

سُكَّةُ حَبْ
عَبْلَةُ مَوْسَى

اسم الكتاب : سكّنة حب

اسم الكاتب : عبلة موسى

رقم الإيداع : ٢٠١٥/١٣٧٧٤

الترقيم الدولي : 9789776527065

الطبعة الأولى : ٢٠١٥

مراجعة لغوية ، وإخراج : هيام فهد

صاور عن : مؤسسة زحمة لكتاب للثقافة والنشر

١٥ ش السباق - مول الريتلاندر - مصر الجديدة



www.za7ma-kotab.com



www.facebook.com/za7ma



www.facebook.com/za7makotab

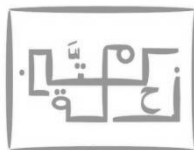


za7ma-kotab@hotmail.com

© جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لمؤسسة زحمة لكتاب للثقافة والنشر

الشهرة قانونا بسجل تجاري رقم / ٨٤٤٨٦



مؤسسة زحمة كتاب للثقافة والنشر

يومًا ما ..
سيرحل أحدهنا عن الآخر،
فلنترك أفكارنا مناسبة ..

انتظار



أو تطلب مني انتظارًا؟!
على أي مفرقٍ سأنتظر
بعد الغياب .. يا من غدر؟!!

كنت في معبدك الحبر
أناجي النجوم والقمر
أصف الأشواق تستعير
أطلب العفو والغفران
بأدمعٍ وقلبٍ منكسر
علك تأتيك صلواتي

الآن تطلب انتظارًا
وأنت الذي عليّ جار
أنا .. لا، لن أنتظر

الحب مش بالكلام



مش هزوّك الكلام وأنظّمه وألّونه
مش هعدّل في الحروف وأوزنه

حبيبك الغالي وبالماس تتقلّله
اللي يرضيك من غير ما تسأله
مش اللي يسألك ع اللي يسعده

كثير نشوف خلايق بريق نورها زيف
يخطفنا برق .. يغرنا .. ونقول لطيف
ولمّا نيجي نلمسه يجرحنا سيف
وناس سكونها يخلعك وكله خوف
تلاقى قربها حنان .. نسيم خفيف
وبنتخطف بضى انقسم لكل طيف
مع إن عطر الزهور .. سكون عفيف

حكمة غبية



اضغط جامد
دوس على قلبك
اعجن نفسك
خمر عقلك

اهرب واجري
بعيد عن حبك
اوعى تأمن
للهمى لو قابلك

وإن يوم صادف قلبك .. غافلك
اضغط جامد
اقتل حبك

سلام



سلام .. سلام
منك السلام حسب الكلام
لو شفنا جاهل بالكلام
ولّا ما حسّش المرام
من غير علام
قدوتنا سيّد الأنام
نقطع كلام
نَحْكَمُكَ رب السلام
ونقول .. سلام
وما عندناش .. إلا السلام

الكبير



المحبة مش كلمة حلوة
أو مجاملة في مقابلة
ولّا أكون زي الرحايا
همي أصطادف الخطايا
ومين اللي أكثر مزايا

المحبة يعني احنا واحد
والأمان هو اللي سايد
تغفر وتحسن ف ظنك

الأناني مش كبير .. الأناني هو الأسير
اللي قلبه بحجم كون
حضنه واسع .. كريم .. حنون

يا اللي فارذ قلوب محاسنك
افرح واتباهى بأصلك
ولو صحيح بتحب نفسك
اهديني كلمة ونصيحة
أجمل من الكلمة المليحة

يا صاحبتى



قلبي الكسير شايفك بدأت سكتي
الخطوة تاته بنتهجيها ورا خطوتي
ومش هقول لك خوفي عليك يا صاحبتى

هتقولي غير مش أصل نبع محبتي
لما يغيب .. دا فصل في كتاب لعبته
بيقول .. حبيب لواحدة بعديك في سكته

صدقيني ..

أنا حافظة همسه .. كدبه .. كلمته

جرّبت ١٩



جرّبت ف مرة تثور على نفسك
وتغيّر ف ملامحك؟!

جرّبت لنفسك تعمل تجميل
لحياتك ودواخلك؟!

جرّبت ف مرة تثور على نفسك
وتغيّر جزء أو كل ملامحك؟!

جرّبت لنفسك تعمل تجميل لدواخلك وحياتك
وتسبب الغير يشوفوك ويقوموا بالتقليد
من غير .. لا نصيحة .. ولا تكليف
ولا يوم تتعالى ولا تكفّر؟!

جرّبت تحاسب على كل ماضيك
وتصاحب نفسك باقي حياتك ..
وتكون القدوة لناس أحبابك؟!

سكتة حب



حلم بها ..
صحي كمان مشغول بها

دور عليها .. يقول لها
لقى روحه مصاحبة لها

أتاريه زمان بيحبها ..
عاشقها .. روحه ظلها
ولا كان في باله يقول لها

يمكن هربان من حبها
قلبه اللي خانه
أصله فاجأه وقال لها

بصت له بصة أمل
قالت له .. طب إيه العمل؟!
كل الحكاية تكتمل ..

أثارها عاشقة من زمن ..
سكوته أفقدها الأمل
قالت .. لا بد ترحل .. تغادر القلب الحجر
اللي صمته فيها
قتل الحلم في حب العمر

رجع لصمته اللي قهر قصة حبها
سرح بعيد .. سافر .. حزن
نزلت دموعه سيل ..
وكأنه مش ديب .. لأ .. حمل

بصّت عليه وداع من غير أمل
نظرة وداع للحب الجبان ..
وحسرة على قلب انظلم !

