

المصادر والمراجع

أولاً: المصادر:

- 1- القرآن الكريم.
- 2- أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي: "جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام"، تحقيق: د. محمد علي الهاشمي، دار القلم - دمشق. الطبعة الثالثة، 1419هـ = 1999م.
- 3- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام، حققه وضبطه وزاد في شرحه: علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر، د.ت.

ثانياً: المراجع:

- 4- الآلوسي، السيد محمود شكري: "بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب"، غني بشرحه وتصحيحه: محمد بهجة الأثري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط الأولى، 1314هـ، ج1، 2، 3.
- 5- د. إبراهيم أنيس: الأصوات اللغوية، دار النهضة العربية، الطبعة الثالثة 1961م.
- 6- إبراهيم عبد الرحمن محمد: الشعر الجاهلي قضاياه الفنية والموضوعية، الشركة المصرية العالمية للنشر، لوندجان، الطبعة الأولى، 2000م.
- 7- إبراهيم محمد عبد الله الخولي: التكرار بلاغة، دار الأدب الإسلامي - القاهرة، الطبعة الثانية، 1425هـ = 2004م.
- 8- ابن أبي الأصبغ المصري: تحرير التحبير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن، تحقيق: د. حفني محمد شرف، لجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية، 1963م.
- 9- ابن الأثير، ضياء الدين (ت 637هـ): المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، قدمه وعلق عليه: د. أحمد الحوفي ود. بدوي طبانة، نهضة مصر، (د.ت)، القسم الأول والثالث.
- 10- ابن جني، أبو الفتح عثمان بن جني: سر صناعة الإعراب، دراسة وتحقيق: د. حسن هندراوي، دار القلم، دمشق، الطبعة الثانية: 1413هـ = 1993م، ج1.
- 11- ابن رشيق القيرواني (390 - 456هـ): العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت ط5، 1401هـ = 1981م.
- 12- ابن قتيبة، أبو عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت 276هـ): الشعر والشعراء، تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار الحديث - القاهرة، 1427هـ = 2006م، ج1.

- 13- _____: كتاب المعاني الكبير في أبيات المعاني، دار الكتب العلمية، بيروت، ج2.
- 14- ابن المعتز، أبو العباس عبد الله (247-299هـ): البديع، تحقيق: د. محمد عبد المنعم خلفا، دار الجيل، بيروت.
- 15- ابن منظور: لسان العرب، دار المعارف، ط3 ج3.
- 16- أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف (ت 745هـ): تفسير البحر المحيط، دراسة وتحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى 1413هـ = 1993م، ج4.
- 17- أبو العلاء المعري: لزوميات أبي العلاء المعري، تحقيق: أمين عبد العزيز الخانجي، مكتبة الخانجي، القاهرة، د، ج1.
- 18- أبو القاسم الشابي: الخيال الشعري عند العرب، الشركة القومية للنشر والتوزيع، تونس، 1961 (كان الكتاب في أصله محاضرة أقيمت سنة 1348هـ = 1929م).
- 19- أبو هلال العسكري: ديوان المعاني، عالم الكتب، ج1، 2.
- 20- أحمد الدمنهوري: شرح حلية اللب المصون علي الجوهر المكنون لسيدني عبد الرحمن الأخصري، مكتبة الحلبي، الطبعة الثانية 1370هـ = 1950م.
- 21- أحمد بن الأمين الشنقيطي: شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها، دار الأندلس - بيروت، الطبعة الثالثة، 1980م.
- 22- د. أحمد كشك: الزحاف والعلة - رؤية في التجريد والأصوات والإيقاع، مكتبة النهضة المصرية، 1995م.
- 23- _____: القافية تاج الإيقاع الشعري، دار غريب، 2003م.
- 24- أسامة بن منقذ: البديع في نقد الشعر، مكتبة الحلبي.
- 25- الإسنوي، جمال الدين عبد الرحيم الشافعي (ت 772هـ): نهاية الراغب في شرح عروض ابن الحاجب، تحقيق: د. شعبان صلاح، دار الثقافة العربية، الطبعة الأولى، 1408هـ = 1988م.
- 26- الأصفهاني، أبو الفرج الأصفهاني: كتاب الأعاني الدار التونسية للنشر، تحقيق: عبد الستار أحمد فرج، 1983، مج 15.
- 27- الأعشى الكبير، ميمون بن قيس بن جندل: ديوان الأعشى الكبير، ميمون بن قيس بن جندل، تحقيق: د. محمود إبراهيم محمد الرضواني، وزارة الثقافة والفنون والتراث - قطر، الطبعة الأولى 2010، ج1.

