خلطة مطبعية

إيهاب الكيلاني

obeikandl.com

اسم الكتاب : خلطة مطبعية

اسم الكاتب : إيهاب الكيلاني

رقم الإيداع : ٢٠١٥/١٤١٤٤

الترقيم الدولي : 9789776527072

الطبعة الأولى : ٢٠١٥

مراجعة لغوية، وإخراج : هيام فهيم

صادر عن : مؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة والنشر

١٥ ش السباق – مول المريلاند – مصر الجديدة

www.za7ma-kotab.com

www.facebook.com/za7ma

www.facebook.com/za7makotab

za7ma-kotab@hotmail.com

© جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لمؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة والنشر

المشهرة قانونا بسجل تجاريّ رقم / ٨٤٤٨٦

obeikandi.com

إهداء

لأبويا الحج .. وأمي اللي طيبتها بجد
لأيوها حد .. قابلني صدفة ف الشارع
لكل الخلق ...

لمصري ثار في يوم قاصد
لواحدة واقفة بتفاصل
ل عم سلامة .. أمل دنقل .. فؤاد حداد
ل تامر عابد وجاويش وفضل وعماد
ل ميدو وعبدالرحيم وفؤاد
لمعنى حلمنا بالذات
لكل البُعد ف المسافات
ل ست الحسن .. أميرة الكون
ول عيونها الجمال .. أوقات

ل عم أحمد فؤاد نجم
لتيتو ومجدي وحسام
وعبدالله ولاشين وهشام
ل مجدي وآدم ول درش ...

obeikandl.com

ل باسم يوسف .. ل هذا الجيل
ل لوجي وريماس وأسيل
ل سيف .. للعيلة .. للتغيير

ل عمر رجب .. وريّان ول شاذلي
لـ دينا وديدي ومريم صالح وعسيلي
ل صاحبي اللي ملازمني
لبلدي اللي بتؤويني ..
ول الدراوايش

ل صحبة عمر جوه الجيش
ل طابور معاشات وطابور عيش
ول معاذ شهيد الميري .. رفيق الجيش
وللمِخلة وللذكرى اللي حالفة تعيش

لاسم العيلة ف بطاقتي
وقولة لأ ده فوق طاقتي
واسم أماني ف كراستي
لناس واقفة كده جانبي
لكل الناس ..

إيهاب الكيلاني .. ✍

obeikandl.com

مساء الخير.. وحشتيني

مساء الخير ..
يا نجمة بـ تضوي في الملكوت
وشمعة منورة بيتكم ... وهوا بيروت
يا نص العالم المفقود ..
يا فكرة حب حلاوتها .. بطعم التوت

وحشتيني ..
برغم إنك ما تعرفينيش
ورغم إني بـ أموت وبـ أعيش ..
بنظرة واحدة من عينك .. بـ أكون درويش

وحشتيني ..
برغم السكتة في عيونك
ورغم النظرة في شرودك
ورغم الصعب لوصولك
ورغم الرغم من طوعك
ورغم إنك ما تعرفينيش
ورغم إني بـ أموت وبـ أعيش
ببصة واحدة في عيونك

obeikandl.com

وحشتيني ..
ونفسي لو في مرة ... في يوم أقولها لك
وأقول لك شعر علشانك
تتابعيني بنظراتك ..
ف أموت م العشق

برغم إن اللقا بيننا دا أصلا صعب
ورغم إني بـ أموت بالغصب
ولكن عشقي من منطق ..
بعيد ع الإيد .. قريب م القلب

مساء الخير ..
يا إحساس الحياة بالدرب
أنا عشقي ما هواش ذنب
فلو تسمح سفيرة الحب
تحاول بس تتنازل
وأنول القرب

obeikandl.com

أنا شاعر جدًا ..

كل ما أشوفك أو أقابلك
في حاجة بتغير شكلك
وكأنك عايزة تصارحيني
وفجأة بتخبي مشاعرك
وساعتها بلمح في عيونك
لمعة أو نظرة بتخونك
فتحاولي فجأة تقاطعيني

مش عاجبك قال شكل هدومك
وأما آجي صدفة وبـ أحكي لك
عن شيء متخبي في عيونك

بتقولي ساعتها .. مش فاهمة
ف أقول .. مش فارقة .. وبـ أسيبك
مع إنك فاهمة إني بـ أحبك
وأنا شاعر جدًا بمشاعـرك
بنخبي عن بعض حقيقة ..
هـ تموت في الآخر لو سكتت

obeikandl.com

سجن معاليكِ

وأعيش لو سجني بـ إيديكِ
وبـ أعشق سجن معاليكِ
حيطان السجن دا رمشك
وبابه جوا في عينيكِ

وقفل السجن لو بِقدم
بيتحجّر فدا ليكِ
يعيش السجن في وجودك يا سجّاني
وبـ أحلم سجني يتمدد سنين تاني
فلو تسمح ..
تعيد نظرة في أحكامي
أكون ممتن
وتكتبني أنا الجاني .. وأنا المهتم

وتسجنني سنين أكتر ..
بدون ما أحلم
وأعيش لو سجني بـ إيديكِ ..
ف أعيش مغرم

obeikaneh.com

كل يوم الصبح بدري

كل يوم الصبح بدري
بـ ألبس الهدمة اللي عندي
وأنزل أخطف م الشوارع
خطوة حلوة وضحكه مايصة
وكلمة واقفة وعين وغمزة
وكل شيء مسحوب بهمسة

والنهارده ..
شيء وحيد هو اللي جابني ..
جيت له بـ أجري
أصله سايب قلبه عندي
قلبه دا هو اللي خدني ..
م الشوارع راح خطفني
وصمم إنه ما يفارقني
كل يوم الصبح بدري

obeikandl.com

كان لي حلم

كنت مجروح م اللي فات
ثم شفتك من ساعات
ثم دق القلب دقة
ثم فكر نفسه مات

ثم جيت لك بـ أشكي فرقة
ثم دُقت معاكِ فرحة
ثم قلت بـ أحبك أنتِ
ثم أنتِ كنتِ عارفة
ثم بدّلتِ اللي فات

ثم حُبك ليا قل ..
فجأة موِّتنا السكات
ثم غيبتِ كتير عليا
ثم موِّتنا البعاد

ثم حبك كان لي حلم
فُقت منه من ساعات

obeikandl.com

الباقي منك

الباقي من ضحكي وغنايا
قلم رصاص .. ورقة وبراية
والباقي من ذكراكِ حي
بس مش عايش معايا

الشعر مش سطرين غنا ..
مش فرح
وأنا شِعري كله أسئلة ..
م الجرح

يا هل ترى فين أنا .. م الفرح
وليه سابتني وقتها .. بـ الجرح
وليه فضلت أحبها
وليه كل الحساب دايمًا
بيطلع طرح

كل اللي باقي من ساعاتنا
مع بعضنا
حبة حروف مالية الورق
حبة صور بتلمنا

obeikandl.com

وادي الحروف قلبت قصيدة
وادي القصيدة قلبت غنا
خُدي اللي باقي من كلامي
وابقي غنيهم بدالي
وما ترجعيش
وابعدي مليون سنة

obeikandl.com

تالتة تاني

تالتة تاني ..
إحساس بيجمع بين مذاكرة وبين أماني
أماني دي البت اللي حبيتها في ثواني
نظرة مني .. نظرة منها
كلمة طلعت غصب عنها
كنت قاصد بس أشوفها

فجأة كبرت ..
غصب عني وغصب عنها
فصل تاني راح خاطفها
وابتدى بعديها خوفها
م الحياة خايفة لا أسيبها

من بعدها
حسيت كأن المدرسة مخطوفة لونها
والحيطان اتغيرت أشكالها
فضلت أكتب اسمها في كل حتة
والسور ما بيننا بيتبني

obeikandl.com

كتبت على كل سبورة وكل دسك بقلمها
السور بيعلى
حاولت أكسر كل حاجز كان ما بيننا
السور بيعلى
إحساس كئيب في المدرسة بقت الحصص
أكتر مملة
والفسحة زعلانة لفراقها
والشمس غايبة ليل نهار

والدسك مجروح م الآهات
ودموعي مش واقفة عشانها
وافترقنا
من بعدها حسيت كأن الدنيا واقفة عندها
وآديني عايش
وما أفتكرش من شكلها ..
غير ضحكتها البريئة
واسمها اللي عمره ما راح عن بالي ولو دقيقة

