

منى لك
عبلة موسى، خالد غازي

اسم الكتاب : مني لك

اسم الكاتب : عبلة موسى، خالر غازي

رقم الإيداع : ٢٠١٥/١٠٨٨٣

الترقيم الدولي : 9789776527027

الطبعة الأولى : ٢٠١٥

مراجعة لغوية، وإخراج : هيام فهميم

صاور عن : مؤسسة رّحمة كُتّاب للثقافة والنشر

١٥ ش السباق - مول الريلاندر - مصر الجديدة



www.za7ma-kotab.com



www.facebook.com/za7ma



www.facebook.com/za7makotab

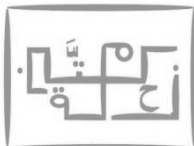


za7ma-kotab@hotmail.com

© جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لمؤسسة رّحمة كُتّاب للثقافة والنشر

المشهرة قانونا بسجل تجاري رقم / ٨٤٤٨٦



مؤسسة رّحمة كُتّاب للثقافة والنشر

عبلة موسى طلبتك أولامر

الإهداء



” إلى كل إنسان ارتقى إلى مستوى الإحساس
بالفنون، وسما في محاولة للقاء مشاعر أشخاص غيره،
وسبح في بحور القصائد “

عبلة موسى

الجميلة والوحش



شفت في قربہ جمال الدنيا
طب والله .. دا هو الدنيا
هو شتاها وهو ربيعها
لا وخريفها وكل فصلها
أيوا بحب الوحش وبعشق
نظرة عينه وبسمة ثغره
شمسي وقمري .. حياتي بحالها

حبة أمل مركون



حبة أمل مركون جوا العيون
عيون محتارة .. آخرها فين هيكون
عيون بتخون و عيون تصون
وعين حيرتها أمل مرهون

حبة أمل مركون

يمكن يوم تتلامس الأيدي
تتلاقى العيون
حبة أمل يعلن حضور
يملا قلبي زهور
يجينا يمون

أحلى كدبة



أحلى كدبة لما قلت .. ما بحبكيش
وإنك من غيري راح تقدر تعيش

همست عيونك .. ما تصدقيش
صرخت عيونك .. أنا ليكي عاشقة
إن يوم بعدتي عن مرمى بصري
يا نور حياتي ونظري

أحلى كدبة لما قلت .. ما بحبكيش
وإنك من غيري راح تقدر تعيش

لمستني إيدك
خاليكي ماسكة فما تسييبش
ساعتها دمك اللي ف وريدك نده عليا
قال لي .. ف مكانك .. ما تبرحيش

أحلى كدبة لما قلت .. ما بحبكيش
وإنك من غيري راح تقدر تعيش
قلبك نبض لي ونبضاته زادت
والشهقة زادت .. في زفيرها طالت

قالت .. هوايا هيروح معاكي
لو يوم تروحي وما ترجعيش
وعشان أكون أكثر صراحة
من غير عبيرك يا حبي انتي ..
ما أقدر أعيش
أحلى كدبة لما قلت .. ما بحبكيش
وإنك من غيري راح تقدر تعيش

يا اللي خاين



يا اللي حلمك في يوم تجيني وتقابلني
وتقول لي ..

طيفك يا ضي عيني
اللي شاغلني

يا اللي مستني أبوح لك
بشوقي وسهدي
أنت فاكّر مين اللي فارق
وطالبه بعدي؟!

يا حبيبي



اوعى تنسى إنك في قلبي
وإنك حبيبي وروحي جنبك

اوعى تنسى إنك تجيني
أنا في انتظارك بستني إنك
تسمع ندايا وبسرعة تيجي

اوعى تنسى إنك حمايا
وإني عايشة تحت ظلك

ما تحسبهاش



وما تحسبهاش
لو تحسبها ف يوم
تخسر
نص العمر بلاش

او عى تحسب
ولّا تفكر
بالطريقة دي
هتخفق نفسك أكثر وأكثر
إيه هيزيد ويجي لك أكثر
ولّا إن كنت عملت حساب
مش هيطولك غير مكتوبك
لو هتمد أو تتأخر

وما تحسبش .. متحسبهاش

وما حسبتهاش في يوم
أبدًا ما حسبتهاش
عشت بطيبة
بكل سجية

وروحى راضية
وفي حساباتي
سايبة حياتي ع الرحمن

ما تحسبهاش
اوعى تعد ف يوم أيامك
وسنين عمرك
اوعى تحدد
إيه يكون امتى
وإن هيجي يوم
ما يصحش وهتتلام

وما تحسبهاش
عيشها بقابك
روحك .. نفسك
غمض عينك
سد في ودنك
افتح قلبك
افتح صدرك
لعبير حسك
طير في سماك
وما تحسبهاش

