

مريض بارانويا

حينما تجد نفسك مريض نفسي

ديوان شعر بالعاميه المصريه

كيرلس نشأت كامل

مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

المدير العام

أحمد فؤاد الهادى

مدير الإنتاج

أحمد عبد الحليم

الطبعة الثانية

الكتاب : مريض بارانويا

المؤلف : كيرلس نشأت كامل

غلاف : عبير محمد

صورة الغلاف : محمود أبو المعاطي

إخراج عام : أحمد عبد الحليم

المقاس ١٤ × ٢٠

رقم الإيداع : ٢٥١٣٢ / ٢٠١٧

الترقيم الدولى : 0 - 551 - 776 - 977 - 978

العنوان : المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون : ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩ - ٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email: yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

إهداء

إهداء بشكل عام إلى جميع المرهقين نفسياً ، هؤلاء
 المنساقين رغم أنفسهم إلى سينا العلاقات والبشر مُحترفي
 التمثيل .. فليكن سلاماً على قلوبكم التي وجدت راحتها
 النفسية تماماً في عناق الوحده والتعود على دستورها رغم
 أي عوائق على هيئة بشر من النوع الذي سبق ذكره ولكن
 حالت دون جدوى .. تشددوا فأنتم على حافة الصعود
 وابتعدتم كثيراً عن السقوط سواء كان حُرّاً أو إرغاماً بـ
 طريقة ما ، لا تضطربوا ولا تنزعجوا كثيراً بسبب تلك
 الهالات السوداء الموجودة أسفل قلوبكم من كثرة الحنين
 لأشياء ، أو لأشخاص كانت بجواركم يوماً ما ، وجاء وقت
 عليها قررت الرحيل ، لا تُبالوا كثيراً فكل هذا سوف
 يختفي قريباً وستجدون أنفسكم قادرين على أشياء عدة لم
 تَكُن في حُسابانكم من كثرة تفكيركم بعجزكم على فعلها ،
 وأيضاً من كثرة صعوبتها واحتياجها إلى روح قتالية صامدة ..
 تشددوا وستأتي لحظه تجدون أنفسكم بكامل انتصاركم
 النفسي وحينئذ ستضحكون كثيراً لأنكم ستكونون من
 ضحك أخيراً ..

أهدي هذا الديوان :

إلي «أمي» .. أكثر واحده ف الدنيا كدبت عليا وعلمتني يعني
ايه «كذبة حُب» ، ست الكل الي من غير وجودها ف حياتي
مكنتش بقيت اي حاجه ، الي قدرت تجمع بين كلمة «عايز»
وكلمة «اتفضل» ف علاقه من غير ما تكون ف وسطهم كلمة
«ليه ؟» ، الي قدرت تشيل عني وماعرفتش ابدأ تشيل مني مهما
حصل ! ، الي انا عارف انها اكثر حد نفسه يقرأ الديوان ده
ويمسكه ف إيده ويطلع بيه للدنيا بحالها .. لأمي الي عرفت
تبقي «أم» !

إلي «أبويا» .. الي عُمري ما قولتله إني بحبه مع إني بحبه ،
اكثر حد استحمل مني غلطات وكان بيصلح ورايا ، ولقيته زهر
وكتف وسند ف مواقف كتير ، ابويا الي ما عنديش استعداد اني
اكمل خطوه واحده من غير ما يكون معايا !

إلي «جدي كامل» .. الله يرحمه ، الي عُمره ما خلاني محتاج
«حُب» من أي حد ، والي حقيقي إتلطمت ف الناس والقلوب
من بعد ما سافر السما ، ابويا الحقيقي مش بس جدي ، الي
عوضني عن حاجات كتير مالمقيتهاش ف حد ثاني والي خلاني
آمنت بجمله «يقطع من هنا ويوصل هنا» .. !

إلي «جدي أم أمي» .. الله يرحمها ، كانت المعني الحقيقي للحنينه ،
الي خلتنني آمن بجمله «الي خلف ماماتش» ، وحقيقي لسه
باشوفها بكل تفاصيلها ف «أمي» ..

إلى أخويا «مينا» .. ابو طويله الي انا روعي فيه ، الكتف
والضهر والسند والحنيه الي مش موجوده ف حد نهائي ..

إلى أختي « فبرونيا» .. الأخت كما يجب أن تكون ، الي من
دون اخواتي كلهم حاسس انها شبيهي ف حاجات كثير جداً
ووجودها ف حياتي معوضني عن حاجات كثير ، الي انا حقيقي
محظوظ جداً علشان عندي أخت زيها ..

إلى أختي «مريم» .. آخر العنقود «لوليتا العيله» ، دكتوراه ف
تلحين العياط وماجستير ف «يا بابا يا بابا»
وللاسف بعد الزعل ده كله ديته شيكولاته ..

إلى «ست الحسن» أول بنت كتبت علشانها شعر بس علشان
ألفت نظرها من غير حتي ما اكون قولت لها علي حاجه ، البنت
الي كانت سبب كبير جداً بعد ربنا ف اي حاجه انا وصلتها
او حققتها دلوقتي .. بدون ذكر أسماء انا واثق ومتأكد إنك لما
تشوفي الإهداء ده بالذات هاتعرفي انه ليكي .. شكراً علي كل
حاجه حلوه وعلي وجودك المبهج ف حياتي !

إلى أجمل «طفله» ف الكوكب .. الوحيد الي قدرت تاخدي
مني ومن كل الناس وخلصني مش شايف غيرها ورافض تماماً
اكتب حاجه مش ليها .. البنت الي سرقت من عينيها كلام كثير
كتبته ومحدث يعرف عنه حاجه غيرها .. عايز اقولك إني من يوم
ما اتعلقت بيكي وانا حظيت الناس والدنيا كلها ف كفه وإنتي
ف كفه لوحدهك !

إلي باقي أهلي كُلهم واحد واحد وإسم إسم .. بس الي وقفوا معايا مش الي وقفوا ف وشي ، الي آمنوا بيا مش الي احبطوني بكلامهم ، الي قالولي «هاتبقي ف يوم من الأيام» مش الي قالولي «ماتعش نفسك وشوفلك حاجه تنفعك احسن من الكلام ده» ، اهلي الي كان نجاحي نجاح ليهم بالظبط مش اهلي الي كانوا عايزني واقف ف مكاني مش متحرك !

إلي الشاعر المُهم جداً «هشام الجخ» .. أبويا الروحي الي حببني ف الشعر وإتربيت علي كل كلمه كتبها ف يوم من الأيام ، الي انا حافظ كل قصايده كلمه كلمه وحرف حرف ، الي كان كل حلمي ف يوم من الأيام إني بس اشوفه لكن ربنا اراد إني اطلع ف حفله من حفلاته ف اسيوط اقول شعر قصاده وقصاد جمهوره العظيم جداً مش بس اشوفه ، عمري ما هانسي كلامك ليا وقتها ولا هانسي انك كنت سبب كبير بعد ربنا ف اني اوصل لي انا فيه ده دلوقتي ويُخرج للنور اول ديوان ليا .. شكراً من كُل قلبي وبِحجم ما اخفيه لك بداخلي !

إلي أستاذي الخلق جداً «أ. ياسر النجدي» .. مدرس اللغه العربيه وأستاذي الفاضل الي شاف اول قصيده كتبتها ف حياتي وكانت وقتها مجرد «رّص كلام» بدون لا وزن ولا قافيه ومع ذلك قالي كَمَل وإهتم بالموضوع وشجعني وإداني دفعه إني استمر لحد ما بقالي ديوان دلوقتي مطبوع ومنشور ف مكبات مصر كلها .. انا مديون لحضرتك جداً يا أستاذي !

إلي «رامي عصام» و «دينا الوديدي» و «عمرو حسن» و «اصاله» و «أمينه خليل» و «محمد صادق» و «أحمد مراد» و «علي الهلباوي» .. «مروان أنور» .. و «دهشان» !

إلي اصدقائي المقربين جداً الي انا باعتبارهم اخواتي مش بس اصدقاء والي انا عارف ومؤكد برضوان هم اول ناس هتفرح بالديوان ده زي فرحتي ويمكن اكثر، اصدقائي الي وقفوا جنبي فعلاً ف مواقف مريت بيها ف مشواري من بدايته وعلي رأسهم :

باشمهندس «أسامه رأفت» المعني الحقيقي للزهر، الي كان واقف معايا خطوه بخطوه من ساعة ما إبتديت لحد دلوقتي ..

«مينا حليم» حليمو .. المسوح بالروح ، الصوت المفضل بالنسبالي ومن اول الناس الي وقفت جنبي ولحت كلامي ف يوم من الايام ..

«الشاعر مينا مجدي» .. أخويا الكبير الي أثر فيا جداً بكتباته وشجعني جداً نجاحه إني أمشي ف طريق طويل زي طريقه وانا ماسك ف حلمي وبعاfter ومآمن بموهبتي وعارف إني هابقي حاجه ف يوم من الأيام ..

«ابانوب وهبي» مُلخص حاجات كتير حلوه ف حياتي ، الي انا لسه مكمل علشان وجوده يفرق معايا جداً ..

«د. رأفت موريس» الي عمره ما عمل بيني وبينه اي فروق ووقف جنبي ف حاجات كتير جداً وكان سبب بعد ربنا ف حاجات كتير مهمه بالنسبالي ..

«الحُسَيْن جمال» صاحبي الجدد والرسام الكبير جداً، بُركان التشجيع الي كلامه وتشجيعه ووجوده فرقوا معايا جداً ..

«رامز ألفي» المعني الحقيقي لكل حاجه مُبهجه ف الدنيا .. الي مفيش حاجه ممكن اعملها من غير ما آخذ رأيه فيها ..

وإهداء لكل واحد دخل حياتي وحصل ما بيني وما بينه موقف او اكثر و فرق معايا جداً ، ولكل واحد مكمل ومآمن بيا ومديني دفعه بوجوده إني أكمل وماقفش ف مكاني ، المُبهجين جداً :

«ريمون عادل» .. «جورج جمال» .. «ريمون رؤوف» .. «هايدي عياد» .. «جيجي رضا» .. «مريم جاد» .. «ماريز إيهاب» .. «ديانا صابر» .. «دينا يوسف» .. «مارسيل ثروت» .. «رفقه نصر» .. «ميراهاني» .. «مايكل كميل» .. «مينا صابر» .. «باسم يسري» «ريمون رأفت» .. «نعمان محمد» .. «ماريهان روماني» .. «فاخر لبان» .. «مينا جرجس» .. «عماد حُسني» .. «إسحق عادل» .. «حنان موسي» .. «إسراء عبد الحميد» .. «ميشيل عادل» .. «ميشيل جمال» .. «ميرنا عادل» .. «فيرينا عاطف» .. «هيام داود» .. «صوفيا عصام» .. «ميشيل الأسمر» .. «مادونا إبراهيم» .. «كيرلس أسامه» .. «ابانوب جمال» .. «كيرلس امجد» .. «كرم عبود» .. «اوليفيا آكرم» .. «يوسف نادي» .. «وسيم بّرت» .. «أشرف سيدين» .. «إيريني عوني» .. «عبير عادل» .. «مينا راشد» .. «نيرمين عادل» .. «عبير محمد» .. «مينا شوقي» .. «عمر الطيب» .. «ماريو امجد» .. «اندرو اسعد» .. «مينا يسري» .. «جيني كميل» .. «مريم يسري» .. «مولانا عزيز

محمد» .. «ا.كرم بخيت» .. «جون ظريف» .. «بيشوي مجدي»
 .. «فيكتور يونان» .. «محمد انور» .. «اميره عصام» .. «سيفين
 مظهر» .. «بيتر حُسني» .. «مريم ابراهيم» .. «دميانه صابر»
 .. «يوسف حربي» .. «مايكل نُصحي» .. «هاني شاكر» .. ميرنا
 عزت» .. «يوستينا وجيه» .. «ابانوب هاني» .. «ديانا اسامه» ..
 «مريم هاني» .. «يوسف صابر» .. «روماني جرجس» .. «مرثا
 عزوز» .. «نانسي يعقوب» .. «نهر مجدي» .. «ماري أمير» ..
 «انطونيوس نعيم» .. «بولا اشرف» .. «انطونيوس اشرف» .. «مريم
 عزت» .. «مريم منصور» .. «يوليانا شنوده» .. «ميرنا صدقي»
 .. «بطرس سامح» .. «حنارفعت» .. «سحر صبري» .. «فايز
 بولس» .. «بهاء توفيق» .. «نادر نعيم» .. «سيفين علاء» .. «علاء
 عشري» .. «ابانوب ناجي» .. «مادونا عصام» .. «ماري مكرم» ..
 «بسمه ثروت» .. «آيه إسماعيل» .. «رشاد ناصر» .. «مينا ملاك» ..
 «ماججي انسي» .. «مارجو انسي» .. «إبراهيم عياد» .. «ماير بهجت»
 .. «منال محسن» .. «هاله منير» .. «بولا صفوت» .. «بهاء إسحق»
 .. «مينا يوسف» .. «شادي رمزي» .. «نور عبد الرحمن» .. «امير
 نبيل» .. «مينا هاني» .. «علي بركات» .. «اندرو ماهر» .. «انطون
 فَرَح» .. «رانيا ماهر» .. «رضا ماهر» .. «باشمهندس نادر سمير»
 .. «سمعان سيدهم» .. «وسيم نبيل» .. «ماري مريد» .. «حنان
 مريد» .. «مينا عوني» .. «يوانا إيهاب» .. «بيتر رسمي» .. «نادر
 سليمان» .. «جمال عايد» .. «مايكل شامي» .. «كيرلس رأفت» ..
 «شريف عاطف» .. «يوسف طلعت» .. «ابانوب ناشد» .. «مارينا
 محروس» .. «ا.إيهاب ميري» .. «شنوده كمال» .. «نادر تامر» ..

«خالد اسامه» .. «ابانوب مُراد» .. «عمر النمر» .. «محمد فخر الدين» .. «شنوده حربي» .. «جوزيف مينا» .. «مس سناء عادل» .. «ماهر شوقي» .. «مينا صفوت» .. «موسي محروس» .. «ابانوب ظريف» .. «عبد الرحمن مُنير» .. «ا.ا.مجد شوقي» .. «انطونيوس القس موسي» .. «بسام عبدالله» .. «بيشوي عطيه» .. «بيشوي بطرس» .. «بيشوي ميلاد» .. «ابانوب نشأت» .. «السندريلا مريم» .. «دميانہ يعقوب» .. «مينا روماني» .. «فادي فوزي» .. «فادي هلال» .. «جورج وجيه» .. «جرجس جمال» .. «جيلان متي» .. «د.حسن جادالله» .. «حاذم ندي» .. «ابانوب مُنير» .. «إبراهيم شافي» .. «إسلام حسن» .. «احمد صلاح» .. «خالد الزهري» .. «إسحق نشأت» .. «جون اشرف» .. «جوزيف جمال» .. «ا.كمال عطيه» .. «كيرلس إبراهيم» .. «مُهرائيل شنوده» .. «محمود عبد العاطي» .. «مايكل عصمت» .. «ماريا رؤوف» .. «ماريا ساويرس» .. «مريم حلمي» «ساره معروف» .. «مارينا رمسيس» .. «المعلم ساتر ميخائيل» .. «مايكل عياد» .. «ماري نُصحي» .. «ماريو كامل» .. «مارفي صموئيل» .. «مينا ظريف» .. «مينا عادل» .. «ميران ناجح» .. «مايكل رضا» .. «مينا كريم» .. «إميل يوسف» .. «محمد خيرى» .. «مرقس ميلاد» .. «ناردين منصور» .. «مينا يوسف» .. «بولا ميشيل» .. «بيتر فرح» .. «بيتر مورييس» .. «رفائيل منير» .. «رامي صابر» .. «رامز عيسى» .. «روماني رضا» .. «صفوت نظمي» .. «سماح نصر» .. «مس سناء اسعد» .. «شادي خيرى» .. «توماس بطرس» .. «مجدي فايق» .. «وائل توفيق» .. «وسيم الميري» .. «عزيز هنري» .. «جمال جيد»

.. «كيرلس شاكر» .. «مينا كامل» .. «ايوب رُزيق» .. «ابانوب
نبيل» .. «مايكل رفعت» .. «محمد حُسني» .. «محمد بجبح» ..
«شاكر نادي» .. «كريم متولي» .. «ديفيد موسي» .. «احمد نبيل»
.. «يوسف بخيت» .. «خليل محمود» .. «اسامه عادل» .. «رائد
سمير» .. «أندرو صبري» .. «يوستينا وحيد» .. «فادي بهاء»!

باعتذر لو كُنت نسيت حد من الناس اللي ربنا حَطها ف
طريقي علشان تخليني اكمل .. بس الموضوع صعب جداً الحقيقه
واكيد لو كنت نسيت حد فا انا مش قاصد «قد جَل من لا
يسهو» ..



ينصح بقراءة الديوان ف الوقت الذي يترواح ما بين الساعه
الثانيه صباحاً إلي الساعه الرابعه فجرأ لمدة اسبوع ، ويُفَضَّل
إنك تقراه وانت بتشرب فنجانك المُفَضَّل من القهوه وقاعد ف
اللاوضه لوحدك ..

ملحوظه هامه :

جميع القصائد والمواقف في هذا الديوان من خيال الكاتب ولا
تمت بأي صلّه تُذكر للواقع ولا الحقيقه نهائياً لذلك وَّجب
التنبيه ..

«رحله شعريه سعيدة»

«صدق بالله»

صدق بالله !

انا واحد عاش ماسك ف حاجات عاشت سایاه

و كانه مصمم يتفرج

علي خيبته وهو بدون حيله

وبعنده ما بينه وبين نفسه

دلوقتي ضعيف ..

الوضع حقيقي حقيقي خُيف

و ملوش تعريف ..

غير إن قلوبنا بقت فارغه

ومفیش شی ممکن یملاها غیر جرح و بعد

قدامنا حاجات هاتریخنا و بنکون شایفین

بس بنتجاهل بسداجه

وندڏور علي حاجه مُمَيته
وبنعشق نلبس ف الحيطه
او نعمل فرق يخلينا اغراب عن بعض
غاويين اننا نُدخل دايره
مش ممكن نخرج يوم منها ..
واقفه قلوبنا ومشاعرنا تمام
وڪاننا بنعاقب روحنا وعنادنا ده ڪان
الماده الخام للحزن وحضن ..
حلما ڪثير اوي نتحضنه
و ف وقت اللحظه المنتظره بَلغنا فرار
جائز علشان ماحناش قده
ويجوز علشان ..
ڪل الي بيلجاوا المخده .. الايام دي
اتحضنوا ڪثير واتبني جواهرهم قصر احضان
جه بُعد سخيڻ بسبب تافه
ف ايديه ايام ..

طربقت القصر علي الأحلام
و ف غمضة عين كان الموضوع مقلوب ضده
وده عمره ما كان ..
يوم ذنب البعد ولا الأيام
لكن كان ذنبه ف حته « ليه زاد عن حده ؟!
فا إن كنتوا ف يوم ناوين تعملوا حاجه إياكوا
تسيبوها تزيد ..
لا تغمضوا عينكوا وتحلموا بيها
وأول ما تفوقوا تلقوها بعيد !

«خير هاف غير ها»

۳ مرات بعد ڪل صدمه

هاتتبرجل يعني هاتتبرجل !

لو شايف واحد بيحبك او روحه دي فيك

اياك اياك تلوي مشاعره

او تلعب بيه وتهدهه بيك

بُص لقدام ..

فيه مفرمه دايره اسمها «اَيام»

لو ليها حساب لازم تاخده

واكيد هاتقرب منك ناس

هاتخلص ذنب الي جرحته

حذر قلبك ..

وسمع ماسمعش دي ترجعله

سببه براحتة ..

علشان لو حصل المتوقع

ذنبه هایتخلص ف مشاعره

دستور الدنيا دموع وإيدين

مش طايله وخايفه وشايفه بعين

فيه قلوب ذنبها كان سذاجتها

وقلوب ذنبها سوء مشاعرها

وقلوب كوكتيل بين الإتين

دنية تخمين ..

وإحباط وحنين صاحبه إستسلام

إتلّخص كله ف تصبيره وتعويض أحلام

ما الحلم خلاص بقي تحقيقه

بتريند الشير والجمله اللي بتبدأ بالكام ؟

والكلمه الخام السحريه

شعاعه صفر النفسيه

والوحده البحتة المؤذيه

وأكيد حضراتكم عارفينها
اشهر من معلى بدمعه
كام حرف لكن فيهم رحمه
بنقوها لنفسنا ياما عشان
نهدي ونرتاح ..
او يطلع علي كل قلوبنا «الليل» دي صباح ..
وساعات بنقوها لناس غيرنا
بسذاجة حُب ومش أكثر
وقلوبنا أصغر ..
من إحساس حرب ودائره ف قلب لوحده ضعيف
وما حيلتوش ولا حاجه يدافع بيها عن نفسه
فا بلاش هلفطه بكلام وخلاص
ولا لينا ولا حتي لناس غيرنا
انتصروا علي العقبات بهدوء
و ف صمت مخيف مقلق جداً
وبلاش من أي كلام ممكن

يطلع يتسبب ف مضاعفات
علشان فيه حاجات والله بنكون مش شايفينها
وأخيراً خدوا بالكوا كويس
عارفين الكلمه دي تطلع ايه ؟
يؤسفني أقول : «خيرها ف غيرها» .. !

«مايُخَصَّسْ»

واوِعي تلوم علي حد بيبيڪي
هو مضايقتڪ يعني ف ايه ؟!
يوم ما بيبيڪي بيبيڪي بعينڪ ؟ ولا بعينيه ؟!
بُص يا افندم
فيه ناس اتولدت مطفيه
روحها ازاز
ممڪن تتڪسر من ڪلمه
او من ظن يخيب ف الناس
مش بمزاجه تشوفه ڪئيب
وللا مآفور ف الإحساس
غصباً عنه
فيه حاجات يمڪن دخلت عينه
فا طرفت قلبه !

وانت عارفها الدنيا معانده
ودايماً جايه علي الي ضعيف
دنيا «خريف» ..
ايامها بتدبل ..
مش بتعدي علي الحساس
دنية ناس بتسيب الناس
ف جميع حاجه ..
إلا ف حالها
فيها قلوب جابت ف آخرها
ومفيش واحد خد بخاطرها
فا ياريت تاخذ بالك جداً
وانت بتتعامل مع واحد
قدامك ميت «نفسياً»
وماتتغرش لما تشوفه بيضحك مَره
ما انت ماتعرفش ايه جواه
مش جايز فيه كذا «مأساه»
وماتنساش انك بتشوفه يدوب من بره
فيه ناس ف الدنيا دي والله

ولا فيه عندها .. حول ولا قوه
فا ياريت يعني ..
لو عندك كلمه تقولهاله
بس بشرط تكون هاتخفف م الي عليه
روح قولهاله
لكن لو مش عندك حاجه
اعمل معروف سيبه ف حاله !
ماهو مش ناقص
وما جاش يعني لا سمح الله وقالك هاحكيلك
كده بالغصب ..
هو ف حرب ما يعلم بيها امثالك خالص
فا سيبله مساحه يخرج فيها كل المكبوت
عايز ايه من واحد قلبه
بيطلع ف الروح وفاضل له
كام موقف مُحذِل ويموت !
مش لازم علشان تتكسر
حاجه فيه قُصادك تعمل صوت ..
فا بلاش تتدخل ف حياته

وتسبب له وَجَع القلب
وإن كان «اعور»
اوعى تقول له ف عينه انت اعور
اقصد يعني ..
اوعى ف يوم تتهمة بنقص
وبلاش يعني تدخل نفسك
ف الي اساساً «مايخصكش»
وبلاش تخلق ازمة حُب
واوعى ف يوم تضطره يشوفك
بني آدم بس ب «رأس كلب» .. !

اعملوا معروف يا جماعة بلاش تسيبوا الناس كلها وتيجوا
علي الغلبان الي واخذ جنب من كل حاجه وحياته كلها كئيبه
وُجُمَل بوسساته علي السوشيال ميديا تلخيصها انه مُنحاز
للإنتحار ..

لو فكرتوا ف الموضوع ده وحطيتوا نفسكوا مكانه هاتعبوا
نفسياً جداً ولو شوفتوا الحياه من منظور زي ما هو شايفها كده
يؤسفني اقولكوا ان اللي هايعمل زيكوا ويفكر ياخذكوا تسليه
و ف الرايحه والجايه يتريق عليكوا ويطلع فيكوا القُطط الفطسانه
ممكن انتوا تاكلوه بسنانكوا ..

احنا لو بنعرف نحط نفسنا مكان الشخص الي احنا هانتريق عليه ف يوم من الايام ماكنناش وصلنا للحال ده ولا كُنا آذينا ناس كتير بكلامنا وزودناها عليهم ..

ف الزمن ده فيه ناس كلمه ممكن تحيها وكلمه تاني ممكن تجيب آجلها ..

من فضللكوا ماتستخفوش بدمكوا وماتشمتوش ف غيركوا وبالذات النوعيه المكسوره م الناس والمنطويه زياده عن اللزوم ، وافتكروا ان الايام دواره ومحدث ضامن حاله هايفضل زي ماهو وللاهايتغير ..

صاحبوهم واحتوهم وحاولوا تبقوا جنبهم وشوفوا ايه الي واجعهم وكاسرهم وعوضوهم ولو بكلمه حلوه من قلوبكوا علشان يحسوها وتفرق معاهم ..

الناس دي غلبانه جداً وبسيطه بدرجة كبيره وروحهم مطفيه محتاجه حد ينورها من تاني ولو حتي بكلمه تجبر بخاطر قلوبهم وفعل مش مُنتظر او متوقع عكسه تماماً وياريت تبعدوهم عن سِم «معلش» علشان كل وجعهم ف كوم والكلمه دي ف كوم تاني ..

وياريت تفتكروا الجمله دي وتأملوا فيها :

«طوبى للرحماء لأنهم يُرحمون» .. !



«خُدها قاعده»

والی وعدوا ب «قُرب» دایماً
جاتلهم فُرصه وبعدوا
كلهم قالوا «وَعَدَ نَفْضُل»
بس مین کان عَند وعْدُه
دول ف غمضة عين بيمشوا
وسهل جداً يعني ينسوا
م النهارده ..
خُدها قاعده

اللي يمشي معاك طريق
لو جه سابك يوم ف نُصه
او عي يعني تقف وتمسك يومها فيه
سيبه يمشي وماتحاولش معاه نهائي
وامشي وحدك الطريق

اللي بدأته لحد آخره

و اما توصل للي عايزه

بُكره هو يقول ياريتني

هاااا فاهمني !؟

الحياه مش واقفه خالص ع اللي يبعد

واللي يوعد وَعَد اصلاً كُلّه كذب

كل حاجه بتتسي بالوقت فا افهم

واوعي تنازل عشان اللي اسمه «حُب»

الحروب حواليك بتكثر

فا اوعي تخسر ..

وإن وقعت ف مره قوم وحدك وعافر

اوعي تستني اللي مره

يمد إيده يقومك

ف الزمن ده يجوز وآسف للكلام ده

يمد إيده عشان تمد إيديك يسيبك

وتلاقيه بيوقعك .. !

حاولوا ماتعلقوش روحكوا بحبال ناس دايبه وماتعشموش
نفسكوا بحاجات مش هاتحصل علشان ماتتصدموش ف اقرب
ناس لقلوبكوا ..

للاسف احنا ف زمن فيه حاجات كتير وناس اكر بتتغير
من ثانيه للتانيه وما بين يوم وليله بيقوا ناس غير الي احنا
نعرفهم ..

مابقاش فيه حد مضمون خالص ف الزمن الصعب الي
احنا عايشينه ده وبقينا محتاجين ناخد ضمان من الشخص الي
هاندخل معاه ف علاقه قبل ما نتحرك خطوه ناحيه قلبه ..

حاولوا تحكموا عقلكوا مش قلبكوا وياريت يقالكوا نظره ف
الشخص تقدرنا تعرفوا من خلاها الشخص ده يستاهل يُدخل
حياتكوا وللا لا .. !



«مانيكاني»

اللاعباريه لدستور الدنيا

لو بيتكوا أزاز
إياكوا إياكوا تحدفوا طوب
الناس دلوقتي جمال بتشيل
وأول ما يفيض بيها بتنطح
وبدون ما اقدم أي دليل
ليكوا الحريه ومش مغاصيب
والموضوع أول عن آخر والله نصيب
وعقاب بالحظ
يا هاتعمل غلطه وتتحاسب
والزهر يصيب
يا الموضوع يطلع كله فشك

والرميه تخيب !
من فضلکوا صمت .. هاقول حاجه
بطلوا ترقصوا بره لغيرنا
وتيجونا تدعوا انکوا تايين
وماترسموش وانتم فاضين
دي قلوبکوا «غازيه» ومهما تتوب
جواها مشاعر غاويه ترف
مانیکان ف الدنيا المشلوله
الي بندعي انها بتلف ..
فيه كلام علي طرف لساني كثير
لكن مش هانطق حاجه تاني وهاكتفي بالتّف !
واتفو اتفو .. کمان مره اتفو
اصل انتوا شويه ناس فلصوا
کلکوا علي بعضکوا يعني عاهات
سرطان ليه توابع ومضاعفات
والي ف يوم قال ..

