

## قائمة المصادر والمراجع

### أولا : الحجج والوثائق بدار الكتب المصرية :

١. محكمة القسمة العسكرية : سجل (٥١٢) تركات لسنة (١١٢٩-١١٣٠هـ/١٧١٦-١٧١٧م) وثيقة (٣٧٧)
٢. محافظ الأبحاث : محفظة (١٢٧) ، الوثائق المصرية رقم ٢٤ ، غرة ذو القعدة (٥١٢٤٤)
٣. محكمة الصالحية : سجل (٤٤٨) لسنة (١٠٢٦هـ/١٦١٧م) ، وثيقة (٥٤٢)
٤. محكمة الصالحية : سجل (٤٩٧) لسنة (١٠٥١-١٠٥٢هـ/١٦٤١-١٦٤٢م) وثيقة (١٠٨٢)
٥. محكمة الصالحية : سجل (٥١٢) لسنة (١١٢٩-١١٣٠هـ / ١٧١٦-١٧١٧م) ، وثيقة (٣٣٧)
٦. محكمة الصالحية: سجل (٤٩٢) تركات لسنة (١٠٣١-١٠٣٣هـ/١٦٢١-١٦٤٢م) ، وثيقة (٢٢٧)
٧. محكمة القسمة العسكرية : سجل (١٠) تركات لسنة (١٢٦٥-١٢٦٦هـ/١٨٤٨-١٨٤٩م) ، وثيقة (٢٢٦)
٨. محكمة القسمة العسكرية : سجل (١٠) تركات لسنة (١٢٦٥-١٢٦٦هـ/١٨٤٨-١٨٤٩م) ، وثيقة (٢٨٨)

## ثانياً : المخطوطات :

١. مخطوط كنه الأخبار ١٠٠٨هـ، تحت رقم ٥٠٣٠٦
٢. مخطوط إخوان الصفا وخلان الوفا، بغداد، ٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م، المتحف الآسيوى فى بطرسبرج بروسيا الاتحادية
٣. مخطوط أزهار الكمامة فى أخبار العمامة، تاريخ النسخ ١١٠٤هـ، اسم الناسخ إبراهيم بن احمد بن ادم راجى، عدد الأوراق ٩٣، المقاس ٣٣ & ٢٠، محفوظة دار الكتب المصرية تحت رقم الحفظ ٢٤٢٦٦ / ٤٩٣١٥ ب عربى.
٤. مخطوط اسكندر نامه، يرجع إلى القرن ٩هـ / ١٥م، المحفوظ بمكتبة مارسيينا بمدينة فينسيا
٥. مخطوط اكرى فتح نامه ١٠٠٥هـ/ ١٥٩٦م، محفوظ بمكتبة متحف طوبقابى سراى باستانبول
٦. مخطوط اكرى فتح نامه، ١٥٠٠هـ/ ١٥٩٦م، المحفوظ بمتحف مكتبة طوبقابى سراى باستانبول.
٧. مخطوط الآثار الباقية، تبريز، ١٣٠٧، محفوظ بمكتبة جامعة أدنبرة
٨. مخطوط ألبوم السلاطين العثمانيين، والمؤرخ بالقرن ١١هـ/ ١٧م، محفوظ بدار الكتب المصرية، ١٧٠ تاريخ عربى تركى .
٩. مخطوط ألبوم صور شخصية فوتوغرافية مصورة، مؤرخة فى القرن ١٢هـ/ ١٨م، محفوظة بدار الكتب المصرية، بالقاهرة تحت رقم ٢٤١٧ تاريخ تيمور.
١٠. مخطوط ألبوم فنارجى محمد، المؤرخ بسنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م، والمحفوظ بمكتبة جامعة بامبرج بألمانيا .
١١. مخطوط البيطرة، المؤرخ سنة ٦٠٦هـ/ ١٢١٠م، المحفوظ بمكتبة طوبقابى سراى، باستانبول
١٢. مخطوط القصائد الخمس، يرجع إلى النصف الأول من القرن ١٨م، المحفوظ بمتحف والترز للفنون تحت رقم حفظ ٤١a, fol. ٦٦٦, w.

١٣. مخطوط المقالة العذبة فى العمامة والعذبة ، المقاس ١٥×٢١ ، محفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٧٩١٤ / ٦٤٦ مجاميع تيمور عربى
١٤. مخطوط بقايا البشر ، مؤرخ بسنة ٩٩٦هـ / ١٥٨٨ م ، و محفوظ بمكتبة السليمانية ، برقم ٦١٢ .
١٥. مخطوط تاريخ راشد افندى ، محفوظ بدار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم ٣٠ تاريخ تركى ، يرجع إلى عهد أحمد الثالث ١١١٥-١١٤٣هـ / ١٧٠٣-١٧٣٠ م
١٦. مخطوط جولستان سعدى ، مستهل القرن ١٧م ، بدار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم ١١م ، أدب فارسى .
١٧. مخطوط حديقة السعداء ، المؤرخ بأواخر القرن ١٠هـ / ١٦م ، محفوظ بمتحف المتروبوليتان ، بنيويورك
١٨. مخطوط خسرو وشرين لشيخى المؤرخ عام ١٥٠٠م ، المحفوظ داخل مجموعة كير .
١٩. مخطوط خمسة نظامى ، لظها سب ، ١٦٦١م ، أصفهان ، محفوظ بالمتحف البريطانى ، بلندن
٢٠. \_\_\_\_\_ ، هراه ، ١٤٤٥م ، محفوظ بالمتحف البريطانى بلندن
٢١. \_\_\_\_\_ ، المؤرخ بسنة ١٥٠٠م محفوظ بمجموعة هانز ، بنيويورك
٢٢. مخطوط خواص العقاقير ، سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م ، متحف طوبقابى سراى ، باستانبول .
٢٣. مخطوط خورنامه ، شيراز ، ١٤٧٦-١٤٨٧م محفوظ بمتحف الفنون الزخرافية بطهران
٢٤. مخطوط در العمامة فى در الطيلسان والعذبة والعمامة ، محفوظة بدار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم الحفظ ٣٢٥ / ٥٧٩٠٢ الزكية عربى .
٢٥. مخطوط دلسوز نامه ، مؤرخ سنة ٨٦٠هـ - ١٤٥٥م ، محفوظ بمكتبة

- البودلية بأكسفورد تحت رقم ١٣٣
٢٦. مخطوط ديوان حافظ ، مستهل القرن ١٥م ، بدار الكتب المصرية ،  
بالقاهرة .
٢٧. مخطوط ديوان قصائد الشعراء السبعة ، شيراز ، ١٣٩٨ ، محفوظ بمتحف  
الفن الإسلامى والتركى باستانبول .
٢٨. مخطوط ديوان نادرى، مؤرخ (١١٠٢٧-١٠٣٢هـ / ١٦٨١-١٦٢٢م) ،  
محفوظ بمكتبة متحف طوبقابى سراى باستانبول ، برقم ٨٨٩هـ
٢٩. مخطوط رسالة فى لبس العمامة وما زعم فى فضلها، القرن ١٥م ، محفوظ  
تحت رقم ٢١٨ وتحت رمز (ر) ، موقع المصطفى الإلكتروني
٣٠. مخطوط رسالة فى العمامة والعذبة ، المقاس ١٩ & ١٠ ، محفوظ بدار  
الكتب المصرية بالقاهرة ، تحت رقم الحفظ ٤١٤ / ١٠٠٩١ مباحث إسلامية طلعت  
عربي .
٣١. مخطوط سليمان نامه ، مؤرخ بسنة ٩٦٥هـ / ١٥٥٨م ، محفوظ بمكتبة متحف  
طوبقابى سراى باستانبول برقم ١٥١٧هـ
٣٢. مخطوط سورنامه وهبى النسخة الاولى ، مؤرخ بسنة ١١٢٣هـ / ١٧٢٠م ،  
محفوظ بمتحف طوبقابى باستانبول برقم ٣٥٣٩ .
٣٣. مخطوط سير النبى ، ١٥٤٩ ، محفوظ بمتحف طوبقابى سراى باستانبول
٣٤. مخطوط شاهنامه بايسنقر ، ١٤٣٩م ، محفوظة بمكتبة قصر جولستان  
بتهران
٣٥. مخطوط شاهنامه ديموط ، تبريز ، ١٣٣٠-١٣٣٥م ، محفوظ بمتحف  
تشستر بيتى بدبلن .
٣٦. مخطوط شاهنامه شيراز ، ١٣٧٠م ، محفوظة بمتحف طوبقابى سراى  
باستانبول
٣٧. مخطوط شاهنامه طهاسب ، اصفهان ٩٢٩-٩٣٥هـ / ١٥٢٢-١٥٢٨م ،  
محفوظ بمكتبة متحف المتروبوليتان بنيويورك .