ما تحسبهاش
حرر كل ما فيك من إحساس

حب الحب لذاته
حب كل ما كرهك
حتى إن ضورك
إلفت خدك

سامح واغفر
اوعى تخلي أي دقيقة
تضيع منك ببلاش
حرر أفكارك
خايبك مش عادي
ما يهمكش إن قالوا اتجنن
خايبك نفسك
دي الحريّة
من جواك
لازم تتعاش
وما تحسبهاش

يا اللي خان



جاي ليه بتلوم عليا
جاي تبكي ع اللي كان
عمرك ما سمعت ليا
حضنك ما كانش الأمان
ولما جيت تسأل عليا
كنت مجروح م اللي خان
كنت جاي تداوي روحك
عند ينبوع الحنان
حتى ما عرفتش تصالح
ولّا تديني الأمان
كنت عامل مش فاهمني
وأنت أصلاً اللي خان
يا اللي مش سامع وسامع
يا اللي عامل نص فاهم
مين يصدق يا حبيبي
إنك ف يوم الضحية !!
ما أنت خاين من زمان

خاصمت القصائد



قد خاصمت القصائد
واعترلت الحياة
قد رحلت بالمعاني والسحر والجمال
أين أنت وقد أخذت
كل أسباب الحياة
في غيابك يا حياتي
كل دنياي ظلام
هلا تأت لتنبير باقي عمر
قد طال في عذاب يا حياتي
أضحى فرحه محال

ويح قمري لا يبال
لا يزورني ليالي
كيف تنسى عهدًا
الفراق حال محال
هلا عدت لي يومًا
أو تعيد قلب مال

توهة



وبقيت وحيدة في شارع الضباب
لا ماضي يسعد ولا أمل كذاب
قلت أشوف لي مخرج من أي باب
حاولت أنسى اللي فات والعذاب
وأشوف لي طاقة تشيل الحجاب
اللي بيني وكل أمل كان سراب

أنا عمرك وأحلامك



أحبك يا بعيد وقريب
وأنا عارفة إن قربي نصيب
أبات أسهر أنا وصورتك
وتتدهني .. أقول .. أمرك
وقلبي يشكي من بعدك

قلبي وروحي دول ضدك
ويجوا يقولوا ليا كتير
أسمعهم وقلبي كسير
وألبس ثوب المعشوق
وأقول جاني ماليه الشوق
وأنا بشهد عليك الليل

من هجرك جافاني النوم
حبيب قلبي يا هاجرني
يا ريت تقول لي .. فاكـرني
وبيات بالي متهني

أنا سنيـني بستني
بكلمة شوق أتـهني

وأشوفك وأنت بتلامض
يقولوا .. عنيك كلام غامض
ولمس إيديك يقول بتحب
ولا أعرف مين سكن القلب

وصوتك وهو بينادي يقول .. عاشق
وأشوف أمرك .. أتوه في دوامة
وقلبي يقول بيك حاسس
ودوامتك أتوه فيها ولا أفكر وما أعرفش !!

أحب دلالك وأحوالك
ويسكرني حنين قلبك وأشواقك
وغيرتك ليا .. قساوة بحبة حب

وأبات قلبي على قلبك
وأنا راضية بإني جوا أيامك
لا أنا عارفة أنا عايشة سنين عمري
ولا عمرك .. وبأحلم لك .. بأحلامك !

حبك



أشوف منك مهما أشوف
وأبات ألعن في الظروف
وألّف فيكي آه وأطوف
وأصبح عليك وأنا كلي خوف
من بـكـرا
وأسأل انتي أـمـي
ولّا أشكفي المخيف!؟

ومهما بعتي مشتريكي
وأعشق هواكي
وبسم نيلك ازداد فتول
واتسرطن أنا بخضارك
وأحارب كل ما جارك
وأجري ألملم أنا في جراحك
ونفسي أوحد كل الطيوف

أحبك .. لا تكفيني



قال : أحبك .

قالت : تلك الكلمة لا تكفيني ليطمئن قلبي .

قال : لِمَ ؟

قالت : لقد درست الاحتمالات

وهذه الكلمة لها كلمة ضد

والكلمتان لهما مرادفات احتمالية كثيرة .

أول احتمال .. أن يتحول الحب لكره بصورة ما

وثاني احتمال .. أن الحب يزداد

والثالث .. احتمال أن تقل نسبته

والرابع .. أن تتأرجح النسب بين الزيادة والنقصان!

نظر بذهول ثم ابتسم وقال لها :

إذن ما العمل ؟!

