

## الملاحق

### الصفحات المصورة من كتاب الوقف

خيرات السلطان قايتباى ومنشأته الموقوفة على الحرمين الشريفين من خلال كتاب وقفه المحفوظ بالمكتبة الأهلية بباريس

obeikandl.com

## الصفحات المصورة من كتاب الوقف

1- غلاف كتاب الوقف

شرفي خير يا زهير انك كراما كما بين  
كردت عارة يا ابدرايشن بوحظتك كاتبا  
كتب الفقير حقه مفضل عبد الله بن  
ملك الفقير الى الله تعالى محمد المصغر محمود  
ابن المرجوم الشيخ سعد نعم الله  
كانت وقف الدمشقية الكبرى  
بفراق عمرها الله تعالى الى يوم الدين  
امين تخير لي محرم الحرام 1104



2-الصفحات الأربعة الأولى من كتاب الوقف

1

بسم الله الرحمن الرحيم . . . ومنه الأمانة . . .  
 لله وحده اللهم صل على النبي وآله وصحبه وسلم اللهم الذي سر  
 ابتاع البر والعرف في علمه وهو اعظم النافع والشر في لمن تشرّف بخدمته  
 الحرم الشريف النبوي السلطان الملك الاشرف . . . ورضي في عصر  
 الخيرات ما رعد به عرف الابرار وما اخف وزعمه ما فرغ من ملكة بين  
 الامم وما عرّف اخف ، اعظم بذلك اشهرت مائة للبيهة انشأها الرسل  
 السابقه وشهدت بحسن سياسته وفضلته على غيره من الملوك الستة الافلام  
 المتعاليه واقره الجاهل ، وما يفيض الله تعالى قناي بحسن نظره في امراضيه  
 عظيمه الاجور ، وشهدت بركه قوله تعالى الذين ان تكلم في الارض اقولوا  
 الصلاه وانزلوا كذا وامروا بالعرف وهو عرض الذكر لله عاقبة الاجور . . .  
 احسن من حسن اسس بانه على توكيد الله ورضوان ، وانتم ان  
 جعل الصدقة للاربية فكانا من النيران ، واشهد ان لا اله الا الله وهو  
 لا شريك له منها ، وهو محض وفقه الله لفضل الخيرات . . . مشهوره بركه قوله  
 تعالى ان للسنان يذهب السيات ، واشهد ان سبيده ما بعد غيره وهو  
 اعظم من احتساب في سبيل الله فصار ما لا وما جاء بعده من تخسرين  
 ذي العرش انزلنا ، صل الله وسلمه عليه وعلى الواصله ملامه وسلامه  
 انهم ما عند الله عزاء ، واوجوا بذلك شرب بركه قوله تعالى ما تقدموا  
 لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا . . .

2

فما علم من زهد شطوره هذا الطرس برسه ، وشرف حلقته المرقوم بشير  
 ذكره ، وسنده ، من امدته الله بالبريق فيسلك الطريق الثاني ، وساده على اقرانه  
 فنزل ان تزي العيوض للوك له مثله ان الصدقة للاربية خصه صاحب يديه  
 طيبة التي اشرفت بسكن النبي الكريم ، عليه افضل الصلاه والسلام من ارفع  
 الدخاير انما نعمة يوم لا ينفع مال ولا بليون الا من اتى به يتقلب بسلمه . . .  
 وانها الشدة احتياج اهلا عز اجرها ، مديحها ما مضى في اوقافنا  
 بدر ما ، تكسول عمرها بغير ثواب الثواب ، وكسره في زهره قورطونه  
 لهم وحسن باب ، لا يفي مدد طوله ويطول بالفضل الجليل مدد طوله  
 وهي الخبة الواقية من شر الخطايا والاعام ، الواقية الباقية على البراءة  
 والايام ، بادرا في هذه النعمة الكبرى ، ورضي في ارباب الاجور  
 عند الله في الاخرى . . . واسلم الله ام الله تعالى وهو موافق وحسنه ولحمه  
 في الدارين اشبهت ، بتوفيق هذا الوقف وكثيره ، وتعين صار وقد تفرقت  
 وضمنه من الزيات عجزاه ونظيره في عهده من جوار للسنان دراهم . . .  
 لا اشغل عليه ما ابتغاه من احسن الاماكن فوفقه ، برالي اهل الحرمين الشريفين  
 صرته ، حضور ما سدا المردف لاهل المدينة الشريفة على التعميم وبر وساط  
 بهزذ وبتقبل الله وودعه ، كما لا يليل باحسبه ، على بيتنا وعلى افضل الصلاه  
 والسلام ، واشهد على نفسه الشريفة من فناء الله تعالى واعظمه على الناس  
 النبيين الامم الاعظم ، ظل الله في العالمه ، السلطان الملك الاشرف

و

3

4

الملك الناصر  
الملك الناصر  
الملك الناصر

الملك الناصر

الملك الناصر

الملك الناصر

الملك الناصر

المردود قدما يمكن القول ان ترتيب الايام السنوية التي كان يتأخر فيها عن  
المنعوق بالارباب المسلمين فان يهوه الله تعالى والاربع والاربعون ثم عرف يمكن  
ان راس السنة النبوية كان بعد الله تعالى وحده بالارباب على ما كان الراس  
المنعوق بالارباب النبوية املاه ثم بعد الله تعالى وعطاه مكتوب الترتيب الشيخ الراجح  
بالاربع من شعبان للكرامة خمس وثلاثين وكان غاية الايام ضميرها المذكور  
بوجه بعد استنباط الترتيب الروي من سنة بعد الامداد التفرقة الى انه تعالى الشيخ  
حب الدين شرف الامام ابو الجوزي الفيلسوف السليبي ابو الجوزي سيدنا الامام  
الغير الى انه تعالى الشيخ الامام العلامة شهاب الدين شرف العلماء ابو  
الفلامني السليبي ابو المصنف الراجح الاوسطي السليبي خليفته الامام ابو البرز  
بالدنيا والاصحبة ابو المصنف شهاب الدين شرف العلماء ابو المصنف الامام ابو البرز  
السلطاني شرف الراجح بالدين والمصنف من شهر رمضان المعظم لانه هو  
سنة خمس وثلاثين وكان ياهو المصنف لذلك وكان في رمضان المعظم لانه هو  
هذا الوقت خصوصا شهابا من انفا وكان في رمضان المعظم لانه هو  
منها بعد الايام مكتوب بالراجح السليبي الا ان بالاربع من شهر رمضان المعظم  
والاربع من شهر رمضان المعظم لانه هو المصنف من شهر رمضان المعظم لانه هو  
منها بعد الايام مكتوب بالراجح السليبي الا ان بالاربع من شهر رمضان المعظم  
منها بعد الايام مكتوب بالراجح السليبي الا ان بالاربع من شهر رمضان المعظم  
منها بعد الايام مكتوب بالراجح السليبي الا ان بالاربع من شهر رمضان المعظم  
منها بعد الايام مكتوب بالراجح السليبي الا ان بالاربع من شهر رمضان المعظم

3

سلطان الاسلام والسلمين في كل الزمان والبركة في كل العباد والامان  
منصف المظلومين من الظالمين في كل الزمان والمعدية سيدنا المصنف  
والبارئين في حيا حرة البرية جامع كل الاماني في مع عدة الايمان  
وارث الملك سلطان بركة العرب والنجمة والكرامة ملك البرية والبرية  
عادم الحرمين الشريفين على الله الوارث وحده انما بوجه السليبي والملك  
وامر به الذي ظلمت الاكابر في عهده في مخالفة ابو المصنف قباي  
شبه الله تعالى ملكه وسلطانه ونصر جرحه وامرنا به وبعد ذلك في كل يوم  
فقره وملكه ساد الارض برادعوا واهوا على اهل الموأيد التي لا تكذبوا  
الي قنفه و جعلوا كل يوم من ايام ملكه من شهر الخير عزه وازاد في  
عجابه وافاض بكاره ووه على قارة المساء ويمكن سيرة في رباب  
الساد والاصداده وحتت رعايتهم اليه بحسن سره وراحمه ورتبت  
واعد ملكه بالعدل الذي هو المراد في الدنيا والاخرة مشهور الشهادة  
شرفنا في حال صحة حياتنا ونفوز اموار وسلطان الله وقف  
وحسن وسبل وابدعهم وصعد جميع ما هو بين روضه ما في بيانه وروم  
ويانا الكرام من الساع وما هي في ذلك ذكر ما يولد على ملكه في ذلك  
الملكيات انما عدة ذلك على ذلك على ما في شرحه وتقسيمه فيه في حقه في ذلك  
جميع الملكيين الذين الكليلين ارضاه انما الكليلين نظام الامم  
المروسة في حقه على زويله على عهده وكونه الركان الدوار الكبر

الملك الناصر

الملك الناصر

الملك الناصر

الملك الناصر

3- مصاريف الدشيثة بالحرمين الشريفين وبمدرستي السلطان قايتباي بمكة والمدينة (صفحات 25 - 28 من كتاب الوقف)

25

سبلاني سبله التي تذكر في ان يرث الله كل ذكرو وقد رست اسما  
الارض ومن عليها وهو حجر الازنين من ارض الالوقف النبويه  
الشريف اعلامه شرقة الله تعالى وعظمه وقده هذا على ان الناطق على  
ذلك والنتوي عليه بهذا من رعيه ما رتد من منه وما فيه يعينه  
ودوام منقته باجرة من يتولى استخراج ذلك وكذا على العادة  
وتصرف من يجمع ذلك ومن ريع الحصة التي سبلها من الراجح  
مبنية عن الدرورة اعلاه التي كان وقتها قبل تاريخه وشروطه  
في وقتها الزيادة والنقص والادخال والاخراج والتغير والتبديل  
كلما بدله وبث ذلك وعكم عوجه كما شرح اعاليه مفصلا فسيلا  
مغنيا عن الاعادة هنا واقتضى رايه الشريف في هذه الحصة في هذا  
الوقف وحرف ريعها في مصاريفه التي ذكرها في دون المصارف  
التي اشتراطها من ريعها في وقته الكبر السابق على تاريخه وهو  
وهو العبر اعاليه واقتضى رايه الشريف ايضا ان يضم الي ذلك جميع  
ما يتحصل من استخراج اراضي باجبة الفت بالهتسبه اعداها المديار  
الحرية التي ذكرها وارجحها وهاهنا التنيه على ضم المصارف التي  
سيطر على سبلته ويعرف ذلك فيما يعين فيه كل سنة تخص من  
السبلين من الفخ الطيب المصعدي ستاة ارباب الكل العربي  
خاير طابوا رايه في الكل المذكور ما يتعلق بالتولية والعمره ونقص