٣٨. مخطوط شاهنامه مراد الثالث ، مؤرخ ١٥٨٥م ، محفوظ بمتحف مكتبة طوبقابي سراى باستانبول.

٣٩. مخطوط شاهنامه سليم خان مؤرخ بسنة ٩٩٢هـ / ١٥٨٤م ، محفوظ بمتحف طوبقابي سراى باستانبول برقم ٣٥٩٥أ.

٤٠. مخطوط طراز العمامة فى التفرقة بين المقامة والقمامة ، محفوظ بدار الكتب المصرية بالقاهرة ، مقاس الورقة ١٠&١٦ ، عدد الأوراق ١٦٢ ورقة ، رقم الميكروفيلم ١٦٠٤٣ ازعربى

٤١. مخطوط علمي يسمى الجراحة الإيلخانية ، مؤرخ سنة ٨٧٠هـ / ٦- ١٤٦٥م ، محفوظ بالمكتبة الأهلية ، بباريس تحت رقم ٦٩٣ ترك

٤٢. مخطوط قران السعدين ، ١٥١٥م ، محفوظ بمتحف طوبقابي سراى باستانبول تحت رقم حفظ ٨٧١ .

٤٣. مخطوط قرق سؤال ، غير مؤرخ ، محفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٧ علم كلام تركى طلعت.

٤٤. مخطوط قيافة الانسانية فى الشائل العثمانية نهاية القرن ١٦م وبداية القرن ١٧م ، متحف طوبقابي سراى باستانبول

٤٥. مخطوط كلشن التواريخ ، المؤرخ بسنة ٩٩٢هـ / ١٥٨٤م ، محفوظ بدار الكتب المصرية بالقاهرة ، برقم ١٧٠ تاريخ تركى طلعت.

٤٦. مخطوط كليات لكاتبى ، غير مؤرخ ، محفوظ بمتحف طوبقابي سراى ، باستانبول تحت رقم R(٩٨٩)

٤٧. مخطوط كلية ودمنة ، هراه ، ١٤٢٩م ، محفوظ بمتحف طوبقابي سراى باستانبول تحت رقم ١٠٢٢

٤٨. مخطوط مختار الحكم ومحاسن الكلم ، متحف طوبقابي سراى ، باستانبول

٤٩. مخطوط مقامات الحريرى : نسخه أبو محمد القاسم بن على محفوظ بالمكتبة الأهلية بباريس رقم ٦٠٩٤ فى سنة ٦١٩هـ / ١٢٢٢م

٥٠. \_\_\_\_\_ : نسخه يحيى بن محمود الواسطى محفوظ

- بالمكتبة الأهلية بباريس تحت رقم ٥٨٤٧ نسخ فى سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٧م  
٥١. مخطوط منطق الطير للعطار، مؤرخ ٩٢١هـ / ١٥١٥م، بمتحف طوبقابى  
سراى باستانبول  
٥٢. مخطوط مهر ومشتري ، ١٤٩٣م ، محفوظ بدار الكتب المصرية بالقاهرة  
تحت رقم ١٧٠م أدب فارسى .  
٥٣. مخطوط نزهة الاسرار والأخبار ( سفر سيجتفار ) ، مؤرخ بسنة ٩٧٦هـ /  
١٥٦٨-١٥٩٦م، ج١، محفوظ بمتحف مكتبة طوبقابى سراى باستانبول برقم  
١٣٣٩هـ  
٥٤. مخطوط نفحة الأنس من حضرة القدس، المؤرخ ١١٠٣هـ / ١٥٩٥م،  
محفوظ بمكتبة شستر بيتى بدبلن تحت رقم ٤٧٤  
٥٥. مخطوط هونرنامه ، الجزء الاول مؤرخ بسنة ٩٩٢هـ / ١٥٦٩م ، محفوظ  
بمكتبة متحف طوبقابى سراى باستانبول برقم ١٥٢٣ ، والجزء الثانى مؤرخ بسنة  
١٥٨٨/٩٩٦م.

### ثالثا : المصادر العربية

١. ابن الأثير : ( مجد الدين ابو السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير الجزرى ) ت ٦٠٦هـ: النهاية في حديث الغريب والأثر ، تحقيق طاهر أحمد الراوى - محمود محمد الطناحى ، ٥ أجزاء ، دار الحلبي ، ط١٧ ، ١٩٦٣
٢. ابن الجوزيه ( شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبى بكر ابن قيم الجوزيه ) ت ٧٥١هـ: زاد المعاد فى هدى خير العباد ، تحقيق شعيب الارنؤوط وعبد القادر الأرئؤوط، ١٠ أجزاء ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط١٥ ، ١٤٠٧هـ
٣. ابن سيده: ( أبى الحسن على بن اسماعيل النحوي اللغوي الاندلسى ) ت ٤٥٨هـ: المخصص ، المطبعة الكبرى الأميرية ، مصر ، ١٣١٧هـ
٤. ابن ماجة ( الحافظ أبى عبد الله محمد بن يزيد القزوينى ) ت ٢٧٥هـ : سنن ابن ماجة ، ضبط نصها أحمد شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ٢٠٠٤-٢٠٠٥
٥. أبى داوود (الإمام الحافظ أبى داوود بن الأشعث السجستاني ) ت ٢٧٥هـ : سنن أبى داوود ، ضبطه محمد عبد العزيز الخالدى ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ٢٠٠٤-٢٠٠٥
٦. الألوسى ( محمد سكرى ) ت ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م : بلوغ الإرب فى معرفة أحوال العرب ، تحقيق محمد بهجة الثرى ، ٣ أجزاء ، ط١ ، مصر ، ١٣٤٢هـ
٧. البهيقى ( أحمد بن الحسين بن على البهيقى ) ت ٤٥٨هـ: السنن الكبرى ، تحقيق محمد عبد القادر عطا ، طبعة حيدر آباد ، الهند ، ط١ ، ١٣٥٤هـ
٨. الجاحظ ( أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ) ت ٢٥٥هـ: البيان والتبيين ، تحقيق عبد السلام هارون ، ٤ أجزاء ، مطبعة الحلبي ، مصر ، ١٩٧٥
٩. الجبرتي ( عبد الرحمن بن حسن ) ت ١٢٣٧هـ : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، دار الكتب المصرية عن طبعة بولاق ، ١٩٩٨

١٠. الجبرتي (عبد الرحمن بن حسن) ت ١٢٣٧هـ : عجائب الآثار في التراجم والأخبار، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، ٣ أجزاء، دار الكتب المصرية عن طبعة بولاق، ١٩٩٨
١١. الحنبلي ( جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن عبد الهادي ) ت ٩٠٩هـ: دفع الملامة في استخراج أحكام العمامة ، تحقيق عبد الله بن محمد الطيار - عبد العزيز الحجيلان، دار الوطن، الرياض، ط ١٣ أجزاء، ١٤٥١هـ
١٢. \_\_\_\_\_: غذاء الألباب شرح منظومة الأداب ، تحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، جزءان ، ط ١ ، ١٩٩٦
١٣. الخطيب التبريزي ( على بن سلطان القاري ) ت ١٠١٤هـ : مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي ، بيروت، ط ٣، ١٤٠٥هـ
١٤. الرازي (محمد بن أبي بكر بن عبد القادر) ت ٦٩١هـ : مختار الصحاح ، عنى بترتيبه محمود خاطر ، مراجعة وتحقيق لجنة من علماء العربية ، دار المعارف ، ط ٧ ، القاهرة، ١٩٩٤
١٥. الرازي ( أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ) ت ٣٩٥هـ : معجم مقاييس اللغة ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة
١٦. السفاريني (شمس الدين، أبو العون محمد بن أحمد بن سالم السفاريني الحنبلي) ت ١١٨٨هـ: غذاء الألباب شرح منظومة الأداب ، تحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢ مج ، ط ١ ، ١٤١٧هـ
١٧. السيوطي ( محمد عبد الرؤوف المناوي ) ت ١٠٣١هـ : فيض القدير شرح الجامع الصغير ، تحقيق أحمد عبد السلام ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٥هـ .
١٨. الشوكاني ( محمد بن علي ) ت ١٢٥٥هـ / ١٨٣٤م : نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار من أحاديث سيد الأخيار ، تحقيق عصام الدين الصباطي ، ٩ أجزاء ، دار