هل تقصدين أننا شخص واحد ، لأننا نتشابه كثيراً ؟!

قالت :

أنا لا أحبك ولا أكرهك

ولا أظن أن يحدث لمشاعري أي تغير

إننا لا نشبه بعضنا البعض.

سألها : إذن لم اتفقنا على الارتباط ؟!

أجابت :

ليس لنا خيار .. لقد خُلقنا لنكون سوياً

ألا ترى أن كلانا يشعر بالآخر من مسافات بعيدة ؟!

هل تعتقد أن هناك من تفهم صمتك، نظرتك ؟!

تفكر في خطواتك القادمة .. مثلي ؟!

أجابها : بالطبع لا.

وسألها :

هل تعتقد أن هناك رجل بتحضري، وتفهمي ؟!

رجل يساندك .. مثلي ؟!

أجابت :

بالطبع .. لا !

من لحظة لقائنا وكأننا كنا معاً منذ ولادتنا

لذلك أقول لك .. إن كلمة "أحبك" .. غير كافية !

حكايتنا



سألت نفسي ..

حكايتنا .. مين فينا كان فيها الحر؟!!

كانت أيامنا .. بتضيع وتمر

ما شوفنا فيها شيء ببسر

وأخرتها .. وداع بطعم المر

رجعت سألت ..

كان حب ولا دا كان كُره؟!!

حبيب جنني



أنا بتمنى يا ربي
حبيب جنني
في كل ليلة في حلمي
بيحضرنني ويهديني
عطوره
وياسمينه وقله
وريحان أخضر

حبيب جنني
يحاكييني بكلام سكر
ينادينني .. أقول .. حاضر
وأنده له .. قوام يحضر
آدينني بقول له أهو .. حاضر
وهافضل أقولها وأعيدها
كمان وأزيدها
لمالك قلبي وروحي
وحاكم أيامي وسيدها
حبيبي الجنني

وبقول له .. أنا عارفة
وحاسة بقلبه والدقة
وسامعة كل همساته
وكمآن دايبه
وأنا أيوا ينادي
يلاقيني معاه هنا في ثانية

حبيبي الجني
قبل ما يجيني ألاقى عبيره مسافر لي
جايب ورده ورياحينه
وكمآن فله يناديني
بعبير ريحته

حكايته سكتي وديني
وأبتتل في محرابه
وأقدم له قراييني
أزين له سنيين عمري
وأيامي
وأهدي له كمآن روعي
دا هو عشقي وغرامي
حبيبي الجني

وأنور له سنيين عمره
وأملأ له أنا بايدي
شهد الحب متعطر .. بزهور أكثر

ينهـل منه ما يشبـع
ويدينـي ويمـلا لي
ولا فيـا هيـستخسر
وأبـات ليلي أقول تاني
ويمـلا لي وأقول تاني
آه دا حلم العمر يا ربي
تبعت لي حبيب جـني

طلباتك أوامر



رغم إن البعد قادر
إلا إني روحي عندك
وإنها ما تاهتشت عنك
ما أنا أصلي روحي جانبك
وإنك يا حبيبي اللي هاجر
إلا إنك .. كل طلباتك أوامر

رغم إني بأموت في بعدك
كل يوم
وأحيا ثواني
عشان أموت م البعد تاني
بس طلباتك أوامر

رغم إني بعمرى شاري
وإن أنا في بعدك بأعاني
وإن أنا أفديك بروحي
يا اللي بتزود جروحي
وإنك لنفسك بس عايش
يا اللي هادم لي صروحي
إلا إنك .. كل طلباتك أوامر

أيوا أنا في بعدي عنك
عايش معاك .. عايش لحبك
وأحب كل ذكرى منك
وأما حد يجيب في سيرتك
ألاقي نفسي بأرد غيبتك
وإنهم عارفين حقيقتك
بعثني واختارت بعدك
وأما يلوموا عليا حبك
أقول لهم .. كل طلباتك أوامر

أُكـدب عليك



أكـدب عليك لو أقول هأنساك
من غيري شافك يوم ونساك
ما أقدرش أنسى غرامي معاك
دا أنت حياتي وعمرى فداك

أكـدب عليك
لو أنسى أيام فرحي وأمانى
قول لي أعيش إزاي ولمين؟!
هتقدر يا حبيبي تنساني؟!
ولّا الطلب دا كان علشانى?!

