيد بسلسلات
هذا وذاك كله ممنوعات

القلب حائر والخيال ثائر والهمزات
فقد تمنيت وضائق بي الجففات
فهل المولود مردود إلى الرحمات
دبرني ربي يا صاحب الرحمات
لك تدبير ما في الأرض والسموات

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانُ زَايِطُ

قمر ..

لا قمر قابلت ولا حضن حويت
ليل مديد ، وبرد شديد صَلَّيْتُ
نأى عني قبري وغاب
وثانيةً .. أَلَمْ بَي حَرِ شَبَابِ
غاب عني وجه كاحل
واستدار وجه وضاء
تُرى أهو عذاب المحاق
أم دوام حب واشتياق

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ

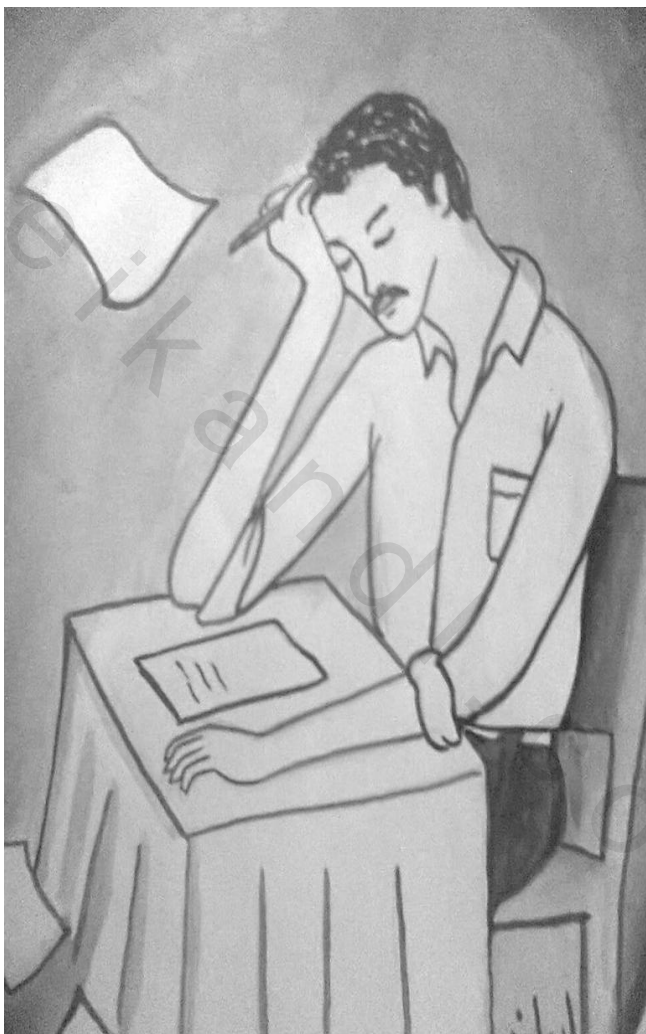


لَكَ الْحُبُّ... إِيْمَانُ زَايِط

التوثيق ..

يا من ذكررتني بحلم من الأحلام المعلقة
صحيفة ميلاد من الأجداد موثقة
وصحيفتي غيب بطريقة ممنطقه
وسجل طويل من الأحداث الملفقة
وأمل وبشـرى لابد محققة
بدت خيوطاً لحمةٍ ومسددة
وأطياف و أغيار وموازين محققة

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانُ زَائِدٌ



لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانٌ زَائِلٌ

يَهْدِي ..

يَهْدِي لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ
لَيْسَ بِالْذَّمِّ وَلَا بِالْبُكَاءِ
بَلْ بِالسَّعْيِ وَالْإِبْتِهَالِ وَالْذُّعَاءِ
يَهْدِي لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ
جُبِلَتْ قُلُوبٌ لِلْإِرْتِقَاءِ
وَأُخْرَى لَيْسَ لَهَا إِلَّا الْعَنَاءُ
عَلَيْهَا بِالصَّبْرِ وَالْإِقْتِدَاءِ
مَتَى يَمُنُ اللَّهُ ؟
وَمَتَى يَشَاءُ ؟

لَكَ الْحُبُّ.. إِيْمَانِ زَائِلٌ



لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٍ زَائِدٍ

أُبْكِلُ هَذَا الْحُبَّ تَلْقَانِي ..