وقف  
السلطان  
قايتباي

عمر

26

الخاير الجاري به العادة في مثل ذلك فيما سبق في العمر للجر لانا  
يقص ذلك في الملل وما اوك الايدي عليه ترا وعوايه ذلك ولا  
سنة ترا وجرا من الدان المصرية التي ملكه الشريعة ويعرف على ذلك  
من ريع الجهات المذكورة اعلاه ما يحتاج الي صرفه في عمل ذلك  
لذلك وكلفته على العادة وتجوز ذلك بحواصل من الدشيثة  
وجرا الصلقة المعروفة بانها الواقت المنوية باسمه الشريف اعلاه  
شرقة الله تعالى وعظمه البعده لذلك الكافية بمكة المصرية ليعرف  
ذلك في عمل دشيثته وجرا الصلقة بمكة المصرية على ما شرح في وقف  
الناسل للدرسة الاشرفية التي بمكة المصرية المعروفة بانها وعلا  
وبوقفها وما يتعلق بها من الاوقاف وتوضيها اعيان  
ذلك ما يحتاج الي صرفه في مصاريف وقفه المعلق بالدرسة الاشرفية  
التي بمكة المصرية المذكورة اعلاه من جوامك ارباب الوظائف بها  
ويوقفها على ما شرح وفصل في وقف المدرسة الاشرفية الكعبة  
المذكورة اعلاه حيث خاق ريع وقف المدرسة الاشرفية الكعبة  
عن الوفا بذلك وكلما خاق ريع وقفها عن الوفا من مصاريفها  
من مصاريف الوقف التي كتبه عليه اعلاه كل ذلك من ريع هذا  
الوقف وما عين فيه اعاليه ويعرف من ذلك ايضا  
كل سنة يجمع من السبلين من الفخ الموصوف اعلاه سبعة الاوقاف

114

الوقف  
الاشرفية  
الكعبة  
المصرية  
التي  
بمكة

وقف  
السلطان  
قايتباي

والذكر والايق والمرو والعهد ويحسب لكل منهم كل شهر من الفح  
 ما يكفيه في الشهر ثوبه ويصلي له شهرا شهرا ويغنيه من الكفاك  
 في السعي طلب قوته من اول الشهر الى اخره كيف يصير ذلك  
 على الدوام سالما مهددا او برا مصروفا على ما شرح باعاله كان  
 ساط سديا للليل ابراهيم على نينا عليه افضل الصلاه والسلام  
 ويصرفه في ذلك انما من ذلك ما يحتاج الي صرفه في ذلك  
 جميعه من اجرة طبع دخن وحقن خبز من دهن وغير ذلك  
 ما يحتاج الي صرفه في ذلك لادامه على الوجه المشرح اعلاه  
 ويصرفه ما يحتاج الي صرفه في ذلك من الميراث والكفر  
 واجرة المسفرين والامسا القاهوة الخروسة واليدوع والمدنية  
 الشريفة وجوامك يتخذون وقاصد ومن يتولي صيفا ذلك  
 ويحفظه ويصعد ويصرفه وكافة يتحصلة ومصرفه وعواصياه  
 ونظفه وما يكفيه بالظ وساشر وشا دين وسهوه اربعة بالوقت  
 المذكور فيكون فيه وخمس الاى للتصنيف عليهم واجرة حوطل  
 وغير ذلك ما يحتاج الي صرفه في ذلك ويودي اليه اجتهاده  
 فان فنفت ل بعد ذلك من الفرح المذكور او ربح اليات  
 المذكورة اعلاه ادخوه انما اظن ان من يتوهم معاهدة يده ليعرف  
 عند الحاجة الي صرفه في المصارف للصيغة اعلاه على ما شرح

اراد وجها ياراد باكل المصروف خادما ما يحتاج الي صرفه الي  
 ذلك من التوطعة والعمرة ونفق الخوازيج والارباب المعاد حقا  
 بالنقص الذي يحصل في السفر في ذلك من الداء للمصروف الي مدينة  
 عليه الشريفة اللجوءه على سفره فيها افضل المصارف والسلام الصبر  
 المروق على الوجه الاخر منه فيه ويصرفه في ذلك ما يحتاج  
 الي صرفه عليه من حمله وكلفة من الميراث المذكور اعلاه يحسب الكفا  
 وكرد ذلك جوامل بالمدنية الشريفة تقطع ان يكون خروا العفل  
 المذكور ويعتبر من ذلك كل يوم وشيئة تقطع يدعون  
 تحا اوزيت طيبا او غير ذلك من الادهان التي تقوى مقام ذلك  
 على العادة في ذلك ويحسب ذلك ل ما على وجه الصدق والار  
 والنفق الا انما قلة الورد من على المدنية الشريفة عن يتقن ويرجي  
 بالتقوى بحول ذلك يحسب بهم بالسرقة ويعمل من ذلك خبز يسر  
 ويحطى لكل واحد منهم زيادة على ما يعطى له من الاثنيته كل يوم  
 ومقتان زينة كل وقت غان اداق بالصرى وبهم يتفرقة للمراة  
 عليهم بحيث يعينهم كل يوم عن المسألة في طلب قوتهم ولا يكلفهم  
 لذلك وان في من الفرح المذكور الذي جعل للمدنية الشريفة توزيع  
 على شهر السنة و ويصرفه ل لاهر السنة والباقي للفقير  
 بالدرسة الشريفة بهم بذلك المعينهم والفقير والكبير والصغير

مكرر  
 في كل سنة  
 في كل سنة

19



السجدة الشريف يهبط منه يسلم الي المسجد الشريف وكعبت هذه  
 المارة الوضوء فذبا عليه حذود اربعة و الستة الترابي ياتي  
 الشارع للتوصل منه الي باب السلام واوله من باب السلام الي بواب  
 الباطنية و الستة الترابي ياتي الي الشارع الموصول منه الي باب  
 الرحمة الناصبين هذه المارة و بين الكان المعروف بالدار و سكن  
 بسين وعمود الشكل و اوله من باب الرحمة ابروات السجدة  
 الشريف النبوي واض بوابه للوراء و الستة الترابي ياتي الي  
 ايجاد السجدة الشريف النبوي و الستة الترابي ياتي بعينه  
 الي المد رسة للوراء و ياتي الي المد رسة الباطنية وهذه المارة  
 الازلي الوضوء فذبا عليه كان تانبا منها بالاربع اماكن قد عده السجدة  
 اعد ما يعرف المعصين المتيقن والثاني يعرف بمدار اللد ام و مدار  
 الشياك والثالث يعرف بتقاعة الوراثة فهدم الوراقت هضم اشالي  
 باهذه الاماكن الثلاثة بعد ان ملكها فتمتعي مستندات ترغيب الوكا  
 رات على ارضها المارة الوضوء فذبا عليه و وضعت للسنتات و الستة الترابي  
 الازلي بفضيلة هذا الوضوء فذبا عليه و وضعت للسنتات و الستة الترابي  
 والاربع الثانية من المارة الثلثة التي بالمد رسة الشريف المذكورة  
 اعلا خط الشارع للتوصل منه الي باب السلام اعد الارباب للسجدة  
 الشريف النبوي على مشرفة افضل الصلاة والسلام بحامه الله رسة الوضوء

والاربع و الستة الترابي  
 و الستة الترابي  
 و الستة الترابي

وسمها هو سطل على المد رسة الشريف المذكورة وسمها غير سطل  
 على ذلك و عدة ذلك اثانان و اربعون خلق الملكة بانورن طين  
 اعد الارباق هضم اشعلي هذا الارباق وهذه الملائكة الثمانية  
 ماري للفقار والارباق على ذلك على عادة الاربط في ذلك و  
 ايضا هذه المارة على مبعضه بوسطها شقيقة تانبا فتمت اعد مالوا  
 فضع اشعلي لاستقرار المارة بالوضوء و الاستعمال ليعمل للضم  
 المذكورة على عشرة كراعي لطيب اعد ما لفقنا المارة على العادة  
 و سيجر اعد لاغتسال الناس فيه و السرية عن امرين الناس على  
 العادة في ذلك و تتغل هذه المارة الشريف على قاعتين اعد ما  
 بها شياك سطل على الشارع الدخول منه الي باب السلام  
 بجلو هاراق سطل على هذا الشارع ايضا و القاعة الاخرى بها  
 شياك كان سطلان على الشارع الدخول منه الي باب الرحمة  
 بجلو هاراق سطل على هذا الشارع و تتغل هذه المارة على  
 حوايت من جهة الشارع بخطاب السلام منها اثانان تحت  
 المد رسة المذكورة و واحد تحت البوابة الكبرى والاربع  
 تحت القاعة المعتد على شارع باب السلام وكل من هذه الحوايت  
 والقاعتين والارباق على هاراقه الواقف الارباق ولا تتغل  
 و في اعد الملائكة الثلاث التي بدخل المد رسة باب السلام

اعلاء استقلاله واجهة مبنية بالخر الصوان المشهور لانض ولائته  
 بآراء هذه الواجهة من ناحية السوق ثلاثة حائيت معدة الآت  
 والاستغلال ونوابة عقدهم ودر وطنين يتوصل من بهما  
 الي د هليز به درجة يتوصل منها الي نوابة يدخل منها الي سبيل  
 اعده الواقف نضر الله تعالى لتسبل المابة للناس يستلم هذا  
 السبل على فنية وشا دروان وشاكن غا ساطلين على الشارع  
 الفاصل بينه وبين المدرسة والميضاه المذكورين مستف هذا  
 السبل بمرقف مذهب وبه حاصل الماخنة صهت اعده الواقف  
 لخرن الما الذي يسبل الناس المسبل المذكور و به هليز السبل  
 المذكور راعة حرمية نساكن حديد اطلين على الشارع اعدا  
 الواقف ليستغ يعلم من بري الناظر على ذلك انتفاعه يعلم ان  
 لمر الدين والذهلي المذكور سلم يتوصل منه الي مكتب السبل  
 الذي هو علو معد السبل اعده الواقف ماوي الايتام وموتهم  
 الذين يقررون مكتب السبل المذكور يتوصل من بقية هذا  
 السلم الي رواق كبير بطاقات مطالات على الشارع اعده الواقف  
 نضر الله تعالى سكا لمن بري الناظر سكا من ذلك من اهل اللالة  
 ويقابل الباب الذي يتوصل منه الي السبل حاصل معد لانتفاع  
 كل من يكون نوابة الوكالة الاتي ذكرها من غير اجورم يتوصل من

