

المصادر والمراجع

أولا /المصادر :

1. عباس محمود العقاد و إبراهيم المازني، الديوان، دار الشعب، القاهرة، مصر، ط4، 1997.

ثانيا /المراجع :

2. إبراهيم خليل، مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث، دار المسيرة، ط1، (دت)، 2003.

3. إبراهيم محمود خليل ، النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكيك، دار المسيرة عمان، الأردن، ط1، (دت)، 2003.

4. أحمد إبراهيم شريف، مدخل لشعر العقاد، دار الجيل، بيروت، لبنان، ط2، 1988.

5. أحمد حيدوش، الاتجاه النفسي في النقد العربي الحديث، ديوان المطبوعات الجامعية بن عكنون، الجزائر، (دط)، (دت).

6. أحمد محمد ربيع، في تاريخ الأدب العربي الحديث، دار الفكر، عمان، الأردن ط2، 2006.

7. أحمد عوين ، اتجاهات الشعر العربي الحديث و المعاصر، دار الوفاء، الإسكندرية مصر، ط1، 2004.

8. أحمد هيكل ، تطور النقد الحديث في مصر من أوائل القرن التاسع عشر إلى قيام الحرب الكبرى الثانية ، دار المعارف، القاهرة ، مصر ، ط6، 1994.

9. إميل بديع يعقوب، موسوعة الأدب والأدباء وروائعهم لمجموعة عصر النهضة والعصر الحديث، دار نوربليس ، بيروت، لبنان، ج15، ط1، 2006.

10. بسام قطوس، وحدة القصيدة في النقد العربي الحديث، دار الكندي للنشر، اربد الأردن، ط1، 1999.

11. جهاد شاهر المجالي، دراسات في الإبداع الفني في الشعر رؤى النقاد العرب في ضوء علم النفس الأدبي و النقد الحديث، دار الجنادرية، عمان، الأردن، ط1، 2008.
12. جيهان السادات، أثر النقد الإنجليزي في النقاد الرومانسيين في مصر، دار المعارف الإسكندرية، القاهرة، (دط)، (دت).
13. حامد صادق القنبي، دراسات عربية في النقد و الأدب الحديث تاريخ ومدارس ونصوص أدبية، دار الكنوز، عمان، الأردن، ط1، 2011.
14. حسن محمد النعمي، الأدب العربي الحديث نشأته وتطوره، خوارزم العلمية ط1، 2010.
15. عبد الحكيم الراضي، النقد الإحيائي و تجديد الشعر في ضوء التراث، دار الشايب ط1، 1993.
16. حلمي مرزوق، تطور النقد و التفكير الأدبي الحديث في الربع الأول من القرن العشرين، دار الوفاء، فيكتوريا، الإسكندرية، ط1، 2004.
17. حمدي سكوت ومارس دن جوتر، أعلام الأدب المعاصر في مصر، دار الكتاب المصري، القاهرة، مصر، ط1، 1910.
18. حنا الفاخوري، الجامع في تاريخ الأدب العربي، دار الجليل، بيروت، لبنان، (دط) (دت).
19. حنا الفاخوري، الموجز في الأدب العربي وتاريخه، دار الجليل، بيروت، لبنان، مج4 ط2، 1991.
20. رامي فواز أحمد حمودي، النقد الحديث و الأدب المقارن، دار حامد، عمان الأردن، ط1، 2008.
21. سامي عبابنة، اتجاهات النقاد العرب في قراءة النص الشعري الحديث، علم الكتب الحديث، إربد، الأردن، ط2، 2010.

