

دكان بقالة

أشعار بالعامية

أحمد كريم

كتاب طيوف سلسلة من إصدارات يسطرون



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

الإشراف الأدبي

السيد حسن

مدير الإنتاج

أحمد عبد الحليم

المدير التنفيذي

هناء أمين

الطبعة الأولى
الكتاب : دكان بقالة
المؤلف : أحمد كريم
تصنيف الكتاب : شعر
تصميم وإخراج : مؤسسة طيوف
المقاس ١٤ × ٢٠
رقم الإيداع : ٥٦١٣ / ٢٠١٨
الترقيم الدولي : 8 - 641 - 776 - 977 - 978

العنوان : ٢٩٨ شارع الملك فيصل - محطة ضياء

Email : ketabtoyof@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : كتاب طيوف

جميع الحقوق محفوظة

إهداء

إلى أمي

التي أحيا بها ... رغبه رحيها

إلى زوجتي

التي تحملت حماقاتي وافتكاساتي

وآثرت أن تظل بجانبى

رغبه أمواجى المتلاطمه

أحمد

obeikandi.com

حُضْنُ الْقَمَرِ

ساكن في حُضْنِ الْقَمَرِ
باحلم كأني باعيش
طائر فوق في السحاب
ليّ جناحات من ريش
واغنى بصوت كروان
في الدنيا زيّه مافيش
و ف لحظة الحلم يخلص
أصحى ألقى مافيش

مارس ٢٠١٥

ساعات

ساعات حاجات

م الذكريات

تخطر في بالي أبتسم

وساعات أشوف

حبة حروف

فدّام عيوني بتترسم

بتقول سلام

تكتب كلام

عن النصيب وعن القسم

أضحك واقول

اصبر تتول

ومهما كان أيلك يطول

فيه قسمة لازم تتقسم

مارس ٢٠١٥

عتاب

زرعت الورد فى أرضك
جرحنى الشوك على بابك
وقلت الشعر فى حُسنك
وانا واقف بأعتابك
لا جيتى ف يوم حُضنتينى
ولا همَّك دموع عيني
ورغم المر والقسوة
أنا عابد فى محرابك

فبراير ٢٠١٧

أنا أمك

صحيت بالليل وانا نايم

على صوتها

أنا اتخضيت

أنا أمى سنين فانت

على موتها

وكان بيتنا ده غير البيت

قالت لى ياواد ماتتخضش

هو انت لسه ياواد بتخاف

ورجلك وانت نايم لسه

بتشوط اللحاف

أنا أمك

أنا الحُضن اللى كان فى الثَّوْهه

بيضمك

أنا أمك

سنين العُمر قضيتها

باشيل همك

وكنت تيجي لى بدموعك

وأمسحها بكفّينى

تسيب كفاك على خدى يدقّينى

وترمى عندى أحمالك

وأول كلمة اقولها لك

ولا يهملك

أنا أمك

وانا الليلة دى جاية لك

وعندى جوه قلبى عتاب

أنا من بعد ما سيبتك

بقيت حاسّة

كأنك ماشى فى العتمة

وحُضن العتمة بيضمك

كأنك لسه ماكبرتش

ولا اتعلمت م الدنيا

كأن العمر مامشيشى
ولا خدشى الزمان منك
أنا زعلانة مش منك
أنا خايفة عليك منك
سنين العمر يا ولدى
ما باقياشى
وقطر العمر يا ولدى
خلاص ماشى
يا تلحق قبل ما يفوتك
يا إما تصحى من نومك
ماتلقاشى

وراح الصوت بعيد عنى

وانا بانده ماسامعاشى

وليسه الكلمة فى ودانى

يا تلحق قبل ما يفوتك

يا إما تصحى من نومك

ما تلقاشى

مارس ٢٠١٧

ياصاحبى

ياصاحبى

ياللى كنت صاحبى

لما كنا صغيرين

من زمان وانا لسه باحبى

قبل ما تقوت السنين

لسه فاكر انى صاحبك

ولا حبل الهم ساحبك

وانقطع حبل الحنين

يناير ٢٠١٧

صیاد

صیاد فی بحر الکلام

والکلمة رسمالی

فارد شباک الهوی

وباغنی موالی

جوه الشبک فکرتی

والموجة رسمالی

قصة غرام ملحمة

تحکی علی حالی

دیسمبر ۲۰۱۵

متكفّرة

متكفّرة إيدين الأمل
مربوطة رجلين الطريق
باصّة العيون عَ الْمُحْتَمَل
هيكون عدو ولاصديق؟؟
نضرب ودّع
ننذّه جدّع
أحلامنا حايرة في الوجع
متعلّقة ف دعوة غريق

