

الملاحق

obeykandali.com

ملحق رقم (1)

استبيان تقبل الطفل لزي الروضة
إعداد المؤلفة

obeykandali.com

استبيان تقبل الطفل لزي روضته

(الصورة الأولى)

تم إعداد هذا المقياس في ضوء تعريف تقبل زي الروضة بأنه: اتجاه شخصي يكونه الطفل نحو الرداء المفروض عليه من قبل إدارة الروضة كجزء مميز لروضتها، وعادة ما يبرز هذا الاتجاه من خلال رغبة الطفل في ارتداء الزي والمحافظة عليه وإعجابه بزيه وتقبله لمكوناته (اللون- الموديل - الخامة).

الأبعاد الرئيسية للاستبيان:

الرغبة في ارتداء الزي- المحافظة على الزي - الإعجاب بالزي - تقبل الموديل - تقبل اللون- تقبل الخامة.

الرغبة في ارتداء الزي:

يتكون من المفردات: 2-4-7-9

- بتبقى مبسوط لما تلبس لبس المدرسة؟
- بتحب تلبس لبس المدرسة وأنت خارج مع بابا وماما؟
- أنت ممكن تيجي المدرسة بلبس تاني لما يكون لبس مدرستك مش جاهز؟
- بتزهق لما تلبس لبس المدرسة كل يوم؟

المحافظة على الزي:

يتكون من المفردات: 3-8

- بتخاف على لبس المدرسة أحسن يتقطع؟
- أنت مهم عندك إن يكون لبس مدرستك نظيف؟

الإعجاب بالزي:

يتكون من المفردات: 1-15-17-18-19

- عجبك لبس المدرسة لما شفته أول مرة؟
- أنت لما تشتري لبس تاني بتشتره يشبه لبس مدرستك؟
- بتحب الناس كلها تشوفك وأنت لابس لبس مدرستك؟

- رتب لي الصور دي على حسب الأجل عندك. (يوضع أمام الطفل ثلاث صور لأزياء مدرسية صيفية من بينهم زي روضته)
- رتب لي الصور دي على حسب الأجل عندك. (يوضع أمام الطفل ثلاث صور لأزياء مدرسية شتوية من بينهم زي روضته)

تقبل الموديل:

يتكون من المفردات: 16-10-6

- أنت بتحب (الزراير - التوك - الجيوب - السوست - البادج - الحزام) اللي في لبس مدرستك؟ (يختار مما بين الأقواس ما هو موجود بالفعل في الزي المدرسي للطفل المفحوص).
- حاسس إن لبس مدرستك مقيدك ومش مخليك عارف تتحرك؟
- أنت شايف إن لبس مدرستك مخلي شكل جسمك حلو؟

تقبل اللون:

يتكون من المفردات: 13-5

- لما بتختار لبس تخرج بيه بتختار نفس لون لبس المدرسة؟
- بتحب الألوان دي لما تكون مع بعضها؟

تقبل الخامة:

يتكون من المفردات: 15-13-12

- أنت لبس مدرستك بيحررك في الصيف؟
- كنت تتمنى أن لبس مدرستك الشتوي يكون أثقل شوية؟
- أنت لبس مدرستك خشن؟

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات

لا	نعم		
		عجبك لبس المدرسة لما شفته أول مرة؟	1
		بنتقى مبسوط لما تلبس لبس المدرسة؟	2
		بتخاف على لبس المدرسة أحسن يتقطع؟	3
		بتحب تلبس لبس المدرسة وأنت خارج مع بابا وماما؟	4
		لما بتختار لبس تخرج بيه بتختار نفس لون لبس المدرسة؟	5
		أنت بتحب (الزراير والتوك والجيوب والسوست والبادج) اللي في لبس مدرستك؟	6
		أنت ممكن تيجي المدرسة بلبس تاني لما يكون لبس مدرستك مش جاهز؟	7
		أنت مهم عندك إن يكون لبس مدرستك نظيف؟	8
		بتزهق لما تلبس لبس المدرسة كل يوم؟	9
		حاسس إن لبس مدرستك مقيدك ومش مخليك عارف تتحرك؟	10
		أنت لبس مدرستك بيحركك في الصيف؟	11
		كنت تتمنى أن لبس مدرستك الشتوي يكون أثقل شوية؟	12
		بتحب الألوان دي لما تكون مع بعضها؟	13
		لبس مدرستك خشن؟	14
		أنت لما تشتري لبس تاني بتشتريه يشبه لبس مدرستك؟	15
		أنت شايف إن لبس مدرستك مخلي شكل جسمك حلو؟	16
		بتحب الناس كلها تشوفك وانت لابس لبس مدرستك؟	17

