

## حرف الشين

## ١٤٠ - « شَارِبٌ مِنْ بَرِّ أُمِّهِ »

أى ثدى أمه ، كناية عن قوة الجسم وشجاعة النفس لأن الذى ارتوى من ثدى أمه ونال كفايته من الرضاعة ينشأ قويا .

## ١٤١ - « شَالُهُ بِالْكِبَّةِ وَحَطَّهُ بِالطَّاعُونِ »

الكبة ( بضم الأول وتشديد الباء الموحدة ) : دمل الطاعون . يقولون : فلان يشيل فلان بالكبة ويحطه بالطاعون ، أى لا ينفك من الدعاء عليه كلما جرى ذكره أو فى جميع أوقاته ، كناية عن البغض الشديد .

## ١٤٢ - « شَايِلِ الدُّنْيَا »

كناية عن شدة الصخب واهلاء الصوت عند المحاصمة . يقولون : ( رحت له لقيته شايل الدنيا ) و ( الجماعة شايلين الدنيا ) .

## ١٤٣ - « شَايِلِ عَبْدِ الْقَادِرِ »

شاييل : أى حامل ، كناية عن دوام الكدر وإظهار الغضب والتأفف كأنه يحمل شيئا عظيما ينوء به . والمراد بعبد القادر : الولي المشهور . وبعضهم يزيد فيه : ( ومتلفع بالكيلاني ) .

## ١٤٤ - « شَخَّةٌ فِي حَمَّامٍ »

انظر : ( راح شخه فى حمام )

## ١٤٥ - « شَمَّ عَلَى ضَهْرِ إِيْدُو »

يقولون : ( ماشمتش على ظهر إيدى ) كناية عن عدم معرفة الغيب ، أى لم يكن لهذا الخبر رائحة على ظهر يدي فأشمها فمن أين لي معرفته .

١٤٦ - « شَمَّ نَفْسَهُ »

كناية عن الانتعاش بعد الضغط كأنه كان ممنوعاً عن التنفس أيضاً .

١٤٧ - « شَمَّعَ الْفَتْلَةَ »

كناية عن سرعة الهرب لأن الخيط إذا شمع كان أسرع في الخياطة . وفي معناه : ( حط  
كتف ) و ( جباله في الهوا طارت ) و ( ونع ) و ( قال واحد وستين ) .