

## حرف الدال

٩٠ - « دَاهِيَه مَسِيحَه »

أنظر ( بلوه مسيحه ) .

٩١ - « دَايِرْ عَلَى حَلْ شَعْرَه »

أى سائر مطلق العنان ، خالع للعذار يفعل ما يشاء . والكلام على خلع العذار ذكرناه في ( خرق البرشتق ) . وانظر ( حبله على ظهره ) وانظر في الأمثال : ( أكن أبوك سنجق دابر على حل شعرك ) .

٩٢ - « دَخَلْ فِي زَوَارِقَه »

الزوارق من الجموع التي لامفرد لها عندهم ، ويريدون بهذه الجملة الكناية عن توصل الشخص للحظوة عند آخر ونواله رضاه والاعجاب به . فهى فى معنى : ( دخل فى عينه ) وكأنهم يريدون بالزوارق فى الأصل جمع زورق بمعنى القارب . أى أنه صار من رجاله واختص به فى غدوه ورواحه .

٩٣ - « دَخَلَ فِي عَيْنَه »

كناية عن حظوته وقبوله عنده بما أتاه من ضروب الخيل فى التقرب منه حتى ارتضاه وأعجب به . وبعضهم يزيد فى الكناية : ( بالطول والعرض ) . وانظر : ( داخل فى زوارقه ) .

٩٤ - « دَخَلَ فِي مِشْطِي »

أى أعجبنى ، والمراد قبله عقل وارتضاه لأن المشط يسرح به شعر الرأس وقد يترك فيه .

٩٥ - « دَفَنَّا سَوَى »

ويقال : دافنيته سوى . والمراد قد دفنا ذلك الشئ معاً فأنا أعرفه كما تعرفه أنت فكيف تدعى فيه أمامى بما لا يصدق .

٩٦ - « دَقَّ أَلْهَمٌ وَنَحَلَةٌ »

كناية عن دوام الحُموم ومكافحتها .

٩٧ - « دَمَةٌ تُقِيلُ »

انظر : (تقيل الدم) .

٩٨ - « دَمُهُ يُلَطُّشُ »

أى ثقيل الروح فدم . ومعنى اللطش عندهم : أن يلطم إنسان آخر بكفه على وجهه ، فكأن دم هذا الشخص لثقله يلطم الوجوه حين مواجهتها له . وفي معناه : (تقيل الدم) و (ماينهمش) و (مايتبلعش) و (ما ينزلش من الزور) .

٩٩ - « الدُّنْيَا بِتَضْرَبْ وَتِقْلِبْ »

الدنيا (بكسر الأول وضمه) عندهم وانصواب الثاني : كناية عن كثرة ازدحام الناس في مكان وذهابهم ومجيئهم فيه .

١٠٠ - « الدُّنْيَا وَأَقْفَهَ عَلَى رِجْلِ »

ويروى : (قائمة) ويروى : (البلد) بدل الدنيا : كناية عن الهياج والثورة وقيام الناس في أمر ، فهو كقول من تقدم قامت الحرب على ساق . (المجموع رقم ٦٧٨ شعر ص ٧١ : قامت حروب الهوى على ساق) .

١٠١ - « دُوْدٌ عَلَى عُوْدٍ »

كناية عن التناهي في النحافة . يقولون : (فلان بقي دود على عود) وبعضهم يقول : (دوده على عوده) وفي هذه الرواية الازدواج لأنهم لا يوثنون العود وإنما الحقوا به التاء ليزواج دوده .