

بارانویا
مجموعه شعراء

اسم الكتاب : بارانويا

اسم الكاتب : مجموعة شعراء

رقم الإيداع : ٢٠١٥/١٢٢١٠

الترقيم الدولي : 9789776527027

الطبعة الأولى : ٢٠١٥

مراجعة لغوية ، وإخراج : هيام فهد

صاور عن : مؤسسة زحمة للثقافة والنشر

١٥ ش السباق - مول الميرلندر - مصر الجديدة



www.za7ma-kotab.com



www.facebook.com/za7ma



www.facebook.com/za7makotab

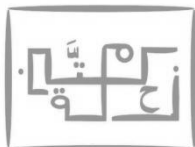


za7ma-kotab@hotmail.com

© جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لمؤسسة زحمة للثقافة والنشر

المشهرة قانونا بسجل تجاري رقم / ٨٤٤٨٦



مؤسسة زحمة كلاب للثقافة والنشر

أحمد بهاء الدين

- ٢٢ سنة
- طالب بكلية الآداب -
- ج. عين شمس



Ahmad B Tmmam

حلم سافج



لون عينيها والشفاف
قلبي وهو بجد خاف
صوت أبوها وهو جاي
زار ف مولد الله حي

طفل يوم جمعة ف صلاة
ضحكة بتساوي حياة
قلب عايش منتهاه
مع أميرته ف جنته

لون خدوها ف حضرته
وردة من بستان جيرانهم
أم بتزغرد عشانهم يوم فرحهم
طير يرفرف بالبوكيه والبنات جريوا عليه

مسكته اللي حبيبها واقف
زي ما ف الحلم شايف
مسكة الإيد الحلال مش محال
صوت عيال مالي البيوت
هي ضحكة بألف صوت

مالية شقة جانب شقة
في حارتنا الضيقة
عكس دمعة

صوت جرس صحنائي بدري ..
اصحى يا ابني ..
ورانا جامعة

تشبهي ل الإحتواء



تشبهي ل الإحتواء ..

تشبهي ل غنوة بغياء .. من أغانينا القديمة
لما كنت بتوحشيني .. بعد فترة م الفراق

تشبهي ل الإحتواء ..

تشبهي ل مزيكا حلوة .. أول ألواني الخشب
لما ترسم نن عينك .. جوا نظرة كبرياء

تشبهي ل الإحتواء ..

تشبهي ل الإنحناء .. بعد آخر مسرحية
والبطل ماسك حبيبته .. جوا حضنه باشتياق

تشبهي ل الإحتواء ..

تشبهي ل مرسوم إلهي .. جوا روح محتاجة ليك
روح بتعشق معنى إنك .. أحلى ما في الإبتلاء

تشبهي ل الإحتواء !

برون عنون



كل أما تحس إن أنت بعيد
بين للكل إن أنت سعيد
إن أنت حياتك كالعادة
مشيت وتمام
وإن أنت برغم إنك وحدك
عاش بسلام
وإياك تتعود ع الزحمة
الناس أو هام
الركن اللي بيحضن خوفك
مش ممكن أبدًا يبقى حرام
هيجبك ويداري كسوفك
من غير ما يقول لك عايز كام

بار



بيرة .. كاس .. والناس بارات
والبارات دي بتحتوي
احتويني جوا بارك ..
احضنيني بالقوي .. دوقيني مر كاسك
هبقى فرحك وانتكاسك ..
هبقى متفصل مقاسك ..
لو .. تسمح لي أرتوي
اسمح لي تبقي كوني ..
أو تكوني .. كوكبي
أو تكوني بار .. في كوكب
تبقي كاسي .. ومشربي
كوني عشقي .. ومذهبي
حوليني لو تتوبي .. أبقى قهوة
واشربيني مع سيجارة الصبح بدري ..
انتفسيني .. وسط نسمة فجر حلوة ..
أنتي حلمي .. ومطالبي

اتعلموا م تفكروش



اتعلموا م تفكروش

انسوا اللي فات

وم تحلموش

عيشوا حياتكوا اليوم ب يومه

م تبعدوش

خليكوا جمب الناس تملي وم تغيبوش

هتلاقوا لما تغيبوا وحدة

هتزوّد الإحساس ب ضعف

هتضيّعوه بسهولة لما

تلاقوا وصف ل نفسكوا

اتعودوا ولا تبعدوا ولا تبقوا ياما قريبين

كثر الحنين قادر يضر

كثر التناقض اسمه "عُمر"

اختاروا تبقوا ع الحيات

حبوا وعيشوا واكرهوا

اتضايقوا .. موتوا وافرحوا

كثر البكا لو ريحك .. ابكي

كثر الجنان لو فرحك .. احكي
وانشر تراويل الفرح

ابعت رسايل ل اللي بيحبوا بسكوت
وم بيقولوش

ابعت قصايد شعر ل اللي بيعشقوا
ابعت عتاب ف جواب لكل المعشوقين
ابعت بوكيه ورد ل مكان من غير سبب
كثر السعادة تجيب دهب
كثر الذهب بييجيب أنين

خليك تملي منشكح
ارمي همومك ل اللي بعدك
خلي فكرك منفتح
اعرف حدود الود عند الناس وخطيها
اعرف تملي نهاية الخطوة ثم اخطيها
ارسم طريق ثم امشي فيه
اكسر روتينك دوس عليه

قررت ايه ؟!

ها تكون ملك ..

ولا ملاك ؟؟

ولا مملك للبشر .. ؟!

"هذا السؤال المنتظر"

إلى ليلي



إلى البنت اللي تمت عمرها العشرين
ولسه عينيها ف حضانة
إلى القلب اللي أبيض ورد
إلى الروح اللي غلبانة
إلى البنت اللي سعادتها
بتتلخص ف شوكلاتة
إلى اللي ف حزنها دايمًا
تقول لك فل ببساطة
مساء الفل على روحك
مساء الورد
أنا إنسان بقى يا فندم
وجيت م الأرض
على عكسك
ف قسمًا ب اللي خلق الكون
وفيه عرشك
وحلّفتك كمان مرة
بلاش رفضك
لتضحك عينك السودا

لحد ما ننھا يدمع
وصوت الضحكة دي يسمع
في كل الدنيا دي بحالها
وطعم الفرحه يحلى لها
وتفضل عمر موجودة

بلاش أحزان
بلاها الدمعة والكسرة
بلاها الحيرة والحسرة
بلاش تفتكري حزن زمان
ويتكرر كما البصرة
خلاصة الكلمة ف سعادتك سعادة كون
ف كوني ليلي من فضلك
عشان غيرك
يكون مجنون ...

رسائل الحب والحرب



كان ساعتها الحلم جايز
كنا أكبر م العجايز ف الطموح
كنا نهرب م البيوت ونطير لفوق
كنا رافضين الجروح رافضين نفوق

كان أملنا في بكرا أحسن
كنا ما نعرفش نحزن
كنا أقرب ما يكون
كنت بهواك بجنون

كانت بلدنا لسه فيها خير ودابير
كنا بنلف ف دواير
كنا ف حالة سعادة تساوي كون

إيه اللي حصل ؟!
ليه الورود فجأة اختفت
قلبت رصاص
ليه بعدت عني يومها
فجأة عمّ السواد

والدخان مالي البلد
الاحتلال أصبح وتد

قمت ألف وأدوخ وأدور
قمت أنا أدور عليك
م أنتي كنت لسه جانبي
فجأة مش لاقى عينيك

ثم فجأة الغارة شددت
ثم فجأة الكل يجري
ثم كل بيوتنا سدت وشها ف وشي وف ضهري

فجأة الغارة شددت
فجأة أنا مش لاقيك
فجأة عمّ السواد

م صحيتش ف مستشفی
م كنتيش جانبي
م كنتيش بتضحی
م كنتش فرحان
م مسكتش إيديك
م اتطمنتش عليك

لسه البلد محتلة
أخبارك اتقطعت

لسه شايف نفسي قلة
 لسه شايف نفسي كسر
 إزاي أنا قادر أعيش وأنتي عايشة ف وسط أسر
 إزاي أنا راجل وواقف لمّا كل بلادي أسر

قمت أجمع ما فاضل لي
 قمت مكسوف أمشي حتى جانب ظلّي
 الوحيد اللي ما سابني
 إلا لما الليل هجم
 هاجر وسابني

إزاي حبيبتي أعشقك وأنا مش لأقيك
 إزاي بلادي بتتحرّق
 وأنا نفسي فيك
 إزاي يحس الأسد وهو في وسط القفص
 إنه ملك ..
 كذاب كبير

نفس إحساس العروسة بزميلك
 محكوم
 أسير
 لو هصلّي ادعي بإيه ؟!
 أدعي إني لأقيك تاني أو إن بلادنا ترجع ؟
 أنسى كله وأكون أناني وأدعي أنا من غير م أدمع ؟!

نَفْسي نَفْسي فجأة ترجع
نَفْسي ف حرية تامة لقلبي وحدي
حتى لو كل البلد هتهج بعدي

مستحيل أرضى أحبك لو أسير
مستحيل أرضى أحبك إلا لما بلادي ترجع
يبقى ملمسها حرير
إلا لما الورد يفتح
والعدو يملا السجون
إلا ما ننتصر وأرجع ملك
صدقيني حبيبتي .. يومها
هتلاقيني رجعت لك ...