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات

18. في كل برواز صورة فيها لبس مدرسة صيفي رتب الصور دي على حسب الأجل عندك (أجل زي اکتبي أسفله 1، أوسطهم اکتبي أسفله 2، وأقلهم جمالاً اکتبي أسفله 3).



()



()



()

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات

19. في كل برواز صورة فيها لبس مدرسة شتوي رتبي الصور دي على حسب الأجل عندك (أجل زي اکتبي أسفله 1 ، أوسطهم اکتبي أسفله 2 ، وأقلهم جمالاً اکتبي أسفله 3).



()



()



()

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات

20. في كل برواز صورة فيها لبس مدرسة صيفي رتب الصور دي على حسب الأجل عندك (أجل زي أسفله 1، أوسطهم اکتبي أسفله 2، وأقلهم جمالاً اکتبي أسفله 3).



()



()



()

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات

21. في كل برواز صورة فيها لبس مدرسة شتوي رتبي الصور دي على حسب الأجل عندك (أجل زي اکتبي أسفله 1 ، أوسطهم اکتبي أسفله 2 ، وأقلهم جمالاً اکتبي أسفله 3).



()



()



()

لجنة تحكيم استبيان تقبل زي الروضة

قد تفضل أساتذتي التالية أسماؤهم⁽¹⁾ مشكورين بتحكيم الاستبيان :

1. أ.د: ابتهاج محمود طلبة، أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
2. أ.م.د: أبو المجد أحمد عبد الرحيم، أستاذ الصحة العامة المساعد، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
3. أ.م.د: بطرس حافظ بطرس، أستاذ الصحة النفسية المساعد، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
4. أ.م.د: جمال مختار حمزة، أستاذ الصحة النفسية المساعد، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
5. أ.د: سميرة أبو زيد، أستاذ مناهج وطرق تدريس، كلية التربية، جامعة حلوان.
6. أ.د: صابر حجازي عبد المولى، أستاذ الصحة النفسية، كلية التربية، جامعة المنيا.
7. أ.د: صفوت فرج، أستاذ علم النفس، كلية الآداب، جامعة القاهرة.
8. أ.م.د: فوزي عزت علي، أستاذ علم النفس التربوي المساعد، بكلية التربية جامعة قناة السويس.
9. أ.د: فيوليت فؤاد إبراهيم، أستاذ الصحة النفسية، كلية التربية، جامعة عين شمس.
10. أ.د: كمال الدين حسين، أستاذ تربية الطفل، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
11. أ.د: منى محمد جاد، أستاذ تربية الطفل، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
12. أ.د: نبيل السيد الجباص، أستاذ تربية الطفل، كلية التربية، جامعة المنيا.
13. أ.م.د: هدى عبد الحميد الناشف، أستاذ تربية الطفل المساعد، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
14. أ.د: وفاء محمد كمال، أستاذ الصحة النفسية، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.

¹ - رتبت الأسماء حسب الترتيب الألف بائي لاسم المحكم .