- 28- د. بدوي طبانة: معجم البلاغة العربية، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض: 1402هـ = 1982م، ج 2، 1.
- 29- البقاعي، برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن عمر: نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، خرج آياته وأحاديثه: عبد الرزاق غالب المهدي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1415هـ = 1995م، ج 1.
- 30- التبريزي، أبو زكريا يحيى بن علي (ت 502هـ): شرح القصائد العشر، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة - بيروت، الطبعة الرابعة 1400هـ = 1980م.
- 31- د. تمام حسان: قرينة السياق، ضمن أبحاث الكتاب التذكاري للاحتفال بالعيد المثوي لكلية دار العلوم، 1413هـ = 1993م.
- 32- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (350هـ = 429هـ): فقه اللغة وسر العربية، قرأه وقدم له: د. خالد فهمي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 1، 1418هـ = 1998م، ج 2.
- 33- الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر: الحيوان، تحقيق: عبد السلام هارون، طبعة مكتبة الأسرة، تقديم د. أحمد فؤاد باشا، ود. عبد الحكيم راضي، 2004، ج 3.
- 34- _____: كتاب الحيوان. مطبعة الحلبي، الطبعة الثانية 1387هـ = 1968م، ج 5، 6.
- 35- الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني (ت 474هـ): أسرار البلاغة، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، دار المدني بجدة، ط الأولى، 1412هـ = 1991م.
- 36- _____: دلائل الإعجاز، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي - القاهرة، الطبعة الثانية، 1410هـ = 1989م.
- 37- الجرجاني، علي بن عبد العزيز: الوساطة بين المتنبي وخصومه، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي، دار القلم - بيروت 1966م.
- 38- جمال الدين بن هشام الأنصاري (708هـ - 761هـ): مغني اللبيب، دار إحياء الكتب العربية، ج 1، 2.
- 39- الجمحي، محمد بن سلام (139 - 231هـ): طبقات فحول الشعراء، قرأه وشرحه: محمود محمد شاكر، الهيئة العامة لقصر الثقافة، الذخائر عدد 72، السفر الأول.
- 40- _____: طبقات فحول الشعراء، قرأه وشرحه: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، مقدمته بتاريخ 1394هـ = 1974م. السفر الأول.