حَرَصَ وبلاش يعني تَحُون
 كان قاصد حضراتكم بالذات ..
 مش عارف ليه قولت ده كله
 بس من الواضح اني هديت
 وخلاص دلوقتي بقيت احسن
 و ف موقف أُحسّد منكوا عليه !
 وماتقمصوش ..
 واللي شايفني غلطت ف حاجه
 يتشملل ويحيني يقوللي انا غلطت ف ايه ؟
 بصوا ف مرايتكوا وهاتلاقوا
 كام خَلقه حقيقي تسد النفس
 طُولوا ف البصه وهاتقولوا
 تلقائي لنفسكوا مليون إخص !
 يا سيادة الواخدين ف قلوبكوا مقلب فوقوا
 فيه حاجات الواحد بينها بأساس كان عَكَ
 ف الآخر تَطَرَّب فوقه !

«عن جدي اللي كبرت بحسه»

مش كُل اللي يموت .. يموت
فيه ناس رغم الموت بتعيش
جوه قلوبنا ليهم ذكري .. صورته وصوت
ما يقدرش ينسي الموت
هو كبيره وبس يفرق إيد عن إيد
لكن عُمره ما يقدر ابدأ
يبعد اي قلوب عن بعض
مش بيقولوا ان اللي بيبعد
يوم ع العين يبعد ع القلب
كُل ده فعلاً كذب ف كذب
عن تجربه يُسعدني اقول
عُمر غلاوة «غالي» ما تنقص يوم ف البُعد

عن جدي اللي كبرت بحسبه
 جدي ماخافش ف يوم م الموت
 وللا عمل له ف مره «حساب»
 جدي ف وقت ما جاله الموت
 كان موارب له بلهفه الباب
 صابر شاكر مهما إتجرب
 حتي ف عز ما بتصفيه
 راضي ب آلم المرض الصعب
 علشان عارفك بتنقيه
 جدي بكل إيمان ماتهرش
 وللا ف وقت ما ضاقت بيه
 قلبه إتذمر وسأل «ليه»
 وانت يارب نظرت لحالته
 وإتحنت برآفه عليه ..
 الصندوق كان طائر طير وقتها ع القبر
 جدي ماكانش ف قلبه يارب اساساً صبر

ايوه صحيح كان نفسه طويل
بس ماطاقش الارض كثير ..
واول لما ناديتله جريلك
ماشي وحاضن قلبه كلامك
غَمَض عينه علي كُل الدنيا
واول لما فَتَحها فَتَحها يارب عليك
جدي زمانه ف حُضْنك قاعد
وبيتأمل كُل ما فيك
طبَطب يا ربنا علي قلبه
وإغفر ذنبه
زي ما عاش طول عُمره ف طوعك
شهوة قلبه «إزاي يرضيك» !

وانا متعزي وفيها سلام الدنيا بحاها
مش هاسمح لدموع تعرف ولا سكه لعيني
مش علشان مش غالي ، ده غالي وغالي وغالي

بس عشان جوايا وعودك بتعزيني
جدي بنفسه إتكلم فيا عشان يواسيني !
انت وعدته ترّيح قلبه
انت وعدته تشيله ف عينيك
انت سمحت بتجربه مُره
عشان تختبره إتمسك بيك
انت اختارته عشان روحه فيك

جدي الرحمه تجوز علي قلبه البُكي مايجوزش
هو ما حَبَش حد يشاركه
ف مرضه ويبكي ف لحظه عليه
ولا طول فترة مرضه ارتاح
لو يوم كان يسمع «معلش»
واول لما ربنا قال كلمته واختاره
قلبه ارتاح
هانت ف عينيه كُل جراح

وعشان قالوا الي بيختاره ربنا بيعيش
مش بيموت .. قاعد وماراحش
ف انا كان لازم ابطّل كلمة مات واقول
«جدي ماماتش» .. !

إلي جدي الي انا من يوم ما وعيت علي الدنيا وانا حاسس
اني واخذ منه حاجات كثير ..

الله يرحمك ، يا اكرت حُضن كنت بالاقى فيه راحه وإنعزال
عن الدنيا بكل مشاكلها وتفاهتها وكنت باستخبي فيه من ابويا
لما اعمل حاجه غلط ..

يا حنية الدنيا كلها الي عوضتني عن حاجات كثير وخليتني
اكمل واقف علي رجليا ..

يا اكرت حد كان واقف جنبى من يوم ما مسكت قلم وبدأت
اكتب وكنت بتشجعني وبتقولي كمل وانشاء الله هاتبقى حاجه
كبيره وهاقولهم انك بقيت وهاتشر فني ..
وحشتني يا اطيب مخاليق ربنا ..

انت الوحيد الي خليتني آمن ان فعلاً ربنا بيستخسر الطيبين
ف الدنيا وبيأخذهم عنده ..

البيت ناقصاه حاجات كثيره من غيرك ..

منظر اني بس انزل من الدور الي فوق وما لاقيكش قاعد ف البيت ده مُرعب ويخليني مش واعى ولا فاهم حاجه خالص .. كلهم يقولوا انك خلاص مُت ومشيت ومش راجع تاني بس انا مش مصدق ومش هاصدق علشان كلامهم كله كذب ما انت عارفهم يا جدي من امتي ويقولوا حاجه صَح ..

الساعة ٥ الصبح مالهش اي طعم من غيرك يا جدي وانت بتصحى بدري تجيب العيش ف وش الفجر وخناقي معاك علشان ماتطلعش بدري ف الشتاء لا تاخذ برد وكسلي اني اطلع برضو وهزاري وانا باقولك «محدث يموت م الجوع» ف تضحك وتقولي روح هاتهم وماتكلش منهم ..

انايب البوتا جاز متوحشاك يا جدي وتدور عليك فينا كل ما حد يروح يغيرها ..

نتيجة الحيطه متسابه علي يوم ٢٣ يناير ٢٠١٧ يا جدي من ساعة ما غُيرت اخر ورقه وهيَّ علي حالها من بعد دخولك المستشفى ..

باب البيت بقي بيتقفل م الساعة ٨ دلوقتي يا جدي من ساعة ما انت سافرت ومن ساعة ما انا مشيت وقعدت في الكليه ، فاكر يا جدي كنت بالتخايق معاك علطول علشان الباب ده وكان بيتقفل الساعة ٢ الفجر يومياً لما باروح البيت واخلص سهرتي وكالعاده وانا طالع فوق باسمعك بتقول «حمد الله ع السلامه يا تاعب قلبي» واضحك واروح انام واصحي الصبح الاقيك منور البيت واقعد معاك وانسي الدنيا بالي فيها ..

حاجات كثير يا جدي ف البيت وبره البيت صدقت انك
خلاص مشيت ومش راجع تاني وانا الوحيد اللي رافض
اصدق وعارف انك سامعني وانا باتكلم وعلطول معايا وعاش
بحسك فين ما كنت ..

مفتقدك جداً يا جدي .. !



«سَجَائِرِ فَرَطُ»

انا عیشت اقدم «سبت»
واندم ف یوم «الاحد»
علشان مفیش ولا حد
قّدر وبعد ما خد
قرر ف مره یرد
زِيّ القُطط یأكلوا
وبیهضموا بانکار
ناس یشبهوا للنار
تاکل وما بتشبعش
شجر العشم ما طر حش
ناس تسندك ف الضیق
شجر العشم والغشم

كله طَرَح «خوازيق»
والله وبقيت يا صديق
منهم بتغفل
مبروك عليك يا «عبيط»
رقوك ل يا «مُغفل»
وانت الي سيد سيدهم
حَطُوا بنداله عليك
روح ربنا يهديك
وتفوق من الغفله
وتقوم علي رجلك
قلبي معاك جداً
اصلي سبق جَرَبَت
عِشْتَ اشترى ف الناس
ولقيتني فاجأه اتبعت
وبأرخص الاتمان
مع اني قولت كسبت

وبأبصر للحسبه
لقيتني يومها خسرت
كبرتهم حُباً
ف نفس ذات الوقت
اللي انا بيهم صغرت
دول ناس سجائر فرط
تدخل حياتك نار
وبيخرجوا دُخان
ملهمش اي آمان
بين ثانيه والثانيه
بيهدلوا الدنيا
وانت اللي ماخونش
تلبس ف ١٠٠ حيطه
الخلق دي مريضه
جداً وعندها نقص
شاطرين ف هَجَص ورقص

ويعيشوك ف الدور
وانت البعيد معذور
ماخطرش علي بالك
لو دخلوا ف حياتك
هايشقلبوا حالك
ويسهروك الليل
ويسمعوك مواويل
توصف ندالتهم
معلش كله نصيب
وانت الي ضحيت بيك
ف سبيل «سعادتهم»
فا بلاش تجيب اللوم
علي حد غير نفسك
والي حصلك حصل
لطيين قبلك ..
ماحصلش ليك وحدك

وَهُمْ دِلوقتي
ببساطه شايفينك
مريض ومش هتخف
معلش جاهلينك
والدنيا دواره
وأكيد ف يوم هتلف .. !

القصيد دي إهداء لى إستهلكونا شبر شبر وذره ذره ..
ولى مرطونا وعدوا على قلوبنا بمشاعرهم الخافيه .. وخادونا
مسافة الطريق ومش اكر من «رايح جاي» ..
لى إستغلوا كل ما فينا من طيبه وتنازل علشان بنحبهم
وقرروا يلعبوا بينا الكوره ويودوا فينا ويحبوا ..
لى داسوا على اطرافنا طرف طرف ووقفوا يتفرجوا علينا
واحنا بنعاني من غير اى ذنب يُذكر ..
لى قتلونا ومشىوا تاني يوم ف جنازتنا بقلوبهم «البجحه»
ومشاعرهم المكشوفه ..
لى عشمونا بقرب وكر بجونا بكُرباج بُعد مش مُتتظر منهم ..
لى عرفوا يخذعونا على حق وسر سبوا كل ما فينا من سذاجه ..

لي فتَحُوا قلوبنا المغمضة علي وقاحة الدنيا وحقيقة الناس
المُحزنه وإِدونا الصدمه بدري بدري ..

إهداء لكل «سجاره فَرط» دخلت حياتنا وشربناها نار كويتنا
وطلعناها دُخان من حياتنا وقبل ما تَحْتَفِي خلت الايام تَكُح
وحده وتكرار وحُزن وغيرها من اللانهايه لتأثيرها واضرارها ..

بنشكركو علي كل الدروس المُستفاده من دخولكو حياتنا
وخرجكو منها وبنوعدكو اننا هانتعلم الدروس وهانحفظها
صَم وهانبقي اشطر منكوا بكثير ..

شكراً علشان وقفونا علي «قلوبنا» ثاني من بعد ما كُنّا
خلاص مش قادرين ناخذ موقف من الكسره الي إحنا فيها ..

شكراً علشان دخلتونا تحدي مع نفسنا ومشاعرنا وعرفتونا
ازاي نفك جبس الوحده ونمشي بقلوبنا ثاني ..

شكراً بكل ما تحمله الكلمه من «إنتصار نفسي» وقلوب
مرفوعه لسابع سما ، سواء وصلكو كلامنا او موصلكوش بس
الأكيد إنكو لسه بتدوروا ورانا وموجودين ف حياتنا من بعيد
لبعيد !

تأنسوا وتشرفوا ويارب تبقوا ضيوف خفيفه وقدمكو ابقي
قدم السَّعد علي قلوبنا ماذا وإلا تتفضلوا من غير مطرود ..



«خالتنا و خالتڪو»

بنعرف نفارق ونبعد ونمشي
بنعرف نسيڪوا ونقفل وراٺا ..
بيبانڪوا وقلوبڪوا
بنعرف نڪسر وراڪوا ف ڦلنا
بننسي ونعيش
ولو ڪُنا قولنا عليڪم «حياتنا»
بنرجع ونحلف بقيتوا ف «مفيش»
بنعرف نخلي حياتڪم دي ناقصه
وزفت وهباب
وقد الغياب
عاندتوا انسحبنا
حاولتوا ورفضنا

مفیش حد یقبل کرامته یدوسوها
مفیش کلمه طلعت ف یوم من قلوبکوا
و کانت بغصب
ولو تانی یرجع و بیکوا زمانکوا
اکید هتقولوها
حلفتوا وقولتوا علینا البدع
وجیتوا سیرتنا ب ابشع کلام
ضحکنا و مشینا ..
ف هدوء و ف سکینه
وقولنا خساره حتی فیکوا السلام
ندمتوا و سهرتوا ..
عابتوا ف لیلکوا
و اِحنا مسحنا دموعنا و بقینا .. بنعرف ننام
و حُسن الختام
ف حالکوا و ف حالنا
ولا احنا هانسأل و نبداً ب «مالکوا»

ولا انتوا تيڄونا وتسألوا «مالنا» ؟
 خالتنا وخالتڪوا وفضوا شرڪهم
 ولموا حاجاتهم ومشىوا خلاص
 وعداڪوا عيڪوا وعدانا عيننا
 شربتوا وشربنا
 وقولتوا وقولنا
 غلظتوا وضيعنا خلاص من ايديڪوا
 وصفحة حياتڪوا ف ڪتابنا خلاص
 تم التعامل معاها ب حرق !
 فيه ناس ف الزمن ده بتشبه ل «عطسه»
 بعد اما تعطس تبلع ب سُڪر
 اهي الناس دي برضو بعد اما تمشي
 تبوس انت ايڊڪ دي وشاً وضهر .. !
 زمان لما سٽڪ دَعيتلڪ وڦالت
 «يبعد عنڪ ولاد الحرام»
 مڪانش دُعاها خُرافه وڪلام

كانت بتقصد «كلهم» جميعاً
 يغوروا وكفيّ الله عليك الف شر ..
 والي هيزعل ما يزعل وياخذ
 دماغه ف إيده لأقرب عمود
 ولو كُتر زعل له عمل له «حروق»
 ف اصعب مناطق ..
 يكلّف مره نفسه ويسافر ل «جمصه»
 يطفي ويشرب من اجدعها بحر ..!

القصيده إهداء للناس الي دخلوا حياتنا وعملوا فينا البدع
 ولما شافونا ساكتين وماسكين فيهم فكرونا واقعين ..
 لأ بنعرف نسيب ونفارق ونبعد ونمشي ونتحوّل ونتغير
 ونقلب قلوبنا ونوريكوا قلب تكرر هوا اليوم الي شوفتوه فيه ..
 فابلاش تفتكرنا ساهلين وتتصرفوا فينا زي ما انتوا عايزين
 ، احنا يمكن بنبانلكوا كده علشان احنا شاريينكوا وباقيين
 عليكوا ومستحملين ومش عايزين نخسر كوا ، بس لما بتفيض
 بينا بنمشي بدون رجوع ومن غير ما نقول حتي رايحين علي
 فين ومش هتعرفولنا اي طريق تاني ..

بلاش تستغلوا سذاجتنا ف حُبکوا وتخلونا نندم اننا اتعلقنا
بيکوا ف يوم من الايام وتوصلونا لدرجة اننا نکرهکوا واحنا
مش حابين کده ..

وياريت تعرفوا اننا مش زيّ ما انتوا فاهمين خالص .. !



دلو قتي هاخذكوا معايا لاسوء فتره عيشتها ف حياتي .. ٣٣
يوم إرهاق ووحده وإنعزال عن اي حد ف الدنيا ماعدا الدكتور
«ص.أ.ع» «طبيب نفسي متخصص» ..

ابتدت الحكاية لما خرجت من جو الثانويه العامه وانا لا
اصلح لأي شئ وفاقدم معظم علاقاتي بسبب انشغالي بالمرحله دي
الي خسرتني ناس كثير وحاجات اكرت واحلام ضاعت مني ف
وقتها ..

المهم اني كنت ف حاجه شديده جداً اني ارجع امارس حياتي
الطبيعيه واصلح كل الي اتكسرف العلاقات الي انا سبق
ودخلتها ، وعملت كده فعلاً لكن للاسف لقيتني مُمل بدرجة
كبيره جداً وحساس وواقف ع الواحده وباتصيد اخطاء زي ما
اكون بادخل العلاقه علشان اخرج منها واضايق الطرف الثاني ..
مش عارف ليه كده ، بس كل ما كنت باسأل نفسي بتعمل
كده ليه بالاقاي إجابته سريعه باقتنع بيها بنسبه صغيره لكن
كفيله تخليني اهدا شويه الي هي « باعمل كده علشان اشوف
غلاوتي عند الشخص ده » ..

مش عارف بصراحه ان كان الكلام ده صح ولا غلط بس الي
انا عارفه ومتأكد منه اني تعبت ناس كثير وخسرت ناس اكرت
واتحولت ل «مريض نفسي» مُعقد نفسياً و أي حاجه يقرب منها
بيخنفها فابتسيه وتهرب منه ..

اتعلقت وحببت كذا مره واتحببت وقربت وقربوا مني بس
ياريتهم ما قربوا ، كنت باخنفهم بطريقتي والقرب خلي العلاقه

مُله بدرجه مُحيفه وخلا في اخسرهم وخلاهم يمشوا بعد ما
زهقوا من الروتين الي كان بيخنق العلاقه ..

عانيت كثير من الموضوع ده لدرجة اني دخلت علاقات مش
فارقه معايا ولما الطرف الثاني قرب مني زياده انا مليت وسيبته
ومشيت ..

اكتشفت ساعتها ان القرب الزياده لعنه ف الحب وبيقتل كل
حاجه حلوه ما بين الطرفين واولقات البعد بيبقي حل سليم ف
إننا نقيم علاقتنا ببعض ونحافظ عليها ..

القرب بيولد ملل ولما بيبقي ف الحب ملل مابيقاش حب
وكل طرف من الطرفين يفكر يبعد ويسيب الثاني ..

اكتشفت ان الموضوع بيتكرر معايا كثير وباخرج من اي علاقه
مكتئب وعندي مشاكل كثير سواء ف نظام نومي الي عمري
ما افتكر اني عدلته ف يوم من الايام او الأكل الي عمري ما
حسيت بطعمه او حياتي عامتاً الي كنت حاسس انها ايام بتعدي
وخلاص وكل ده كوم واني اتعلق باوضتي الي تقريباً مكتتش
باخرج منها وكنت باكلم نفسي بالمعني الحرفي ولما كنت بأبص
لنفسي ف المرايه كنت بانهار ..

وصلت لدرجه مُحيفه من الاكتئاب ، حتي اهلي ف البيت
كانوا تقريباً حاسين اني باضيع منهم ومش عارفين ايه فيا ولا
قادرين يعملولي حاجه ..

كنت تقريباً جوايا بُركان كلام بس مش لاقى الشخص اللي
اقدر اقولهوله من غير ما يقولي معلش ..

تعبت كثير لحد ما جاتني فكرة اني اروح لدكتور نفسي ،
تقريباً ساعتها حسيت اني ممكن اتعالج من اللي انا فيه وحتى لو
مكانش فيه فايده فياع الاقل هاقدر اطلع كل الكلام اللي جوايا
وهانفجر وانا واثق تماماً انه هايستفذي بكلامه ومش هايقولي
الكلمه المُرعبه إياها اللي بتتصنف علي انها «الماده الخام للطبطبه»
لان علي حد علمي ان «معلش» ف قاموس الطبيب النفسي كلمه
بتخلي المريض يحس بمرضه اكرت وتوصله لتفكير سلبي ممكن
يوصل للإنتحار ..

المهم اني بعدها دورت كثير علي اشطر دكتور نفسي بشرط انه
يكون متخصص وحبيب شغله مش واخدها شغلانه والسلام
واهتميت اني اعرف رأي حالات كانت بتتعالج عنده وهل
علاجها جاب نتيجة ولا لا ..

عملت كده فعلاً ودورت حوالي يومين لحد ما ربنا ارشدني
للدكتور الطيب ابن الناس اللي كان ليه فضل كبير جداً بعد
ربنا ف اللي انا فيه حالياً وكان سبب برضوف اني اكتب معظم
قصايد الديوان ده ..

المهم اني اتصلت بالعياده وحجزت كشف واخذت ميعاد
وروحته فيه واستنيت دوري ..

تقريباً صالة الانتظار وقتها كان فيها حوالي ٣ اشخاص ،
فضلت ابص لكل واحد فيهم واحاول اشخص حالته علي قد

ما اقدر وكان باين عليهم جداً الاكتئاب والطاقة السلبية الي كانت خارجة منهم علي هيئة ايدع الخد ونظرة للارض وعيون مرغرغة وفيها بواقى «دموع» ..

بصراحه بعد الي شوفتوا فيهم هان عليا الي أنا فيه ..

المهم بعد انتظار حوالي ٣ ساعات واثنين من الموجودين ياخذوا بعضهم ويهربوا من المواجهه مع الدكتور ، ينده عليا التمرجي ويهزني بإيده ويخرجني من حالة السرحان والتفكير الي انا كنت فيها ويقول « يا استاذ افضل دور حضرتك جه والدكتور مستنيك » ..

دخلت ورجليا مش شايلاني ويخبطوا ف بعض وكنت قلقان وخايف ومش مركز ومتوتر لدرجة ان الدكتور خد باله وطلبلي قهوه علشان يمتص كل الي انا حاسه ويخليني اخذع الجوا واقدر اتكلم واطلع كل الي انا شايله ..

المهم نمت علي الشازلونج وتكيت راسي لورا وبدأت احكيه علي كل حاجه حصلت معايا وساعتها مانطقش ولا كلمه وكان بيسمعني ويسجل الحاجات المهمه الي ف كلامي ، الي بعد كده هايبدأ يشتغل عليها ف خطة العلاج ..

ساعتين وانا باحكي وهو باصصلي ومركز معايا بدرجه مخلياني اكمل كلام ومش محسني بإحباط وحبيني ف انا افضل اتكلم واقوله علي كل صغيره وكبيره ..

لحد ما انا نفسي حسيت اني استهلكت مشاعري بما فيه الكفايه وما بقيتش قادر اتكلم تاني واكتفيت اني اقوله اول مشكله بتقابلني ف حياتي الي هي الخوف من القُرب من اي حاجه و أي حد ..

وبعد ما انا قولتله اني خلاص مش قادر اتكلم زياده النهارده قالي خلاص ماتضغطش علي نفسك ، بس استاذنك خليك دقيقتين مغمض عينيك ونايم علي الشازلونج وافتكر الي انت قولته موقف موقف وبعدها تعالي انا مستنيك عند المكتب ..

يومها استغربت من الي طلبه بس عملته وروحته بعدها عند المكتب ولقيته اداني ورقة تشخيص لأول مشكله عندي وقالي اني مريض مرض نادر شويه علي حسب اعتقاد مُعظم الناس الي مايعرفوش اي حاجه عنه بس للاسف المرض ده منتشر جداً عند ناس كثير بس ماحدث واخذ باله منه الا الي حالتهم اتدهورت زي حالتك انت ..

فا قاطعته وقولتله يعني ايه «فوبيا القُرب» يا دكتور ؟!

فا قالي ده مرض بييجيب اكتئاب حاد جداً ولو زاد عندك بيوصلك ل وحده مُحيفه وانعزال تام عن الناس بس مش بمزاجك لأ دي الناس هي الي هاتبعد عنك لانك بتبقي مُتعب ومُرهق نفسياً فا هاتلاقي ناس كثير بتسيبك حتي لو كانوا قريبين منك لانهم مش هايستحملوك لفتره طويله علشان كلنا عندنا طاقه لو خلصت بنمشي ..

فا انت من جواك خايف تقرب من اي حاجه و اي حد
وحتي الي بيقترب منك بتخاف يسيبك مع انه هو الي اختار
يقربلك فا بتاخذ بعضك وتهرب منه وده خوف من المواجهه ..
انت نفسك فكرت مليون مره وانت قاعد بره وقولت لنفسك
ادخل ولا لأ ادخل ولا لأ ولولا ما انت مش شايف حل تاني
غير انك تدخل كنت هربت زي الاتنين الي خافوا من المواجهه
وبلغني التمرجي انهم مشيوا ..

ساعتها انا سرحت شويه وانا عيني جايله ع الورقه وعلي
كلمة «فوييا القرب» بالذات وحاسس ان كل الي قاله كان عنده
حق فيه وانا فعلاً كده ..

فا ساعتها قاطعني من السرحان الي كنت فيه وقالي
«ما تقلقش الموضوع باذن الله ليه حلول كتير ...» وقبل ما يكمل
كلام قاطعته وانا مهزوز وقولتله « طَب ايه خطة العلاج ف
المشكله دي يا دكتور » ..

ساعتها قالي حلين الاول فيهم ارهقني نفسياً اكرت ورفضته ،
الي هو « صدمات كهربيه » ، ما كنتش متخيل ان هاوصل ف يوم
من الايام لي باشوفه ف التلفزيون ..

قلقت اكرت من حالتي وقولتله هي حالتي متأخره اوي كده ؟!
قالي مش متأخره ولا حاجه بس العلاج بالصدمات الكهربيه
نتايجه مضمونه ، عموماً لو انت مش حابب فيه حاجه بديله ،
ايه رأيك ؟!

قولتله ايه هي ؟ ، فاقالي هاكتبلك علي مجموعة ادويه
هاخرجك من الإكتئاب الحاد الي عندك ده بس لازم تتنظم
عليها وتحسن نظام أكلك وتعديل نظام نومك وتنام كويس جداً
وتبعد عن اي حاجه ممكن تأثر عليك نفسياً وتحبلي ع الاقل مره
ف الاسبوع لحد ما نوصل لتايج كويسه واطمن عليك ..

ساعتها قولتله موافق طبعاً ، فاقالي طيب انا هاكتبلك حالاً
اسماء الادويه الي انت هاتاخدها ..

وكتبهملي بالفعل وعلي ما اتذكر كانت اسمائهم كده :

«اميتريتالين» مره كل يومين قبل الغدا

«نوربتالين» مره كل ١٠ ايام

«تراي ميبرامين» مره بعد الوجبه الثقيله لو كانت قبل النوم ..

«التربيتزول» ، «التوفرانيل» مُضادات للإكتئاب مره كل يوم ..

بس وطمني بعدها وقالي ان الموضوع مش صعب واني مش
اول حاله يتعامل معاها من النوع ده وبإذن ربنا هاتعالج من اول
مشكله عندي وهارجع طبيعي ..

كلامه ريحني جداً وحبيني ف الجو الي كان ف الاول غريب
وجديد عليا وعمري ما كنت متوقع اني ف يوم من الايام
هادخل عيادة دكتور نفسي وهاتعالج نفسياً ،

ارتحت جداً ليه وحييته واطمنتله جداً الصراحه وحسيت
ان الجلسه فرقت معيأ جداً وقبل ما امشي يومها شكرته جداً
وقولتله اني حاسس بتحسُن من قبل حتي ما اخذ علاج لمجرد

اني ارتاحت لحضرتك ..

وساعتها رد عليا وقالي انت زي ابني وانا هاتعامل معاك علي الاساس ده وعمري ما هاسمح لنفسي اني اتعامل معاك علي انك شغل ومصلحه ليا ولازم اخرجك من الجو الي انت فيه ده ب أي طريقه واخليك ماتندمش لحظه انك جيتلي ..

كلامه بسطني جداً وضحكت وانا باسلم عليه وباستاذن امشي وقالي وانا ماشي «ماتنساش تاخذ الدوا وتمشي علي النظام الي قولتلك عليه وتليفونك معايا هاتصل بيبك من وقت للتاني اطمئن عليك» وبعدها سابني امشي ..

مشيت وانا باقول لنفسي انها مش هاتكون المره الاخيره الي هاروحه فيها ..

بعدها نفذت كل حرف قالهولي وخدت العلاج بانتظام ووظبطت اكلي ونومي وبعدت نفسي عن اي حاجه ممكن ترهقني نفسياً وانتظمت علي ميعاد الجلسه اسبوعياً لمدة شهرين والدكتور منبهر باني كنت باتحسن ف كل مره باروحه فيها عن المره الي قبلها ، وكان كل مره بيكتبلي علي تعليمات جديده وانا بانفذها وباتابع معاه اول ب اول ، لحد ما جه ف جلسه من الجلسات وقالي مبروك انت اتعالجت خلاص ، بصراحه ما حسيتش بطعم الكلمه علشان انا كنت من نفسي حاسس اني مابقيتش زي الاول واتغيرت ٣٦٠ درجه بفضل ربنا والدكتور واصراري علي اني اغير من نفسي ..