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات

استبيان تقبل الطفل لزي روضته

(الصورة النهائية)

تعليمات المقياس

حينما يقدم هذا الاستبيان للطفل نقول له (أنا حقولك شوية أسئلة عن لبس مدرستك وأنت تجاوب عليها بآه أو لأ، يعني لما تحس أن الكلام أنت موافق عليه تقريبا قول أيوه، ولما تحس أن أنت مش موافق عليه خالص قول لأ)

صحيفة الإجابة للاستبيان

- اسم الروضة:-----
- اسم الطفل:-----
- الجنس (ولد - بنت):-----
- السن:-----
- السنة الدراسية:-----
- مهنة الأب:-----
- مهنة الأم:-----
- عدد الأخوة:-----
- ترتيب الطفل بين الأخوة:-----
- مع من يقيم بالمنزل:-----
- تاريخ إجراء الاختبار:-----
- اسم القائم بالاختبار:-----

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات

م	السؤال	نعم	لا
1	عجبتك لبس المدرسة لما شفته أول مرة؟-----	(ج)	
2	بتبقى مبسوط لما تلبس لبس المدرسة؟-----	(أ)	
3	بتخاف على لبس المدرسة أحسن يتقطع؟-----	(ب)	
4	بتحب تلبس لبس المدرسة وأنت خارج مع بابا وماما؟-----	(أ)	
5	لما بتختار لبس تخرج بيه بتختار نفس لون لبس المدرسة؟-----	(هـ)	
6	أنت بتحب (الزراير والتوك والجيوب والسوست والباج) اللي في لبس مدرستك؟--	(د)	
7	*أنت ممكن تيجي المدرسة بلبس ثاني لما يكون لبس مدرستك مش جاهز؟----	(أ)	
8	أنت مهم عندك إن يكون لبس مدرستك نظيف؟-----	(ب)	
9	أنت حاسس إن لبس مدرستك مريح بيخليك تعرف تجري وتلعب؟-----	(د)	
10	لو كنت خارج مع ماما وبابا بعد المدرسة تحب تبقى بلبس المدرسة؟-----	(أ)	
11	بتزهق لما تلبس لبس المدرسة كل يوم؟-----	(أ)	
12	حاسس إن لبس مدرستك مقيدك ومش مخليك عارف تتحرك؟-----	(د)	
13	تضايق لو حد شافك من قريبك وانت لابس لبس المدرسة؟-----	(ج)	
14	أنت لبس مدرستك بيخليك حران في الصيف؟-----	(و)	
15	كنت تتمنى أن لبس مدرستك الشتوي يكون أثقل شوية؟-----	(و)	
16	بتحب الألوان دي لما تكون مع بعضها؟-----	(هـ)	
17	لبس مدرستك خشن بيضايقك؟-----	(و)	
18	لو كنت حتشتري لبس خروج تحب تشتريه يشبه لبس مدرستك؟-----	(ج)	
19	أنت شايف إن لبس مدرستك مخلي شكل جسمك حلو؟-----	(د)	
20	بتحب الناس كلها تشوفك وانت لابس لبس مدرستك؟-----	(ج)	

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات

		(هـ)	* كان نفسك لبس مدرستك يكون لون تاني؟-----	21
		(ب)	* أنت مبتهشمش ان لبس مدرستك يكون نظيف؟-----	22
		(ب)	* أنت مهم عندك إن يكون لبس مدرستك مكوي؟-----	23
		(و)	* أنت لبس مدرستك ناعم بيرحك؟-----	24
		(و)	* أنت لبس مدرستك بيعمل كهرباء مع بعضه (بيلزق على جسمك)؟-----	25
		(هـ)	* عجبك لون لبس المدرسة؟-----	26
		(و)	* أنت لبس مدرستك بيخليك تهersh في جسمك؟-----	27

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات

28. اختاري أجمل لبس مدرسة في دول ().