تالتة تاني ..
إحساس بيجمع ذكرياتي
وأول مرة دندنة بأغاني
وأول مرة أعرف يعني إيه حب
ويعني إيه أماني

obeikandl.com

أنا أكتر واحد حب بنات

أنا أكتر واحد حب بنات
واتقلب ميت مرة ومرة
كنت أعشق في البنت حاجات
هي بس بتعملها

واكمني مجروح في الذات
واكمني مش شايف غيرها
كنت أبعد عنهم في ثواني
وبردو كنت أنسى عشانها

أنا أكتر واحد خان واتخان
مع إني ما بـ أحبش أكدب
واكمني طيب من جوا
ف صورتها في عيني تملي تبان
وبـ أحبس في خيالي كلامها

أنا أكتر واحد خاف م الجرح
مع إني كنت أجرح عادي
وبـ أبيّـن قدامهم فرح
وبـ أخلف دايمًا في معادي

obeikandl.com

كنت أحلم دايمًا إني معاها
حتى لو حضني ما هوش فاضي
وبـ أسيب أفكاري تتخيل
إنها هي اللي قصادي

ولأنها كل بنات الدنيا
وكمان في الدنيا ما فيش غيرها
فأنا عشقي ليهم من منطق ..
لو كانت جمبي وقصادي

إيه اللي يخليني أشوف غيرها
أو حتى أتكلم عادي
أنا أكتر واحد حب بنات
مع إني ما بـ أشوفش بديلها

obeikandl.com

آخر هدية

أنا آخر هدية جات لي
في عيد ميلادي العشرين
يجي من أربع خمس سنين
كان لون العلبة رصاصي
كان لون الفرح رمادي

كان باين من لفتها إنها راح تبكي قصادي
كان جوا العلبة ساعاتي
وقلوب في الهوا طايرين
على ضهر العلبة فيونكة
وكلام مليان بأنين

راح تفضل أنت حياتي
ولو كرهه البني آدمين
راح نفضل سوا يا كيلاني
أحلى اتنين عايشين

دي هدية وكانت ليا
شيلتها وفي قلبي سنين
والساعة في إيدي شايلها

obeikandl.com

بتعد الثانية يومين
وتعد الفرح دقايق
وتعد الحزن سنين
وتقولي يوماتي كلام
على حقد البني آدمين

أنا كل ما أحاول أنسى
أبص لإيدي ..
تفكرني الحاجات دايمًا
بعيد ميلادي العشرين

obeikandl.com

مش أنا الخسران

يا خسارة ما فهمتش
إن أنتِ مش ليا
يا خسارة ما عرفتش
إن أنتِ مش هي

كنت راسم ليكِ رسمة
لوحة بيضا
وأنتِ وردة
وسط كل الحزن كله ..
كنتِ فرحة

كنت بـ أكتب شعري ليكِ
كنت بـ أفرح لما إيدي بتلمس إيديكِ
لما عيني تشوف عينيكِ

كنت بـ أزعل لو تغيبي
قصدي كنت بـ أقلق عليكِ
كنت فاكرك ملاك ..
ما بتكدبيش ..
ما بتجرحيش ..

obeikandi.com

واكتشفت إنك ما حبتنيش
كنت زمان فاكرك حبيبتي
لما قلت إني بـ أحبك

مهما عملتِ مش هـ أسيبك
بعد ما اتأكدتِ إني أسيرك
على حقيقتك ظهرتِ
وبكل بسهولة أنتي خنتِ
ما بقيتش تفرق ..
أنتِ جانبي ولّا كنتِ

أنتِ بالنسبة لي موتي
على قد ما كنت زمان بـ أحبك
أنا دلوقت كرهتك
ما بقيتش أفكر فيكِ
ولّا عاوزك تبقي جانبي
ولّا ف حضني
ولّا تيجي تواسيني ف حزني

خلاص أنتِ انتهيتِ
انسي إن عيني تبكي عليكِ
أو حتى أفكر لحظة فيكِ
أنتِ ضيعتيني بإيديكِ
ف ما تحلميش يوم

obeikandl.com

أرجع شاريكِ
مهما حصل ..
مهما كان ..
أكيد مش أنا الخسران

أنتِ موتي
وادّفنتِ
وانتهى كل الكلام

obeikandl.com

غفير الحب

بواقي كلام .. بواقي آلام
تحية من الوجع ترتاح
كلام مكتوب .. رسوم لقلوب
حكاية من خيال أشباح
حكاها الأب من طيبته عشان يرتاح
حاكاها الواد لأحفاده .. سمعها الابن بمزاجه

وكان ياما كان ..
غفير طيب وكان ولهان
بيحرس سجن معشوقته بدون قضبان
فيفضل ليله يتغزل في ليل سرحان
ويرسم ليله من خيبته فيبقى حرام
ويكتب شعر لحبيبته بدون أقلام
ويمسح دمع ما بينزلش ويكتب شطر ما بيحصلش
ويتحسر على الأيام اللي ما بتتعاش

وصابه الهم ..
بس الحب ما بيتصابش
وعاش الوهم بس الوهم ما بيكملش

obeikandl.com

ومات في السجن في الوحدة ومات ما قدرش يتحمل
وكانت وحدته بتكمل بشيء م الوهم تتشكل
ويصحى الصبح يتفاجئ وحلمه كله يتبدل

يحاول خيبته تدّارى ..
يسامح في الحقوق جدًا
وينسى بس بإشارة
ويرجع للهوا فردًا
ويرجع يحرس المسجن

غفير حارس بواقي الحب
وعكسه الحب ما بيرحم
مضاد لمضاد بيتألم
بواقي عناد من المرسم
شروخ في الذات وفي المبسم
وموت وميلاد ومين يرحم

وكان ياما كان
غفير الحب
عاش طيب .. ومات ولهان

obeikandl.com

بلاش نفارق

مش صح لينا إن احنا نرجع
مش صح نتقابل هنا
مش صح نفضل
آخر مطالبي في الحياة ..
بوسة وداع بوسة حياة
أنا هاديها لك ع المشاع
قاصد الصلاة

وأقراكِ إيه في كل حين
وأقراكِ آه
وأحضن عيونك .. بالقمر
لحد ما يخاصم سماه
أو يبقى حاجة من العدم
آخر ما عندي اديته ليكِ

آخر دوا آخر دعا
آخر نفس طالع بيبكي .. اتنفسيه
آخر كلام من غير بكا .. ابقي افهميه
يا كل آيات الجمال

obeikandi.com

يا كل كلمة في كل قال
أنتِ اللي قلبي اتنفسك .. وقت الجدال
أصبحت راهب عن عيون الناس بدونك
ودخلت بـ عيونك مجال
وتركت كل ما ليا عندك
ف كفرت بوجود البنات
وآمنت بيكِ

أبطلت كل المفعولين والمفعولات
كل القصايد م الوجع
بطلت كل البدع
كل الحروف اللي في قصايدي
بتتزرع .. من دون طمع

كل الورق خايف عليكِ من الغرق
يا دي الولع
حبيت عيونك
وهي مش حابة الجدع
بتحبه لكن من بعيد ..
من غير طمع

يا كل آيات الجمال
اوعاكِ يوم تنسي الجدع
وبلاش عيونك يوم تفارق

obeikandl.com

إياكِ تستني البديل
يا اللي قلبك كان لي سارق
إياكِ تبقي في يوم وجع
من غير سوابق
سيبي الحاجات تاخد نصيبها
وسيبي قلبك لـ اللي سايق
دوقي ويايا الحكاية
بس أرجوكِ .. بلاش نفارق

obeikandl.com

إحباط إجباري

خططك بخصوص المستقبل
بتحاول مرة لو توصل
ف يعاندك كل المتخبي
وزيادة إحباط مش أكتر

فاصل في حياتك مش حاصل
إحباط إجباري ونواصل
إحباطك بيقابل ضحكك
راضي ومش راضي بيلاعبك

تفاصيل في حياتنا الملعونة
بتحاول لو يطلع دينك
أحداث علشانك معمولة
علشانها الدنيا هـ تدينك

وساعات بنكون عايزين نحبط
لمجرد إن ما فيش مخرج
وأنا احنا أساسًا مش فالحين
غير في القهوة وشرب النيكوتين
واللعب بجرح البني آدمين

obeikandl.com

وبقولة لأه .. مش طايقين
نسمع لمنير .. ونحب فؤاد
نسرح في أغاني .. ندوب في حنين
مع كل بداية .. يكون تخمين