يناير ٢٠١٥

ألف سؤال

جوابيا ألف سؤال

ولاحد جاوبنى

وعلامه استفهام

ماشية تراقبنى

بخطاوى حيرانة

وسنين معاندانا

أنا ابن الزمن ده؟

والا الزمن ده ابنى؟

مايو ٢٠١٥

تسابيح

تسابيح ومديح
وركوع وخشوع
ودُعا المساكين
بيناجوا خالقهم بابتهاالات
وايدين شغالة وعرقانة
شقيانة بتبنى فى البنايات
وف نفق الأرض التعبانة
فى أيادى بتخطف فى اللقمات
والناس بتزيط ولا حد عبيط
والبحر غويط
حيثائه بتاكل فى اللقمات

يوليو ٢٠١٥

المستحيل

مكتوب تعيش

مكتوب تموت

مكتوب تقوت على سِكتك

عابر سبيل

البيت بنيته لكن لوكاندة

وانت فيها يادوب نزيل

مكتوب تكمل مشوار حياتك

بعديها تركب قطر الرحيل

وان كنت فاكر القطر يرجع

ده مستحيل

يونية ٢٠١٥

الكذّابين

إنّ ف عصر الكذابين
والأساتذة فى الفهلوة
تقول شمال يطلع يمين
تقول يمين يطلع هوا
حقيقة زايفة وزيف حقيقى
ومين عدوى ومين صديقى
ملعون أبو الاتنين سوا

أبريل ٢٠١٦

خلاص بقى

خلاص بقى

إن كان فراق أو كان لقا

خلاص بقى

ماتسيشى حاجة تسيب علامة

أصل الكاسات متفرقة

وكاسك انت

هيجي لك انت

ارضى بنصيبك وعيش بقى

أغسطس ٢٠١٦

القسمتہ

أحط الحرف جنب الحرف
وتطلع كلمة مرسومة
يعدى اليوم وراه اليوم
واعيش القسمة مقسومة
ولما اسمع حاجة تضحك
وانا فى الضحك باتمحك
ألاقى الضحكة مكتومة

سبتمبر ٢٠١٦

يا خبازين

يا خبازين العيش
طعم الرغيف بقى مر
الفرن كان السبب
ولا العجين كان مر
خلاص بلاش تخبزوا
مادام أكلكم هيضُر
ونعيشها من غير عيش
لما المرار ده يمر

أكتوبر ٢٠١٦

بيانات شخصيه

الاسم الثلاثى

مسامح مسالم

وأصلى غيور

واسم المدينة

متاهة وبحور

محل الإقامة

مابين السطور

ودمى ف وريدى

يقول انى طيب

وهادى وصبور
وساعة الإهانة
أنا اغضب واثور
باكلها بدقة
وباحمد واصلى
وراضى وشكور
وباكتب قصايد
فى حبك يابلدى
وعمرى آلاف السنين والشهور

نوفمبر ٢٠١٦

بلدى

يا فوق الغصن ورداية
فى عز الحزن ضحاكية
تشلى الدمعة بإيديك
أشوف الشمس فى عينيك
وألف حكاية وحكاية

أبريل ٢٠١٧

لسه

لسه فيه فى الكاس بواقى
لسه يعنى ما شربناهاش
لسه هتلف السواقى
تحكى ع الحلم اللى عاش
وانتهى والعمر لسه
كان بقيته ما انتهاش
لسه قلب الفكرة عايش
والصبية ام الغوايش
أم ضحكة ما انساهاش