عيل ساوچ



ساعات كتير بحلم بايني منير
واقف على مسرح كبير
بغني وابتسم
وكتير ساعات أحلم بايني الخال
من غير لا جاه ولا مال
بحكي وأقول وأتقال
وأغنى وأترسم
أنا عمري ما كنت ف يوم شاطر
ولا كنت الأول على فصلي
ولا كنت بغيب
أنا عمري م غبت عشان تعبان
أنا كنت تملي بغيب علشان
أسباب كده م لهاش ولا معنى
أنا كنت الواد أبو دم ثقيل
الواد ده سئيل .. ابعدوا عنه

أنا كنت الأشر جوا الفصل
لكن عمري ما كنت الأول
ولا كنت ف يوم حتى الأطول
ولا أقصر حد
أنا عادي لدرجة إن اسمي ..
ك بقية خلق الله ..
أحمد

أنا طفل صغير ساذج
عاشق بجنون ل اللعبة
وأتعشم فيها بقوة
أنا أحلامي بقت صعبة
أنا شايف نفسي ف محنة
أنا أكثر حد بيغرق
أنا رغم وجودي ف "احنا"
مش لاقى أنا حد يصدّق

الحلم حلق بريمة
ضايع من بنت جميلة
متخبي ف علبة قديمة
مع ابن جيرانها الشاب
ولا كانش ف يوم هيشيله
لو قلبه م كانش حب

الغيل لسه بيعشم
ف اللعبة وقلبه حديد
وأبوه علشان بيحبه
مستتي حضور العيد

الصبر يا ولدي اتحمل
العيد قرب م تخافش
إياك تياأس م اللعبة
وتروح ف طريق العكس

زود عشمك ف الدنيا
اعشم واعشم من تاني
ده م حدش خدها ب ساهل
ولا فرحك يوم مجاني

الشاب ما زال بيخبّي
مستتي البنت تقرب
وبيحلم تيجي وتسأل
وساعتها بجد هيكسب

البنت ما زالت تايهة
البنت خلاص هتعيط
"أنا آسف" .. راح كلمها
حبيتك قلت استعبط
وإيديه ف إيديها ف ضحكت

"أنا عارفة يا واد م الأول"
وبحبك قوي على فكرة
الواد قرب يتحول

في مفاجأة بتقلب حالك
وكلامك فجأة يطول
ف صباح العيد الأول
العيل طار باللعبة
الشاب وحبه الأجمل
وأنا عيل ساذج لسه ..

زهايمر



أنا حاسس فعلاً إني ..
مش لاقى كلام يتقال
في حالة غريبة ف دمي ..
شايف قدامي عيال
وبعاني عشان اتذكر ..
مش فاكِر بردو هواكي
واضح إن أنا مش هاقدر ..
أتعامل تاني معاكي
أنا آسف جداً ليكي ..
عارف إن أنا متغير
لكن كان غصب عني ..
واضح إن أنا مش بكبر
أو بكبر جداً ..
وبعدِي السنة ف ثواني
مش عاوز أكبر تاني ..
مش عاوز أنسى حروفك
قدري يا حبيبتي ظروفِي ..
زي ما قدّرت ظروفك
حبيبي حبيبتي زيادة ..

والله هاحبك أكثر
مش عايز أحلف تاني ..
علشان ما أشيلش ذنوب
أنا فاكِر إن أنا خاطي ..
أنا خايف أنسى أتوب
مش ناسي كلامك ليا ..
ف التلفون آخر مرة
قلتي لي بحبك لكن ..
والله أنا مش مضطرة
أستحمل تعبك كله ..
وأعيش خايفة لتتساني
أنا حبيت واحد تاني ..
وقفلتي ف وشي السكة
أشمعني دي مش بنساها ..
وحافظها تمام بالنكة
أنا آسف تاني وتالت ..
علشان وياكي بفكر
آسف علشان حبيتي ..
عيل ملفوف ب زهايمر

في محطة مترو الأوبرا



في محطة مترو الأوبرا

يوم ٦-٢-٢٠١٢

الساعة ٢ الظهر

وخمس تكات بالثانية

أنا شفتك فجأة قصادي

وعينيك جات ف عنيا

وفي ثانية لقيتني بقول لك ..

إزيك .. إيه الأخبار ؟

وبقيت فعلاً بتلكك

عشان أفتح أي حوار

قلت لي بسرعة .. تمام

وضحكت بصمت غريب

وبدأنا مع الأيام

كده قصة حب رهيب

ولما روحنا في ليلة

نسهر على الكورنيش

والدنيا رايقة جميلة
محتاجة بس نعيش

قلت لي .. ليه ساكت ؟!
قلت .. ف عينيك سرحت
فضحكت بكسوفك

وبسرعة عدى الوقت
والليل وصل آخره
وإيديك في إيديا
والنيل ما له آخر
والعشق فيه غية
والصبح بيشتقشق
ونسمة فوق مية

شعرك يبجي ف وشي
وأصحا وأشوف سحرك
وأحلف تاني ما أنامشي
ولا عمري أفوق بعدك

قلبك بقى مني
وقلبي بقى ملكك
ودبلتك عندي
بحطها في إيدك

وابننا يجي
وصبح عيدين عيدك

وفجأة عجزنا
لما افكرنا زمان
ورجعنا نتمشي
في محطة الأوبرا

حسین أحمد

- ٢٠ سنة

- طالب



Hussen Ahmed

بنت



أقسم ب رب البيت ..
إنني ف يوم حبيت وعشقت أوصافها
أقسم بإنني آسيت ..
ولا لحظة فيها نسيت إحساسي ب كفوفها
لو إنني راح أشوفها ..
راح آخدها ب إيديا وأرويهها ب عيوني
كل الجمال ف الكون هي جمال كوني
أقسم بلحظة جرح .. أقسم ب آلامي
عمري م حسيت فرح .. غير وأنت قدامي
لما أصابني عشق .. أصبحت فيكي بدوب
راضي أنا ب الحال .. كان نفسي حتى يدوب
لو بيننا تاني نصيب
راح أكون لك الروميو
عاشق خطي جوليت
كان نفسي لو تبقي حقيقي فعلاً بنت

صباح الخير



صباح الخير
ع اللي يفوق ويذكر إن لنا حياة
صباح الطوق
ع المساكين وعاشين كل لحظة ممات
صباحكم فات

ف إيه بيدوم ؟!
يا دوب العمر بيعدي ف يخلص يوم
وتاني تقوم ف تغذل م المذات توب
تقول هتتوب ف م تتوبشي
ولما تقول هتتعلم .. م تفهمشي

كدبت كتير على نفسك
ب قول (مسيرها يوم تمشي)
ف بتسافر وبتعافر
وتصبح م الهموم كافر
ف ترجع للسريير وتنام
وتسرح تاني ف الأحلام
وتأمل يوم يكون أجمل
ف تستعجل

يضيع حلمك .. يضيع أملك
يضيع صبرك مع الأشياء
ويبقى شتات فكرك
يكمل باقي وقت عناء

هيجي يوم وتصحى فيه تكون أمل
تعيش لو لحظة منه بخير
ف أعيد القصة من ثاني
ب صباح الخير

سارة جمال

- ١٧ سنة
- طالبة بالصف الثالث الثانوي



SaRah GaMal

اشتهاها الجميع



اشتهاها الجميع ليلتهموها
ويتركوها في منتصف الطريق
تركوها عارية دون وجه حق
وكان ذنبها أنها أحببت بصدق

انتهى بها الطريق لكان ليس ببعيد
آخره مسدود
تنام في الليل مغرقةً وسادتها بالدموع
فقد التهمها الألم عندما تركها الصديق
وأصبحت عارية عندما خانها الحبيب
وانتهى بها الكريق عندما لم تجد الرفيق

تنام في الليل وتخشى أحلامها
فهي لم تعد أحلاماً بل كوابيس
كوابيس تصرخ بها وتبكي وتتعارك
وهي على سريرها
وتستيقظ لتجد دموعها على وسادتها
فتعلم أن الألم يلتهمها حتى في منامها

اطمئن



اطمئن .. سأكون بجانبك في كل وقت
حتى وإن خذلك الجميع .. سأكون أنا الجميع
وإن ضاقت الدنيا سأوسع أنا لك
وإن أصرت الدنيا على حزنك سأواجهها بدلاً منك
فكيف سأبتسم وأنا أراك هكذا !

اطمئن .. سأتحمل كل تصرفاك
لأنها ليست إلا تصرفات ضيق
اطمئن فأنا أحمل الأمومة لك
وكانك صرت ولدي ويجب المقاتلة للحفاظ عليه

اطمئن .. لم أعد أكرث لكلمات الحب
فالحب ليس بالكلمات .. وإنما بالمواجهة لامتلاكه

اطمئن .. وثق بي
وإن لم تجد من يحتويك فأنا هنا لأجلك وسأظل لأجلك

اطمئن .. إن لم تجد من يعبر عن حبه لك
ستظل هذه الكلمات العابر الوحيد للوصول إليك
فاقرأها كلما احتجت !