أكـدب عليك
إزاي راح أنسى حبيب الروح
ساكن لي قلبي فين ما يروح
أجمل ليالي وأحلى سنين
طابك وأمرك مش مسموح

أكـدب عليك
عاوزني أنسى ذكرى هواك
والصبح أصبح وأنا مش وياك

طول بعدي وأنا روجي معاك
هأعيش سنيني على الذكرى
أكـدب عليك

obeikandi.com

أكرهك



أكرهك
لأنك تعلم كم أحبك
أشتاقك
أحتاجك
أتمنى سماع صوتك
فأطلت غيابك عني
غدرت بي
ذهبت ولم تعد
لا أسامحك أبدًا

خالد غازي
أحزان المساء

الإهداء



” إلى من كان بمثابة سلاالم النور إلى نفسي ..
إلى من جاء في حياتي فغنّى كل شيء، وبرحيله بكى
كل شيء ..
إلى من دفعني بيده الطيبة وبسمته الراضية إلى شق
طريقي في الحياة ..
لا أملك إلا كلماتي وأبياتي، فإليه هذا العمل اليسير، مع
أصدق دعواتي بالرحمة والرضوان ...
إلى روح أخي أحمد “

خالد غازي

الحياة



كل الحياة تناثرت في لحظة
كحبات عمري دون منال
قلبي الذي عاهدته في جنباتي
تواري عني في الثرى والترحال
ودموع عيني لم تزل رقراقة
كسيل هوى من علياء تلال

أبكيك شوقاً وأبكي الوجود تأوّهًا
من فرط ما حملت من أثقال
من لي بعين تسقي الثرى بدمعها
لتظل أرض الممات جلال

أخي الذي ظننته الموطن
أمسى بقايا من أشلاء أوطان
رحم الإله فتى كان إذا
مال الزمان تجلد الأفعال
الحق في العيش أوصى الإله به
والخلد في الأرض لهو المحال

إشراقة نفس



في صباح صوفي الطلعة والقسمات
تسقط من عيني أشياء
تدخل في نفسي نفحات

فيا مخرج الإصباح من رحم الدجى
سبحانك قد صحت من سكرات
يا واهب الروح سرًا إنني
المسجى فوق محيط الكلمات

إلهي والشعر فيك عقيدة
والحرف يعجز والبيان شكاة
فسبحان من ألهم العالمين ذكره
و علمهم كيف السبيل والدعوات

أهزان كاتب



ردوا حصار الحزن عن فمي
فأنا من حملت تابوت السنوات في دمي
أنا ابن الحياة وكل بلاد الأرض موطني
أنا العربي المسجى على صفحات التاريخ
والأوراق مدفني

أنا القابع خلف نقوش الجدران .. الموصود معبدي
أنا زنديق .. أنا ملعون .. أنا خائن .. أنا غبي
أنا عبد الولاة .. فمن يبيع ويشترى؟؟
يا دم الحسين ..

هل أدركت أن من ذبحوك أتباع علي؟؟
يا دم عثمان ..

يا ويح العروبة .. بتنا جميعًا الغافقي !
يا أمة تعانق الجهل كبرًا .. وتركع تحت سيف الثقفي !

فيا نجمة داود ..

حلقي في سماء الشرق وابعثي السامري
ويا صلاح الدين ..

نم شريدًا مثل تاريخك .. إنك كنت مثلي عربي

ارحلي



ارحلي ..

مثل الخريف يللم ظله من على أوراق الشجر
فما عاد الربيع فيك مزهراً ..
ولا بوح الطيور وحكايات النهر
ولا القلب فيك متيماً ولا همس القوافي وزخات المطر

ارحلي في دهاeliz الليل لأحرر روعي من فساد السهر
ومرّي على مقابر العشاق وألقي السلام على من غدر
واحملي ذنوب المحبين واغتسلي بالنار قبل القدر
ودعي الجمال مهفهفاً ومن حسن الرحيل يضيء القمر

ارحلي مع شياطين الليل ليلعن وجهك كل البشر
فما كنت غير اعترافات النار ..
تغوي العاشقين بضوء القمر

مع السلامة يا خال



لمي الضحكة من وشوش الغلابة
يا بلدي ما راح زمن الطيابة

عدى النهار يا خال وتوهت في الموال
وبهية ليلها طال وأملها غيوم كدابة

آه يا قلب الوطن .. دمك سطور وكتابة
والصفحة لو اتكلمت .. ترسم وطن وديابة

بلدي وتاريخها حروف .. لو غاب هتصبح غابة
وكل يوم بتموت حروف كثير غلابة
مكتوب يا قدر الموت .. مقطوع يا وتر الربابة

معارضة أندلسية شوقي



يا ناعي الشرق ما جفت مآقينا
نبكي لياليك أم ترثي ليالينا
طربت لك الغربان قاطبة
ونامت على الأيك طيور أمانينا
ورمى البين نواصي الشرق
فبتنا على البلوى نجهل تلاقينا
ومال الزمان على أمة تكلّى
وسل عليها العالمين سكيننا
ودعونا الذئاب لفصل الخطاب
ومن قال يوماً أن للذئاب ديننا
نسر الشرق أراك مضجعاً
كما التاريخ مسجى بواديننا
يا مصر ناحت عليك أدمعنا
وبتنا من الوجد نبكيك وتبكيانا