وبعد ما سمعتها منه شكرته جداً علي المجهود الجبار الي عمله معايا وتعبه معايا الشهرين الي فاتوا دول وعزمته ساعتها ع العشا وكانت اول مره نخرج من الرسميات وتكلم كلام عادي .. سهرت معاه سهره ماتتنسيش بكل تفصيله من تفاصيلها وفاكر لحد دلوقتي كل كلمه اتكلمناها وكل موضوع فتحناه مع بعض .. وللأسف مكتتش اعرف انها المره الاخيره الي هانقابل فيها بعض واننا هانقطع عن بعض فتره كبيره حوالي سنه تقريباً ، ف الفتره دي الدكتور سافر «امريكا» لظروف معينه معاه وانقطعت اخباره عني واخباري عنه وانا انشغلت بحياتي وبباقي مشاكلي وعدت الايام ..

لحد ما ف يوم من الايام لقيت تليفوني بيرن برقم غريب ، بصراحه اترددت افتح لربما يكون حد مش حابب ادخله حياتي ثاني من بعد ما اعتبرته صفحه واتقفلت ، لحد ما اتفاجئت برسالة من نفس الرقم بيقولي فيها انا الدكتور كذا انا رجعت مصر من اسبوع وعايز اشوفك ضروري ..

وحددنا ميعاد ف نفس المكاله وروحته ، وكانت المفاجأه ..

دخلته المكتب ولقيت واحد قاعد علي كرسي المكتب نفس القعده الي قعدتها من سنه وشهرين ف صالة الانتظار بره وكأنه انا بالظبط وبصيت عليه وسرحت والدكتور خرجني من سرحاني وسلم عليا وقال احب اعرفك علي «م.ج» عنده نفس الي كان عندك من سنه وزياده وانت ربنا كرمك دلوقتي واتعاجلت منه وبقيت طبعي ..

اتكلم ساعتها الدكتور كلام كثير ماركزتشي فيه وسرحت لمدة خمس دقائق وافتكرت كل حاجه عدت عليا بتفاصيلها وانا باصص علي الشخص ده وشايفه انا بالظبط وكإني باصص ف مرايه وساعتها دمعت ومش عارف الدموع دي كانت علشان انا اتعاجلت وبقيت احسن ولا علشان حظيت نفسي مكان الشخص ده والدموع دي كانت شفقته عليه مش اكرت ..

وحلفت يومها اني اخلي الدكتور بعيد عن الحاله دي واتراهننت مع الدكتور اني هاخرجه من الي هو فيه من غير اي ادويه وقولتله مفيش حد هايجس بيه يا دكتور الا الي كان زيه ..

والدكتور سابنا وخذنا ساعتها بعد ما عرفنا علي بعض وحكاه حكايتي علشان يتطممني

وقعدت اتكلم معاه بعد ما الدكتور خرج واخليه يطلع علي كل الي جواه وقعدت اهزر معاه وخذنا علي بعض اكرت وبقينا اصحاب وبدأ يحكي لي وهو مطمئني ومرتاح للكلام معايا وحابب يحكي ..

واول ما بدأ يقول تفاصيل زي تفاصيلي القديمه بدأت احس بخنقه واكتئاب من تاني فا قاطعته لأول مره بكلام كثير جداً قولته ف قصيده سميتها «فوبيا القُرب» وللاسف ف نهاية كلامي معاه اكتشفت كارثه ..

هاتعرفوها ف نهاية القصيده .. !

ملحوظه مهمه جداً :

القصيده حالة حوار بيني وبين الشخص ده ف نفس العياده
الي انا كنت باتعالج فيها ..

وكل كلمه فيها من علي لساني ! ..

يُنصح بقراية القصيده وانت مشغل تراك القصيده بصوتي
من علي الساوند كلاود علشان تحس القصيده اكر ..!



«فوبيا القُرب»

«حينما تجد نفسك مريض نفسي»

لو بتحب بجد اسمعني

«اوعي تقرب»

اصل القُرب بجد هيقتل

اي مشاعر حلوه ما بينكوا

لأ وكم ان ممكن يبعدكوا !

لو هتصارع حد ب حُبك

خلي ما بينكوا «حدود» و «مسافه»

اوعي تجازف بيك وبقلبك

ماهو اوقات البعد بيقي «اسلم حل»

لما تقرب اوي من حد وفجأه تلاقي

قلبك ملّ ..
طَب علي فكره الحُب لا يمكن يوم هايعيش
غير لو كان فيه بينكم حاجز
بيخليكوا تشتاقوا ل بعض
عمرڪ مره سمعت اساساً
ان السما ملّت م الارض
طبعاً لأ .. عارف ليه ؟
علشان فاصله ما بينهم حاجه
زايدة الشوق ف « جذور الارض »
وزارعه اللهفه ف « قلب سحابه »
كل الناس بتميل للبُعد عشان مش لاقيه
كلمه ف قُرب تطبطب علي كل الي واجعهم
كل الناس بتميل للوحده .. علشان عارفه
إن الوحده هتفتح حضنها وهتسمعهم
كل الناس القُرب خدعهم !
وانا واحد م الناس ماعرفتش

ان القرب ده عقرب لأ وقرصته والقبر
غير بعدين
بعد ما وقعت فأسي بجدف رأس الفرقه وقولت ياهوه
وفضلت اسهر وحدي ليالي
انذب حالي ..

واغني بخيبيتي وو كسة قلبي واقول «ظلموه»
مش ندمان علي اي كلام انا قولته ساعتها
ولا ندمان علي إني ماسيتش بينا حدود
ولا مضايق علشان هونت عليها يوميهها
علشان كنت ساعتها انا عارف .. اني باجازف
والقرب الي بدأته معاها «طريق مسود»
بُص يا صاحبي

لو فكرت معايا هاتفهم كل كلامي
الي انا عارف انك مش مُدرك معناه
بس يا صاحبي الي ايده ف المايه اكيد مش زي
الي ايديه ف النار والنار هبت جواه !

إركز وافهم واسمع مني
اوعي تفكر ان الي باقولك طالع ليك برضايا
لأ صدقني ده غصباً عني
انا علشان مريت بالتجربه قولت اقولك
وافضفضلك
يمكن تفهم ان القرب ده لعنه وتاخذ بالك منه
علشان لما تصارح حد ف مره ب حُبك .. تضمن انه
عمره ما يبعد عنك وللا هاتقدر تبعد برضك عنه
اوعي تفكر اني باوزك
وللا باحرص قلبك يبعد
لأ صدقني ..
انا باحكيك وبافضفضلك
مش علشان حاجه غير مصلحتك
والي باقولك وانا باضحك
عشت انا كُل ما فيه بدموع
علشان مريت بيه من قبل ما حتي اقابلك

اوعی تقرب

اسمع مني انا اصلي مجرب

اول لما «صارحت» لهاني القرب وغمي بإيده عينا

نمت ف حُضنه وشالني وقال هيلًا بيلًا وهوب لقيتني
ف دوكه !

ومافتحش إلا ف حُضن الوحده عينا ..

شوفت يا عم

جالك يعني كلامي متخيل شكل الهم

طيب اقولك

فكر كده لو كنت مكاني هاتعمل ايه

وانت بعينك شايف قلبك

قلب بسبب القرب الزايد جاي عليه

طب تتخيل ..

اننا رغم الحب الي وصلنا له بسبب القرب نسيت

والاغرب ان انا كنت اول مين ملّيت

ايوه صحيح مابعدتش يومها وكنت باقاوح

لكن كنت انا عارف اني ان حتي ماسييتش لازم اتساب
 والافطع من غير اسباب
 قُرب قلوبنا الزايد يومها قلب ببرود
 جوه مشاعر قلبين كانوا يدوب «عُشاق»
 واما اتمكن من مشاعرنا الملل إياه
 قلب الحب لكارته إتحول فاجأه فُراق
 وانا كُنت اول واحد داق القُرب دموع
 علشان كنت مغمض قلبي مغمي عينا
 واول لما لاقيتني إتسابت ف حُضن الوحده
 يومها لاقيتني باطبطب بإيدي لو حدي عليا
 حسيت وقتها روحي سابتني وراحت مني
 غافلت عيني الدمعه ونزلت غصباً عني
 اتكلمت معايا كثير وعاتبت ف قلبي
 علشان قُرب اوي وزياده عن المفروض
 وإتسبب ف الملل الي إتسبب ف برود
 انا مش عارف بس ازاي مافهمتش يومها

وللا طاوعت ازاي انا قلبي وقولت يا قُرب
 ليه مافهمتش إن الايام مش مضمونه
 ومفيش حاجه بتقتل ملل القُرب اساساً .. حتي الحُب !
 ليه ماعرفتش إن الناس إحساسها بيكذب
 وإن اللي بيتدي بالكذب نهايته دموع
 ليه ماآخذتش عبره من الكان واضح ليا
 إن السِكه دي سد ومش مسموح ب «رجوع» !
 ليه قربت وليه ماعرفتش
 إن الحاجه إن زادت لازم تقلب ضد
 وإن القُرب إن بان ف الاول عشق وحب
 بُكره وبعده هايقلب عند !
 الايام بتغير جداً
 ومابتسيبش قلوبنا ف حالها
 انا نفسي اعرف مالها ومالنا
 هو حرام الواحد يعني يقرب من كل اللي حابهم
 وللا حلال بعد ما قربنا واوي من بعض تروح تبعدنا

ليه بقي «كيف» عندها تتعبنا
طاب ما تجرب تعمل حاجه لوجه الله وتسينا ف حالنا
انا نفسي اعرف مالها ومالنا .. !
يلا يا عَم ماجاتش عليها
سبحان مين هون ليا عليها
قُصر القول ونصيحه يا صاحبي
احكم واشكم وإلحق قلبك
عود نفسك لما تصارح حد ف يوم
يبقي كفايه تقول لهُ «بحبك»
هوّ إن كان بيبادلِكَ نفس شعورك لازم لازم يفهم
مَش بالقُرب ضروري تعبّر ليه عن حُبك !

عارف يوم ما سمعت انا كلمة «لازم نبعد»
يومها لعنت ف قلبي عشان قُرب م الاول
ما تخيلتش بعد الحُب ده كله اسمعها
ماتوقعتش ان الي ما بينّا هايتحوّل

كان الحُب مكتف قلبي وقلبها جاز
 بس المؤسف قُرب قلوبنا دفعنا نمل
 كل مشاعر حلوه ما بينا اتقلبت «ذكرى»
 حتي الشوق إتسل نسل وكان بيقل
 يا ابني «القُرب ف حرم الحُب بجد مُل»
 وإن زاد يوم عن حده بيحبر
 واحد م الطرفين يتخلي .. يشوف الثاني
 إنه ثقيل وفصيل ورذيل وفراقه ده عيد
 اصل القُرب إن زاد عن حده بتبقي قُرب بس بعيد !
 وانت كعادتك مابتسمحش لنفسك يعني
 انك تبقي ثقيل علي حد
 من يومك ميال للبُعد وجد الجد
 فا ابعده لو حابب او قُرب كده بشوئش
 غير كده ما تعرفش تعيش !

عاجبك يعني تقرب اوي من ناس بتحبك فجأه تسيبك
 اصل القُرب إن زاد عن حده بيخنق خنق
 وانت عشان لسه ف سنه اوليَّ «غرام» مش عارف
 إن الخنقه ف حرم الحب بتقلب بُعد
 اوعي تجيب اللوم علي طيبتك
 وللا العيب مثلاً ف سذاجتك
 لوم علي قلبك
 لما يقرب من «باعدين»
 يبقى حلال ف مشاعره الشنق !

قرب م الي بيبعد عنك
 تلقاه قرب برضك منه
 قرب م الي مقرب منك
 تلقاه قرر يبعد عنك
 خلف خلاف والشاطر يعرف
 يتحكم جداً ف مشاعره

فيه حاجات ينفع فيها تحكم مثلاً قلبك
وحاجات لازم لازم فيها تحكم «عقلك» .. !

مش بيقولوا البعد دموع
طاب صدقني اهون بكثير من موت ف القرب
لما تشوف ف عينين الي انت حابيه «إبعد»
يبقي لا منك عارف تفضل
وللا لا منك عارف تمشي
والاصعب جداً علي قلبك
تسمع نفسك

بتهون بدموع وتقولك ١٠٠ «معلش»
كلمه ما طيقتش ابداً ابداً يوم تتقالك
يومها هاتضرب كف ف كف
وتفضل جازز اوي ف سنانك .. وتقولهالك !
من كتر ما تصعب علي نفسك
يومها هتلعن ام القرب

لأ ومؤكد تقلب بينك
وما بين قلبك وقتها حرب !
او عي تقرب ..
كل المتفارقين دلوقتي
فيهم واحد قرب اوي فا الثاني إصاب باللعنه ومَل
ما هو مُشكلة القُرب الزايد لعنه بجد وماهاش حل
فكر كده وإحسبها هتعرف
إن القُرب إن زاد ده بيقتل
اي مشاعر لهفه وشوق شايلها قلوبكوا لبعض ف وقت
ما كُنتوا بُعاد
وهايقلب حُبكوا بعناد
كل مشاكل الحُب ف كوم
و ف كوم ثاني القُرب إن زاد !
الطرفين إن مَلوا ف يوم واتفارقوا بسبب القُرب الزايد
صورة الحُب ما بينهم حتماً راح تتشوّه
لا الاول يشتاق للثاني ويرجع ثاني

وللا الثاني هايقدر يكسر فكرة ملل الحب ما بينهم
وده كان ناتج عن سذاجتهم
وقت ما سمحوا لبعض ب قرب زياده بعدهم
ومفيش بينا بقي الايام دي
اللي يكون ف الحب «ايوب»
مين بقي يُصبر او يستحمل
الكل بيلجأ لهروب
اوقات يبقي هروب من واقع
مؤلم او من ملل الحب
كتر القرب بيخلق خنقه
وبيقلب من حُب لكذب .. !

او عي تقرب ..
اي مشاعر جوه قلوبهم ليك هتموت
خليك عارف قبل ما قلبك ياخذ خطوه ف يوم لقلوبهم
إن النوع ده من الحب بجد ما بيعشش

والاحلام الي حلمتها
مع بعض بجد هاتنسوها
واما هاتسأل وقت الفُرقه هاتبعدوا ليه
مش هاتلاقي ردود هاتهنّون يومها عليك
ولا هاتلاقي الي ماهتهونش ساعتها عليه ..
فاهايمسك فيك
الي يباعد ماير جعش
والي يمل مايبودعش
حُطها حلقه ف قلبك واعرف
فيه حاجات من كُتر ما بنقرب منها بتمشي !
حقك علي تجربتي الفاشله وكسرة قلبي
وماتزعلش
انا مش قاصد اقول ماتحبش .. حب براحتك
لكن وحياة الي حكيته بدمعي لقلبك
ماتقربش

انا قربت وفجأه بعدت .. لا قيتني ندمت
 وعشان كده نفسي ماتندمشِ
 « طاب معلشِ »
 ايه « معلشِ » ؟
 لأ ماتقولش الكلمه دي تاني
 انا مش باحكي عشان اسمعها
 انا باحكيك علشان نفسي انك ماتكونشِ
 واحد م الناس الي القربِ قدر يخدعها
 كلمه هاقولها لك واسمعها
 كل مقرب لازم يبعد غصباً عنه
 كل متبت بكره وبعده الناس هاتسيبه
 كل زياده ف حرم الحاجه بتقلب ضد
 حتي المغرم يوم ما يمل بينسي حبيبه
 فيه قلوب ف القصه دي بترفض
 اي مشاعر من ناحيتها
 مع انها حبت وبجد

بس القُرب اضطرها تبعد .. جابها الارض !
الوقت الي تقربوا فيه
نفس الوقت الي انتوا اساساً
فيه بتبعدوا جداً عن بعض !

إبعد عن كل الي مقرب اوي من قلبك
قبل ما تاخذه اللعنه وفجأه يقرب منك
لو فعلاً فعلاً بتجبه .. خاف علي قلبه
خاف لا يصيبك سهم الملل إياه فاتمّل وفجأه تسبيه
عُمر الفُرقه ما كانت بإيدك
وللا الشوق واللهفه بإيده

بُص يا صاحبي ..
انا م النوع الي بيعرف يخلق «مسافات»
بس ف حرم الحب فشلت
او بالمعني الصّح ضعفت

و اما القُرب استهتر بيا
كُنت انا بالنسباله ساعتها .. لقمه طريه !
قلبي ف وقتها كان يشبه جداً لإزاز
مع اول خبطه إتكَسرت !
والايام ملعونه بتفرح جداً فينا
وإحنا بسذاجتنا بنتحامي ف حُضن «دموع»
كل ما باحضن اوي ف الحلم بيدأ يقلب
فجأه كابوس وباقوم م النوم وقتها مفزوع
بعد البُعد بقيت باسمع «مالك» واتشطر
بس ف تغيير الموضوع .. !

او عي تقرب ..
حُطلي تحت الكلمه دي ألف وكسر خطوط
انا جايلك من بُعد إتسبب
فيه القُرب الي بغشوميه
وباقولك لو ناوي تقرب
لازم لعنه تصيب الحُب ويومها يموت .. !

مش بيسيب القُرب الحُب ف حاله نهائي
ولا بيكون فيه حل ف ايد الطرفين اصلاً غير البُعد
يوم ما هتوصل بيهم حاله
يملّوا اساساً فيها من بعض ..
مش معقوله الحُب يعيش ف مشاعر دِبلت
او ف كلام متعاد وروتين
و «بحبك» من غير إحساس
يوم ما القُرب يزيد عن حده
بيبعد ناس جداً عن ناس .. !

عُمرِك مره سمعت بقلبك
كلمه تخرج روحك منك
طاب جَرِبت تحب ف حد وهوّ يحبك
واول لما صارحته ب حُبك
رد عليك «وانا برضو بحبك»
فا اتعودت عليه واديته

مساحه کبیره کبیره ف قلبک
واول لما بدأت تقرب جداً منه
استغربت ردود افعاله بجد إکمنه
مّل قوام
وبدا حُبّه یروح تدریجی مع الايام
واما خلاص مابقاش فیہ حاجه شایلهاف قلبه اساساً لیک
راح ونسیک !
بعد ما مّل یسیبک عادی
ل «وحده » هاتنهش جداً فیک ..
وانت مفیش بإیدیک ولا حاجه ومش مستحمل
لا تطبطب علی قلبک وللا
تمسح بإیدک دمع عینیک
واما هتسمع کلمة «مالک»
تتكسر اوی من جواک
لأ والاصعب اوی علی قلبک

لو تكذب وتُرْد «تمام»
 طاب جَرِبَت تحسب «وَحده» هاتجبر قلبك يكره نفسه
 وانت هاتفضل نايم و اما هاتصحي تكون مضطر تنام
 عُمرْكَ بعد «بحبك» يعني
 سمعت خلاص «خلينا اصحاب»
 عُمرْكَ يعني إترد ف وش مشاعرك باب
 كل ده ممكن اوي يحصللك
 لو حبيت جداً وسذاجتك
 دفعت قلبك إنه يقرب
 ومايعملش للعة ام القُرب حساب
 اصل القُرب كفيل يخلق ف الحُب «مسافه»
 ويخلي الطرفين «اغراب» .. !

وانا من يوم ما حصللي ده كله كرهت الحُب
 وبقيت خايف اقرب حتي لناس حبوني
 خايف اقرب الاقي قلوبهم فجأه سابوني

ما الي يحبك مش هايسيبك غير لو مل
 وانا ملت من حالي ولسه ماعنديش حل
 باين اني هكمل وحدي
 وهاركن قلبي «الحيله» علي جنب
 بعد معاينة حالي وتشخيص كل ما فيا
 عند اقرب دكتور نفساني
 قالي ان انا مش هارجع تاني ادوب واحب
 وماعودتش نفسياً قابل .. فكرة حُب
 وبرغم إن الطب النفسي إتقدم جداً
 لسه ماعندوش اي علاج ولا حتي روشته
 ل «فوبيا القُرب» .. !
 فا أسمع مني ..
 لو حضن الي مقرب منه ده هايكون «وطنك»
 جايز بكره تقضي الليل وحدك «متغرب»
 فا او عي تقرب .. !!!!!!!

واكتشفت اني لسه ف نفس المشكله وإن المشكله نفسها ملهاش اي علاج وإنى كنت بس مُغيب عن المرض الفتره الي فاتت والادويه الي كُنت باخذها ضيعت الاكثاب لفتره مش اكر ..

اتصدمت وحسيت اني تايه وعينيا رغرغت ساعتها بس من غير ولا دمعه وكنت بين البينين لا مني دموعى بتنزل ولا مني دموعى واقفه وخرجت اجري وانا مُنهار وباتمني ان الارض تنشق وتبلغني ورجعت اسوأ من الاول وقررت من ساعتها افضل «منطوي» وغصبت علي نفسي احب الوحده لحد ما اتعودت عليها وبقي صعب جداً اني اتعلق بحد مهما كان مين او اسمح لحد يقرب مني وبقيت عامل زي لعنه وكنت ف نظري شيطان بس مابئذيش عكس تماماً ملايكة بتئذي ..

وخذت قرار اني ابعد عن الناس وابقي لوحدي ومن يومها ولحد اللحظه دي الي انا باكتب فيها الكلام ده وانا وحدي رغم الناس الكثيره الي حواليا وقريبين مني ومش حاسس ناحيتهم ب أي ذنب ..

ومن يومها وانا فشلت اجتماعياً وخسرت علاقات وناس كثير بس كسبت نفسي وراحتي النفسيه واظن ان مفيش شئ احسن من كده ع الاقل من وجهة نظر واحد كسب علاقات وناس وخسر نفسه ..

الموضوع مش سهل عليا ولا مجرد اختيار اختارته واتعودت عليه .. الموضوع كان غصب بس انا حبيته علشان لقيت راحتي فيه .. !

«مَرِيضٌ بَارَانُوبَا»

«حينما تجد نفسك مُهَدَّدَ ومُهَدِّدٍ ف نفس الوقت وتكتشف
إنك مريض نفسي»

بقیت مُتعب ..

بقیت حاجه ماتطاقش

بأکلمکم وانا وحدي

واهو الي قابله ف طريقي

وكان بيّنّا حاجات ياما

حابيني او كنت انا بحبه

رَمّاني خلاص ورا قلبه

وماستحملش وهايمشي

انا مؤذي

بقیت شَيال بدرجه تُخْض وتُخَوّف

وما بعديش وباتلكك
ومش باعرف اقدم عُذر
وواقف لسه ع الواحده
سوا الغالي وسوا الغريب
بقيت مش عارف ايه الصح .. وايه العيب !
حبالي دايه مع ذلك
باعلق ناس كثير فيهم
وهُمَ يومين ومِش اكر
باسيهم عادي وأرميهم ..
وبُعدي بذوق وبشياكه
وكالعاده باقول جُملة ما قبل البُعد
انا آسف عشان يعني
مكانش ما بينّا اي نصيب
ومش ممكن هان بقي لبعض
ما بين قلبي وبين قلبك
كما الي ما بين سما وبين ارض !

بقى أمري غريب ومُريب
 وقلبي خلاص بقى حَريف ف «سيب وانا اسيب»
 بقيت فوبيا لبعض الناس
 وجايز ليا والله
 مُجرد بس ذِكر إسمي
 ف قَعده خلاص بقى يُخَوِّف وبيوتر
 بقيت اخطر من الاول
 وبَتحول
 وعندي وشوش ماتتعدش .. مابتهدش
 بقيت واحد انا يا خساره مش عارفه
 ولا فاهمه ولا عارف ده عايز ايه
 بقيت اشبه ل «لّوي دراع»
 وغيبه بدون حجج واضحه
 بقيت اشرس من الاحلام
 ف وقت ما توعِد الي بتوهمه بيها
 بإنها يوم هتتحقق وهتجيله

و كالعادة ده ما بيحصلش
بقيت ندمان علي اول «فودكا» باشربها وما بسكرش
عشان صدقت لعتتها وجرت رجلي للتانيه وللتالتة
وفيا بعد
ظهر السكر ف عينا وشوفت الدنيا مقلوبه
بقيت طوبه ..
بتتحدف علي بيتي الي كُله قزاز
وده كان بس رد لفعلي وغباوتي
وقُصر ف نظرتي لقدام
ما انا سابق حدفت الناس ب «طوب» و «غياب»
ولما رجعت من تاني
لقتني حضنتهم «وحده» وباب مقفول
بقيت مخدول عشان خازل
بقيت واقف مع الشر الي جوايا قُصاد الخير
خنقت بإيدي أي ضمير
بقيت مُضطرب امشي طريق

حلفت یمین زمان ما امشیه
 بقیت «إفیه» مایضحکش بینکد
 ولُغز وصعب تفسیرهُ
 بقیت سیره تضایق لما یوم تتجابه
 بدون اسباب ..
 لقتینی لوحدي وباعاتب وباتعاتب ف نفس الوقت
 بحدف طوب «ندم» ع البحر
 ف اول ليله اقضيها مع سيادتي بغرض اللوم
 ويُذكر وقتها بالذات
 كانت هاديه وعمته بس من بره
 لكن جوايا كات دوشه وشك وخطبه وحيه
 ولوم وعتاب ده مایخلصش
 ماخذتش هُدنهُ لدقيقه
 ولا وُقت الاستنزاف
 قعدت معايا باتكلم
 بأشع صورهِ ماسبقش وسمحت لحد يتكلم

ف يوم بيها معايا بجد
لإني نسيت اقدم «سبت»
او قصرت ١٠٠ تقصير .. ف حقي كثير
فا انا دلوقتي مش لاقى
ف قعدة لومي دي لنفسى
ولا معروف ف يوم يُذكر
ولا حتى لقيت «الأحد»

بقيت اقرب لأوحش حاجه جوايا
عنادى مضيع الاحلام
بقيت حاسس بإستسلام
بقيت بأضحك وبدموعى .. ده من غلبى
على «الدرويش» ف يوم ما يقول
«انا الشخص اللى كله عيوب لكن مليون حاجات تتحب»
وكل ده كذب
كلام لو قولتوا هابقى باخونكوا والله

وباضحك بيه علي نفسي
انا عن نفسي لو هو صفني فاهتبي
انا الشخص الي كُله عيوب
وكله حاجات ماتتجش
وانا والله مابخمش
وورقي للجميع مكشوف
انا المدعو بفوبياكوا «دrama الخوف» .. !

انا نهايه لكل بدايه بسذاجه
انا كاتب بيلعب لسه ف نصوصه بلزق وقص
انا الطبله الي كفرانه بدين الرقص
وانا الطلقه الي كانت صوت
واكبر حلم حلمت بيه ف وقت الطلق
تاخذ حد بالاحضان لحد الموت
انا الي ضعيف وراسم ع الجميع جبروت !

بقيت مضروب علي راسي
بذكرى وشوق لناس ضاعوا وبأيديا
بقيت ناسي الي انا طول عُمرِي بافتكره وخوفت انساه
بقيت مآسَاه
وجودي بس حواليا
وإحساسي إن انا فيا
محسني بخنقه رهيبه وبنغزه ف عُمق الروح
بقيت مدبوح ومتكسر ل ١٠٠ حته
بقيت جُثّه وملعونه ولعنتها ف هيئَة «روح»
دي لعنه مُعديه جداً
فا قادر اعدي من اول كلام بينّا
واول وقفه واول عين بتيجي ف العين
كلعنة «صفر» ..
ف وقت ما تضربه ف حاجه يبلغها
وهوّ الي بيفضل بس ف الحسبه
بقيت كدبه

ومقصوده ..

ومش بيضه ويجوز سوده

ويا خساره بتتصدق !

بقيت مبدأ ..

لواحد عاش بدون مبدأ

ولما ابدأ ف حاجه عُمرها ما تكمل

ومش باسأل ..

ولا باعرف ارد علي الي يسألني

وفاهم بس مش فاهم

انا ليه مش مفهمني ؟!

بقيت أعقل من المجانين

وأجنن حد ف العاقلين

بقيت وحدي الي «ع» م الناس

ومش باشبه ل «ص» ولا «س» .. !

مريض بارانويا ومهدد
حياة كل اللي قربلي
بقيت ابعّد واحد عني
و ف نفس الوقت اقربلي
وحالتي قالولي مايؤوس منها مش سهله
ده حتي الطب ماعالجهاش
مفيش واحد ف يوم جاتله وماسابش الناس
فا انا خايف ..
اعيش بين البنين مارساش ف يوم علي حل
ولا عارف إذا كُنت أنا .. مريض نفسي
ولا «مُختلّ قلبياً» مفيش فيه أمل
عملت حاجات كثير حلوه بتفكير كوا
لكن فعلاً بتفكيري
مفيش ولا شئ عملته إتعمل !
وعادي باقوها من غير خجل
انا الأسوء ومش زيّ انتوا ما شايفين

وشايفين بس وش ازاي ؟ وعندي اتنين
 وليه صممتوا وإزاي إن انا کويس
 وليه بتقولوا بيهلوس
 انا ادرّي کتير منکم
 بایه جوایا وایه حاسه
 واطن مفیش واحد «عاقِل»
 هايقبل يعني عادي يقول
 ڪلام زي الي انا قولته علي نفسي .. علي نفسه !
 سيبوني لوحدي ولير حل
 جميعکم حتي من غير «ليه»
 سيبوني اصارع الي انا فيه
 بدون مطرود ..
 نويت أعمل لنفسي حدود
 بحُکم إن إنتوا مُش جانيين
 وأنا مُش مجني برضو عليه
 سيبوني افوق وآخذ جنب

انا ونفسي ف موقف صعب
معنديش اللي عايزينه وفقير ف الحب
وخذت قراري ماشي خلاص
بدون رجعه ف يوم للناس .. !