فكرات



وردة جوا كتاب
ومعاها ألبوم صور
مرمية جوا دولاب

وجميلة شايلة الولد
بتجيب له في الغيارات
شافنهم اتيسمت ..
رجعت بالذاكرة شوية للأيام

كان من زمان من كم سنة
بنت وولد
والدنيا بتخمّمهم .. وعاملة بتحبّهم
ما عاشتش إلا ساعات
فاتحة لهم الدراعات
فاقت على الدخان
الأكل منها اتحرق
زي ما قلبه اتحرق
لمّا اللي بينهم فرق

وردة وجوا كتاب
ومعها ألبوم صور
محطوة في الصندوق من تحت ده الشباك

يا ماما فين الكتب .. ومعهم الديوان ؟!
شوفهم تحت هناك

نزلت دموع الألم
من ذكرى عايشة معاه
شاف طيفها نوره برق
ساعتها نظره اتسرق
وقلبه المحطّم نطق

نده عليها وقال ..
إزاي نسيت الهوى ؟!
ده أنا عشت ع الذّكرات !

قلبي وعيني



قلبي وعيني
بيموتوا فيك
وقالوا لي عنك
يا نور عيوني
قلبي وعيني
بيعشقوك

أنا قلت .. هاجر
ده قلبه قاسي
ياما شكوا لي من غرامه
أحباب كثير

قالوا لي لأه
ده الحب كله
رديت وقلت .. غرامه نار
هعمل قضية
لو روحتوا عنده
ده آخر قرار

قَلْبِي ثَارَ
شَوْفُوا جِرَاءَتَهُ
وَدِي مَرَّةً أُولَى
يَقْلُبُ عَلَيَّ
وَقَلْبِي أَصْلَهُ
حَاكِمَ بِأَمْرِهِ
وَلَا نَصِيحَةَ
أَوْ وَصِيَّةَ

أَمَّا عَيُونِي
هَدَدُونِي
مَا يَشَوْفُوا لِيَّ
وَلَا لَوْنُ بَحْبُهُ
وَلَا زَهْرَةَ حَلْوَةٍ
وَلَا رَبِيعَ

وَصَمَمْتُ لِي
وَهَدَدْتَنِي
يَا إِمَّا حُبَّهُ
وُخْيَارِي قُرْبَهُ
أَوْ لِيَّ تَعْمَى
وَحَيَاتِي لِيَّ
تَقْنِدُهَا وَلَعَهُ

سَلَّمَت أَمْرِي
لِيَهْم يَا حَبِي
وَادِينِي عَاشِقَةً
بَدُوب فِي كَلِمَةٍ
وَنَظَرَةٍ عَيْنَيْنِ

نره



وأحبك موت
وبنده لك بعزم الصوت
وحتى سكوتي
يقول لك ..
أحب الحب من أجلك
يا مالك قلبي .. يا روح القلب والنني
أنا بحبك بموت

يا مشمشة



واتفرّجي يا مشمشة
يا حلوة ومقرمشة
شوفي الوعود بتتنسى
والحنان أصبح قسا

أما زمن الخوخ انتهى
جم كلوك يا مشمشة
وبيرموا دلوقت النوى
لا عملوا الدقة مغمسه
ولا ميه بيها تروق كدا

يا مشمشة أكلوا لحمك .. بلا خشى
وقبلك الخوخ انتهى
ورموا النوى في الهوا
يا مشمشة .. يا مشمشة

شيخ القلوب



أنا الأوان لِتهدأ القلوبُ وتَرْحَبَ
فلم يُعد اختيارُ الأوفياء مُصْعَبًا
علَّ الشيوخَ بالخبرة منها تفقه
مَنْ بالوفا والوعدِ يكونُ لها أصدقُ

لم يعد يطرُبُها كثيرُ القولِ أكْذِبُه
ولا تشجى مَمَّن يطيلُ بقاءَ معذِبَا
ولا من لا يستحي الزور منه المنمَّقَ
قد نال فيما مضى من قولٍ أغضبَه
ولا أثر منه كلمات الحب والوله

شيخ القلوب حباه كيف يأتي مآرَبَه
وانتظارُ من بالوفاء للحبِّ لن يصعبَ !

الْهَرَبُ عَلَيَّ



أرجوك حبيبي
اكذب عليَّ
مع إنه كذب .. راح أُصدِّقه

اكذب عليَّ
كذبك يا روعي
هسرح معاه وأعشقه

أرجوك حبيبي
اكذب عليَّ
اكذب عليَّ .. قول .. بحبك
هفرح أكيد ..
ده أنا يا روعي بعشقتك

اكذب ولا أصعب
في يوم عليك
مهما تكذب هشتريك

أرجوك حبيبي
اكذب عليَّ

اكذب عليَّ
وقول حبيبتك
إنني الوحيدة اللي في قلبك

خلي كلامك كله غرام
وأنا هصدّق كل الكلام

أرجوك حبيبي
اكذب وقول

يا حبيبي اكذب عليَّ
قول إنني منك وأنت مني
وإن وحدك اللي فاهمني
إنني اللي أهتمك يا كل عمري
وإنني أملك وأنت أملّي

اكذب عليَّ

Love story



ارفع حواجبك .. ما تخبيش الدهشة
بحلق .. فكر
قلبك بيدق .. اسمع كده !

اعترف .. فرحت ؟!
طب حس كويس .. أنت عامل إيه دلوقت ؟
أيوه .. حالاً

مبسوط .. بتحب
مش شايف حاجة وحشة
الدنيا جميلة
أول مرة تسمع صوت العصافير
أول مرة في ربيع ؟!
طاير .. شايف السحاب ؟!
والاو .. عاوز حد يقرصك ؟!
عاوز تحس إنك ما بتحلمش ؟!

إيه المشكلة إنك تحب ؟!
عادي .. ما كل الناس بتحب

عاوز تتأكد تاني؟!
مش مستاهلة .. خلاص الحكاية انتهت

مش مصدق؟!
احنا في عصر النانو ثانية ..
خلاص يا ابني
دلدل شفايفك .. دمّع .. نزل كتفك
اسمع أغاني .. اسرح .. فكر
اسأل عشان ترتاح
ها .. لقيت إجابة؟!
مش هتلاقي .. صدّقني مش هتلاقي

لأ .. لقيت !!
لقيت إيه؟! .. مش هتقول لي !
لكن اتعلمت حاجة .. مش كده ؟
ما أنت كل مرة بتتعلم نفس الشيء
المصيبة إنك ولا كأنك اتعلمت

يووه .. أنت هتشتّم .. هتشتمني أنا !!
أنت هتمسك في البردعة !!
أنا .. أنا مالي؟!
أنت اللي ما بتتعلمش

امتى الفراق ؟



كان أمانى إنى أسمع مرة همسك
أو يقولوا قصادي اسمك
وإلا ياه لو أشوف قدامى صورتك
كان أمان إنى أفتح عيونى
وع المخدة ألاقى صورتك
ومعلمه عليها دمعة ..
نزلت فى سهرة ذكرياتى منك

دلوقت كل اللي جوايا سؤال
كل ما أشوفك أو فى مرة تضحك
أو بطيبة نظرة جاتنى منك

سؤالى ..

