خارج حدود المنطقة
محمد بكر

السيرة الذاتية

محمد أحمد بكر ، واسم الشهرة (بكر) .

من مواليد سبتمبر ١٩٩٣ في القاهرة ومقيم بالسعودية.
مشروع مهندس مدني بعد سنتين إن شاء الله.
بدايتي في الكتابة كانت من حوالي ٣ سنين كنت وقتها
وما زلت أكتب على الفيسبوك لحد ما جات الفرصة
إني أنقل كلامي لـ "خارج حدود المنطقة".

الكتابة لو ليها سر فهيكون إنك لازم تكتب الحاجة اللي
تعجبك قبل ما تعجب الناس.

للتواصل :

facebook

facebook.com/mohammed.a.bakr

Twitter

twitter.com/Mohamed_aBakr

obeikandl.com

الإهداء

* إلى أمي اللي اقتنعت بشِعري، وشِعري اللي مقتنعش بيّا إلّا من وقت قريب.

* إلى كريم هشام، صاحبي اللي ادّاني دَفعة البداية، وأحمد صديق الطفولة.

* إلى زميلتي منار، اللي اهتمّت إنّي أكتب أحسن حاجة ممكِنة.

obeikandl.com

غُربَة

لعّلِّ المِسافرْ لِيه دَعوه مُجابَه
عشان تِشفي عنّه ساعاتُه العِجاف
لعلّ المسافر ف وقت العبادة
بياخُد ثواب اللي كان فِ اعتكاف
لعلّ المسافر هيكتب قصايده
عشان اللي يسمع
دا غير اللي شاف

....

ودَفعنا تمن الغربة قَلق وكلام
ووجعنا ألم الفُرقَة سنين قدّام
وحَبَسنا القاضي ف ماضي سنين إعدام

ثم وَقفتُ أبرّرُ سَفري
دَا الأيام قَدْ نحلِت وَبَرِي
إِنْ كان بقائيَ مفروضٌ
فالسفرُ ذنبٌ يُغتفَرِ

....

obeikandl.com

ولِعدمِ تَوافرِ ما يُثبِتْ
إنْ كُنتُ بسفري مش راضي
قدّ حَكَمَ القاضي ببقائي
محبوسًا على حِسّ الماضي

obeikandl.com

مبسوط

أنا كويّس
أنا مبسوط..
ولسّه الدّم فـ عروقي
ولسّه بجرِي في المطرة
بدون زعبوط

أنا مبسوط عشان بزعَل
وبتقامِص على الهايفة
ولمّا اغضَب أقول ينعل
أبوها الدّنيا مش شايفة
حاجات مظبوط

أنا مبسوط عشان ممكن
أكونْ القُدوةِ الكبُرَى
وزحمة مِترو ف الجيزة
تمشّيني إلى الأوبرا
وانا ملطوط

obeikandl.com

أنا المبسوط عشان كِلمة
وانا المبسوط عشان راضي
مدام الفَرح ما بيَدي
وأحزاني وبتعدّي
هخلّيني كدا علطول
أكون مبسوط

obeikandl.com

عُود

الدّنيا دي عود
أوتاره كتير
يبقا محسود
مين يعزِف صحّ
ياللي موعود
تعزِف للنّاس
ايّاك تلمِس
وترِي الحسّاس

الدنيا دي عود
وكلام معسول
وكلام مَعقود
يا وتر مشدود
لو معزوف صح
هتعيش مبسوط
متنشّزْهاش
مِش عايز اموت

obeikandl.com

جواب لم يصل بعد

أدِين بالفضل
للجوابات
وبوكس الشّات
وجزءْ فـ أخِر الشّاشات
عشان معرفش اقول حكايات
وانا فـ حضرِة جمال عينِك

أدين بالفضل
للصّدفة
ولمّا شفتها واقفة
وكات مكسوفة مش عارفة
توارب شِيشها م الشّبّاك
واشوفها واقفة تايهة هناك
وانا بالمِثل في الرّقة
وأكتب كلمة فـ الورقة
واكرمشها واجي ارميها
تروح الورقة من نظري
أنادي يا ورقة طب فينِك

obeikandl.com

أدين بالفضل
للحجّة
تقولّي هاتلي ياد مَرَقَة
تكون ماجي
وانا لو رحت مش هاجي
انا اعمل فيها قال أهبل
واجيبها م الجيران أسهل
وادقّ الباب وانا خايف
ومِتقَلْقَلْ
وتِفتَح اقولّها المَرقة
ومعلشّ احنا تاعبينِك