بدون مقدمات وبدون أي حاجه ، مش عيب لما الواحد يعرف
انه هيسبب أذي لأقرب الناس ليه فا ياخذ بعضه ويمشي ..
مش عيب لما الواحد يحرم نفسه من اكر حاجه بيحبها علشان
مايخسر هاش ..

مش عيب لما تضحى وتشوه صورتك علشان بتحب ..
العيب فعلاً ان انت ماتبقاش ف موقف ف صالحك وانت
واقف مع نفسك بتهاسبوا ..
ماتكدبش علي نفسك وانت عارف حقيقتك !

والحاجه الي تسيبك سيبها
واوعي ف مره تثبت فيها
فيه حاجات ف الدنيا دي اساساً
بتموت لو مُت انت عليها
واسمحلي انا كُنت هاوضحلك
لكن بعد الدمعه دي آسف مش مرتاحلك
شكلك خبيت حاجه عليا
اتكلم عَرَفني ايه هي
يمكن اساعدك
بطل تكتم
علشان خاطر صحة «قلبك»
قول وانا هاسمع
واتكلم وسط ما بتدمع
متهيألي كده اريحلك
انا آسف مش قادر اتكلم
المرادي .. حاسس إن انا جيت ف آخري

طاب علي فين ؟
 دي الجلسة لسه ماخلصتش
 وماينفعش اسيبك خالص ف الحاله دي
 كتر خيرك .. بس يا دكتور
 انا محتاج اني ابقى لوحدي
 ف انا مُتأسف مُضطرب امشي .. !

كانت دي الجلسة الثانيه عند الدكتور النفسي الي انا باتعالج عنده وكُنّا بالفعل بدأنا ف تشخيص الحاله وهو بيحاول يستفدني بكلام هاشوف ايه رَد فعلي لما اسمعه من غير ما يبينلي انه بيستفدني بس للأسف انا كنت رايح وانا قاري وعارف ايه حيل الدكاتره ف حالات تشبه حالتي واول ما لقيته بيقول «الحاجه الي تسيبك سيبها» مَرُفُصادي شريط ذكريات كثير تعبتني وخلصتني سرحت وافتكرت اني كنت اكرت واحد ف الدنيا اتمسك بناس وحاجات بتسيبه واكرت واحد ف الدنيا حافظ عليهم وعُمره ما ساب و ف الآخر اتساب واتحول من بني آدم الدنيا كلها بتضحكله لمريض نفسي بيتعالج وبيروح يتكلم مع واحد كل همّه يمارس وظيفته ويضحك عليك بكام كلمه قال ايه يريحوك مؤقتاً ويكتبلك علي كام دوا الي هو «المعلومتين بتوع سنه اولي طِب نفسي الي فاكرهم» وَاخر الجلسة ياخذله

كام ملطوش يحطهم ف بند «المعايش» ويقولك بـكُل لا مبالاه وهو بيقفل التراك الي بيسجلهولك احنا النهارده اتكلمنا بما فيه الكفايه فا كفايه علشان ماتضغطش علي نفسك اكر من كده والحاله تزيد عندك فا اتفضل بس ياريت اشوفك بعد كام يوم ثاني وتابع معايا وبإذن ربنا هانوصل لحل لمشكلتك ماتقلقش الطّب اتقدم جدا ومفيش مشكله ب امر الله مالهاش حل بس انت قول يارب .. !

والغريبه ان الدكتور الي انا روتله ده بالذات غير الفكره دي الي انا كنت واخدها عن دكاترة «الطّب النفسي» ولقيته واخذ باله من كُل كلمه باحكيها ونظراته ليا مش طبيعيه لدرجة انه تقريباً كان بيقراني قبل ما اتكلم والغريب انه كان شبه عارف انا هاقله ايه وايه مشكلتي ف الفتره دي وكان بيعرف يعلق علي كل كلمه باقولها ويعرف يشخص حالتي كويس ويعرف يحط حلول لكل مشكله باقولها وانا باتكلم ونصايحه كانت سهله جداً وبسيطة ومش مُستفذه وماكانش بيتكلم بإسلوب يكرهك انك تتعالج وماحسسنش ابداً انه زايد عليا ف اي حاجه إكمني جاي اتعالج يعني وكان لما باقني باتكلم واوقف مره واحده وانا متأثر بالي باقله يقرب مني ويطبطب عليا ويقول لي حرفياً «صدقني انت كويس وحالتك دي فيه حالات كتير عندي بيتجي تتعالج مايؤوس منها بس صدقني انت ما عندكش حاجه وحياه ولادي انت عندك كام مشكله بسيطه وبإذن ربنا هانحلهم مع بعض» ويروح دايس ع الجرس يطلُبلي «ليمون» ونفصل من جو الجلسه شويه ونتكلم ف اي حاجه ، مثلاً ف آخر حاجه كتبتها

واسمعهاله او ف الكوره او ف دراستي ويفضل يكلمني عنه وعن
حياته عامله ازاي وساعات بيحكيلي عن حالات تاني انا عن
نفسي بالتخض حرفياً لما اسمعه بيتكلم عنهم ..

ورجعنا تاني نتكلم ف الجلسة لمدة ٣ ساعات ونُص تقريباً
والجلسه مفروض انها ساعتين بالكثير جداً ف حاله الخاصه
الي زِيَّ حالي بس الكلام خدنا وانا ما حسيتش نهائي بالوقت
وتقريباً الدكتور برضو لدرجة ان الوايتينج رووم «صاله الانتظار»
الي ف العياده كان فيها حالتين اعتذر عنهم ما عرفش ليه بس
بعدين ف اخر جلساتي معاه عرفت ليه وانتوا برضو هاتعرفوا
ليه عمل كده ..

المهم خلينا ف الجلسة ، تقريباً كده الدكتور نسي انه قال
جملة «والحاجه الي تسيك سييها» ف اول الجلسة وكانت سبب
ف اني اخذ حوالي رُبع ساعه متأثر بيها وساكت بافتكر كل
الحاجات الي تُمثل الجمله دي والي كان مفروض اطبقها بس انا
مارضيتش ووهمت نفسي اني لما اتمسك بيهم هيرجعولي وللأسف
ده محصلش ..

المهم الدكتور رجع قال الجمله دي تاني وانا سمعتها من هنا
وما عرفش ايه الي جَرالي ، عينيا رغرغت وحسيت بدوخه وکِان
الارض بتتشال وبتحط من تحتي وحسيت اني مش هاقدر اتكلم
تاني وكل ده حَصَل بعد ما سَرحت دقيقتين بالظبط من بعد ما
الدكتور قال الكلمه ..

علشان افتکرت شخص کان بالنسبالي کل حاجه ف يوم من الايام وکنت باعمل کل الي ربنا يقدرني عليه علشان الفت انتباهه واقرب منه وافضل جنبه شایف کل تفاصيل حياته وشهر ف الثاني عرفت اوصل لقلبه وحافظت عليه بکل ما فيا من «حُب» ليه وللاسف کنت باحس اني باندب ف مالطه واورات احس اني فارق عنده فعلاً واورات احس اني ولا حاجه بالنسباله بقيت عامل زي الي بين البنين الي مش عارف يرسِّي علي بر وعامل زي الي بيحلم بالجرح يوماتي ولا منه مجروح ولا منه مرتاح ، وفضلت اتغلب علي کل التفكير ده واقنع نفسي اني حاجه عنده لحد ما جاتي فُرصه تخليني احط نهايه لشکوکي دي وآتاکد ..

وللاسف کان عندي حق ف اني اشک اني ولا حاجه عنده علشان وقت ما جات الفرصه لقيته جايلي بيعتذر وبيقولي اکر جُمله باکرها ف حياتي «معلش مافيش نصيب اننا نکمل مع بعض انت تستاهل احسن مني» ساعتها مسکت فيه علي قد ما ربنا ادي «قلبي» من «صبر» و «روح طويله» بس للاسف هو کان مرّتب لحاجه زي کده ومستني الفرصه المناسبه ولما جات ماترددش لحظه ف انه ينفذ ..

ومن ساعتها وانا قفلت علي مشاعري باب «قلبي» واخذت جنب من اي علاقه ورفضت ناس کثير حاولت معايا رغم انهم کانوا مُناسبين جداً بس کنت عارف ان الوقت علشان مش مُناسب معايا حتي لو کان مُناسب معاهم کان ممکن یخّليني اظلمهم معايا واخلق نقط سوده کثير جواهم وکان ممکن جداً

النار الي جوايا توصل لهم وتحرقني من جواهم وتحول مكاني
لمكان ثاني جواهم وساعتها هابقي انا الي جبهه نفسي واستاهل ..
كنت حاسس اني خطر فاقدرت ابعده لحد ما اشوف حل ف
الي انا فيه ..

وللاسف ماكتتش اعرف ان العلاقه دي بالذات هي الي
هاحولني لمريض نفسي وشخص منطوي جداً وفيه لعبكه
ودوشه وشك وخوف وحيره واهتزاز واضطراب نفسي وعدم
توازن ..

وماكتتش اعرف ان العلاقه دي بالذات هاتوصلني ل إني اروح
اتعالج عند «دكتور نفسي» ف يوم من الايام .. !

والاصعب ف الي انا قولته اني حاولت انسي الي حصل ب اني
حطيت نفسي ف كل المشاكل النفسيه دي او البعض منها بمزاجي
علشان انشغل بيها وانسي القصه دي بكُل تفاصيلها وبالفعل
نسيت ، ومابقاش عندي غير المشاكل الي انا فيها دي علشان ارجع
اتعامل عادي واكمل زي اي واحد بيدخل تجربته وبتفشل ويباخذ
فتره يحل مشاكله ويتصالح مع نفسه وبعدها يرجع اقوي من
الاول وعلي حسب عزمته علي حسب ما بيقدر يقف علي رجليه ..

وانا كان عندي امل كبير ف ربنا اني لما اتعالج اقدر ارجع قلبي
من ثاني «يقف» علي رجليه ، خصوصاً اني اتظلمت وإتاخذت ف
تفاهة قلب واستهتاره ووصلت لي انا فيه بدون اي ذنب ..

بس عادي !

المشكلة ان بعد ده كله وحتى ف المره الاولى الي الدكتور قال فيها الجمله ف الجلسة حتي وانا بافتكر الحاجات والناس الي سابتنى لمدة ربع ساعه ماجاتش علي بالي نهائي العلاقه المرهقه للنفس دي انما لما جه ف آخر الجلسة وكررها تاني بدون قصد إتأكدت وقتها انها علامه علشان افتكر حاجه واول ما سرحت افتكرت الحكايه دي وساعتها حصل الي حصل وماقدرتش انطق برُبْع كلمه والدكتور لاحظ اني اتخفقت مره واحده وشافني قايم وناوي امشي وقال لي رايح فين احنا لسه ماخلصناش ولسه بدري ع الجلسة مع ان الجلسة استكفت حقها واكثر بس هو ماكانش هايين عليه يسبيني ف حاله دي إلا لما لاقاني دمعت وإرتبكت وانا بلم حاجتي وماشي وماسابنيش إلا لما قولتله اني عايز اقعد لوحدي دلوقتي وهو شاف ان ده ف مصلحتي ف سابني امشي بعد ما استاذنت ..

اتسندت عليه لحد الباب وعند الباب نصبت نفسي وانا ضاغط علي كُل ما ربنا اداني من قوه ومثلت اني تمام وقبل ما انزل ضحكت ف وشه وسلمت عليه وقولتله «سلام يا دكتور ، اشوفك علي خير باذن الله الجلسة الجايه وهاجي ف الميعاد بإذن الله» وبعدها مشيت .. !

ونزلت وانا باجرجر ف رَجلي جَر ومش عارف هاروح فين وحسيت الدنيا كلها ضاقت عليا ومالقيتش مكان اروحه غير اني اروح لأول مكان قابلتها فيه يمكن افتكر البدايات علشان كانت اجمل واقدر ارتاح

حتي لو هارجع افكر حاجات هاتتعنبي لما تنتهي ..
ورجلي خدتنني لأول مكان اتعرفت عليها فيه وقعدت علي
نفس الطرايزه الي كُنا بنقعد عليها خصوصاً انا بعد ما قربنا
من بعض كُنا بنيجي المكان ده كثير

وقعدت وسرحت ف كل تفصيله حصلت ما بيننا هناك وكل
كلمه قالتها لي ورنت ف « قلبي » قبل ما ترن ف وداني ، وفضلت
افتكر واضم علي ايدي وادوس علي سناني لحد ما بقيتش قادر
افتكر حاجه تاني وفصلت « نفسيًا » ومحتاج اروح البيت فا
حاسبت علي القهوه الي شربتها وحاسبتلها علي المانجا الي هي
ما طلبتهاش لدرجة ان الجرسون استغرب عليا لكن لما شافني
ف الحاله دي مانطقش ب رُبع كلمه ولا قالي اي حاجه وسابني
امشي وهو من جواه بيقول « آعان الله مُنكسري القلوب لفراق
احبابهم » هو ما قالهاش بس انا سمعتها ..

ووصلت البيت ودخلت الاوضه ونمت اول ما تكيت راسي
من كُتر التعب النفسي والجسدي الي انا اتعرضتله ف اليوم ده
وللاسف حصل الي انا كنت خايف منه وحلمت بيها ..

ايوه حلمت بيها جايه كانت شايله كلام كثير قالتهاولي وانا
سمعتة بس مش فاكر ولا قادر احدد كنت حاسس ب ايه وانا
باسمعتها ساعتها ..

وقضيت يومين ف حاله ربنا وحده الي اعلم بيها وحاولت
اتناسي واتماسك حتي لو من بره علشان شكلي قدام الناس
وعلشان اقدر اروح باقي الجلسات خصوصاً اني كنت محتاج

جداً أروح للدكتور وبعد صراع طويل قدرت اتماسك وعلطول
 روجت متصل بالدكتور الي ماستناش اقول له حتي ازيك
 وقام قالي انا مستنيك بكرة الساعة «سبعه ونص» بالليل ف
 العياده ويارب تكون اتحسننت وتقدر تيجي واستمرت المكالمه
 لحوالي تسع دقائق وأكدت عليه اني هاجي بإذن ربنا بكرة ..
 وللأسف حصلت ظروف منعتني اروح جلسات الفتره دي
 بالذات وانقطعت عن الدكتور حوالي سبع شهور واكثر وقررت
 ارجع تاني بس كنت متردد وباحاول اكررها .. !



«متکلف»

«الجلسه الرابعه»

انا هاتکلم ..
فا افتح قلبك واسمع کل کلامي عشان
مش قادر اکتّم يوم تاني
هوّ انا ليه واقف ف مکاني ؟
ليه وحداني ؟
کل الناس جنبي ومش حاسس لسه بحد
لسه باهزر واقلب فجأه هزاري لحد
و اما ازعل من حد باغيب .. و آخذ جنب
العيب فيا ؟!
وللا ف ناس مادتنيش مره مساحه آعبر
انا يومياً بآخذ نفسي وباقعد افکر

مره باز عَق .. مره با حايل
 مره با عاتب .. مره با طبطب يا يدي عليا
 لسه مفيش الي اقعديوم واحكيله حكايتي
 من يوم ما انا قلّيت اوي عقلي
 واستغبيت وكسرت مرايتي
 بُصّ تعبت
 جبت ف آخري
 استهلّت رصيدي احايل
 ف الي ما حبش يسمع مني
 فاتح لّلي مقرب حُصني
 و اما باقرب يبعد عني
 كل ما بامسك اوي ف الحاجه
 لسه بتبعد ليه وتسيبني
 والي انا قولت هاسيبه وبُكره وبعده مسيره
 مسيره هايرجع ..
 راح مارجعش

وانا م الكسره وخيبة آملي
اديت فرصه لغيري يقوللي ف يوم «معلش»
باسهر وحدي وباقعد افكر
لسه ف ناس انا عمري ما جيت ولا يوم علي بالها
عُمري ما سبيت صورها ف حالها
استاذ جداً ف إني اعاتب
خييان جداً ف النسيان
كل عتاب حاضن دمعاه
ع الي ما قولتش ابداً ابداً عمري ده «كان» .. !

باعمل لسه بأصلي كثير
مهما باقابل «سوء تقدير»
لسه باعدي
لسه باصبر نفسي واهدي
لسه باكلم ناس مش سامعه
ف بيت مكتوب بدموع ف قصيده

لسه باقرب منها وبرضو
 باينه مجرد طيف وبعيده
 لسه بتعند وانا علي آخري
 ومافهمتش إن انا مستحمل كل ده يعني
 علشان باقي بقلبي عليها
 لسه بتتقل وماحيتش
 تريح قلبي ف يوم وتقوها
 قالوا الي بيصبر بينول
 صبر صبرت .. حُب عشقت
 إمتي هانوها ؟!
 طاب ولا إمتي هاشوفها بعيني
 وإيدي قُصيره اوي مش قادر حتي اطوها !
 فيا مشاعر عاجزه وخايفه
 وحاسه بقلة حيله معاها
 فيها مشاعر شايفه وبارده
 وعلي لسانها مفيش غير كلمة

«نفسی اقولها ومش حاساها»
طاب هانساها وها بعد عنها
جایز تعرف قیمتی ف بُعدي
وابعد عادي مفیش کام یوم
وارجع آحن وایدي تخوئی واکلمها
ایوه تعبت ف بُعدها عني
لکن عُمر ما تعبت بُعدي
عُمر ما حست قیمتی ف بُعدي !
یا الی بقالک فتره بعیده
بادخل بروفایلك وانا عارف
هاخرج منه وعینی بتدمع
بادخل بروفایلك وانا خایف ماعرفش اطلع .. !
وانا متکتف أو مشدود
مش قادر احبها بحدود
ولا قادر استحمل منها
ولا من قلبها ای برود

مش قادر اقوللها «واحشاني»
وللا «بحبك» وانا مصدود ..
حاسس جداً اني ضعيف
حاسس اني مُهمّش او مرڪون ع الرف
حاسس اني مريض وماهوش مكتوبله يخف
حاسس ان مشاعري شريط عمال بيسف
حاسس انها مش علشاني .. مش عايزاني
مش حاباني
يمكن اكون ثقلت عليها
بس اِزاي وانا روجي دي فيها ؟!
بس اِزاي وانا ڪُل مشاعري
نفسها تسمع ڪلمه ان طلعت
حالفه هاتخرج حافيه وتجري بلهفه دي ليها .. !
لسه عينيها
شايفه اللفه ف عيني وساڪته
جايز قادره

بس اكيد من حقها يعني
تمشي ب «قلبها» ع اللي واجعني
وانا من حقي اتآلم بس
او جرحها يلهمني ب «نص»
واقبل تخرج فيلمي وارضي بلزق وقص
واوهم نفسي واقول كان غصب ومش بإيديها
وابقي عليها
جائز بُكره وبعده تحس !
حتي الصُدفه .. حالفه لا اشوفها
حالفه عينا تدمع شوق وكلام لعينها
حالفه إيديا تعاتب إيديها
حالفه تخرج روعي وراها
وكاينها بتقول وريني
إزاي ناوي انك تنساها ؟!
لسه انا بابتعد عنها وعارف .. روعي معاها
لسه باشوفها ف كل الناس

وياريت قادر اقنع نفسي
انها طير من كُتر الحبسه .. هَج خلاص !
والي ما بينا ..
باضحك كُل ما ييجي ف بالي
ايه كان بينا عشان افتكره
هي سابتلي اساساً ايه ؟
افضل اصبر نفسي واهون جرحها ييه
دي آخذت كل ما فيا بقيت إنسان مُستهلك
وماحتيلش غير إيد ع الخد
وحيطه بتسمع مني كلام
قُرص منوم وللا مُهدأ
بآخده عشان افصل وانام
وياريت بعد ما بآخده بانام
لكن بافضل صاحي باعاتب كل صورها
واقرا ف شاتنا
وافضل ادمع ع الحال الي انا فيه بسببها

واحلف اسيبها
وإني هاكون راجل ف كلامي وقد غيابها
وقتها يشبط فيا كلام مش قادر انساه
يوم ما سمعت انا منها «بحبك»
جايز غلطه ..
جايز ذلة قلب ومش قلبي المقصود
وإني سمعت الكلمه دي منها
من غير نفس وجايز وقتها كات ببرود !
بس كفيله تصبر قلبي علي الي انا فيه !
انا مؤمن إنها هاتجيني
حتي إن كانت جايه مرتبه إنها تمشي
انا إحساسي مابيش
هارفض يومها تشوفني ضعيف
وللا مليش مثلاً شخصيه
هارفض قلبي ده يبقي «كفيف»
وها تصغر جداً ف عينيا

انا مش هابقي عليها نهائي وهابقي عليا
 وهاقولهاها اذا كان يعجبها .. إن ده آخري
 ماتعودتش اوطي واجيب
 حاجه ف يوم نزلت من نظري ..
 لكن مراعاة لشعورها
 وعشان اطلع احسن منها ..
 هاقولها ف سري .. !!!

يومها تلقائي بعد ما خلصت كلامي لقيتني بادمع وباضحك
 ف نفس الوقت لدرجة ان الدكتور فضل يبصلي ومستغرب ..
 ومكانش عنده حاجه يقولهالي غير انه يعرفني اني قوي جداً
 واقوي حتي من إني اسيب حاجه تأثر عليا وإني باعرف اوزن
 الامور كويس وكتوم لدرجه تخوف ونصحتني إني أبطل اكنم
 واتكلم ولو حتي مع حيطان الاوضه او حتي مع المراه او
 اكتب كل الي جوايا ف ورق وبعد ما اكتبه اقراه وبعدين اقطعه
 وارميه ، وقال إني ده هاليريحني جداً ويخليني متماسك بدرجة كبيره
 وساعتها هديت وكملنا كلام ف حاجه تاني ..

«جائني نیلہ»

«کلام من سینجل لنفسه»

جائني نیلہ !

لسہ سینجل لسہ عازب

آہ معادلة نبض قلبي

لسہ فیہا الحب «راسب»

لما یيجي الحب عیدہ

بابقي متسجل غیاب

عُمر قبي ما مره داب

کلہ جنبی إحمر فجأہ

کلہ ماسک ف إیدہ وردہ

«کلہ I Love you یا روحی»

وانا مكفي علي الكتاب !
اللي شابط ف إيده «سوزه»
واللي مدي ميعاد ل «م***»
واللي فرقع م الجناب !
واللي يرغي بالساعات
جوه شات مليون بنات
واللي بيقول ١٠٠ «بحبك»
بس هو حد فعلاً قلبه مات !
واللي قاعد ف الكافيه
جنب منه حبيته قاعده
واللي سينجل لما شافه
طَب فيها وجاتله «سكتة» !
واللي يشحن ف الكروت
علشان ف الليل «ينحنيح»
واللي كع بدم قلبه
لما جاب دبذوب وفَسَح
واللي متشيك ولا بس
هدمتين جبل الغسيل

واللي باصه اهي ف ساعتها
نحنوح سايبها
اصله لامؤ اخذه «تقيل»
هُم قالوا «التُّقِلْ صنعه»
بس نسيوا «يقلتنوها»
شعب مَصْرِي لذيذ بطْبْعُه
بس فعلاً مَسْخُوها ..
داهيه فيكوا مقلتين
بس فعلاً غلطانين
حُب ايه وايه عيد يا بابا
وانتي رايحه لفين يا ماما
ايه جرالكوافين دماغكوا
ليه بقيتوا محششين !
هُم قالوا الحُب عيب
والحياه دايماً نصيب
بس عملولُه برضو «عيد»
كله احمر دنيا «بَمبِي»
واللي سينجل فيه بيتَحَسبن ويدعي !

الله يا ابني يكون ف عونك
يا الي سينجل ويعافيك
بكره تعشق بكره تهوي
بكره لمعه تزور عينيك
بكره ربك لما يآذن
حُب هانجبط عليك
بكره تتفلتن وتجري
ماسك الورد ف إيديك
عيش حياتك عادي جداً
بكره «ديك» العشق يدن
هاتلاقيها وهاتلاقيك .. !

ماتستعجلوش علي الحب والعلاقات وخطوا ف بالكووا إن «لكل
شئ تحت السماء وقت» .. ربنا ليه توقيت مناسب كل حاجه
بتيجي فيه بتكمل وبتعيش .. فيه حاجات كتير لو صممنا انها
تيجي ممكن ماتجيش خالص ولو جات ممكن تمشي بعدها وتسبب
جوانا ذكرى تخلينا مقفولين ومطفين من جوه ومشوهين نفسياً ..
عيشوا بتلقائيه وسيبوا كل حاجه تيجي علي مهلها .. وهاتيجي
هاتيجي مادام انت نفسك فيها ..

و حط ف بالك ان فيه حاجات كتير انت بتدور عليها وهي
قصادك بس انت مش شايفها .. حاول تشوفها وخذ بالك منها !

مولانا «جلال الدين الرومي» قال :

«ما تبحث عنه يبحث عنك» ..

اطمن هاتتقابلوا ف يوم من الأيام .. !

«ليکي فياروع»

يا الي ليکي فيا روح
ليا فيکي عُمر لسه
ده الي يوم يعشق عينکي
مهها يحصل مش بينسي
انتي اصلاً شئ خيالي
حُب عُمره ما ساب خيالي
حُب مدد جوہ قلبي
حُب ونسني ف ليالي
خاضها قلبي لو حده عايش
بس يزعل ع الي غابوا
بس قلبي لما شافك
داب وفيکي مشاعره دابوا
انتي فرحه ف اُغنيات
انتي غمزه ف ضحکيات

انتي «كُل» ف «كُل حاجه»

ف الغرام ليكي حكايات

انتي شئ ماخطرش ابداً يوم ف بالي

اني اعيشه ف دُنيا زايغه

حُبك انتي مُزيل هموم

فا اوعي جنبني تكوني خايغه

ربنا يخليكي ليا

وتدوميلي يا قلبي نعمه

وتلاقيني معاكي «ضحكه»

يا اللي ليكي ف القصايد

كل كلمه بشوق كاتبها

كل حاجه كاتبها ليكي

من عينيكي باكون سارقها !

وعد مني هَتبقي ليا

اب ام وييت واسره

كل يوم هاجي بهديه

اصلك انتي كتير عليا

فيكي شايف دُنيا بكره

وعد مني تعيشي جنبي
جنه ارضي وعُمر تاني
تسكني قصورك ف قلبي
وعد مني تعيشي فيا
وعد مني ابوس إيديا
وش ضهر إن انتي جنبي .. !

لازم «يعقوب» يوم يكتشفك
اكبر دوا لمريض القلب
ضحكة قلبك عُمر وراجع
لأي مريض إحتار فيه الطب ..

ابدع ربي فا خلقك سوي
بنت عينيها بتنزف «طيبه»
انتي وحيدة ستك حوا
اما الناس التانيه غريبه
يا اللي غرامك «غنوه قديمه»
فيلم ف سيما

بصه ف عينك ١٠٠ غيوبه
دفا ورطوبه ف اول طوبه
حُبك اصلاً حاجه عظيمه
اصل عينيكي دي لحن رومانسي
يهبل جداً نفسي اغني
ممکن اطيع العميِّ وماطيقش
حد يفكر ياخذك مني !
يا اللي عينيكي اسكندرانیه
خطوة قلبك لیا عزیزه
رمشك رمش عیون صعیديه
خُلخال «قلبك» دوشة جیزه !
يا اللي عينيكي دي اجدع ويسكي
باسكر بس يدوب من بصه
انا «عريد» لو قلبك بار
بس إديني ف سُكرِك حصه

«هَحتويَلَي»

هَحتويكي وهابقي ليكي
طفل نونو قُصاد عينيكي
لو تشوفك مره عيني
هَحضنك وابوس ايديكي
يا اللي بيكي سڪنت جنه
اوعى عني ف يوم تغيبي
يا اللي ليكي القلب غني
انتي حُبك من نصيبي
قلبي عاشلك قلبي حبك
قلبي سابههم وفيكي داب
قلبي حالف مش هايبعد
وللا ياخذك يوم غياب

يا اللي نظرة قلبك انتي بجد ساحره
خفي حبه ابوس ايديكي
يا ام ضحكك الضحكك قادره
تجر رجلي للإقلاب
جنب منك بلقي نفسي
وقت بُعدك بامشي عكسي
كنت تايه كنت ضالال اي فرحه
واتهديت علي إيد عينيكي
او عي مره تسيبي قلبي
اصل روعي ما بين ايديكي
فيكي شايف بنت جايه
تشبهك ، زيك تمام
بنت واخده يدوب جيناتنا
والملاح م الغرام
بنت شايفك جوه عينها
بنت سارقاكي بضمير
بنت تعرف تبقي صابره
قلبها زيك كبير

فا اعشقينني ودوبيني
فيڪي وانتي دوبي فيا
واوعديني تفوت سڀني
وانتي عايشه حببتي ليا
يا الي حُبڪ جه ف وقته
م السما اڪبر هديه
يا الي قلبي لقيڪي صدق
ان فيه ف الدنيا «خير»
وعد مني تڪوني طبعاً
«سر» قلبي رماه ف بير .. !