- الوليد، جدة، دار الحديث القاهرة، ط ١، ١٤١٣هـ.
١٩. الفيروزابادى ( مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى ) ت ٨١٧هـ: القاموس المحيط، دار الرسالة، بيروت، ١٩٨٧
٢٠. القلقشندى (شهاب الدين ابو العباس أحمد بن على) ت ٨٢١/١٤٩٨م: صبح الاعشى فى صناعة الانشا، المطبعة الاميرية، القاهرة، دت، وطبعة دار الكتب، ١٥، ج، ١٩٢٦
٢١. المباركفورى ( أبو العلا محمد بن عبد الرحمن ) ت ١٣٥٣هـ : تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٠هـ.
٢٢. مسلم ( الإمام أبى الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابورى ) ت ٢٦١هـ : صحيح مسلم، اعتنى به محمد بن عيادى بن عبد الحلیم، مكتبة الصفا، ٢٠٠١
٢٣. المقدسى ( أبو عبد الله محمد بن مفلح ) ت ٧٦٣هـ : الآداب الشرعية، تحقيق الأرنؤوط وعمر القيام، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤١٦هـ.
٢٤. المقرئى (تقى الدين أحمد بن على) ت ٨٤٥/١٤٤١م: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار " الخطط المقرئية " تحقيق محمد زينهم ومديحة الشرقاوى، ٤ أجزاء، مكتبة مدبولى، ١٩٩٨
٢٥. منظور ( محمد بن بكر بن منظور المصرى) ت ٧١١هـ : لسان العرب، دار احياء التراث العربى، بيروت، ط ٣، ١٤١٩هـ.
٢٦. الميدانى ( أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابورى ) ت ٥١٨هـ : مجمع الأمثال، تحقيق محمد يحيى الدين عبد الحميد، دار القلم، بيروت
٢٧. النسائى ( الإمام الحافظ أبى عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن على الخراسانى النسائى) ت ٣٠٣هـ : سنن النسائى، ضبط نصها أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ٢٠٠٤-٢٠٠٥
٢٨. النووى ( أبو زكريا بن شرف النووى ) ت ٦٧٦/١٢٧٧م : المجموع شرح المهذب للشيرازى، تحقيق محمد نجيب المطيعى، مكتبة الإرشاد، جدة، مطابع

المختار الإسلامى ، دار السلام ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٠  
٢٩. النووى ( أبو زكريا يحيى بن شرف ) ت ٦٧٦هـ : المجموع شرح المهذب  
للشيرازى ، تحقيق محمد نجيب المطيعى ، ١١ جزء ، مكتبة الإرشاد ، جدة ، مطابع  
المختار الاسلامى ، دار السلام القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٠

٣٠. ياقوت الحموى ( شهاب الدين أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموى الرومى  
البغدادى ) ت ٢٦٢هـ : معجم البلدان ، ٧ أجزاء ، دار صادر ، بيروت

### ثالثا : المراجع العربية

١. إبراهيم بك حليم : تاريخ الدولة العثمانية العلية المعروف بكتاب التحفة  
الجليمية فى تاريخ الدولة العلية ، اعتنى بها نجوى عباس ، مؤسسة المختار للنشر  
والتوزيع ، ط ١ ، القاهرة ، ٢٠٠٤
٢. إبراهيم ماضى : زى أمراء المماليك فى مصر والشام ، الهيئة المصرية العامة  
للكتاب ، القاهرة ، ٢٠٠٩
٣. ابن عبد الغنى ، أحمد جلى : أوضح الاشارات فيمن ولى مصر القاهرة من  
الوزراء والباشوات ، تحقيق فؤاد محمد الماوى ، دار الكتب المصرية ، ١٩٧٧
٤. أبو الحمد محمود فرعلى : التصوير الاسلامى نشأته وموقف الاسلام منه  
وأصوله ومدارسه ، الدار المصرية اللبنانية ، ط ١ ، القاهرة ، ١٩٩١
٥. اتيجهاوزن : فن التصوير عند العرب ، ترجمة عيسى سليمان ، وسليم طه  
التكريتى ، بغداد ، ١٩٧٤
٦. احمد الخولى : الدولة الصفوية تاريخها السياسى والاجتماعى وعلاقتها  
بالعثمانيين ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨١ ، ص ٥١
٧. احمد السعيد سليمان : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل ، طبعة دار  
المعارف ، القاهرة .
٨. احمد سرى دده بابا : الرسالة الاحمدية فى تاريخ الطريقة البكتاشية ، القاهرة ،  
١٩٥٩
٩. أحمد عبد الرازق : الرنوك على عصر سلاطين المماليك ، المجلة التاريخية

- المصرية ، مج ٢١ ، القاهرة ، ١٩٧٤
- ١٠ . احمد عبد الرحيم مصطفى : فى اصول التاريخ العثمانى ، دار الشروق ط٢ ، القاهرة ، ١٩٨٦ .
- ١١ . أحمد مختار عمر : اللغة واللون ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٨٢
- ١٢ . إدوارد وليم لين : المصريون المحدثون شمائهم وعاداتهم ، ترجمة عدلى طاهر نور ، ط٢ ، ١٩٧٥
- ١٣ . آصلان آبا (أوقطاي) : فنون الترك وعمائهم ، ترجمة احمد عيسى ، استانبول ، ١٩٨٧
- ١٤ . أمال المصرى : أزياء المرأة فى العصر العثمانى ، دار الأفق العربية ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٩٩
- ١٥ . امين مصطفى عفيفى : تاريخ مصر الاقتصادى والمالى فى العصر الحديث ، مكتبة الانجلو ، القاهرة
- ١٦ . ايرينا بيتروسيان : الانكشاريون فى الامبراطورية العثمانية ، تقديم ومراجعة قسم الدراسات والنشر بمركز جمعية الماجد للثقافة والتراث ، دى ، ٢٠٠٦
- ١٧ . اينالجيك ( خليل ) : تاريخ الدولة العثمانية من النشوء إلى الانحدار ، ترجمة محمد.م. الأرنؤوط ، دار المدار الإسلامى ، بيروت ، لبنان ، ط١ ، ٢٠٠٢
- ١٨ . ايهاب فاضل ابو موسى : التثيف والتذوق الملبسى ، دار الزهراء ، الرياض ، ط٢ ، ٢٠٠٧
- ١٩ . ب - س جيرار : الحياة الاقتصادية فى مصر فى القرن الثامن عشر ، وصف مصر ، ترجمة زهير الشايب ، مكتبة مدبولى ، مج ٤ ، القاهرة ، ١٩٧٨
- ٢٠ . ثروت عكاشة : التصوير الفارسى والتركى ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ط١ ، بيروت ، ١٩٨٣
- ٢١ . ثريا نصر : التصميم الزخرفى فى الملابس والمفروشات ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط١ ، ٢٠٠٢

