

# الفهرس

الباب الأول عنادلُ البوح في فضاء الروح	
١١	أشلاء العروبة وعلامات الترقيم، والمسكوت عنه في قصيدة التفعيلة عند أحمد قنديل و(عروبي الهوى)
٤١	ميلودرما القصيدة وانشطار الذات عند عصام بدر وقصيدة (الصمت المباح)
٥٦	من نرف الحلأ وقررب دنقل إلى انكسار عماد نصار أمام: (إجابات لسؤال سلمى)
٧١	قربان القصيدة السعيد عبد الكررم، والسفر عبر عرننها فـف قصيدة (عناك)
٨٥	الرسالة العاشرة للفرعون للشاعر محمود حسن
١٠٣	سردنا وطفله (السرد حسن) وعصاه آفة السرد الشعرف فـف بنة القصيدة عند السرد حسن وقصيدة (سردنا)
١١٣	محمد دحروج بفر الروح الشاعرة والنفس الشائرة رؤفة فـف دفران " صهفل فراعة"
الباب الثاني وردات من بستان الشعر المصرف المعاصر شاعرات لهن أجنة	
١٣٢	عذرفة القصيدة وحنون الأنة على راحة هبة الفرف وقراءة فـف قصيدة (مفلاذ الغرام)

١٤٦	المرأة عند فوزية شاهين المهرة والنخلة فوق الثريا
	<b>الباب الثالث:</b> <b>خبز الغلابة وموال الرصيف ونأى الوجد</b>
١٥٨	تراسل الحواس واستدعاء الواقع عند فوزي عيسى ووطن هربان من الأجرة في (حبة هدوء)
١٧٥	فلسفة الحياة والموت وفانتازيا الشعر عند يس النحايفة (طيب يا علاء)
١٨٧	ما بين البلاغة والفصاحة و جلال الشعر تكمن روح الإنسان لسه مش موسم لوردك تفتحي!! في رثاء (مصطفى السيد شحاتة) لمحمد حسني إبراهيم
١٩٩	تكنيك الصورة الشعرية ما بين الحارة والتحليق عند أمل عامر في (شلال حنان)
٢٠٨	دوبيت الحلم والحياة وكوميديا الزمن عند صبري على و رباعياتي
	<b>الباب الرابع:</b> <b>على جناح التصوف</b>
٢٢٠	من صوفية النص إلى تصوف القصيدة و (الإشارة) عند أحمد موسى
٢٣٢	سلم العروج (أم) مُنزهة عن رؤى التقليد ومثلث الحب (ربُّ و أم و رسول) من ديوانه (البدء بالتيه) لمحمد جاويش
٢٤٠	لغة المتاب عند فتوح قهوة والعشق في حضرة القصيدة (لغة أخرى) ودكتور/ فتوح قهوة
٢٥٣	زينب أبو سنة بين سهيل الصوفية وخرير التصوف قراءة في ديوان (حقيقة الأساء)