نجوم الصداقة



أكتب لأعبر عن صراعي الداخلي
فيتحول إلى كلمات يملؤها الألم

يسمعي الورق بصمت ويتحمل ما أكتب
يكفيني أنني عندما أبكي .. أبكي على ورقة تتحمل ألمي
فتمسح دموعي برفق ويتلاشى أثرها ببطء
لتكون كما كانت
فلا أحد يعرف عما كان يدور بيني وبينها
فتصبح لي رمز الصديق الوفي

سيكتب قلبي ما بي
لتسمع ورقتي ما يحكيه
ورقتي .. سأكتب عنك شعراً ذات يوم
قلبي .. ستكرّم ذات يوم
لتصبحوا نجوم الصداقة الأوفياء

أنا بك أحميا



عندما أكتب بدمي .. أحبك وأبحر في أعماقك لأختبئ
عندما أشطر اسمك من قلبي
عندما كتبت لك لحناً بأوتار شرابييني
وأدعك تفهم ما تبوح به نفسي
عندما تأخذني عينيك للإبحار في ما يسمى الحب
عندنا بأخذني قلبك ليضعني بين أنفاسك
فأتنفس مما تتنفس وأشعر بما تشعر وأحب ما تحب
عندما أبكي وأكون كالبحر الهائج
عندما أصرخ في صمت
أتي إليك لتضمّني بين ضلوعك فأختبئ بين شرابيئك
عندما يبتعد قلبك عني للحظات
يبدأ قلبي يشعر الألم وصدري بالضيق
وعيناى بالبكاء الشديد وتنعطش روحي لفقدان الحياة
أريد النوم على صدرك وسماع نبضات قلبك
فكل نبضة تعني لأذني لحناً
أشتاق لاحتضانك كما يشتاق الرضيع
أريدك ثم أريد طفلاً منك لأحتضنه وأراك فيه
أشتاق إليك وأشتاق للشعور بأنفاسك وأشتاق للمسائك

العجوز



لا تعرف هل هي عجوز أم شابة
لا تستطيع التفرقة عند النظر في المرأة
هل هي شابة وجعلها الألم ترتدي رداء العجوز
أم انتهى بها العمر حقاً ولم تشعر يوماً بالسعادة
هي شابة لكن أهلكها الألم ليأخذها لترتدي رداء العجوز
وتجلس تندم على ماضيها فيأخذها الموت ببطء
وهي لا تشعر ..
فتموت عجوزاً شابة بداخلها

أُمِّي



أُمِّي .. أرى دائماً تلك الدمعة تتراقص في عينيكَ
رغم تلك الابتسامة
أراكِ دائماً قوية رغم ضعف قلبك
أراكِ دائماً حزينة رغم ضحكك
أعلم أنكِ تخفين الألم دائماً في قلبك لكي لا نراه
أعلم أنكِ تسهرين الليل .. تبكين
إنني أسمع أنينك وصراخ قلبك
أُمِّي .. لا يجب عليكِ أن تظهرِي أُمَامِي بأنك بخير
ولا أن ترتدي ذلك القناع بأنكِ سعيدة
فأنا ابنتك .. احكي لي ما بكِ
واصرخي وأفرغي ما في قلبك لعلك تهدئين بعدها

قاضي الحب



سألت قاضي الحب ذات مرة .. ما هو الحب ؟
قال : إنه إدمان الموت
قلت : كيف ؟!

قال : لن أستطيع قوله لك .. فاذهب وجربه
وتعال إليّ بعد ثلاثة أشهر وقل لي ما هو
وأنتيت بالفعل وأنا مبتسم ..
سألني : ما هو إذا ؟

فأجبت : إنه السعادة .. إنه الاهتمام والراحة
إنه الأمان والحب بالفعل
فأجاب : اذهب وتعال إليّ بعد ثلاثة أشهر .. وأنتيت
سألني : ما هو إذا ؟

فأجبت : لا أدري ولكن مع مرور الوقت
أشعر بضيق واختناق وكأنني لا أشعر بالسعادة إلا معه
ووكأنني أدمنته ولكن بالتأكد سيكون كل شيء بخير
فأجاب : اذهب وتعال إليّ بعد ثلاثة أشهر .. وأنتيت
سألني : ما هو إذا ؟

فأجبت : إنني أتألم .. إنه ألم لا يتركني
لا أستطيع الحياة معه .. ولا أستطيع تركه

أشعر أنني أقف على خيطٍ رفيعٍ
لا أستطيع المضي ولا أستطيع الرجوع
أشعر بأن نبضات قلبي تقف عندما يبتعد
أشعر بضيق وكأن شيئاً بصدري لا يجعلني أتنفس
كأنه هو صار أنفاسي
وعندما يأتي بعد أشعر بخوف لا أستطيع تركه
فكلما حاولت يزداد تعلقي به
فأجاب الحاكم : وهذا هو إيمان الموت .. لا تستطيع
تركه وتتألم بوجوده

سيري



أتعلم سيدي من أنت ومن أكون؟!
سأكتب لك من أنت بدمي وستحيا روحي وينبضها قلبي
سأكتب لك شطورا تتكلم من اشتياقها لك
وكلمات تنثور عليك

أتعلم سيدي .. أنت ملك العرش؟
أتعلم سيدي .. معنى رسائل عيني لك .. ؟
فهي تلاحق للوصول إلى عينك والدفء بها
وتتلاحق كلماتي للوصول إلى شفتيك والمكوث عليها
وتتلاحق مشاعري لأحضاك لتتوارى بين ضلوعك
يكفيني سيدي أنك ملكي ..
فمن عساه سيكون محظوظا مثلي لامتلاكه ملگا مثلك !

أتعلم سيدي .. من أكون أنا؟!
أنا من أشتاق إليك وأنا بين أحضانك
وأشتاق لأحضانك وأنا بين ضلوعك
وأشتاق لقلبك وأنا في روحك
أشتاق لهمساتك .. أشتاق لتلك القشعريرة عند لمساتك
أشتاق لذلك الانتظار عند انتظارك
أشتاق لصوتك فهو ما يتبقى منك ليحييني حتى لقائك

عذراً سيدي الملك .. فأنا من أخطأ وأنت من تغفر ..
فاغفر لي .. فأنا من أتعلم منك فعلمني
فأنا من يستريح عند راحتك فأخبرني كيف أريحك
فأنا من تبكي عند ضيقك وتضيق لحزنك
أرجوك سيدي ..
خذني بين أحضانك ولا تتركني
فلن أستطيع العيش دونك .. فأنا أسيرة بين ضلوعك

سامع وليم

- ٣٠ سنة
- ليسانس حقوق
- محامي



Sameh William

الروح



والروح تحوم فوق المكان
بأصالة لجسدها ف انتصار
بعد المذلة والحصار .. بعد المهانة والدمار
خلاص فرار .. خلاص براح
والحمل راح .. ومعاه جراح
كانت قيود مانعة السماح
والقلب باح .. بالمكنونات
والإمكانات .. كانت خيال
وكان محال للروح خروج برا الحدود
طبقات نسيج واقفة سدود
شرايين حبال أقوى القيود
مانعة هزيز الانطلاق
الحيز ضاق .. والحد فاق كل سقوف الارتفاع
وما عادش باقي م الحصار
غير جثة نائمة تحت قاع
والروح تحوم فوق المكان
بأصالة لجسدها في انتصار

الفكرة



الفكرة عندي بتبتدي من بين سطور
يتبلور الحلم الذكي تجاه النور
يزحف ويمشي .. يجري ينط سور
يطير ما بين فشل ونجاح كما النسور
وأنا والظلام اتنين كده كارهين لبعض
عالي في البراح صوتي وهوا مالي الأرض
طموحي ومبادئ علي واجب فرض
حريتي بـ أصونها بكلمتي كما بـ أصون العرض
والإنسانية والتنوير علاج للخوف
لما المرض يملا النفوس ونقول ظروف
والجهل طابق ع العقول بكل الحروف
والمعنى غايب م الكلام ومحي الشوف
وأنا ناوي أنادي بالبصر ما بين عميان
فكّوا قيودكم اتحرروا من هوا السجان
تخاريف وزيف ومسلمات بقالها زمان
ناخرة ف عضامكم شرّها فاق الشيطان

الوجع



خلي حضورك دايماً حاضر
فيض إحساسك ما لهوش آخر
مهما تخيم فيك أوجاعك
خد ف دراعك طن مشاعر
انعش روحك من كل الوجع
فوق واستر جل .. خليك جدع
عيش أحلامك قوم حققها
تلقى طاقاتك تعمل بدع
اسبق نفسك دي بأفكارك
اوعى تسبب للعتمة فرارك
وانسى الخاين .. انسى البايع
اشترى نفسك .. بيع أذارك
امسك فرحك اوعى تسبب
يفرط حلمك فيك ويخيب
أصل الحزن يا صاحبي لهيب
للمحزون ذل وتعذيب
هذي مشاعرك طبطب داوي
ليه تمرمطها بكثر حكاوي
اعرف إن النفس شفاها .. من ربنا موش كتر فتاوي