على لسان الإمام



أتاني من اللئام ذكر
وموائد التاريخ تغوي اللئام
ولو أنصفوا لتفقهوا .. وشر الهوى ميل الكلام

يا أزهر .. الدنيا بنورك أزهرت
فما لي أراك ترعى السقام؟!
تمام أفخاذ العمائم ملء جفونها
والذئب يمرح في الزحام

ألا علّمت إننا الأولون في الهدى
ألا أخبرت .. إنني الإمام
فإن تغب شمسي عن الحياة برهة
فقل على العالمين سلام

قل للطاعنين في عصرنا
كل العصور هي الإسلام
واسأل بطون الكتب عن علمنا
بل سائل الصلاة والصيام

يا أزهر .. حطت رحالك عند العابثين
فبئس النزول والمقام

أنا البخاري والنور يشرق من فمي
وكيف لا وسنة الحبيب حسامي
ما ضرني سفه الرماة في الفضا
فهل يحجب الشمس ذباب القمام؟!

وقال النهر



كان الزمان ولم يزل على ضفافي ومن طيني
كم عشت فيه ولم أزل تضيء الوجود قناديلي
منذ ألف عام قد مضت وقبل التاريخ مواويلي
وكم غنى الربيع بزهوره وطاف الخريف يبكي
ونخل أصيل لم يزل يحكي ضفافي ويشجيني

نقش التاريخ على صدري وخوفو وخفرع دليلي
وعيسى توضاً من يدي ومحمد جاء يناديني
وعمر الفاروق راسلني فأتاه الغيث تراتيلي

خطب الأنبياء على شطّي ودين الله يكفيني
وخيل الله كم مرت للقاء من يعادينني
ولقاء فجر قد لاح إذ قال قطز .. يا نيل
إله الكون أنزلني ومن الجنان يسقيني

أنا العربي



كرهت الشعر والسرد والنثر
كرهت الحرف والوزن والنشر

في موكب الغروب
أبيت كعصفور على أغصان الزهر
لتجف آبار كلماتي من حنايا الصدر
ليتحرر العالم من فمي ويوغل في المر
فألینعم بناة الأهرام بجفاف النهر
وليلها سلاطين نجد بموت الصقر
وفوق جبال صنعاء وأزقة بغداد يحلو السهر

سأقطع رؤوس الأزهار من قلبي وأرتشف القهر
وفي حضرة شياطين الحروب أستسلم للهجر
فليس في كهوفهم سوى الظلام ولصوص الغدر
ليس فيهم علي .. ولا عثمان .. ولا عمرو

فيا أيها المستقبل المصلوب على ضفاف النهر
الآن أريحك على صدر طمي نيلك لتبصر القبر
ويا قلبي المصلوب على جدران بلادي منذ ألف شهر

الآن أواريك الثرى ومن طين الذكريات يبعث السر
فحكمتك باتت سفاهة لا تليق برجل العصر

obeikandi.com

بعد الرحيل



كيف لا أبكي عليك
كيف لا أنزف دمعا ودماء
كل عمري كان طفلاً في يديك
وملء القلب حباً وانتماء
أحرقته جميع رسالاتك
وغدوت أعيش بلا أشياء
وجعلت جميع حكاياتي
ويل .. وعذاب .. ورجاء

قد كان حبك مثل موج البحر
أو كطير يسبح في الفضاء
واليوم ترحلين عن سمائي
مثل البرق في عيوني العمياء

ليرحل صوتك نحو الهجر
ويرحل صوتي نحو اللقاء
ما كنت أبغي فيك الحب
بل كنت أبغي المجد من لحم النساء

يا نيل



مولود على كف الزمن قبل التاريخ يا نيل
ورب الوجود أودعك سر النهار والليل
وآه يا صفحة نغم .. جوا الكتاب مواويل

موال يقول بسمتي نقشت التاريخ سطرين
وموال يقول دمعتي شالت حمولي شيل

غاب التاريخ عنا وأنت الأصيل يا نيل
يا قلب شاعر والوتر يعزف جمال حبيبين
خدك جميل والهوى طارح علي الخدين

يا مبدعين الأدب والفن والوترين
يا معطرين الوطن بالمسك والرياحين
فستان حرير غنوتي مشغولة بمية نيل