هو امتى الفراق .. أصبح يقينى ؟!
إن يوم هتكون لى خيال
وإنى يوم مش راح أقرب ؟!

بالورقة والقلم



حسبتها أخيراً بالورقة والقلم
قضيت سنين العمر أوفي وأقول نعم
ولا حد يوم فهم ولقيتني بتظلم
واديّني حسبتها بالورقة والقلم

صاحب الذنب الكبير



عشان ما أنا إنسان كبير
أعرف تمام مين البريء
من صاحب الذنب الكبير
ولمّا أحاسب ع الوفا
حقي راح آخده بالكفا
وعمري ما آخده من الأسير
وإن ع الحصان
فارس خطير

أَنْتِ لِيهِ !؟



أَنْتِ مَا كَفَّكِشْ يَوْمِين
عَيْشَتِكَ الْحَلْم الْجَمِيل
حُب وَلَقَا وَفِرَاق وَمِيل
نَهَار وَنَار وَسَهْر وَلِيل

أَنْتِ لِيهِ مِتَّأزِّمَة
كَنْتِ لِيَّ مِلْهَمَة
فِي كَم قَصِيدَة وَكَلْمَتِين
أَنْتِ حَتَّى خَدْتِ
أَكْثَر مِنْ يَوْمِين
عَيْشَتِ الْحَقِيقَة وَالْخِيَال
شَفْتِ مَعَايَا كُلِّ الْمَحَال

أَنْتِ لِيهِ مِسْتَغْرِبَة !؟
مَا أَنْتِ عَيْشَتِ التَّجْرِبَة
عَيْشَتِيهَا بِكُلِّ انْبِهَار
سَهْر الْأَحْبَة .. وَجَمْر شَوْق
وْغَيْرَة نَار

وخلص وصلنا سوا
وصلنا آخر مرحلة
سدّ بيننا اسمه الممل

بتسأليني إيه العمل ؟
أحنا مش كان بيننا اتفاق
إن اللي يزهد يقول فراق

أنتِ إيه ؟
ولا بتزهقي ؟!
أيوه شاعر .. فنان
هو الشاعر بقى اتهام ؟!
فنان وشاعر .. إيه الجديد ؟!
عايز تجارب .. أكتب مزيد

شوفي بقى يا بنت الحلال
في كم فراشة محلّقين
مستنيين .. مستسلمين
راضيين يخوضوا التجربة
مستكفين همّ بيومين
ويحلقوا برا العرين
حاملين شهادة ملهمة !

كتبوا فينا كتاب



ولما دقّوا الباب
قالوا .. افتحوا .. أحباب
فتحنّا م الشباك
ولمّا شفنا السّحن
قلنا .. لا .. أغراب
قالوا لنا .. احنا قراب
بس م الأجداد
قالوا جيراننا اسمعوا
يمكن يكونوا أحباب
ولّا ناس أغراب
عاوزين يكونوا أصحاب

سمعنا للايمين
وقلنا .. أهلاً .. مين ؟؟
قعدوا في المضيفة
وعيونهم كلها صفا
والضحكة حاتّة .. دفا
وكلام ينقّط عسل
واتحنّوا قال بالوفا

قَدَّمْنَا الشَّرْبَات
وَذَبَحْنَا الذَّبَحَات
كَأَنَّنَا فِي عَرَفَات
وَلَمَّا شَمَّوَا الدَّم
وَشَافُوا الدَّبَايِحَ كَمْ
طَلَعَتْ لَهُمْ أُنْيَاب
وَكَأَنَّهُمْ فِي الْغَابِ

فَهَمَّتْ بِسُرْعَةِ الْفَوْلَةِ
وَقَلَّتْ .. نَسْلَ الْغَوْلَةِ
سَايَسْتَهُمُ لِلْعِشَا
وَوَعْدَ بِاللِّقَاءَاتِ
وَدَّعْتَهُمُ وَالنَّبِيَّ
بِالْوُدِّ وَالسَّلَامَاتِ

فَاتَ عِ الْمِيعَادِ كَمْ يَوْمٍ
سَأَلُوا عَلَيْنَا بَلُومٍ
لَبَسْنَا ثَوْبَ الْهَبْلِ
وَعَمَلْنَا مَشْ فَاهِمِينَ
وَلَا إِنَّنَا فَاكِرِينَ

ثَارُوا وَهَاجُوا وَمَاجُوا
وَفِي الشَّوَارِعِ دَارُوا
يَهْلِفُوا بِكَلَامٍ

وإن لنا زمان
كنّا سوا في غرام
وأشعار ودم للدجى يا عم
حتى القصايد هجا
وكتبوا فينا كتاب
كله كلام نفايات
وجا كلام م العدا
رديت عليهم أنا ..