مع كل نهاية .. نعيش تايهين
ونعيش ناسيين .. إيه شكل الحاجة بدون إثبات
أو ليه دايمًا بنشوف إحباط مالي العالم
فنكون أموات

obeikandl.com

الكتئاب

كل شيء فيا بيهرب من بداية اكتئاب
حلمي عايشه من سراب .. سني لسه في الشباب
بس جسمي شكله داب .. من عروض الاكتئاب

والخضار اللي في عينيا .. فجأة أصبح كوم سواد
والتفاؤل من سذاجته .. سابني فجأة وشكله غاب
والنجوم حالفة تبان لي .. بس خايفة من الضباب

أنا اكتئاب فوق اكتئاب فوق اكتئاب
فاعذروني لو هـ أغادر
أو راح أكبر من العذاب

واعذروني .. لو بإيدي
بس حلمي أصله شاب
وإن في مرة رجعت تاني
فاكتبوا حلمي غياب
واحلموا أنتم بدالي
وشيّعوني ع التوالي
وادفنوني بالتراب

obeikandi.com

واسألوا عني يوميها
موتي كان بالاكتئاب
ولّا حلمي لما مات ..
جم وعضّوني الكلاب

obeikandl.com

ضحكة بتكدب

الضحكة بتطلع بالعافية
ما لهاش غير صوتها وقفلتها
ولذلك احنا بنضحكها
علشان نطلب سد خانتها

ولعلمك ضحكتنا بتنزف
ونزيفها بيبين زيفها
وحقيقة جوانا شايفها
وكأني مش شايف غيرها

الدمعة اللي بتنزل تجري
مع ضحكة بتبين عيبها
ومعالم جرح تطيّبها
محتاجة م الأول صوتها

لو ضحكة بتخرج مغصوبة
أو دمعة بتنزل محروقة
فالعالم كله بيمثل
والقصة دايمًا مكتوبة
على ضحكة بتكدب معيوبة

obeikandl.com

أو دمعة في عيون بني آدمين
مش فاضل منهم غير أشلاء
أو حاجة بتوصف جرح سنين
وأهي ضحكة بتضحك ع التانيين
وتبين إننا كنا بنضحك
مع إننا أصلاً .. مش عايشين

obeikandl.com

بيعك الأوهام

صياغة بيعك الأوهام
وشكل الخط والألوان
وشكلك لما بتحوّر ..
وشكل الكدبة م الأول

ومين فيكو اللي قام دوّر
ومين شكله بقى اتغيّر
ومين حب الحياة أكتر
ومين كان الهوى سلطان
ف ساب التاني بيسيطر

وكل كلامك المكتوب
وكل حوارك المطروح
وحلفانك بمعنى الروح
وكدبك ع اللي كانت روح
ملاحقك شوق منين ما تروح

وحلمك لو تكون فرحان
وتدخل باب ما هوش مسموح

obeikandl.com

وتعمل فيها قال قلقان ..
على القلب اللي كان مجروح

صياغة بيعك الأوهام
وشكل الخط والألوان
وشكلك لما بتحوّر
وشكل الكدبة في الأول

obeikandl.com

الأحزان قصيدة

تحت كلمة الأمل حط حلم بينتحر
حقق اللي حققه ولسه بردو بيفتكر

حط فكرة فوق تحدي
تحت منهم حط قادر
بس مش عارف يعدي

هو عاجز .. كان مخبّي
خبى عن روحه الحقيقة
ناسي معنى العجز يمكن
يبقى بعد الحلم عيبة

بس مش ناسي إن أمله
في الحياة أصبح مصيبة
يدفع الأقساط بدمعة
يدفع الأوجاع ضريبة
بس جايز لو يكمل
تصبح الأيام غريبة
هو شاعر كان مناضل
يكتب الأحزان قصيدة

obeikandl.com

شياطين

شياطين كتير حواليك
سادة الطريق في عينيك
قصر الحياة في الجنة
بنخشه م الشبابيك

شبابيك كتير مقفولة
مفاتحها بس إيديك
دي الدنيا لو معسولة
لازم تضيق في عينيك
علشان حاجات تانية
هي اللي باقية عليك

شياطين كتير في الدنيا .. بتقربك منها
شياطين صحاب عمرك شاداك لناحيتها
يلا نروح نخرج
طب خدها على صدرك
اشرب يا صاحبي وروووح

دي البت دي حلوة
افتح لها قلبك

obeikandl.com

قرب كمان قرب
وانسى اللي يوم خلقك
زود كمان أكتر ..
في المعصية حلمك
دوق قطمة م التفاحة
والصحبة هـ تضلـك

شياطين كتير حواليك ..
لو سبت يوم نفسك
في العتمة راح تغرق

يوم الحساب هاتوه وكله يبقى ناسيك
قرب من الرحمن
ربك ده أصله أمان
بيطمنك بأدان
وبآية م القرآن
فيها الشراع يبقى
خوفك من الرحمن

عينك بتسجد مرة
فتخاف من الحرمان
قلبك في وسط الكعبة
لسه حاجز له مكان
ف يطوف على الكعبة
ويتوه من النسيان

obeikandl.com

خوفك في وسط الزحمة
بيرجّعك قلقان
بس الإله مالكك
بيطمّنك بأدان
ربّك ده أصل الرحمة
ما تتوب عن العصيان

obeikandl.com

عم سمير

ملامحه لسه ف خيالي .. مرسومة
عم سمير ..
أبو أحلام من فوق مشطوبة

ملامح وشه بتعافر كما طوبة
عيونه فيها سواد الحزن مكتوبة
لسانه تقيل بيتكلم كدا بحكمة
لكنه بخيل

ما هو القرش اللي بيجيبه
يا دوبك يصرفه ف بيته
ف إيده الفكة بيشيلها

أكن الحزن في قلبه بيبقى مصير

وعم سمير ..
ما عاشّي كتير
لكن الحزن بيشيِّب
وهو ف شكله من طيبته
عليه الناس بتعيِّب

obeikandl.com

مع إن ملامحه جواها ..
عياله وخوفه م الأيام لـ تتقلّب
وكلمة حلم جواه
بقى منها بيستغرب
ويتعجب !!

لو مرة شاف الحلم ف النومة
بقت الحياة من كسرته مصدومة
باع كل شيء .. أصبح لا شيء
لأجل العيال ما تعيش

دارت حياته ف لحظة وجع
لأجل لقمة عيش
غبرت زمن على خده
طبعت كلام منقوش

كل اللي عاشه حياة
كل اللي باقي رطوش
كلمة وقالها حكيم ..
زي البهيم ف الساقية
عرقه ما هوش مغشوش
عرق الجبين على خده
مالي في وشه خدوش

obeikandi.com

خدش الوشوش بالراحة
كل اللي فيه ما عهوش
تجاعيد ملامحه بتترسم
وقت الشروق
وبتختفي ساعة ما يلمح ضحكة
بتغير وشوش

عم سمير ..
إنســـــان
في زمن كل حاجة
فيه بتبوش

obeikandl.com

غلبان بالفطرة

كام كلمة وكم حدوتة
كام بنت مضت لك ف النوتة
كام مرة مشيت مش عارف
بتدور ع السبوبة

كام ضحكة طلعت مش منك
كام ضحكة وطلعت مقصودة
بتداري حاجات جوا الضحكة
بتبين ضحكة مبسوطة

بتغيّر كل الناس جانبك
وأنت مش عارف تتغير
ف عيون الناس عمال تكبر
وف عيون نفسك لسه صغير

بدلت حاجات جوا الضحكة
خلتها ف لحظة بتتكلم
عمال تحسب عمرك كله
ولسه ما فيش أي تغير

obeikandl.com

لساك طفل معقد دايمًا
بتخاف م الحاجة أما تقرّب
وتخاف بردو تعيش متغرب
وإن شفت مشاكل ف حياتك
على طول جواها بتتهرب

لساك عيل ..
جواك يجي خمسين حاجة
بتحب البنت ف شقاوتها
فتقرب منها بسذاجة
وتخاف من الدنيا لتبعدها
فبتبعد أنت بشياكة

بتجمع ناس حوالين منك
والكل يعاملك بطيابة
في الغدر ما فيش أجدع منك
بتعامل كله بخباثة
علمت على الدنيا بخوفك
مش منطق منك وشجاعة

كام ذكرى جميلة ونسيتها
كام مرة قسيت ع اللي باقي لك
مع إنك غلبان بالفطرة
ف الدنيا بترسم تفاصيلك

obeikandl.com

وأنت تلونها بالخنقة
وكأن ما فيش حد باقي لك

عمّال بتضيّع ف الفرصة
مليون كلمة اتقالت عنك
ولوحدك عايش ف الغربة
وكتير قالوا إنك فاهم
محتاج بس تشوف الفكرة
والفكرة ما هيش جوا دماغك
مع إنك بتخاف من بكرا