(1)



(2)



(3)

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات

29. اختاري أجمل لبس مدرسة في دول؟



(1)



(2)



(3)

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات

30. اختار أجمل لباس مدرسة في دول؟



(1)



(2)



(3)

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات

31. اختار أجمل لبس مدرسة في دول؟



(1)



(2)



(3)

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات

حساب الدرجات

درجات أبعاد تقبل الطفل للزي					
الطلب الخامة (و)	تقبل اللون (هـ)	تقبل الموديل (د)	الإعجاب بالزي (ج)	المحافظة على الزي (ب)	الرغبة في ارتداء الزي (أ)

درجة الاتساق

فيما يلي قائمة بأزواج البنود المتكررة:

الدرجة الكلية	درجة الاتساق

----- 10 ، 4

----- 22 ، 8

----- 2 ، 9

----- 20 ، 13

----- 24 ، 17

----- 26 ، 21

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات

أزياء الروضة التي تم استخدامها بالدراسة.



زي الروضة لمدرسة حورس للغات (مرتفعة المستوى)



زي الروضة لمدرسة سانت فاتيما (مرتفعة المستوى)



زي الروضة لمدرسة خالد بن الوليد (متوسطة المستوى)

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات



زي الروضة لمدرسة رابعة العدوية (منخفضة المستوى)



زي الروضة لمدرسة المعهد الليبي الأزهري (منخفضة المستوى)

obeyikandali.com

ملحق رقم (2)

بعض الصور لجلسات التطبيق

obeyikandali.com

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات
بعض صور تم التقاطها أثناء التطبيق مع أطفال مدرسة خالد بن الوليد التجريبية.





دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات



obeyikandali.com

ملخص الدراسة

قام كثير من الباحثين بدراسات حول إعداد روضة الأطفال وتجهيزاتها لتهيئة البيئة الصالحة للطفل، وقد استرعى انتباهنا عدم وجود دراسات عربية تهتم بالزي المدرسي على الرغم من أن جل المدارس بمصر والوطن العربي تأخذ بسياسة الزي الموحد، وعلى العكس من ذلك وجدنا اهتمامًا ملحوظًا في الدول الغربية خاصة الولايات المتحدة الأمريكية بدراسة الزي المدرسي في مختلف المراحل التعليمية.

ولعلمنا بوجود فروق جوهرية بين البيئة العربية والبيئة الغربية وعدم قدرتنا الاستناد على نتائج أبحاثهم وتطبيقها لدينا وانطلاقًا من أهمية مرحلة الروضة فقد أردنا دراسة علاقة زي الروضة بمفهوم الطفل لذاته وتقبله للروضة.

أهمية الدراسة:

تنطوي أهمية هذه الدراسة على طبيعة هذه المرحلة العمرية من حياة الطفل حيث تعتبر مرحلة الطفولة المبكرة من أهم مراحل حياة الإنسان التي تتشكل فيها الشخصية وتبدأ معها حياته الاجتماعية من خلال مجتمع الروضة، كما تبدأ ذاته في التمايز والوضوح حتى تصبح واضحة المعالم في نهاية هذه المرحلة.

كما تبرز أهمية دراستنا هذا في خلو الساحة البحثية العربية - على حد علمنا - من مثل هذه الدراسات التي تهتم بالزي المدرسي باعتباره أحد مكونات الروضة وأكثرها التصاقًا بالطفل على مدار عامين دراسيين هما مرحلة الروضة.

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى:

- معرفة العلاقة بين تقبل الطفل لزي روضته ومفهومه لذاته وتقبله للروضة.
- معرفة العلاقة بين الأطفال الذكور والإناث الأكثر تقبلاً والأقل تقبلاً للزي الروضة وبين مفهوم الذات وتقبل الروضة.
- معرفة العلاقة بين الأطفال الأكثر تقبلاً والأقل تقبلاً للزي بروضات مختلفة المستوى (مرتفع - متوسط - منخفض) وبين مفهوم الذات وتقبل الروضة.