لسه فيه حبة مرار
لسه ليل من غير نهار
نعمل ايه طب لو ماجاش
ولا جاى يا بكره أحدى
ترفع الغيم والستائر
توقف الغول اللي داير
والنجوم أم البشائر
طالعة بس ما شوفناهاش

مايو ٢٠١٧

مَلّ القلم

ملّ القلم م الكلام
وقال منيش قايل
مايما قلت وصرخت
والحال اهو مايل
هاسكت وابطّل عويل
واشيل فى قلبى شيل
وافضل كده شايل

أغسطس ٢٠١٧

ومين

ومين فينا ماكانشى ف يوم
بيتمنى يكون له جناح
ولاسهرشى فى عتمة ليل
بيستتى بيحى له صباح
مين ماسرحشى ف ماضى جميل
وكل ماضاقت الدنيا
بيرسم من خياله براح

يوليو ٢٠١٧

الشعر

الشعر يا ابني مش كلام مرصوص
ولا هو نص زي أى نصوص
الشعر حالة... واستحالة
تقدر تعيشها إلا لو
مخزون كلامك كان جواهر
قادر تحول الحروف لفصوص
و ف حبل فكرك تتلضم
تعملها عقد للجمال مخصوص

مارس ٢٠١٧

الجمل

ينخ الجمل لو زاد
الحمل ع اكتافه
و(جَل) الوكّل والزاد
ونومُه ما شافه
يدبل جمال الروح
كَنَّهُ أسد مجروح
طعنة غريب مجهول
وناسى أوصافه

أبريل ٢٠١٧

أنا مُعترض

أنا معترض على اعتراضك

على إني واحد مُعترض

طب نفترض

إني سكِت

حطيت لسانی جوہ بُقی نفترض

فیه أَلف غیرى

ھیعترض

نوفمبر ۲۰۱۷

شاطرين

شاطرين قادرين نعمل تقانين
والسيِّئة تكون واخذانا شمال
نحلف ونقول دى هتمشى يمين
بنموت فى العك
ونحب السك
وكأننا غير البنى آدمين
وان حد اتجرراً أو قال لأ
ينحطه ف قايمه الخاينين
ونقول بسلامته ده يطلع مين

يمكن واحد م اللى بيقبض
أو م الناس المتأمرين
لو حد يحب القول بصراحة
هنقول ببجاجة
ناس واطيين
شاطرين بنقول الكذب كأنه
هو الصدق وحق مبين
شاطرين فى الخيبة
بنخاف م الهيبة
لكن من الله مش خايفين

يناير ٢٠١٨

مفاتيح

مفاتيح بيان فى سلسلة
والسلسلة حلقات
ولكل باب مفتاحه
ولكل باب خطوات
والخطوة إما توصلك
أو.. تدخلك متاهات
حاول تشوف سيكتك
واعرف طريق بابك
وخذ قرار تفتحه
مهما مشيت مسافات

يناير ٢٠١٥

سن القلم

سِنِ القلم عَ الورق
بيخُط في حروفه
عايز يشيل القلق
يمحى آثار خوفه
يقرا تاريخ أمجاد
والجد كان خوفو
يمسك بإيد الولد
بيعت له ألفين مدد
ينسى الولا كسوفه

يفرد شراع الأمل
ويُفكُّ سر العمل
يفتح طريق للشمس
ويشوقها وتشوقه

أكتوبر ٢٠١٦

لو لقیتینی

لو لقیتینی باکلم نفسی
مش معناها ان انا مجنون
لو فی سکوتی قلقتی علیّ
إعرفی إنی بقیت مسجون
وانی باقزی مُدة حبسی
بین جدران أفكار وظنون

ینایر ۲۰۱۵

انشكاح

أصل كلمة انشكاح
إنك تدوس فوق الوجد
إنك تعدى ع الجراح
كأن قلبك ما اتوجع
مهما تعاكسك الحياة
إعمل لنفسك طوق نجاه
ومهما شوفت ف دينتك
قبلك شافوه من غير فزع

أبريل ٢٠١٦

أنا والقلم

ساعات القلم يكتب
كلامى قبل ما قوله
وساعات يعند معايا
أحايله اليوم بطوله
يا قلم مالك عنيد
إنت مش عاجبك كلامى
والّا انت حاسس بالوجع
بس مش قادر تقوله