دعوى

دعوى العار المذكور الي رواق مسد بعينه حواصل اعدا الواقف  
 لخرن فتح الديشنة والصدقة والرهب وغير ذلك ما يتعلق الديشنة  
 وراك الصدقة ورا الصدقة المذكور ذلك كتاب الوقف السطر  
 اعلا عوار للواصل المذكور كبر راحة معد لتقيا للراحة من روي  
 الوكالة المذكور وباب يتوصل منه الي مطبخ وشيشة الصدقة  
 وهو الذي اعده الواقف نضر الله تعالى ليستغ به في طبع دينه  
 الصدقة المذكور اعلا تم يتوصل الي علو الوكالة المذكور وحوامها  
 من نوابه في رواق سقفة برصاص يتوصل من هذه البوابه  
 الي خمسة اربعة كاملة المنافع والمراحي والمقوق مطلة على الشارع  
 وثلاثة اربعة مظلة على رفاق الميضاه ورواقين حيش وعلا  
 الارودة العشرة معدن الاجرح والاستغلال ورواق سقفة طاس  
 بوابه مرجه بوجهة حجر يتوصل منها الي سطر مطبخ الديشنة  
 وماوي حنوقه وهناك الواجهة شاك حد يد اعده الواقف  
 لغير قنده ديشنة الصدقة المذكور والمطبخ المذكور متصل كبر  
 اعده الواقف لخرن احتياج الديشنة المذكور بجانب باب الديشنة  
 بوابه يدخل منها الي حاصل اعده الواقف لخرن حطب الديشنة  
 المذكور وبجانبه باب بدرجة يتوصل منه الي علو سطر الديشنة  
 وحاصل من حنوقه اعده الواقف لآخر الاحتياج الديشنة وبها

الانانية الموصوفة اعلانه كان قائما مقامها الماكن فندبة النيام  
 الدار المعروفة بدار العباس وهي التي ملكها موسى النمام الشريف  
 الواصلت المسمى باسمه الشريف اعلانه فصر الله تعالى قبره منها  
 مستند شرعي ثابت يحكم بموجبه في الشريعة الشريف والداره  
 المعروفة بقديما الدامسة وعند بقايا الرومة التي ملكها مستند شرعي  
 يحكم بموجبه في الشريعة الشريف ثم هدم ذلك واقام مقامه الغازي  
 الكائنة الموصوفة اعلانه وضم ما يشهد له بذلك فغضبه هذا  
 الوقت خصوصا ضمها موقفا لنا ونحن نستشهد به وان كان الكائنة  
 من الغازي التي بالدرسة الشريفة هي الممام الذي بالمخط الاكبر  
 اعلانه بالقب من دور السادة العشرة بزقاق فاصل بين الممام  
 المذكور وبين بيت المشيخ علي المشاي وروابط السلطنة وهذا  
 الممام بعد الاجرة والاستغلال يستعمله بوابه يتوصل بها الى  
 دمليرت فامرنا الى سلكه يستعمله ثلاثة اراوين بوسطه فغضبه  
 لطيفة بقوله الدمليرت المذكور وطبقه مرتبطة وبالشيخ المذكور راب  
 بغضبه الى بيت اول بابوان ووضو بعض يدعى منه الى بيت  
 الزايق يستعمله اربعة اراوين متقايما وطلوبتين وبغضبه فخر  
 ويشتم الممام المذكور على برب ويستتوت قديمه وراشاي وواصلها  
 على الممام اقتصاب من رصاص دارة على الجيطان وذلك المانع

المسجد الشريف

بوابه يتوصل منها الى دملير يتوصل منه الى طاحون بزوق كابل  
 طاحون وزوق بالدرسة المانع والمقوق وبجهة زقاق المصفا بوابه من جهة  
 يعلق عليها فزوقة يتوصل منه الى فون به لانه رست  
 تاروبيت عجين وشونه كامل المانع والمقوق والمقوق بعد  
 العيون والطاحون الاجرة والاستغلال ويستعمله ايضا  
 جبر صخر الصخرة وجرح الدامسة وطحن ذوق المانع المذكور  
 كل ذلك على ما راه السانظر في ذلك ويودي اليه اجفانه  
 وكصر ذلك حدود اربعة اعلانه الفعلي يهني بعضه الى يد  
 المعين العتيق الذي انشاء موزنا الممام الشريف الواصل الممن  
 باسمه الشريف اعلانه فصر الله تعالى وما فيه الى دار المشيخ مجره  
 الطمان والكتب الشاي يهني في الشايخ الاصح واول من  
 العقد الذي هو اول سقيمة رصاص واحو السيل وفيه  
 شيانك السيل وبوابه الوكالة والاروقة والوايت الثلاث  
 والكتب الشريفة يهني الى زقاق المصفاه وفي باب العزن الا  
 ووجهه الاروقه والكتب الشريفة يهني الى زقاق المروف  
 سبعة رصاص يهني هذا المجد الجوانبة المتوصل منها الى علوا وكا  
 والى اربع وبوابه الدامسة وحاصل للطلب وكان الاشنة  
 والطاحون ودار الدواب المروف يهني صميد وهذا العاق

التي

والمرفق والحقوق وعصر ذلك حدود اربعة وثلث والبقية التي  
 ينتمي الي الزقاق الفاصل بين ذلك وبين بيت علي الشامي للحد  
 الشمالي ينتمي الي مبيضة الناصرة والحد الشمالي ينتمي الي  
 دارسكن الصوفية وذو السادة العشر والحد الجنوبي  
 الي الزقاق الفاصل بينها وبين العزون وبدل الحصين العتيق للحد  
 اعلاه بعد ذلك كله وحقوقه الداخلة فيه والاراحة عنده وما  
 يعرف بذلك وينسب اليه وهذا اللام كان قائما مناهم حرمه قد  
 البناء تعرف بالناظر للمساكن اليه ملكها مولانا اللام الشريف الواقف  
 المشهور باسمه الشريف اعلاه فضره اللام قبل عدمها بمقتضى  
 شرعي ثم خدمها وانشأها كمال اللام المذكور وحرم المستند المذكور  
 بقضية ذلك حتما شرعيا موافقا لتاريخه وشهوده هذا الخريف  
 العام الثالث الذي بالديرة الشريفية المستندة لانشائها التي في انشاء  
 مولانا اللام الشريف الواقف اللام باسمه الشريف اعلاه وعما بعد بناء  
 بقية من يعتبر في نفسه الحق الفصل الذي يسطر بعده  
 الشريفية بالقرية من بلاد الكاينة بالقرية الشريفية بالقرب من باب السلام احد  
 دار العيون  
 ايوان المسجد الشريف النبوي على مشرفه افضل الصلاة والسلام  
 المعروف بدار العيون ودار العيون الجارية في ملك الواقف اللام  
 باسمه الشريف اعلاه فضره اللام فضل الاثار الشريفية بالسطر  
 يكون

يكتوب التابع الورق الشامي المحض ليهيئون الموضع التابع المذكور  
 بلسم رجب الغرد سنة خمس وخمسين وثمان مائة الف الف الحكومة  
 بصحة المستند في الشرح الشريف وتضمن مكتوب التابع المذكور  
 بقضية هذا الوقت حتما شرعيا موافقا لتاريخه وشهوده وقضية  
 الدار المذكور بدلالة مكتوب التابع المذكور انها تشتمل على ثوابه  
 منية بالبحر النجيب والبلاط يدخل منها الي دة هليز به علي بن الدطر  
 لغير بصحة منه الي دواق يشتمل على بيوت وحواصل ومنافع  
 وحقوق واخر الدليل المذكور باب يدخل منه الي قاعة بها  
 مخازن كاملة المنافع والمرفق والحقوق وبوسط القاعة المذكورة  
 بموصلة يجمع العيون الروفا وحقوقها الشرعية وظواهر هذه  
 الدار وكاين من حقوقها ويحصر ذلك حدود اربعة وثلث  
 القلي ينتمي الي الطريق المتوصل منه الي باب السلام والي السوق  
 وفيه باب الدار المذكور والحد الشمالي ينتمي من اعلا الال  
 المذكور الي وقت الصواف ومن اسفلها الي مشال العيون الروفا  
 والحد الشريف ينتمي الي المدرسة الباسطية والحد الجنوبي  
 ينتمي الي السوق ووقف المدرسة الباسطية الكاينة بالديرة الشريفية  
 اللدنية الشريفية على ساكنها افضل الصلاة والسلام بالقرب من باب الشريفية بالقرية  
 المعروف بالبرون والبرون المستند على ارض وبنا وتخل كما ووصفا البرود والبرون

التي يتبعها إلى بطون السلوك منها إلى قبا وغيره وما رجعوا  
 الداعية فيها ولا رجة عنها وما يعرف بها وينسب إليها المارك  
 ذلك في ملك موكنا المتمام الشريف الوافق المشغوع باسمه الشريف بلا  
 فصره الله تعالى بمقتضى فضل الاوراق الشريف الوافق المشغوع باسمه الشريف  
 الورق الموكري انساب التابع المذكور المحكوم به في الشرح الشريف  
 وضم المالك المذكور بقضية هذا الوقت حصها شريفة موكنا  
 انا رجة وشبهه ودهه وحجج للمدينين الموكري الكائنين للمدينين الموكريين  
 بمالكة للمدينة الشريفة الجنوبية المرودة اجماعا بالمسارفة المروية الموكريين  
 والاخرى بالنايين المجتمعين في محل واحد من غير فاصل بينهما  
 للثقاتين على ارض ونخل ومشارب ومشارف واوا وتوزعها في  
 وشائع وحقوق وكسرك ذلك حدود اربعة اهل مد العلى بالي  
 الى اللدعة المرودة بمجانق وتام للدارق اننا نذالي العسر  
 والملك الساسي يتبع الى الرقاق المناصل بين ذاك وبين الشيخ  
 والملك الشريف يتبع الى المددقة المرودة بالليل  
 وحسب والملك الشريف يتبع الى المددقة المرودة بالليل  
 فصار للدارق المناصل بين ذاك وبين المصيرى وفيه اب  
 للمدينين المذكورين المارك في ملك موكنا المتمام الشريف  
 الوافق للمدينة باسمه الشريف اعلا بمقتضى فضل الاوراق الشريفه