كام مرة ضيعت الفرصة
علشان بس ..
الناس مش فاكرة

obeikandl.com

حاجات بتعيش

لو فينا ذكرى تموت ..
لسه الأمل موجود
لسه حاجات جوانا ..
عايشه ولا بتموت
حبة حاجات بتعيش ..
ساكنة ف أحلامنا
جوا الحاجات دي ما فيش ..
غير ذكرى تجمعنا

ذكرى معاها نعيش ..
ف تحلّي أيامنا
ذكرى ما تتنسيش ..
محفورة بكلامنا
جوا الصراخ بسكوت ..
لسه الكلام موجود
لسه حاجات جوانا ..
عايشة وفيها الصوت

obeikandl.com

حبة حاجات بتقول ..
ولا حد يسمعها
مهما الحاجات دي تقول ..
ولا حد يفهمها
صرخة معاها تقول ..
للدنيا ترحمها
صرخة معاها تقوم ..
فالدمعة تندها

obeikandl.com

حجابك وين

حجابك طرحة على شعرك
و١٠٠ طرحة ف لسانك
وميه زيهم أخلاقك
وحاجة تقوي إيمانك
وشيء بيداري ف جمالك
وبيخبيه لراجل واحد بيحبك
أبو عيالك
عشان يحميه

يا ست الكل يا طاهرة
حجابك أبدًا ما هوش خنقة كما فاهمين
حجابك دين وسترة وعفة م الباقيين
يا تختاري تعيشي شمال
يا تختاري تكوني يمين
يا تختاري ما بين الاتنين
في الحالتين حسابك عند رب الخلق
ما هوش م الناس

obeikandl.com

حجابك فرض ما هوش بمزاج
حجابك حد عند الله
ما هوش من حد

يا تختاري تكوني ف عرض
في باتيرينة .. كما الزينة
لا ليها طعم ولا ريحة
يا تختاري تكوني الورد متغلف
حجابك حاجة بتشرف
يا ست الكل يا طاهرة
حجابك دين

obeikandl.com

هزي العالم

تجريح فاعل .. ودموع مفعول .. مجروح بالضلمة
وحروف جارة .. بتجر الكسرة .. سايباه في الغمة
وسكون في دموع .. تنوين في ضلوع
والناس مش راحمة

وده حال إنسان .. حب بإخلاص
ف ما كانش جبان
ودروس في الفرقة

عالم هرّاي ..
جوا الهزي بيعشق شخابيط
قادر تنسى .. أو كنت عبيط ؟!

طب مين جالك .. وقت االتظبيط
مين حاول يكسر فيك ..
لو كنت حويط

عالم نسّاي .. والهزي ده فاعل .. مش مفعول
طب مين بيقول ؟
ومين مش قادر مرة يطول ؟

obeikandl.com

طب حب وبس .. يمكن تتحس
أو حتى تنول شرف العايشين

مين حب في مين ؟!
الفرقه دي دين .. ع المفعولين
واكمن في يوم حب يفارق
وما كانش التاني معاه فارق
أصبح مديون

طب مين مجنون ؟؟!
ومين يقدر يعيش عمره
معاه جرحين .. أو حتى يخون

obeikandl.com

القاهرة بالليل

أنا ابن المسطبة والنيل ..
أنا ابن القاهرة بالليل
وأنا بردو ..
صباح مزحوم في كومة سيل
وشعب أصيل
بيهرب من وجع رجله ..
فيربط ع البطون أوجاع

أنا ميكروباص مليان زحام ..
أنا التباع
أنا الخضرة في سوق جمعة ..
أنا البياع
أنا السكتة في وسط صراخ ..
وجع في دراع
أنا الكلمة في وقت الموت ..
أنا الموتة بدون إبداع
أنا اللقمة على الصبحية ..
أنا العشوة بدون إشباع

obeikandi.com

أنا مظاهرة في وسط ميدان
أنا الحبسة .. أنا السجان
أنا التحرير .. ودار لقمان
أنا العايش ومش ندمان
أنا الثورة .. ف أبان عورة .. ومش قلقان

أنا البنزين .. أنا التموين
أنا المترو .. أنا الأهرام
بـ أنام الليل بدون لقمة .. وأقوم شبعان
أنا ابن المسطبة والنيل
أنا المصري .. أنا الغلبان

obeikandl.com

فاكرين خمسة وعشرين ؟

فاكرين خمسة وعشرين ؟؟
مصر اللي كانت صحرا .. دلوقت فيها ولاد
عايزين يجيبوا الحق .. من بطن كل فساد
بس الفساد طاغي .. علّم علينا وساد
حوّل حياتنا في لحظة ..
بقى كل حاجة ســـواد

فاكرين زمان يا ولاد ؟؟
لما اللي قال ثورة .. كان أنجب الأولاد ؟
عيل بـ ١٠٠ راجل والباقي دول .....
يا اللي أنت ساكت بس
إيه باقي لسه حاجات ؟!
زمن السكوت عدّى .. طبّل على اللي مات
حق الشهيد راجع .. حق الشهيد حكايات

فاكرين زمان يا ولاد ؟؟
كان يوم ما لهوش ميعاد
كم مرة طبّلنا .. كم مرة غنينا
كم مرة قلنا تعبنا .. كم مرة صلينا

obeikandl.com

كم مرة قلنا كفاية .. كم مرة سبينا
كم مرة خفنا الضرب .. ورجعنا غنينا
كم مرة شفنا الدم .. ولا شيء يهدّينا
كم ذكرى فضلت صاحية .. كم ذكرى مش لينا
كم مرة قلنا .. الضرب علّم كدا فينا
كم مرة شفنا السجن والفرقة بعنينا

فاكرين زمان يا ولاد ؟؟
فاكرين غناوينا ؟؟
حدوتة مصرية مكتوبة بعنينا ..
ألحانها حبة طوب
غنّاها يوم أحمد .. ساعة ما مات مينا
رددها بعده كتير .. واللحن سار فينا

أصل اللي ماتوا كتير .. قسّوا الحاجات فينا
بقى كل شيء ميت وأحلامنا مش لينا
شكل الدموع نسيناها من كتر ما بكينا

أصل اللي مات ببلاش
لو جا له فرصة وعاش ..
راح ينتحر بالسم
أهو يبقى مات وخلاص
أحسن ما يبقى بدم
وحقه لسه ما جاش

obeikandl.com

ف بلاش تضايقونا بكلام ما لوش معنى
حق اللي ماتوا أكيد .. مش حاجة تجمعنا
كل اللي ماتوا عشان لينا يكون معنى
جيتوا النهارده تقولوا .. تجوز عليه لعنة

يا خلق ناكرة للجميل .. يا خلق نسّايا
إيد الشاويش م الضرب معلمة قفايا
وإن جيت في يوم أصرخ
يقولوا ده كفاية ..
حامي الحمى يشكر
حامي الحمى أكبر
وأنت اللي بايع مصر .. لسه بتستحمر

جايز أكون عاقل .. بس الجنون سيطر
أصل اللي ماتوا عشان نفضل في يوم أكبر
ماتوا وهم زمان .. كان فكرهم أبتر
يمكن بموتهم كان الحلم يتكمّل
لكن عشان احنا ديول بتتكلم
ماتوا ومات وياهم الحلم م الأول
ماتوا وكان في مناهم نبقى في يوم أفضل
بس العقول طاغية .. حلفت ما يوم ترحم
والريس اللي انجلى .. عمره ما راح يرحل
والميت اللي اندبح .. لما اندبح ريّح
بس الحقيقة إن عمره ما راح يرجع

obeikandl.com

والكلمة لمّا اتقالت .. ما كانتش راح تنفع
واتشلقبت في مجال .. اللي قتل أنصح
واللي كلامه كتير .. بالعافية راح يسكت
أما اللي كان ساكت .. هو اللي راح ينجح

يا شعب من حمرته
ضحكت علينا بلاد
بقى يعني من خيبتك
بتصدّق الأسياد ؟!