أبريل ٢٠١٥

فى المبتدا

فى المبتدا

لما عمرك ابتدا

علموك معنى الكلام

علموك كلمة سلام

سندوك عشان ماتمشى

وان وقعت

مافيش ملام

ما انت بكره ياما تمشى

وبكره ياما

يكعبلوك جوه الحُفَر
ناس كتيرة ولاد حرام
علموك الصبر لَمَّا
تبقى وحدك بعد لَمَّة
رغم خنقة الزَّحَام
حَقَّظوك كل الوصايا
حدَّروك كل البغايا
رضَّعوك ازاي هتمشى
جنب حيطه لاجل تبقى
ويَّا نفسك فى انسجام
فَهْمُوك ترضى ضميرك

لاجل ماتعرف تتام
بس نسيوا يعلمونا
لما نيجى نبيع ضميرنا
الضمير ده يسوى كام؟

أغسطس ٢٠١٥

صبية ماشية

صبية ماشية و ف رجليها
خُلخال ومن ذهب
صوت رنَّته بتصحَّى
أجدعها أجدع سنَّب
فى عينيها السحر ربانى
سبحائه من وهب
والطرحه فوق شعرها
م الهوا حالها انقلب
والكل باصص عليها

و عِينِهِ بِنْتِطِقْ عَجَب
شَافَهَا الْجَدَّعَ شَغَلَتْهُ
و ف لِحْظَةَ قَلْبِهِ التَّهَبَ
بِس الْحَقِيقَةَ مَاحِبَّهَاش
دِه عَيْئُهُ كَانَتْ عِ الدَّهَبِ

يناير ٢٠١٥

أنا مش زى مافهمت

أنا مش زى مافهمت
لا انا مهزوم ولا مكسور
ولا هى دي نهايتى
أنا فضفت ويّاك
لأنك وطنى ومدينتى
لا انا عاجز ولا مكسور
وانت أظن عارفانى
ده انا ياما نزلت بحور
وباوصل شطّى من تانى

أنا شايل فوق كتافى حمل
وجوه حمولى ..أحلامى
وأوهامى

وجبت الأرض عرض وطول
وتحكى عنى أيامى
وقلت ارتاح ولو حبه
واحط حمولى هنا جنبك
واريح بس فى ضلك
واشيل الحمل من تانى
واكمل تانى ترحالى
ما انا رحالة يا حبيبتى

جواز سفرى وتذكرتى
وجنب الختم اهى صورتى
ملايح صورتى بتقول لك
وتوصف لك وتحكى لك
على قلبى اللى عاش جوال
مابين الدمعة والبسمة
وبين الجرح والقسمة
سنين عمرى على ده الحال
أنا مش زى مافهمت
وبعد الصورة ما اكتملت
أكيد شوفتيها وعرفت
أنا مش زى مافهمت

نوفمبر ٢٠١٥

القلم والألم

آدى الورق وادى القلم
اكتب وسيبك م الألم
اكتب حروف .. اكتب كلام
ارسم صور .. ارسم حاجات
م الذكريات
وافتكّر كل اللى فات
والا اقول لك ...
بلاش تفكّر فى اللى فات
كل ماضى هو ماضى

ماضى أصبح ذكريات
اللى فات راح وانتهى
وانت عايش جوه يومك
فى انتظار المنتهى
اكتب حروف متبعتره
وسيبها إوعى تلمها
واقعد تخيل لو الحروف اتجمعت
هتقول لك إيه
يمكن تطبطب عليك ويمكن
يمكن كلامها .. ينفعك
أو يوجعك

وفى الحالتين
حرّكت جواك الحياة
وما فيش آلام راح تمنعك

نوفمبر ٢٠١٥

عم صابر

يا عم صابر
يا اللى انت صابر
على الهوايل
عمّال بتشقى
وياريت بتلقى
طالع ونازل فوق السقايل
موجوع وصامت
والبطن صامت
واللقمة غابت