التي

واسما ورمائع وحقوق عدا وحقوقها وبهاها من ابرورافق  
 وما يعرف بها وينسب اليها وكسرك ذلك حدود اربعة اهل  
 القلى يتبع الى اوراق السلوك منها الى الدفعة والملك  
 الشاسي يتبع الى الطربوق والملك الشريف يتبع الى المددقة المرودة  
 بالفقير وتام للدارق الموكري والملك الشريف يتبع الى الشاع  
 السلوك وفيها اب للمدينة المذكور والاستقلال بها المارك  
 ذلك في ملك موكنا المتمام الشريف الوافق المشغوع باسمه الشريف  
 اعلا فصره الله تعالى بمقتضى فضل الاوراق الشريف المسطر مكتوب  
 التابع الورق الساسي واصله وحصا بقضية هذا الوقت حصها  
 شريفة موكنا انا رجة وشبهه ودهه وحجج للمدينين الموكريين  
 بالمدينة الشريفة الجنوبية المرودة اجماعا بالمسارفة المروية الموكريين  
 والاخرى بالنايين المجتمعين في محل واحد من غير فاصل بينهما  
 للثقاتين على ارض ونخل ومشارب ومشارف واوا وتوزعها في  
 وشائع وحقوق وكسرك ذلك حدود اربعة اهل مد العلى بالي  
 الى اللدعة المرودة بمجانق وتام للدارق اننا نذالي العسر  
 والملك الساسي يتبع الى الرقاق المناصل بين ذاك وبين الشيخ  
 والملك الشريف يتبع الى المددقة المرودة بالليل  
 وحسب والملك الشريف يتبع الى المددقة المرودة بالليل  
 فصار للدارق المناصل بين ذاك وبين المصيرى وفيه اب  
 للمدينين المذكورين المارك في ملك موكنا المتمام الشريف  
 الوافق للمدينة باسمه الشريف اعلا بمقتضى فضل الاوراق الشريفه

5- وصف وكالة باب النصر والربعين اللذين يعلوها والخوانيت بواجهتها (صفحات

67-70)

67

السلطان يكتبو التبايع الشري الورق الجموي الباب التبايع المذكور  
 المحكوم بموجبها في الشرح الشريف وختم المكتوب للذكر بقضية  
 الوقف خصها شرعياً موافقاً تاريخه وشهوده، وعمت العمارة  
 المستخرجة على البصر المستخرجة الاذن الفنا الوقف باسمه الشريف اعله بضم اللام  
 بالذم الحرسه كالمكانية الحرسه بخط باب النصر بجوار جامع الحاكم وحي  
 ودعوان وخوانيت  
 التي كان قائما مقامها اماكن قديمة عليها مولانا القام الشريف  
 نصر الله تعالى مستندات شرعية وهدمها واستأصلها وانشا  
 مكانها الهان المذكور اعلاه وختمت المستندات المذكور بنفسه.  
 هذا الوقف خصها شرعياً موافقاً تاريخه وشهوده وصنمها على  
 ما هي عليه الان انها تشتمل على ثلاث واجهات الجهات الثلاث  
 القبلية فان بها احدى عشر خانة وسعد الا ثلث تشتمل على  
 مسطبه وداخل ودار باب واما المقعد فيمراب عليه بين  
 الخواص المذكور باب كبير منظر يدخل منه الى دركاه  
 مسطبتين منه ويسير يدخل منها الى وكالة تشتمل على باب  
 كنفها مستند بر تسعة وعشرين بالمسقط يدخل من احداهما الى  
 دملير مقعد فبوابه كرسيا والناحية وعشرون الباقية  
 ابواب حواصل كل حاصل منها تشتمل على باب وداخل معلو عقد  
 مفروضه رضية بالبحر الكلان وبعهد الدابر بقى يتوصل منها الى

٤

68

سلم يصعد منه الى مجاز مبساط مستطيل به خمسة عشر اصلا  
 كل منها يشتمل على باب مربع معلو عليه فريدة باب يدخل منه  
 الى حاصل مبساط يعلو عقد واما الواجحة الثانية التي بالجهة  
 الشرقية بها بان اخذها مقنطر يعلو عليه فريدة باب يدخل منه  
 الى دملير ثم الى سلم مبساط يتوصل منه الى عمار مبساط باربعة  
 اروقة يشتمل كل منها على باب مربع يعلو عليه فريدة باب يدخل  
 منه الى دملير بد كوسى قنيت الزاروسم يتوصل منه الى طبقة  
 ثم الى السطح العالي على ذلك ثم يتوصل من الدملير المذكور الى  
 دواق باوانس ودو قاعة مستقف فتيامدمون كازاروسم  
 البلاط مسبل بالبايس والباب الثاني من ابني الواجحة الشرقية  
 مربع يعلو عليه فريدة باب يدخل منه الى سلم مبساط يتوصل منه  
 الى دملير به خمس طباق يشتمل كل منها على باب مربع عليه فريدة  
 باب دغلي دملير وكوسى واحد وباب الزاروسم يتوصل منه الى  
 مستوفه والى السطح العالي على الطبقة والى طبقة واحدة باوانس  
 واحد ودو قاعة وخرانه وقاعات مطلات على الشارع براس  
 هذا السلم طبقة تعرف طبقة الرعية بطاقتين مطلتي على الوسط  
 ثم يتوصل من ذلك السلم المذكور الى دور ثاني يشتمل على ست  
 طابق كالطابق المقدم ذكره مسقف دهانين حادو تاجها لوان

35

اعلاء رباب المظلم اللطيف الذي به الاربعة اربعة الميس  
 ويعينه الى مكان يعرف بسكن الشيخ زين الدين رضوان وياقيه  
 الى مكان يعرف بربوة ابن نضارة و **اللس** الخبز بنهي  
 جعنه الى رباب يتسع بحاه الشايع وفيه ثلاث حوايت وباب  
 احد الرعيين الكبيرين وتيق بد اعلاه حوض السبيل للذكور وباب  
 مقطر يتوصل منه الى البير المسئلة التي هناك وليس الحوض  
 ولا البير من حفرق هذا المكان وبعضه الى مبيها مستفدة  
 هناك اثنا الواقت النسخ باسمه الشريف ايجلاه فضع السبالي  
 متعلقة بجامع الحاكم بجور باب الدخول اليه وبعضه الى قاعة  
 للعلماء المتعلقة بالجامع وفيه هذا الدرع بعض مطلات طاعات  
 الطبايق والصف من جميع العواق السخنة اثنا الواقت للمين **الطبايق**  
 باسمه الشريف اعلاه فضع السبالي وعارته من عالمه الشريف بعبارة العارح السخنة بخط  
 من يعتبر ذلك في ربه اخ الفضل الذي سيمسك بعد الكافية فيعتقن بانة حنة  
 بالاعاق الحرة وساعتظ السندتين المشتهرتين اربعة اماكن **الطبايق** السخنة على  
 متعادرة ومقابلة بين حاصل قسطنطاي والدرج المتوصل منها الى  
 خط السبع قاعات وهذه العارة كان قايتبايها بالمان في ربه  
 ابنا ملكها الواقت فضع السبالي مستندات شرعية ودمها اثنا  
 عاها العارة السخنة المذكورة اعلاه السخنة على اربعة اماكن

وستنته واطن الطبايق فضع السخنة كافر ربا عادي طيبة  
 الاربعة فانها مستقيمة تقيا لوجاهة سفينة وكرد لك موزون  
 بالبلاط مسبل جدران البلاط واما الواجهة الثالثة التي اوجهها  
 الشريف فيها ثلاث حوايت وهي الموانيت المقدم ذكرها  
 ودير مسئلة وحوض مسبل ليسا من حفرق هذا المكان وراه  
 داخلين في الوقت وبهذه الواجهة باب مبرج عليه فوهة باب  
 يدخل منه الى سلم يصعد منه الى اول به اثنا عشر طبقة  
 احد ما لطيفة وهي طبقة الاربعة والطبايق الثانية بسبيل كل  
 منها على نظير ما اشتمل عليه كل من الطبايق اللتيم ذكرها ضم  
 يتوصل من بقية السلم الى درر ثاني به احد عشر رواقا احد ما  
 بايو ايزين ودرر قاعة وثلاث سفلات والثاني بايو ايزين ودر  
 قاعة والثالثة بايو ايزان واحد ودرر قاعة وكل منها جميعا يستعمل  
 خزانه وعلى كربي ودهليز وسترة رسم وسطح مخمس به  
 وسابع ورافق وحقوق وشمس ذلك حدود اربعة للس  
 التي على يميني في الشارع المسلوكة وفيها الواجحة الثانية واول  
 الموانيت وباب الوكالة ومطل طاعة المساكن التي على ذلك  
**اللس** البحرى بنهي للجد ارجاع الحاكم و **اللس** الشريف  
 بنهي بعضه الى رفاق عوام عد وصراف احد الرعيين المذكورين

اعلاه

6- وقف المركبين اللتين أوقفهما قايتباي على الدشيشة (صفحة 169)

الربعة، والله الصلي يفتي لي تزعة اسمي حين سلوط ولله  
 العري يفتي لي حين زيد عتاب الكفر، والله بالثنية  
 انتهى الي الطويلة سفن الجبل والله العزبي يفتي الي بلد  
 الراجعي بالذرية اسمى سورة للراب مجد ذلك وجتو قد وما يعرف به وينسب اليه  
 للباري ذلك في الملاك بيت المال العمور لسهمه بذلك من  
 بوضع اسمه أخر الفضل الذي يسطر به، و  
 الركن السمارين الركن الكمر السمارين العرود احد ما الي سلامه والاخر  
 بابي السمارات الذي طول الكبر منها تسعة وعشرون دنا  
 والثاني طوله ستة وعشرون دنا بالدراخ التجاري للتملك  
 منها على صاري ارمون وصاري صغير وهو الاي يسمونه  
 كبري وصاري يسمي ابو الغناج وعلى فراي كاملة ثلاث فروع  
 قطن وخيش ونشفاص وحلية كاملة وسبعة مرامي حديد  
 كاملة للمبال وقارب برسمها وقلع وسينوك كاملة العدة  
 والاله التي يكن سماها ذهايا والاهها الجاري ذلك في تلك  
 الواقف نصر الله تعالى بينها من غير ذلك في ربه جد  
 عالل و  
 المونس و  
 الكايند رتد في  
 الموصات قلها تحت  
 وعدة الاربعة عشرة ثلثة ثلاث ولاثون حانوتا بصل بن سبعة عشر منها وان  
 البيع

الباقي مجازا الي السوق وفي الجهة الشرقية خانوت واحد وفي  
 الجهة الشمالية ثمانية وعشرون خانوتا بصل بن اثنى عشر منها  
 وبين الباقي مجازا ايضا الي السوق المذكور وفي الجهة الغربية  
 حانوتا يشتمل كل من للوانيت المذكور على داخل وقناطر  
 خاص وعيط بذلك كله ويحوي حدودا لوبه ، فالقبلي  
 الي الطريق وفيه ابواب للوانيت القبليه ، والشري في الطريق  
 وندباب للانوت الذي به والشاهي الي ساحه تحت القعة  
 وفيه ابواب اللوانيت التي للجهة الشمالية ، والعشرون الي  
 الطريق الاخذ الي حصر الزاوية وعنه وفيه بالانوتين اللتين  
 به عند ذلك كله وجتو قد وما يعرف به وينسب اليه الجاري ذلك  
 في ملك الواقف نصر الله تعالى بمقتضى مکتوب النياح الشريف  
 الورق للمروي المحض بنموذ الورق بالاسع والعشرين من  
 صفح الاغرسنة ثلاث وعشرين وغان سائة التاسع عشر في الا  
 وفضلا المحكوم بموجبه مرسيه ومولانا العبد الفقير الي الله تعالى  
 قاضي القضاة شهاب الدين قاضي المسلمين خالص ابو اليرموين  
 التي العباس احد المرابي الماكي الناظر في الاحكام اليه في حق  
 المحرسة اعزاد الله تعالى احكامه واسبع عليه انعامه بمقتضى اجازة  
 الكرم المسطر وظاهر الورق بالاسع والعشرين من صفح الاغرس

7- ذكر القمح المصري الذي قرر السلطان لأمير المدينة وشروط صرفه (صفحات 195-198).