«عن صُحابی»

عن صُحابی

عن عینین خایفین علیا

عن ایدین ماسکین ایدیا

عن کتاف جایه ف کتافی

حُضن دافی

وسط دُنیا وناس «ینایر»

عُمَر طایر عُمَر ماشی

بس لسه الصُحبه باقیه

صُحبه فُل و بیس یا مان

عن هزار ضحک و جنان

عن ملامح فیا منهم

عن ملامح منی فیهم

وقت حزنی باروح ضامهم

بلقي راحتي مابين ايديهم
بشكي همي بالقوي فايسمعوني
يخضنوني يطمنوني
يضحكولي افرح اوي
لما اشوف فرحه ف عينيهم
صُحبه جد بدون مصالح
ناس بتفهم ف الاصول
قلب ابيض فِكر ناضج ناس تمام
غلاوتهم مش كلام
عن خروجه وقعه حلوه
عن مذاكره ف نُص ليل
او اشاره ف فيس لغنوه أو قصيده
حاكيه حاجه من الي بينا
وقتها دموعهم تسيل
عن رقاب سداده جداً
عن كتاف عرفت تشيل
عن صُحابي العيله تانيه
ناس بتحضر ف الغياب

الي بيطيقوا العمي وما بيطيقوش
يتقفل للصُّحبه باب
عن فلوس مدفوعه ليا
اجره ويا الضحكتين
عن سؤال ايه الي فيا
وليه عينيا مدمعين
ايد بتمسح ايد بتنزل
فوق كتافي بطبطبه
صُّحبه خلقت حُب خلت
عين دموعها قُريبه .. !

اجمل حاجه ف الدنيا ان انت تلاقي الصاحب الي تحسه انه
انت بالظبط .. الي تلاقيه بيكملك وواقف جنبك ومؤمن بياك
وبيشجعك وفخور بياك وببيدك امل ف بكره ومقاسمك كل
تفصيله ف حياتك ، فعلاً الصُّحاب رزق وانت لو عندك صاحب
بالشكل ده يبقى انت ف نُص الطريق وطريقك هايكمل بس
حافظ عليه لأن الصاحب الجدد نعمه من ربنا ومش بيتعوض ابداً
حاول علي قد ما تقدر ان انت تحافظ ع الصداقه والعلاقه
الي ما بينكوا علشان دلوقتي مفيش طريق بنقدر نمشيه لو حدنا
ومحتاجين جداً لوجود المُبهجين الي بيدوا للحياه شكل وطعم

ولون ويخلوك تعرف تكمل طريقك ويسندوك لو اتهزيت
ويمدوا ايدهم ويقوموك لو وقعت ..

«الرزق حقيقي صاحب صالح» .. !

«لَدَبَةُ حُبِّ»

كدبت ياما عليا وقالت
إنها نامت
يعني كويس وانا كالعادة
سهران بره ف وسط صحابي لوش الفجر
امي ماجالهاش نوم ولا مره .. ونامت «صَبْر»
امي الحُضْن ف وقت الحوجه
وبعد غياب ورجوع بدموع
امي السِكه ودمعه بتنزل
وقت الفرحه تناكف فيا
امي اللي بتستخسر فيها
مابتبخلش بحاجه عليا
امي مشاعر نازفه «حنين»
امي سنين ضاعت علشاني

امي النظره الي انا مُتأكد
 مش ممكن تتعوض تاني
 عارف كدبت لما قالتي
 مش جعانه آكلت ڪثير
 كانت شايله الأكل عشاني
 متملح حنيه وحب
 ومهانس عليها تقربله
 رغم انها كانت جعانه
 كان عندها لو انا الي آكلته
 هي حسسها إنها شبعانه
 امي بجد .. اعظم قلب
 امي مشاعر حاضنه طيابه
 حتي ف عز وجعها تضم
 عاشت عمرها كله عشاني
 ام حقيقي بطعم الأم
 حطت روحها ف كفه وراحتي برضي ف الثانيه
 تعبت هي سنين علشان ارتاح لو ثانيه
 امي دي جنه

وهابقي قليل الاصل ان قولت .. انها دُنيا !

عارف كدبت لما قالتلي

امسك يا ابني

خُدهات كل الي انت اساساً نفسك فيه

انا مش لاقيه اودي فلوسي دي اصلاً فين

وانا مش عارف علشان خاطري

مستلفالي فلوس من مين !

كانت تفهم ان انا عايز قبل ما اقول

عمري ما هونت عليها تقولي : عايز ليه ؟

عمرها ما ادت غصباً عنها .. إدت منها

ومارفضتش طلب لو حتي

عارفاه صعب ومش راح تقدر يعني عليه

كان جواها الي يخليها

تعمل ياما وياما عشاني

ما تحبش انا مره ف عُمري

قد الحُب الي انا دلوقتي

لسه باشوفه .. مالي عينيها ..

ولا قبلها ولا بعديها

ڪل الناس فيہ الي بيشبہا
 وأمي مفيش إنسان يتقارن اصلاً بيہا
 عارف ڪدبت لما سألتهآ «فيہ ايه مالڪ» ؟
 رد وجعها وقالي «مفيش ولا حاجه تمام»
 جايز يومها سكت عشان
 مش حابب ازودها عليها
 بس انا عارف ايه ڪان فيہا
 وڪل ڪلامها ده اي ڪلام
 اصل تعبها .. ڪان باين جداً ف عينها
 أمي الآه مابتنطقهاش
 وماتعرفش تقولي تعبت
 امي ما حسيتش انها ڪبرت
 غير بعد اما شافتنی ڪبرت
 لسه بتڪذب وانا باقفشها
 واضحك واعمل نفسي «عبيط»
 لسه مازال حسها بالدنيا
 وماليه علينا حبيتي البيت
 امي الي بتستحمل ياما وغلبها غلب

تستاهل فعلاً تتحب

لوع الكذب

فا امي بتكذب «كذبة حُب» .. !

يمكن بل واكيد ان اكثر حاجه مُبهجه ف حياة كل واحد فينا
وجود «الأم» الي مفيش اي مخلوق ف الدنيا ممكن يعوضنا عنها ..

الي كل الدنيا ف كوم وهي لوحدها ف كوم ..

الي تتحط ف الكفتين مش ف كفه قصاد أي حاجه تاني ..

الي عمرنا ما اتحينا من حد قد ما اتحينا منها وعمرنا ما
لاقينا راحه وإحتواء ف حضن حد غير حضنها ..

الأم هي الوحيد الي طعم كلمة «معلش» مختلف تماماً
علي لسانها علشان بتبقي خارجة من قلبها عكس أي حد تاني
بنسمعها منه ..

الوحيد الي بتدعيلك ، والي انت بتحس ان الدنيا صغيره
جداً لو غيت عنها كام يوم ..

بإختصار .. الأم هي ملخص كل حاجه حلوه موجوده ف
حياتك .. !

ربنا يطبطب علي قلب كل واحد فقد والدته ويملاه تعزيات ..

«منها ليا وليها مني»

«عتاب اتقال ف وقت مش مناسب»

ماشي عادي ويلا فارق
روح وواخذ نُصْ عُمري
قلبي يا ابني اهو رامي طوبتك
بس ماتقوليش حبيبتك ..
و آيه صديقتك ؟
لوم ف خيبتك
اما انا اقلمت نفسي
للي فوق سَلَمْت آمري

فاكره كل الي انت قولته
إني روحك وإني عُمرك
بس مش ناسيه ايه عملته

وَإِنِّي كُنْتُ فِ قُرْبِي مِنْكَ
عَايشَهُ بَسْ فِ حُضْنِ وَحْدِهِ
كُنْتُ تَفْضُلَ فِتْرِهِ غَايِبِ
وَالْمَوْبَايِلَ غَيْرَ مُتَّاحِ
وَإِنِّي أَشَوْفُكَ مَحُو صُدْفِهِ
سَيِّتَ قَلْبِي فِ لَيْلٍ وَوَحْدِهِ
كُنْتُ بَاشِرْ بَ فُرْقِهِ عِنْدَا
فِيكَ عِشَانِ اقْدَرِ وَانْسِي
وَلِلْأَسَفِ مَا قَدَرْتِشْ أَنْسِي
حُبُّكَ أَنْتَ بِأَيِّ حَاجِهِ
بَصِّ اقْوَلْكَ خَيْبِهِ مِنِّي
وَإِحْتِمَالِ طَيْبِهِ بِسَدَاجِهِ
بَسْ عَادِي
لِيهِ مَقْلَقُ قَلْبِي بَعْدُكَ
أَيُّهُ هَا يَحْصِّلِي فِ بُعْدُكَ
حَتَّى لَوْ عَ الْجَرَحِ نَاوِي
مَرَّهُ يَعْنِي تَسْوِقُ تَمَادِي ..
بَرَضُو عَادِي !

جنب منڪ گُنت عايشه
ڪنت مشغول مش معايا
ڪنت افڪر فيڪ سعادتك
شُفت غيري ومن ورايا
ڪان طبعي افوق لنفسي
وامشي عڪسي
حتي لو حُبڪ ف نظرك ڪان «هدايه»

الله حده ما بين طريقي
وبين طريقڪ للنهايه
يلا اشوف وشڪ بخير
ناوي قلبي يعيش حياتہ
مش هَبص ف يوم ورايا
شوف طريقڪ سيب طريقي
لي بس ف يوم يصون
لي باقي ف حُبہ راجل
مش يڪون حريف يخون
باختصار انا عايزہ راجل

حد يفهم ف العلاقة
مش دماغه صُغيره
والعتاب يقلب خناقه
عايزه حُب يكون لا يُمكن
يعني يتحول صداقه .. !

بعدهالك !
ليه بقيتي فجأه ضدي
ليه نهيتي علي الي كان
ليه مشيتي وشوفتي حالك
حطتيني ف خانه مايله ف الميزان
١٠٠٠ امتي بدون إجابته
والإجابته ف علم غيب
لسه بينا فراق وبُعد
بس بس لإمتي بفضل
تحت رحمة شئ غريب
بلوه زفت إسمه «النصيب»
سَهْمَه راشق ف العلاقة

فُرَقَه دایبِه ف قلب قُرب

وإِحتِماله بجد صعب

فا آسف إني آسئت ظني

فيكي ما فهمتش ساعتها

كلمه مني ف يوم غبائي

ليكي طِلعت فا انتَهينا

والعلاقه قوام نَيتِها

جآي اقولك إني آسف

وإني مِش قد إني ابعِد

جآي اقولك م النهارده

هابقي «راجل» وقت ما اوعِد .. !

أكثر حاجه ليها سموف حرم الحُب «العتاب» .. هو أكثر حاجه
بتحافظ علي العلاقه بعد ما بيتخللها بُعد ومشاكل واضطراب ..

لما حد يجي يعاتبك رغم زعلكوا من فتره قصيره او طويله
ده معناه انه عايزك ، سييله بابك موارد لو باقي عليه رغم كل
اللي حصل منه او منك ..

ساعات كتير بنبقي غلطانين ف حق ناس ونبقي مترددين
نعتذر علشان مانخسرهمش ولا لأ لمجرد اننا خايفين لو بدأنا

بالإعتذار ممكن نعودهم علي كده وكل ما تحصل بينا حاجه يستنونا نصالحهم حتي لو هُهم الي كانوا غلطانين ..

وده غلط تماماً ، علشان لو انت باقي علي حد وبتحبه حقيقي مش هاتبقي مستني تاخد منه حاجه وهاتفضل تدي بدون مقابل لمجرد انك بتحبه ..

اتعلم لما تدّخل كرامتك ف علاقاتك تدخلها بحكمه مش تعملها شماعه تعلق عليها كل مشاكلك ف علاقاتك الي انت اتسببت فيها علشان واقف ع الواحده وقلبك بيعادي الناس الي معاك ف نفس العلاقه بطريقه ما ..

عاتب الي باقي عليه وما تخسروش وسيب فرصه لغيرك يعاتبك وما تقفلش بابك ف وشه وخط ف بالك إن العلاقات الي بيبقي فيها عتاب بتبقي من أنجح وأكمل العلاقات علشان مادام فيه عتاب يبقى الطرفين باقين علي بعض وحتى لو طرف واحد بس هو الي باقي برضو العلاقه بتمشي والطرف الثاني هايتشد وهايعرف قيمته لما يتعاتب وهايجيله وقت ويعاتب !

الحُب محتاج تضحيه وإستخدام كرامتك صح ، أكثر ناس سعيده ف حياتها وإجتماعيه بشكل مُريح نفسياً ومش مضغوطة ف حياتها سواء من الناس أو بينها وبين نفسها ومترتبه كويس من جواهرها هي الناس الي بتعرف تستخدم عقلها كويس جداً ف موضوع كرامتها ده وبتعرف توزن الأمور كويس وبتعرف تقرأ الشخص الي قدامها هل يستاهل أو لا ..

إخلقوا أعذار لي بتحبوهم وحافظوا عليهم علشان الفرصه
الي بتجيلك مابتكررش والعناد مش بيفيد ويخلي شكل
العلاقه بايخ جداً ..

والي بيروح مش يرجع تاني ولو حتي يرجع بيرجع صورياً
ومش ممكن يرجع زي الأول !



«زَيِّ مَا انْتِي»

انتي انتي وزَيِّ ما انتي
غاويه فُرَقه و غاويه بُعد
كُل ما آجي عشان اصِّلح
حاجه مكسوره ما بينّا
بتقوليلي ملوش لزوم
«إحنا مش نافعين لِبَعْض»
فا اسمعيني
يا اللي بيكي كرهت نفسي
جنب منك دوقت يآسي
١٠٠٠ حسره ٢٠٠ ندامه
وبالسلامه
يا اللي قولتي إن إنت حاضري

وانت طفل وبيت وحلم
وانت سلم ف وقت هوج الدنيا وحروبها الكثيره
وافترقنا بفعل «غيره»
حاجه تكسف ..
والنهايه اهو ف ماضيكي
وبايديكي
صدتيني لعبتي بيا
حتي ايدك دي اللي مني
عادي فارقت يوم ايديا
كل وعد سمعته منك
ف النهايه اصبح فاشوش
و اما عينك صُدفه شافت
عيني طبعاً جات عليها
قومتي سأله عليا قلبك
رد قالك «ماعرفوش»
قولتي عادي ماكذبوش !

زِي زِيك زِيّ كله
تبتدي القصه بلطافه
وإبتسامه وكلّمه حلوه
بعدها بنخّش لعنة
وقت مارر شوق بينقص
حُبنا يشبه لغنوه
فجأه خلصت فا افترقنا
وإنسرقنا
من قلوب حَسَدتنا جدّا
و اما فجأه بعدنا جونا
شمتوا فينا
شمتوا ف إيدِين فجأه سابت
شمتوا ف السكه الي ضاقت
شمتوا فيا وشمتوا فيكي
شمتوا ف الشوق الي فجأه ..
ساب عينا وساب عينيكي
يا الي غيبيتي
مش زمان قولتي ووعدتي

انك انتي هتفضللي
جنبي رغم انف الظروف
ليه نسيتي وفجأه روحتي
سييتي قلبي ما بين حيطانك
حيطه ذكري وحيطه جرحك
حيطه بُعدك .. حيطه خوف !
يا اللي سييتي ف قلبي ذكري
بعد بُعدك لسه عايش جوه ماضي
قلبي عايش بين بنين
بين فُراقك بين رجوعك
بس بين «بين البنين»
فيه شهور ويجوز سنين !
روحتي فين ؟!
ده السؤال اللي مصاحبني
ومجاوبني عليه فُراقك
كرسي فاضي ف قعده جوه نفس الكافيه
جرسون يبسأل تُطلب ايه ؟
روحت رادد

«مانجا ليها وقهوه ليا»
دهشته حَلت ملامحه
والسكوت بيقوللي تقصد مين يا إندم ؟!
قومت سارح
قولت طبعاً ليها هيَ
ورغم إن الكرسي فاضي
جابلي مانجا وجابلي قهوه
بس رآفاً باللي فيا !
خدتي مني زياده ع اللي انا خدته منك
خدت ضحكته خدتي عُمرِي
خدت كلمه خدتي «صمت»
بس اوعي تقولي بارد ف المشاعر
حاسبي جوه الصمت ياما من الغرام
الي صَعَب ف مره جداً
انه يوصل بالكلام
لو سمعتي ف يومها «صمتي»
كُنْتي كُنْتي اكيد فضلتي !
ما علينا

نفسى اعرف حاسه ب إيه
بعد بُعد وما انتهينا
قصه كانت زيّ دايره
والنهايه كات ف مَطرح ما ابتدينا
بس فيه بعض الخسائر
قلب داق البُعد «برد»
الف مره العن كثير
م البروده اللي ف يناير
ليه افترقنا ؟!
ليه ايديكي سابت ايديا
فجأه يحود «حَط سيرنا»
ايه اللي كعبل فُرقة بينّا
وللا اقولك عادي يعني
زينا كده زيّ غيرنا
وعد مني
اني اكمل عُمرى ليكي
تبقي حاضر تبقي جاي
حتي وإن كُنت ف ماضيكى

عُمر يوم ما تغيبني عني
وعد هافضل برضو ساذج
حتي وإنتي زيّ ما انتي
وعد هافضل اقول «حببتي»
وعد هافضل باقي ، عمري
يوم ما اقول ان انتي كُنتي .. !

الناس الي بتعرف تنهي العلاقه بشكل محترم ناس ماينفعش
اننا نفرط فيها .. الناس الي بتعرف تمتص غضبها ف مواقف زي
دي ناس نادرين جداً ومايتعوضوش ابداً فا الي حواليه ناس
زي دي وخسرهم ب أي شكل من اشكال الزعل ياريت يحاول
يرجعهم ويصلح كل الي اتكسر ..

ناس كثير بتتسرع وبنخسرهم وبنحس بقيمتهم متأخر ، فا
ياريت نلحق نفسنا !



« مش طايق نفسي »

مخنوق مش طايق نفسي
ولا طايق حتي الناس
ولا لاقى كلام يتقال
غاوي إني اتعب و خلاص
من بعد ما بعدوا وراحوا
تقريباً يعني خسرت
عاتبوني اما انا مانطقتش
مع إني ف يومها «سمعت» !
وعشان مامسكتش فيهم
فا طبعي مايستنوش
وافتح «قلبي» الاقيهم
مشيوا بسرعه و ما قالوش
واهو طبع الدنيا وحالها

بتَّخِلي ما بينّا حواجز
بتَّوَقِّعنا ف بعضینا
من غیر ما بیان مین فایز !
لو کانوا استنوا علیا
او قَدروا ایه کان فیا
کان جایز عادی اقول
آسف ویر غرغ قلبی
لکن یا خساره بجد
کله واقفلک ع الواحده
ومحدث بقي بیعدی
ودکاتره ف الإستفزاز
بیحدفوا طوب علی قلبی
وقلوبهم نیش فیه أزاز
بالعقل دی تیجی إزای ؟
تلعب باللعبه وتزهق
تکسر ها وتقعّد تبکی
وتقول کل ده کان غصب
یؤسفنی یا ساده أقول

فيه ناس عايشه الأيام دي
 ف قلوبهم مليون حَرْب
 وأنا عُمرِي ما كُنْتُ هاطيق
 إني آندب يعني ف مالطه
 ولا هاقدر اصحح غلطه
 عُمرِي ما جَرِبْتُ اغلطها
 انا م الناس الي بتمشي
 بمبدأ يا تكون «جنبها»
 يا تروح تبعد وتسيبها !
 وانا جايب آخري طبيعي
 جداً من كُل الناس
 الي بتمسِك ف الغلطه
 وتآفور ف الإحساس
 فا سلام ع الي مفارقين
 انا حابب بس اقول
 انكوا كُنتم غاليين
 لكن دلوقتي خلاص !
 امشوا وِمَش هَامسِك فيكم

ولا هابقي ف لحظه عليكم
واهو بُكره وبعده نشوفكوا
جايين لينا برجلكم ..
انا واحد واثق جدا
إن اللي يسيبه «خسران»
وانا مش مغرور والله
انا جايز اكون ندمان
علي إني بجد زمان
كُنت معاكم «إنسان»
فا سلام علي بُن مكانش
م الأصيلي و كان مغشوش
بطلّوا تلبسوا ف وشوش
دي الدنيا ماهيش مستاهله
تلعبوا من تحت لتحت
انا جايز اكون خسران
وايه يعني مادام إرتحت .. !

احياناً بنكون محتاجين اننا مانمسكش خالص ف الناس الي
بتهددنا بغيابها وبُعدّها عننا ، وبرضو الناس الي بتيان علي
حقيقتها والي بتطلع مش زيّ ما كُنّا فاكيرين خالص ..
لازم نتعلّم ناخذ موقف من الناس دي ونعرفها احنا مين
وانا قد غيابهم وحياتنا هاتمشي عادي .. !



«فوبيا العُش»

وانا متعود ..

اسهر اعاتب صوره لناس دلوقتي زمانها ف سابع نومه
اسهر افضفض ليا واقول فحاجات جويا كانت مكتومه

وعشان مايفهمنيش غيري

حابب لسه اصارح نفسي

وابكي واكون غرقان ف دموع

تقريباً ما صارحتش حد

غير نفسي وقولتلي «موجوع»

مش علشان خايف من إني

لما احكي لحد مايسمعش

المشكلة اكبر بكثير

انا عندي اموت لو ما حكي تش

من إني احكي لحد كبيره يقول «معلش»
وانا مُتأكد ..

إن انا مهما حكيت ولا واحد يومها هيسمع
وانا هاتأثر او هاتكسر

نفسياً ١٠٠ حته وادّمع

طاب علي ايه ما الطيب احسن

وانا مش ناقص

يعني بناقص من إني احكي لحد اساساً

مالها مرايتي

يعني اقل ما فيها بتسمع وماتنطقش

مابتعرفش تقول «معلش»

وما بصعبش عليها نهائي

ومابتقولش «تعبت» نڪمل بڪره يا صاحبي

وبوقتها علشاني بتضحكي

مابتهرّ بش ف يوم وتقولي انا شايفه الحل ان انت تنام

عندها قُدره انها تُعصرني دموع وڪلام

فُضلت جنبي ف وقت ما ناس وحاجات فارقتني

علشاني عاندت ف الايام !

کتر خيرها

وإزاي هاحكي لحد انا غيرها ؟!

وانا مش حمل شعور إني ابقى ثقيل علي حد

انا منطوي وبميل للبُعد

وما باعرفش ارتاح للناس

جائز كُل ده سوء إحساس

او من ظني الي كثير خاب

ف «الاصحاب»

وما خيش مع «الاغراب» !

مش موضوعنا

الي انا عايز كُنت اقله

بس دَخلت ف موضوع تاني

إني باعاني !

من موضوع ادخل ف علاقه

من نوع إسمه «اتحب واسيب»

نوع شماعته بتبقي «نصيب»

بس غريبه انا عُمري ما سيبت

غير بعد ما حبيت من قلبي وحب بجد
 لسه باخاف ع الي انا حبيتهم اوي من نفسي
 علشان ڪُل ما اعود حد عليا باسيه لوحده وباعد
 باحضن روحهم وافضل اقول ف ڪلام مهروس
 واما بحس الناس دول حاجه كبيره عليا
 باصغر جداً جوه عينيا
 واخرج بره حياتهم لأ وڪمان من غير اي استئذان
 مش تقطيع ف السمكه وديلها
 لکن خوف من إني آدين
 وآجي ف يوم والاقيني «مُدان»
 مهما سيني دي شالت فيا وحتت برضو
 فاضل فيا بواقي «إنسان»
 عُمره ما يقبل يلعب ابداً
 بقلوب عُمر ما لعبت بيه
 عُمره ما يقبل يوعد وعد
 عارف مش هيڪون قديه !

عُمره ما یقبل یوم علی نفسه نهائی یقول
 کلمه لناس مایکونش حاسسها
 مهما الناس ساءت نظرتها
 وآخذت عني غلط فکرها
 مَش مُهْتَم ..

ماتعودتش اسیب وانا عارف
 إني هاكون غلطان ف قراري
 ما بفرکش کلام اعداري
 ما بفرکش ف نفسي اساساً
 ولا من ناحيتي انا باحسبها
 ده انا من کُتر ما خوفت بجد عليهم مني
 کُنت باسیبهم غصباً عني
 او بأصح باسیبهم وابعده عندي
 لسه ضميري مصمم إن انا ماتحرکش
 ناحية تيار الانانيه
 لسه بصبر نفسي بحاجه بعدت عني

والاصعب بعدت بإيديا
لسه بقول ضاعت وهترجع
تاني إن كانت فعلاً ليا !

بس غريبه كل الي بيمشي مابقاش يرجع
وانا كالعاده بدمعي بوّوع
وافضل اقول ف كلام بيشوه صورتي قُصادهم
وده من كُتر ما باقني حابهم
وقت الفرقه باشوفهم «لوحه»
واشوفني الأسود غامق فيها
كل ما ف اللوحه محليها
إلا وجودي الي انا مُتأكد
انه مضيع كل جمال اللوحه وجايز
لو ماخرجش ف اسرع وقت وسابها يجوز جداً ياذيها
مش بتلكك علشان اسيب
ولا باتحجج يوم بنصيب
بس انا عارف نفسي وعارف إن انا مُتعب

وما كُنتش ابدًا استاهل
 ناس ماكانتش ف يوم تستاهل
 إني أَلعب بقلوبهم «كوره»
 حتي إن كُنت ف يوم لَعيب
 برضك عيب ..
 لو مش علشان نفسي عشان
 اتقي ربنا ف اخواتي الي محيلتيش غيرهم
 والي انا ماستحملش النسمه الطايره عليهم
 الي هاشوفهم جوه عيون
 الي انا باضعف وأَلعب بيهم !
 لسه مزالوا .. «نقطة ضعفي»
 عُمر ما هانوا عليا اتصّر ف اي تصرف
 ناحية ناس ممكن يترّد عليا ب رَد
 فيهم وساعتها هياذيني
 علشان مُمكن يوم ياذيهم !
 وانا مش ممكن يومها اسامح ابدًا نفسي
 وقت ما اشوف انا ضعف وقلة حيله ولوم ودموع ف عينيهم ..

مالك يا آخي

ليه بتشيل جواك وياريت من حد غريب

بقي فيه حد يشيل من نفسه

مش بتقول ماظلمتش حد

ليه ضميرك تعبان ف البُعد ؟!

انت يا عم الساكت قوللي لامي هتفضل شايل هم

قوللي منين بتسيب ومنين بتعاتب روحك

«حوش ، حوش» فعلاً باين إنك مش مُهتم

ماتمثلش ..

وللا اتوَحشت المعلش !

ما تفضفضش لنفسك وانت

عارف إن عينيك دي رصيدها يدوبك فكه

يعني كبيرك كام دمايه

وإن كان حمل الفضفضه مؤلم

جايز دمعك ما يهديش

وقتها روحك تطلع منك

لأ وتروح لبعيد ماتجيش !

ف إن ناوي تفضفضلك فضفض
لكن وحياتك بشویش ..

مش مستغرب لي انا واصل ليه دلوقتي
ولا مكسوف وانا باحكي حقيقتي
ولا عاتب ع الي ماكملش
بس امانه بجد عليكوا
خبوا دموعكوا دي جوه عينيكوا
واوعوا تقولوا الكلمه إياها
اصلي «مريض نفسي» وبتعالج
ليا كتير من فوبيا إسمها «فوبيا المعلى» .. !

القصيده دي إهداء لأكثر حد حبيته ف حياتي واكثر حد اتعلقت
بيه لدرجة اني استخسرته فيا وشوفته حاجه كبيره جداً عليا ..
إهداء لأكثر حد شافني مُتعب وعصبي ونكدي وزعلته مني
كتير وسيتته وانا قاصد اسيبه واتحججت بحاجات كتير وهو
استناني ومامشيش ..

إهداء لأكثر حد ماتغيرش معايا مهما شاف مني وحُبه ليا
ماقلش ابداً ولما كنت باسييه وبابعد بالشهور كان مستحمل وباقي

عليها ولما كنت ارجعه تاني كان بيفتح معايا صفحه جديده ..
اهداء لأكثر حد ف الدنيا قلبه ابيض وماعرفش يشيل مني
خالص مهما شاف مني ..

إهداء للحد الي انا بسبب غباوتي وتسرع مشاعري خسرتة،
وماقدرتش احافظ عليه وكنت فاكر اني مهما زعلته هايفضل
معايا ومش هايسيني وإني مهما بعدت هايفضل مستيني ..

إهداء للشخص الي انا كنت كل حاجه بالنسبale ف وقت
ماهو كان حاجه عاديه بالنسبالي ودلوقتي الوضع انقلب تماماً
وبقيت انا الي ولا حاجه بالنسبale وهو كل حاجه بالنسبالي ..
أهداء للشخص الوحيد الي خلاني اعيش جملة «ماينحسش
بقيمة الحاجه إلا لما تروح» ..