يا شعب غاوي الذل
يا شعب غاوي الفاس
يا شعب نازل رقص
والدم مش رقّاص
حمّى البداية دايمًا
بتنتهي وخلاص

obeikandl.com

قهوة جيل

كوباية قهوة مظبوطة
بـ بن تقيل ..
وسيجارة بيضا ملفوفة
بـ حلم الجيل

وكرسي ف قهوة في الشارع
بدون تقفيل
وناس رايحة وناس جاية
بتفتي كتير

بنات لابسة حاجات واسعة
شباب حلمه بقى ف تأجيل
وناس هربانة م العيشة
وخايفه بس م الترحيل

ولكن كل ده صورة
لـ لقطة ضحك مصحوبة .. بصوت تقتيل
عيال م الشيبة مدفونة .. بدون تغسيل
ولون أكفانهم البيضا .. فدى التشغيل

obeikandl.com

لساك بتضحك

لساك بتضحك
لسه فيك حبة أمل
طب قول لطيبتك ..

إيه العمل ؟
وإيه اللي جابني ؟
وايه اللي خلّاني ف وطن ..
عايش بخيبة الأمل

عايش مريض .. حتى المرض أصبح عمل
من المحتمل .. يمكن تموت
بس وف وشك سعادة
موتك ساعتها يبقى عادة
لساك بتشرب قهوة سادة ؟
لساك بتألش ع العيال .. وتعيشها عاده
لسه في وشك الابتسامة

خليك كدا .. ضحكتك أكبر علامة
إن البلد دي .. لسه عايشة .. لسه فيها الابتسامة

obeikandl.com

معادلة

كل الحكاية ..
بُعد المسافة x بُعد الزمن بـ = بُعدك x الألم
ناقص ليالي فيها القمر راح يكتمل

حاصل دموعي ف المكان
تحصيل وناتج عن فُراق
بُعدك x قربي
عِندك x طُوعي x صورة خضوعي x بحر اشتياق

بيسمح تكوني في هيئة سباق
فلو قلت كنتِ .. وخيبتِ ظنّي
ولو قلت يعني .. هننهي الحكاية بكلمة فراق ؟!
فحاصل كلامنا = وعودنا بطعم احتياج
وحاصل فُراقنا = اشتياقنا بدون اشتياق

حاصل لُقانا x حاصل شقانا x كل اللي راح
بينتج دموعي .. وينتج قساكِ .. ويخنق براح
ويبقى اللي فاضل زي اللي راح
مليان شجن من غير نواح

obeikandl.com

يا وعد خدته من الزمن
إزاي أنا هاقبل أعيش ؟!
وإزاي هاكمل حسبتي ؟!
وإزاي تكوني ..
فعل ماضي ..
واتنسى ؟!

obeikandl.com

كان حلمنا يومها

كان حلمنا يومها
تكون أحسن .. ندوق خيرها
وغيّرنا كتير فيها

لكن هيَّ على حالها
وهيَّ كل ما نغير ..
تدوس علينا بدموعها
كأنها عاشقة تموِّت فينا من غيظها

فـ كل ما نقول فاقت ..
بترجع تاني لسكوتها
وكل ما نحرر فيها ..
بيرجع تاني سجّانها ..
يلطَّش فينا من بطشه
ويقتلنا ونسكت له
ويخنق فينا من حكمه
فنرجع تاني نهتف له

يموت اتنين .. نقوم ثايرين
ويطلع هو بخطابين

obeikandl.com

يسكت بيهم الشارع
ونرجع تاني مكسورين
ونحلم تاني بالثورة
تعيش لسنين
ونحلم فجأة بالجنة
نموت عايشين

وناس غيرنا يثوروا عشان
خلاص جيلنا ماهوش قادر
ونحلم غيرنا يتحرك
ويفضل حلمنا يعافر

ونحلم لسه بالثورة
وجيلنا يعيش كما الكافر
مالوش أحلام بتتحقق
فـ يخلع إيده م الضافر
ويبكي م الوجع أيام
ولسه برضه مش قادر
ونحلم تاني بالثورة
تعيش لسنين

يا ناس اصحوا
ف أحلامنا مفيش ميادين
مفيش ثوار .. مفيش مساجين

obeikandl.com

معاذ أصلًا مهوش ميت
ومينا وحمدي أهم عايشين
مفيش شهدا
مفيش مصابين
منيش عاطل
ولا حتى بسب الدين

كان حلمنا يومها
نكون أحسن
نكون عايشين

obeikandl.com

رصاصة خاينة

رصاصة خاينة ..
بتضرب خايفة تعود
رايحة ف صدر البطل .. حاضناه بموت
تسكن ف قلبه
ترفض تفوت .. تفرح بمثواها الأخير
مات البطل .. عاش الأجير
روح البطل في الهوا .. ويّا العصافير
والطلقة لسه خايفة م المصير

روح البطل طلعت لمولاها
والطلقة لسه بترتجف
موت البطل بيّن صداها
وهيا خايفة تتخطف

علي الهتاف
ما هو لو مش جبان .. ماكنش خاف
ماكنش موت معاذ علشان يعيش

يا أيها الإرهابي .. يا أيها المأجور
هل قتلك أولادي .. هيصلح المكسور ؟!

obeikandl.com

هل ديننا أوحالك .. إنك تخاف م النور ؟!
إنك تكون خاين .. عايش كده مأجور ؟!
ولّا أنت مش فاهم .. عايش مغمّي عينيك
والفكرة ف دماغك متركبة فيك
طب بكرا تفتحها على موت أخوك بإيديك
وبعده راح تفهم .. إنك مالكش أمان
بتموّت الطاهر .. علشان تعيش يا جبان
ونهايتك المعروفة أهي بتبان
مربوط ف وسط الشارع .. بنطبّق الإعدام
وربك أكيد هيحاكمك
بتهمة العصيان

مشـــاهد القصة .. معروفه بالفطرة
ف المشهد الأول .. تلميذ بيتعور
والمشهد التاني .. كلاب بتتحول
والمشهد التالت .. أطفال بتتسول
والمشهد الرابع .. قتلوا الوطن أكتر
والمشهد الخامس .. الحق ما رجعش
والمشهد السادس .. لسه ما كملشي
لسه فيه أكتر ..

نفس الأداء ..
نفس اللي ماتوا صحيوا تاني

obeikandl.com

علشان يموتوا بغباء
واللي كان أصغر .. فجأة بيتكبر
واللي كان ثابت عمّال بيتغيّر
ولسه مشاهد ياما عمّالة تتكرر

اللقمه مغموسة بإهانة
والكلمة مغروسة ف مهانة
والحق مش موجود بيانه
والشكوى لغير الله إهانة

لله شكوتي
لله ثورتي
وعلى الله الإجابة

obeikandl.com

عكس الدايرة

مع عكس إنك تبقى موافق
هـ تعيش طول عمرك مجبور
يا ترضى بالحاصل حالًا
يا تعيش مخنوق .. مستني الدور

والحالة هـ تتغير حالًا
وبكرا يتكشف المستور
إنما بالظبط لو ساكت
فيك شيء مدّاري ومكسور
هـ يبان لك بكرا إنك كاتم
وعامل روحك مجبور

مع عكس الدايرة المقفولة
بتلف أمور ..
والدايرة ما دام مش مظبوطة
هـ يفوتها الدور ..
مع إنك مش فاهم حاجة
وعامل روحك مبسوط

obeikandl.com

مع إنك بتداري حاجات
بتبيّن كل المرفوض
بس أنت جواك مش قابل
تفضل ف الساقية مربوط

obeikandl.com

مغترب

في حاجات ما بـ أفهمهاش
واكمني مش مهتم بيها .. ما بحسبهاش
وعشان كده دايمًا تضيع
ولساني يتلجّم بشيء
وحلمي يتكلفت بشاش

تبدأ تضلم كل الحاجات
وتضيع حاجات وتروح بلاش
ف يبان لي من ضهر الكراسي ..