196

من المدينة ولا احد ممن ذكر معه اعلاه شيئا من المكوس عن ذكر  
ايلام من اهل المدينة الشريفة والواردين عليها والمرددين اليها  
والجواردين بها من حاج ولا يقم ولا زائر ولا يجاز من بر او بحر  
ولا على ما يباع باسواق المدينة الشريفة من ما كوك وشعير  
وفي ومطبخ من جميع ما يقف به من الخبث والاذود  
والمدس والشعير والذفتوق والحصى وعن ذلك حلالا كان  
انوزوا او معدودا او معدودا ولا من الفواكه والفاكهة  
والاصحاب والبطيخ ولا من الخضراوات والاصصال والادهان  
والادام ولا من اللوات من الابل والبق والغنم وغير ذلك  
وما يحصر اليها من البر والبحر من بيده رطبه ووادي حله والحجاز  
وبيرا قطاره وغيرها يارز المدينة الشريفة ولا يتناول شيئا  
من عيش الخيل القيني ولا يتبه ولا يزاله ولا كالة ولا عرافة  
ولا راسه ولا يمكن احدا من ذريته ولا من اقاربه ولا من  
وابه وباشريه وعينه وصدمه ولا غيرهم من المتعرض الي  
اخذني من ذلك ولا يمكن بوزا ولا عرفا ولا حسا ولا راجع  
الي اخذني من ذلك وان من دخل المدينة الشريفة ترك وساع  
سعد حيث شالا يتلقاه احدا من مباشره ولا من ارباب الكرك  
ولا غيرهم جلب مكس من المكوس حلقا ولا غيره من الزبائنات

195

تتهدى الي العام والي باحبة ذكروا، ولكل من الشريفة يتهدى  
الي القيمة والي الاسود ويصرف من مجموع ربيع ذلك  
الوقت والمرصد المذكورين باعليه كل سنة بمعنى من سنين  
الا هلقا من يكون امر المدينة الشريفة على الحال بها افضل للملأ  
والسلام من الفرح والطيب المصري الفت اورد بالكل المكي  
كل سنة من الدمار المصرية الي بيد السروج خاصة براويك  
فيتمسها امير المدينة الشريفة من بيد السروج المذكور ولا يصير  
خارجا مما يتبادر اضافة اليها ما يسمونه العمرة والتوظيفة  
وبعض العراير على العاقبة في ذلك خشيته من النقص في حل  
ذلك في البحر وتداول الأيدي عليه ويصرف من ربيع هذه  
اليها ما يحتاج الي صرفه من حموله ذلك براويك او عن  
ذلك من الكلف الي وصول ذلك الي بيد السروج وتسم  
ذلك لا يمر المدينة الشريفة من هذا السنذ والغا المبلغ  
ذلك من يكون امير المدينة الشريفة كل سنة من ربيع هذا  
الوقف والمرصد المذكورين فيه على الدوام مادام قائما  
نفسه واصرانه والمندوبين لاخذ المكوس من اخذ شيئا من الكس  
من اهل المدينة الشريفة المتعار اليها اعلاه من المقيمين بها  
والواردين عليها والمستودين اليها من جميع الناس بحيث لا يتبادر

يسمى ذلك امر المدينة المنار والها اعلاه مادام مبعضها الصفة  
 للشرف وحق اعلاه وما دام ما نفا نفسه ومن ذكر اعلاه من اخذ الامر  
 والمعاوم محمد في اعلاه على ما مضى وشرح اعلاه فان عادي من  
 ه ذلك او اخذ من اللوس والمعاوم المذكورين في من ذكر اعلاه  
 امتنع على امر المدينة المنار شيامن الفم المذكور وابتاع شيئا  
 من ذلك وضياف جيند ما كان يعرف له من ذلك الى عهد  
 ربيع هذا الوقت ويعرف ذلك جميعه المضاف والمطابق اليه  
 في مصاروف وقف مولانا المقام الشريف الوقت للنعق باسمه  
 الشريف اعلاه فصر الله تعالى للنعق المدينة الشريفه وحيات  
 البر والقربات بها وما مع ذلك على ما شرطه في وقفه لسطر  
 باعليه واستقر عليه الحال اخراجه للمالك والنعقد والنقذ  
 والامكان والاستخفاف والنظر والشروط وما فضل بعد ذلك  
 من ربيع هذا الوقت يصرف في مصاروف الوقت المتعلق بهما  
 المدينة الشريفية المذكور اعلاه وما مع ذلك على ما مضى وشرح  
 في الاوقات المسطرة باعليه على حكم ما استقر عليه للمالك  
 اخراجه في ذلك في المالك والمالك والنعقد والامكان على ما مضى  
 وشرح اعلاه فان ربيع هذه الجهات عن الوفا بالله  
 اودب الفم المذكور وكلفتها المذكورة كل ذلك من ربيع ه  
 وقف

وقف مولانا المقام الشريف فصر الله تعالى للمتعلق بالسماط وحيات  
 البر والقربات بالمدينة الشريفية لسطر باعليه وكل ما عدا ذلك  
 العرف الي امر المدينة الشريفية لانا مع ما طلب منه واستمر له  
 عليه عا دا اليه الصرف وكل ما خالف ذلك او شيئا منه امتنع عليه  
 اخذ الفم المذكور اعلاه وصرف ما كان يعرف له فيما عدا صرفه  
 لغيره على ما شرح اعلاه بحري للمالك في ذلك كذلك وجود اعدا  
 وتعدا واواما كما ان الي ان يرف الله الا رض ومن عليها وهو خير  
 الازديت ~~.....~~ وطمولانا المقام الشريف الوقت  
 المنوع باسمه الشريف اعلاه فصر الله تعالى للنظر على وقفه هذا  
 لمن له النظر على اوقافه المسطرة باعليه على ما مضى وشرح فيها  
 كذلك من له تكلم على اوقافه المسطرة باعليه من مباشرتها  
 وشاد وغير ذلك من المتكلمين فيها يكون متكلما ايضا في هذا  
 الوقت على ما مضى وشرح باعليه وشروط نفسه الشريفه شرفنا  
 الله وعظما في وقفه هذا ما شرطه لنفسه في اوقافه السابقة  
 على تايحه المسطرة باعليه من الزيادة والنقص والادخال  
 والاخراج كلما دله وغير ذلك ما شرطه لنفسه وما شرطه على  
 غيره على ما مضى وشرح باعليه يفعل ذلك كلما دله ودفعه  
 الوقت فصر الله تعالى عن ذلك بدملكه ووضع عليه يد ولايته

8- ذكر تاريخ أحد الأوقاف وإشهادات (صفحتي 199 - 200)

107

2000

وبلده بساط الارض راويكوا عايدس اليه اعلاه ويحيى  
المنذ وعنه المزارع اعلاه وكتب محمد بن محمد بن الاكبر  
شهادتي عندني بذلك عنهما الله تعالى

الحمد لله الذي جعلنا  
اصحابه

بسم الله الرحمن الرحيم  
هذا ما شهد به علي بن عبد الله الكندي عن ابي عبد الله  
وعاها وصاها وروعاها وتكره صلح الرعية بسماها  
مولانا سيدنا العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ الامام العالم  
الفاضل العلامة للغير البحر الفاضل، والحق المدق المجرب  
الاوحد المنة، المافظ المحدث الرحمة والمندوب الزكي العبد،  
للمشيخ الناسك القدوس، تاضي القضاء زين الدين شيخ  
الاسلام والمسلمين، ملك العالم العادلين، امام المؤمنين  
فامير المؤمنين، معلم الخالدين، كرم الفناء والاصوليين،  
محيي سنة سيد الاولين والاخرين، ناصر الحق، باجرايهم  
والرايين سلطان الفناء والمحدثين، حيي الشريفة العادل

8

199

ونظم واشهد عليه انه عارف بذلك المعرفة الشرعية وتوجه  
الاشيا عليه بذلك والشوكل في ثبوتها والهد عوك به وظل  
لكلها اورد الدافع وفيه الشوكل الشري بتاريخ الراجح  
والمشتر من شهر ربيع الاخر سنة تسعين وثمان مائة  
يصلح على حكم وحقوقه وفيه يصلح على عرطنه وغلان  
ذلك معتد به في موضعه، وحسبنا الله ونعم الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم

شهدت على مولانا اللقمان الشريف، الامام اعظم عالمنا  
في العالم، السلطان الملك الاشرف ابو الفضل قاسمناي  
الواقف المنق باسمه الشريف اعلاه فضع الله تعالى فضله  
ونفع له فقامينا، وجد له في كل يوم سبوا وادفناه ونكده  
بساط الارض راويكوا عايدس اليه اعلاه وصحة العبد  
المرعاه شاك وكتب ابو بكر ابن احمد الكندي،  
بسم الله الرحمن الرحيم  
شهدت على مولانا اللقمان الشريف، الامام اعظم  
الله في العالم، السلطان الملك الاشرف ابو الفضل  
قايتباي الواقف المنق باسمه الشريف اعلاه فضع الله تعالى  
فضله ونفع له فقامينا، وجد له في كل يوم سبوا وادفناه

11

9- وصف بيت الأمير مثقال الساقى بخط الجامع الأزهر والاسطبل المجاور له اللذين أوقفهما قايتباي على الدشيشة، وهو المنزل الأثري الباقي للآن بالقاهرة المعروف بمنزل زينب خاتون (صفحات 317 - 325)