أنا الدرويش



أنا الدرويش في الحضرة
وسابح في سما الملكوت
صراخ صاخب بعلو الصوت
وهزة جسم ما لها سكوت
بأناجي لربنا يشيلنا ويجبرنا
يواسينا .. ينورنا .. يملحنا
يغربلنا .. يسكرنا .. يدوقنا لمحة من حياة الخلد
مجرد بق .. ما أنا عايش هنا في الحق
وماشية خطوتي بالزق
أنا واقف علي بابك إيدي تدق
أنا المجذوب في محرابك
ما تيجي بنورك ف قلبي وشق ولمّسني الحياة ببراح
ماليني جراح .. ونفسي أرتاح
عطر الكلمة منك فاح .. وقولي سماح
جبال الهم حانياني .. وبأسعى لرحمتك راجي
ما هو أنت البيت وعنواني .. قصاد بيتك بأروح وأجي
دموع سائلة تشق الخد .. ونبضي يبجري فوق الحد
وسابح في سما الملكوت

برو وحر



عارف إحساسك بالبرد .. ؟
لما تجوع ولا جانبك حد
لما تتوه البسمة ف قلبك
تلقى طريقك فجاء اتسد

عارف إحساسك بالبرد
لما يطفؤ النور ف عيونك
لما يبور حلمك ف سجونك
تسأل ولا يكفيك الرد

عارف إحساسك بالبرد .. ؟
إحساس بايخ طعمه سخيف
ر عشة بتسري بشكل مخيف
مليون لطفة لنفس الخد

عارف إحساسك بالحر .. ؟
لما يفور دمك ف عروقك
لما الضلمة تغطّي شروقك
تلقى الخير اتحول شر

عارف إحساسك بالحر .. ؟

لما العشرة ف لحظة تهون
لما حبيبك فجأة يخون
إحساس طعمه فاق المر
عارف إحساسك بالحر .. ؟
لما أصحابك ذمّو ف غيبتك
لما بتكره جواك طبييتك
كل مراكبك ما لهاش بر

منطق أنثى



إيه ف خيالك تاني عني
لسه مجهول ومداريه ؟!
هات ملامحك فيّ كوّني
تلقى قلبك نبضي فيه
ليه شايفني بنص عين ؟!
املا جوفك من حضوري
ف الجفا بتضيع سنين
اغسل العتمات ف نوري
لسه واكلاك الشكوك ؟!
لما دُقت ف يوم خيانة
عارف أنت ليه خانوك ؟
أصل هما قلوب جبانة
هات جروحك جوا مني
والشفا يحضن براح
ليه تقول خايف تهينني
ف المحبة بحور سماح
مهما طبعك يبقى قاسي
احتمالي ليك دا فرض

م الوجع بنشوف مآسي
 جوا صمتك ألف سرد
 وقت ضعفك أي خوف
 بين إيديا أمان يكون
 غمض أنت عينيك وشوف
 حرية تهدم السجون
 سيب إيديا عليك تططب
 افتح الباب الموارد
 عيش طبيعتك مني قرب
 الغريق محتاج لقارب
 سيبني أمسح ليك دموعك
 احكي فضفض يلا بوح
 لمستني حتقيد شموحك
 نفختي في القلب روح

حالم



هعبر حدودي الممكنة
همحي جينات المسكنة
همي ووقت العكننة
حالم أنا بفجري الجديد
هغوص ف جوفي للمنتهى
وألمس جمالي اللي انتهى
وأعيد ملامحي لمجدها
إصراري ع الفرحة عنيد
أهداف تدوب جوا الوبا
وعقول تعافر ف الغبا
والحلم ف عيوننا اختبا
لسه الأمل نابض وريد
العمى ع القلب كاسي
ليه المرار نايبني وكاسي
قالوا الطيابة سر انتكاسي
قلت المحبة أمني الوحيد

خيوط الشك



اغزل حلمك من خيوط الشك
 ارفض ضعفك .. القيود تنفك
 حدد هدفك .. ليه تقف ف محك !
 حاول جرّب .. اطلق الأفكار
 جدد ذهنك .. اقرا مرة كتاب
 قابل عالم ثاني م الأحباب
 تلقظ فكر .. نبض روح خلاب
 تلقى حل لغز م الأسرار
 ليه تبات ف عتمة ما لهاش حد
 ليه تصدق ناس طريقهم سد
 ليه دموعك حافرة مجرى الخد
 فك حبسك عيش كما الأحرار
 اسمع كلامي حروف بطعم حياة
 نعمة عمرك .. كنز ما أبهاه
 ازرع حب بكرا .. تحصد جاه
 صخرة إيمانك تصد ١٠٠ إعصار

طرطش قلبك بالألوان



لملم كل ما فيك متبعتر
ليه على غيرك عامل أشطر
ليه دبلان جواك الأخضر
ليه بسوادك جاي تتمنظر

طرطش قلبك بالألوان
خلي الفجر بنوره بيان
اصرخ من جوا الجدران
اعلن على يأسك عصيان
ما أنت الإلهام فيك موجود
كل ما يعلا تصدّه سدود
غامر فرحك فيك هيسود
نافس .. نفسك ادها وقود

قوم اخطف م الحاضر فكرة
تنفع .. يومك ثروة لبكرا
تبقي جراحك ماضي وذكرى
وتكون بسمه لوشوش عكرة

متشكّلين



متشكّلين من طينة واحدة لكننا
لكل واحد فينا رأي ولية اتجاه
متفرّقين متشوّقين وكأننا
لا دُقنا طعم قربنا ف قلب الحياة

ببإخذنا حلم يضمنا طائر لفوق
نلمس بإيدنا فرحنا وكأنه جنة
وفجأة نلمس أرضنا نصحي .. نفوق
وكأنه كابوس ف زرعنا نبت وخاننا

متبعترين أشلاء بتجري لبعضها
اللي يلاقي حتة شبهه يضمّها
حتت كثير جوانا كارهة لنبضها
ياما ناس مشاعرها تاهت منها

وكل واحد فكره إنه كلامه صح
وإنه امتلك صك الحقيقة المنفرد
كل اللي جمعه ف دنيته فجأة بح
بعد الموافقة يلبس وش المعترض

صحيح بيجري جوا عروقنا دم
لكن لكل واحد منه فينا فصيلة

فينا اللي يقدر بالجبال يشيل الهم
وفينا اللي عمر قلبه ما شال فضيلة
كل الخلايا متشعبطة عاوزة الأمان
أطواق نجاتنا ف نفسنا جوا البيبان
فينا الآهات بتشق جدران الحيطان
جوا السكات صراخ يغتصب العنان

رباعيات



آه وآه يا زمان العبر .. فيك الأصل منبوذ
ميزان ضميرنا اختل خلّى الكريم بيعوز
والسرقة بالفهلوة صبحت شطارة وفوز
بصيت لقلبي وقلت طبيبتك دي بحر كنوز
♪♪

قرئت صحف ياما وضاع كثير أوقات
أخبار تبان صادقة والغش فيها بات
زمن البراءة انقرض عشش مكانه الزيف
أصدق كلام شوفته في صفحة الأموات
♪♪

غمّضت عيني سرحت في الملكوت
نده الملاك اسمي بعلو الصوت
معقول خلاص أنا قصّتي اتختمت
موتي حياة .. ولا حياتي الموت ؟!
♪♪

نملة ومحنية كتافها شائلة الزاد
شعار حياتها الحب والرحمة والإسعاد
واحن البشر قاسيين واكلين لحوم بعضنا
إبليس قصاد شرنا برق وقال أوغاد



يا كلب مين شرّفك لاسم الوفا عنوان
تحمي ابن آدم لو صاحبه القريب خان
طبع البشر قلاب وقت الخطر ببيان
لقيت ف أصلك روح ما شوقتها ف إنسان



أسد أسير مقفول عليه الباب
عافر يكسر ف الحديد راح خاب
نزلت دموع الحسرة من كسرتة
لمست دموعه الصلب حن وداب



المناظر هي هي لكن القلوب اتغيرت
الوشوش بتبان بهية بس المحبة اتبدلت
نفس السلام .. نفس الكلام .. هو هو
لكن المعاني من حروفها .. اتبخرت



ارمي بياضك تسمع غناوي الودع
سكة سفر ومصير عجائب بدع
رميت بياضي همست بصوت مذهول
ودعك غريب صوته لهيب م الوجع
احضن بريق الحب واملا حشاك بالنصر
عبر بقول الحق تعبر قيود الأسر
فيه كلمة تحي الروح وتانية تقتل حلم
وكلمة تكسر قلب ونظرة تجبر كسر
♪♪

غابة شرور فيها وزن الخطايا جبال
تنهش وحوشها الحب كارهين لأي جمال
أسود محاوطة الفكر وحمول تنخ رجال
لا أتمنى أصبح أسد .. أنا بس أعيش دانيال
♪♪

يا قلبي .. يا كداب .. بتقول خلاص ناسي
قلبك من الأحباب عدى حدود نوحك
عمرك حياته سماح .. للجاني والقاسي
لو قلت لك تقسى بتقسى على روحك
♪♪