هو ما دام إننا
كان ع العسل سمننا
قلبوا علينا كده؟!
وفضحوا إليه أمرنا!؟

ليالي البعد



أبات ليلي أفتكر
وأخيل وأنا جانبك
يطربني جمال همسك
واتصور وأنا ف حضنك
أنام على حنان حسك
يصحيني ضجيج قلبك

أروح أجري على صورتك
يجنني الخيال أكثر
ويحكي لي على شوقه
وأقول له سؤال متحير ..
إزاي ف بعهده أتصبر !
يهديني .. يطمّني
ويدّيني أمل أكبر
وأصدق وأنا برجع
يجيني سؤال أكبر ..
إزاي على بعدي بيقدّر !؟

مغنواتي



مغنواتي بقول أشعار
ورقة وقلم مع الفنجان
وأوزن الكلام بميزان
وعارف إن له أسرار

كلام كما الذهب تلقاه
ومنه كمان يكون فضة
أعد حروفي ومعانيها
وادقق قبل ما أغنيها
وأحاسب تجرح الأحباب

وأعيد وأقلب الكراس
عشان ما تقتل الإحساس
وأبات أدعي وأتمنى
حبايبي يفهموا المعنى

مغنواتي

مَيَّلْتُ لَكَ وَبِالزَّهْوِ فَرَشْتُ لَكَ
شَفْتُكَ أَجِيرٌ .. عَمَلْتُكَ مَلِكُ
كُنْتُ الشَّيْطَانُ .. قُلْتُ الْمَلِكُ
عَلَّيْتُ مَقَامَكَ .. وَصَقَّفْتُ لَكَ
وَأَنْتَ مَائِلٌ .. وَإِيهِ يَعْدِلُكَ؟!

وعجبي

اسمك إيه ١٩



بعد ما باعوك يا هاجر
جاي تنادي .. لسه فاكِر ؟
جاي تقول فين اللي ليّ !
ده أنت ياما بعِت فيّ
عمرِك ما جيت وسألت فيّ

اشتكِيت من ظلمي ياما
وأنت أصل الأُسية
واللي فيك جِبتَه فيّ

صبرت أنا كتير عليك
غدر وخيانة .. حرمان وغيره وحاجات كتيرة
كنت فاكِرَة هتغيّرِك دموع عينيّ
وهي دي كانت القضية

كل اللي بيننا كان خصام
والنهاية فراقنا كان
وعايزنا نرجع زي زمان ؟!
طب يلا رجّع الزمان

لأ .. وقال راجع كمان بتشكي
وتقول قلبي خان
ولمّا أقرأ لك تاريخك
ترجع تقول كان ومان
وإن كيائك إني أكون
وإن اللي غادرة وبندفع
من غير ما كنت أسمع دفاع

أنت إيه؟؟!
عندك .. غرورك
غيروا لك شكل دورك

ومش هحاسب ع اللي فات
خلاص بطّلت أنا السكات
وكمان نسيت الآهات
نسيت عذابى وحبي ليك
وبدأت أعيش .. يا اسمك إيه !

ياااه .. حتى ناسية اسمك
ويا دويني فاكرة بس رسمك
يلاً روح .. ما بقيتش تفرق
بعتنى وأنا شارية ليك

وأنا ماشي



وأنا ماشي
ولا عارف نايم .. يمكن صاحي
ولا عايم في المياه
ولّا عليها ماشي

ما كنتش عارف إحساسي
طاير في السما
ولّا أنا غافي

حالة .. لا شيء
ولا محسوس
يمكن أكون محبوس؟!
لا .. أنا طير .. لا .. إنسان
يمكن روح

لا .. أنا عارف .. أنا عايش
حلم ولّا كابوس
اتحققت أنا وبصّيت
لقيتني عايش جوا الحيط

لا نور الشمس يحبيني
ولا قمر قصاد عيني
ولا نجمة توصلني لحد البيت
حياتي جوا زنزانة
هواها موت وعطانة

صرخت لقيتني من غير صوت
مفيش حوالِيّ إلا سكوت
سألت يمكن هو الموت؟!
ولا أعرفش لحد الآن
مش فاهم .. ولا عارف
أنا عايش حالة ..
ولّا أنا ساكن جوا الموت?!

خاصمت روعي



خاصمت روعي لمّا ناددت لك
وراحت مرة تسلم عليك
أداري دمعي وأسهر أحاييل في قلبي
عشان يصبح ناسيك
يا اللي أنت بايع وعاملني خاين
هي الأسيّة طبع فيك؟!

جاي تشتكي؟!



دلوقت جاي تشتكي؟!
كنت فين من سنين
وأنا مش عارفة أنت فين
ورافض تسمع شكوتي
وأنت الودن طين والتانية
كانت عجيين

من يآسي فضّلت السكوت
لمّا البكا بقى سلوتي
كثر الأسيّة موّتت محبّتي

أنا لا أجد الانتظار



لا تطالبني أن أنتظر، فأنا لا أجد الانتظار
لا تصدّر لي الملل، إنه يجعلني في احتضار
لا رجوع ولا أمل في جديد، ولا ابتعاد عن القرار
فتلك قصة قد مضت، وليس فيها لا اقتراب ولا فرار
لن أجيبك أبداً فقد قتلت الحب في مهده باقتدار
كل ما صار بيننا - في قصتنا البائسة - عبث الأقدار
ففي الحب .. لا هزيمة .. ولا انتصار
والمواجه تعتصر القلب اعتصار

فارس حقيقي



ما عادت تسكرني الكلمات
ما عاد يشجيني الصوت
لم أعد كالماضي .. كما الأمس
لا أركض خلف دخانك
ولا ذاك الطيف

قد كنت أنا المجنونة بحركاتك
يسكرني منك ذاك العطر الممزوج بأنفاسك
بعبير ممزوج بكل ما منك
نسمات زاحة من هذا الصدر
أتمرغ داخلها
داخل طياتك من هذا القلب
متخمة أترنج
أدور ساعات وساعات من عشق
وأذوب في هذا الصلب

الآن وقد وهن الصدر
وقد خاب الحب رجاءً
ومات ما مات وذَلَّ ما ذَلَّ

لم أعد كما الماضي
ما عادت تأسرني النظرات
ما عادت تسحرني العبرات
ما عاد هناك الفارس مفتول العضلات في ذاك الحلم
ربما قد قُتل أو مات
وانزاح ستار المسرح
وانتهت الروايات
وكشفتُ عنك السرَّ
ورأيت فيك الموتَ سكرات

لم يعد ما فيك حياة
أصبح ما فيك مائتاً
يخشى خيالاً مات

سأنتظر على الطرقات
أملًا في سماع صهيل آتٍ
فارس حقيقي مغوار
ليس من صنع الأحلام
ولا لوحة زيتية
هي رسم خيالات