- 41- د. جهاد المجالي: طبقات الشعراء في النقد الأدبي عند العرب حتى نهاية القرن الثالث الهجري، دار الجيل - بيروت، مكتبة الرائد العلمية - عمان، الطبعة الأولى، 1412هـ = 1992م.
- 42- حازم القرطاجني، أبو الحسن (ت 684هـ = 1285م): منهاج البلغاء وسراج الأدباء، تقديم وتحقيق: محمد الحبيب بن الخوجة، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الثالثة، 1986.
- 43- الحساني حسن عبد الله: عفت سكون النار، مطبعة المدني 1972م.
- 44- د. حسن طبل: أسلوب الالتفات في البلاغة القرآنية، دار السلام للنشر والتوزيع، ط الأولى، 1431هـ = 2010م.
- 45- د. حسني عبد الجليل يوسف: إعراب النص - دراسة في إعراب الجمل التي لا محل لها من الإعراب، دار الآفاق العربية، القاهرة، د.ت.
- 46- د. حسين نصار: ديوان عبيد بن الأبرص، تحقيق وشرح: مكتبة البابي الحلبي، مصطفى البابي الحلبي، الطبعة الأولى، 1377هـ = 1957م.
- 47- الدميري، كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى (742-808هـ): حياة الحيوان الكبرى، مطبعة الحلبي - الطبعة الخامسة، سنة 1399هـ = 1978م، ج 2.
- 48- ذو الرمة: ديوان ذي الرمة، غيلان بن عقبة العدوي، شرح الإمام أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي، تحقيق: د. عبد القدوس أبو صالح، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، 1414هـ = 1993م، ج 1.
- 49- الرازي، فخر الدين محمد بن عمر (ت 606هـ): نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز، تحقيق: د. أحمد حجازي السقا، المكتب الثقافي للنشر والتوزيع - القاهرة، الطبعة الأولى 1989م.
- 50- الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى (296-386هـ): النكت في إعجاز القرآن، ضمن: ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني، تحقيق: د. محمد خلف الله أحمد، ود. محمد زغلول سلام، دار المعارف، الطبعة الثانية، 1387هـ = 1968م.
- 51- الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله (745هـ = 794هـ): "البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد الفضل إبراهيم، دار التراث، د.ت، ج 1.
- 52- الزمخشري، جار الله محمود بن عمر (467-538هـ): الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، مكتبة الحلبي، 1392هـ = 1972م، ج 1، 3.
- 53- السجلماسي، أبو محمد القاسم الأنصاري (من نقاد ق 8هـ): المنزَع البديع في تجنيس أساليب البديع، تحقيق: د. علال الغازي، مكتبة المعارف - الرباط، الطبعة الأولى 1401هـ = 1980م.

- 54- د. سعد البازعي: استقبال الآخر، الغرب في النقد العربي الحديث، المركز الثقافي العربي، الطبعة الأولى 1990.
- 55- د. سعد مصلوح: في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية، آفاق جديدة، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت 2003.
- 56- السكاكي، أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي (ت 626هـ): مفتاح العلوم، مكتبة مصطفى الباي الحلبي، ط ثانية 1411هـ = 1990م.
- 57- د. سليمان الشطي: ثلاث قراءات تراثية، دار المدى للثقافة والنشر، دمشق، الطبعة الأولى، سنة 2000.
- 58- د. سيد البحراوي: قضايا النقد والإبداع العربي، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة كتابات نقدية، ع 129 ديسمبر 2002.
- 59- سيد قطب: التصوير الفني في القرآن، دار الشروق، ط 16، 1423هـ = 2002م.
- 60- _____: مشاهد القيامة في القرآن، دار الشروق، ط 9، 1409هـ = 1989م.
- 61- د. سيف الدين عبد الفتاح إسماعيل: مقدمة أساسية حول عملية بناء المفاهيم، ضمن أبحاث: بناء المفاهيم - دراسة معرفية ونماذج تطبيقية، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، إشراف د. علي جمعة محمد، ود. سيف الدين عبد الفتاح إسماعيل 1418هـ = 1998م، ج 1.
- 62- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت 911هـ): الإتيقان في علوم القرآن، مكتبة الحلبي، ط 4، 1398هـ = 1978م، ج 1، 2.
- 63- _____: تناسق الدرر في تناسب الآيات والسور، تحقيق: محمد عبد الله الدرويش، عالم التراث، الطبعة الأولى، 1404هـ = 1983م.
- 64- _____: شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان، مطبعة الحلبي، 1358هـ = 1939م.
- 65- د. شعبان صلاح: تصريف الأسماء في اللغة العربية، دار الثقافة العربية، القاهرة، الطبعة الثانية، 1423هـ = 2002م.
- 66- _____: موسيقى الشعر بين الاتباع والابتداع، دار الثقافة العربية، الطبعة الثالثة، 1418هـ = 1998م.
- 67- د. شفيق السيد: البحث البلاغي عند العرب تأصيل وتقييم، دار الفكر العربي، 1987م.