موال



موال ولم الولاد والفرحة قتلاهم
والصبر لو يتقال يبكي القلم وياهم

وآه عليك يا جدع شائل تاريخك شيل
والخسة جنب الباب والجبن كلب قليل

وآه يا قلب الجبل لا تخاف ولا تنسى
حالف توضى الليل وباني بالدموع مرسى
والعمر لحظة سير وأنت الأصيل فينا

خسيس وقتل اتنين والتالته قال أرضك
رديت وقلت جبان .. والضلمة حجت سترك
والدمع جوا العين حالف يجيب فجر
وأموت ودمي نهار .. يا بلادي بنعاهدك

رؤى



رأيت النسر مكسور الجناح والبوم يمرح والغراب
والذئب يحكم في القطيع والشرق مكبل والسحاب
والشهب تزأر للثرى وإبليس يخطب في الكلاب
وأفخاذ القبيلة ينظرون وقبل الرحيل يأتي الذهاب
والناس خاشعة الرؤى والتاريخ مسجى على التراب
والقمر ينزف دمه والشمس يحجبها الشباب
وأحلامنا غيمات سراب فمن يسقى من السراب
والشر يعصر حقه وبيوتنا هي الشراب

رسالة إلى أوباما



أقول لك والكون فوضى وأرض العالمين خراب
وماذا تبقى من بلاد الشرق بعدما وثب الذئباب
وجهك المظلم أتاناً متعطشاً للدماء .. مكشر الأنياب

ككلب الصيد جاء يلهث ..
وفريستك من جهلها كانت كلاب

تبسمت في وجه الظلام بعدما أسكرها الشراب
فأقمت عرشك في الدنيا ..
على أشلاء ديننا الحنيف والكتاب

حتى الطيور في أوكارها هجعت بعدما نعق الغراب
يا أمه بال الكلاب ..
في أحشائها فعقم الشباب

أبكيك لا جفت دموع عيني ..
من هول الأسى والمصاب
وبت والجوارح تصطلي ونيرانها ترمي الشعاب
وأستصرخ الأيام علني أفوز بأمس ولي في الغياب

وأفتش في بطون الأرض ..
عن قبر فارسٍ يُبعث للحساب
وأبو لهب يسخر ضاحكًا ..
وأتباع الرسول هجروا الكتاب

أحفاد خالد يا سيوف الحق .. ويا أشبال آسادٍ غضاب
كيف التغني بالهوى وفي كل بيت ينام زرياب

أهواك



أبصرت نور حياتي ..
وأدركت أن عمراً تفجّر منذ لقياكِ
يا فجر أيامي ويا ينبوع عزتها ..
يا شمس أشرقت في صبحي الباكي
رأيت فيك الحب والهوى قدراً
لا يصارعه غزل فيه ولا شاكِي
هو الحب والشوق يرحل في الحنايا
فكيف من عاش دون أشواق ؟!
فيا صبا بة سكنت في روحي
وبالحب تسري في حناياكِ
بيني وبينك عهدٌ أظل أصونه
ومن حسن الهوى أقول .. أهواكِ !

ما زلت هنا



في غرفتي والليل مسروخٌ على أنات دفاتري
والقلم ينزف دمة لتتبعثر بين السطور شكوتي
أنا الذي وهب النهار جماله من وحي أسفار بسمتي
أنا أخيلة الشعراء وهمسهم .. أعيش والحنين عزلتي
فيا غربة الصوت القابع خلف ليالي وحدثي
ويا مسرى النور السابح بين ضفاف حروفي
ولو عة همستي
ما زلت أنا في غربة الأيام
أعانق الليل والأقلام عقيدي

جنين



وكم توسدتُ في الليل قلبي
أتجول في عمري لحظات
أشعل من زيت الفجر
شعاعاً من وحي الكلمات
تسافر في دمي الذكرى
وأدور في فلك السنوات
وآلاف الكلمات الحبلى
أجهضها صمت الصفحات
أحببت فحُرمت العشق
ودمعي يتدفق أنات
تبللني أنهار الشوق
في ليالي كثير الصرخات
أتقرس في وجه الليل
أبتهل لرب السموات !

ظلام ونور



جاؤوا ليصفعوا التاريخ يوماً
وكأسراب الجراد تنشر فوق الحقول ظلاً
فهب الفلاحون على أغصان الحياة
ليحرقوا التاريخ فجراً
فمن يستطيع أن يجعل دورة التاريخ عكساً؟!