لسه الكلام ما انتهاش بيننا



لسه الكلام ما انتهاش بيننا
 لسه الكلام أمله فينا كبير
 مع إنه بيشكينا
 تعب من المشاوير
 بين الجفا والآه
 عينك بتشكي أساه من حبنا الموجوع

لسه الكلام ما انتهاش بيننا
 كل الحروف تاهت في رسايلنا
 تعبت مننا كل أيا منا
 الصبح هجر وفراق
 وليالي نكون عشاق
 بنوصف للقمر نارنا
 تعب الكلام بيننا
 سلّمنا أمورنا
 لحكم مشاعرنا
 لسه الكلام ما انتهاش بيننا

أنا والحلم



وطول عمري
أبات أحلم
ولمّا أصحى
ألاقي نصيبي يحقق لي
أحلام تانية لناس غيري

وطول عمري
أنا وسنيني
نبات نصحى على غربة
وألاقي حلمي
مش حلمي ومش مكتوب لي
وطول عمري
أنا بحلم وألاقي حلمي
بيتها بيه .. غيري !

اعتزلت الحياة



قد خاصمت القصائد

واعتزلت الحياة

قد رحلت بالمعاني

والسحر والجمال

أنت فين يا اللي واخذ كل حلو

وأنت غايب يا حبيبي

كل دنيتنا ظلام .. خدت منها الابتسام

حتى بروحي الزهور دبلت وماتت

وأنت واخذ العبير

وقلبي للذكرى الأسير

حتى قمرنا غاب وراح

وبعت لي يطلب السماح

وأنت صامت

مش تاعبني غير سكوتك

عائشة الهم



قالوا لي راح مش راجع
ما نابك غير ألم واجع
رديت عليهم ..
عمره ما راح
ده قلبه ليّ دار وبراخ

قالوا لي راح وإيه يعني
يومين هتتسي وتحبّي
ده ياما باع ولا جبرني
هتتسي .. يومين وهتعدّي
والله ما راح ولا يوم سابني
إزاي أنسى روعي ونفسي

ولمّا الدنيا عاندتني
عن حبايبي بعدتني
كان الحبيب هو وسندي
بحر الحنان اللي حاضنتني

قالوا لي انسي اللي نسيك
هو اللي خائنك ورمالك
ده عمره ما كان يوم حلمك
وأنتِ معاه هنا كان بايعك
وتخلصي له يكون ظالمك

قلت الحبيب اللي هواني
وعمره ما ف ليلة نساني
ده طيفه دايمًا بييجيني
وسامعة صوته يناديني

ضحكوا .. قالوا لي يا مسكينة
ده حبه كان ليك محال
وكانت حياتكم خيال في خيال
بكرا تفوقي وهتجينا
ساعتها هتكوني في عينينا

أُحِبُّبِنِي



برِّبك .. أُحِبُّبِنِي .. لِتُحِبُّبِنِي
فَأُقْتَلِكِ بِهَجْرَانِي .. كَمَا بِهَجْرَانِكَ قُتِلْتِنِي

أُحِبُّبِنِي بِحَبِّكَ لَحْظَةً .. فَأُقْتَلِكِ بِتَجَاهُلِي
كَمَا فَعَلْتَ بِي .. أَلْفَ أَلْفَ لَحْظَةٍ

أُحِبُّبِنِي
هَلْ تَرِينَ أَنَّهُ حِلْمَ عَمْرِي أَنْ تُحِبُّبِنِي؟!
فَأَنَا أَبِيعُ الْعَمَرَ كِي لَحْظَةً .. تُحِبُّبِنِي

برِّبك .. أُحِبُّبِنِي .. لِتُحِبُّبِنِي
لَأُكْرِهَكَ .. وَأُرْمِيكَ كَمَا رَمَيْتِنِي

سَأُخُونُ وَأُعْرِبُ
فَأَنْتِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ .. الْفَاتِلَةُ!
قَاتِلْتِي كُلَّ حِينٍ .. إِنْ يَوْمًا هَجَرْتِنِي
أَوْ يَوْمًا تُحِبُّبِنِي
قَاتِلْتِنِي .. قَاتِلْتِنِي .. قَاتِلْتِنِي

ليه ؟!



ليه صبحت أيامنا ظلام
مش شايقة النور ؟!

ليه سمانا سحابة كبيرة
ولا شايقة فيها طيور ؟!

ليه غابت في عيوننا الضحكة
وشجرنا ما بيطر حش زهور

حتى البحر عالي فيه الموج
ليه ما بقاش في بيننا كلام
وأما أسأل

تقابلني ب ١٠٠ استفهام

ليه أمّا تجيني ما بحس الفرح
حتى حياتنا ما بتطرح طرح
عاشين نستجدي الفرح
وبرودة النظرات والحس

تجمدنا وما يدوب الثلج
ألقاك حلم .. خيال
بتقول لي مليون محال
واتمرد على ضعفي ساعات
ما ألقاش غير بس أهات
وآجي لك وأنا كلي حنين

امتنى ترجع؟



يا حبيبي
يا اللي هاجر
وطال السفر

بعدك يا روجي
جريمة لا تغتفر

أنت فاكر .. يا حبيبي .. غبت عني؟!

لسه يا روجي
صوتك جوا مني أحلى كلمة
لمّا تقول يا ماما
كل يوم بسمعها منك
جاي تقول لي .. يا حبيبتي

كل ركن .. جوا بيتنا
شايفة طيفك جوا منه
وحكاياتك .. سامعاها منك
لسه عايشة معاك ليالي

لسه بضحك على كل نكتك
لسه بدعي يوم يردك

كل الحاجات بتناديك
كل كتبك
الشماعات

حتى ملابسك
المرايا اللي هناك
معاها ورقك وقلمك

كل حاجة فاضلة منك
بتقول لي إني الوحيدة
اللي حبيبتك

وإنك في يوم لا بد راجع
تطيب كل المواجه
وتمسح الدمعة بكفك
يا حبيبي .. يا حبيبي
امتى ترجع ؟!