إهداء للشخص الي كان نفسي يفضل معايا لحد اللحظه دي
واحسسه قيمته عندي واعتذرله واعوضه عن كل الايام الصعبه
الي شافها معايا غصب عني ..

إهداء للشخص الي عمل الي عليه وكان جدع وإبن اصول
ومِتربي وماطلعتش منه العيبه ولو جاب سيرتي علي لسانه حتي
بعد ما قرر يمشي كان بيحبها بكل خير وكإني ماستهلكتش نفسياً
وشوهرته من الداخل وسيبت فيه كسور كثير وحجات متلخبطه ..

إهداء للشخص الي قرر ياخذ جنب مني بكل ذوق وأدب
وإبتعاد عن أساليب الانتقام ورد الاعتبار بلوي الدراع ولوي
المشاعر ..

انا حبيت اقولك بس إني حسيت بقيمتك لما خسرتك اكر
بكتير من إحساسك دلوقتي وانت كسبان نفسك بعد ما خفيت
مني ..

آسف علي كل الي شوفته مني وآسف علي كل كلمه طلعت
مني ضايقتك وكل غيبه كانت بالشهور وبدون استئذان ومن
غير اي حجج تجبرك حتي تستناني وانت استنيت وكنت باقي
عليها لأبعد الحدود ..

برغم إني عارف ان الي إتكسر بينا مش هایتصلح تاني
وخلص خسرتك بس من حقك عليا اقولك «آسف» كل ما
تيجي ف بالي الي انت اصلاً مش مفارقه ، سواء لسه فاكربي او
بآجي ف بالك ولا لأ ، ده حقك عليا ..

يارب تكون بخير ومّرضي كل الرضي ومتصالح مع أيامك
ولاقي نفسك .. بافتكر بك كل خير علشان انا عمري ما شوفت
منك غير كل خير .. !



«ڪُنْتِي بِتَشْبِهِيْلِي»

يا اللي ڪُنْتِي بِتَشْبِهِيْلِي
ف ڪُل حَاجَه وَ ڪُل شَيْءُ
إِنْتِي مَالِك سَايِبَه قَلْبِي بَعْدُ بَعْدُ
لَسَه بِيَهْلُوس وَ حَالَتَه
تَصْعَب عَلِي الْوَحْدَه وَ يَمُوت بِالْبَطْءِ !
بَعْد مِنْكَ حَالَتَه مَالَتْ
ڪُل هَمَّه إِزِّي حَالِك ؟!
مَش بِيَسْأَل نَفْسَه مَالُه
وَ أَمَّا تَطْلَع مِنْهُ غَضَبٌ بِتَبْقِي «مَالِك» ؟!
حَتِي وَانْتِي بَعِيدَه عَنِي
لَسَه شَايِفُكَ جَنْبَ مِنِي
وَلَمَّا إِيدِي صُدْفَه لَمَحَتْ يَعْنِي إِيدُكَ مَاسَكَه غَيْرِي

نڊمٽني عشان ف يوم انا كنت مسحوب من مشاعري
وللاسف قولت هالك !
ذنب قلبي قوليلي ايه
والي ضايقتك بيه إنطقيه
إدي قلبي ولو مُبرر
يكفي إن انتي تسببيه
ساكته ليه ؟!
الغلطه كانت غلطتي ؟!
يوم ما خدتك سكتي
يوم ما قولت بتشبهيلي
وإنتي توأم وحدتي !
فا إسمحيلي ألوم ف قلبي
ده الي شافتك بيت وطفله
ده الي أهبل ده المغيب
ده الي كان فعلاً ف غفله ..
مش مساحك مش هساحك

حتي مهما تبريلي
 شوفي حاجه تهدي جرحك
 يومها اقولك ترجيلي
 يا الي ڪُنتي بتشبهيلي
 كان نفعني بآيه غرامك
 لما عشت فضلت اصون
 لما ڪورتي جات ف ملعب
 قلبك إنتي وجابني جون
 لما فيكي آحسنت ظني
 وروحتي شوهتي الظنون !
 صدقيني ..

كل كلمه من كلامك
 مش هتقدرع الي فيا
 كل دمعہ من عينيكي
 مش هتخدع يوم عينا
 فا اترڪيني لشآني روحي

بُعدك انتي علاج لروحي
قُربي منك كوم حواجز
بيني يعني وبين طموحي
يا اللي شاطره ف الآذيه
إمتياز تتسلي بيا
م النهارده مش هاقول إن إنتي ليا !

يا اللي كُتتي بتشبهيلي
عوديني علي الفُراق
علميني إني ابقي قدّه
واستعد لخوض خناق
علميني اموت محافظ
ع اللي باقي من كرامتي وبالسلامه
حتي لو موته إختناق
زيدي جرحك كرهيني
ألف مليون مره فيكي

گرهيني اشوف عينيڪي
وللا تيجي الايد ف ايد
وإتعودي بقي يوم سؤالك
عني وقت ما تبقي دمعہ نازلہ منڪ
تفهميهم من سڪوتهم
تعرفي ايني بعيد ..
علميني ف يوم سؤالهم
عنڪ ايوه اقول دي راحت
طاب وقادر لسه عايش ؟!
ايوه قلبي اڪيد شديد !

يا الي ڪُنتي بتشبهيلي
فاكره لما ..
عِشت متعلق بحَبْلڪ
الي كان ف الاصل دايب
عِشت غايب ..

عن حبائبي وكل ناسي
ناسي كله وفاكرك إنتي
صاحي نايم كُنت شايفك
حتي لما باكون ف مره قصاد مرايتي
كُنتي اكر من حببتي !
و أما غيبتي ..
كُل حاجه قُصادي بانتي
بس بس يدوب سراب
حتي طيفك برضو غاب
كل كلمه سمعها قلبي
حلوه كانت وللا غم
فجأه صبحت بس ذكري
سجن و حيطانه إكتئاب !

يا اللي كُنتي بتشبهيلي
ليه بعدتي مره واحده
ليه فضلتني تقربيلي

وفجأه عشت ف قلب وحده !
ليه إختفتي بدون سوابق
او إشاره للرحيل
لما قلبي ف لحظه يبدأ
يعشقك ليكي يميل
قلبك إنتي ف خيط فراقنا
نبضه يبدأ كّر فيه
فا إفرقنا واحده واحده !
يا اللي كُنتي بتشبهيلي
قربيلي ولو «عتاب»
احضني الخوف اللي فيا
رجعينا فلاش وباك
عند آخر كلمتين
قلبي قاهم فا افرقنا
والعناد يومها سرقنا
والي بينا خساره خاننا

فا ابتدینا ف شُرْب قهوه
ساده تشبه للسنین
فیها مُر الفرقه دایب
جوه فنجان «الحنین»
وانتی برضو ..

غایبه حاضره بین ضلوعی
سایه قلبی ف برد فُرقة
بین ایدیکی الدیانین
یا الی کُنتی بتشبهیلی
روحتی فین ؟!

لیه إختفیتی ولیه نهیتی
قصه کان ممکن هتکمل
لیه رضیتی تسر سبینی
وتوهمینی بیکره اجمل !
لیه سمحتی بیکره اعیشه
وانتی غیبتی و مش معایا

ليه «بحبك» تبقي كدبه
ابقي لعبه ما بين إيديكي
تلعبها ولو تملي
ترفعي ستار النهايه !
و أما جيت براءه اصارحك
بإبتسامه يوميه صفره انهتيني
انتي حُبك هُد حيلي
بكي عيني شوق بعادك
علميني اتعود انسي
وابقي صلب قُصاد غيابك
وإن نويتني تطيلي غيبتك
وللا كانت مش برجع
علميني إني ابقي بارد
والمشاعر تبقي فاتره
يا اللي كُنتي بتشبهيلي
لو فيه ذنب انا ارتكبته

يبقي حُبك صدقيني
فاِتقي شرّ الحليم
«إِنَّ بَايِدِي كَسَرِ نَفْسِكَ»
إِنَّ مَنِي جَرَحَ وَاحِدٍ
تَنسِي نَفْسِكَ تَنسِي إِسْمِكَ
فَإِسْتَعِيزِي بِرَبِّ قَادِرٍ
مَنْ شَيْطَانٌ جَرَحِي الرَّجِيمُ !
وَإَتَقِي شَرَّ الْحَلِيمِ
إِلِي سَاكَتْ مَهْمَا قَلْبِكَ
يَوْمَ يَعَانِدُ يَوْمَ يَعَادِي
إِلِي قَلْبُهُ إِخْتَارَكَ إِنْتِي
رَغْمَ كَوْنِ مِلْيَانِ بَنَاتٍ
إِلِي لَمَّا إِخْتَارَ يَعِيشُ لِكَ
أَنْتِي عِشْتِي وَهُوَ مَاتَ !
عَامِلُهُ نَاسِيهِ ؟
دِي الرِّسَايِلَ لِيهَا مَدَهُ

«ردها کان بس SEEN»

هو عاش بین البنین

بین خصامک والحنین

قضي نص عمره یکتب

ف الرسالة ونص تانی

جنب Waiting جوه شات

ثم مات ..

یا الی کُتتی بتشبهیلی

لخصیلی ..

کام «لماذا» کات ما بینا

کام سؤال ناقصه إجابات ؟!

یا الی کُتتی بتشبهیلی

لیه مشیتک سِکِه «سد»

و کنت عارف من البدایه

إننا ما حناش لبعض

وإن جایه أكید نهایه !

ليه فارقتك يوم حقيقتك
روحت باصص «شوق» ورايا
يا اللي كُنتي بتشبهيلي
سايه ليه طيفك ف اوضتي
مش فارقتي !
ليه باشوفك ف المرايه
سايه ليه بصمات ف نبضي
سايه ليه الذكري نغزه واجعه قلبي
سايه ليه صورتك ف جيبتي
لما جالك يوم تسيبي
كان لزومها ايه رسايلك
لما جاي اليوم تغيبتي
الي واجع قلبي فعلاً
إن انا قربت جداً
وإتخذت من ال «جيبتي»

يا الي ڪُنتي بتشبهيلي
 ڪوني واخذ من سذاجتك ويا غيري
 هوّ ده ڪان ڪُل عيبي
 هوّ ده السبب الي فرق
 خلي نبضڪ يومها برق
 فا إتسقيناه ڪأس سذاجه
 وإختلفناه ألف حاجه
 يومها قلبڪ علي صوته
 ف وسط فرقتنا وشلق
 و أما قلبي راح لحاله
 قلبڪ إنتي أكيد ما صدق
 يا الي ڪُنتي بتشبهيلي
 طرف ڪُمي جاي بيسال
 ليڪي وحشه و فين زمانڪ
 شوقه شده اڪيد لشدڪ
 اصله حبڪ

حَبَّ شَعْبُطَتِكَ بِرِّقَه
حَبَّ كَرِّكَ لِلْسِّنِينَ
جَايَ بِيَسْأَلُ لِيهِ إِفْتَرَقْنَا
بَعْدَ كُلِّ إِلَيَّ مَا بَيْنَا
دَه إِحْنَا كُنَّا
زَيِّ حَبْلِينَ مَفْتُولِينَ !

يَا إِلَيَّ كُنْتُ بِتَشْبَهِيلِي
كُلُّ حَاجَةٍ فَيَا طَالِبَهُ
إِنِّي أَشُوفُكَ لَوْ لَمَرَهُ
الْفُرَاقُ يَشْبَهُ لَعُوبَهُ
فِيهَا سُكَّرُ ذِكْرِي دَائِبٍ
بَسْ بَرَضُوه لَسَهُ مُرَهُ !
لِيهِ أَخَذْتُ بِكَلِمَةِ طَائِشِهِ
وَرَقَهُ بَائِشِهِ
جَاتَ فِ بَحْرِ «عَنَادٍ» وَغَاصَتْ

لما قلبي قال ل قلبك
روحي روحي وإنتي حُرّه .. !
يا اللي كُنتي بتشبهيلي
لإمتي هافضل بين تناقض
مره قابل مره رافض
ليه عواصفك كات شديده
يوم فُراقك خدتي روحي
سييتي قلبي علي الحديده
بس عادي لأليه
طبع غالب مش جديده
بس فوقتي ..
ايوه بعدك ناوي اكمل
مش هبلط ف الخطوط
ناوي اعافر كالزهايمر
حتي لو م الذكري اموت
وإن بيوتي الملك فيكي

جات سنین حَجزت علیها
بُکره هَابَنِي ف قلب غیرک
ألف قصر یساعوا حُبی
مش بیوت .. !



- فصافِص -

حاولتے کثیر اَلَمَلّا اور فُضتے تَلَمَل !

ہاتلاقی فیہا حاجات کثیر تشبہک وتعبیر عنک !

مش ها قول ان انتي يعني الي ابتديتي
بس عايزك تاخدي بالك من كلامك
لأ وعايزك تعرفي اني خلاص
مش مستعد اضحي ثاني ف يوم عشانك
المكان مابقاش مكانك !

كنت اكر واحد يستاهلك
وانتي ماخديش ولا يوم بالك
معلش الدنيا خسارة « نصيب »
وساعات بتخيب
و حاجات بتكون قدام قلبك
لكن مش مكتوبة عشانك !

فيه حاجات كات دايماً بتجيني
اول ما باسيبها وبانساهها
وحاجات بتضيع مني وتمشي
اول ما اضطر اجري وراها

كان م المفروض اننا نبعد
كان م المرفوض اننا عاشقين
علشان م الاول مختلفين
طاب رد عليا و فهمني .. كان كل ده ليه ؟!
عادي بسيطه
حبنا من الاول توريطه
سكه و مسدودة و نهايتها اصلاً حيطه !!
و زيادة كمان قلبي و قلبك مش متشابهين
علي اي اساس بس نكمل
و احنا الاتنين اصلاً ساذجين
عاشين بنمثل و ادوارنا كلها هابطه
و اهي قصة حب و ملتوته .. كذب اونطه
حتي في كدبنا او في التمثيل فاشلين فاشلين
وانا وانتي اتنين مش متفقين
وما بيننا روتين
فبلاش تحوير

الدور ده كبير ماحناش قده
من طبع الشئ لو زاد يعني في يوم عن حده
بيقلب ضده !

جاي بتقوللي انا وانت لبعض
طاب والبعد ؟!
قول بأمانة ايه واشجيني
ده انت ناسيني !
ومفيش حاجة بتربط بيننا
زينا زي السما والارض
ماغيرتش بس عرفتك
لما ظهرت انت علي حقيقتك
و الفكرة الي آخذتها عنك هاتخليني
لو جيت تاني تقول مشتاق
يومها هاقولك كان علي عيني !

بنسيب وبدون اسباب
فا طبيعي اننا نتساب
وأخرة علاقاتنا بترسي
ع الوحدة يا إما اصحاب
مشاعرنا سراب في سراب
و بقينا علي بعض اغراب
ودخلنا بقلبنا «حرب»
من يوم ما اخترعوا «صراحه»
واحنا إتعلمنا «الكذب» !

القُرب ده اكبر لعنة
واساسا ألف مطب
والبُعد ده راحه نفسيه
من بدعه تُسمي الحب
دي الناس إحساسها بيكذب
اكثر وف كل كلام
كل «العاشقين» دلوقتي
بتقوم من النوم وتنام !

زي ما لَطشنا إتلَطشنا
م الدنيا كفوف ومن الايام
من فينا بجد مادمعشِ
او علي نفسه في يوم ماصعبشِ
ولا عاتب نفسه بأي كلام
كلنا بنموت قبل ما بنام !

و السكوت ع الجرح .. جرح
والصراخ ف الضلمه خوف ..

جربت تسبب بضمير ؟!

جربت لكن ماعرفتش
كنت انا وقتها علي قدي
ولاقيت الدنيا دي هاجت
و ف ثانية بتهتف ضدي
فليسقط يسقط قلبي
ولاقيتني باقولها معاهم

بدموع و باگفر ذنبي
و انا اصلاً عاشق تايب
و ملوش ف الحب ذنوب
لخمة و ابيض في النية
من نظرة ب ارق و ادوب
طاب عندي سؤال دلوقتي
انا امتي هحكم عقلي
و اركن قلبي علي جنب
واهو كل ده يعني حفاظاً
علي قلبي و برضو كرامتي
من مواليده بُرج الكلب !

لازم نتعود ع الفرقه
لازم نتصاحب علي « نسيان »
ماهو اصل الموضه الايام دي
مين ساب الاول ده الكسبان
و قلوب الناس اصلاً لعبه
والحُب ده كذب و وهم كبير

بنطلع مشاعرنا ف «بوستات»

وبقيننا نفس الشوق ف «الشير»

القلب ده خد الف مُحالفه

من يوم مامشيش غير عكس السير

يُنقصنا ف حرم الحب «ضمير» !

هتعيش واقف ف مكانك

مش بإيدك غير تتمني

ومفيش حاجه هاتجيك إلا

لما تبطل تستني !

«والضحكه ف حرم الجرح دموع»

كُتر الطبطبه بيَفِر عن

وبيفرد قلع قلوب

وخصوصاً يعني إن كانت

فهمها عمداً «مقلوب» .. !

یا اول واحده حبتني
ف وقت ما كنت متعلق بناس غيرها
یا اول واحده صارحتني بمشاعرها
وقولتلها انا أسف
اكيد فيه نصيب ومتشالك
ومين قالك .. ما يمكن خير
واجدع مني يستاهلك
انا مش عايز استهلك
مشاعرك ليا ع الفاضي
ف لو راضيه وقابلاها ع نفسك
ف انا شايفك كبيره عليا ولذلك
ماهقبلش اكون راضي !
یا اول واحده تسمعني وماسمعهاش
یا اكرت حلو كان فيا وماستنش
یا اول مره كنت اندم
علي خروج حد من دائرة علاقتي
كانت هي
انا أسف مكنتش قاصد انانيه

ولو عايزاني ابررلك
ف انا مضطر وهاقولك
انا سيبتك عشان مارضيئت
تكوني فتره زمنيہ
وماحيئت اعلق
بحاجه عارفها مش ليا !

حبالڪ دايبه صدقني
ما تعلقش بيها وبس
دي ناس سڪه ومفيش فيهم واحد هايحس
ويوم ما بيمشي حد طريق
مايڪملش للآخر
كبيره «النص»
وبعديها
بيلقي حجج عشان يمشي
ابوس «قلبك» بلاش ثقه «عمياء» ف الناس دي
ويُستحسن ماتعشمش !
ويا تراهن علي حاجه هاتكسبها وما تخسرها
يا إما بلاش !!

فيه ناس مش بنحس قيمتها
غير وايد الموت ماسكه إيديهم
فيه ناس بتعيش اول ما تموت
ف قلوب ناس ماتت بعديهم !

هاتفضل بتوهم ف نفسك بحاجة
فاكرها ف إيدك وهي بعيد
هاتفضل مُغيب وتفضل بتحلم
وتصحي بكابوس انك انت وحيد
هاتفضل تلفف قلبك دواير
بتشبه يناير ..

طويله وكئييه ..

هاتفضل مغمض عينيك عن حقيقه
عارفها وقابل تكمل ف وهم !
وآخر المتّمه

رصاصه حياتك وصلت ل «كلمه»

كل الأحلام مرقونه
ك كاسات جوه الكرتونه
او كاس مكسور ف النيش

والي متعود يفارق
عادي جداً لو يغيب
وإن سألته غيبت ليه
حجته هاتكون «نصيب»
النصيب ابجح وابشع
سبله ضحكوا علينا بيها
وإحنا من سذاجتنا ف إيدنا
ذكرى قال عايشين عليها
كلنا خايفين نصارح
نفسنا ونقول غلطنا
والنهايه اهو خسرنا !

اسوأ إحساس هاتعیشه
إحساس إنك متساب
والاسوأ منه وافظع
كلمة «خلينا صحاب»
فايُنصَح بالنسيان
و ب «عمر وحسن» يومياً
و ب «مروان أنور» وانت
قاعد ف الاوضه لوحك
والقهوه ف صحة «جرحك»
وده هاساعدك علي إنك
تاخذ كل إحتياطاتك
وتسيب قبل ما تتساب !

كل واحد عنده حد
هو بالدنيا وما فيها
كل حاجه ضايعه منه
جوه منه بيلاقيها
مش مهم يكون «حبيب»

ایه الی یمنع لو «صديق»
المهم یكون حقیقی
«کتف» یسند وقت «ضیق»
دی القلوب الصافیہ عُمَله
نادره جداً ف الزمن ده
وإحنا یعني قلوبنا «هَش»
ف إحتیاج جداً ل «سنده» !

لسه انا طفل صُغیر شایفک «اجمل ام»
لسه انا حافظ کل ملامح قلبک صَم
لکن رِغم ده کله مازلتی مجرد «حلم» !

کل الی اتشحتفت علیه
واستنیته کثیر وما جاش
عایزه یجیلک !
اصرف نظرك عنه نهائی
ماترکزشِ معاه بالمره
وللا تراقبه

وللا تحط ايديك علي خدك
وياريت حافظ علي «ماء قلبك»
وافهم يعني
كل العلاقات نورها فلاش
فيه حجات لما تقرب منها بتبعد عنك
وحجات لما تسيبها وتمشي تقرب منك
فا اسمع مني «ماستناش» !

ماتيجي نظير
نسيب الدنيا دي لغيرنا وما نرجعهاش
واحط انا ايدي ف ايديكي وما بعدهاش
تعبنا بجد وصبرنا علي الايام
بلا جدوي وبلا تغيير
باقولك ايه ؟!
مفيش ف الدنيا شئ اصلاً
يخلينا نعيشها عليه
لذلك ثم اما بعد
«تعالى نظير» !

مش كل ما تخسر حاجه
تبكي وقلبك ده يدمع
فيه حجات بتضيع علشان
لو قولت يارب هاترجع
ربنا خد علشان يدي
مايديدش علشان ياخذ
عيد حساباتك هاتلاقي
كان للخير انه إتاخد .. !

إياك تبقي الحاضر «الغائب»
ما تنشنش وقول بقي حاضر
مش هاتحس بقيمة نفسك
غير لو كنت الغائب «الحاضر» .. !

مين قالك الي يخاف .. ممكن ف يوم يسلم
لو خوفت من عفريت .. حتماً هايطلعلك
ف نصيحتي ليك تجمد .. وبلاش تخاف اضمن
كل الي خاف ماسلمش .. فا حرام عليك قلبك !

کلنا عایشین نفس الحاله
کلنا بنودع ف الماشیین
کلنا بنقول مليون « لآ لآ »
ومع اول فرصه نروح ساییین
والعیب من مین ؟!
ده مفیش مظلوم ومفیش غلطان
ونتیجه لذلك احب اقول
کلنا عاییین !
ف بلاش تمثیل ف ادوار هابطه
علشان ولا لینا ف دره ولا کان یوم لینا ف طحین
ملناش غیر بس ف حاجه واحده
اننا جار حین ..
والجرح ف حرم السذج مصیبه اشبه بکمین
والدمعه شیطان ملعون ورجیم
والوقت لعین
شغال لکاکیم ف «الولا حاجه»
والعمر اتلخص ف خناقه
بین “SEND” و “SEEN”

واهو لسه محدش قالي انا مين !!؟

علشان مابقاش يفرق عندك

الي يفارق والي يغيب

قلبك علم نفسه يفارق

قبل ما حد يفارقه ف يوم ويقول له نصيب

قلبك مابقاش فارق عنده

إلا كرامته !

قالك وقت الفُرقه اساساً

حتي الاصل ده قلة قيمه

وبرضو سذاجه وضعف وعيب

بقي لو يدخل يوم ف علاقته

بقي يفكر ف ازاي قبل ما حد يسيبه .. هو يسيب !

واللي شافوه ف يوم علي نياته

بقوا يحلفوا م الشوق بحياته .. !!

عارفه وانتي بعيدة عني بيحصل ايه

بابقي عامل زي واحد روحه رايحه

والي جنبك انتي كان مقدور عليه
فجأه يتحول ف بُعدك حاجه جارحه
فا او عديني
مهما يحصل بيننا عُمر ك ماتسييني .. !

كل ما اشوفك قلبي بيضحك
حتي عينا بلهفه وشوق يقولوا الله
يا اللي عينيكي كما نجه بتضحك
نوتة حُبك كلها حُب وفيها حياه !

عندي ١٠٠ مليون قصيده كتبتها لك
والا غاني اللي لعينيكي ماقولكيش
انتى مش للحُب بس بقي اسمحيلي
انتى لازم اتنفسك علشان اعيش !

بتعرف تطبطب وتشبه مشاعر
بتعرف ف وقت البُكي تبقي دمع
بتعرف تعاتب وترجع بحُضن

بتعرف تحول دموعي لفرحه
حبیبتی حقیقی بتشبه لبكره !

درویش تنورته كانت قلبك
كافر بالحب ويحبك

من یومی جنبی الناس
والضحك هیستیری
والوحده ف اللمه
ودموع ف کرکیری !

عمري ما خفت ف يوم علي حاجه
إلا الي انا خايف اخسرها
وانا من صُغري باخاف بسذاجه
حتي اللعبه ان خوفت عليها
بَحَضَن فِيهَا وَبَعْدَ شَوِيهِ
بَمَسْكَ فِيهَا وَادُوسَ وَاكْسَرَهَا
م الآخر لو خايف تخسر .. اخسر لكن

حمد قلبك عوده لو كان ايه ما يخافشي
فيه حجات من كُتر ما بنتبت فيها بتمشي ..!

مش هاشغل بالي نهائي
بمين ماشي ومين بقي جنبي
ومن اللحظة دي خلاص
قررت أكبر «قلبي»

راجع نفسك علشان
ما تحيش ف الآخر تندم
الحُب علولة «بيقتل»
والجرح ده مش بيعلم
ده كلام خييان بنقوله
بنصبر نفسنا بيه
دي الدمعه بتكسر جداً
وقت التأنيب بالذات
لو روحك رايحه لحد
قرب بس ب «مسافات» !

مش مهم ازاي بعدنا
المهم امتي وفين وازاي هانرجع
نفسى ننسي اللي احنا فيه
وكل واحد يدي قلبه فرصه يسمع
العناد فيه بُعد قاتل
والي بينا حرام يموت
تيجي نتجاهل المشاكل
والعتاب يحصل ب “MUTE”

مليت والكيل طفحان
مش هارجع زي زمان
وإن كان ع العيش والملح
ف انا كلت عشان «جعان»
عشر تكوا ماتنفعنيش
ولا هاقبل اكون ف النيش
والرَف قاطعته نهائي
بقي شئ مايشرفنيش

ف بدون ولا أي مناسبه
انا ماشي ماتلز مونيش .. !

فيه ناس كثير ف حياتنا نفسنا نقول لهم الكلام ده .. الناس
دي البُعد عنهم غيمه لانهم «مُرْهقين نفسياً وعصبياً» وانا
شخصياً باعتبارهم ابتلاء .. ييجوا ف حياتنا «تخليص ذنوب»
ابعدوا عن الناس دي قبل الداييره ما تلف وتروسهم تهرسكوا
وقبل ما يضيعوا اجمل سنين حياتكم ويسرقوا سلامكم !

ما تجرش ف شكل قلب
واتعلم تبقي ثقيل
فيه ناس ف الحب بجد
عاشت عمرها دلاديل
لملم ف بواقى كرامتك
واسحب نفسك بهدوء
متبصش تاني وراك
وارفع «رأس قلبك» فوق !

اسف علشان ماقدرتش
استحمل کل ظروفک
اسف اصلي ماقدرتش
نعمه ان انتي ف ايدي
اسف من قلبي عشان
ماعرفتش قيمتك غير
وقت ما شوفتك بتضييعي
فيه ناس مش ممکن ابدأ
تتكرر تاني نهائي
وانا مهما هادور عمري
ابدأ زيک ما هالاقی
انا لسه باکلم ربنا
عنک ف صلاتي دموع
واطلب یجمعنا «رجوع»
لکن جه ف قلبي «سؤال»
هل جایز یوم «تشتاقي»؟!

تعويرة «القلب» ..
مفهاش «كان غصب»
والكدب ف حرم الحب ملوش ابدأ رجلين
خد بالك م الجرعه كويس
علشان فيه قلوب ..
أول ما يفيض بيها بتمشي
وما بتقولش ..
رايحه علي فين !
خليك شاطر ..
وإمسك مشاعرهم من نصها وبكام كلمه
إتحرفن لعب علي الونجين
والكوره اهي ف ملعب قلبك
وقلوبهم فاضيه ومافهاش حد
بمشاعرك عيشت تقدم سبت
جه وقت ان انت تلاقي الأحد !

لو واحد سايبك غصب
دور من ثاني عليه
اما اللي نسيك بمزاجه
بينله ان انت ناسيه
واياك تتهزف لحظه
خلصت بشياكه القصه
ومع الايام راح تنسي
ولو كان فيه بينكم ايه ..
صدقني الوقت ده «مايه»
وقلوبنا دي زي «عجينه»
ثانيه بثانيه بتغير
من «بنفكر» ل «نسينا» .. !