٢٢. ثريا نصر : النسيج المطرز فى العصر العثماني، عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٠
٢٣. جرجى زيدان : تاريخ التمدن الاسلامى ، مطبعة الهلال ، القاهرة ، ج ١، ١٩٠٢ م.
٢٤. جمال الدين فالح الكيلانى : التاريخ الإسلامى رؤية معاصرة ، مكتبة المصطفى ، القاهرة، ٢٠١١
٢٥. جواد على : المفصل فى تاريخ العرب قبل الإسلام ، دار الساقى ، ط ٤ ، ٢٠٠١
٢٦. جورج بوزنر : معجم الحضارة المصرية القديمة ، ترجمة أمين سلامة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ٢٠٠١
٢٧. حسن الباشا : الألقاب الاسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار ، دار النهضة العربية ، ط ١ ، القاهرة، ١٩٥٧
٢٨. حسن الباشا: التصوير الإسلامى فى العصور الوسطى ، القاهرة ، ١٩٥٩
٢٩. حسن الباشا: عصر النهضة فى أوروبا ، القاهرة، ١٩٧٢
٣٠. حسين عبد الرحيم عليوة : الاسلحة الاسلامية بمتحف قصر المنيل بالقاهرة ، دراسة اثرية ، ط ١ ، القاهرة
٣١. حسين فهيم : قصة الانثروبولوجيا - فصول فى تاريخ علم الانسان - ، عالم المعرفة، الكويت ، ١٩٨٦
٣٢. حنان عبد الفتاح مطاوع : الفنون الاسلامية الايرانية والتركية ، دار الوفاء لندى الطباعة والنشر ، الاسكندرية ، ط ١ ، ٢٠١٠
٣٣. حسن محمد نور : مظاهر الحياة العثمانية من خلال ألبوم لم يسبق نشره دراسة أثرية فنية ، مؤسسة التميمى للبحث العلمى والمعلومات ، زغوان - تونس - ، السلسلة الثانية ، الآثار العثمانية رقم ٧ ، ٢٠٠١
٣٤. خالد عزب، شياء السايح: شواهد قبور من الإسكندرية، مكتبة

- الإسكندرية، ٢٠٠٧
٣٥. الخطيب العدنانى : الملابس والزينة فى الإسلام ، مؤسسة الانتشار العربى ، القاهرة، ط١، ١٩٩٩
٣٦. دونالد ولبر: ايران ماضيها وحاضرها، ترجمة عبد النعيم محمد حسنين، ط٢ ، دار الكتاب المصرى ، القاهرة ، دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ، ١٩٨٥
٣٧. ربيع حامد خليفة : فن التصوير عند الترك الأويغور واثره على التصوير الإسلامى، دار الكتب المصرية، ط١، ١٩٩٦
٣٨. ربيع حامد خليفة : الفنون الاسلامية فى العصر العثمانى ، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط١، ٢٠٠١
٣٩. ربيع حامد خليفة : فن الصور الشخصية، فى مدرسة التصوير العثمانى، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط١، ٢٠٠٦
٤٠. روبرت مانتران : تاريخ الدولة العثمانية ، ترجمة بشير السباعى ، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع
٤١. ريد هربت : معنى الفن ، ترجمة سامى خشبة ، مراجعة مصطفى حبيب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٨
٤٢. زامباور : معجم الأنساب والأسرات فى التاريخ الاسلامى ، دار الرائد العربى ، بيروت ، ١٩٨٠
٤٣. زكى محمد حسن : أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الاسلامية ، بغداد، ١٩٥٨
٤٤. زكى محمد حسن : الفنون الايرانية فى العصر الاسلامى ، دار الرائد العربى ، بيروت ، ١٩٨١
٤٥. سامى أبو النور : دور القصر فى الحياة السياسية فى مصر (٢٢-١٩٣٦)
- ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٥
٤٦. سعاد ماهر : الحزف التركى ، الجهاز المركزى للكتب، القاهرة، ١٩٧٧
٤٧. سعاد ماهر : الفنون الإسلامية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط١،

- القاهرة، ١٩٨٦
٤٨. سمية حسن محمد : النياشين والاوزمة فى عصر محمد على ، مجموعة متحف الفن الاسلامى، القاهرة ، ٢٠٠٣ ، عبد الرحمن فهمى : النقود العربية ماضيها وحاضرها، المكتبة الثقافية عدد(١٠٣)، القاهرة، ١٩٦٤
٤٩. سنية خميس صبحى : أنماط من الأزياء التقليدية فى الوطن العربى ، عالم الكتب ، ط ١ ، القاهرة، ٢٠٠٧ ، ص ٨٣
٥٠. سهام زكى عبد الله ، أحكام أحمد محمود سليمان ، ثريا نصر : موسوعة التطريز " تاريخه - فنونه - وجودته " ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط ١ ، ٢٠٠٨
٥١. سونيا محمد سعيد البنا : فرقة الانكشارية نشأتها ودورها فى الدولة العثمانية من خلال المصادر التركية ، ايتراك للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ط ١ ، ٢٠٠٦
٥٢. شابرول (ج . دى ) : دراسة فى عاداتنا وتقاليد سكان مصر المحدثين (وصف مصر)، ترجمة زهير الشايب ، مج ١ ، مكتبة مدبولى ، القاهرة، ١٩٧٨
٥٣. شادية عبد العزيز الدسوقي : السحب والأقمار رؤية جديدة - الأصل - الفكرة - الزخرفة ، كلية الآثار ، مجلة كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، العدد العاشر ، مطبعة جامعة القاهرة، ٢٠٠٤
٥٤. شرين عبد النعيم : ايران ومدنها الشهيرة ، دراسة جغرافية تاريخية حضارية ، ج ١ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة، ١٩٨٩
٥٥. شفيق جحا، منير البعلبكي ، بهيج عثمان: المصور فى التاريخ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٩٠
٥٦. شهاب الدين احمد الخفاجى : كلام العرب من الدخيل ، تصحيح لغوى نصر الهورينى، المطبعة الوهبية ، مصر ، ١٢٨٢/٥/١٩١٦م
٥٧. صلاح احمد هريدى : الحرف والصناعات فى عهد محمد على، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥
٥٨. صلاح العبيدى : الملابس العربية الإسلامية فى العصر العباسى الثانى ،

- دار الرشيد، بغداد، ١٩٨٠
٥٩. عائشة التهامى : النسيج فى العالم الاسلامى منذ القرن (٨-١١هـ/ ١٤-  
١٧م)، المطبعة الاولى، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، ٢٠٠٣
٦٠. عبد الرحمن الرافعى : عصر اسماعيل ، مطبعة النهضة ، القاهرة ،  
١٩٣٢
٦١. عبد الرحمن الرافعى : عصر محمد على " تاريخ مصر القومى " ، دار  
المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٩
٦٢. عبد الرحمن زكى : الحلى فى التاريخ والفن ، دار القلم ، القاهرة ،  
١٩٦٥
٦٣. عبد الرحمن زكى : ملابس الجيش المصرى فى عهد محمد على الكبير ،  
مطبعة شركة التمدن الصناعية ، ١٩٤٩
٦٤. عبد العزيز جودة ، محمد حافظ : أساسيات تصميم الملابس ، القاهرة ،  
٢٠٠٤
٦٥. عبد العزيز صالح المحمود الشافعى : عودة الصقويين ، ط ١ ، دار  
الكتب المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٧
٦٦. عبد العزيز محمد الشناوى : : الدولة العثمانية دولة مفترى عليها ،  
القاهرة ، ١٩٨٠
٦٧. عبد القادر ده ده أوغلو : ألبوم العثمانيين ، تعريب محمد جان ، دار  
سحنون للنشر والتوزيع ، تونس ، ١٩٩٩
٦٨. عبد الله عطية : دراسات فى الفن التركى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ،  
ط ١ ، ٢٠٠٧
٦٩. عبد المنصف سالم حسن نجم : شعار العثمانيين على العمائر والفنون فى  
القرنين الثانى والثالث عشر الهجريين (١٨-١٩م) وحتى الغاء السلطنة العثمانية  
"دراسة اثرية فنية" ، مجلة كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، العدد العاشر ، ٢٠٠٥

٧٠. عبد المنصف سالم حسن نجم : شارة الملك والرمز وشعار المملكة على الفنون والعماثر فى القرن التاسع عشر وحتى نهاية الأسرة العلوية " دراسة أثرية فنية " ، مجلة الآثاريين العرب، دراسات فى آثار الوطن العربى ، ج ١١ ، القاهرة ، ٢٠٠٩
٧١. عبد الناصر يس : الرمزية الدينية فى الزخرفة الإسلامية ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٦
٧٢. عبدالله بن صالح البراك: الإمام السُّهْروردي (عمر بن محمد م سنة ٦٣٢هـ) وآراؤه الاعتقادية مجلة الدراسات العربية، جامعة المنيا ، كلية دار العلوم ٢٠٠٦ م
٧٣. عدنان العطار : الدولة العثمانية من الميلاذ إلى السقوط، دار الأصالة، الجزائر، ط ١، ٢٠٠٦
٧٤. عراقى يوسف : الوجود العثماني المملوكى فى مصر فى القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر ، ط ١ دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥ م
٧٥. عصمت محمد حسن : جوانب من الحياة الاجتماعية لمصر من خلال كتابات الجبرتي ، مكتبة الاسرة ، ٢٠٠٣
٧٦. عفيف بهنسى : معانى النجوم فى الرقش العربى ، مقال بكتاب الفنون الاسلامية " المبادئ والمضامين المشتركة " ، دار الفكر ، دمشق ، ١٩٨٣
٧٧. على زين الدين العابدين : المصاغ الشعبى فى مصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٤
٧٨. على سلطان : تاريخ الدولة العثمانية ، منشورات مكتبة طرابلس العلمية العالمية ، د.ت
٧٩. على مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة

والشهيرة (طبعة مصورة عن الطبعة الثانية بالقاهرة سنة ١٩٧٠ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة

٨٠ . على محمد الصلابى : فاتح القسطنطينية السلطان محمد الفاتح ، دار

الإيمان للطبع والنشر والتوزيع ، إسكندرية ، ٢٠٠٢

٨١ . على حسون : تاريخ الدولة العثمانية ، المكتب الإسلامى ، ط ٣ ، ١٩٩٤

٨٢ . علية احمد عابدين : دراسات فى سيكولوجية الملابس ، دار المسيرة

لنشر والتوزيع ، عمان الاردن ، ط ١ ، ٢٠٠٨

٨٣ . عمر طوسون : صفحة من تاريخ مصر فى عهد محمد على الجيش البرى

والبحرى ، صفحات من تاريخ مصر (٣) ، مكتبة مدبولى ، القاهرة ، ١٩٩٦

٨٤ . فايزة الوكيل : الشوار " جهاز العروس فى عصر السلاطين المماليك ،

دار نهضة الشرق ، دار الوفاء ، القاهرة ، ٢٠٠١

٨٥ . فريق البحوث والدراسات الاسلامية : الموسوعة الميسرة فى التاريخ

الاسلامى ، مكتبة علاء الدين ، القاهرة ، ١٩٩٨

٨٦ . فلقة حنا سليمان : الفن فى حياتنا اليومية ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو ،

١٩٧١

٨٧ . فؤاد عبد المعطى الصياد : المغول فى التاريخ ، دار النهضة العربية للطباعة

والنشر ، ط ١ ، القاهرة ، ٢٠٠٨

٨٨ . كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الاسلامية ، ترجمة نبيه امين فارس

ومنير البعلبكي ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨٤

٨٩ . كفاية سليمان أحمد ، نجوى شكري محمد ، كرامة ثابت حسن : رؤية

فنية حديثة لجماليات تصميم وتشكيل أزياء المناسبات بالفترات التاريخية المختلفة ،

عالم الكتب ، القاهرة ، ط ١ ، ٢٠١٠

٩٠ . كلوت بك : لمحة عامة الى مصر ، ترجمة محمود مسعود ، دار الموقف العربى

، القاهرة ، ١٩٨٢

٩١ . مايسة داوود محمود : الكتابات العربية على الآثار الاسلامية منذ القرن

- الأول حتى القرن الثانى عشر الهجرى ، مكتبة النهضة المصرية ، ط ١ ، ١٩٩٠
- ٩٢ . محمد بن جعفر الكتاني : الدعامة فى أحكام سنة العمامة ، دار الفيحاء ، دمشق ، ط ١ ، ١٣٤٢ هـ
- ٩٣ . محمد سهيل طقوش : تاريخ العثمانيين من قيام الدولة إلى الانقلاب على الخلافة ، دار الفانس للنشر والتوزيع ، ط ١ ، بيروت ، ٢٠٠٨
- ٩٤ . محمد عبد العزيز مرزوق : الفنون الزخرفية الإسلامية فى العصر العثماني ، ١٩٨٧
- ٩٥ . محمد عبد العظيم ابو النصر : السلاجقة تاريخهم السياسى والعسكرى ، عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية ، القاهرة ، ط ٣ ، ٢٠٠٣
- ٩٦ . محمد عبد المنعم خفاجى : الأزهر فى ألف عام ، مكتبة الكليات الازهرية ، القاهرة ، ١٩٨٨
- ٩٧ . محمد فتحى عوض الله : معادن الزينة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢
- ٩٨ . محمد فريد بك المحامى : تاريخ الدولة العلية العثمانية ، تحقيق احسان حقى ، دار النفائس ، ط ١٠ ، القاهرة ، ٢٠٠٦
- ٩٩ . محمد فؤاد كويربلى : قيام الدولة العثمانية ، ترجمة د/ أحمد السعيد سليمان ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٧
- ١٠٠ . محمود إبراهيم : موسوعة الفنانين المسلمين ، دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٨٩
- ١٠١ . محمود شوكت : التشكيلات والأزياء العسكرية العثمانية منذ بداية الجيش العثماني حتى سنة ١٨٢٥ م ، ترجمة عن التركية يوسف نعيمة - محمود عامر ، ط ١ ، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٨٨
- ١٠٢ . مصطفى بركات : الألقاب والوظائف العثمانية ، دار غريب للطباعة والنشر ، ط ١ ، القاهرة ، ٢٠٠٠
- ١٠٣ . ناصر الأنصارى : موسوعة حكام مصر من الفراعنة الى اليوم ، دار

- الشروق ، القاهرة، ١٩٩٤
١٠٤. ناصف السيد إبراهيم : أصول التشكيل المعدنى ، مطابع اخبار اليوم ، ١٩٥٩
١٠٥. هاملتون جب ، هارولد بوون : المجتمع الاسلامى و الغرب ، ترجمة أحمد مصطفى عبد الرحيم ، دار المعارف ، القاهرة، ١٩٧١ .
١٠٦. بارتولد : تاريخ الترك فى آسيا الوسطى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط١، ١٩٩٦
١٠٧. يحيى الجبورى : الملابس العربية فى الشعر الجاهلى ، دار الغرب الإسلامى ، بيروت ، ١٩٨٩
١٠٨. يلماز أوزتونا : تاريخ الدولة العثمانية ، ترجمة عدنان محمود سليمان ، مؤسسة فيصل للتمويل ، استانبول ، ١٩٨٨
١٠٩. يوسف آصاف : تاريخ سلاطين آل عثمان ، تحقيق بسام الجاي ، دار البصائر، ط٣، ١٩٨٥

### رابعا : المراجع اللغوية والمعاجم العثمانية والتركية والفارسية

١. إبراهيم الكيلانى : مصطلحات تاريخية مستعملة فى العصور الثلاثة الأيوبى والمملوكى والعثمانى ، مجلة التراث العربى ، مجلة فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب، دمشق العدد ٤٩ ، السنة ١٣ ، ١٩٩٢
٢. ابن فاضل فليب : قاموس المصطلحات القانونية (فرنسي عربي) ، مكتبة لبنان ناشرون ، ط١ ، لبنان ، ٢٠٠٤
٣. احمد تيمور باشا: رسالة لغوية عن الرتب والالقاب المصرية، كلمات للترجمة والنشر، القاهرة، ٢٠١٣
٤. أحمد سياح : فرهنك دانشكاهى (٢) فارسى به عربى با جمله بنديها وامثله ، انتشارات فرحان ، تهران ، ١٣٨١ هـ.ش
٥. أحمد فؤاد متولي : الألفاظ التركية فى اللوحات العربية وفى لغة الكتابة ، دار الزهراء ، القاهرة ، ١٩٩١