لقيت فانوس سحري .. حكيّت .. طلع مارِد
طلبت أشوف سعدي .. راح ف الخلا شارِد
سألته نلف الكون على جناح فارِد
بص بقرف قال لي رجعي يا بارِد
جوا الروح جروح صاحبة
وجرح الروح غويط واعر
هاتوا لي قلوب بكور صافية
ما طالهش يوم فراق فاجر



يا قلبي يا غرقان بين البحور والشط
لساك بريء سايب حلمك ينام ف الخط
بتلطمك أمواج شايلاك لفوق وتحط
من امتى ساووا النسر ف سطوته بالبط



آه على الفراق لما لهيبه يزيد
والذكرى تملا القلب ناره تقيد
والدمعة حافرة خد كانت بسمته
فايضة على الأيام بطعم العيد



يا اللي ف إيديك سلطة وتحت منك جاه
ارمي بذور خيرك يوم الحصاد تلقاه
اوعى الغرور ياكلك دي الدنيا سرّاقة
اللي ف بحورها انجرف مفقود يا ولداه
كمان حزين ببواسي ناي مبوح
العفّة قاسية خارجة صاحبة الروح
سكت الكمان لما الدموع خلصت
كمّل بكاه الناي جرحه براح مفتوح
♪♪

شايل حمولك هم والخطوة ليها حساب
سابع ف دمك سم مغروس ف قلبك ناب
لملم جراحك لم حواليك قلوب أحباب
ارمي اتكالك فيه ده مسبب الأسباب
يا ميت ندامة وحسرة ع القلوب البور
بتحاجي على فرحها بمليون سور
والسور بيعلا حاجب عمانا النور
إيش تعمل يا أرنب تحت سرب صقور
♪♪

تايه يا أنسي وليه حبلک قديم دايب
سايب طموحک فيه ضايح غريب خايب
اسرق بريق متعتک خد م الحياه نايب
احضر بروح فرحتک ليه ف الربيع غايب



يا قطر يا مسافر بشویش على القضبان
قلبي البريء عافر مشروخ من الأحزان
وأنا لو عليّ لأطير فوق الزمان بزمان
اجني ثمار الفرح من أرض ١٠٠ فدان

يا عمر يا مسلوب الصبر ليه آخر
وأنا لو مكان أيوب هصرخ صراخ فاجر
امتى القساوة تدوب والحزن يتأخر
العدل بالمقلوب خلّى الوضيع فاخر



سامع زئيرک أسد والأصل قطّة سيامي
طب حتى خاف الحسد ليه الجعجعة قدامي
لملم حناجرک يا أخي لحسن يطولک ملامي
العظمة موقف لراجل مش قلب أجوف هلامي



ساير ف قلب الريح وفاتح الأحضان
مستتي فجر الروح سامع صدى الألحان
ورغم طعم القهر وقسوة الجدران
لامس بصيص النور من خرم باب فتان



الجهل سيطر ع العقول بالعمى
العقلا نادوا بالتنوير مثلما
كل بلاد العدل الحب فيها نما
رفضوا رجال الزيف استكفوا بالمكلمة
جلجل يا صوت واملا الفضا أجراس
قطّع حبال الموت ما تخافش م الحراس
اوعى تبات ف سكوت خلي الصدى ونّاس
اغرق ف صمتك بس لّمّا الكلام ينداس



من ستار أوجاعي شايف
ضحكتي مالية الشفايف
جه جناح الفرع يفرد
قصصه قلبي اللي خايف

سلمى الفولي

- ١٦ سنة

- طالبة



salma Elfouly

حُضْن صَاحِبِ



وأنت حاضن قلب صاحبك

انسى كل الجرح واضحك

اسمع قوي للدقة اللي

جوا قلبه وجوا قلبك

وأنت حاضنه بلاش تسيبه

وعادي تتأخر في حضنه

احكي ع اللي جوا منك

كل كلمة فهمها قلبه

وأنت حاضن قلب صاحبك

امضي إنك لسه حاضر

امضي إنك لسه عايش جوا منه

ولسه فاضل

وأنت حاضن قلب صاحبك

قول له إنك لسه فاكِر كل وعد وكل كلمة ..

كل ذكرى وضحكة حلوة

وأنت حاضن قلب صاحبك

قول له إنك من نصيبه

طمّنه كأنك حبيبه

الصحاب دول حُضن دافي
الصحاب ملجأ حياة
لـ اللي محتاج قلب صافي
يحضنه ويكون معاه

الصحاب دول ذكرى حلوة
بعد ليلة ضلمة صعبة
تلقي نفسك شوفت روحهم
عادي بتحوم ف المكان

كل ذكرى جوا منك
لسه قادر تفتكرها
كل حاجة غريبة حصلت
تلقي نفسك محتاج لهم

كل صورة كانت في بالك
هما كانوا جوا منها
لسه سارقة لك خيالك
لسه عادي بتفتكرها

وجع الصجاب



احكوا عَنَّا كمان وقولوا
 إِنَّا قَصَّرْنَا فَيَكُوا
 وَاَنكُوا مِن غَيْرِنَا يَعْنِي
 حَتَّى مَش عَارْفِينَ تَعِيشُوا
 وَاَنكُوا مِن يَوْم مَا رَوْحْنَا
 كُنْتُوا وَمَا زَلْتُوا "كُنَابَا"
 كَانَ يَدُوبُكَ حُضْنُ مِنَا
 وَلَا كَلِمَةً "خَلِيكَ جَانِبِي"
 كُنْتُوا أَيَامَهَا غَلَابَةً
 وَإِنَّا يَعْنِي كُنَا "أَكْسَجِينَ" حَيَاتِكُوا كُلَّهُ
 وَأَمَّا رَوْحْنَا رَوْحْنَا بِيهِ
 فَالْحَيَاةُ مَش رَاضِيَةً تَمْشِي
 أَنْتُوا كُنْتُوا طَيِّبِينَ
 وَاحْنَا بَرْدُو ظَلَمْنَا فَيَكُوا
 كُل يَوْم بـ أَسْمَع يَا عَيْنِي
 أَنْكُوا بَتَمُوتُوا أَكْثَرُ
 وَإِنْ كُنَا غُلْطَانِينَ
 لَمَّا قُلْنَا الْبَعْدُ أَسْلَمْ

کنا جایز کدابین لما جینا لحد بیتکوا
وأما قلنا فی کل لحظة
إننا هنکون معاکوا
احنا لازم بردو نجرح
ولا کل الجای جارح !
الفراق لو کان هاممکوا
کنتوا موتوا أو رجعتوا
کل کلمة کات علیکوا
لسه لحد یومنا جارحة
لو نسیت فهنسی بیکوا
کل ذکرى کات وراحت
لسه عادی ب أفکرها
المعادلة لو نسیتها
أبقى عمری ما یوم فہمت
انتوا جوا حیاتی = جرح
انتوا برا حیاتی = عایشة
مین هیقبل یعیش بجرح
حتى لو حیاته ماشیة
کملوا کل الحیاة وامشوا عادی واضحکوا
وأما نتقابل یدوبک
کشروا فی وشوشنا وامشوا
حتى لو جینا لکوا سیرة

بر دو مش جرحین غیابکوا
وابقوا شوفوا الجای بعدی
لسه جارح ولا داوی یعنی جرحی

بطلنا



وبقينا نبطل نتكلم في شيء هيفتح في اللي فات
وآخرنا إزيك دلوقت .. أخبارك إيه ؟!
وبقينا نسلم بإدينا ..
علشان "الحضن" ..
ساعات في سكوته بننسى حاجات
ونروح ساييين روحنا تدمع
وبنصرخ في الحضن ونتعب
ونبوظ صورة بنرسمها إننا عمرنا ما هنضعف ليه
مع أول صاحب بيقابلك ..
مع أول أغنية حزينة ..
مع أول كلمة بشوق .. مالك ؟!
بنلاقي شيء ما لهوش قيمة ..
ينزل فيبوظ منظرنا
ودموع في دموع فتقوم ضاحك ..
على وقت حلفت إنك تفضل مجروح
ومنور في الظلمة
وفي وقت الجرح تلاقي
نفسك بترسم لك أحلامك هي

وتقول من بكره هكون قاسي
مش هجرح ولا ناوي أقاسي
ومع أول حزن بشوق ..
ترجع عن كل وعودك وتدمع
مين فينا في يوم بطل يضحك ؟
من فينا في يوم عاش واتهنى ؟!