انا كنت «بحبك» جداً
لكن دلوقتي خلاص
فيه واحد ف قلبي اما انتي
بقي زيك زي «الناس»
مابقيتش باشوفك حتي

ولا متعلق بعينيكي
ماغيرتش علي حد
بس اغيرت عليكي .. !

يوم ما تحس ان انت ثقيل علي قلب استاذن
خُذ قلبك ومشاعرك وامشي وقول يا فراق
كل قلوب الناس دلوقتي يا حول الله
تبدأ تتفرعن لو حسيت بيك مشتاق
يؤسفني اقولك يا صديقي «الناس ارزاق» !

ماستناش ف ناس بعدت
وبُعدها كان بدون اسباب
ماهو الغايب «كدبته» الي معاه
مادام انت فاتحله الباب .. !

ماتت حبجش بظروفك
وقولها لهم بكل صراحه من غير كذب
انا دلوقتي لا اصلح
لأي علاقه تُدعي ب «حُب» .. !

انتي اصلاً مستحيل
حد يجي يعوضك
باعترف ملكيش بديل
ضحكتك ملهاش مثيل
يعني لسه ماتخلقشي
حد ف الناس يشبهك
يا اللي قبل ما اقول حبيبي
قلبي يقول بعشقك !

مش هاقولك كنتي فين وبقيتي فين
ولا هاجرح يوم ف إحساسك حبيبي
بس عايزك تعرفي ان انتي اغلي
حاجه عندي و م النهارده بقيتي « بنتي » !

مش عارف ليه حبيتها
ولا حتي ازاي من «نظره»
انا كنت مخاصم الحب
وصالحته علي إيدين «طفله» !

يقولوا نص العمي ولا العمي كله ..

بس ده مش صح ف كل الحالات .. احياناً بيكون العمي كله
افضل بكتير من نصه علشان بيخلينا مابنشوفش حاجات كتير
لو كنا شوفناها كانت هاتتعبنا جداً وهاتتحول لآثار جانيه
ألعن بكتير م الي كنا متوقعينه ..

عمي القلب نعمه بس ف حالات حالات واوقات اوقات
مش دايماً .. علشان بيخليك مش داري ب أي حاجه بتحصل
حوالك ، والي يجي والي يروح يروح وانت بسلامتك ف
سابع سما مش فارق عندك ولا حاجه ولا حد ..

و عمي القلب ده بيجيلك بعد ما يستهلكوا كل ذره ف مشاعرك
ويسيوك فابتقي «مستهلك» وبعد كده هاتتحول ل «مستهلك»
وكل الي هايقرب منك هاتحرقه نار برود مشاعرك ولا مبالاة
تعاملك وسطحية قُربك !

ماتلومش علي كل الي قرر ياخذ جنب حتي من اقرب
الناس ليه علشان ده بيبقي جاب آخره من كل حاجه ومتدمر
نفسياً وغير صالح لأي علاقه مهما كان نوعها ايه ..

آخر الكلام ؛

ماتلومش علي اعمي قلب وانت مش عارف جاله العمي ازاى ؟!

انا خدتلي جنب عشان
مالقيتش لقلبي مكان
ومفيش واحد قدرني
ف اضطريت اني اخسرهم
خوفاً من إني اخسرني !

مشكلتك انك بتحب ف ناس بتحب ف ناس بتحب ف
ناس بتحبك ..
وبرغم انك عندك علم بمآساة «حُبك»
لسه مكمل ظلم ف قلبك !

مش هاقولك ليه مشيتي ومش هادمع
ولا هاندم يوم واقولك نفسي نرجع
بس عايزك تعرفي
إن الفراق والبُعد عنك
لو بيوجع .. «قُربك اوجع» .. !

ماتحدش علي الايام
ولا تشغل بالك حتي
كل الي سابوك دلوقتي
بكره هايرجعوا وبلهفه
طول عمرك قد الحزن
مش نقطة ضعفك حزن
وإن كان ع الذكري كبيرك
كام يوم وهاتقدر تنسي
فا اثبت واعقل مش قصه .. !

اوعي يحبك الموت وتُصده
بكره تموت ع الموت ما يحيش
ما انت اساساً عايش ميت
مش جايز لو مُت تعيش !

الموت هنا مش مقصود بيه الموت بالمعني الحرفي ، انما مقصود
ببيه اي حاجه مُرهقه للنفس ومُستهلكه لمشاعرك ومستنفذه
لطاقتك ، الموت ممكن يكون علي هيئة انتظار حاجه عمرها ما
جاتلك واول ما تموت يعني «تبطل تستناها» تلاقيها جاتلك لحد
عندك ..

الموت ممكن يكون علي هيئة حُب من طرف واحد واللي انت
بتحبه شايفك بتموت قصاده وساكت وعاجبه حالك مادام انت
بتسليه ، خدها نصيحه مني مادام القرد بيشوف الموز هايفضل
يتنطط ، انما جَرَب تبعد عنه وقتها بس هو اللي هايحس انه
ناقصك وهايجيلك راكع ووقتها «هتعيش» بعد ما كنت ميت
والوضع هايقلب تماماً ..

الموت ممكن يكون ف حجات كتير حوالينا بس احنا مش
واخدين بالناس منها ، دوروا جواكوا وكل واحد هايلاقي كام موته
محتاج يموتهم علشان يقدر يرجع تاني «يعيش» .. !

مش مستغرب علي حالنا
ولا حتي الي وصلنا له
فيه ايه ف الدنيا دي اصلاً
لسه بيفضل علي حاله .. !

انا مهما يحصل بينا مش ممكن هاسيبك
ولا حتي ينفع اننا نرجع أصحاب
لو كل واحد فينا ناسي الي ما بينا
لسه فيه فرصة رجوع هي « العتاب »
ما العتاب اوقات بيبقي
حاجه بتوريك غلاوتك
لو هاعاتبك بيبقي « عايزك » .. !

رغم كل الي ما بيننا
واختلافنا ف كام حكاية
لسه محتاجلك معايا !

مش من حَقِّك لما قصَّادك تتجَّاب سِرتي
انك يعني بكذب تقولي ان انتي حبييتي
وإن انا يعني هاموت من يومي عليكي ودائب
وإن كان لازم يعني تقولي ماتنسيش «كُنتي» !

و اما تصلي بقوه وتطلب مره مشيئته
خليك قد الصلاه دي لانه
ممکن يكسر حاجه ويبعد غيرها ويلغي ف غيرها عشان
كل الي اتمنيته مكانش ف صالحك ابدًا
او عي ساعتها تفكر ربنا عايزك تحزن
لأ علي فكره ..
ربنا ممكن يكسر، يبعد، يلغي وياخذ
بس عشان يديك «الاحسن» .. !

«من ربنا ليك»
و اما هاتطلب ..
ربنا هاجاوبك علطول
بس إجابته بتبقي «تلاته»

«واحد» حاضر

«اتنين» حاضر بس استني عليا شويه

مش من مصلحتك دلوقتي ، فا اديني وقتي

اما «تلاته» ، لأ علشان الي انت طلبته

عمري ما شوفته

ابدأ يا حبيبي ف مصلحتك

انا مش قاصد اضايقك خالص

كل الموضوع ان انا شايف

فين يا حبيبي انت تلاقي راحتك

وإن كان الموضوع ده مضايقك

انا هاعرف اطبطب علي قلبك

انا عامل صدقني عليك

وهأنسيك

وهاووض قلبك بحاجات

اكثر من ما انت اتمنيت

وهاتفرح يا حبيبي كثير

وهانفهم جداً بعدين

الي عملته ده كان للخير !..

الی بیدوق التجارب
ربنا بیديله قُدره
ولو كتافه نُص نُص
بالإيمان بتشيل وفعلاً تبقي قادره
ربنا یسمح بضعف
بس لازم یدی سنده ویدی قوه !

یا اول واحده فهمتني
ف عز ما كنت لغز كبير
یا اول سر خبیته
وخوفت علیه ورميته ف بیر .. !

مش هاسیب الدنيا تاخذك مني تاني
ولا هاسمح يوم لحد يكون مكانك
قلبي لما وعدني انك تبقي لیا
قولت هاعمل كل ما ف نفسي عشانك
بس برضو ..
مش هاقول ان انتي اول حُب لیا

بس اقسملك ب حُبك ده الأخير
وإني عمري ما قولت كلمه ف يوم حاسسها
إلا ليكي يا اللي زيك مش كثير !

نفسى امسك ف ايديكي وابوسها
نفسى احضن ف عينيكي «كسوفها»
نفسى اقولك فرحة عمري
جنبك قلبي بجد عرفها !

لوع الايام هتعتدي
كمل نومك ماتفوقش
لو نومك فيه كوايس
الواقع فيه «معلش» .. !

يا اللي انتي بقالك فتره
سبتيني وروحتي خلاص
باكتبلك بدموع «قلبي»
لسه باشوفك ف الناس !

هاتعيش مجروح وتشوف
الموت بمرور الوقت
فا إن كنت مقرر تعشق
راجع نفسك دلوقت !

والنظرة ف حرم الصمت «كلام»
وعينينا بتعرف تتكلم .. !

يا اللي كنتي بتشبهيلي
ليه البعاد غير ملامحك
لو مكونتيش قد بُعدي
قلبي برضو مش حمل جرحك .. !

كُتر الفضفضه بقي يتعب
ويسمع ١٠٠ «معلش»
وخصوصاً وش ل وش !

انا اغمض واحد کان واضح
واتغربل خوف بعتر «احلام»
انا اضعف واحد بیغنی
بدموعه بینطق کل کلام
انا ضحکه اتقلب تکشیره
انا حد اتعور م الایام .. !

کافر بکل الناس .. مؤمن بما ف وحدتی
مالقیتش ف وطنهم .. احضان کما ف «عُرتی» !

تقرباً لیا یومین
مشغول وبافکر فیها
وإن جابوا سیرتها قُصّادی
انا باعمل نفسي ناسیها
لکن بیان ف عینیا
لهفتی والشوق لعینیه
ده انا فیا مشاعر لو
نطقت هاتنادی علیها

مش هاستسلم للفكره
ولا حتي هاكمل عند
وإن كانت قد بعادي
ف انا مش حابب اتهد
ومقامها ف قلبي لا يمكن
يوصل لمجرد بُعد
والموضوع بقي مش صعب
احنا الاتنين والله
ماكرناش يوم ع «الحُب» !

شُكرا انك خدت الحاجه الي مليش فيها
خير واديتني مكانها الحاجه الي ف مصلحتي
شكرا انك كنت شاييلي الخير ف البُعد
عن حاجه او ناس مكانتش معاهم راحتي .. !

ما تقولش «بحبك»
لو حتي وقعت ف يوم يعني لشوشتك خبيها
فيه قلوب دلوقتي بتسمعها

بالودن وتخرج م الثانية
الناس دي بتشبه ل «الدنيا»
وبتاخذ باب قلبك حالاً يا عبيط ف إيديها ..
ما تقولش «بحبك»
الكلمه بتفقد معناها لو مش بالفعل
ما هي يوم ما بتطلع بلسانك .. القيمه بتقل
سيب قلبك هو الي يقوها مواقف وافعال
وحذاري تقوها لحد ف يوم
بسذاجه وعمال علي بطال
الناس دلوقتي قلوبها «شمال»
وإتعلم يعني لوجه الله
احفظ ماء «قلبك» وإسمعني
مش اي حجات تتحس ف يوم .. ينفع تتقال .. !

يا الي سايبه ف كل حاجه
حاجه خالفه يمين ما تنسي
شوفي حل ف ذكرياتك
نفسي انسي .. قبل ما انسي .. !

انا فيا الي مكفيني
مش حمل كلام ومناهدہ
كان تعبي معاها ير ضيني
دلوقتي باقف ع الواحدہ
مممممممممممممممممممم !!!!!!
مممكن تشخيص للحالہ ؟؟
ما هي واضحه وضوح الشمس
ونتایج «قُربك» عَکس
ده دليل قاطع علي انك
مَيَال جداً للوحدہ !

عن حُضْنِ الهوا دلوقتي
 واشواقك دي الي حاضنها
 عن ناس كانت جواك
 دلوقتي بتسأل «فينها» ؟!

والله الدنيا بتدينا
اكثر ما بتاخذ علي فكره
بس احنا ف عز ما ف ايدينا
الفرحه بنحزن علي بكرة
م الآخر يعني العيب فينا
وما كانش للحظه ده ف الايام
لسه بنتوقع ف ماضينا
وبنكره عمي كلمة احلام
من فضلکوا ركزوا خدوا بالکوا
م الي ف ايدکوا قبل اما يضيع
علشان م الاخر جواکوا
مليان بالفرقه وبالكلاکيع
والفأس ان وقعت يوم ف الرأس
إحساس الذنب هيبقي فظيع .. !

شوفنا كتير م الدنيا ولسه
ياما هنشوف م البني «تافهين»
لولا النعمه ان إحنا بننسي
كُنا زماننا مع «العاقلين»
ما اعظم كوننا «مجانين» .. !

مش مطمئن للي بيحصل
قلبي اتوغوش م الايام
خايف جداً م المستقبل
اللي باينلي .. «اي كلام»
واللي انا عارفه ان انا بتعالج ومريض نفسي
وبتشخص حالتي بقالها سنين وشهور
حوالين نفسي بلف و ادور
ومقضيها يوماتي جلسات
حتي مشاعري دي دابت لف
علي دكتور ، دكتور ومحدث
عارف مالي !
لسه باشوف الحلم بيهت

مره و مره باشوفه مقلوب
لأ والأغرب ما حلمتوش !!
لسه انا بسأل امتي هابطل
اسأل نفسي واقول «وبعدين» ؟!
ليه وازاي .. وامتني وفين ؟
و اما الاقيش إجابات بالاقيني
باضحك ضحكك بطعم «دموع»
وارجع اسأل نفسي واقوللي
يعني لإمتني هاخاف من «مالك»
وانا مش باعرف اقول «موجوع» ؟ !

كل الموضوع موجوع علشان
صحيتلي الذكري ف جرح قديم
انا لسه باحس إن انا ندمان
من «send» اترد عليها ب «SEEN»
انا كل ما احاول امنعني
نخطفني «حنين» موت واتسلسل
واتمني بجد ارجعني

وابطل من نفسي اقلل
ما الجرح ان سيبته ده هايمدد
ف الحل الجذري ان انا هاكويه ..
رغمًا عن انفي نويت ابعد
واعاتب نفسي شويه ب «ليه» !
وافوق م الوهم الي انا حطيت نفسي ف يوم فيه
ان انا قال حد محدش خالص باقي عليه
ومفيش بإيديه

غير بس يعاتب كام صوره
ويشابط ف مرايه «مكسوره»
قلبي الي اتقطع بما فيه كفايه .. ووقف ف النص
مش محتاج حد نهائي لكن «محتاجلي وبس» .. !

وانا علشان مالقيتش نهائي
قلوب تستاهل اعيش علشانها
لسه مصمم ابقي لوحدي
وحتي مشاعري اهي ثابتة مكانها
وإن كان ع الوحده فا ارحملي

من إني اتبهدل ف علاقه

ماهو ببساطه

مابقاش حتي ف قلبي لا صبر..

وللا مكان فيه ذرة «طاقه»

م الحب الايام دي يا ساده

اتحول بسهولة ل «صداقه» .. !

ولإن الناس ف الغالب

لو تحكي يقولوا «معلش»

خليك ف «الحزن» حويط

طلع همك بالألش !

كل الي فاضلك وفاضلي .. حلم ومن حقنة هوا مللي .. !

زعلان ليه طيب دلوقتي

علشان فرطوا فيك بالساهل

طاب ما انت من الاول «ساذج»

واسمحلي اقولك «تستاهل»

دي الناس بالوقت بتتغير
ف اوعي تقرب من «ماشيين»
حتي إن بانوا ف بدايه ملايكه
هيجيك وقت تشيل فيه «طين»
الناس زي «سبىرتو» إن شم الهوا بيفر
وانت كبيرك يلقوا بديل
وساعتها هاتتحول «ليل» .. !

سيب الي مايسألش براحتة
والي مطنش برضو كذلك
«واتفضلوا من غير مطرود»
قولهاهم وبكُل برود
انت اساساً حر ف قلبك ما انت المالك ..
ف ماتعشمش ف يوم وتعاتب
اصل الرد هايبقي «مشاغل»
اما ان كُنت مُصر ان انت
تعمل بأصلك يُنصح انك
تسأل بس ف ناس تستاهل !

ف زمننا الأغر هذا
فيه ناس خسارتهم «مكسب»
لكن لو تبقي عليهم
عن تجربه لازم تتعب .. !

كل واحد فينا مضطرب يبعد حتي عن اقرب الناس ليه ، مش
علشان هو حابب يبعد لأ .. لكن علشان ياخذ هدنه ويرتاح
من كل حاجه تاعباه ومآثره عليه ويريح نفسه من حاجات كثير
البُعد عنها فيه فرصه كبيره جداً علشان تعيد حساباتك من تاني
وتشوف انت كنت فين ووُصلت نفسك لفين ..

وقت ما تلاقي مفيش ولا اي واحد فاهمك ابعد ، جايز البُعد
يعرف كل واحد قيمتك واللي كان مُتعمد يضايقك اول واحد
هايحس انه ناقصاه حاجه ف غيابك وهايسأل عليك ، واللي
يَقدرك لازم تَقدره وتشيله فوق رأس «قلبك» !

ولازم تاخذ بالك ان فيه ناس ف الزمن ده خساره كبيره
جداً لو تخسرها و ف نفس الوقت برضو فيه ناس كثير جداً
خسارتهم «مكسب» كبير ليك وبونت ف لعبة الدنيا وهاتبقي دي
المره الوحيده اللي مايكتبلكش فيها

«game over» و يتكتبلك «You win!»

كُتِر الطبطبه بيفر عن
ويعلم ناس القمص
طبطبتك ك التطيل
الماده الخام للرقص !

مش كُل ما نغلط نتحاسب
علي حاجه مادام مش مقصوده
ماهو دايمًا لما بنتعاب .. بنوصل بعض
ل سكك مش سالكه ومسدوده
م الآخر رفقا بحابيك
وبلاش من شغل # المقصوده !
واحسبها شمال واخبطها يمين
وبلاش تعملك هليله
صدقني هاتندم ف الآخر
ولوحذك هاتشيل الليله .. !

كل التخيط ده لصالحك ..
والشده بتعمل « راجل »

ماهو لو طبطبوا علي جرحك
ممکن يجرحوا بالساهل !

خُذْلك تنهيتَه يا افندم
واسحب نفسك م الهَم
سيبك من ناس مش شايف
منهم غير حرق الدَم
فيه حاجات اولي و اهم .. !

يا اللي انت لوحدك لسه
بتعافر علشان تنسي
الفرقه دي للجدعان
وكبيرك تتعب فتره .. !

الحاجه وهي بعيده
نفسك ملهوفه عليها
واول ما بيتيجي ف إيدك
تزهب منها وترميها

وكذلك بعض الناس
دايرة «رمرمه» بتلف
تعشقهم و اما تمل
قلبك ف مشاعره يسف
يؤسفني اقول ان انت
بالمنطق مش هتخف
خاف علي نفسك من نفسك
اول ما عينيك دي ترف
وياريت لو تاخد بالك
ان اللي ف يوم حَجَمته
طول عُمره راميك ع الرَف .. !

كل اللي انت بتسكتله
بُكره هيدخل بحماره
والقرد مادام شاف موز
مش هايبطل تنطيط
اصعب إحساس هايقابلك
إحساس إنك لامؤاخذه

زي الاطرش ف الزفه
 او مثلاً يعني عبيط
 اتعلم تمشي ف نُص
 الجرح ورافع راسك
 وما تمشيش جنب ال «آه»
 وللا تهوَّب ل «ياريت»
 اكر منطقه بتقلل
 من كُل الي يخطيها
 منطقة البني آدمين
 الي بتشبه للحيط ..
 زي الحيط ما بتطربق
 الناس ديَّ بتتحول
 ابعد عنهم ويُفضل
 انك يعني تغيلهم
 مُعتبراً إن وجودهم
 اكبر «شَر» انت قابله
 والي انت ف يوم تسكتله
 ويُخش عليك ب حُماره
 طلعله الضحكه الصفرا

رَحِب بِحُمَارِهِ وَبِيهِ

و ف بعض امسك واربطهم

فيه ناس يا عزيزي «سكوتك»

كان هو اللي بيورطهم

ويعيشهم ف الدور

اخرج من صمتك وانطق

من ورا ضهرك عديهم

دول ناس زي «البلالين»

ممکن «كلمه» تفسيهم .. !

اربط الحُمار زي ما يحب صاحبه

والي ماتعرفش تعاديه .. جرجر رجله وصاحبه .. !

انا الشخص اللي مش قادر

يضممني ضمه محتاجها

انا الشخص اللي بتسيبه

جميع حاجه بيعتاجها

عشان سابها .. !

يا اللي انتي ف قلبك حاجه
بالناس وبكُل الدنيا
حُبك يا حبيبي ف كفه
وانتي ف الكفه الثانيه .. !

باعترفلك اني ابنك
واني ماتعلقتش ابدأ يوم بحد
قد ما اتعلقت ولشوشتي بقلبك
باعترفلك والدموع رقصت ف عيني من فرحتي
زي درويش هام وتنورته دي «حُبك»
باعترفلك والمشاعر خارجه مني تقول «بحبك» .. !

انا عندي صداع ف عينا
تقريباً كده مابشوفش
قلبي «البصباص» بسلامته
ماشي إطس ف «معلش»
وما ادراكم ب مفتح
وخصوصاً لو بصباص

مايشوفش عشان شاف كلمه
مرسومه ف عيون الناس
ممكن تشخيص إحساس؟!

ما تقولش ان انت لو حدك
علشان ربنا حواليك
فيه حجات تتشاف بالقلب
وما بتشوفهاش بعينيك .. !

ما تسيبش الحبل علي الغارب
وتقول له يارب انا با تحارب
ربنا لو جرب فايدي
علي قد الحمل كتاف بتشيل
بطل تمثيل .. !

فيه حاجات بتضيع علشان
تاخذ هُدهنه وترتاح
مش شرط تعيش ف جراح !

بتقولوا ان الي بيعد
ممکن يرجع من ثاني
طَب ايه بقي رأي جنابكوا
ف مريض «بارانويا» وحداني
لسه معندوش الحد
الي يسيبه فايعاني
ف حياته الطرف الاول
وكذلك برضو الثاني
محروم من «كنت واحشني»
مشتاق ينطق «واحشاني» .. !

اذا كان قلبك من جنه
ازاي هتجبي شيطان
انا عمري ما كنت استاهلك
قلبك فعلاً غلطان
ازاي بالعقل ملاك
ممکن يعشق «إنسان» .. !

مش هافارق مهما يحصل برضو جنبك
كل حاجه تهون ف عيني عشان «بحبك»
والنهارده عشان باقولها لك بقلبي
فا انتي لازم تسمعيها بنبض قلبك .. !

ساعتها سألتني انت ازاي بقيت كده .. ايه اللي غيرك .. واشمعنا
معيا انا بالذات فالقيت نفسي من غير اي مُقدمات باقولها :
انا لازم اكون كده بعد ما حببتك ، انا شيطان وانتي الفرصه
الوحيدده اللي اخدتها من ربنا علشان اتغير واكون كويس
واتصالح مع نفسي ومع الدنيا بالي فيها ، انتي الوحيدده اللي
قدرتي تحتليني وتغيريني وختليني بني آدم تاني خالص غير اللي
كنت فيه .. انتي الحاجه الحلوه الوحيدده اللي ف حياتي !

وساعتها سمعت الكلام ده وفرحت بيه جداً وانا حبيت
فرحتها بيه وكانت اول ليله مايجليش نوم وافضل طول الليل
اكلهم ربنا عنها وفجأه وبدون اي مقدمات الساعه ٣ و ٤٢ دقيقه
بالظبط حسيت بخنقه ف عز ما انا واقف ادعي وعدت حاجات
كثير قصاد عيني ودارت ف بالي حاجات اكر بتقول اننا ممكن
مانكملش لكن رغم ده كله كملت دُعي وكتبته لها :

صليت ولقيتني دَعيّتك .. بدموعي وقلبي وهمسي
ونسيت إن انا مخنوق .. وف حاجه إني ادعي لنفسي !

وفضلنا نتكلم ونتعلق ببعض اكثر ونقرب من بعض اكثر
واكثر ومحدث فينا حط ف باله ولا حتي فكر ايه ممكن يحصل
قُدام وكان كل الي هامننا وبس الي احنا فيه .. وعدت الايام
وحصلت حاجات كثير سبق واتكلمت عنها ..

ارجوك خليك الاحسن
لو حتي هاتبقي «الاحزن»
ربنا بيعوض جداً
«طوبى» لكل الي بيحزن .. !

الفويا بتفرض خوف
ع الي اساساً خواف
لو خايف تخسر حاجه
اخسر بس اوعي «تخاف» .. !

والي اتعود ع الفرقه
ماتلومش عليه لو سابك
فرقه ب فرقه ماهيش فارقه
خرجه من بره حسابك

ما الي بيتلوتن عُمره
ما هيرجع يوم مفرو
كُتر التهديد ده بيخلق
ف الحب ملل وبرود
يؤسفني بجد اقولك
فيه قلوب صنفها «نمرود» .. !

كُتر الفضفضه بيَمَسك
للناس علي قلبك «ذله»
إختار الي تفضفضله
واوعي تفضفض للقله .. !

لو لسه ف قلبك حاجه
لي فارقته قولها
فيه حجات لو طلعت منك
تفرق اوي بالنسباله
آسفك مش قله يا افندم
وكرامتك مش ف الحب

فيه ناس لو ضاعت منك
ها تحس بجرح وذنوب ..
خير مشاعرك دي الأوسط
حكم عقلك وإحسبها
مش جايز تلقي خسارتك
ف الناس اللي انت ساييها !..

يا اللي انا اتعودت جنبك الاقي نفسي
للنهارده انا مش مصدق فوقيني
انتي شبه المستحيل وبقيتي ممكن
كنتي حلم وقلبي شافك قبل عيني
والي زيي
وقت ما بتاخده الجلاله
مستحيل يقدر يفارق بعد حُب
والي يتعود علي قلبك وحُبك
مش هاتعالج ببعد او حتي طب !..

وعد مني

مش هزعل قلبك انتي ولو بكلمه
ولا هابعد يوم واقول تقلالن شويه
الي يبقي معاه ملاك يا حبيبتي زيك
مستحيل حاجه تاخده منك لو لثانيه
يا الي جنبك عمري ما استجريت اقول
ع الدنيا دُنيا .. !

كُتر الإهمال بينسي
ويوقف ع الرجلين
ويعلم قلبك يمشي
من غير ما يقول علي فين .. !

فيه حاجات كثير بتخلينا نعيد تفكير ف الوضع الي احنا
فيه ف العلاقه سواء كانت العلاقه من نوع خاص او كانت
عاديه وبتخلينا نبعد وناخد جنب ونمشي من غير حتي ما
نقول رايحين فين ومن غير حتي ما نستأذن واصعب حاجه
ف الحاجات دي الي احنا بتتعرضلها وبتسبب فشل العلاقه هو
«الإهمال» علشان الالهال ده حاجه صعبه جدا بتأثر علي العلاقه

سلبياً وبتخليها تاخذ شكل ثاني خالص غير الي ابثدت عليه ..
 الحُب اساسه «إهتمام» ولما الاساس ده مايقاش موجود
 كل القصور الي بتبني بالحُب بتطبق وبتتهد ومايقاش
 فيه حاجه تخلي الطرفين يكملوا ف العلاقه .. لانهم بيبقوا
 محتاجين أساس ف حرم الحُب ومايلقوش إهتمام ومعني
 كده ان فيه إهمال وده بيحبر الطرفين وخصوصاً الطرف
 المُهمش والمُهمل انه يدور علي اهتمام بره ويستهلك
 مشاعره ف سكك لو مشيها ممكن تكون بدون رجوع .. !
 واسوأ حاجه ف الإهمال إن الشخص المُهمل بيكون «جعان»
 اهتمام وبيدور عليه ولو حد اهتم بيه بدون قصد «حُب» من
 نوع خاص وبقصد «حُب» عادي صداقه او غيرها ممكن تماماً
 الشخص المُهمل يتعلق بالشخص ده بطريقه تُخيفه جداً وخصوصاً
 ان الحاجه دي كان بيدور عليها ومالقيهاش ف الي كان موقوف
 حياته كلها عليه واقنع نفسه وقتها ان «الحلو مايكملش» ..
 الموضوع تُخيف جداً لان بعد ما يتعلق بالشخص الي اهتم
 بيه بقصد «حُب من نوع عادي» ممكن تماماً الشخص ده يتعلق
 بحد غيره وساعتها يكون بقصد «حُب من نوع خاص» ولما
 الشخص المُهمل يقرب منه هايلاقيه بيعد عنه وبيقرب من
 شخص ثاني .. وساعتها الاهتمام الي لقيه الشخص المُهمل ف
 الشخص ده هايروح بالوقت وهايقتل لشخص غيره ..