في ذكرى زيارة الرسول ﷺ

أُبْكِلُ هَذَا الْحُبَّ تَلْقَانِي ؟

أُبْكِلُ هَذَا الْحُبَّ تَلْقَانِي ؟

لحظة قال الحب جفاني

يا حبيب الروح يا عاشق

لكل ملهوف يا حواني

خالٍ عقلي ، خالٍ قلبي

وليس لغيرك حراك لساني

ألهذا بكل الحب تَلْقَانِي

لحظة قال القلب جفاني

ألغصةٍ ودموعٍ مرحى

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٌ زَائِدٌ

مرحى .. هلمِ إلي أحزاني

غشيني .. غطيني .. عميني

ومن سواه احرميني

ألهذا بكل الحب تلقاني ؟

هو المجتنبى محمد هو

الحبيب أحلى من حلاني

كُـب وجهي .. حُـني ظهري

ليتهما عني حماني

أأغرد .. أنشد .. أضحك ؟

بل كل بكاء الشوق غطاني

لَكَ الْحُبُّ... إِيْمَانٌ زَائِدٌ



لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٌ زَائِدٌ

خُتَامٌ ...

تَقَرَّبَ الْحَيَاةَ مِنَّا حَتَّى مَا فَرَّقَ لِلْمَوْصُولِ إِلَى تَحْقِيقِ أُمَانِنَا ..
حِينَمَا نَقْعُرُ بَطْعَمَ آخِرِهَا .. حِينَمَا نَدْنُو مِنَ الْإِسْلَامِ ..
وَقَدْ نَهَلْنَا الْإِلَهِيَّاتِ وَنَقَعُوا عَلَيْنَا وَلَكِنْ نَسْتَبْنِ بِأَحْلَامِنَا ..
رَبِّمَا نَكُونُ سَبِيلاً فِي تَحْمِيلِ عَنَاءٍ وَمُنْقَاطِ الْحَيَاةِ وَمَوَاصِلَةِ الْعَيْشِ فِيهَا
وَحِينَمَا يَمْسُ الْوَلَدُ عَلَيْنَا بِنِعْمَةِ الرِّضَا .. نَكُونُ الْحَيَاةَ أَسْهَلُ وَأَبْجَلُ ..
حَتَّى لَوْ لَمْ نَحْصِ أُمَانِنَا ..
فَاللَّهُ مَعَنَا يَنْعَمُ عَلَيْنَا بِنِعْمَةِ الصَّبْرِ وَالسَّلَاحِ وَالسَّكِينَةِ ..

إِيْمَانٌ حَبِيرٌ خَالٍ

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانٌ زَائِلٌ

الفهرس

١ إهداء لطل العاشقين ..

١ روح ونفس ..

٥ مَرَدُّ الرِّجَالِ ..

٨ تَسْرِي فِي ..

١١ بِالْحُورَةِ عَيْد ..

١٤ عَصْفُورَةٌ ..

١٧ رَأْسِي ..

٢٠ أَدْبِن ..

٢٣ (مَنْ وَحَى فِيلَسُوفُهُ الْعَرَبُ الْمَعْرِي)

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانُ زَايِدٍ

حرمان ٢٥

عزة .. وانتقامي .. ٢٧

ألم الجمل ٢٩

لكن الحب .. ٣١

أنا والأقصى .. ٣٤

أيا قلبي .. ٣٧

ذكر الله ٣٩

حلم .. ٤٠

يا ورقي .. ٤٣

لقاء .. ٤٥

مسافرة .. ٤٨

لَكَ الْحُبُّ .. إِيْمَانُ زَايِط

خاطرة .. ٥١

قمر .. ٥٥

التوبيخ .. ٥٧

هدى .. ٥٩

أبطل هذا الحب ثلثاني .. ٦١

ختماء ... ٦٤

الفهرس ٦٥