ننه نام



نام يا حبيبي ننه
نام يا روحي واهدا

أتخيلك في المهد
وادعي تشوف السعد
يا أغلى من ع الأرض

نام يا حبيبي ننه
نام يا روحي واهدا
نام يا روح قلبي
مش هاجي في الأحلام
ولا حتى أكون في خيال

أنا حبي مش أوهام
ولا حروف وكلام
نام يا حبيبي ننه
نام يا روحي واهدا

أنا قلبي ليك جنة
ودمي ليك حنة
وأطبطب وأقول ننه
وأقول وأتمنى
أكون لك الجنة
نام يا حبيبي ننه
نام يا روحي واهدا

يا رب اوعرنا الجنة



أنا عمري ما كنت ملاك
ولا كنت شيطان للناس
ولا وسواس خناس
أنا عايش بالإحساس

أنا مش غرقان في خطايا
ولا عياري فلتان
أنا آدم الإنسان

داخل كل المتاهات
طائر جوا السموات
في الحق زي السيف
وما أحبش أيها زيف
ولا عمري لحد أنافق
ولا أحب وأقول أنا كاره
ولا أعرف أكره ليه ؟

وأعشق وأحب وأساعد
والأقي أيوه .. وأفارق

حسب المكتوب بتعائش
أنا كل ما أقوم بذنوب
أرجع وأندم وأتوب

ما هو كله علام وكمان مكتوب
وتجارب نور تزرع ف القلب زهور
أصلي وأصوم وأكلم رب الكون
وأسهر وأناجي وأقوم وأفوق
وأرفع عيني وإيدي لفوق
وأدعيه .. يمهلني .. يحميني
من نفسي الأمارة بسوء
يهدئها ويرفع راسي لفوق

وأتمنى أموت مظلوم
وما أكونش في يوم محقوق
وأحلم بالجنة سكني
وأتهنى وحبائبي هناك تستنى
نسكن جنة الرحمن

واللؤلؤ وحسان ولدان
بيمرؤا علينا خلدان
وأشرب ولا أصوم
برحيق مختوم

وأشم العطر والريحان
وآكل أعنابها والرمّان
ومن كل فاكهة زوجان
ولا أكنش في يوم طماع
لو كنت أتمنى في يوم
نظرة لوجه الرحمن

صابر



طول عمري ساكت
ما بشتكيش
شايّل حمولي وبقول
أعيش

ولا يوم جازفت وعيشت حلم
ولا جاتني جراءة في اختيار

عاش مسالم .. صابر .. حمول
ملموم محاذي كل الحيطان
ما طمعت أمثل أي دور

لا ف حياتي ولا ف العموم
وأما يلوموني ويقولوا عيش
أقول في سري .. ما تساويش
ما هي دنيا فانية
تخلص ف ثانية
عمالة تاخذ .. ما بتدينش

أجمل مصر



صباح الحب على عيونك
يا أجمل حب
صباحك نور .. خضار وزهور
على الشعب

صباح أخضر ونور يسطع
يا أجمل مصر
ومن عاداك ويوم خرب
آخره الخسر

طيبة ناسك من العالم
هي الحصر
لو بيتي يكون عشة
كأني ف قصر

يا أم الدنيا يا جنة
يا ست العصر
نيلك هو شريانك
حياة الكل

يا نبض الحياة في دمي
يا عود الفل
موصّينا الإله بيك
يا ست الكل

انسى الذكرى واشتري بكرة



انسى .. عيش
خلي الذكرى هيش ومفيش
انسى وما تاخدش في بالك
لو مرة يوم صاحبك خانك
لو مرة ف يوم صاحبك خانك
اوعى تفكر في اللي جرى لك
افرح .. كررها وقولها
أنا حبيته .. عمري ما خنته
وخانك رماك في العتمة
جوا في قلبك ولع شمعة
وانسى وعيش وما تبكيش
خلي اللي ف بالك ذكرى
لفرحة جميلة جات لك يوم
أو يمكن هتمر عليك بكرة
ابقى احضنها .. كمان غني لها

وإن صحيت يوم أحزانك
غني بكاك .. اغزل منه أجمل غنوة
واحلم بحبيب جاي يخلص لك

صدّق حلمك .. ناجي خياله
عيش علشانه

وانسى .. وعيش
وإن جاك بكرا بحبة ذكرى
لخاين العشرة

ارفع راسك .. فكر نفسك
إخلاصك مش كاسر قلبك

المكسور هو الخاين
خان الوعد .. داس ع الكلمة
مش مديون .. لا أنت الداين
ربك ع الظالم والخابين

اوامر حزنك إنه يسيبك
قول له هسيبها على حسيبك
وانسى .. وعيش

نَاس



فِي نَاس بِكَلَامِهَا نَتَوَضَّا
وَنَاس نَأْمَن لَهَا وَبِهَا نَتَحَدَّى
وَنَاس يُجِيبُهَا الزَّمَن لِعَلَّامِنَا وَيَأْخُذُهَا
وَنَاس بِنَمْسِكَ فِيهَا وَنَتَبَّتْ
وَأُتَارِي سَمَّهَا هَالِكٌ وَبِيمُوتْ
وَنَاس تَبَارِزُ الْهُوَا وَطَوَاحِينَهُ
عِشَان تَقْدِي عَمْرِنَا وَسَنِينَهُ
وَأَنَا الْمَسَافِرُ بَيْنَ النَّاسِ وَالنَّاسِ
زَادِي هُوَ الْأَمَلُ وَالْإِحْسَاسُ

الحبّ نور



كنت ببكي وأعيش حزين
لقيتني مش عارف أنا مين
ما بقيتش عارف الضحكة فين
نسّنتي أحزاني أنا مين
قررت أثور وأقول للحزن غور
مهما قرّب برّدو بضحك
بصيت لقيت الدنيا نور