وكانت فروض الدراسة:

- توجد علاقة ارتباطية موجبة بين تقبل الطفل لزي الروضة وكل من مفهوم الطفل لذاته وتقبله لروضته.
- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال الأكثر تقبلاً لزي الروضة والأطفال الأقل تقبلاً له على كل من مقياس مفهوم الذات ومقياس تقبل الطفل للروضة لصالح الأطفال الأكثر تقبلاً لزي الروضة.
- توجد فروق دالة إحصائية بين درجات الأطفال الأكثر تقبلاً لزي الروضة والأطفال الأقل تقبلاً له من الجنسين على مقياس مفهوم الذات لصالح الأطفال الأكثر تقبلاً لزي الروضة.
- توجد فروق دالة إحصائية بين درجات الأطفال الأكثر تقبلاً لزي الروضة والأطفال الأقل تقبلاً له من الجنسين على مقياس تقبل الروضة لصالح الأطفال الأكثر تقبلاً لزي الروضة.
- توجد فروق دالة إحصائية بين درجات الأطفال الأكثر تقبلاً لزي الروضة والأطفال الأقل تقبلاً له بالنسبة لمستوى الروضة (مرتفع - متوسط - منخفض) على مقياس مفهوم الذات لصالح الأطفال الأكثر تقبلاً للزي.
- توجد فروق دالة إحصائية بين درجات الأطفال الأكثر تقبلاً لزي الروضة والأطفال الأقل تقبلاً له بالنسبة لمستوى الروضة (مرتفع - متوسط - منخفض) على مقياس تقبل الروضة لصالح الأطفال الأكثر تقبلاً للزي.

منهج الدراسة:

استخدمنا المنهج الارتباطي للتحقق من الفرض الأول، كما استخدمنا المنهج السببي المقارن للتحقق من بقية فروض الدراسة.

عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة من 300 طفل وطفلة من أطفال الروضة بمحافظة القاهرة تتراوح أعمارهم بين 4: 7 سنوات، وقد سحبت العينة من ثلاث مستويات مختلفة من

دع طفلك يختار دراسة حول زي الروضة وأثره على الذات

الروضة (عالية المستوى - متوسطة المستوى - منخفضة المستوى) بحيث يكون بكل مستوى 100 طفل وطفلة 50 ذكور و50 إناث.

أدوات الدراسة:

اعتمدت الدراسة على الأدوات التالية:

- استبيان تقبل زي الروضة - إعداد المؤلفة.
- مقياس مفهوم الذات - لطلعت منصور وحليم بشاي - 1981.
- مقياس تقبل الروضة - إعداد شحاتة سليمان - 2000.
- استمارة تقييم مستوى الروضة - لمنى الحمamy - 1981.

الأساليب الإحصائية:

استخدمنا الأساليب الإحصائية التالية:

- معادلة بيرسون
- تحليل التباين للتصميم العاملي 2×2
- تحليل التباين للتصميم العاملي 3×2
- اختبارات
- اختبار توكي

نتائج الدراسة:

وكانت من نتائج الدراسة:

- وجود علاقة بين تقبل الطفل لزي الروضة وكل من مفهوم الطفل لذاته وتقبله لروضته.
- وجود فروق بين متوسطات درجات الأطفال الأكثر تقبلاً لزي الروضة والأطفال الأقل تقبلاً له بالنسبة لمفهوم الذات لصالح الأطفال الأكثر تقبلاً لزي الروضة.
- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور والإناث الأكثر تقبلاً لزي الروضة لصالح الإناث، وأقرانهم الأقل تقبلاً للزي لصالح الذكور على مقياس مفهوم الذات.
- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور والإناث الأكثر تقبلاً لزي الروضة لصالح الإناث، وأقرانهم الأقل تقبلاً للزي لصالح الإناث على مقياس تقبل الطفل للروضة.
- الأطفال الملتحقين بروضات عالية المستوى أكثر تقبلاً للزي وأكثر تقبلاً للذات يليهم الأطفال الملتحقين بالروضات متوسطة المستوى ثم الأطفال الملتحقين بروضات منخفضة المستوى.
- الأطفال الملتحقين بروضات عالية المستوى أكثر تقبلاً للزي وأكثر تقبلاً للروضة يليهم الأطفال الملتحقين بالروضات متوسطة المستوى ثم الأطفال الملتحقين بروضات منخفضة المستوى.