

المصادر والمراجع

أولاً - المصادر:

القرآن الكريم.

- 1- أبو الفرج قدامة أبو جعفر؛ نقد الشعر، تحقيق: عبد المنعم خفاجي، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، 1980م.
- 2- عبد الرحمن ابن خلدون؛ المقدمة، بيروت - لبنان، 1985م.
- 3- أبو الفتح عثمان ابن جني؛ الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، الهيئة المصرية للعلماء للكتاب، القاهرة، 1987م.
- 4- أبو علي الحسن ابن رشيق؛ العمدة في صناعة الشعر ونقده، تحقيق: مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1989م.
- 5- كمال الدين عبد الواحد ابن الزمكاني، التبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن، تحقيق: أحمد مطلوب وخديجة الحديثي، مطبعة العاني، بغداد - العراق، ب / ت.
- 6- شمس الدين محمد بن أبي بكر ابن القيم الجوزية؛ الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان، مكتبة المعنى، القاهرة، ب / ت. مدارك السالكين بين إيّاك نعبد وإيّاك نستعين، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 1984م.
- 7- أسامة بن منقذ؛ البديع في نقد الشعر، تحقيق: أحمد بدوي، مكتبة الحلبي، القاهرة، 1960م.
- 8- أبو الحسن إسحق بن إبراهيم ابن وهب؛ البرهان في وجوه البيان، تحقيق: حفني شرف، مكتبة الشباب، القاهرة، 1969م.
- 9- أبو بكر محمد الطيب الباقلاني؛ إعجاز القرآن، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة، 1964م.

- 10- أبو طاهر البغدادي؛ قانون البلاغة، تحقيق: محسن غياض عجيل، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، 1981م.
- 11- أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ؛ البخلاء، تحقيق: طه الحاجري، دار المعارف، القاهرة، 1948م. البرصان والعرجان والعميان والحوالان، تحقيق: محمد مرسى الخولي، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الرابعة، 1987م. البيان والتبيين، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1985م. الحيوان، تحقيق: عبد السلام هارون، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، ب/ت. العثمانية، تحقيق: عبد السلام هارون، القاهرة، 1951م. المحاسن والأضداد، تحقيق وتقديم: محمد سويد، دار إحياء العلوم، بيروت - لبنان، 1991م.
- 12- ابن حجة الحموي؛ خزانة الأدب و غاية الأدب، شرح: عصام عشتو، بيروت - لبنان، 1991م.
- 13- محمد بن عمر الرازي؛ نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز، تحقيق: إبراهيم السامرائي ومحمد بركات أبو علي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، 1985م.
- 14- أبو الحسن علي بن عيس الرمانى؛ النكت في إعجاز القرآن - ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، تحقيق: محمد خلف الله وزغلول سلام، دار المعارف، القاهرة.
- 15- أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر السكاكي؛ مفتاح العلوم، مطبعة الحلبي، القاهرة، 1937م.
- 16- أبو هلال العسكري، الصناعتين «الكتاب والشعر»، تحقيق: علي البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، 1971م.
- 17- أبو الحسن حازم القرطاجني؛ منهاج البلغاء وسراج الأدباء، تحقيق وتقديم: محمد الحبيب خوجة الإسلامي، دار العرب، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، 1981م.
- 18- أبو العباس محمد بن يزيد المبرد؛ البلاغية، تحقيق وتقديم: رمضان عبد التواب، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الثانية، 1985م.
- 19- أبو جعفر النحاس؛ صناعة الكتاب، دار النهضة، بيروت - لبنان، 1990م.

ثانيًا - المراجع :

أ- المراجع العربية :

- 1- طه إبراهيم؛ تاريخ النقد الأدبي عند العرب، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1937 م.
- 2- عدنان بن دريل؛ اللغة والأسلوب، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق - سوريا، 1980 م.
- 3- دكتور محمد أبو زهرة؛ تاريخ الجدل، دار الفكر العربي، بيروت - لبنان، 1980 م.
- 4- دكتور الشاهد البوشيخي؛ مصطلحات نقدية وبلاغية في البيان والتبيين، دار الآفاق، بيروت - لبنان، 1985 م.
- 5- دكتور أحمد أمين؛ فجر الإسلام، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1975 م.
- 6- دكتور عبد المنعم تليمة؛ مداخل إلى علم الجمال الأدبي، دار الثقافة، القاهرة، 1978 م.
- 7- دكتور طه الحاجري؛ الجاحظ، دار المعارف، القاهرة، 1962 م.
- 8- دكتور تمام حسان؛ اللغة العربية... معناها ومبناها، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1976 م.
- 9- دكتور طه حسين؛ مقدمة كتاب «نقد النثر»، وهو كتاب «البرهان في علم البيان» لابن وهب، ونُسب خطأً لقدامة بن جعفر.
- 10- دكتور مصرى حنورة؛ سيكولوجية الإبداع الفني، دار المعارف، القاهرة، 1985 م.
- 11- دكتور فايز الداية؛ علم الدلالة العربي، دار الفكر، دمشق - سوريا، 1985 م.
- 12- دكتور عبد الحميد راضي؛ نظرية اللغة في النقد العربي، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1980 م.