317

الشاهد الوقت على لا ولا والد الذرية المشاء العيا اعله من ان يرد  
في مصارفه وشروط ما يري زادته وينقص ما يري ينقصه  
ويغير ما يري يغيره ويوزع ما يري يوزعه ويخل من ما  
فيه ويخرج من ثامنه ويوزع من النسر والحط المجاندة لذلك  
ما يري استرطه ويستبدل ما يري استبدله في ذلك بما كان  
بدل اعنه يوزع على حكم المستبدل المذكور في ما يحول به  
ذلك كما بدله وليس لغروان يفعل كغله على باض وشتر  
يباطل هذا المكتوب والمكتوب الرق المشاء ابد اعلاه وانهد  
على نفسه الشريفة شرها الله تعالى وعظما انه وقص  
وحسن وبسل وعظما والاد واحد بحج ما ياتي ذكر  
دوصفه وكذا بد في هذا الفصل ما هو خارج على ملكه الشريف  
وجازته وقصره واختصاصه ومنشها ما عزم وانشاء في عهده  
دخلت في ملكه الشريف بكتاب شرعية واستوصت الاماكن  
المذكورة ورزالت معلما وروسوا وجب فيها ما في ذكر  
فيه ومنشها ما ملكه بالشرع في اصوله والدة على ذلك  
وخصت الكتاب والاصول المذكورة بقضية هذا الوقت  
للمع الشريف ومنشها ما هو خارج الشريفة شرها الله تعالى  
وعظما وجازت الاماكن من المالك المعروض والسب الذي يذكر

318

فيه وانضهر الله تعالى قطره عزيرل وقف ذلك بالطريق الشرع  
في ذلك جمع بالمكان الكبير الكبار بالباقي من الحروسة  
عظما للجامع الأزهر من الدراسة العينية فياين للجامع الأزهر  
والدراسة المذكورة داخل دواب يعرف قديما بدواب السيام الصغير  
ويوزع الان دواب الحج وهو الدواب الذي على سيرة الساكنا طابا  
حارة كانه على عينة الساكنا طابا للجامع الأزهر المعروف هذا المكان يكن  
للناب العالي الذي منقالب السور وفي النمل على المكان المذكور على  
واحدة عينية بالحجر الفص الخचित بها باب مقطر معقود بالحجر الفص الخचित  
عليه زدة باب وعينية السفلى صوان يدخل منه الى حركة مسقنة  
تقايدهم من حرموا صلح الذهب واللاذود ودها مسطبة صغيرة  
بأكتيبة غار المسطبة المذكورة بان منقلا لان احدما مقطر بالحجر  
الفص صغير عليه فرة باب والثاني مقطر بالحجر الفص الخचित كبير  
عليه زدة باب يدخل من الباب الصغير المذكور الى سلم جدره حطرونا  
يتوصل من ذلك الى باقية مقفل على مد او ويرى معين وحصل روم اللاب  
ركب على فوهه البير المذكورة ساقيه خشبا طلبة الا اذارة يتولوا كعب  
والباب الثاني منها يدخل منه الى دوار واحد مشرا ويعقد وسلم  
ويستن منقلا ساقيه المذكورة فخمسة ابواب من ذلك عزم من اللاب  
الدوار المذكور وكل منها مقطر معقود بالحجر الفص الخचित عليه فرة باب

160

يدخل منه الى السطح مستقيماً مستقيماً بركاب خاناه وروحاض وطولاه مقامه  
 ثلاثة اروس من الليول والباب الثالث وهو المخرج عليه روضا باب  
 مقبلة السخا حوران يدخل منه الى سلم معقود بالابواب يصعد منه الى  
 ابيه وروضة باب يدخل منه الى طبقة ارضها مبلط مستقيماً يفتح يتوصل  
 من السلم المذكور الى باب ارض عليه وروضة باب يدخل منه الى دهليز يدخل منه  
 ثمانية باعد الابواب من سدنان متجانان ليدخل بها بطانات مطالت  
 على الدوار المذكور ويوجد والفاقة شباك من الخشب محلل على الدوار المذكور  
 واربعة ابواب احد هاب الدخول اليه والثاني حورستانا من علو دور  
 الشاعة على مستقيماً ذلك يفتح دهانه حوركي وذلك كدبيات سائلة  
 ملهية الذهب واللازورد وذات الخاض واللناغ والمقروق يتوصل  
 من بقية السلم المذكور الى السطح العالي على ذلك والباب الرابع  
 منظر كبر معقود بالبحر الفض الخشب عليه وروضة باب مقبلة السخا حوران  
 يدخل منه الى دكة جسد روضا باب يفتح مستقيماً من مقبلة السطح  
 حوران والعلما حور مستقيماً ذلك يقبلة دهانه حوركي والدوار المذكور  
 بابان متجانان مستقيماً من البحر الفض الخشب دكة منها روضة باب  
 احد هاب على بقية الدوار المذكور خرابه الى جنبه كان بها اثاث ما ضلقت  
 وصادت الان حورثا كما يقرب اثاث وهذا للبقية باب يتوصل منه الى

احدها داخل دهليز معقود مستقيماً ثوب ايدخل منه الى مستقيماً ارضها  
 مبلطة مستقيماً انفسار الثاني يدخل منه الى حوش مكشوف والثالث يفتح  
 منه الى عرب خاناه والرابع يدخل منه الى ركاب خاناه والثامن يدخل  
 منه الى ارض خاناه وستقف البواب خاناه مقبلة مستقيماً كل من البواب  
 خاناه والركاب خاناه يفتح وارض كل من ذلك مبلطة والسلم المذكور  
 عن عيون الدخال البهر يتوصل منه الى باب مخرج عليه روضة باب يدخل منه  
 الى المقعد المذكور وبه ثلاثة ابواب من الرخام ودراروزن من الخشب الخياط  
 وبابان مروجان على حدها روضة باب يدخل منه الى دهليز يتوصل منه  
 الى مقبلة به ابوابان ودورقاعة الابواب المذكور خرابه فومية عليها  
 روضة باب ارض ذلك كلها مبلطة مستقيماً يقبلة حوركي في مقبلة المذكور  
 شباك من حلالان على الدوار المذكور ويوجد والشاعة باب محال باب البو  
 اليه يدخل منه الى مرحاض ارضه مبلطة ودورقاعة المقبلة المذكور  
 مقبلة روضة ابواب الارض الثاني من بابي المقعد المذكور  
 يدخل منه الى مقبلة ارضه مبلطة مستقيماً ذلك دهانه حوركي في مقبلة  
 على ابوابين متجانين ودورقاعة شباك من الخشب منها اثاثان حلالان  
 على الدوار وسكان الثالث من اللديد وروحاض وخرابه وسدانه وتفتح  
 وتغلق روضة ابواب جسد الدوار المذكور واحد هاب مخرج كل من الباب  
 مقبلة بالبحر الفض الخشب عليه وروضة باب احد هاب يدخل منه الى سطح والثاني

دوب الايز معقود بالطوب عليه فودة باب والي فيطور يتوصل منه  
الي للبنية المذكورة وبها والعقطن المذكور فيطور اخره مانع  
وعقود مسقف ذلك فقيدهم حوربا ارض ذلك معقودش البلا  
والباب الثاني من ابي الدكاه المذكورة عن اليسار يدخل منه الي حجر  
يتوصل منه الي دهليز واب بابه الداخلة مع عليه فودة باب يدخل منه  
الي دهليز معقودش الزخام الملون مسقفه في دهانه حوري به سلم  
يتوصل من الدهليز المذكور الي باب مربع عليه فودة باب يدخل منه  
الي قاعة صغيرة تشغل على ابواب ودرقاعة وصفها ارض عن العلة  
موجة مسقفة في دهانه حوري والابواب المذكور شيك من الخاس  
يطول على الدوار المذكور ودر اربع كليات متقابلة ومتقاطعة وبدور  
القاعة ستة ابواب دهاها بعلبكي احدها باب الدخول وانان ه  
حورستان واث عليه والنامس يدخل منه الي دهليز ارضه موجة  
يتوصل منه الي محاض والسادس يدخل منه الي قبة معقودش بها فودة  
من الزجاج وشباك حديد مطل على البنية المذكورة وفترانه كتبه ومانع  
وحقوق دارض القبة معقودش بالزخام الملون ويتوصل من السلم  
الذي بد هليز عن القاعة الي رواق المذكور واما الدهليز المتوصل  
منه الي هن القاعة فانه يتوصل منه الي دهليز اخر يتوصل منه الي منزله  
واهمها خشب محوط ما يورني والي باب مربع عليه ودر بابا يدخل منه الي

فانه كبرج متعلقه تشتمل على ابوابين متقابلين ودر قاعة بها مسقية  
كبرج موجة علوها وبها فاما معقودش الزخام الملون باعشرة فواض الخاس  
ويبدو والقاعة سدلتان متقابلتان وباحد الابوابين وهو الصغير نادرو  
صدد وعو درين من الزخام وشباك من الخاس مطلا على للبنية  
المذكورة وبه خزانه يومية عليها زواجاب ويقال لها باب مربع عليه زوجا  
اب يدخل منه الي قبة معقودش البنية معقودش الزخام الاول والابواب  
الثاني سدلة تصددها ما يعطوها داخلة بها حورستان متقابلان  
وصدر الابواب الاول والثاني والقبة قرأت من الزجاج وبدور القاعة  
اربعه ابواب موجة على كل منها زواجاب احدها باب الدخول والثاني  
يقال به يدخل منه الي سلم يتوصل منه الي رواق مسقفة في وبيد مانع  
وحقوق ويتوصل من ذلك الي طبقة والباب الثالث يتوصل منه الي دهليز  
ارضه موجة يتوصل من الدهليز المذكور الي محاض معقودش بالزخام ه  
مسقفة في وذات الفوضتين الابواب والكرديات والعمار الدهور  
الزخام الذهب واللاذورد والناوع للوقوف والباب الرابع حورستان معقودش  
ارض القاعة وسدلا على ابوابها وصفها الزخام الملون والباب الخامس  
من الابواب التي تصد والادوار المذكور عليه فودة باب يدخل منه الي  
محاض مسقفة عند الباب للادي عشر من ابواب الدوار المذكور وعن  
لبنه الداخلة تقطر معقودش الحجر الفص الغيبت بعقبة سبلي من القواضيل

وركاب خاناء وكريمي راضه وسافح وحقوق وكثير ذكنا جد وادوية  
 للسلطان الشيرازي الملك الكبير اللندزي بوصفه وتقد به اعلان  
 والملك الهجري يفتي في وقت النياطي و الملك الشيرازي يفتي  
 الي كان يعرف قديما بوقفا الاثير يعرف بورية الكاسف والملك  
 الشيرازي يفتي الي اوراق اللندزي و قديما باب الاسطبل اللندزي فيه  
 وصف اوراق اللندزي و قديما يفتي على اسم اكدانا يتوصل  
 منه الي بسطه بها باب مبرج عليه باب من خشب يفتي على منه الي باب  
 يدخل منه الي رواق معروف و راقا راضه بارقام الملون موزون و بها ملونا  
 يشبه على ابروا بين و دورقاهه بها اربعة ابواب احدها باب الدخول  
 والثاني باب سرتي و وصل منه الي مقعد الملك الكبير اللندزي بوصفه  
 وتقد به اعلان و راقا وساقية والثالث كتيبة والرابع يدخل منه  
 الي خزانه نوبية و اوراق اللندزي وشايبك مطاوع على دوا الملك  
 الكبير اللندزي و اعلاه و ليد اوراقه تقصبة قناه وكريمي خاص به من خزانه  
 وكريمي و معازيل و سافح و حقوق وكثير ذكنا جد وادوية للسلطان  
 الشيرازي يفتي في الملك الكبير اللندزي و اعلاه و الملك الهجري يفتي  
 عنه الي اوراق اللندزي و قديما هذا اوراق اللندزي على يد و بانه  
 يفتي في وقت النياطي و الملك الشيرازي يفتي في كان يعرف  
 الان بخزند الخاص ملكه و الملك الشيرازي يفتي في الملك الكبير