ونیا فانیة



بكره لما نغيب عنهم يحتجوا لنا ويشتاقوا لنا
الغياب مش شرط بعد - يوم يومين نرجع لبعض
الغياب ممكن في لحظة أو أقل كمان أوي
أنتو لمّا تحبوا تنسوا .. انسوا بس بلاش أوي
ولمّا تيجوا تعاتبوا .. خلّوا العتاب بين "البينين"
ولمّا تدّفى في حضن "صاحب"
خليك في حضنه بلاش تسيب
وتقول لنفسك عادي بكره هقابله تاني
كل شيء بكره جايز يبقى ذكرى
كل شيء ممكن في لحظة يجي دوره يروح يسيبنا
كل واحد ناوي يئسى ناوي لسه يعاتب له صاحب
يفتكر دنيا فانية .. هو أصلاً بكره رايح

بطل عتاب .. ترتاج



كثر العتاب حالة
تشبه أوي مجنون
فاكر يا عيني ليلي
هتعبه يوم وتقول
كثر العتاب ..
أسلوب بيوجع أوي ساعدتك
جرب تقول موجوع
وتقوم ضاحك جامد
هتחס إن الروح
طالبة معاها تغيب
فتلاقي نفسك روحت
على ركن .. شبه غريب
تسمع أغاني عشان
تلحق تكون عادي
قبل أمّا يجي فلان
أو يسألك مالك
الحزن هو الحزن
على ناس كانت غالية

وما تسألوش ميت
على روحه ما هي غايبة

كتر أوي م الضحك بينفع أوي ساعدتك
وابعد عن الأحضان
لـ تحن وتعيط

فيك شيء غايب جواك
موجود مع الغايبين
بطل تكون مبسوط

على حزن ناس ثانيين
وبلاش تضحكهم

وأنت يا عيني حزين
كتر العتاب إهمال

للروح وللذكرى
علشان تكون عايش

بطل تقول بكره

بطل تكون باصص

على ذكرى من فترة

السكوت راحة



بطّلت تقول للناس مالك
والكل بيسأل عن حالك
بطّلت ترد الحزن بحزن
وبقى لك فترة بكم حالة
بطّلت تقول إنك حبّيت
أو إنك كاره أو مكروه
بطّلت تشوف حاجة تخصّك
وتجادل كل الناس والكون
علشان ترجع لك وتحسّك
بتداري الضحكة المكسورة
في ملامح غاوية إنها تسكت
بطّلت تكون جوا الصورة
بتفضل تخرج برّاها
علشان الضحكة المكسورة
أو لمعة عين مليانة كلام
تفضح لك كل اللي مخّبيه
من شوق وحنين
وحاجات م الماضي

وذلة روح مشتاقه

لناس بتحب تبیع

بتحاول تقفل بابها زمان

بطّلت تقول إنك مبسوط

أو حتی تقول إنك مخنوق

والکلمة اللي بتطلع منك

إنك عادي أو حتی کویس أو عایش

علشان بطّلت تقول حاجة

أو حتی تعبّر عن حاجة

فسکوت بسکوت

علشان موجوع ..

سماع عبد اللّاهي

- ٣٠ سنة
- ليسانس آداب - قسم إعلام



Samah Aziz

أيوه بحبك أنت الأثير



أيوه بحبك أنت أكيد
مش لازم أقول فيها وأعيد
إحساسي أكيد راح يوصل لك
ومش معنى عيوني تروح لبعيد
وصمت جنوني فيّ يزيد
باني أكون مش بـ أشتاق لك
أيوه بحبك أنت أكيد ..
وكل ما نبضي في قلبي يزيد
أسمعه بينادي باسمك
ولو في وجودي بتبقى شريد
ولا حبيبي عني تغيب
في عيوني أكيد تسكن صورتك
أيوه بحبك أنت أكيد ..
حبك ساري في كل وريد
وناره عمّاله تقيد وتزيد
يا حبيبي ما أنا مخلوقة في قلبك
أيوه بحبك أنت أكيد ..
ومش لازم أقول فيها وأعيد

إحساسي أكيد راح يوصل لك
ما احنا حبيبي ما بيننا وعود
مهما تكون مش موجود
أو يبعدنا أي وجود
هتعيش ليّ وهسكن حضنك
ها يا حبيبي .. سمعت الكلمة واستكفيت؟!
ولا عاوزني أقول وأزيد؟!
أيوه بحبك أنت أكيد ..

بحر الحب



يا بحر الحب
غزلت لقلبي توب ثاني
هواه الغلب
والهجر منك قسّاني
ظلمت القلب
وظلمك ليّ بكّاني
شربت الصبر
ورميت الشوك في أحضاني
كفاية يا حب
تعذب فيّ وكفاني
سنين في الهم مطوية ومجروحة
بـ ألملم لم في جراحي اللي مفتوحة
وكثر الغم
نسّاني إني إنسانة وبحبوحة
قسمني الظلم وخلى راسي مخنية وملووحة
موجك يا بحر
كان عالي وغرّقني
وليلك حر

في عز البرد يحرقني

سقيتني المر

وف قلبي بتجرحني

وبعد الصبر

جاي بقسوة تدبحني

يا بحر الهوى

خلاص ملّيت لأفعالك

وقلبي انكوى

كان بس مال قلبي ومالك

كفاية يا هوى

عمال تغريني بجمالك

آجي لك هوا .. يحدفني موجك لرمالك

يا بحر الحب .. قطعت توبي بإيديناك

هسيب الغلب وهبعد مش هقول فيناك

كلام م القلب ..

لا عايزه نهارك ولا ليلك

حبیبی مات



حبیبی مات .. آیوه مات ..
اسألوا علیه السکات
اسألوا الدمع اللی غارز جوه نبض الذکریات
اسألوا الضحکة البریئة اللی فارقت من سکات
لیه بتدمع عینها لما بتیجی سیرته ف اللی فات ؟
آیوه مات ..

یوم ما جالی بکدبة یحکی عن وعود
یوم ما قال حبک ف قلبی یغنی عن کل الوجود
ولو حد واقف ضدنا انهزامی شیء مرفوض
بیکی هعیش .. لیکی هموت
آیوه مات ..

لما فجأة اتغیرت بیننا کل الحیاة
وأما صحیت من وهم عیشت مصدّقاء
وأما خان کل الوجود وفراقنا واصل منتهاه
ودلوقت لسه بتسألونی .. فین حبیبک ؟!
للأسف .. حبیبی مات

حلم فيه كل الحياة



أيوه حبيبتيك حقيقي
حبك كان ضي ف طريقي
بينور لي كل الحياة
اتحدى قلبي بيبك زمني
كنت ليه كل الأمانى
وبسمة الفجر ونداه
من غير وجودك كان ما ليش
ف الكون وجود وما همنيش
كنت فرحة لكل آه
كنت دقة ف كل نبضي
كنت عشق ف قلبي يسري
وفجأة نبض القلب تاه
اتجمد النبض ف وريدي
ودمعى يقول لعيوني زيدي
لما فارقت الحياة
بأجي على قبرك وأنادي
وانتظر ألافيك قصادي
لحد ما صوتي ضاع نداه

بأستحلفك ف يوم تجيني
تروي بوجودك حنيني
بحلم فيه كل الحياة

obeikandi.com

أنا لا عاشق ولا معشوق



لا أنا عاشق ولا معشوق
ولا غارق في بحر الشوق
ولا عمري هكون ليكي
أنا لعيونك السجان
خلاص بعدي مفيش عنوان
خلاص ضاعت أمانيك
الشوق في الليالي اتهد
بنيت بيني وبينك سد
ومهما قسيت في جذر ومد
عمري ما هحس يوم بيك
ولو هتجيني مكسورة
ودموع في عينيك مأسورة
ولو تقولي لي معذورة
عمري ما هحن يوم ليك
وما تجيش تقولي لي ندمانة
على حاجة ماتت جوانا
لأنني بجد وأمانة
حالف لأشوف دمع عينيك

لا لقيت في هواك حنيّة
كان كله خيانة وقسيّة
وحكاية حب منسيّة
ونهاية كتبتها إيديك
لا أنا عاشق ولا معشوق
ولا غارق في بحر الشوق
ولا عمري هكون ليك

كامل محسن

- ٢٢ سنة
- طالب بكلية التجارة وإدارة الأعمال - ج. حلوان



Kamal Mohsen

مني ليهم



لأمي كل الدنيا في نص الدنيا
ل أبويا المعنى الحقيقي للحنية وإخواني
لكل واحد في صحابي ..
ل عمر وحمادة وزيزو وأنغام وال playlist
ل حلمي وفادي وال عطار ومستتر Assist
لل pes اللي دائماً بخسر فيها
وكل ضحكة مش لاقيتها
ل أحمد وكريستين وتوفيق وصلاح
ل خلود ومي وكل صاحب زمان راح
ل أكثر واحدة حبيتها بس هي م حبتش
ل سامي وخالد بعودة
ل أنور وأرشيف و Fuego
وبسمة ونانسي وسارة
لآخر نفس في سيجارة .. دائماً م بيتشربش
ل "بيانكا" و "كاراكاس"
وأول صفحة نشرت لي "شعراء لكن عقلاء"
ل خيرى والحضري
وكل صحابي المذكور منهم واللي م اتذكرش ...

سكيزوفرينيا



(١)

عن أول مرة أمسك .. كشكولك
وأنتي كاتبة جواه .. اسمي
عن أول مرة أقول لك .. بحبك
وأنتي من كسوفك .. تبتسمي
عن أول مرة جرحتك .. فيها
وأول مرة تتكسري

سامحيني ..
أنا كان عندي ساعتها .. فصام
ونص روعي رافضة .. روعي
أنا كان جوايا اتنين كمان
إبليس رافض صوت أذان
وإمام بيصلح من نفسي
والوقت الباقي من خناقهم
كنت بأخذ بعضي وأنام



(٢)

عن أول سؤال لدكتور "كريم"
يعني إيه أصلاً كلمة "فصام"
وليه ع المرض بيقولوا "نصيب"
وليه دايمًا بيقولوا عنك
إنك أصلاً .. "نص الدنيا"
مع أن الدنيا كانت دايمًا
بني آدم في عينا "كئيب"

عن أول مرة النوبة تشد
وأرمي روعي ع الشيزلونج
وأهلفط ساعتها بكلام ..
ليه أصلاً ربنا موجود؟!
وليه قبل الفراق سلام؟!
ليه دايمًا بشوفني ميت؟!
أول م أغرق في الأحلام
عرفت ليه أنا كنت دايمًا
بخاف من إني أنام؟



(٣)

بس أنا دلوقت خلاص .. خفّيت
وكلامي السابق كان .. تخاريف
وهكتب أول حلم عنك
واسمك هيبقى ع الأفيش

ووعد مني ..
هبطّل أنا في عز يناير
وأنا فاتح يا حبييتي
الشيش ..