ولا انت قابل
شایل همومك
ومقضى يومك
واحد طريقك
على جسر مايل
ساكن فى عشة
مسنود بقشة
لو ميه نزلت
هتروح نسايل
كان نفسى تفرح
وتلاقى مطرح

وتبقى فُلة من غير جمائل

كان نفسي آجي لك

واكون دايك

أوحتى ادلك

على حد طاييل

بس الحقيقة

أنا برضه زيك

فى الهم خييك

و ف قلبى شايل

أغسطس ٢٠١٦

يا بختك يا صاحبي

يا بختك يا صاحبي
عائشها مصاحبها
وقادر تاخدها في حُضنك تمام
بتقدر عليها
وعارف مافيهها
وقارى سطورها
وكل الكلام
تحاول تعاكسك
تقوم انت نفسك
مغيّر مسارك

وتمشى ف طريقها بكل انسجام

بتقدر تدارى

جروحك فى قلبك

وترسم سعادة

يشوفها اللي شايف

يقول ياسلام

تقابلك حبيبنا

تبص ف عينيها

تقول لك باحبك

تسلم عليها

وتنزل غرام

يا بختك يا صاحبي

ياريت ابقى زيك

أخبي واداري

ماكنتش هاعاني

ولا اكتب كلام

حنين

قبل التلاجة مانعرفها
كان بيتنا فيه النَّمْلِيَّة
و ف ساعة الأكل بنتجمّع
نفرش جورنال ع الطبلية
و البيت على ناصية بتراسينا
على سوره (قُلَّة) قناويَّة
تحلى لنا القعدة وهوها
والقهوة ساعة العصرية

.....

بنت الجيران فى البلكونة
والحُب يحب الملاغية
وكبير الحارة بيتمشى
سلاماته كتيرة وماتعدش
وياخد له ييجى ألف تحية
بياع دندورمة أهو معدى
ويناولك تدى له نقدية
وعيال تنتطط فى الحارة
وملاية لف معدية

.....

شيش الشباك اللى قصادنا
مفتوح وصبيّة بتنادى
على اخوها يشتري عسلية
خَد منه الراجل التعريفة
والنكلة معاه متبقّية
ودى صورة حنينى رسمها لى
ومجرد ذكرى معدّية

الأخ عبّسلام

من شاعر الربابة
للأخ عبّسلام
عرفنا انك نجحت
ودخلت البرلمان
وحصلت ع الحصانة
وبقيت آخ تمام
ألفين مبروك ياسيدى
نضرب تعظيم سلام
لكن ياريت ماتتسى

وَعُودِكَ يَا هَمَامَ
وَعَدَّتِ النَّاسَ وَحَالَفَ
تَحَقَّقَ الْأَحْلَامَ
أَحْلَامَ النَّاسِ بَسِيطَةَ
طَبَقَ الْفُولِ الْمَدْمَسِ
وَمَشَ عَائِزِينَ حَمَامَ
وَالْوَادِ حَسُونَ نَفْسِهِ
أَبُوهُ يَجِيبُ لَهُ جَزْمَةَ
الْوَادِ يَا عَيْنِي حَاسِسَ
إِنَّهُ مَلُوْهَشِي لَازِمَةَ
بِالذِّمَّةِ مَشَ حَرَامَ

....

وعدت انك هتعمل
مستوصف للغلاية
والناس تاخذ علاجها
لا واسطة و لا قرابة
والصحة تكون تمام

....

خليك فاكر كلامك
ولا تحرمناش سلامك
ولأ انت تحت الفبة
حصل لك انفصام
وبتلحس الكلام
يا أخ عيسلام

فاتورة حساب

هتدفع يا صاحبي

في آخرة طريقك

وبعد النهايه

فاتورة حساب

بيان الفاتورة

بيقول انك انت

في اليوم الفلاني

ما قمتش تصلى

وعامل غياب

....

فى صفحة حسابك

لعبت بمشاعر

صبيّة بريئة

فى بحرك غريقة

وعاشت عذاب

وخُنت الأمانة

وعشت الخيانة

وكننت ف حياتك

كأنك فى غاب

....