- 68- _____: التعبير البياني، رؤية بلاغية نقدية، مكتبة الآداب، الطبعة الخامسة 1424 هـ = 2003 م.
- 69- _____: تجارب في نقد الشعر، مكتبة الشباب، الطبعة الثالثة 1410 هـ = 1990 م.
- 70- _____: قراءة الشعر وبناء الدلالة، دار غريب، 1999 م.
- 71- د. شكري محمد عياد: كتاب أرسطوطاليس في الشعر، حققه مع ترجمة حديثة ودراسة لتأثيره في البلاغة العربية، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - القاهرة 1386 هـ = 1967 م.
- 72- د. صبحي الفقي: علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، دراسة تطبيقية على السور المكية، دار قباء، القاهرة، الطبعة الأولى، 1431 هـ = 2000 م.
- 73- د. صلاح رزق: المعلقات العشر - دراسة في التشكيل والتأويل، دار غريب، 2009، ج 1.
- 74- د. طارق المليجي ود. علاء رأفت: أنماط الجملة الاستئنافية ودلالاتها في القرآن الكريم، دار النصر للطباعة والنشر، فرع جامعة القاهرة 1423 هـ = 2003 م.
- 75- عباس حسن: النحو الوافي، دار المعارف، الطبعة الثامنة، ج 3.
- 76- عبد القادر البغدادي: خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، ت: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي - القاهرة، دار الرفاعي - الرياض، ط 1، 1401 هـ = 1981 م، ج 9.
- 77- د. عبد الله الطيب: المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها، الطبعة الثانية، دار جامعة الخرطوم للنشر، 1993، ج 1، 2، 3.
- 78- عبد المتعال الصعيدي: بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة، مكتبة الآداب، 1417 هـ = 1997 م، ج 2، 3.
- 79- د. عبد الوهاب المسيري: اللغة والمجاز بين التوحيد ووحدة الوجود، دار الشروق، الطبعة الأولى، 1422 هـ = 2002 م.
- 80- _____: رحلتي الفكرية في الجذور والبذور والثمار، دار الشروق، الطبعة الأولى، 1426 هـ = 2005 م.
- 81- _____: النماذج المعرفية الإدراكية والتحليلية - دورة المنهجية الإسلامية، المعهد العالمي للفكر الإسلامي ومركز الدراسات المعرفية، 16-21 أغسطس 2008 م.
- 82- العلوي، يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم (669 هـ = 745 هـ - 1270 هـ = 1344 م): الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، سلسلة الذخائر، الهيئة العامة لقصور الثقافة - 187 سنة، 2009 م، تقديم: د. إبراهيم الخولي، ج 2، 3.