عقارب ساعة



وكان الدنيا .. عقارب ساعة
بتقف أول م تغيبني
أنتي ليه دايمًا
غاوية فراق ؟!
ليه دايمًا تبعدي وتسببي
أنا بعدك جدًا وحداني
اكنني م ليش غير قلبك
حتى وسط اللمة
والضحكة صوتها عالي
بكون من جوه مشتاق لك
أنا فاكر زي النهارده ..
أنا وأنتي كنا بنتقابل
كان تقريبًا وقت فرقنا
أيوه أنا لسه فاكر
ساعتها أنا كنت بحاول
أرضيك بأي شكل

ساعتها حتى بكيت
 من جوه ومن بره ضحكت
 وقلت يومها .. سلام
 فقلت .. سلام .. فسكنت
 ومشيت وسبت حنة مني
 ساكنة جوه منك
 وسبت صورك على الحيطان مرسومة
 لسه أول هدية
 جيبته لي ع الرف مركونة
 أنا لسه فاكِر ضحكك ودمعتك
 لسه فاكِر نظرتك ساعة الفراق
 لسه فاكِر وقت م وعدتك
 إنك هتكوني من الذكريات
 ويارتني ساعتها م وعدتك
 وإن كان قلبك يومها مات ونسيتني
 ف أنا لسه عايش
 م بنساكيش .. ف م تنسينيش ..

فبرایر



وبكتب كل كلمة مش ينفع أقولها
وبصرخ في قلب كل ورقة بيضا
شائلة همومي ما بين سطورها
مع إنها بتبان لكل الناس بسيطة
يا بكره الجاي أو مش جاي ..
الحال عمره ما هيرجع زي زمان
في زماننا بتفضل منسي طول ما أنت حي
وتموت .. فتكثر دراويشك في كل مكان

ده المشهد بقى يشبه ..
شاب من بعد فراقك مسحول
وكل عيون الناس بتقفل
وسط غيوم وعتمة فبرایر
واكمن الكلام في زماننا فجور
بفضل من جوايا ساكت
ويفضل عقلي في الوحدة
حابر .. مستني ع سؤاله جواب

امتى تسمحي لي باللقا ؟
أو تفتحي لي باب العتاب ؟
وامتى تسمحي من وشي البكا
وتبطلّي تقولي في ساعة الفراق أسباب

أنا بحبك وأنتي عارفة
إنني بريديك .. وأكبر من إنني عليك أزايد
بس وقت م يكتبوا نعيي في الجرايد
افتكريني .. وبلاش في يوم .. تنسيني !!

أنا عشت فيك أجمل ذكرى
وحبيت بنت من بناتك
كان نفسي بردو أبقى
مالك روحي وم أنحنيش
بس يمكن فراقها كان أقوى مني
ويمكن يكون كمان كسرني
ف عادي يعني م تتفاجئيش

لا أنا عنتر ولا شداد
ولا هرقل في الحواديت
ده أنا شاعر أو تقدرني تقولي عليا واد
كل اللي حيلته يدوب ..
قلم وحنة ورق وأشعار كتيرة

بس دي وصيتي الأخيرة
ليك وأنتي بتدفينيني
تقري على روعي الفاتحة
ويا ريت تبقي تزوريني

بس اوعي تدوسي على عضمي
المرمي وسط ترابك
وافتكري واحد .. كان كل همه
يعرف في ليلة .. مالك !!؟

كاسيرا فلاش



ليه دايمًا بتخاف من الكاميرا ؟!
وتملي تتصور أبيض وأسود ؟
ليه دايمًا في ساعة التصوير
بتحاول أصلًا أنك تبعد

على فكرة هروبك م الصورة
بان جدًا في آخر لقطة
بان جدًا خوف في عيونك
وكأنك عيان بالفويا

عن آخر كم صورة ليك
بانوا فيهم تجاعيدك أكثر
وكأنك صاحب ٦٠

مع إنك في ال ٢٠ أو أصغر
وتجاعيدك أصلًا ..

ناتجة من قلبك اللي تملي مكشّر
لدرجة وصلت إن إحساسك
ع الحديد .. مأشفر

أوجاع سابقة



ولآخر مرة هسأل عنك
المرة دي بجد فراق
دي آخر زيارة لقبك
أنا مصمم جدًا على هجرك
وهدعي في كل صلاتي
إني لا يوم أتوجع
ولا إني حتى في يوم أشتاق
أصلًا ..
كل حاجة فيك بقت بور
وليه دايماً أفضل واقف
في عز البرد في طابور
مستني دوري في لقاءك
وأنتي لا عاد لونك بمبي
ولا عاد لك نجوم في سماك
يبقى ليه أتمنى رؤياك !؟

وأنتي بترمي لي حبة وجع
وأنا قلبي م بقاش متسع
حتى لتكشيرة وشك

أنا أكثر واحد بقى كارهك
برغم إني أكثر واحد بيحبك
ف م تتفاجئيش
وأظن إنك عارفة .. وم أنتيش هبلة
إن كل أشعاري من جوفك ناتجة
أما عن انفجاري بالضحك الهستيري
ف ده ناتج عن أوجاع سابقة ...

بنت في السما



وكأني لآخر مرة هلم
خايف أنام مش عارف ليه
نصي الميت من زمان بينده
لنصي الحي العايش بيه
قلبي المقبوض .. مبسوط !!
وكان الليلة .. ليلة صعود روعي لعندك
أصلك وحشتيني وأنا جاي لك زيارة
معقولة بردو هتكسفيني ؟!
ده أنتي روعي وأنتي عيني
ليه دايماً روحك تجافيني ؟!
هو أنتي لسه شايلة مني ؟
اكني نمت في آخر مرة
وم قلتش سلام ؟!
بقي ده اسمه كلام ؟!

أنتي عارفة إني عاشق
والعشاق زي النجوم
مرة بيجوا .. مرة يغيبوا
زي المجانين .. يعني م عليهومش لوم
طيب هو مش أنا أكثر واحد كان بيقول لك
على أي حاجة بتعملوها .. شابو ؟!
طب ينفع نرقص رقصة سلو ..
وتتكسفي مني زي زمان ؟
طب ينفع تفضلي ماسكة في إيدي
وم تتوهيش مني مع الأيام ... ؟

تعرفني



تعرفني تغني صوفي ؟
تعرفني يا حبيبتي تشوفي ..
الدنيا بطرف عين ؟

طب حاسة يعني بخوفي ؟
طب لسه حابة كسوفي ؟
طب لسه وأنتي ساجدة ..
بتدعي لي وتقولي آمين ؟

تعرفني تكوني أُمي ؟
وتكوني كمان حبيبتي ؟
تعرفني تكوني ونسي ..
في وقت وحدتي ؟

يا بنتي وقت أبوتي ..
يا أحلى ضحكة في غربتي

تعرفني ..
زيك أنا وب أشبه لك
أنا عكازك وابنك
وحبيب في الضحكة بيغمز لك
أنا عقلك ويّا قلبك
فكوني لي بدر في ليلة قدرك

جواب



تحية طيبة وبعد ..

تحية لوقفة بلكونة ..

في أول سطر فجر وقت عتاب

تحية لأول بلونة طارت بحلمي للسحاب

تحية طيبة وبعد ..

لكل اللي قفل في وشي الباب

أنا بداية لحلم اترسم ونهاية لفترة اكتئاب

تحية لأمي الطيبة .. تحية لأبويا الأمان

تحية لكل اللي وقفوا زمان جانبي وكأنهم عكاز

تحية لجدي اللي في البرواز ..

وستي اللي عمري م شوفتها

تحية لآخر لوح إزاز شال رسم قلب لبنت بحبها

تحية لعمي الشيخ إمام والفاجومي والأبنودي

تحية لكل واحد حارب وآمن يوم بوجودي

خانة القسمة



على السادة المجروحين حديثاً
التوجه لأول صف الحزن
الستارة هتفتح بعد دقائق ..