راجل عجوز وشاب ماشي
ماسك في إيده رزمة ورق ..
وحاجات بتستدعي القلق

في عينيا تبان حبة دموع
بس خايفة م الغرق
خطواتي فجأة بتبتعد

من جيب الزمن يخرج زمن ..
ف بـ أفضل مغترب

obeikandl.com

نظرة على كل الورق
بـ أمسح ساعتها اللي اتكتب ويا السبب
بـ أرجع لذلات الشغب
ف يبان لي بين اللي اتمسح

إيه السبب ..
من كلمة في حق ضاعت ..
أو وعد بجاه وسيط
لو بكرا النور بيضوي ..
فسواده جاي أكيد
من قمرة نورها خافت ..
لحياة من غير جديد
من أكتر حاجة عاشت ..
من غير ما تكون أكيد
من ترعة في نص شارع ..
ورصيف ما هوش سعيد
بيبيع روحه بموته ..
ويعيش لأجل العبيد

والفكرة في عقلي ماتت ..
وهروبي شيء أكيد
من كل شيء في بلدي ..
ماتت في العزيمة

obeikandl.com

وطعم النيل في حلقي ..
أصبح مالح عنيد

حلمي أصبح يادوبك ذكريات قديمة
وكل حاجة حلوة .. تشبه كومة صديد
مر الحياة في الغربة ..
بقى أحلى م اللمة
متجمعين ع السفرة .. فين الغدا يا أمّا
مطرح ما يسري بيمري .. بس الغدا شمة

أرض الغريب منفى .. أرض الوطن غربة
حلمي العنيد في الإيد
حلمي بقى في هجرة
هجرة تتوهني .. وأحتاج أنا لضمة
أسكت كتير م الحزن
وأرجع على الفطرة
وأحلم أعيش في الحلم ..
أحلم بدون رجعة
لَـ تكون معاني الحلم في القلب .. مضطرة
وتكون حياتي فيلم .. وأكون أنا النهاية
لَـ أهرب أنا ف بلدي
والغربة تسكنني
ف أسكن أنا الهجرة

obeikandl.com

ليالي الأُنس

اخطف ليالي الأنس في فيينا
واعمل بدونها لـ دنيتك دنيا
عوّد مخارجك تنظق الجملة
قبل أما تنطق .. اطلع من العزلة
حارب عشانك .. تفضل الأول
وصّل كلامك من غير ما تتحوّل
زوّد في حلمك واجمع الفكرة
زوّد وعلّم عليك مع الذكرى

ما تخافش يوم .. علّم على بكرا
سيب للحياة كلمة تنطقها في الزنقة
بيع اللي باع .. كده ع المشاع
واصبر .. تلاقي دنيتك ضاحكة
اصبر تلاقي الصبر بيهوّن
اصبر وصبّر .. الطيبين أحلى

جمّع شريطك من هوا الزحمة
جمّع حياتك .. بعدين توزعها
جمّع تاريخك مع الأيام .. وودعها

obeikandl.com

وافرح بضحكة بس من صوتك
افرح ب كلمة وسط مأتمها
افرح بنظرة في وسط دكانها
افرح بروحك وادعي ل سجّانها

اخطف ليالي الأنس في فيينا
واعمل لضيقتك من هواك دنيا
اوهم حياتك إنها الجنة
وافرح بـ قلبك كل ١٠٠ ثانية

اخطف ليالي الأنس في فيينا
جدد حياتك مرة والتانية
سيب اللي سابك في الطريق وابعد
حب اللي جا لك من بعيد يجري
سامح صحابك في الغلط وانسى
لم الصحاب ..
بيهم تكمل .. ليالي الأنس في فيينا

obeikandl.com

ما تزعليش

عوّدت عيني كل يوم .. تشوف عينيكِ
عوّدت نفسي كل يوم .. تحس بيكِ
وأمّا افترقنا ..
دوّرت فيهم عن بديلك
ما لقيتش يوم غيرك بديل
ما لقيتش غير الوحدة أهل
ما لقيتش غير الفرقة ويـل

بين الوجع واللي اتوجع .. تفاصيل كتير
١٠٠ ألف دمعة في كل ليل
كم كلمة طالعة بدون دليل
حتى الفرح أصبح عويل

عوّدت عيني تشوف عيونك .. كل ليل
أصبح ما فيش إحساس ما بيننا
إحساسي بيكِ .. أصبح عليل

عوّدني بعدك ما أشوفش غير .. قربك سبيل
وبُعد عن بعض بـ كلامنا
فبعدت عنك وبإرادتك

obeikandl.com

وفضلنا بردو زي ما احنا
وبعدت عنك باشتياق
وفضلت جانبك بـ اتفاقنا
وأكن مش حاصل فراق
ولا حاجة مخنوقة بـ كلامنا
وأكننا فعلًا صحاب
واللقا عايش عشاننا

كنا بنهرب م الوجع في حضن بعض
كنا هـ نكبر .. ويّا بعض
كنا أما نبعد نلتقي ..
أحباب نعيش .. مش جوا بعض
أصحاب بنسكن .. جوا بعض
وكلام كتير لكن ما هوش زي بعض

عوّدتيني نبقى لبعض
وما كانش قصدك نفترق
وحلفت لك إني بـ أحبك
حتى بعد ما نفترق

وسكتت وسط كلام بـ أقوله
مستغربك .. مش عارف أرد

سامحي الكلام .. علشان بجد
من جوا قلبي بـ أقصده

obeikandl.com

سامحيني لو هـ نكون صحاب
أصل الفراق عمري ما كنت أتخيله
ما أنتِ اللي بيكِ عرفت أعيش
بـ أتنفسك زي الحشيش
بـ أتكلمك أحلاها عمر

عمري مرة ما كان في بالي .. إنك لغيري
وهـ ييجي يوم ما نلتقيش

قصر الكلام ..
حبيت معاكِ كل شيء ..
ورسمت لك قلبي أفيش
ف ما تزعليش ..
إنك حفرتِ الأسبوعين .. جوا التاريخ
وما تزعليش ..
لو حتى مش لـ بعضنا
في كل حلم راح نعيش

أيوه أنتِ فعلًا مش هنا
لكن بروحك دي بـ أعيش
أيوه الحقيقة مش معايا
لكن قدرتِ تخطفيني في أسبوعين
وقدرتِ تمشي كمان في يوم
زي الغيوم ..

obeikandl.com

جواها خير .. أمطار وسيل
معاكِ عشت في أحلى ويل

إلى اللقاء .. مع السلامة
من قلبي بـ أدعي يسعدك
ويحببك فيه بالقوي
تنسيني بيه .. أو يخطفك
ف تلاقي فيه مستقبلك
ويلاقي فيكِ حب عمره ..
ف يدمنك

أرجوكِ بس ..
لو شفتِ صورتي في يوم قصادك
امسحيها ..
وحاولي بكرا هـ تقدري

أمّا أنا ..
من غير وجودِك
استحالة يوم هـ أعيش
ف ما تزعليش

obeikandi.com

ما فيش مانع

بعيدًا عن كل شيء بيننا
ولولا إني في يوم حسيت ..
ما كانش اللقا ده ينفع ..
ما كنتش جيت

ولولا المدرسة اللي .. في أول الشارع
ورغم إن الغرام أصلًا بيعمل روحه مش سامع
ف أنا حبيت
ولكن حبي مش دافع
ف لو غنيت غنايا م الغرام طالع
ندايا حاسّه من قلبي
بينده قلبك اليافع

ولو كانت قلوب الناس بتهوى ألف في اللحظة
ف أنا قلبي معاكِ وبس .. يا سمرا
ودايمًا قلبك العاشق بيهوى قلبي ع الفطرة
ولكن طبعك النسّاي
بيرد ب .. لأ .. مش فاكرة

obeikandl.com

وغيبتك دي اللي بتطوّل
وكلمة حب في الأول
وحزن في لحظة يتحوّل
وقولة أمي عاوزاني
وأنا بـ ألبس .. خلاص نازلة
وبـ أنده وأنتِ سامعاني

وبالعافية بـ نتلاقى
ما أظنش حاجة مانعاكِ
ومن قلبي بـ أكون جانبك
وقلبك ده اللي ناداني
ما فيش مانع .. هـ نتلاقى
وينسى ميعادنا في ثواني

obeikandl.com

روحك

روحك ساعات بتخاف ..
م الضلمة والتأويل
قلبك ساعات خوّاف ..
وكتير بيبقى عويل
بصرك حديد لو شاف ..
الحلم ف المواويل

روحك ضلام م الجوف ..
روحك بتشبه لغم
بتعيش وياما تشوف ..
لكن بتفضل صنم
ووقت لما تكون ..
أقرب ما ليك يتصدم
أنت الحكاية في روح ..
أنت ساعات الهرم
عالي في شكل سطوح ..
وبتبكي لو تتهدم

obeikandl.com

أنت اللي عاش خوّاف
بس الحقيقة اتعدم
روحك تبان بتعيش ..
ف الأصل روح م العدم

obeikandl.com

بكرا نعود

وكتير بـ أحن ..
لكل شمعة منوّرة حيطة الجيران
ولكل كلمة مأفورة طالعة بجنان
ولكل كل قديم قلناه في مكان
ولكل إحساس ما بيننا ما طلعش بكلام