طلبي الأخير



يلاً خديه .. عندك خليه
سيطري على كل ما فيه
وبكيدك لفيه

وما تنسش تلعبى بيه
لو تقدرى لاوعيه
ده أكبر طبع مآثر فيه

شديه .. سيطري عليه
وهاقول لك إزاي تاخدي عينيه
وأحكي لك خططه وكدبه وحكاويه

هاحكي لك أيامي معاه
والحب وإزاي كنت أفديه
من قبل فراقنا بزمان
هفواته وغلطاتي معاه
مش هأزعل لو شفتك وياه
أنا مليت يُغدر وأوفيه

أنا ز علي على كل ضياع
للحب ومعانيه
ولا باقية ولا باكية عليه
وإن يوم مليتي وسيبتيه
قولي له ينساني وما يجيش
ويشوف له غيري يداويه

بتعري ولا تسلم



معقولة خلاص
بتعدي ولا تسلم
ولا فيش إحساس
وما حدش فينا بيتألم
نتقابل زي الأغراب
ولا حاسين في بعادنا عذاب
وفي نظر الناس
بقى عادي خلاص
ولو قربنا علينا هتتكلم

أدى حال الدنيا وأدينا بنتعلم
أنا بسأل باستغراب
مش كنا اتنين أحباب ؟!
وفراقنا عذاب في عذاب
مش كنا لبعض نور العين
روح واحدة
عايشة ف جسدين !

وإننا قصة ف موال
حتى فراقنا محال
غريبة إننا دلوقت
في نفس الحال
ومفیش جوانا أي حنین
وعادي .. كأنا متفقین
ولما بیسألوا عن حالی
بیكون كله تمام
وبأقولها بملو الفم والعین
ولا إننا كنا حبیبین
بس الأغرب لما تعدي
بستغرب .. وبقول
معقولة خلاص
بتعدي ولا تسلم !؟

أُنْثَى اسْتِثْنَائِيَّة



سألوا حبيبي لِمَ هِيَ ؟
ونسَاءٌ كُثُرٌ فِي الدُّنْيَا
رَدَدُوا كَلِمَاتِ الْغَيْرَةِ وَالْحَقْدِ

رَدَدْتُ:

أَنَا أُنْثَى اسْتِثْنَائِيَّة
أَهْوَى حَيَاةَ الْبَرِيَّة
أَعْتَنَقُ مَبَادِيَّ غَجْرِيَّة

أَنَا إِنْ أَحْبَبْتُ
أَتَسَلَّقُ جَبَلَ التَّبَتِ
أُنَادِي بِكُلِّ مَا فِيَّ .. يَا خَلْقَ اللَّهِ أَنَا أَحْبَبْتُ
اسْمَ حَبِيبِي فَلَانٍ وَأَنَا فَلَانَةُ الْفَلَانِيَّةِ
أَخْلَقْتُ كَفَرَاشَةَ بَيْنَ الْأَزْهَارِ وَالْوَرْدِ
أَدْعُو حَبِيبِي لِرَقْصَةِ حُبٍ
تَتَسَارَعُ خَطَوَاتِي بِجَنُونٍ
لَا أَتَمَهَلُ
لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَخُونِ

أنا نفسي من أعماقي لأخمص قدمي

جنية ابنة جنية

تحيا بمشاعر إنسية

الآن ..

هل تعرف يا حبيبي الرد؟!!

مش لبعض



قال بيقول بيننا كيميا !
قلت معادلتننا ناقصة
كلمة يمكن أو إشارة
قالوا سيمفونية كاملة

رديت مفيش سلم موسيقي
ولا مفتاح صول ينظم
فيها جملة أو عبارة

لمّا قالوا لوحة لدا فنشي
لقبت جواها ناحية ضلّمة
مش مبينة الملامح

جيتني قلت أنت الحكاية
أنا عمري ما كنت هي
ولا أنت كنت حلم ليا
مش عارفة ليه
ويا بعض شافونا حالة ؟!

اسمع مني أنا الحكاية
احنا قطرين اتوازي
على قضيبهم
اختلف طريقهم
عشان ما يوصلوا لمكانهم
لا بد في نقطة لقاهم
يحولوا لهم طريقهم

تمرو ريشة



طول عمري ريشة ف هوا
دنيتي اللي بترسّيني
عايش عليل ومفيش دوا
رضاي بالقسمة ديني
ونصبيي ما هو موفيني

ريح الشمال شايلاني
على جنوبي توديني
ما قالش لا ولا اتمررد
مهما الأحزان تغميني

إن لاح أمل وما يجيني
أحمد وأقول منجيني
يمكن ده كان فيه خسارة
قال يعني الهنا معزيني

حلمت وقلت اجعله خير
ما رضيت أقوم من نومي
عابوا .. وقالوا لازم أسير

رديت عليهم والله ما أقوم
لو كان الحلم فيه موتي
عملت إيه أنا بالمفروض

الريشة قالت لا استسلام
وقلت موتة .. يلاً بموتة
عملت إيه أنا بسكوتي؟!

مش هقول



متصدقيش عيوني
لما تقول لك بعشقك
متصدقيش ..

اوعي تفتكري هيجي يوم
وأقولها عشان معاك أعيش

مش هقول مأليني حبك
مش هقول إني أما أشوفك
ببقى ساكت م الذهول

مش هقول إن صوتك
صداه بيوقف نبض قلبي
وبعد لحظة يفوق يقول
وارتجف أنا م الذهول

مش هعترف لك إني عاشق
ولّا دويت ف رقتك
ولا تحييني بهمستك

بعد ما يموتني خوفا
لتهجريني لما بتغضبي

بتقولي عاشق؟!
يمكن أكون
بس أنتِ قلبك مش مضمون
دايمًا يخون .. هواه جنون

كام قلب غيري صدقك
كام حب مات واندفن
أنا قلبي خايف يكرهك
لما يعيش في الظنون

فراك أنا



أول مرة شيل الهم والقلق
مش تاعبني
وآديني بكتب ع الورق
دوّنت لك كل الكلام
أول مرة إلحاحي ف السؤال
مش قلة كبرياء
وإن الملل مهما الوقت طال
مش صاييني