٦. أحمد مختار عمر: معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب ، القاهرة ، ط ١ ، ٢٠٠٨
٧. آلاء عبد الله أركون - تونى حيدر - روى حيدر : معجم الطلاب تركى - عربى المزدوج عربى - تركى ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، ط ١ ، ٢٠٠٤
٨. أمير حسين جنجى : قزلباشان در ايران ( نقش قزلباشان صفوى در تاريخ ايران زمين ) از اين ناشر
٩. جبران مسعود : الرائد معجم لغوى عصرى ، دار العلم للملايين ، ط ٧ ، القاهرة ، ١٩٩٢ ، ص ٧٢٠
١٠. حسين مجيب المصرى : معجم الدولة العثمانية ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٩
١١. رجب عبد الجواد إبراهيم: المعجم العربى لأسماء الملابس " فى ضوء المعاجم والنصوص الموثقة من الجاهلية حتى العصر الحديث " ، تقديم محمود فهمي حجازي ، راجع المادة المغربية عبد الهادي التازى ، دار الأفاق العربية ، القاهرة ، ط ١ ، ٢٠٠٢
١٢. رينهارت دوزى : المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب ، ترجمة أكرم فاضل ، وزارة الإعلام " مديرية الثقافة العامة "
١٣. سهيل صابان : المعجم الموسوعى للمصطلحات العثمانية التاريخية ، مراجعة عبد الرازق محمد حسن بركات ، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية ، السلسلة الثالثة (٤٣) ، الرياض ، ٢٠٠٤
١٤. السيد أدي شير : الألفاظ الفارسية المعربة ، دار العرب للبستانى للنشر والتوزيع ، ط ٢ ، ١٩٨٧
١٥. شتا ابراهيم الدسوقى شتا : المعجم الفارسى الكبير ، مكتبة مدبولى ، القاهرة ، ١٩٩٢
١٦. شمس الدين سامى : قاموس تركى ، مجلد ٢ ، اقدم مطبعة سى الطبعة الثانية ، استانبول ، ١٩٨٧ م
١٧. الصفصافى أحمد المرسى : معجم صفصافى تركى - عربى ، ايتراك للطباعة والنشر

- والتوزيع ، ط ٧ ، القاهرة ، ٢٠٠٦
- ١٨ . طويبا العيسى : تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية مع ذكر أصلها بحروفه ، دار العرب للنشر والتوزيع ، ط ١ ، ٢٠٠٨
- ١٩ . عبد الغنى أبو العزم : معجم الغنى الزاهر ، مؤسسة الغنى للنشر ، ط ١ ، المغرب ، ٢٠١٢ ، ص ٣٦٠
- ٢٠ . عفيف بهنسى : معجم مصطلحات العمارة والفن ، ط ١ ، لبنان ، ١٩٩٥
- ٢١ . مجمع اللغة العربية : المعجم الوسيط ، ط ٣ ، ١٩٨٣
- ٢٢ . محمد أحمد دهمان : معجم الالفاظ التاريخية في العصر المملوكى ، دار الفكر المعاصر ، بيروت - لبنان ، دمشق - سوريا ، ط ١ ، ١٨٩٠
- ٢٣ . محمد القاسمى ، خليل العظم ، جمال الدين القاسمى : قاموس الصناعات الشامية ، تحقيق ظافر القاسمى ، دار طلاس للدراسات والنشر ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٨٨
- ٢٤ . محمد على الأنسى : الدرارى اللامعات في منتخبات اللغات "قاموس اللغة العثمانية" ، طبع ١٣٢٠هـ
- ٢٥ . مصطفى عبد الكريم الخطيب : معجم المصطلحات والالقب التاريخية ، مؤسسة رسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٦
- ٢٦ . مكتب الدراسات والبحوث : قاموس عربى - فرنسى Le Dictionnaire Arabe-Francais ، دار الكتب العلمية ، القاهرة ، ط ٢ ، ٢٠٠٤
- ٢٧ . ل . ا . ماير : الملابس المملوكية ، ترجمة صالح الشيتى ، مراجعة وتقديم : د/ عبدالرحمن فهمى محمد ، الهيئه المصريه العامه للكتاب ، القاهرة ١٩٧٢ م

### خامسا : الرسائل العلمية

- ١ . أحمد الزيات : الأزياء الإيرانية في مدرسة التصوير الصفوية ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ١٩٨١
- ٢ . أحمد سعيد عثمان : التطور المعمارى والعمرانى بالقاهرة في عهد محمد على باشا الى عهد اسماعيل ، رساله ماجستير ، جامعة القاهرة ، كلية الآثار ، ١٩٩٩
- ٣ . أهداب محمد حسنى : الزخارف الحيوانية على التحف المعدنية الصفوية في ايران

- دراسة فنية اثرية ، رسالة ماجستير ، كلية الاداب ، جامعة جنوب الوادى ، ٢٠٠٨
- ٤ . حسن محمد نور : صور المعارك الحربية فى المخطوطات العثمانية "دراسة اثرية فنية" رسالة ماجستير ، كلية الاثار ، جامعة القاهرة ، ١٩٨٩
- ٥ . رأفت عبد الرازق ابو العنين : الازياء الشرفية والعسكرية وزينتها فى عصر اسرة محمد على دراسة اثرية فنية ، رسالة دكتوراه ، جامعة طنطا ، كلية الاداب ، ٢٠٠٢
- ٦ . رجب سيد أحمد المهر : مدارس التصوير الاسلامى فى ايران والهند منذ القرن (١٠هـ-١٦م) وحتى منتصف القرن (١٢هـ/١٨م) فى ضوء مجموعة متحف كلية الآثار ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٩
- ٧ . سقاو دردير عبد الجواد : تاريخ الصناعة فى مصر (١٨٥٠-١٩٠٠) ، رسالة ماجستير ، كلية آداب ، جامعة اسيوط ، سوهاج ، ١٩٩٢
- ٨ . سمية حسن محمد ابراهيم : صور الاحتفالات فى المخطوطات العثمانية (دراسة اثرية فنية) ، رسالة دكتوراه ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ١٩٨١
- ٩ . سيد محمد عبد العال : الحياه الدينية فى عصر محمد على ١٨٠٥-١٨٤٨م ، رسالة دكتوراه ، جامعة اسيوط ، كلية الاداب بقنا ، ١٩٩٢
- ١٠ . عادل عبد المنعم على سويلم : الاتجاهات العقائدية والفكرية فى العصر الصفوى وأثرها على الفنون الاسلامية ، رسالة دكتوراه ، قسم الأم الاسلامية ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٤ ، ص ٧٨
- ١١ . عاطف سعد : تراكيب شواهد القبور فى القرن ١٣هـ/١٩ ، رسالة دكتوراه ، كلية الاداب ، جامعة جنوب الوادى ، قنا ، ٢٠٠٦
- ١٢ . عاطف على عبد الرحيم : تصاوير المخطوطات العثمانية فى الفترة العثمانية المبكرة (٨٨٥-٩٢٦هـ / ١٤٥١-١٥٢٠م) ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٤ ، ص ٤٥ : ٤٨
- ١٣ . عربى محمد أحمد : تأثير الإتجاهات الفكرية والعقائدية على الفنون الإسلامية فى مصر فى عصر الولاة العباسيين والطولونيين ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ١٩٨١

١٤. عصام عادل مرسى الفرماوى : أشغال النسيج فى مصر فى عهد أسرة محمد على ، رسالة دكتوراه ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٢
١٥. علاء الدين بدوى: المدفع فى العصر العثمانى فى ضوء مجموعات المتاحف و تصاوير المخطوطات العثمانية من الفتح العثمانى حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادى ، رسالة ماجستير ، ، كلية الآداب ، جامعة جنوب الوادى ، ٢٠٠٧
١٦. محمد عبد العزيز السيد : عمائر فوة فى العصر العثمانى ، رسالة دكتوراه ، كلية الاثار ، جامعة القاهرة ، ١٩٩١
١٧. محمد عبد اللاه محمد عبد الله : المناظر التصويرية على التحف التطبيقية الصفوية (٩٠٧-١١٤٨هـ/١٥٠١-١٧٣٦م) فى ضوء مجموعات متحف القاهرة ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة جنوب الوادى ، قنا ، ٢٠٠٤ ج
١٨. منى السيد عثمان مرعى : رسوم عمائر فى استانبول المدينة من خلال تصاوير المخطوطات العثمانية ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٢
١٩. نادر عبد الدايم : التأثيرات العقائدية فى الفن العثمانى ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ١٩٨٩
٢٠. ناصر بن محمد بن محمد بن الغامدى : لباس الرجل أحكامه وضوابطه فى الفقه الاسلامى ، رسالة دكتوراه ، جامعة ام القرى ، ٢ ج ، ٢٠٠٢
٢١. نبيل السيد الطوخى: طوائف الحرف فى مدينة القاهرة فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ١٨٤١-١٨٩٠م، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٩
٢٢. هبه أحمد يس على : طرز الازياء فى مصر من عصر الخديو اسماعيل الى نهاية عصر الملك فاروق "دراسة تاريخية تحليلية" ، رسالة دكتوراه ، كلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان ، ٢٠٠١
٢٣. وائل عبد الرحيم عبد الله هميمى : زى السلطان العثمانى فى ضوء التصاوير على التحف التطبيقية والمخطوطات حتى القرن ١٧/٥١١م (دراسة اثرية فنية ) ، رسالة ماجستير ، جامعة جنوب الوادى ، كلية الاداب ، ٢٠٠٧
٢٤. ----- : قاعة العرش وفنونها فى تركيا ومصر فى العصر

العمامة العثمانية فى تركيا ومصر فى ضوء التحف التطبيقية و تصاوير المخطوطات

---

العثماني فى ضوء النماذج الباقية وتصاوير لمخطوطات ، رسالة دكتوراه ، كلية الأداب ،  
جامعة جنوب الوادى بقنا ، ٢٠١١ .