- 83- العلوي محمد بن أحمد بن طباطبا: عيار الشعر، تحقيق: د. محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية، د.ت.
- 84- د. علي الجندي: عيون الشعر العربي القديم، ج 1 المعلقات السبع، دار النصر للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 1413 هـ = 1993 م.
- 85- د. علي جمعة محمد: الطريق إلى التراث الإسلامي، مقدمات معرفية ومداخل منهجية، نهضة مصر، الطبعة الأولى، 2004 م.
- 86- علي صقر: شرك الأمل لصيد شوارد المسائل في المعاني والبيان والبدیع، مطبعة الحلبي 1357 هـ = 1938 م.
- 87- د. علي عشري زايد: عن بناء القصيدة العربية الحديثة، مكتبة الشباب، القاهرة، الطبعة الرابعة، 1416 هـ = 1995 م.
- 88- فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي - الشعر إلى حوالي 430 هـ، ترجمة وتقديم: د. محمود فهمي حجازي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية 1403 هـ = 1983 م.
- 89- الفيروزآبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب: القاموس المحيط ج 1، 2، 3، 4، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، ط 2، 1371 هـ = 1952 م.
- 90- قدامة بن جعفر، أبو الفرج قدامة بن جعفر: نقد الشعر، تحقيق: د. محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبة الكليات الأزهرية، الطبعة الأولى، 1398 هـ = 1978 م.
- 91- القطامي، عمير بن شبيب التغلبي (ت 101 هـ): ديوان القطامي، دراسة وتحقيق: د. محمود الربيعي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2001 م.
- 92- المالقي، أحمد بن عبد النور (ت 702 هـ): رصف المباني في شرح حروف المعاني (ت.د). أحمد محمد الخراط، دار القلم - دمشق، ط 2 - 1405 هـ = 1985 م.
- 93- د. محمد أبي موسى: البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية، مكتبة وهبة، الطبعة الثانية 1408 هـ = 1988 م.
- 94- _____: التصوير البياني، دراسة تحليلية لمسائل علم البيان، مكتبة وهبة، الطبعة السادسة، 1427 هـ = 2006 م.
- 95- د. محمد أبي موسى: تقريب منهاج البلغاء لحازم القرطاجني المتوفى 684 هـ، مكتبة وهبة، ط 1، 1427 هـ = 2006 م.

- 96- _____ : دلالات التراكيب، دراسة بلاغية مكتبة وهبة، الطبعة الثالثة، 1425هـ = 2004م.
- 97- _____ : الشعر الجاهلي دراسة في منازع الشعراء، مكتبة وهبة، الطبعة الأولى، 1429هـ = 2008م.
- 98- _____ : قراءة في الأدب القديم، مكتبة وهبة، الطبعة الثانية، 1419هـ = 1998م
- 99- _____ : مدخل إلى كتابي عبد القاهر الجرجاني، مكتبة وهبة، الطبعة الأولى، 1418هـ = 1998م.
- 100- _____ : مراجعات في أصول الدرس البلاغي، مكتبة وهبة، الطبعة الأولى، 1426هـ = 2005م.
- 101- _____ : من أسرار التعبير القرآني، دراسة تحليلية لسورة الأحزاب، مكتبة وهبة، الطبعة الثانية، 1416هـ = 1996م.
- 102- محمد الخضر حسين التونسي: الخيال في الشعر العربي، المكتبة العربية، دمشق، المكتبة الرحمانية، 1340هـ = 1922م.
- 103- محمد الطاهر بن عاشور في كتابه "موجز البلاغة"، دار أضواء السلف للنشر والتوزيع، الرياض، ط الأولى، 1426هـ = 2005م.
- 104- د. محمد العمري: الموازنات الصوتية في الرؤية البلاغية والممارسة الشعرية، نحو كتابة تاريخ جديد للبلاغة والشعر، أفريقيا الشرق - الدار البيضاء، 2001م.
- 105- د. محمد جمال صقر: الأمثال العربية القديمة، دراسة نحوية مطبعة المدني 1421هـ = 2000م.
- 106- د. محمد حسن عبد الله: الصورة والبناء الشعري، دار المعارف، د.ت.
- 107- _____ : الإبداع الموازي، التحليل النصي للشعر، دار غريب 2001م.
- 108- _____ : البناء العروضي للقصيد العربية، دار الشروق، الطبعة الأولى، 1420هـ = 1999م.
- 109- _____ : بناء الجملة العربية، دار غريب، 2003.
- 110- د. محمد عبد الخالق عزيمة في: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، دار الحديث - القاهرة 1425هـ = 2004م، ج 1، 2، 3، 11.
- 111- د. محمد غنيمي هلال: النقد الأدبي الحديث، دار العودة - بيروت 1987.
- 112- د. محمود الربيعي: قراءة الشعر، دار النمر للطباعة، د.ت.