جاؤوا ليحاكموا الشمس صباحاً
فكشف النور ما أخفوه سراً

قالوا إن الإله أوحى لهم ..
أن اسكنوا الأرض عمراً
فأتاهم جنده ليطهروا الأرض من كذبهم دهرًا
فيا أيها الظلام المبعثر في طرقات بلادي ..
صبراً

فكل البيوت استراحة محارب ..
يعاود الكرّ سراً وجهراً

أفديكِ سيناء

لأجل كل ذرة رملٍ تتنفس عطر الشهداء
لأجل النيل والفرات والفيحاء
كي نحرث التاريخ من جديد ليتوارى السفهاء
لأجل بغداد والجولان وصنعاء

أفيقي سيناء !

بدريّة



بدريّة ..

سيدهُ ترخي الثياب .. صوفية
ساحرة كالقمر يتلأأ في ليلية
ريحانة النسמת .. تتراقص كزهرة بريّة
في حمرة أحزان الغروب رأيتها وردية
وهي تعبر عمق الشوارع ..
تحمل في عينيها سحاباتٍ دمعية

سألتها عن أمرها فأجابت بعفوية ..
زمانُ الغدر أوصاني .. أن أرعى الحياة كغجرية
وأن الذئاب في بلادي .. أوصوني أن أهوى كغربية
بعدما أسلمت روعي للحياة .. أعيش كشرقية
ورعيت الجهاد في محراب الحب ..
تحت ستار الزوجية

فدار الزمان وتوحدت لوحة فنية
فحملت صغاري في قلبي .. بحثًا عن لقمة شعبية
فإذا الحياة بخيلة ..
تفترش النساء في بلادي أشواكًا ليلية

أرملَةٌ تفرد الشراع في بحار رعدية
فحملت قلبي وسطرت في محفل اليأس أمسية
وحكايتي كانت عن أجمل نساء الكون ..
في ثوب البؤس ..
بدريّة

نور



في حنايا العمر بقايا من جنون
والحزن يرسم شبح النهاية والمَنون
وفي ابتسامة ثغرك عبثًا ..
أستجدي الليالي والسنون
بُنَيَّتِي اذكريني بسمه ..
بين شواطئ الحزن وضفة الجنون
اذكريني مسافة ..
بين طائفة الورق .. والعيون
اذكريني إن هجعت أسراب الطيور
ولكن لا تذكريني إن مرت على خديك ..
زخات الألم والظنون

كلام



كل الكلام اتكتب ..

والحزن لفحة نار
والخوف لسه جناحه مرسوم على حيط الدار
واحنا في صرخة ألم عايشين نقول أشعار

والغدر شيب ناس والدمع قال أنهار
وأول حروفنا كلام وآخر حدودنا أسرار

مكتوب علينا نعيش
واقفين طابور ع النار

والعمر سنين بتقوت محشورة ملايين ف قطار
والأمل لحظة طيف يتسلق الأسوار

ملعون زمان الخوف
بيلعن وجوه ثوار

هو وهي



قلت : عشقت

قالت : عشقت

قلت : كدت أن أموت

قالت : مت

قلت : والموت فيك حياة

قالت : والحياة فيك موت

آه يا حنين الصمت كسرنا رتابة الكلمات
وفي محفل الشوق ذُبنا في سماء الهمسات
والوقت عصفور يمرح بين العيون السابحات
وفي القلب أشجار تنبت من رحيق الشفاه الراجفات
وتوسدنا الليل كعصافير نامت
علي أشجار السنوات

وقلت : ابعثيني

قالت : في الشريان

قلت : حدّثيني

قالت : لا أحتمل البيان

قلت : أحبك

قالت : وفي الحب متسع لغوص الانسان

قلت : فأين الشاطئ

قالت : كل الشطوط مدائن الحسان

اعتذار



سيّدتي الآن الآن ..
لن يلبس روعي شيطان
كتبت بمداد جراحي ..
صفحات من عمر الأشجان
سافرت في شتى الدنيا ..
أتقيأ ظلم الأوطان
يقتلني شغفي .. يصفعني .. وعد البهتان
حدّقت في مرآة ضميري ..
فعلمت بأني إنسان
حملتك يوماً مصباحاً .. فلن أطفئ نور الإيمان

تعالِي



تعالِي نلَوْن أَجْنَحَةَ الطَّيُورِ
وَنَسْكَبُ فِي الْعَمْرِ زَخَاتِ الْمَطَرِ

تعالِي نَقْتُلُ قَرَاصِنَ اللَّيَالِي
لِيَحْلُوَ الْمَسَاءُ وَيَحْلُوَ السَّهَرُ

تعالِي أَعَانِقُ فِيكَ الْمَسَاءَ
وَمِنْ وَحْيِ اللَّقَاءِ يَضِيءُ الْقَمَرُ

من إصدارات مؤسسة زعمة للكتاب



الشعر والمخاطرة :