العمامة العثمانية فى تركيا ومصر فى ضوء التحف التطبيقية و تصاوير المخطوطات

---

٢٥. وليد شوقى اسماعيل البحيرى : دراسة مقارنة لتصاوير القصص الدينى فى المخطوطات الصفوية والمغولية الهندية والتركية فى القرن ١٠هـ/١٦م ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٢

٢٦. وليد على محمد محمود الطليحى : فئات الصناع والعمال فى تصاوير المخطوطات الإسلامية من القرن السابع الهجرى وحتى القرن الثانى عشر الهجرى (ق ١٣-١٨) رسالة دكتوراه ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة ، ٢٠٠٥ ج

### سادسا : المصادر والمراجع العثمانية والتركية

١. And, Metin, Osmanli Şenliklerinde türk sanatları, Ankara, külüre ve turizm , Bakanliğı, 1982
٢. Ayverdi, E.Hakki- omer lutfi Barkan; tahrir Defteri, Istanbul , fetih cemiyeti, 1970
٣. Erdođan Abdül kadir; Mücevveze, zaman, 3kasim ,1935
٤. Erigin, Osman Nuri, Istanbul Belediyesi Şehir Rebberi, istanbul, 1934
٥. Evliyâ Çelebi; seyahatnâme, C.I , Dersaadet İkdam Matbaasi, 1314-1896
٦. Gölpınarlı, Abdülbaki ; velâyetnâme, istanbul inkilab kitabevi, 1963
٧. Gür, Mehmet Hilmi; Türker'de De Baş Giyimleri ve orhan kolođlu, İslamda Başlık, Ankara, 1978
٨. Halil Edhem, Câmilerimiz, İstanbul, kanaat ketabevi, 1992
٩. İlber Ortaylı; Son İmparatorluk Osmanlı (Osmanlı'yı Yeniden Keşfetmek, #2), Timaş Yayınları (Timaş Press), İstanbul , 2006
- ١٠.ج
- ١١.İsli H.Necdet ; yeniçeri Mezartaşları, İstanbul, Turkuaz kitabevi, 2006, (New edition 2009).
١٢. Kaşgarlı Mahmûd ; Divan l lugat it Türk , çeviren Besim Atalay, Ankara TDK, 1939
١٣. KÖÇÜ, Reşad Ekrem ; yeniçeriler, İstanbul, 1968

١٤. Lutfi paşa, tevârih-i Âl-i Osman , editor Âlî, İstanbul, 1314-1925
١٥. Mclean, Thomas ; the military costumes of turkey, London, 1818
١٦. Mehmed salahi ; kamûs. I osmanî, 4 vol , istanbul, 1322
١٧. Mevlana guldestesi ; Konya Büyük şehir Belediyesi , Konya , 1993
١٨. Midhat sertoglu ; osmanli tarih Lugati , Enderun Kitabevi , 2.bs , İstanbul , 1986
١٩. Önder Mehmet ; Mevlânâ ve Mevlevîlerin kıyafet leleri , konya, 1950
٢٠. Pakalin, Mehmt zeki ; osmanli tarih terimleri ve Deyimleri sözlüğü, 3 vol , İstanbul, 1971
٢١. R.Ekrem koçu ; osmanli türk Giyim kuşam ve süsleme sözlüğü, 1969, İstanbul.
٢٢. Revnakoğlu, Cemalettin server; tarikatlerin tarihine toplu Bir Bakış, kadirilik, yeni tarih Dünyasi, 17 sep, 1953, p17-19
٢٣. Sarik, Türk folklor Araştırmaları; vol 311 , June 1975, p7339-7341
٢٤. Şehsuvaroğlu, Y.Haluk ; kıyafet tarihimize Dair İki kavuk hakkında, cumhuriyet, 15 December, 1951
٢٥. Şemseddîn sâmi, kamus. I türkî , ٢vol , İstanbul, ١٣٠٥-١٨٨٨
٢٦. Sermet Muhtar; yeniçeriler ve Eski türk ordusu, İstanbul,

١٩٣٢

٢٧. Tayanç Dr Memduh Muin, kavuklarımızdaki Çicek İşlemeleri, tarihkonusuyor, vol<sup>o</sup>, sep ٢٦ March, ١٩٦٦. pp٢١٣١-٢١٣٢

٢٨. Uzunçarşili, İsmail Hakki; Osmanli Devleti'nin İlmiye teşkilatı, Ankara, ttk, ١٩٦٥

٢٩. Yaman, Talât Mümtaz, Osmanlıların son ikiserpûşu Şubara ve fes Hakkında, varlık, vol, ١٤٠, ١٩٣٩

٢٩. Zeynep Tarım Ertuğ ; XVI Yüzyıl Osmanlı Devletinde Cülûs Ve Cenaze Törenleri, T.M Kültür ,Bakanlığı , Ankara , ١٩٩٩

### سابعا : المراجع الأجنبية

١. Aga-Oglu (M ); Preliminary Notes On Some Persian Illustrated Mss , In Topkapu Sarai MuZesi ( Ars Islamica ) , Vol III
٢. Ettinghausen(R); Manuscript Illumination, n". A survey of Persian art , vol III , oxford , ١٩٣٩
٣. Ettinghausen (R); The Arab Painting " Treasure Of Asia " , ١٩٦٢
٤. Mclean, Thomas ; the military costumes of turkey, London, ١٨١٨
٥. Akurgal (Ekrem); The Art And Architecture Of Turkey, Rizzoli, Newyork , ١٩٨٠
٦. Anefarta (Nigar); Topkapi Palast Die Portrat Des

Sultane, Topkapi palest, Istanbul , ١٩٦٧

٧. Atil (E); Turkish Art , new york , ١٩٨٠

٨. Atil (Esin) ; Ottoman miniature Painting Under Sultan Mehmed II, Ars Orientalis ,published by Freer gallery Of Art Uni of Michigan, Vol ٩ , ١٩٧٣

٩. Atil( E); The age of sultan sleymanThe Magnificent , New york , ١٩٨٧

١٠. Atil(E); Turkish art , japan, ١٩٨٠

١١. Bagci (Serpil) ; Ottoman Treasures From The Chester Beatty Library , Irish Arts Review , Vol ٢٦ , No ٣ , ٢٠٠٩

١٢. Bagci(Serpil) ; Ottoman Treasures From The Chester Beatty Library, Irish Arts Review , Vol ٢٦ , No ٣ , ٢٠٠٩

١٣. Binyon, Wilkinson ; & Gray ; Persian Miniature Painting , London , ١٩٣٣

١٤. Call (Mc); Swwing in colour , London , hamlyn , ١٩٧٤

١٥. DURAN, (TÜLAY) ; Portraits of Ottoman Empire's sultans” Padişah portreleri’ , Istanbul Center for Historical Research , ١٩٩٩

١٦.