فردية باب يدخل منه الي اسطبل يحوي ثلاث بوابين مستقيمة فيها بايعود  
 و اكان بالبحر الفلج العتيق بجرا اكدانا طواله بريم للارز و به ركب خاناه  
 مستقيمة فيها يفتي فيه مئين باب سرتي و وصل منه الي البنية اللندزي و قديما  
 اللندزي و اعلاه حوضان باب مستطبة جدا و البير اللندزي يستقيم منه من  
 البير اللندزي و يحيط بذلك وكثير عدد ارضية و الملك الشيرازي  
 يفتي في مكان يعرف بالملق الشيرازي الانصاري و الي كان يعرف بالباد  
 و الي كان يعرف بالشيخ طاهر و الي كان يعرف بالبرج الساجور و  
 و الملك الهجري يفتي في مكان يعرف بوقف الناصري محمد الثاني  
 و الي كان يعرف بباب الدين الكاسف و الملك الشيرازي يفتي في  
 منها في مكان يعرف بالشيخ طاهر قديما يعرف بالسعدي الذي  
 و بالوقف اكدانا و ركب خاناه و حنيته و نظام و لاط و مردود و يعرف ذلك  
 الاسطبل الخور و رشتي و من ذلك و هو حج بنا الاسطبل و اوراق النجا و من اكدانين  
 الاير شال اللندزي و باقاهم الحرمه و داخل الدرب اللندزي و اعلاه المجاورين لواجهه  
 البنا الكبير المديني يذكي اعلاه و باب الاصلي و بها اللندزي  
 على اسمه الداخل و راقا الدرب اللندزي و اعلاه و غالب الدخول  
 من باب واجهة البنا الكبير اللندزي و فيه و وصفه في الاسطبل اللندزي  
 فبانه يشتمل على واجهة مبنية بالبحر الفلج العتيق اكدان بها باب مطاوع  
 يفتي على خزانة باب يدخل منه الي اسطبل نظام الايام اروس خلابا مئين  
 و ملك

خيرات السلطان قايتباي ومنشأته الموقوفة على الحرمين الشريفين من خلال كتاب وقفة المحفوظ بالمكتبة الأهلية بباريس

الذكر ولا باعاليه ومن ذلك جميع الحصص التي مبلغها الفئان سنة عشر  
 سها من اصل ربعة وستين سها ثانياً بما ذكر في جميع لأرضه المتوصل إليها  
 من الدواير المذكور أعلاه قريبا من القاعة الكبرى الموصوفة بأعليه وفي  
 التي يوجد بها اصله بجوار باب حروب المتلوجوم السبي في راجا الظاهري  
 دجوار المكان المعروف بخود الملامس كيه المذكور أعلاه المتشكلة على عمارة  
 مسكن ومعازل ومنازع وحقوق وحصرها عدد اربعة <sup>عشر</sup> ~~عشر~~  
 الفيل يهتق إلى رفاق غرنا فدا داخل حروب الفلزجوم السبي في راجاه  
 نجاهيت المتوسفي في راجا السار واليه الذي كان سكن سيدنا وولنا  
 شيخ الاسلام قطب الدين الاخصري بعين الله تعالى رحمة ولله الشريفة  
 الكبرى انتهى للكلان المعروف بخود الملامس كيه <sup>والمسجد الشريف</sup>  
 يهتق في الطريق <sup>والمسجد الشريف</sup> في البنا الكبير المذكور  
 ومن ذلك <sup>والصنف</sup> جميع النصف من الأركان المسجدة الانشأ بخط السلطان  
 بن الامراء السخون حفظ  
 انشأ من راب الشريف داخل باب الشريف بركة وقف السلطان وما صفان متقابلان فالألفه  
 الاول وهو الأركان التي على من الملاك من باب الفسطن طالبان باب  
 الشريف فانه يشتمل على سفل وطرفا ما السفل فانه يشتمل على عشرين حوانا  
 وثلاث مفاصل لطاق يشتمل كل من الحوانيت والقواعد على بسطة داخل  
 ودراريب ومنازع وحقوق وعين كل من الحوانيت من القواعد بلط  
 كل منها حاصل من حوزة راب حوزة من اللوانيت من البسة الشريفة باب مقنطر

له

عليه فحده باب يتوصل منه إلى الأوت الأخرى من البسة الشريفة بجوار  
 سلم الطيف يدخل منه إلى باب موع عليه فذه باب يدخل منه إلى سلم يتوصل  
 منه إلى رواقين متقابلين يشتمل كل منهما على دجلوربيت ازابوروكيه  
 وابوان ودورقاعة وقاعات مطالت على الطريق ومستورة يتوصل منها  
 إلى السطح العالي على ذلك ومنازع وحقوق مسقف ابوان كل منها ثورا  
 وباني ذلك مسقف فقيالوطا ونصيفة شرف يتوصل من بقية البسة  
 المذكور إلى رواقين متقابلين يشتمل كل رواقين المقدم ذكرهما  
 الا ان احدهما ابوانين وحوزة ووسط الحوانيت العشرين المذكورة  
 بان موعان متجاولان على كل منهما فذه باب ومجاها ويعين باب  
 وصف كل منهما فيه فاما الباب الاول فانه يدخل منه إلى سلم منبري  
 يتوصل منه إلى بسطة بهات التزيينية وهي طبقة لطيفة عليها فسرة  
 باب وبار البسطة سلم معقود بالطلاط الكدان يتوصل منه إلى دروزين  
 متقابلين عشرين طبقة عشرة متلوشة يشتمل كل منها على دهليز  
 مسقف فقيالوطا ونصيفة وبنت ازابوروكيه راحة وسترة وسطح  
 محظرو ابوان ودورقاعة وقاعات مطالت على الشارع المسلول وتبلغ  
 وحقوق ومنازعات الدواير العلوي بان لكل منها دورقاعة سماوي  
 محظرو العزم واما الباب الثاني فانه يدخل منه إلى سلم منبري يتوصل  
 منه إلى بسطة بهات التزيينية كبنت التزيينية المقدم ذكرها

104



السادة الصوفية الشارح والمكون تسعة اقسام من الصوفية المذكورة  
 فيعلم من العمل بالذكر فيه زيادة على حضور التصوف واحكام  
 عباد الشريعة يقدم له المحقق الشريف الشارح الذي عند الشارح  
 القراءة ويعتقد عند الفرائض من القراءة في كل يوم والثاني يكون خادما للقرية  
 الشريفية في اهل السادة الصوفية عند شريعتهم في القراءة ويجعلها عند  
 الفرائض من القراءة فيها ويصعب في بيته المعدلها والثالث يكون كاتباً  
 لغنية الصوفية المذكورين في يكتب عندهم من غيب عنهم في علم  
 للشارح الاية ذكرها فيه فغاب عنهم وفي علمه في بيته الغيبة  
 بالنسبة لكل العلوم لجهة الوقت الشارح والسنة بالاقرب من  
 التسعة المذكورين في قراءة صفة ثلاثة ثمانية بقرون بعد فراغ  
 الشرح والصوفية من القراءة سورة الاخلاص ثلاث مرات والمعوذتين  
 وثلاثة اقسام العزيز والرسالة البقرة واخرها وما جرت العادة  
 به من ذكر الله تعالى والعلاء على بيده عليه افضل الصلوة والسلام فخر  
 يدعوا لهم ويهدى ثواب ذلك لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولولانا وسيدنا الوقت المنقوب اسم الشريف اعلاه فخر الله تعالى  
 ولعمري من البركات ما ينشأه من اولاده ودرية من اولاده وجميع  
 المسلمين ويسأل كل من السادة الصوفية الشارح في غيبة ثلاثة  
 ايام في كل شهر وللوازم والاعلاء يكتب عليه في غيبه ٥ ٥

ويجب

ويجب لواعين اهل القرآن العظيم حتى الضرب جامك  
 عارف بالقراءة فقرأوا بالمعنى الشريف الكثير للوضوح في صندوقه تاري للصحف الشريف  
 على الكرمي الشريف المرتب للمسلم الشريف النبوي على اللال بالافضل على اللال بالافضل لله  
 الصلاة والسلام على النبي الشريف في كل يوم وقت الظهر نصف والام والثناء ذهب  
 خرب من القرآن العظيم ويحتم قراءة بسورة الاخلاص والمعوذتين المعتبرين  
 والفاخرة ويدعو عند ذلك لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولولانا وسيدنا الوقت المنقوب باسم الشريف اعلاه ونصر الله تعالى  
 ووقع في الاخرة عله وعلاه ما يبلغه من الذهب المذكور اربعة  
 وستون دينارا او ما يعقوب مقامه ذلك من النفود عند الصرف  
 ويصير **ايضا** في كل سنة من سقى الاهله ما يبلغه جامك  
 من الذهب المذكور ويستفيدون ودينار نصف خمسة دنانير او ما يقوم خادم للصحف الشريف  
 مقام ذلك من النفود عند الصرف لواعين اهل اللز والدين بزر الشارح والثناء  
 جامد للصحف الشريف يكون مفتاح صندوق الصحف الشارح اليه  
 عنده يتولى فتحه عند الحاجة وثلثه عند الفراغ منها ودينار عده في  
 كل من بالنقص على العادة في مثل ذلك ، ويصير **جامك**  
 ايضا في كل سنة من سقى الاهله ما يبلغه من الذهب المذكور عشر دنانير خادم الربوات الشريف  
 نصف خمسة دنانير لواعين اهل اللز والدين بزر طراد الربوات المذكور للمسلم الشريف  
 الشريف البرية للمسلم الشريف النبوي على الملأ بافضل العلاء والام عشر دنانير