- 113 - محمود محمد شاكر: نمط صعب ونمط مخيف، مطبعة المدني، الطبعة الأولى، 1416هـ = 1996م.
- 114 - _____: قضية الشعر الجاهلي في كتاب ابن سلام، مطبعة المدني بمصر ودار المدني بجدة، الطبعة الأولى 1418هـ = 1997م.
- 115 - محيي الدين بن عربي: كتاب إنشاء الدوائر، مكتبة عالم الفكر، القاهرة، الطبعة الأولى، 1418هـ = 1997م.
- 116 - مديحة جابر السايح: المنهج الأسلوبى في النقد الأدبي في مصر "التطور، النظرية، التطبيق"، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة كتابات نقدية، 2003م. ع 135.
- 117 - المرادي، أبو الحسن بن قاسم: الجنى الداني في حروف المعاني، ت: د. فخر الدين قباوة وأ. محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية - بيروت ط 1، 1413هـ = 1992م.
- 118 - المرزباني، أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى: الموشح، مأخذ العلماء على الشعراء في عدة أنواع من صناعة الشعر، ت: علي محمد البجاوي، دار الفكر العربي.
- 119 - المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني (ت 421هـ): الأزمنة والأمكنة، طبعه وخرج آياته خليل منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1417هـ = 1996م.
- 120 - د. مصطفى عبد الشافي الشورى: الشعر الجاهلي تفسير أسطوري، دار المعارف، الطبعة الأولى، 1986م.
- 121 - د. مصطفى ناصف: قراءات لشعرنا القديم، دار الأندلس، بيروت، (د.ت).
- 122 - المفضل الضبي: المفضليات، تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف، الطبعة السابعة، 1983م.
- 123 - نازك الملائكة: قضايا الشعر المعاصر، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الثامنة، 1989م.
- 124 - د. الولي محمد: الصورة الشعرية في الخطاب البلاغي والنقدي، المركز الثقافي العربي - بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1990.
- 125 - د. وهب رومية: شعرنا القديم والنقد الجديد، سلسلة عالم المعرفة، ع 207 شوال 1416هـ = 1996م.

ثالثاً: الرسائل العلمية:

- 126- عزت محمد عبد الرازق لبنة: أثر طول الكلام في بنية الجملة العربية، رسالة ماجستير مخطوطة بكلية دار العلوم 1421هـ = 2000م.
- 127- عزة منير حسين: توظيف التراث في المسرح النثري المصري من أعقاب الحرب العالمية الأولى حتى الآن، رسالة ماجستير مخطوطة بكلية دار العلوم، جامعة القاهرة، 2000م.
- 128- محمد أشرف عبد العال الشامي: معايير النصية، دراسة في نحو النص، رسالة ماجستير مخطوطة بكلية دار العلوم، 1434هـ = 2003م.
- 129- نعيم محمد عبد الغني: إطالة بناء الجملة العربية في صحيح البخاري "رسالة ماجستير مخطوطة بكلية دار العلوم 2005م.

رابعاً: المقالات:

- 130- د. أحمد كمال زكي: التفسير الأسطوري للشعر القديم، مجلة فصول، مج 1 ع 3، الجزء الثاني "مناهج النقد الأدبي المعاصر" أبريل 1981م.
- 131- د. حسن الشافعي: القارئ المعاصر بين كرامة النص ومسئولية التأويل، بحث مقدم إلى مجمع اللغة العربية بالقاهرة، بتاريخ 2005/3/25م.
- 132- د. سعد مصلوح: نحو أجرومية للنص الشعري، دراسة في قصيدة جاهلية، مجلة فصول، مج 10، ع 1-2، يوليو / أغسطس 1991م.
- 133- د. سلمى الخضراء الجيوسي: بنية القصيدة العربية عبر القرون، مجلة الثقافة الجديدة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ع 98 - نوفمبر 1996م.
- 134- د. محمد محمد أبو موسى: مخطوطة المحاضرة الثالثة عشرة للدراسات العليا، بتاريخين 2009/5/11.
- 135- د. محمد العبد: حيك النص، منظورات من التراث العربي، مجلة فصول، ع 59 ربيع 2002م.