- 13- دكتور أحمد كمال زكى؛ الحياة الأدبية في البصرة، دار المعارف، القاهرة، 1983م.
- 14- دكتور عبد الحميد الشلقاني؛ رواية اللغة، دار المعارف، القاهرة، 1971م.
- 15- حمادى صمود؛ التفكير البلاغى عند العرب، نشر: كلية الآداب، تونس، 1981م.
- 16- دكتور شوقى ضيف؛ البلاغة تطور وتاريخ، دار المعارف، القاهرة. الفن ومذاهبه في الشعر العربى، دار المعارف، القاهرة، الطبعة العاشرة، 1987م. الفن ومذاهبه في النثر العربى، دار المعارف، ب/ ت. العصر العباسى الثانى، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثالثة، 1975م. المدارس النحوية، دار المعارف، القاهرة، 1976م.
- 17- دكتور إحسان عباس؛ تاريخ النقد الأدبى عند العرب، الطبعة الثالثة، بيروت - لبنان، 1988م.
- 18- حامد عبد القادر؛ دراسات في علم النفس الأدبى، المطبعة النموذجية، القاهرة.
- 19- دكتور عبد العزيز عتيق؛ تاريخ البلاغة العربية.
- 20- دكتور عبد الله العروى؛ مفهوم الأيديولوجيا، الدار البيضاء - المغرب، 1980م.
- 21- دكتور محمد زكى العشماوى؛ قضايا النقد الأدبى والبلاغة، دار الكتاب العربى، الإسكندرية، 1967م.
- 22- دكتور جابر عصفور؛ قراءة في التراث النقدي، دار سعاد الصباح، القاهرة، 1993م.
- 23- دكتور محمد كرد على؛ أمران البيان، دار النهضة، بيروت - لبنان، الطبعة السادسة، 1969م.
- 24- دكتور شكرى عياد؛ اتجاهات البحث الأسلوبى، دار العلوم، الرياض - المملكة العربية السعودية، 1985م.
- 25- دكتور رجاء عيد؛ فلسفة البلاغة، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1979م.

26- دكتور صلاح فضل؛ علم الأسلوب... مبادئه وإجراءاته، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثانية، 1985م.

27- دكتور حلمى مرزوق؛ النقد والدراسة الأدبية، دار النهضة العربية، بيروت - لبنان، 1982م.

28- دكتور سعد مصلوح؛ الأسلوب دراسة إحصائية، عالم الكتب، القاهرة، 1992م.

29- دكتور أحمد مطلوب؛ معجم المصطلحات البلاغية، مطبعة المجمع العلمي العراقي، العراق، 1987م.

30- دكتور محمد مفتاح؛ مجهول البيان، دار توبقال، الدار البيضاء - المغرب، 1990م.

31- أمين الخولى؛ فن القول، مطبعة البابى الحلبي، القاهرة، 1947م.

32- دكتور محمد العبد؛ اللغة والإبداع الأدبي، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة، 1989م.

33- عبد السلام هارون؛ قطوف أدبية ودراسات نقدية في التراث العربي، مكتبة الشُّنَّة، القاهرة، 1988م.

ب - المراجع الغربية المترجمة :

1- أرسطو؛ فن الشعر، ترجمة ودراسة: شكرى محمد عياد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1985م.

2- استيف أولمان؛ اتجاهات جديدة في علم الأسلوب - ضمن كتاب شكرى عياد «اتجاهات البحث الأسلوبى».

3- شارل بلات؛ الجاحظ في البصرة وبغداد وسامراء، ترجمة: إبراهيم الكيلانى، دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر، دمشق - سوريا، 1985م.

4- بيرو جيرو؛ الأسلوب والأسلوبية، ترجمة: منذر عياش، دار الإنماء، بيروت - لبنان، 1990م.

- 5- وليم راي؛ المعنى الأدبي من الظاهرانية إلى التفكيكية، ترجمة: يوئيل يوسف، دار المأمون، بغداد، 1987م.
- 6- ميخائيل ريفاتير؛ معايير التحليل الأسلوبي - ضمن كتاب «اتجاهات البحث الأسلوبي».
- 7- الكسندر روشيكا؛ الإبداع العام والخاص، ترجمة: غسان عبد الحى، عالم المعرفة، الكويت، عدد 44، 1989م.
- 8- براند شبلنر؛ علم اللغة والدراسات الأدبية، ترجمة: محمود جاد الرب، الدار الفنية للنشر والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية، 1985م.

ثالثاً - المقالات :

- 1- دكتور تمام حسان؛ المصطلح البلاغي في ضوء البلاغة الحديثة، فصول، م7، ع3، 1987م.
- 2- دكتور إبراهيم السامرائي؛ الجاحظ وعلم اللغة، مجلة المورد، العدد الخاص عن الجاحظ، وزارة الثقافة والفنون، دار الجاحظ، العراق، م7، ع4، 1987م.
- 3- دكتور داود سلوم؛ الجاحظ مفكراً معاصراً، مجلة المورد، دار الجاحظ، العراق، م7، ع4، 1978م.
- 4- دكتور جابر عصفور؛ مفهوم المتمعين، مجلة ألف، مجلة البلاغة المقارنة، العدد الثاني عشر، 1992م.
- 5- دكتور مصطفى ناصف؛ مفهوم البيان في النقد العربي، محاضرات النادي الأدبي، جدة - المملكة العربية السعودية، 1987م.

رابعاً - المراجع الأجنبية :

- 1- Bloomfield Leonard: Language, London, 1973.
- 2- Enteistle William: Aspects of language, London, 1978.
- 3- Fowler Roger: Style of Language, London, 1960.
- 4- Leech, g: Linguistics and the Figures of Rhetoric in the book of Style in Language.
- 5- Murry, J: The problem of Style, Oxford, 1970.
- 6- O, Andrew: Metaphore and thought, Cambridge, 1979.
- 7- Sebook: Style in Language Cambridge, 1973.
- 8- Ulan, S: The meaning of Style, Oxford, 1973.
- 9- Warren and Broke: Modern Rhetoric, U.S.A, 1972.