22. السعيد الورقي، لغة الشعر العربي الحديث مقوماتها الفنية وطاقاتها الإبداعية، دار المعرفة الجامعية، الأزاريطة، الإسكندرية، (دط)، (دت).
23. عبد السلام شاذلي، الأسس النظرية في مناهج البحث الأدبي العربي الحديث، دار الحداثة و الطباعة، بيروت، لبنان، ط1، 1989.
24. سلمى الخضراء الجيوسي، الاتجاهات و الحركات في الشعر العربي الحديث، مركز الدراسات للوحدة العربية، بيروت، لبنان، ط1، 2001.
25. شريطة أحمد شريطة وآخرون، معجم أعلام النقد العربي في القرن العشرين جامعة باجي مختار، عنابة، (دط)، (دت).
26. شلتاغ عبود شراد، تطور الشعر العربي الحديث، دار مجدلاوي، عمان، الأردن ط1، 1991.
27. شوقي ضيف، فصول في الشعر والنقده، دار المعارف، القاهرة، مصر، ط2 2004.
28. عبد العاطي شلبي، دراسات في فنون الأدب الحديث، المكتب الجامعي الحديث الأزاريطة، الإسكندرية، ط1، 2005.
29. عباس بن يحيى، مسار الشعر العربي الحديث والمعاصر، دار الهدى، عين مليلة الجزائر، (د.ط)، (دت).
30. عبد العزيز النعماني، عبد الرحمن شكري الرائد المجدد، الدار المصرية اللبنانية القاهرة، مصر، ط1، 2002.
31. عز الدين الأمين، نشأة النقد الأدبي الحديث في مصر، دار المعارف، القاهرة مصر، ط2، 1970.
32. عماد سليم الخطيب، في الأدب الحديث ونقده عرض و توثيق، دار المسيرة عمان، الأردن، ط1، 2009.
33. عمر الدسوقي، في الأدب الحديث، دار الفكر العربي، نصر، القاهرة، ج1، (دط) 2013.

34. عبد القادر فيدوح، الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي، دار الصفاء، عمان الأردن، ط1، 1998.
35. محمد بوزواوي، قاموس الأدباء و العلماء المعاصرين، دار المدني، (دط)، 2013.
36. محمد حسن عبد الله، مداخل النقد الأدبي الحديث، الدار المصرية السعودية بيروت، لبنان، (دط)، 2005.
37. محمد خفاجي، مدارس الشعر الحديث، دار الوفاء، الإسكندرية، مصر، ط1، 2003.
38. محمد زغلول سلام، النقد الأدبي المعاصر، منشأ المعارف، الإسكندرية، مصر (دط)، 2003.
39. محمد زكي العشماوي، دراسات في النقد الأدبي المعاصر، دار النهضة المصرية بيروت، لبنان، (دط)، 1986.
40. محمد صايل حمدان، قضايا النقد الحديث، دار الأمل، اربد، الأردن، ط1، 1991.
41. محمد عبد المنعم خفاجي، حركات التجديد في الشعر الحديث، دار الوفاء الإسكندرية، القاهرة، ط1، 2002.
42. محمد عبد المنعم خفاجي، مدارس النقد الأدبي الحديث، الدار المصرية للبنانية، القاهرة، مصر، (دط)، 1990.
43. محمد غنيمي هلال، النقد الأدبي الحديث، نهضة مصر للطباعة ونشر، الفجالة القاهرة، ط4، 2004.
44. محمد مندور، النقد والنقاد المعاصرون، نهضة مصر، القاهرة، مصر، (دط) 1997.
45. مصطفى السيوفي، النقد الأدبي الحديث، الدار الدولية، القاهرة، مصر، ط1، 2010.
46. مصطفى السيوفي ومنى غطاس، النقد الأدبي الحديث، الدار الدولية، القاهرة مصر، ط1، 2010.
47. مصطفى عبد الشافعي، شوقي ضيف و تاريخ الأدب العربي، دار الوفاء، ط1 2006.

48. مصطفى عبد الشافعي، في الشعر الحديث و المعاصر، دار الوفاء، الإسكندرية مصر، (دط)، 1998.
49. ميجان الرويلي و سعد البازعي، دليل الناقد الأدبي، الدار البيضاء، بيروت، لبنان 50. ط 3، 2002.
51. نسيب النشاوي، المدارس الغربية في الشعر الغربي المعاصر، ديوان المطبوعات الجامعية، (دط)، 1984.

الرسائل الجامعية:

52. دخيل الله حامد أبو طويلة الخديدي، الرؤية الجديدة للنقد والشعر عند عبد الرحمن شكري، رسالة ماجستير، (مخطوط)، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
53. سعاد محمد جعفر، التجديد في الشعر و النقد عند جماعة الديوان، رسالة دكتوراه (مخطوط)، قسم الدكتوراه، كلية الآداب، جامعة عين الشمس، 1973.

obeyikan.com