بيان الفاتورة
مسجل بانك
مقاطع قرايب
مجاىى الحبايب
وقلبك ده غايب
مالكشى صُحاب

....

فى صفحة حسابك
مضيّع شبابك
ياعم الشباب
بيان الفاتورة
مسجل عمايلك
من يوم الولاده
ليوم الحساب

عشمان

عشمان اكون لك نار

تحرق أعاديك

عشمان تكونى الدار

أتعب ألاقك

أحفر بإيدى القنا

وازرع وأدك

أعمل ترابك حنة

وأحنى كقك

ولمّا يعلا الموج

بأيديّ اعدّيكِ

واكون في ضهركِ سند

وأيديّ في أيديكِ

.....

عشمان يكون ولدي

قادر يفيد بلدي

فارد جناحه عليكِ

عشمان اشوف ضحكك

راسمه طريق سكتك

والكل حو اليكِ

....

عشمان والعشم فى الله

يا مصر يا طئة

ع الدنيا بعينيك

لكن أمانة يابلد

بلاش اموت م الكمد

نفسى أعيش فيك

فى بيت الشعر

فى بيت الشعر باتدارى
غطايا الحرف والمعنى
وباعمل م الكلام حارة
وصُحبة وقعدة تجمعا
وحرف الكلمة يسألنى
على حالى وموالى
ونون النسوة شايله لى
فى حُضن القلب ميت معنى

.....

فى بىء الشءر انا ساكن
فى قلب الءرف ع الناصىة
ولو تسأل تلاقىنى
فى وسط ءروف بءءمعنا
لكن لازم تكون ءارف
طرىق القصد والمعنى

هنا العاصمة

هنا العاصمة

مظلومة لكن .. ظالمة
اللى فيها الناس بتمشى
فى الشوارع .. هائمة
وناس بتكسر الإشارة
وناس بتبلع المرارة
وناس تكمل يومها
من قلة ما فيش ... نائمة
وناس غلابة

وناس ديابة

وناس على مرق الفساد

عائمة

هنا العاصمة

اللى فيها ناس بتركب السحاب

وناس تشيب رغم الشباب

والحياة فدام عينيها غائمة

بلدى

تتام الدنيا واسهر لك
وافكر كيف ارضيكِ
وادعى المولى يكتب لك
اشوف الفرحة فى عينيكِ
وراية لنصر مرفوعة
وبتزين اراضيكِ
يا مذكورة ف كتاب الله
يا محروسة بأمر الله
أنا واحد من العاشقين
بروحى ودمى أفديكِ

دُكَّانُ بَقَالِهِ

دكان بقالة

من غير قوالة

وكل حاجة تلاقيا فيه

لمون مخلل

حرام نحلل

نرقص نهلل

حتى الحرامى نقول ده بيه

نفتح إذاعة

وسوق بضاعة

ونبيع ضميرنا ما اعرفش ليه

و ف اى فآة

نغرف وناكل

مانسيبشى حآة

ونسيبها ليه

نُهبُر هباير

خلف الستاير

نحلف ما كلنا والله يابيه

يناير ٢٠١٨

عزاء

ريحة هوانا موت
والقلب صوته نحيب
والحزن من غير صوت
لكن تحسه لهيب
الكف يضرب كف
يا مفرقين الصّف
والله ماليكو حبيب
يامدّعين الورع
مافيكو راجل جدع
إنتوا يادوب محاسيب

فبر اير ٢٠١٢

مش ضروری

حُطُّ قَلْبِكَ بَيْنَ ضُلُوعِكَ
مش ضروری تحب حد
خَلَّى أَمْرًا مَلِكِ طُوعِكَ
مَاتَسْلَمْشِي فِ يَوْمِ لِحَدِّ
إِوَعَى حَدِّ يَشُوفِ دَمُوعِكَ
وَلَا يَطْفِي لَكَ شَمُوعِكَ
وَإِنْ قَابِلَتْ وَشُوشَ بِتَضْحُكَ
مش أكيد هتكون بجد

