

## المصادر والمراجع

### القرآن الكريم

- \* د. إبراهيم أنيس:  
- من أسرار اللغة، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٧٨.
- \* د. إبراهيم الخولي:  
- التكرار بلاغة، الشركة العربية. القاهرة ١٩٩٣.
- \* ابن أبي الإصبع المصري:  
- بديع القرآن، تحقيق د. حفني محمد شرف، ط: ٢، ١٩٧١.
- تحرير التحرير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن، تحقيق د. حفني محمد شرف، لجنة إحياء التراث، بدون.
- \* ابن الأثير، أبو الفتح ضياء الدين:  
- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، قدمه وعلق عليه د. أحمد الحوفي، ود. بدوي طبانة، نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة، بدون.
- \* د. أحمد عبد العظيم:  
- المصطلح النحوي دراسة نقدية تحليلية، دار الثقافة العربية، القاهرة ١٤١٠هـ - ١٩٩١م.
- \* د. أحمد عزت يونس:  
- الجملة المقيدة في لغة القرآن الكريم، دار الآفاق العربية، القاهرة، ط ١، ٢٠١٤م.
- \* د. أحمد عفيفي:  
- الإحالة في نحو النص دراسة في الدلالة والوظيفة، العربية بين نحو الجملة ونحو النص، كتاب المؤتمر الثالث للعربية والدراسات النحوية. كلية دار العلوم، جامعة القاهرة ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- نحو النص.. اتجاه جديد في الدرس النحوي، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط: ١، ٢٠٠١.
- \* د. أحمد المتوكل:

- اللسانيات النصية، مدخل نظري، الرباط، ١٩٨٧.
- \* الإدارة العامة للمعاجم وإحياء التراث:
- المعجم الوسيط، القاهرة، بدون  
\* الأزهر الزنادة:
- نسيج النص : بحث فيما يكون به الملفوظ نصًا، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء  
ط: ١٩٩٣ م.
- \* الاسترأبأذي، رضي الدين بن محمد: ت ٦٨٦هـ:
- شرح الكافية، بيروت، دار الكتب العلمية ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
- \* د. إلهام أبو غزالة، وعلى خليل محمد:
- مدخل إلى علم لغة النص، تطبيقات لنظرية روبرت دي بوجراند وولفجانج  
دريسلر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٩م.
- \* الألوسي، شهاب الدين محمد: ت ١٢٧٠هـ:
- روح المعاني، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- \* أولمان، استيفن:
- دور الكلمة في اللغة، ترجمة د. كمال بشر، الطباعة القومية، القاهرة ١٩٦٢م.
- \* د. البدرأوي زهران:
- عالم اللغة عبد القاهر الجرجاني - المفتحن في العربية ونحوها، دار المعارف، القاهرة ط:  
١٩٨٧، ١.
- \* براند شبلنر:
- علم اللغة والدراسات الأدبية، ترجمة د. محمود جاد الرب، الدار الفنية، القاهرة  
١٩٩١م.
- \* البقاعي، برهان الدين أبي الحسن: ت ٨٨٥هـ.
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسورة، قرأه وعلق عليه عبد الرازق المهدي، دار  
الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: ٣، ٢٠٠٦م.
- \* براون ويول:

- تحليل الخطاب، ترجمة وتعليق د. محمد لطفي الزليطي، ود. منير التريكي، النشر العلمي والمطابع، جامعة الملك سعود، الرياض.
- \* د. تامر عبد الحميد محي الدين أنيس:  
- الإحالة في القرآن الكريم، دراسة نحوية نصية، دكتوراه مخطوطة برقم ١٩٣٨ كلية دار العلوم. جامعة القاهرة، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- \* د. تمام حسان:  
- البيان في روائع القرآن، دراسة لغوية وأسلوبية للنص القرآني، طبعة خاصة تصدرها عالم الكتب ضمن مشروع مكتبة الأسرة، الجزء الأول - القاهرة.  
- البيان في روائع القرآن، دراسة لغوية وأسلوبية للنص القرآني، طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب، الجزء الثاني، القاهرة ٢٠٠٣م.  
- العلاقات الملفوظة والعلاقات الملحوظة في النص القرآني، مجلة الدراسات القرآنية، المجلد الثالث، العدد (الثاني) كلية الدراسات الشرقية والإفريقية. جامعة لندن ٢٠٠١م.
- اللغة العربية معناها ومبناها، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٩.  
- موقف النقد العربي التراثي من دلالات ما وراء الصياغة اللغوية، ضمن كتاب: قراءة جديدة لتراثنا النقدي. أعمال ندوة عقدت في نادي جدة الأدبي الثقافي ١٩٨٨.
- نحو الجملة ونحو النص، نص محاضرة ألقيت في معهد اللغة العربية بأم القرى. مكة المكرمة، في الموسم الثقافي الصيفي للعام ١٩٩٥م.
- \* توفيق قريرة:  
- التعامل بين بنية الخطاب وبنية النص الأدبي. عالم الفكر العدد (٢)، المجلد (٣٢). أكتوبر ديسمبر، ٢٠٠٣م.
- \* جان ماري سشايفر:  
- العلاماتية وعلم النص، ترجمة منذر عياشي، المركز الثقافي العربي.  
\* الجرجاني، علي بن محمد بن علي: ت ٨١٦هـ:

- كتاب التعريفات، حققة وقدم له إبراهيم الإياري، دار الريان للتراث، القاهرة.
- \* الجمل، سيلمان بن عمر العجيلي: ت ١٢٠٤ هـ
- الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية، دار إحياء الكتب العربية. فيصل عيسى الحلبي، القاهرة، بدون.
- \* د. جميل عبد المجيد:
- البديع بين البلاغة العربية واللسانيات النصية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٨ م.
- \* ابن جني، أبو الفتح عثمان: ت ٣٩٢:
- الخصائص، تحقيق الشيخ محمد النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ١٩٨٧.
- \* جوليا كريستيفا:
- علم النص، ترجمة فريد الزاهي، دار توبقال للنشر المغرب ط: ١، ١٩٩٩ م.
- \* جون كوين:
- بناء لغة الشعر ترجمة وتقديم وتعليق د. أحمد ردويش، دار المعارف، القاهرة ط: ٣، ١٩٩٣ م.
- \* جون لاينز:
- اللغة والمعنى والسياق، ترجمة عباس صادق. دار الشئون الثقافية بغداد ١٩٧٨ م.
- \* جيفري سامبسون:
- المدارس اللغوية - التطور والصراع، ترجمة د. أحمد نعيم الكراعين، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، القاهرة، ط: ١، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م.
- \* د. حاتم الصكر:
- ترويض النص، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٨ م.
- \* حازم القرطاجني، أبو الحسن: ت ٦٨٤ هـ
- منهاج البلغاء وسراج الأدباء، تقديم وتحقيق محمد الحبيب الخواجة، دار الكتب الشرقية. تونس، ١٩٦٦ م.
- \* د. حسن طبل:

- المعنى الشعري في التراث النقدي، مكتبة الزهراء، القاهرة، ط: ١، ١٤٠٧هـ.

\* د. حلمي خليل:

- العربية وعلم اللغة البنيوي. دراسة في الفكر اللغوي الحديث. دار المعرفة الجامعية،  
١٩٩٥م.

\* أبو حيان، محمد بن يوسف: ت ٧٤٥هـ

- البحر المحيط، بيروت، دار الفكر، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

\* د. خالد سليكي:

- من النقد المعياري إلى التحليل اللساني (الشعرية البنيوية نموذجًا) مجلة عالم الفكر -  
المجلد (الثالث والعشرون)، العادان: الأول والثاني، الكويت ١٩٩٤م.

\* ابن خالويه:

- الحجة في القراءات السبع، تحقيق د. عبد العال سالم. دار الشروق، بيروت، ط: ٤،  
١٤٠١ - ١٩٨١.

\* الخطيب التبريزي:

- شرح ديوان أبي تمام، تحقيق محمد عبده عزام، دار المعارف، القاهرة، ط: ٤، ١٩٨٢م.

\* الخطيب القزويني:

- الإيضاح في علوم البلاغة، شرح وتعليق وتنقيح د. محمد عبد المنعم خفاجي الشركة  
العالمية للكتاب ١٩٨٩.

\* الخوارزمي:

- مفاتيح العلوم، طبعة أوروبا.

\* دي بوجرداند:

- النص والخطاب والإجراء، تحقيق د. تمام حسان، عالم الكتب القاهرة، ط: ١،  
١٩٩٨.

\* ابن رشيق القيرواني:

- العمدة في محاسن الشعر وآدابه، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل،  
بيروت ١٩٧٢م.