علي قد ما الحُب بياخدك لدنيا ثانيه ويبرفعك من الارض
 ويخليك طائر من الفرحة ف سابع سما علي قد لو ماخدتش

بالك من اسلحتك الي بيتبقي ذو حدين هاتندم جداً وهاتتمني
لو كنت مادخلتش ف الحُب اصلاً ..

وعلشان «الإهمال» ف الحُب سلاح ذو حدين والأتين اسوأ
من بعض فإريت تأخذ بالك منه لانه مقسوم جزئين :

الاول : انك تهمل وساعتها هاتخسر الشخص الي انت
اتعلقت بيه وعلقتك بيه وكان ما بينكم حاجات حلوه كتير ف
بداية العلاقه ..

الثاني : انك تهمل .. وساعتها هاتلاقي نفسك شخص
تاني وبتدور علي اهتمام ف اي مكان تاني غير مكانك وساعتها
هاتخسر جداً وهاتخط لنفسك حسابات خسارته وهاتمشي
كذا طريق وكذا سكه انت بتبقي فأكبر آخرتها راحه واهتمام
وحاجات نفسك فيها وف الآخر هاتلاقيها سراب وإحساسك
كان خاينك وهاتفتكر الناس كلها كدابين والعيب فيهم لكن ف
الحقيقه العيب فيك انت علشان انت الي ف وقت ما كانت
ناقصاك حاجه وقابلت حد ادهالك من غير قصد زي قصدك
انت اتعلقت بيه وده ماذنبوش لكن ف الحقيقه ذنبك انت وانت
الي شربت ومضطر تحاسب علي المشاريب ..

خدوا بالكوا جداً من الإهمال لانه ف الحالتين بيخليك
خسران نفسياً وهايحولك لبني آدم تاني خالص ويمكن تبص
لنفسك ف المرايه ماتعرفكش !



ولإمتي هتفضل تتعالج
من فوبيا إسمها «فوبيا الأيام»
وتشوف الموت قدام عينك
وده من تأثير بنج «الأحلام»
يا «غريق» ما تشوفلك قشايه
وإتعلق بيها ولو لحظات
مش حلوه الكدبه ولو بيضه
فا إن قابلت قلبك ف السكه
«مالك» ماتقولش إن انت تمام
صدقني عينيك فاضحاك علطول
ودموحك نازله من الكتان
والحل الصّعب الي ف إيدك
مش هيفيدك
قدامك حل من الاتنين
يا تموت يا تنام !
وكمآن من باب علمك بالشئ
هتموت هتموت ..
علشان النوم ف الحاله دي اشبه بالموت .. !

كل الي معاك دلوقتي
مين عارف بكره ما يمكن
تلقاهم بعدوا وراحوا
فا نصيحه بجد ياريت
كُل الي حبيته جداً
بلاش تطلق سراحه .. !

لو واحد سابك عادي
كَمَل و كَانِه معاك
فيه حاجات بتموت ف الواقع
لكن بتعيش جواك .. !

شوفت فيكي حاجات كتيره
ماشوفتهاش ف الناس دي قبلك
قلبي لما شاف عينيك .. إتشد ليكي
وقالي اقولك انه حبك
ف اسمحيلي اقول «بحبك» .. !

عن ناس مابقیتش بتسأل
بس عشان مش محتاجه
عن ناس ما کانتش بتسأل
ابدأً إلا عشان حاجه
عن ناس حَجمتها انت
خلیتلها فعلاً سِعر
عن ناس من فَعَعُ «مشاعرك»
اضطروك تكتب شعر .. !

خُذ بِإيديك وإتحدي الدُّنيا
واوعي دموع تجرح يوم قلبك
ما تفكرش ف مين هايسيبك
فكر بس ف مين بقي جنبك
واوعي تسلم مره مشاعرك
لقلوب مش بتفكر فيك
قلبك مش ناقص صدمات
والنار مش محتاجه «رجليك» .. !

كان لازم اسيبك تتآلم
وتعيش بتصاحب احزانك
كان لازم اصلاً تتعلم
ان انا تلخيص كل احلامك
وإن كان ع القلب الي كسرتة
صدقني الدنيا دي مش سايعاه
قلبي الي اكيد انت خسرتة
مش فارقه معاه ..
فا ابعد وإنساه .. !



ماينفعش اننا نتعامل مع الحب كإنه زنانه ونشوف
الشخص الي ييحبنا ومستحملنا بكُل لخطتنا ودوشة قلوبنا
زي العصفور الي محبوس ف قفص ونضايقه ف حبسته وكل
شويه نجّر شكله سواء ب إهمال او عدم مراعاة شعور او
غيرها من الحاجات الي ماينفعش تبقي ما بين اتنين المفروض
ان هُم ييحبوا بعض علشان مفيش حد يفضل مستحمل
كتير حتي لو كان ييحب جدا ومتمسك لأبعد الحدود ..
ممكن الشخص ده علشان باقي عليك يضحى مره او اتنين او
تلاته بس الاكيد ان لكل واحد فينا طاقة تحمل وروح بيدعي
ربنا يطولها وصبر ليه حدود ولو كل ده خلص ماهيبقاش

قدامه حل غير انه يبعد ويمشي من غير حتي ما يستأذن ..
 علشان كده ياريت ناخد بالناس كويس من الشخص الي
 بتعامل معاه ف اي علاقه علشان مانستهترش بيه ونصحي علي
 كابوس اننا خسرناه وبقي مش من حقنا حتي نطمئن عليه
 ونشوفه مكمل من غيرنا عادي واتحدي كل حاجه احنا نفسنا
 راهننا عليها وقولنا انه من غيرنا مش هايقدر يعمل اي حاجه
 ولا حتي يكمل ..

ولما نشوفه بالطريقه الي بقي فيها يومها والله هانندم جداً
 علي اي حاجه خلطنا نخسره وحتى لو كابرننا وقولنا هانقدر
 نكمل من غيره برضو هانرجع نحن واكثر منه مليون مره حتي
 لو كُنّا احنا الي خلياته يسينا بمزاجه وده بس علشان احساسنا
 بالذنب معاه بنسبة ستين في الميه وحُبنا ليه بنسبة اربعين في الميه
 وساعات بيبقي العكس صحيح علي حسب انت ايه الي خلاك
 توصله لدرجة انه يسبيك ويبعد عنك ويشترى راحته ..

وللاسف وقتها لو حسينا بقيته بعد ما راح حتي لو روحنا
 نرجعه ونصلح الي اتكسر ما بيننا بنرجع من قدام باب «قلبه»
 مكسورين الخاطر وقفِي قلبنا بيقمر «مشاعر» وساعتها هانشف
 الدنيا اصغر بكثير من الي احنا عملناه معاه ..

جملة «مانحسش بقيمة الحاجه غير لما تضيع» دي مُربه جداً
 جداً لدرجه لايمكن تخيلوها إلا لو جربتوها بنفسكوا «كفي الله
 الشر» ..

بس نصيحه من «مَجْرَب» خدوا بالكوا جداً وحاولوا علي قد
ما تقدروا تحسوا بقيمة اي حد ف حياتكوا ومش بس كده لأ
وتحسوه بقيمة دي خوفاً ليضيع منكوا وتحسروه ..

فيه ناس فعلاً لو ضاعت مننا الزمن ده بتبقي «خساره» كبيره
لينا واللهم مانخسرهاش .. !

م الآخر لو نفسك ف الشئ
افتحله «طريق» ..

علشان ييجي

ما تقفش ف وشه وتيجي تقول انا باستناه

ويجيك ويلف يروح راجع

تبدأ بسلامتك ف المعاناه

وياريت لو تفهمني وتسمع

ده كلام عن تجربه وحقيقي

فيه حاجات لو جات وانت ما خدتش

بالك بتضيع ..

فيه قلوب فيها « فولت » البعد سريع

والفرصه بتيجي مره لقلبك

وإن جات يا خساره ما بتطولش

فا يا تلحق «حلمك» يا ماتلحقش

الناس بلالين إياك تُنفخ
وقتها وشك هيجيب «الوان»
من طبع الناس لما تدوقك
تتلون وتسوق ف العوجان
خُذ بالك جداً من نفسك
فيه مواقف جايه وبتعلم
فا نصيحه ياريت تركز قلبك
وبورقه وقلم إمسك عَلم
علي كل الي انت نفخته ف يوم
وطلع بلونه ومش اكر
انت اتعودت تضحى وتفضل تكسبهم
فا وصلت لحال مايؤوس منه
طاب جرب مره كده اخسرهم
صدقني ف نظرك وده كافي يومها هتكبر
واحسن بكتير
ماتقدر ناس عمرهم اصلاً ما ادوك تقدير

خليه بميزان ..

وانت الكسبان !

ماهو بصراحه يا جماعه مش هانفضل نضحى كثير ونستحمل
واحنا مش عارفين قلوبنا من مشاعرنا مش بس «راسنا من
رجلينا» ..

مش جاي زى ما بيقولوا هانفضل ننفخ ف البالونه لحد ما
تفرقع ف وشنا وساعتها نندم اننا عملناها اعتبار اصلاً ف يوم
من الايام وقررنا ننفخها ..

هانفضل لإمتي نضحى ونقدر واحنا اصلاً مش لاقين اى
تقدير ولا حتى تضحيه ولو لمره واحده حتى لو كانت تمثيل
او «تثيت» اهم حاجه ناخذ حافز اننا نفضل نضحى وانكوا
باقين علينا وعندكوا استعداد تعملوا علشاننا الي احنا بنعمله
علشانكوا واكثر ..

مفيش حد يا جماعه ممكن يستحمل يضيع حياته كلها علي
ناس هو نفسه مش فارق عندها ..

ما تفهمونا طيب احنا بالنسبالكوا ايه وبلاش لف ودوران
وتحوير علشان خاطر تتسلوا بينا ونفضل مجرد لعبه ف ايدىكوا
واحنا والله تاني مش كده بس انتوا الي مصممين تشوفونا كده ..

انتوا ماسألتوش نفسکوا لیه احنا بنعمل کل ده لیه وایه الی
مخلینا نستحملکوا بالشکل ده ؟!

عارفین لیه !

علشان بنحبکوا حُب حقیقی خالی من کلمة «علشان»
وراضیین نستحمل وواخذینکوا علی عیبکوا علشان احنا ولاد
اصول وقلوبنا بنت ناس وما بنفرطش ف الی بنجبه بالساهل ..
بس للآسف ای حاجه لما بتزید عن حدها لازم تتقلب ضدها
وعلشان کده یؤسفنا نقولکم اننا خلاص قررنا نتخلي وناخذ
جنب علشان نعرف احنا بالنسبالکوا ایه بالظبط وماتستنوش
منا نفخ تانی احنا م الآخر کده مشاعرنا جاتلها «اللوز» من کُتر
النفخ فیکوا علی الفاضی ف احنا آسفین بجد مش محتاجینکوا
معانا تانی شو فولکوا طریق تانی غیر طریقنا خالص واتکلوا ع
الله من غیر مطرد .. !

کُتر التفکیر ف الحاجه

بیزود بُعدها عنک

لو نفسک فیها انساها

وهترجع راکعه لقلبك

فیه حاجات من خوفنا علیها

قررنا اننا نحبسها

وحاجات تاني مُش لازمانا

قررنا ان احنا نسيبها

وفضلنا بصمت نتابع

ولا قينا الي حبسناها

بعد اما اتخفت مشيت

اما الي ف يوم سيبناها

لفت لفتها ورجعت .. !

اوقات كتير جداً بنلاقي نفسنا فاكرين اننا خلاص مسكنا ف
الحاجه الي احنا عيشنا عُمَرنا كله نتمناها وخلاص جات ف
ايدينا فانروح من خوفنا عليها نجسها علشان ماتضيعش ..

ومع اننا مابنقاش قاصدين الحبس بمعناه الحرفي لكن خوفنا
وحُبنا الشديد للحاجه دي بيخلينا نبان اننا حابسينها حبس
حرفي ع الاقل للحاجه الي نفسها فيها لكن بالنسبالنا والله بيبقي
كُل همنا اننا نبعداها عن الناس و عن اي حاجه ممكن تخلينا
نخسرها ..

وحتي مابنفكرش ف ان الخوف الشديد علي الحاجه والحرص
الكثير عليها بيخليها تزهق وتتخفق وتضطرمشي وبالتالي
بنخسرها بعد كل اللي عملناه علشان نحافظ عليها ..

وده لو بيدل علي حاجه فا بيدل علي ان الحاجه دي من الاساس مش من نصيينا واحنا بس الي فكرنا فيها كثير وحينها كثير واتعلقنا بيها لدرجه خليتنا نخنقها وخليتها ترهق مننا وتسينا ..

كلنا من جوه اطفال من كتر خوفنا علي الحاجه او «اللعبه» الي ف ايدنا ممكن نكسرها احسن ما تبوظ «تمشي وتسينا» .. ومن ناحيه ثاني حاجات كثير بتكون من نصيينا لكن احنا مش واخدين بالناس منها حتي لو كانت ف ايدنا وبزفضها ونخليها تمشي علشان احنا مش حاسين بيها ولا بقيمتها ولا بقيمه وجودها ف حياتنا ..

وفعلاً الحاجات دي بتمشي وبتاخذ فتره بعيدة لكن بترجع من ثاني ومابتزهقش علشان اتعلقت بينا وادت نفسها فرصه تفكر ف اننا ممكن نحتاجها ف يوم م الايام ولو هي استنت احنا هانقدر ده وهانرجعها ثاني ف حياتنا وهاتاخذ مكان اي حاجه خليتنا نسيها وخذت مكانها وهانقفل عليها قلوبنا ..

احنا كل الي محتاجينه اننا نختر صَح ونفكر صَح ونعرف نقيم كل حاجه بتدخل حياتنا ونأمن ب إن كُل حاجه نصيب والي من نصيينا هاناخده حتي لو جالنا ورفضناه وسيناه يمشي والي مش من نصيينا مش هاناخده حتي لو قفلنا عليه ب ١٠٠ قفل .. !



نايم وسرير الوحده
الواحه بتقسم «قلبك»
واول ما عينيك بتدمع
تلقائي الذكري بتاخذك
بتفكر ف الي سابوك
وتقول العيب كان فيك
عمر ك تخاطيف تخاطيف
بيضيع منك بإيديك
تفسيراً للتعاويد
«شعبانية» قلبك ذكري
مهما بتشر بها يا تايه
فاكر مش قادر تنسي
وبتسأل نفسك ليه ؟
او ايه المتبقيلك ؟!
فا تلاقي نفسك مستسلم
مش قادر حتي ترد
وتقول امتي هتتعلم
كل الالوجاع متعاده

والجرح معلم فيك
جواك باين ف عينيك
واسمحلي اقولك كلمه
عاجبك حالك بالذمه ؟!
الوقت بيلعب بيك
ما تفوق الله يخليك
مش حابب اقولك «مالك»
خوفاً م الرد عليك
عاتب نفسك بدموعك
واندم وياريت من قلبك
جايز وقتها هتفوق
وهترجع تلقاك جنبك
دَوّر جواك علي نفسك .. !

يا مغروره !
وبتقولي لكل الناس
إنك ضيعتي من أيدي
وإن انتي اللي سيبتيني

وإني مسكت فيكي كثير
وصممتي علي الموقف
باقولها لك وانا باضحك
عشان فعلاً فصلتيني
ما بياثرش فيا كلام
وعهد الله خسر تيني
خسرتك مين ؟
يا اكرت قلب ماعرفش ف مره يحب
انا كبرت « قلبي » خلاص
ومش راجع لوجع القلب
ما تنسيني
ويلا المركب الي تودي وداعيلك
حياتي هتمشي من غيرك
وانا اكبر من إني اكون
يدوب سيره علي لسانك
يا اصغر حاجه ف عينيا
انا القلب الي كان كعبه عليكي عالي
يا قلب ملوش ولا غالي

تعبتني ف بُعدي انا عارف
ويومياً ..

بتاخدي وتدي مع نفسك
وجايه اللوم علي قلبك عشان سابني
ندمتي لحد ما ندمك ملاكي بشوق
وبتجُري ف شكل قلبي عشان ارجع
ومش هرجع

انا واخذ قراري خلاص
وزيك زي باقي الناس
فا من فضلك ..

بلاش سيرتي
ف يوم تتجابه علي لسانك
ولا بالخير ولا بغيره
وسيبي قلبي لضميره
باكرلك بلاش سيرتي
ولو جبتها من تاني
هاتبقي انتي الي بدأتي .. !

بيھري ف قتہ محلولہ
وَحَطَ الْعُقْدَہ ف المنشار
وَمِيلَ كُلُّ مَعْدُولَہ
وخلی حیاتنا نار ومرار
ومش قابل ولا راضي
يُبْصُ ف مرہ لمرايْتُہ
ويفھم نفسه انه «حمار»
عبيط وما صدق انه ف يوم مسك «زمارہ»
وهاتك بيھا ليل ونهار كده ف تزمير
ده وضع خطير
ما يا اخواننا ..
مفیش حاجہ بتورط قرد وتخليہ بيتنطط
ويشبع نط قد «الموز»
وبرضو بيورط الابهل
وبيخليہ ياخذ مقلب اوي ف نفسه
اي كلام بيتقالہ
مُجَامِلَہ او يكون تطبيل
ومن نظره غريبہ شويہ هاشر حها وافھمکوا

فا خُذُوا بالكُوا ..
مفِيش رقاصه تعرف تُرقص إلا ان كان
وراها طبله بتطبل
وبتخليها تُدخل مود
يُسمي بِاسم واحده ونُص
وتبدأ هَز بالتدريج
وبرضو مَفِيش ف يوم ولا تور
ماشافش احمر بدون ما يهيج .. !

إهداء إلى لكل واحد دَخَلَ حياتنا وهو «لا شئ» وإحنا بغبائنا
وسذاجتنا عملنا منه للآسف شئ ..
إهداء لأصحاب المراتب المكسوره واصحاب العقول الفلصو،
لأصدقاء المدعو بِاسم «الغرور» ..
حيننا نَعْرِفكوا بس انكوا بقيتوا بحسنا وعلي إيدنا فا بلاش
غروركوا يَوْصلكوا لدرجه تندموا انكوا وصلتوها وخليتونا نتكلم
ونقول ان احنا الي عملنا منكم حاجه وساعتها شكلكوا هاييقي
مش لطيف بالمره ع الاقل قُصاد نفسكوا .. !

ماستنتش

مشيت حتي بدون ماتقول «انا ماشيه خلاص»

الي انا قولت عليها دي غيرهم

طلعت زيها زي الناس

وانا دلوقتي لوحدي وقلبي لسه مدمع

بيقول مشيت بس هترجع

رافض فكرة انه يكمل

مش متحمل ولا متخيل

شكل الدنيا هايبقي ازاي من بعد ما بعدت

لسه باماطل فيا واقولي اكيد ماخسرتش

بس ف نفس الوقت ب ارد عليا بخنقه

«كُل خسارتي ف انها خسرت» !

كنت قاعد معاها ف نفس الكافيه الي احنا كُنا متعودين

نقعد فيه ..

بدأنا كلامنا وإحنا صافيين من ناحية بعض جداً وكل واحد

فينا متعلق بالتاني بدرجة كبيره ، كل واحد فينا كان بيتكلم ونبرة

كلامه كلها حُب وماكانش باين ابدأ علينا اننا هانختلف المره

دي وهنسب بعض وكل واحد هايبقي ف طريق غير التاني

ولأول مره هاعرف ان حياتي هاتقف عليها بالشكل المٌخيف جداً ده وهاحتاج وجودها معايا واما اعاتب نفسي واقول «انت ليه مضايق نفسك كده ، طاب ما انت ماخسرتش علشان تقلبها مناحه بالشكل ده» ساعتها بالاقيني بدون اي مُقدمات باقول لنفسي ان انا خسرت بس علشان هي خسرت !

والغريبه إني لحد دلوقتي مش عارف ايه سبب الخلاف الي وَصَلنا لكل ده ولا حتي عارف هيّ ليه ماستنيتش ولا حتي إدت نفسها فرصه تفهمني هيّ مالها علشان اعرف ابررلها وافهمها .. الموقف نفسه مش متركب صح والصوره باهته جداً ومش لاقني اي تفسير لي حصل غير اني اقول انها ماكانتش من نصيبي لإني مآمن جداً بحكاية «النصيب» دي ..

عانيت فتره بسبب الموضوع ده بس اكتشفت بعدها انها ماكانتش علي حق ، فا اضطريت اني اخد بعضي وامشي ف هدوء واقفل باب ايامها ورايا واختفيت ومن ساعتها ماعرفتش عنها حاجه ..

وكنت خايف ترجع ف يوم من الايام تاني وتحكي الي حصل وتبررلي بعدها المفاجئ ده وتطلب مني اني اصفّي من ناحيتها وهيّ قايلالي «حقك عليا كان غصب عني ومكتتش عارفه اعمل ايه» ..

والي كُنت خايف منه للاسف حصل وبعد فتره كبيره جداً قابلتها صُدفه من ناحيتي واكتشفت بعدين انها مقابله مترتبه من ناحيتها ولأول مره وبعد غياب كبير جداً عينيّ تيجي ف عينيها ومابقاش حاسس من ناحيتها اي حاجه ولا حتي احس بالخبطه والنغزه ف قلبي بتاعة كل مره كنت باشوفها فيها

وهي نفسها حست بكده وفهمت انها خلاص بقت ولا حاجه
بالنسبالي اول ما جات ايدها ف ايديا وسلمت عليا ولا قيتني
ماضيتش ايدي وسحبته بسرعه ..

وبرغم كده قالت كل الي كان نفسها تقوله والي انا عموماً
كنت خايف منه لربما اضعف بس الحمد لله وقتها كنت مخرجها
نهائياً من حياتي ..

فا سييتها تقول الي عندها وبعدين ضحكت ف وشها
واستأذنت ومشيت ، ف مشهد زي مشهد اخر مره كُنا مع بعض ..
والغريبه انها هي الي اتكلمت ف الموقفين بس موقف منهم
اتكلمت ومشيت وانا وقفت مستغرب وموقف منهم هي
اتكلمت وانا مشيت وهي وقفت مستغربه ..

كانت دي اخر مره شوفا بعض فيها وكانت برضودي اكثر
مره بينتلي ان فعلاً «الدنيا دواره» وإن الدنيا اوضه وصاله فا
هانروح من بعض فين .. !

لما تعشق ف الزمن ده
خلي بالك من مشاعرك
اصل فيه ناس عايشه تاخذ
لو مشاعرك مره تغفل
هاتلاقيهم كروا قلبك .. !

وإتاخذوا غياب ..

كل الي قالولي هان بقي معاك

غمضت عينا وفتحتها علي وحده وليل

وقلوب شاطرين جدا تمثيل

ودموع بتسيل ..

وجعت قلبي

ومحدث منهم بقي جنبي

و ف غمضة عين معظمهم ساب

ولذلك كل الي ييوعد

ويقولي انا مكمل جنبك

باضحكه وضحكه تكون صفرا

و ف سري باقول كداب كداب !

انا جاي زلسه لوحدي

لكن أحسن بكتير

الوحده بجد ف صالح

والناس ساقطين تقدير

ومحدث بقي بيّدي
ده ما بيصدق ويشيل
مُجمل علاقات دلوقتي
قلبين شاطرين تمثيل !

علي فكره مش شرط علشان انت لوحذك تبقي مش
طبيعي ولا ف موقف صعب مع نفسك ومحتاج تتعالج .. ليه
ماتاخدهاش من منظور إن إنت ف نعمه كبيره فيه ناس كثير
حاسدينك عليها !

انت تعرف ان تقريباً سبعين ف الميه من علاقات الأيام دي
فاشله ، سواء حُب او صداقه او غيرها ..

انت تعرف طيب ان انت كده مشتري دماغك ومشتري قلبك
ومش مُعرض لأي مشاكل و ف راحه نفسيه من ضغوط الحُب ..
انت كل الي عندك إحساس بالوحده الي إنت مش متقبلها
لمجرد إنها وحده من تفكيرك ويمكن حواليك ناس كثير وانت
الي محسس نفسك بكده ..

جرب تقعد مع ناس كان نفسك تبقي زيها وتدخل ف علاقه
زيها وحاسدها ع الي هيّ فيه وصدقني وقتها هاتعرف ان انت
تُحسدع الوحده الي انت فيها !

الوحده طول عمرها ارحم بكتير من الحب ووجع القلب
وارحم بكتير جداً من ناس تحبها وماتعرفش اذا كانت بتحبك
ولا لا ..

فيه حاجات كتير بتبقي ف صالحنا وإحنا من غبائنا وتسرعنا
بنفكرها سبب تعاستنا وإكتئابنا ..

كلنا محتاجين نراجع نفسنا جداً ف حاجات كتير مش عايزينها
ف حياتنا وعايزين نتخلص منها لأن الحاجات دي بالذات ساعات
بتبقي نعمه من ربنا لينا ..

وصدقوني الي إتلسع من نار العلاقات دلوقتي يُنفخ ف
البُعد ورامي نفسه ف حُسن الوحده بكامل إرادته .. فابلاش
تسرع وياريت نرضي بالي إحنا فيه ونبتدي نفكر بعقلنا ونركن
قلوبنا ومشاعرنا علي جنب ..

إحنا ضيعنا وقت كبير ف إكتئاب الوحده الي إحنا عملناه
بنفسنا وإتسببنا فيه لما صُورنا لنفسنا الوحده كشي مُزعج ف
حياتنا ، فاجه الوقت الي إحنا ناخذ الوحده علي عيوبها
علشان نلاقي نفسنا تاني ونرتاح ..

عمر الراحه ما تيجي ولا تحس بطعمها من غير ما تعيش
قبلها ف تعب !

فا إتعب ف الوحده وإستحمل إكتئابها علشان ترتاح بعدين ..
وماتنساش إن إكتئاب الوحده أرحم بكتير من لعنة العلاقات
المؤذيه !



«كلمة من الكاتب»

بعد نهاية الديوان أتمني جداً إن محتواه يكون بنفس الصورة الي كُتبتوا مُتخيلينها وانتوا بتشتروه ، واتمناوا يكون بنفس الصورة الي تحترم عقولكم وثقافتكم وتكونوا إستفدتوا منه حاجه وطلعتوا منه بكلام ساب فيكوا أثر وفرق معاكوا ف حياتكم ..

واتمني إني اكون قدرت أعبر عن الي جواكم بكلام ماكونتوش قادرين تقولوه وكان صعب عليكم ..

واتمني إن كل حرف وكل كلمه إكتبت ف الديوان ده تكون فرصه ل إنكوا تواجهوا الي انتوا خافين تواجهوه وتخلصوا من كل الي مكتفكوا وتبدأوا من جديد ..

وباعتذر لو كنت تقلت عليكم ف عيار الكلام ف قصايد معينه وإتسببت ف شلالات ذكريات فانا آسف

بس للأسف فيه ناس فينا فعلاً علي ارض الواقع حصل
معاهم الكلام ده ، انا متأكد رغم إني ما عرفش حد فيهم
بس فعلاً علاقات الايام دي مابتخلاش من المواضيع الي
انا إتكلمت فيها ف القصايد الموجوده ف الديوان ..

أتمني تكون إستمتعت بالديوان يا صديقي وأحب
اقولك إنك كنت بعد ربنا سبب كبير ف نجاح الديوان
ويشرفني جداً إنك ماسكه دلوقتي ف إيدك وقرينه
ويارب أكون قدرت أبقي قد ثقتك فيا وإختيارك ..
ولينا لقاء تاني بإذن ربنا ف دواوين وكتب تانيه .. !

كيرلس نشأت كامل

للتواصل مع الكاتب

Facebook account:

Kerolos Nashaat kamel

Facebook page:

Kerolos Nashaat kamel_official page

Soundcloud account :

kerolos Nashaat kamel

Gmail : Kerolos nashaat kamel

YouTube channel :

Kerolos nashaat kamel

الفهرس

١٣.....	صدق بالله
١٦.....	خيرها ف غيرها
٢٠.....	مايُحْصَكش
٢٥.....	خُدها قاعده
٢٨.....	مانيكان
٣١.....	عن جدي الي كبرت بحسّه
٣٨.....	سَجَايرِ فِرط
٤٤.....	خالتنا وخالتكوا
٦٠.....	فوياا القُرب
٨٢.....	مريض بارانويا
١٠٣.....	متكتف
١١٣.....	جاتني نيله
١١٨.....	ليكي فيا روح
١٢٢.....	هحتويكي
١٢٥.....	عن صُحابي
١٢٩.....	كذبة حُب
١٣٤.....	منها ليا وليها مني
١٤١.....	زَيّ ما اتتي
١٤٨.....	مش طايق نفسي
١٥٣.....	فوياا المَعْلِش
١٦٤.....	كُنتي بتشبهيلي
٢٦٧.....	قصاقيص من ١٨١ إلى
٢٦٩.....	كلمه من الكاتب