- لابس وش : علاء أحمد
- فعشقت مجدداً : أحمد لموم
- امرؤ الهلس : إسماعيل علي
- إنسان فالصو : محمد الشحات
- فأنت تفاح أخضر : عبد الرحمن حميدة
- ضل ونور : لمياء عامر
- تراتيل عاشقة : شاهنדה الزيات
- ثورة عاشق لم تكتمل : محمد أبو ذكري
- وجع الحنين : هيام الجمل
- أبجدية حب : كواعب البراهمي
- لك الحب : إيمان زايط
- حب في زمن حزين : السيد حسان
- فراغ عاطفي : علي نمر
- هلايات : عبد الرحمن الهلالي
- الشتاء الأخير : آية علي الشاعر
- مني لك : عبلة موسى، خالد غازي

الرواية والقصة القصيرة :

- استر بتيز : منة الله رأفت
- الصامتون تحت الأرض : هبة حمدي
- المواجهة الملعونة : محمود شاهين
- للأحلام اسم آخر لا نعرفه : محمد صلاح المصري
- طائر في الظلام : إيمان عبد الخالق
- هن : ولاء بيومي
- رجل ضد العالم : سمير زكي
- (HIV) من مذكرات مثلي : علاء أحمد

الكتب المراجعة :

- تليجرام : شعر
- سيلفي : شعر
- سيجا : شعر
- صف ثاني : شعر
- قلم رصاص : شعر
- ترابزين : شعر
- بيانولا : قصة قصيرة
- ألوان : قصة قصيرة
- نيكثوفيليا : خواطر
- إنسانوبيكيا : شعر وخاطرة وقصة قصيرة

المقال والدراسات :

- مداد في حب الوطن : د. أحمد السعدي
- كيميا الحب : سارة حسين
- شرائع محرمة : كواعب البراهمي
- مدن مصر المحروسة (حتمية الموضع، إمكانية المكان) علي محمود العبادي
- لا مؤاخذه : أحمد مرسي

لطلب إصدارات مؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة والنشر،
زوروا مقرها في: ١٥ شارع السباق، مول المريلاند،
مصر الجديدة، أو زوروا موقعها الإلكتروني لمعرفة
أماكن التوزيع على مستوى الجمهورية، والدول
العربية.

للتواصل :



www.za7ma-kotab.com



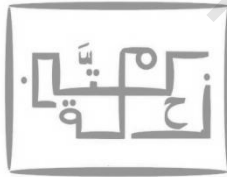
www.facebook.com/za7ma



www.facebook.com/za7makotab



za7ma-kotab@hotmail.com



مؤسسة زحمة كتاب للثقافة والنشر

زحمة كُتّاب .. القدرة قرار!

الفهرس



- ١ ----- عبلة موسى طلباتك أوامر
- ٢ ----- الإهداء
- ٣ ----- الجميلة والوحش
- ٤ ----- حبة أمل مركون
- ٥ ----- أحلى كدبة
- ٧ ----- يا اللي خاين
- ٨ ----- يا حبيبي
- ٩ ----- ما تحسبهاش
- ١٢ ----- يا اللي خان
- ١٣ ----- خاصمت القصائد
- ١٤ ----- توهة
- ١٥ ----- أنا عمرك وأحلامك
- ١٧ ----- بحبك
- ١٨ ----- أحبك .. لا تكفيني
- ٢٠ ----- حكايتنا
- ٢١ ----- حبيب جني

٢٤ ----- طلباتك أوامر

٢٦ ----- أكذب عليك

٢٨ ----- أكرهك

٢٩ ----- خالد غازي أحزان المساء

٣٠ ----- الإهداء

٣١ ----- الحياة

٣٢ ----- إشراقة نفس

٣٣ ----- أحزان كاتب

٣٤ ----- أرحلي

٣٥ ----- مع السلامة يا خال

٣٦ ----- معارضة أندلسية شوقي

٣٧ ----- على لسان الإمام

٣٩ ----- وقال النهر

٤٠ ----- أنا العربي

٤٢ ----- بعد الرحيل

٤٣ ----- يا نيل

٤٤ ----- موال

٤٥ ----- رؤى

٤٦ ----- رسالة إلى أوباما

٤٨ ----- أهواك

- ما زلت هنا ----- ٤٩
- حنين ----- ٥٠
- ظلام ونور ----- ٥١
- سيناء ----- ٥٢
- بدريّة ----- ٥٤
- نور ----- ٥٦
- كلام ----- ٥٧
- هو وهي ----- ٥٨
- اعتذار ----- ٦٠
- تعالى ----- ٦١
- من إصدارات مؤسسة زحمة كُتّاب ----- ٦٢
- الفهرس ----- ٦٦