لو طول العمر يا عمري حبك غالبن
يا حب عمري اللي ابتدى وانتهى بشكل غير
هاجر بروحي كأنه طير
بهواك وبستناك
ويشهد ع الوعد ربي
يا رب صونه ورجّعه
وإن كان لا بد .. أفتدي بعمري عمره

تم بحمد الله

من إصدارات مؤسسة زحمة للكتاب



الشعر والخاطرة :

- لابس وش : علاء أحمد
- فعشقت مجدداً : أحمد لملوم
- امرؤ الهلس : إسماعيل علي
- إنسان فالصو : محمد الشحات
- فأنت تفاح أخضر : عبد الرحمن حميدة
- ضل ونور : لمياء عامر
- تراتيل عاشقة : شاهنדה الزيات
- ثورة عاشق لم تكتمل : محمد أبو ذكري
- وجع الحنين : هيام الجمل
- أبجدية حب : كواعب البراهمي
- لك الحب : إيمان زايط
- حب في زمن حزين : السيد حسان
- فراغ عاطفي : على نمر
- ضل ونور : لمياء عامر
- هلايات : عبد الرحمن الهلالي
- الشتاء الأخير : آية على الشاعر

- مني لك : عبلة موسى، خالد غازي
- سكّنة حب : عبلة موسى
- خلطة مطبعية : إيهاب الكيلاني
- خارج دواير الانتظار : أحمد رامي عبدالله
- ١/٢ كدر : عثمان عبدالمنعم
- كلمات تروي حكايات : محمد العدلي

الرواية والقصة القصيرة :

- استر بنّيز : منة الله رافّت
- الصامتون تحت الأرض : هبة حمدي
- المواجهة الملعونة : محمود شاهين
- العذاب الحلو : سالي غانم
- للأحلام اسم آخر لا نعرفه : محمد صلاح المصري
- طائر في الظلام : إيمان عبد الخالق
- هن : ولاء بيومي
- رجل ضد العالم : سمير زكي
- (HIV) من مذكرات مثلي : علاء أحمد
- للخطايا ثمن : محمد خلف الله

الكتب المجمعة :

- تليجرام : شعر
- سيلفي : شعر
- سيجا : شعر

- صف ثاني : شعر
- قلم رصاص : شعر
- ترابزين : شعر
- بارانويا : شعر
- بيانولا : قصة قصيرة
- ألوان : قصة قصيرة
- نيكوفيليا : خواطر
- إنسانوبيكيا : شعر وخاطرة وقصة قصيرة

المقال والدراسات :

- مداد في حب الوطن : د. أحمد السعدي
- يا سكر : كريم عمرو، ياسمين التمامي
- كيميا الحب : سارة حسين
- لا مؤاخذه : أحمد مرسي
- مدن مصر المحروسة (حتمية الموضع، إمكانية الزمان) : على محمود العبادي
- شرائع محرمة : كواعب البراهمي

لطلب إصدارات مؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة والنشر،
زوروا مقرها في : ١٥ شارع السباق، مول الميريلاند،
مصر الجديدة، أو زوروا موقعها الإلكتروني لمعرفة
أماكن التوزيع على مستوى الجمهورية، والدول
العربية.

للتواصل :



www.za7ma-kotab.com



www.facebook.com/za7ma



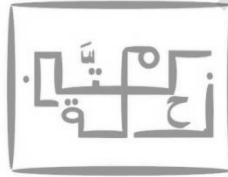
www.facebook.com/za7makotab



za7ma-kotab@hotmail.com



٠١٢٠٥١٠٠٥٩٦



مؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة والنشر

زحمة كُتّاب .. القدره قرار!

الفهرس



- ٢ انتظار-----
- ٣ الحب مش بالكلام-----
- ٤ حكمة غبية-----
- ٥ سلام-----
- ٦ الكبير كبير-----
- ٧ يا صاحبتى-----
- ٨ جرّبت ؟!-----
- ٩ سكتة حب-----
- ١١ ذكريات-----
- ١٣ قلبي وعيني-----
- ١٦ نده-----
- ١٧ يا مشمشة-----
- ١٨ شيخ القلوب-----
- ١٩ اكذب عليّ-----
- ٢١ Love story-----

- ٢٣ ----- امتى الفراق ؟!
- ٢٤ ----- بالورقة والقلم
- ٢٥ ----- صاحب الذنب الكبير
- ٢٦ ----- أنتِ إيه ؟!
- ٢٨ ----- كتبوا فينا كتاب
- ٣١ ----- ليالي البعد
- ٣٢ ----- مغنواتي
- ٣٤ ----- اسمك إيه ؟!
- ٣٦ ----- وأنا ماشي
- ٣٨ ----- خاصمت روعي
- ٣٩ ----- جاي تشتكي ؟!
- ٤٠ ----- أنا لا أجد الانتظار
- ٤١ ----- فارس حقيقي
- ٤٣ ----- لسه الكلام ما انتهش بيننا
- ٤٤ ----- أنا والحلم
- ٤٥ ----- اعتزلت الحياة
- ٤٦ ----- عايشة الوهم
- ٤٨ ----- أحبيني
- ٤٩ ----- ليّه ؟!

- ٥١ ----- امتى ترجع ؟
- ٥٣ ----- ننه نام-----
- ٥٥ ----- يا رب اوعدنا الجنة-----
- ٥٨ ----- صابر-----
- ٥٩ ----- أجمل مصر-----
- ٦١ ----- انسى الذكرى واشتري بكر-----
- ٦٣ ----- ناس-----
- ٦٤ ----- الحب نور-----
- ٦٥ ----- طلبي الأخير-----
- ٦٧ ----- بتعدي ولا تسلم-----
- ٦٩ ----- أنشى استثنائية-----
- ٧١ ----- مش لبعض-----
- ٧٣ ----- تمرد ريشة-----
- ٧٥ ----- مش هقول-----
- ٧٧ ----- فداك أنا-----
- ٧٩ ----- من إصدارات مؤسسة زحمة كُتَّاب-----
- ٨٣ ----- الفهرس-----