189

بيان بقرن وستة ابروان العنان من اللد ورسد اللسان والبر فداكل  
 صبح العاراك الشريف في الثالثة اربع من رجب وشعبان وسبعة وعشرون  
 يوما من شهر رمضان كل يوم بعد صلاة الصبح وبعث نواة كل جلس  
 سورة الاخلاص ثلاث مرات والموتين والمائة وللانبياء  
 المذكورين افضالا وبعده ذلك تعظيم الاحياء المشروحة بالانوار  
 وبغيره **الصفحة** كل سنة من سني الاهلة ماسلمة من الذهب **حاشية**  
 المذكور سابقا دنيا وروحية دنيا من بضع مائة وخمسون ديناراً والاربعون وبعده  
 ما بقوم مقام ذلك من الفروع عند الفروع بعرض من شعور دنيا  
 الايام من سني ايام المسلمين الذين لم يلقوا الا الموت في  
 كل فرس من الايام دنيا ويقررون بحسب السبل المذكور في المشاير **الحروف**  
 في الايام التي عادت من العلم في من لم يسمع الا الوجه المناظر **الحروف**  
 وتروى لا يتجاوزها فاصح المبلغ واجري عليه المعلوم المذكور  
 الا ان يكون الذي لم يبق عليه شي من من الزمان العظيم **الحروف**  
 المكتب الى ان يستتبع كل حفظ الزمان العظيم ان كان يوجب فلا يفسده  
 ومن لم يستعمله غيره وبعث باقي المبلغ المذكور وهو عشرون ديناراً  
 فمما عسى دنيا من اهل الخير والديانة والعبادة والمساواة  
 كات الله المبرزين الحسن الخطيكون وذا الايام المذكورين افاض عليهم

يتولى فترق في الموضع اجتماع الناس لصلوة الجمعة في الصلاة  
 وفي غير الوقت المذكور وعند حضور الراية والقران الشريف من اهل البيت  
 على العادة في منازكك وبعثها هذا الموضع من الزمان وفيها في جبالها  
**حاشية** وبعثها هذا الموضع والبطانة على العادة في منازكك وبغيره  
 فان كانت الايام الستة من سني الاهلة ماسلمة من الذهب المذكور ولا يكون  
 في الوقت في السنة بيضاء لضعف خمسة عشر ديناراً بقوم مقام ذلك من الفروع عند  
 الحروف لرحل من اهل الخير والدين بقرن وذا الايام المذكورين **الحروف**  
 الوقت المذكور وفيه اولا واستسنة الفهم المريف الوقت الذي  
 باسم الشريف اياه وفيه اولا واستسنة الفهم المريف الوقت الذي  
 بالديانة الشريفة المباشرة فيه جزاءه المكتبة المذكور وبعثها  
 وتطيق عزايها من الغيازاكس والاربعين من الايام في يد  
 وعلى صلواتها وتقدمها واخراج ما يحتاج الى اخرجها من عند الاضلاع  
 التي في الكنف من مساندا ومطالعة اوتيرة ذلك مع العمل بالشرط في  
 المكتوب عليها اعادة عند الاستئذان من كالمعنى العادة في ذلك  
**حاشية** ذلك وبعثها **الصفحة** كل سنة من سني الاهلة  
 تاتي بالديانة التي ماسلمة من الذهب المذكور وبعثها وذا الايام المذكورين  
 بالديانة التي ماسلمة من الذهب المذكور وبعثها وذا الايام المذكورين  
 بالديانة التي ماسلمة من الذهب المذكور وبعثها وذا الايام المذكورين  
 بالديانة التي ماسلمة من الذهب المذكور وبعثها وذا الايام المذكورين

كل يوم في باطن النيران المبحوروم ما يطبقون تعلم من القرآن العظيم  
 وللطرح المرحوم ونعمهم قبل انظر لهم اذ ان العصر ويتركون سوز  
 الاخلاص بالذات مرات والعودتين والفاغجه ويذعنون عقب ذلك  
 نظير الدماء العين اعلاه ضميرهم ثم عندما ذاق العصر على العباد  
 جملكه في مثل ذلك ، ويصرف في كل سنة من سني الالهة  
 اللوذيين الدرسة ماسلغته من الذهب المذكوران وبلادون دنيا الاربعه فتر  
 فترين في السنة من اللوذيين حبشي الصوت يوذون يتلوون يوذون كل منهم  
 يوما وليلة يعلن بالاذان المشروع في الاوقات للمبطل مسار  
 المدرسة الشار فيها ويصلون ويسلوفون على النبي صلى الله عليه  
 وسلم كما عليه العمل الان ويصبح في الاسحار وضيقه من رمضان  
 ويذكو ويصلون بالافانمة ويكررون في الاعيا وبعده اذ ان  
 صلاة يسبح ويحمد ويصل ويكبر ويذكر الله تعالى ويؤمن على دعا الاله  
 على العادة في مثل ذلك لكل منهم ثمانية دنانير من المبلغ المذكور  
 ويصرف لوطل من اهل العلم بالوقت الشريفه يقروه  
 ريس اللوذيين المذكورين فيه يتولى ماشرة اعلام بدخولها  
 في الوقت في السنة  
 في العادة في الاذان المشروع للصلوة للفروضات ليلانرا على باحوت  
 في العادة ماسلغته من الذهب المذكور ثمانية دنانير وما يقوم ه  
 جملكه مقام ذلك من النفق وعند الصرف ، ويصرف  
 فرائس الدرسة  
 المظالم التي السنة

في كل سنة من سني الالهة ماسلغته من الذهب المذكور عشرون دينارا  
 لرجلين يقودهما فرائسين بالمدرسة للشا واليه فيه السوية لكل منهما  
 عشرة دنانير ويواكس جميع الدرسة للشا واليه فيه وعقودها وطبقه  
 ذلك ومسع رحلم ذلك ، ولاطه واذا ما جمع في حقها من العباد  
 وينير على عاده الفرائسين في مثل ذلك ، ويصرف اعطيه في العباد  
 كل سنة من سني الالهة ماسلغته من الذهب المذكور ثمانية دنانير فرائس في  
 اربا يقوم مقامها من النفق ولوطل فقرو فرائس البيضا المتعلقة بالذرة  
 الشار واليه فيه يتولى اجر المالا الخلاوي وطحل الوضوء بحيث لا يتغل  
 في من ذلك من الما ويتولى كس ارض البيضا للذكو وخلادها  
 دارالة ما يقع على ذلك من الاوراش والقامات ونفل ما حوت عاده  
 ثلثة سفله في مثل ذلك ، ويصرف ايضا في كل سنة من سني جملكه  
 الالهة ماسلغته من الذهب المذكور اربعة دنانير مضعها دنانيران الكاثر على الدرسة  
 اربا يقوم مقام ذلك من النفق وعند الصرف لوطل يقروه كاسا في السنة  
 يتولى كس واجاه واجهة الدرسة الشار واليه فيه وكس وطب  
 ذلك وما جاووه وتنظيف ذلك في صحبة كل يوم وبعد العصر  
 على العادة في مثل ذلك ، ويصرف ايضا في كل سنة من سني جملكه  
 الالهة ماسلغته من الذهب المذكور اعلاه عشرون دينار او ما يقوم مقام  
 ذلك من النفق وعند الصرف لوطل اميين بالسوية بينهما كل منها نفون بالسوية  
 دينار  
 لكل واحد عطاء فانه

191

بلاية ذاتين ارجل عارفين بصناعة السبك يتروا بالبلد رتبة المنار  
 اليه فيه يتولى على ارجل حاج اليه يتم تصاب ويما رتب وجرى الماء  
 بالدرسة المذكورة والبيضاة للعلماء بها وصورة على العادة في ما ذكر  
 وعضو **حلمكسنة** ايقاي كل سنة هلالا مائة من الذهب **حلمكسنة**  
 المذكور اعادة الاثون دينا اضعاف خمسة عشر دينا الشخص على ايام  
 الطريف اللطيفين المدينة الشريفة على ساكنها فضل الصلاة والسلام  
 معروف الميزر والديار والامانة فجزء عاد بالدرسة المنار اليه  
 والارواق الكافية بالدينة الشريفة وفضلها المستوفى وفيها يورث  
 وسيدنا المقام الشريف الامام الاعظم الوقت المنق باسمه الشريف  
 باعاليه هجرته فانه قاله ويقضي للذين يتعلموا منه ويخرجوا على يديه  
 على صلح الدرسة المنار اليه في حقه وخطا يوجب وطوبى على ملازمه  
 وقائمه ومنع من يعقل ما يما لا يبين تولى منها او اعانه حياه  
 الوقت المذكور ولا يمكن من جهاته التي المدينة الشريفة وعلمها  
 على استخراج ربح الوقت المذكور وعن صلحها وصلح طلابه  
 وسائرهم وسكانها لا تعطى في الاغاث التي يبعثها ولهم يوزع  
 فيه وفضل ما يورثه نفعه على الوقت المذكور ويستحقه على ما يورثه عاده  
 من ان يملك مثل ذلك ويكون للقرود في الوظيفة المذكورة ان الوجوه  
 من يتكاثرون تعدد فغيره من هو لصحة المذكور اعادة

379

عشرة ذاتين يقربها واثون المدرسة المنار اليه فيد يتولى ان  
 وتو وصالح المدرسة المنار اليه في ما هو ابطا ومطاع ذلك ه  
 والبيضاة المتعلقة بها في المعنا والصبح على المائدة في مثل ذلك وتبين  
 عند الاستعانة عنها ومع القفا وابلانها وقاها عند النعم وسلمها عند  
 الاحتياج الي ذلك وفضلها جرت عاده مثلهما فله في مثل ذلك ه  
**حلمكسنة** وعضو **حلمكسنة** في كل سنة من سني الالهة ما مبلغه من الذهب  
 البراقين المذكور اعادة الاثنان والاثون دينا ارجل مستهويين بالامانة  
 في الالهة ذهب والامانة السوية منهما لكل منهما شرطه كان وهو ستة عشر دينا ارجل  
 كل من سته سنة يورث المدرسة المنار اليه في ما يورثه المدرسة المنار اليه في  
 عشر دينار ه وبلازمة ابوابه وفتحها عند الاحتياج الي ذلك وعلقه عند الاستعانة  
 عنها ومنع من سطرت اليه بما يورثه فيا وصفتها من يورثه وصلة  
 ماها من الامتعة والالات وفضلها جرت عاده مثلهما في مثل  
**حلمكسنة** ذلك ه وعضو **حلمكسنة** ايقاي كل سنة من سني الالهة ما مبلغه  
 الفخر الذي يورثه من الذهب المذكور ستة دينا ارجل من اهل الميزر والذين يورثون  
 وفيه ستة دينا ارجل في جمعة الالتم فبقره مرها المدرسة المنار اليه في ما يورثه  
 يتم ما يحتاج اليه من رعيه من نظامها وصلح ذلك على عاده ارجل  
**حلمكسنة** في ذلك وفضلها جرت عاده مثله في مثل ذلك ه وعضو **حلمكسنة**  
 المنار في الالهة ايقاي كل سنة هلالا مائة من الذهب المذكور ستة ذاتين وفضلها