يناير ٢٠١٦

شخبطة

شخبط شخابيط

لخبط لخابيط

ترسم فى خطوط مش مفهومة

ناصح و عيبط

طيب و حويط

الكل قلوبهم مهمومة

حكاوى فتاوى

و واحد غاوى

يحكى عن الخُطط المرسومة

وكأئنه خبير
جايب م البير
كل الأسرار والمعلومة
والحق اهو ضاع
وانا عندى صداع
وهاغمّض عيني اسمع ثومة

فبراير ٢٠١٥

ذات مرّة

ذات مرّة

انا كنت بأحبي

والضحك صاحبي

والعمر لسّه في مُبتداه

ذات مرّة

وانا كنت لسّه بكفوف صغيرة

ما اعرفش حيرة

وأيديّ ماسكة في أيدين أبويا

ماشى ف خطاه

ذات مرّة

أنا كنت عايش

أيوه عايش

عندى قلب

وعندى حلم مشيت وراه

شايف الطريق من أوّله

وماكنتش اعرف منتهاه

ذات مرة

كان عندى عيلة

وناس جميلة

ولمّة حلوة وصُحبة أحلى

ونفس راضية
لا دُقت مُر ولا قلت آه
ذات مرّة
كان فيه صبيّة
عيونها صافية
وضل طيفها بامشى وراه
ذات مرّة
كنت انام أول ما انام
ولا كنت أسهر الليل بحاله
أشكى له همّي يوصف لي حاله
ولا كان ياخذنى الشوق معاه
ذات مرّة

يوليو ٢٠١٥

رَقِيَّتْكَ

رَقِيَّتْكَ يَا قَلْبِي
مِنْ عَيْنِ الْحَسُودِ
يَأْشَائِلِ وَسَاكِتِ
وَشَائِفِ جُحُودِ
وَعَامِلِ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْعِدَاوَةِ
أَلْفِ السُّدُودِ
تَشُوفِ إِلَى قَلْبِهِ
مَا يَعْرِفُ مَحَبَّةَ
تَرْوِحِ أَنْتِ رَاجِعِ

وتعمل حدود
تسيب اللى سابك
وتنسى اللى صابك
وتركع وتسجد
لرب الوجود
تداوى ف جروحك
وتحمد وتشكر
فى لحظة سجود
وقادر تكمل
وقادر تعود

يناير ٢٠١٥

بیکتفوک

بیکتفوک و یکمموک

ويزَهَقوک

وجوَه قمقم

بیسجنوک

وان قلت لأه

یلعن أبوک

إزای یاواد تبدی اعتراضک

وتتسی نفسک

واللی جابوک

خليك مطيع دايمًا مهاود
واحلف مايوم ترجع تعاود
وحتى لو راح يسلخوك
أوع الشناكل
يرقصوك

أغسطس ٢٠١٧

الفهرس

٥	حُضن القمر
٦	ساعات
٨	عتاب
٩	أنا أُمَّك
١٤	يا صاحبي
١٥	صياد
١٦	متكثفة
١٧	ألف سؤال
١٨	تساويح
١٩	المستحيل
٢٠	الكذابين
٢١	خلاص بقى
٢٢	القسمه
٢٣	يا خبازين
٢٤	بيانات شخصيه
٢٦	بلدى
٢٧	لسه

٢٩	مَلّ القلم
٣٠	ومين
٣١	الشعر
٣٢	الجميل
٣٣	أنا مُعترض
٣٤	شاطرين
٣٥	مفاتيح
٣٧	سن القلم
٣٩	لو لقيتيني
٤٠	انشكاح
٤١	أنا والقلم
٤٢	في المُبتدا
٤٥	صبية ماشية
٤٧	أنا مش زىّ ما فهمت
٥٠	القلم والألم
٥٣	عم صابر
٥٦	يا بختك يا صاحبي
٥٩	حنين
٦٢	الأخ عَبّسلام
٦٥	فاتورة حساب
٦٨	عشمان

٧١	فى بىء الشعر
٧٣	هنا العاصمة
٧٥	بلدى
٧٦	دكان بقاله
٧٨	عزاء
٧٩	مش ضرورى
٨٠	شخبطة
٨٢	ذات مرة
٨٥	رقيتك
٨٧	بيكتفوك