أوقات كمان بـ أحن ..
لحاجة كانت جامعة بيننا من زمان
لو يوم في جامعة بـ لمة بطمّن كمان
ولكلمة من صاحبي فلان ..
يا صاحبي هانت .. كلها أيام تعدّي

أوقات بياخدني الحنين
لعشرة كانت من سنين
ولضحكة صوتها عالي قبل ما نعدّي الكمين
ولزحمة بتملى شارع لمّا بتعدّي شيرين
والضحك طالع بس من جوا العينين
ولميكروباص واقف يحمّل
ولتاكس لمّا تشاور له .. كمّل

obeikandl.com

ولصحبة الجيش الكئيبة
ولصحبة الجامعة الغريبة
ولقعدة في القهوة بتسحل

ساعات بـ أحن
لكل فرحة وكل ضحكة
وكل لهفة وكل لمة
وكل نظرة

وكتير بـ أحن لصحبتي
وبدون مناسبة ..
بـ ألاقي كل دموعي نازلة قصد اللقا
وألاقي حلمي بيتشطب وسط الشقا

يا خلق مجروح م الفراق
يا خلق تعبان في السباق

اوعاك في مرة تنسى ماضي
لو حتى هـ تعيش باشتياق

اجمع الأيام في فكرة
بكرا تبقى اللمة ذكرى
وتتنسي وسط المداولة
ولو تشوفوا بعض صدفة
تفتكر كانت مفاجأة

obeikandl.com

اجمع الأصحاب في جولة
جمّع الأحباب ..
بـ فاكرة ؟!

فاكرة أول كلمة بيننا ؟
فاكرة طيب مين دعا لنا ؟
ومين باقي لنا .. ؟
ومين ما جاش حفلة ميلادنا ؟

فاكرة هاني ابن مريم يوم ميلاده ؟
فاكرة قُلنا إيه ساعتها ؟
قُلنا .. قالوا .. والحقيقة هما نسيوا
بس بردو فضلت فاكر
لمّا قررت إني أسافر
وأنتِ قطّعتِ التذاكر

فاكرة إيه .. غير الخواتم والدبل ؟
فاكرة الشجر ؟!
طب والكافيه والقهوة بندق .. وحبك للعسل ؟
فاكرة القصايد ؟ فاكرة الرسايل ؟
كنا واحد ..
مش مهم مين بعت أو اتصل
مين سأل أو مين بِعد
المهم إننا واحد

obeikandl.com

طب إيه حصل خلّاكِ مش فاكرة إلا نفسك ؟!
خلّاكِ قلتِ إن الحياة معاكِ بلاك
ولحد يوم كنت الوحيد في الناس هناك
ولحد طلة من عيونك وردة في هيئة ملاك
ودندنتنا للأغاني وجوا بالي
أو مين رماك

وليوم ما كنتش فيه الوحيد
وف يوم ميعادنا اتأخرت
وأنا كنت بـ استنى وعبيط

فجأة العلاقة اتأثرت
ما نسيتش أبدًا إننا
في يوم واعدنا نفسنا
راح نبقى بعض

ما بقيتش فاكرة مننا
غير إننا قلنا في يوم ..
راح ننسى بعض

أيوه بـ أحن
لكل لحظة في يوم معاكِ
ولكل صاحب كان بجد
ولكل كل قديم رحل

obeikandl.com

لسه بـ أحن وبـ أبتسم
لـ اللي حصل
لسه بـ أعيش واخد أمل
إن اللي راح
بكرا يعود ..
في شكل أحسن ..
م اللي اتكسر

obeikandl.com

ما فيش دافع

كل واحد نفسه يغيّر الواقع
أنا ممكن أغيّر بس ما فيش دافع
ما فيش دافع يحرّكني
ما فيش إنسان يغيّرني
ما ليش حد يعرفني ..
طريقي وهو فين آخري
ده لو ما كانش في آخر ..
أنا هـ أفضل معاه أعافر
عشان يوصّلني للساتر اللي يقدر يحميني
خلاص .. خلاص عرفت فين حلمي
اللي فضلت ليه أجري
لقيت دافع يحرّكني .. لقيته ولسه فيه بدري
وعمري يجري ما يجري
أنا عرفت فين بكرا .. وفكرت ف الفكرة
هـ أحاول أمسح الماضي .. وأخلي كل شيء ذكرى
هـ أبدأ بحاجة تساعدني .. تخرّجني من حزني
هـ أحلم وأحقق يوم حلمي .. وأقول الناس دي ساعدتني

obeikandl.com

خلطة مطبعية

عينيها بتسرق ..
م الحياة حبة جنون
فيها طيبة وابتسامة ..
باينة من فوق الجفون
فيها حاجة من حاجات ..
عارفة يعني إزاي تصون
نظرة منها بس ليا ..
تبتدي فيا الظنون
هي بصت حب فيا ..
ولّا بتشبّه عليا
ولّا يمكن لمّا بصت ..
قصدها لغة العيون
الخلاصة ..
هي بصة من عينيها ..
تبقى مش عارف تكون

❁❁

obeikandl.com

أيها السادة الكرام ..
اكتبوا اسمي حضور
اكتبوا اسمي في لوحة
لو حتى بين السطور
وانشلوني م الضياع
وفكّروني بالعبور
فكّروني بثورة قامت
دمّرت كل القصور
دوّروا ع النسر الأصفر
اللي طار ويّا النسور
لسه كل ما فينا طيب
لسه بردو الأرض بور
اكتبوا لبلدي البراءة ..
من سجون الشحاتين
احنا كنا زمان غلابة ..
بس دلوقت احنا مين ؟!

❁❁

obeikandl.com

كل الكلام بكا
نص السكات حواديت
عكس الفراق لقا
عكس الثبات تنطيط
فكرة رجوعنا سوا
تشبه لشخص عبيط
فاكر بإن الدوا ..
دفتر وفيه شخابيط
جايز تكون السما ..
أقرب بشكل بسيط
لكن رجوعنا سوا ..
محتاج لألف وسيط

❁❁

مش شرط عشان نكون بنحب
نفضل نعاتب بعض
ولا شرط يبقى اللقا بيننا
في نفس المكان بالضبط
أهم شيء في الحب
ما يكونش بيننا شرط

❁❁

obeikandl.com

طعم الملح عمره ما فكّر
يتغير أو يتقل أكتر
يتلون أو حتى يسكر
طعم الملح زي ما هو
دايمًا عايش عكس السكر
طعم الملح لسه ف حلقي
لسه بـ أدوقه بعد السكر
وأنا من عادتي بـ أسكر ملح
ولو في جرح .. بـ أسدّه بملح
إيه يعني أتألم لي شويّة
ما أنا من عادتي .. بـ أنسى الجرح
بشويّة ملح

❁❁

زي النجوم تظهر ساعات وتغيب
زي القمر بتنوّر المكاتيب
زي السما صافية من الكراكيب
زي العسل نازلة من الشراشيب
نحلة بتقرص م الوجع
وبالوجع كل شيء بيطيب

❁❁

obeikandl.com

أنا الناطق بكلمة حق
وأنا المسحوب بقولة .. لأ
وأنا المذهول وبـ أمشي بزق
وأقرب حد بيخزوق

وأنا المشكور .. ومش بـ أنطق
وعارف إني مش بـ أزهق
لكن طبيعي إن أنا أغرق
في وسط اللمة نتفرّق
وكل الصحبة بتفلّق
عارفهم يبقوا جانبي عشان
م الفرحة أنا بسرق

❁❁

الحقيقة ما بين قوسين
موجودة بس في العينين
مكسورة في اللسان
مفتوحة بالكلام
مضمومة في السنين
مشدودة بحبل دايب
وفي وسط حرف ساكن
متلونة بتنوين

❁❁

obeikandi.com

جوا العيون .. نظرة بشوق ..
ماسكة لنا طوق
كل الكلام .. برا العيون منطوق
إلا اللي كان وقت الكلام مخنوق
وقت السكوت في شيء بيطلع م العيون
كل الكلام جوا العيون مفهوم
يمحي الظنون ..
يمشي ف طريق مرسوم
تفرح عيون من فرح .. مش محسوب
تدمع عيون من جرح .. م المكتوب

❁❁

في حاجات بتضيع .. وبنفرح بعد ما نخسرها
وحاجات بتضيع .. وبنزعل قبل ما نعرفها
وحاجات ساكنة جوا حاجات ..
بنموت قبل ما بنشوفها
وحاجات مقبولة بنرفضها ..
وحاجات مرفوضة بنحضنها
وحاجات محتاجة اللي يشيلها ..
ما يكونش حزين من أولها

