

حرف الكاف

٢٤٠ - « كَتَمَ الدَّمَّ عَلَى الْقَيْحِ »

القبح (بالكسر) : المدة ، والصواب فتح أوله ، كناية عن الكتمان والصبر على المضض وعدم الشكوى ، كأنه في ذلك ستر جرحه عن الناس بما فيه من دم وقبح وصبر على الألم .

٢٤١ - « كَسَرَ عَلَى مَنَاخِيرِهِ بَصَلَةً »

كناية عن الذلة والانقياد والركون إلى الخضوع بعد الإباء وجماح النفس : والمناخير : يريدون بها الأنف ، كأنه فعل ذلك رغم أنفه .

٢٤٢ - « كَسَرَ وَرَاهُ قَوَارِدَ »

انظر : (رمى وراه قواره) .

٢٤٣ - « كَسَرَ مَقَادِيفَهُ »

أى كسر مجاذيف سفينته ، كناية عن إيهامه بأشياء تجعله يقبل البيع ولو بالبخس ، كأن يذم الشيء المبيع ويظهر عيوبه أو يظهر عدم الرغبة فيه ونحو ذلك . (انظر ديوان المعارض ص ٩٨) .

٢٤٤ - « كَشَكَرَهُ حَبِيرٌ »

انظر : (أشكره خبر) .

٢٤٥ - « الكَعْبُ وَالْخَنْصَرُ »

يقولون : فلان يعرف الكعب والخنصر أو اتعلم الكعب والخنصر ، كناية عن الماهر الخلق ، وفي معناه : (لعب بالبيضة والقنح) و (لعب البيضة والحجر) . والمراد بالكعب .

٢٤٦ - « كَعْبَةُ أَقْشَرُ »

الكعب : العقب . وأقشر : معناه أحمر كأنما قشر جلده ، كناية عن المشثوم . (ذكره كذلك في أبي شادوف ص ١٨٧ . واذكر : كعب مدور ، وانظر : الخفاجي والفهارس ، وحرف القاف من كراس العامية في لفظ قدم .

٢٤٧ - « كَفَّهُ مَفْتُوحٌ »

ومثله : (كفه سايب) كناية عن الخود ، ولكنهم يستعملون : (كفه سايب) غالباً في الإسراف ، أى في الذم . وانظر : (ايده مفتوحة) و (انظر واسع الكف في كئناص ص ١١٥ نقلا عن الزاهر) .

٢٤٨ - « كَفَى عَلَى الْخَبَرِ مَا جُورُ »

الماجور (بضم الجيم) : وعاء من الفخار يعجن فيه ، وكفاه بمعنى قلبه . كناية عن كتمان الخبر . « انظر نظمه في زجل في المجموع رقم ٦٦٧ شعر ص ٢٤٦ :
من زمان بطلت ازجل كافي ع الخبر مجور »

٢٤٩ - « كَلِمَةٌ وَرَدَّ غَطَّاهَا »

كناية عن غاية الاختصار . أى لم يتكلم بسوى جوابه عن سؤال ولم يزد : كأن إنسانا رفع غطاء عن قدر ثم رده .