١٧. Filiz , Cagman , Zeren Tanindi ; Topkapi Saray musesi Islam , Istanbul , ١٩٧٩

١٨. Gray (Basil); Two Portraits Of Mehmet II, The Burlington Magazine, for connoisseurs , vol ٦١ , No ٣٥٢ , ١٩٣٢

١٩. Grube (E) ; Islamic Painting From The ١١ to ١٨ Century

- in The Collection Of Hans , New York , ١٩٧٢
٢٠. Grube (E) ; The Date of the Venice Iskander – Nama , Islamic Art ,I I , New York , ١٩٨٧.
٢١. Hony ( H . c ) ; Turkish – English Dictionary , Oxford At The Clarendon Press , Second Edition , ١٩٥٦
٢٢. Huard(P) and Grmek (M.D) ;Le Premier Manuscript Chirurgical Turk, Paris , ١٩٦٠
٢٣. İşli (H. Necdet); Ottoman Headgears, Eropean Capital Of Kültür Başkenti Yayınları İstanbul, ٢٠١٠ ,
٢٤. James (p) & Fraser (E) ; Historical and descriptive account of Persia from the earliestage to the present time, the Bradley company publishers , new york , ١٨٣٣
٢٥. Kay (Hardy) ; Costume design , McGraw-Hill Book Co, ١st edition , ١٩٤٨
٢٦. Kazhdan (Alexander) ; “Rūm” The Oxford Dictionary of Byzantium (Oxford University Press, ١٩٩١), vol. ٣, ١٨١٦
٢٧. Lewis (S,D) & Others; Clothing Construction and Wordrobe planning, The Macmillan , company , N . Y
٢٨. Martin ( F.R) ; New Originals & Oriental Copies Of Gentile Belleni found In The East , Burlington Magazin , Vol ١٧
٢٩. Milton ( Rafael Steinberg ), Lewis (Sarah ), William (Ron) ; The Cross and The Crescent Byzantium The Turk , Boston Publishing Company , ١٩٨٧
٣٠. Necipoğlu (Gülru) ; süleyman The Magnificent & The

Representation Of Power in the Context of ottoman – Hapsburg-Papal Rivalry , The Art Bulletin , Vol ٧١, No٣ , ١٩٨٩

٣١. Norhan Atasoy, Filiz Caïman; Turkish Miniture Painting, Publications Of The red Cultural Institute No ٤٤ , Istanbul, ١٩٧٤

٣٢. Owens (M) ; Ottoman Turkish Painting Islamic Painting and the arts of the book , London , ١٩٧٩

٣٣. Peter (F. Sugar) ; Southeastern Europe under Ottoman rule, ١٣٥٤-١٨٠٤, University of Washington Press, ١٩٧٧

٣٤. Quataert ( Donald) ; Clothing Lows State & Society in Ottoman Empire ١٧٢٠-١٨٢٩ , International Journal of middle east studies , Cambridge uni press , vol ٢٩ , No ٣ , ١٩٩٧

٣٥. Renad (Günsel ) ; Ahistory Of Turkish Painting , Palasar SA , Universsity Of Washington , Press , ١٩٨٨

٣٦. Renda (GÜnsel); An Illustrated ١٨th century Ottoman Hamse In The Walters Art Gallery , published by The Walters Art Gallery museum , vol ٣٩ , ١٩٨١

٣٧. Sacar (Asli) ; Ottoman Woman Mayth & Reality, publish by the light , printed by Cagayn A.s , Izmir-Turkey , paris , ٢٠٠٧

٣٨. Sacar (Asli) ; Ottoman Woman Mayth & Reality, publish by the light , printed by Cagayn A.s , Izmir-Turkey , ٢٠٠٧ , paris

٣٩. Sakisian ( Armenag) ; The Portraits Of Mehmet II , The Burlington For Connoisseurs , Vol ٧٤, No ٤٣٣, ١٩٣٩
٤٠. Sakisian (A) ; Contribution a L Iconographic la turquie et de la perse XV-XiX Siecle (Ars Islamica) Part I ,Vol III, turkish miniature, Burlington magazine , seb , ١٩٣٥
٤١. Sari (Nil) ; Circumcision ceremonies at ottoman palace , Journal Of Pediatirc Surgery , XXX I , ١٩٩٦
٤٢. Sarre (F) ; The Miniature by Gentile Bellini Found Constantinople Not apporraite Of Sultan Djem ( Burlington Magazine , Vol ١٥ , ١٩٠٩
٤٣. Scott ( philippa); Islamic Textiles in the Gulbenkian museum, lesbon, the international magazine of fine carpet & Textiles , hali , ٢٠٠١
٤٤. Solinger ( j ) ; Apparel Manufacturing analysis textile book , ١٩٦١
٤٥. Stanford( J), Shaw&Ezel Kural Shaw ; History of the Ottoman Empire and Modern Turkey, Volume ١, Empire of the Gazis, Cambridge university press , new york , ١٩٧٧
٤٦. Stochoukine( Ivan) ; La Peinture Turque D après Les Manuscripts Illustres l Partle de Sulayman I a Osman ll ١٥٢٠- ١٦٢٢ , Vol ١,٢ , Paris , ١٩٦٦
٤٧. Stout (Robert Elliott ) ; Asurvey Of The Court Festivities Of The Ottoman Empire , The Ohio State University , Degree Master Of Arts, ١٩٦٣

٤٨. Tanindi (Zeren) ; Transformation Of Words To Images , Portraits Of ottoman Courtiers In The Diwans Of Baki And Nadiri , Anthropology And Aesthetics , No ٤٣ ( Spring ) ٢٠٠٣
٤٩. Terzio (Derin) ; The Imperial Circumcision Festival Of ١٥٨٢ : An Interpretation , Muqarnas , vol ١٢ , publish by brill , ١٩٩٥
٥٠. Titley N . M ; A ١٤ th , Century Nizami Manuscript , In Tehran , Kunst Des Orients , Vol III , ١٩٧٢
٥١. Topkapi A Versailles Tresors De La Cour Ottomane , Musee National des chateaux de versail les et de trianon , Istanbul , ١٩٩٩
٥٢. Venise et l Orient ( ١٧٩٧ - ٨٢٨ ) , editions Gallimard , Institut du monde arab , paris , ٢٠٠٦
٥٣. Yenisehrlioglu ( Filiz) ; Ottoman Ceramics In European Contexts , Muqarnas , publish by bril , vol ٢١ , ٢٠٠٤

### ثامنا : مواقع من شبكة الانترنت :

١. آمال عرييد : من عصر التوثيق... إلى عصر الزنبق والباروك منمنمات عثمانية، مجلة الكويت ، العدد ٣٦٣ ، ٢٠١٠ ، الموقع متاح على :  
<http://www.kuwaitmag.com>, last visit ١٦-٧-٢٠١١
٢. الشويعر (محمد ابن عبد الرحمن) : رسالة في لبس العمامة وما زعم في فضلها، القرن ١٥ م، بخط النسخ ، مقاس ٢١×١٦ سم، محفوظ تحت رقم ٢١٨ وتحت رمز (ر)، موقع المصطفى الإلكتروني ، المخطوطات، الموقع متاح على :  
[www.almostfa.com](http://www.almostfa.com), Last visit ١٦-٨-٢٠١٠
٣. عبد الرحمن بن علي العريني: قيام الدولة العثمانية والتحالف الصليبي ضدها ، مجلة

الدرعية، السنة الثالثة، العدد العاشر ، ربيع الآخر ١٤٢١هـ/ ٢٠١٠م، الموقع متاح على : last visit ١-٩-٢٠١٣

<http://www.alukah.net/culture>

٤. عبد الله الشرقاوى، موقع ويكيديا ، الموقع متاح على :

<http://ar.wikipedia.org/wiki>

٥. متحف المتروبوليتان ، المخطوطات ، الموقع متاح على :

<http://www.metmuseum.org/collections> , last visit ١٦-٧-٢٠١١

٦. متحف فيكتوريا وألبرت ، الألبومات ، الموقع متاح على :

<http://www.vam.ac.uk>, last visit ١٦-٧-٢٠١١

٧. محمود السيد الدغيم : آذربيجان بين الماضي والحاضر ، مجلة البيان ، ٢٦-٤-٢٠١٣ ، الموقع متاح على :

<http://www.dr-mahmoud.com>, last visit ١٩-٨-٢٠١٣

٨. مكتبة واشنطن ، الموقع متاح على :

[www.Content.lib.washington.edu](http://www.Content.lib.washington.edu) , last visit ١٥-٦-٢٠١١

٩. موسوعة المعرفة ، قماش الخيش واستخدامه ، الموقع متاح على :

[www.marefa.org](http://www.marefa.org), last visit ١٦-٧-٢٠١١

١٠. ويكيديا، شهاب الصهرودى الصوفى، الموقع متاح على :

<http://ar.wikipedia.org> , last visit ١-٩-٢٠١٣

obeykandali.com