❁❁

obeikandl.com

كشك السجاير .. اللي مش محتاج رسايل
اللي خلى الناس .. تدور جوا الدواير
كشك السجاير .. اللي ع الناصية ده شايل
هم عاش من غير بدايل
صحة راحت في السجاير
حلم مغمور في الستاير
بكرا مات جواه وشايل
طفل مقتول بالدخان
زحمة وناس ما لهاش مكان
إلا في كشك السجاير

❁❁

بنصحى الصبح م النجمة
نغيّر شكلنا بلقمة
ونلبس أيّوها هدمة
وننزل جري ف الشارع
نتوه في عتمة الزحمة
مراكب سايرة في الصحرا
شوارع سارحة في المنفى
قلوع ومسافرة في الرحلة
وغير الهم ما تلقى

❁❁

obeikandi.com

كل دقيقة بتفوت عليا .. وأنتِ مش جانبي
بـ أحس إن الهوا سابني
وإن الوجع جوا الوجع بقى سكني
وإن التاريخ أصبح ما فيش
وإن الدموع جوا العيون ما بتمشيش
يا ترى ينفع من غيرك أعيش ؟
إزاي ما تجيش ؟!
وأنتِ الهوى جوا الهوا
بيكِ بـ أتنفس .. بـ أعيش

❁❁

ما بين بوست بيجيب لايكات ..
أو ذكرى بتعيش أوقات
والشير لحاجات وحاجات
بنعيش دايمًا جوّه الدايرة .. ونعاكس كل المرايات
ونجمّع حبايبنا بكلمة .. بتعبّر عن معنى الذات
وإزاي يمشي كده ويسيبنا
فنراجع مواضيع الشات ..
هو بحبِّك .. هي بحبَّك
والظاهر .. كل الحب ما بينهم مات

❁❁

obeikandl.com

جوا الحيطان بـ أمشي
ساكت ما بـ أنطقشي
كان الطريق ملكي
دلوقت ما أملكشي

عاجز عن الأحلام
حتى ما بـ أحلمشي
كان ف الحياة أملي
كسر الطريق حلمي

صمتي دليل عجزي
عجزي ما هوش ملكي
بسكوتي وخضوعي
ضيّعت أنا حلمي
ووافقت أكون عادي

❁❁

هـ تسيب .. تتساب
هـ تدين .. تتدان
اوعاك مرة تجرح إنسان
فـ الكون بحساب .. والعمر جواب
والغلطة فـ عمرك مش بتفوت
مكتوبة فـ ضهرك راح تتعاد

❁❁

obeikandl.com

الكون براح .. الشمس نور
البيت غيطان .. القلب سور
وصل القلوب محتاج جسور
وصف المكان محتاج سطور

كل اللي فات عدّى ف سنين
كل اللي جاي عمّال يدور

الكون براح .. لكن براحه ضاق عليك
الشمس نور .. عايشة بنورها تهز فيك
البيت غيطان .. والغيط ده بار .. من عِنده فيك
القلب سور .. والسور بيعلى بس بيك

❁❁

جوايا شيء ما لوش حدود
جواكِ رافض يقبله
جوايا شيء عمّال يسود
جواكِ حاجة بترفضه
جوانا بركان م السدود
عمري ما فكّرت أكسره
واكمن ده طبعي أكيد ..
بكل طيبة هـ أخسره

❁❁

obeikandl.com

من إصدارات مؤسسة زهمة لكتاب

الشعر والخاطرة :

- لابس وش : علاء أحمد
- فعشقت مجددًا : أحمد لملوم
- امرؤ الهلس : إسماعيل علي
- إنسان فالصو : محمد الشحات
- فأنت تفاح أخضر : عبد الرحمن حميدة
- ضل ونور : لمياء عامر
- تراتيل عاشقة : شاهندة الزيات
- وجع الحنين : هيام الجمل
- أبجدية حب : كواعب البراهمي
- لك الحب : إيمان زايط
- حب في زمن حزين : السيد حسان
- فراغ عاطفي : علي نمر
- ثورة عاشق لم تكتمل : محمد أبو ذكري
- هلاليات : عبد الرحمن الهلالي
- الشتاء الأخير : آية علي الشاعر.
- مني لك : عبلة موسى، خالد غازي.

obeikandl.com

- خلطة مطبعية : إيهاب الكيلاني
- خارج دوايرالانتظار : أحمد رامي عبدالله
- سكتة حب : عبلة موسى
- خيال يرتب ألفاظه : محمد عبدالله الشيخ
- لسه! : رفيدا حسن
- نص كدر : عثمان عبدالمنعم
- كلمات تروي حكايات : محمد العدلي

الرواية والقصة القصيرة :

- استربتيز : منة الله رأفت
- الصامتون تحت الأرض : هبة حمدي
- المواجهة الملعونة : محمود شاهين
- للأحلام اسم آخر لا نعرفه : محمد صلاح المصري
- طائر في الظلام : إيمان عبد الخالق
- هن : ولاء بيومي
- رجل ضد العالم : سمير زكي
- (HIV) من مذكرات مثلي : علاء أحمد
- للخطايا ثمن : محمد أبو خلف الله الجعفري

الكتب المجمعة :

- تيليجرام : شعر
- سيلفي : شعر

obeikandl.com

- سيجا : شعر
- صف تاني : شعر
- قلم رصاص : شعر
- ترابزين : شعر
- بارانويا :شعر
- بيانولا : قصة قصيرة
- ألوان : قصة قصيرة
- نيكتوفيليا : خواطر
- إنسانوبيكيا : شعر وخاطرة وقصة قصيرة

المقال والدراسات :

- مداد في حب الوطن : د.أحمد السعدي
- كيميا الحب : سارة حسين
- يا سكر : كريم عمرو، ياسمين التمامي
- لا مؤاخذة : أحمد مرسي
- مدن مصر المحروسة (حتمية الموضع، إمكانية الزمان) : علي محمود العبادي
- شرائع محرمة : كواعب البراهمي

obeikandl.com

لطلب إصدارات مؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة والنشر، زوروا مقرها في : ١٥ شارع السباق، مول المريلاند، مصر الجديدة، أو زوروا موقعها الإليكتروني لمعرفة أماكن التوزيع على مستوى الجمهورية، والدول العربية.

للتواصل :

www.za7ma-kotab.com
www.facebook.com/za7ma
www.facebook.com/za7makotab
za7ma-kotab@hotmail.com
٠١٢٠٥١٠٠٥٩٦

مؤسسة زحمة كتاب للثقافة والنشر

زحمة كُتّاب .. القدرة قرار !

obeikandl.com

الفهرس

إهداء---------- ١
مساء الخير .. وحشتيني---------- ٣
أنا شاعر جدًا ..---------- ٥
سجن معالِيكِ---------- ٦
كل يوم الصبح بدري---------- ٧
كان لي حلم---------- ٨
الباقي منك---------- ٩
تالتة تاني---------- ١١
أنا أكتر واحد حب بنات ---------- ١٣
آخر هدية---------- ١٥
مش أنا الخسران---------- ١٧
غفير الحب ---------- ٢٠
بلاش نفارق ---------- ٢٢
إحباط إجباري ---------- ٢٥
اكتئاب---------- ٢٧

obeikandl.com

ضحكة بتكدب ---------- ٢٩
بيعك الأوهام---------- ٣١
الأحزان قصيدة ---------- ٣٣
شياطين---------- ٣٤
عم سمير ---------- ٣٧
غلبان بالفطرة---------- ٤٠
حاجات بتعيش ---------- ٤٣
حجابك دين---------- ٤٥
هزي العالم ---------- ٤٧
القاهرة بالليل ---------- ٤٩
فاكرين خمسة وعشرين ؟---------- ٥١
قهوة جيل---------- ٥٥
لساك بتضحك---------- ٥٦
معادلة---------- ٥٧
كان حلمنا يومها ---------- ٥٩
رصاصة خاينة ---------- ٦٢
عكس الدايرة---------- ٦٥
مغترب---------- ٦٧
ليالي الأنس---------- ٧٠

obeikandl.com

ما تزعليش ---------- ٧٢
ما فيش مانع ---------- ٧٦
روحك---------- ٧٨
بكرا نعود---------- ٨٠
ما فيش دافع ---------- ٨٥
خلطة مطبعية---------- ٨٦
من إصدارات مؤسسة زحمة كُتّاب ---------- ٩٦
الفهرس---------- ١٠٠

opelkandl.com