" أدِين بالفضل
أنا ليكي
حاولت أقولها
فـ عنيكي
ومقدرتِش
فا قلت أكتِبها فـ الورقة
وأرميها كما العادة
ولا فرحان ومفرحتِش
عشان الرمية بزيادة

obeikandl.com

ولا بتوصلش
وإنّ الورقة لو سادة
هزخرفها أنا بيكي
بحبّك لو هتقريها
بحبّك لو ماشوفتيها
بِحُبّك ألغِي دواويني
وتبدأ كل دواوينِك "

obeikandl.com

إستثنا

الدنيا استثنا
واستِقصا
وكلام مكتَبتوش ف الحصّة
بمتحِن انا فيه
منا أصلي سفيه
بكتب ف حاجات ملهاش لزمة
واجي عند أقرَبْها أزمة
معرَفش اتعامَل اكمنّي
مش كاتب كل اللي يكفّي
وببرشِم ف كلام على كفّي
ساعِة اما الدنيا تِجبرنِي
ما أبُص أمامِي أو خلفِي
فِي لجنِة أوقاتِي الصعبة
الدنيا استثنا واستقصا
وبطبعي ككائن مُتقلّب
انا أوفى صاحِب في الدنيا
وانا مُمكِن اسيبَك مِن موقِف
وانا اخر واحِد مستنِي
وانا اول واحد مستَغنِي

obeikandl.com

عن حد يزوّدلي ف همي
واكمنّي من طبع الدنيا
ولإن الدنيا مهيش ناقصة
الدنيا استثنا..
واستقصا

obeikandl.com

نون النّسوة

ونون النسوةِ اللّاتي
لهُنّ كلام فـِ أبياتي
مجرّد شيء خيالي مجاش

ونَسج الشعر كالآتي:
يا إمّا خَيال من الكاتب
يا إمّا قِصة مِتعاشة ودا الغالب

وشِعري زي حالاتي
مصنّف درجة أولى خيال
وقِلّة م الكلام وَاقِع
وكَترة م الكلام يتقال

ونون النسوة اللّاتي
مَحدّش لسّه فيهُم جِه
فَقد أجْمعنَ أنّي طفلْ

وشِعري لستُ عارِف بِه
وشِعري في الخيال بيرفكت
وشِعر الأرض ألِفٌ بِه

obeikandl.com

نضّارِة الدنيا

نظري ضِعِف محتاج دوا؟
ولا انتي خدّتي خطوة واضحة بالرجوع
قلبي اللي ما يعرف هوا؟
ولا هواكي انتي على وشك الوقوع
ممكن أكون من كتر ما شُفتِك بَهَتّي
أو يمكن حبّك انتي مَكانش قدّي
نضّارة الدنيا التي انكَسَرت على يدّي
دونِك أنا أحسن، ثابِت على حال

obeikandl.com

جيولوجيا

الإنسان والأرض أساسا
مِتناوبين على نفس الأصل
الأرض تساع البني آدم
من بعد ما غِلط النبي آدم
قمنا نزّلنا بأمر الربّ
الإنسان كالأرض تمامًا
جِه فِساعِتها بكيسُه ولانجْ
يمكن أَصغر ألفين عاماً
من قبل حدوث البيج بانج
الإنسان بركان مليان
لماّ بيكتِم صوته مسموع
مرّة يطلّع بُكا ودموع
حبّة يقول ف كلام ممنوع
الإنسان كالأرض تماما
الإنسان مجهول النيّة
اكمنّ الأفكار تتغير
بالرّيح وعوامل التعريّة
الإنسان كالأرض تماما
الإنسان أنواع ومعادِن

obeikandl.com

فين الناشف فيه اللّادِن
الإنسان لو كان بيفّكر
إن الإرض تساعُه لأكتر
من مرّة
من بعد الطرد
ولا كان حدّ فيوم راح ينزِل
مِن ع السطح لتحت الأرض

obeikandl.com

ممكن نتعرّف؟

اتشرّف
انا ربكِة صوت أوّل نشرَة
بتقولها بنت فـ إعدادي
أنا كلمة " اه طيّب عادي "
بِتدّاري الكلمة متعجبنيش
أنا طَرف النيش اللّي معلِّم
على تحت الجِفن بكذا سَنتِي
أنا لمّا سابتني امّي ومشِيت
ف الحوش ف طابوري بتاع كي جي
عيّطت يوميها كتير جدّا
وبكايا مكَنش عشان خايف
أنا بسّ اتْنَقَحِتلي كرامتي
أنا لمّا أبويا مسك إيدي
علشان يشكِّمنِي من الأول
معرِفش يوميها انّه اتحوّل
لبداية أسباب تعقِيدي
من بعد ما كنت بخاف أمشي
علشان الذكرى وخلافه
والجرْح عبال امّا اتدّاوَى

obeikandl.com

أنا صِرت بنام ومبحلَمشي
والكل أمام نظري اتساوى

....

شِعرِي ميتغنّاش علشان
شعور النشوة لمّا بسمعُه فيكي
والاكتفا بمجرد انَك تقرِي بشفايفك
وحالة الفرحة اللي بشوفها ف عنيكي
تخلّي شِعري زَي ألف كَمان

obeikandl.com