ركز جداً أوي في العرض
واوعى تنام خليك فايق
المشهد بيحكى دايمًا عنك
وأنت حاضن بنت جميلة

علاقتك بالحب أساس ..
تشبه لإزاحة في صندوق بيرة
تفضل مقفولة لفترة طويلة
ومحفوظة في تلاجة الدنيا
عند درجة كتمان السر
عن صاحب أو صاحبة ليها

وتبدأ علاقتكم في الفوران
مع أول واحد أو واحدة
داقوا منكم يمكن طعم الغيرة

الحب يا سادة أصبح مشروط
وإحساسك بقى له كمان تسعيرة
الحب أصبح كمان بحساب
وأنا أكثر واحد كان شاطر
في حساب أوجاع كل الناس

جدول ضرب الحب فراق
وحاصل طرح حبيبك وجع
وقسمة حزنك ع الأيام ..
باقي لك منها إحساس مرتجع

وقلبك في الخانة الفاضية تملّي
ببأخدوا منه كل دقيقة ..
وبمرور الوقت الخانة هتفضى
وإفلاس مشاعرك هيبقى حقيقة
وهتبقى صفر في خانة القسمة
والصفر في حساب الدنيا تملي زي وجودك
م لهوش لازمة ..

رسائل م بتوصلش



(١)

أنا كافر بيك أو محلد
أو متعمق في العشق زيادة
أنا أكثر واحد كان بيفكر فيك
وبينام بصدا ع كالعادة !



(٢)

عارفة ..
برغم إنك كل حاجة وكل شيء
أنا لسه رافض أشتاق
برغم إني تعبان ف الفراق
وإنك دفا في ليالي الشتا
وفي عز الصيف سحاب
أنا لسه رافض أشتاق



(٣)

أنا آخر مشهد في حلمك
وأخر رف شالك
أنا أرخم عيل كان شيطان فيك
وأول م امتلك سابك !



(٤)

يا عايشه في السما ردي
او تعالي في ريحي وابكي
انا بكلم ربنا عنك
ليه دايم لما اقرب تجري..



(٥)

ده آخر عضم في التربة
باقي يمكن من فراقك
لميه في كنفك وحابي عليه
ده اللي مات في الغربة كان نفسه
يصبح عيل من عيالك



(٦)

أنا كل حاجة فيك بحبها
شعرك .. قصايدك والضحكة اللي بين شفايفك
أنا بـ أعشق كل تفاصيلك ..
حتى التوكة اللي في ضفايرك بحبها !



ريهام سمير

- ٢٧ سنة

- ليسانس آداب - قسم اجتماع

 RE HA M

تفاصيلك



تسحرني تفاصيلك ..
فأتمنى أكون منها
وأتمنى أكون حواليك ..
نقطة مائة من نبلك
تشربني فأرويك ..
أكون آية في قرآنك
تقراني فأهديك
أكون كلمة في آخر
سطر في أي قصيدة
كات مكتوبة بإيدك
أكون أمك .. أكون أختك
أكون بيتك .. أكون ليك
أكون بنتك فتحميني ..
فتحضنني تدفّيني
أكون ورداية قدّامك ..
تبوسني كل يوم بعينيك

السفر



الشنطة دابت م السفر ..
والقلب داب م الاشتياق
وإزاي يكون بس القدر ..
نمضي حياتنا في الفراق
العمر ليه يضيع هدر ..
وفى الوجد ندخل سباق
ليه تبقى الدنيا لاهيانا ..
واحنا اللي جمّعنا النصيب
تبقى قلوبنا ولهانة ..
ويسرقنا السفر فنغيب
نهاية واحدة جمعانا ..
ليه دايمًا في الطريق بنسيب ؟!
وليه الغربة تخطفنا ..
فتبقى حياتنا صحرا وبور
وتفضل تبني في قلوبنا
١٠٠ ألف حيلة وسور
بيت واحد بيجمعنا ..
ليه قدره يكون مهجور ؟!

من إصدارات مؤسسة زعمة للكتاب



الشعر والخطابة :

- لأبس وش : علاء أحمد
- فعشقت مجددًا : أحمد لملوم
- امرؤ الهلس : إسماعيل علي
- إنسان فالصو : محمد الشحات
- فأنت تفاح أخضر : عبد الرحمن حميدة
- ضل ونور : لمياء عامر
- تراتيل عاشقة : شاهنده الزيات
- ثورة عاشق لم تكتمل : محمد أبو ذكري
- وجع الحنين : هيام الجمل
- أبجدية حب : كواعب البراهمي
- لك الحب : إيمان زايط
- حب في زمن حزين : السيد حسان
- فراغ عاطفي : علي نمر
- ضل ونور : لمياء عامر
- هلايات : عبد الرحمن الهاللي
- الشتاء الأخير : آية علي الشاعر

- مني لك : عبلة موسى، خالد غازي
- خلطة مطبعية : إيهاب الكيلاني

الرواية والقصة القصيرة :

- استربتيز : منة الله رأفت
- الصامتون تحت الأرض : هبة حمدي
- المواجهة الملعونة : محمود شاهين
- العذاب الحلو : سالي غانم
- للأحلام اسم آخر لا نعرفه : محمد صلاح المصري
- طائر في الظلام : إيمان عبد الخالق
- هن : ولاء بيومي
- رجل ضد العالم : سمير زكي
- (HIV) من مذكرات مثلي : علاء أحمد

الكتب المصنوعة :

- تليجرام : شعر
- سيلفي : شعر
- سيجا : شعر
- صف ثاني : شعر
- قلم رصاص : شعر
- ترايزين : شعر
- بارانويا : شعر
- بيانولا : قصة قصيرة

- ألوان : قصة قصيرة
- نيكثوفيليا : خواطر
- إنسانوبيكيا : شعر وخاطرة وقصة قصيرة

المقال والدراسات :

- مداد في حب الوطن : د. أحمد السعدي
- يا سكر : كريم عمرو، ياسمين التمامي
- كيميا الحب : سارة حسين
- لا مؤاخذه : أحمد مرسى
- مدن مصر المحروسة (حتمية الموضع، إمكانية الزمان) : علي محمود العبادي
- شرائع محرمة : كواعب البراهمي

لطلب إصدارات مؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة والنشر،
زوروا مقرها في : ١٥ شارع السباق، مول المريلا ند،
مصر الجديدة، أو زوروا موقعها الإلكتروني لمعرفة
أماكن التوزيع على مستوى الجمهورية، والدول
العربية.

للتواصل :



www.za7ma-kotab.com



www.facebook.com/za7ma



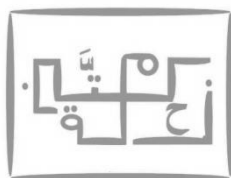
www.facebook.com/za7makotab



za7ma-kotab@hotmail.com



٠١٢٠٥١٠٠٥٩٦



مؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة والنشر

زحمة كُتّاب .. القدره قرار!

الفهرس



- ١ ----- أحمد بهاء الدين
- ٢ ----- حلم ساذج
- ٤ ----- تشبهي ل الإحتواء
- ٥ ----- بدون عنوان
- ٦ ----- بار
- ٧ ----- اتعلموا م تفكروش
- ٩ ----- إلى ليلي
- ١١ ----- رسائل الحب والحرب
- ١٥ ----- عيل ساذج
- ١٩ ----- زهايمر
- ٢١ ----- في محطة مترو الأوبرا
- ٢٤ ----- حسين أحمد
- ٢٥ ----- بنت
- ٢٦ ----- صباح الخير

ساره جمال----- ۲۸

اشتهاها الجميع----- ۲۹

اطمنن----- ۳۰

نجوم الصداقة----- ۳۱

أنا بك أحياء----- ۳۲

العجوز----- ۳۳

أمي----- ۳۴

قاضي الحب----- ۳۵

سيدي----- ۳۷

سامح وليم----- ۳۹

الروح----- ۴۰

الفكرة----- ۴۱

الوجع----- ۴۲

أنا الدرويش----- ۴۳

برد وحر----- ۴۴

منطق أنثى----- ۴۶

حالم----- ۴۸

خيوط الشك----- ۴۹

طرطش قلبك بالألوان----- ۵۰

- ٥١ ----- متشكّلين
- ٥٣ ----- رباعيات
- ٦٠ ----- سلمى الفولي
- ٦١ ----- حضن صاحب
- ٦٣ ----- وجع الصحاب
- ٦٦ ----- بطّانا
- ٦٨ ----- دنيا فانية
- ٦٩ ----- بطّل عتاب .. ترتاح
- ٧١ ----- السكوت راحة
- ٧٣ ----- سماح عبد اللاوي
- ٧٤ ----- أيوه بحبك أنت أكيد
- ٧٦ ----- بحر الحب
- ٧٨ ----- حبيبي مات
- ٧٩ ----- حلم فيه كل الحياة
- ٨١ ----- أنا لا عاشق ولا معشوق
- ٨٣ ----- كمال محسن
- ٨٤ ----- مني ليهـم
- ٨٥ ----- سـكـيزو فرينـيا

- عقارب ساعة----- ۸۸
- فبراير----- ۹۰
- كاميرا فلاش----- ۹۳
- أوجاع سابقة----- ۹۴
- بنت في السما----- ۹۶
- تعرفي----- ۹۸
- جواب----- ۱۰۰
- خانة القسمة----- ۱۰۱
- رسايل م بتوصلش----- ۱۰۳
- ريهام سمير----- ۱۰۶
- تفاصيلك----- ۱۰۷
- السفر----- ۱۰۸
- من إصدارات مؤسسة زحمة كُتَّاب----- ۱۰۹
- الفهرس----- ۱۱۳