- \* الرازي، فخر الدين محمد بن عمر، ت ٦٠٦هـ  
- التفسير الكبير، مفاتيح الغيب، دار الغد العربي، القاهرة، ط: ١، ١٤١٢هـ -  
١٩٩٢م.
- \* زتسيلاف واورزنيك:  
- مدخل إلى علم النص، ترجمة د. سعيد حسن بحيري، مؤسسة المختار للنشر  
والتوزيع، ط: ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- \* الزرقاني، الشيخ محمد عبد العظيم  
- مناهل العرفان في علوم القرآن، دار الكتاب العربي، القاهرة، بدون.  
\* الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله:  
- البرهان في علوم القرآن، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة دار التراث. القاهرة.  
\* الزمخشري، أبو القاسم جار الله: ت ٥٣٨هـ  
- الكشاف، دار الفكر، بيروت، بدون.
- \* السجلماسي، محمد أبو القاسم:  
- المنزغ البديع في تجنيس أساليب البديع، تحقيق علال الغازي ط: ١ دار المعارف، مصر م.  
\* ابن السراج، أبو بكر محمد بن سهل: ت ٣١٦هـ:  
- الأصول في النحو، تحقيق د. عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت: ط ٣، ١٩٨٨م.  
\* د. سعد مصلوح:  
- الأسلوبية، دراسة لغوية إحصائية، عالم الكتب، القاهرة، ط: ٣، ١٩٩٢م.  
- العربية من نحو الجملة إلى نحو النص، بحث بالكتاب التذكاري لقسم اللغة  
العربية - جامعة الكويت، عبد السلام هارون (معلمًا ومؤلفًا ومحققًا، إعداد د.  
عبد بدوي ١٩٨٩ - ١٩٩٠م.
- نجو أجرومية للنص الشعري.. دراسة في قصيدة جاهلية، مجلة فصول، المجلد  
(العاشر)، عدد (٢) يوليو ١٩٩١، أغسطس ١٩٩١م.
- \* أبو السعود، محمد بن محمد العمادي: ت ٩٥٢هـ  
- إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ١٤١١هـ.

\* د. السيد أحمد عبد الغفار:

- التصور اللغوي عند الأصوليين، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٨١ م.

\* د. سعيد حسن بحيري:

- دراسات لغوية تطبيقية في العلاقة بين البيئة والدلالة، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، بدون.

- علم لغة النص.. المفاهيم والاتجاهات، الشركة العالمية لونجمان، القاهرة، ط: ١، ١٩٩٧ م.

- من أشكال الربط في القرآن الكريم (تضافر العناصر الإشارية والعناصر الإحالية في تماسك النص) مقال من كتاب بعنوان فولفد يترش فيشر، دراسات عربية وسامية مهداة من أصدقائه وتلاميذه بالجامعات المصرية، مركز اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٩٤ م.

\* سعيد يقطين:

- انفتاح النص الروائي (النص والسياق)، المركز الثقافي (الغربي) بيروت، لبنان ١٩٨٩.

\* السكاكي، أبو يعقوب بن أبي بكر: ت ٦٢٦ هـ

- مفتاح العلوم، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط: ٢، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م.

\* د. سميرة سعد:

- عرض كتاب التفكيك النظرية والتطبيق، تأليف كريستوفر نوويس، مجلة فصلو، بعنوان الحداثة في اللغة والأدب، المجلد (٢)، عدد (٤)، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة، ١٩٨٤ م.

\* سيوييه، أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر: ت ١٨٠ هـ

- الكتاب، تحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام هارون، القاهرة، مكتبة الخانجي، ط: ٣، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

\* سيد قطب:

- في ظلال القرآن دار الشروق، القاهرة، ط: ٣٥، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م.

- \* السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن أبو بكر: ت ٩١١هـ.  
 - الإتيان في علوم القرآن، المكتبة الثقافية، بيروت، لبنان، ١٩٧٣.  
 - تناسق الدرر في تناسب السور، دراسة وتحقيق عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، ط: ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.  
 - مرصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع، تحقيق محمد يوسف الشربجي مجلة الأهدية، العدد الرابع، القاهرة، جمادي الأولى ١٤٣٠هـ.  
 - معترك الأقران في إعجاز القرآن تحقيق على محمد البجاوي دار الكتب، بيروت، بدون.
- \* الشاطبي، أبو إسحاق إبراهيم: ت ٧٩٠هـ  
 - الموافقات، قدم له وحققه وعلق عليه أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن عفان للنشر والتوزيع، السعودية ط: ١، ١٤١٧هـ ١٩٩٧م.  
 \* ابن الشجري:  
 - أمالي ابن الشجري، تحقيق د. محمود محمد الطناجي، مكتبة الخانجي القاهرة، ط: ١، ١٩٩٢م.  
 \* د. شعبان صلاح:  
 - الجملة الوصفية، دار غريب، القاهرة ٢٠٠٤م.  
 \* الشنقيطي، محمد الأمين بن محمد: ت ١٣٩٣هـ:  
 - أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، مجمع الفقه الإسلامي، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، جدة، بدون.  
 - دفع إيهام الاضطراب عن آيات الكتاب، دار ابن عفان، السعودية ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.  
 \* د. صبحي إبراهيم الفقي.  
 - علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، دراسة تطبيقية على السور المكية، ودار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ط: ١، ٢٠٠٠م.  
 \* د. صبحي الطعان:

- بنية النص الكبرى، مجلة عالم الفكر، المجلد (٢٣)، العددان الأول والثاني، الكويت، ١٩٩٤م.
- \* د. صلاح فضل:
- بلاغة الخطاب وعلم النص، عالم المعرفة، مؤسسة مختار للنشر والتوزيع، القاهرة، ط: ١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
- ظواهر أسلوبية، دار الآفاق العربية، القاهرة ١٩٩٧م.
- \* د. طاهر حمودة:
- ظاهرة الحذف في الدرس اللغوي، الدار الجامعية للطباعة والنشر والتوزيع، الإسكندرية، بدون.
- \* ابن طباطبا العلوي:
- عيار الشعر، تحقيق د. عبد العزيز بن ناصر المائع، مكتبة الخانجي القاهرة.
- \* الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير: ت ٣١٠هـ
- جامع البيان عن تأويل أي القرآن، تحقيق محمود محمد شاكر، وأحمد محمد شاكر، الناشر: مكتبة ابن تيمية، القاهرة، بدون.
- \* طه الجندي:
- البعد التداولي في النحو الوظيفي من منظور المعطى اللغوي التراثي مجلة كلية دار العلوم، القاهرة، ط: ١، ١٩٨٠م.
- المكونات التركيبية والدلالية لظاهرة التعليل في العربية، مجلة كلية دار العلوم، العدد (٢٧)، ١٩٩٢م.
- \* ابن عاشور، الشيخ محمد الطاهر:
- التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر ١٩٨٤م.
- \* د. عاطف جودة نصر:
- النص الشعري ومشكلات التفسير، الشركة المصرية العامة للنشر، القاهرة ١٩٩٦.
- \* أ.عباس حسن:
- النحو الوافي، الجزء الأول - دار المعارف، القاهرة ط: ٧.

\* عباس محمود العقاد:

- الإنسان في القرآن الكريم، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٦م.

\* عبد الرحمن السعدي:

- تفسير السعدي، مكتبة الإيمان، المنصورة.

\* د. عبد العزيز حمودة:

- المرآيا المحدبة من البنيوية إلى التفكيك، عالم المعرفة، العدد (٢٣٢) سنة ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.

- المرآيا المقعرة .. نحو نظرية نقدية عربية عالم المعرفة، العدد (٢٧٢)، سنة ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

\* عبد القاهر الجرجاني:

- دلائل الأعجاز، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر. دار المدني بجدة، السعودية

مطبعة المدني، القاهرة. مكتبة الخانجي. القاهرة ط: ٣، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

\* عبد الله محمد الغدامي:

- الخطيئة والتكفير من البنيوية إلى التشريحية. كتاب النادي الأدبي الثقافي. جدة.

السعودية، ط: ١، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

\* د. عبد الواحد علام:

- القاعدة والنص، دراسة في الفصل والوصل، دار الثقافة العربية، القاهرة ١٩٨٧.

\* عبد الوهاب النجار:

- قصص الأنبياء، مكتبة دار التراث - القاهرة.

\* عبده الراجحي:

- النحو العربي والدرس الحديث، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية ١٩٨٨.

\* أبو عبيدة:

- مجاز القرآن، تحقيق محمد فؤاد سيزكين، مطبعة الخانجي ١٩٥٥م.

\* د. عدنان ذريل:

- النص والأسلوبية بين النظرية والتطبيق من منشورات اتحاد الكتاب العرب، سنة ٢٠٠٠م.

\* العز بن عبد السلام:

- الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز. المكتبة العامرة، مصر، ١٣١٣هـ.

\* د. عز الدين السيد:

- التكرير بين المثير والتأثير عالم الكتب، القاهرة ١٩٨٦ م.

\* عضيمة، محمد عبد الخالق:

- دراسات لأسلوب القرآن الكريم، دار الحديث، القاهرة ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.

\* د. عفت الشرقاوي:

- بلاغة العطف في القرآن الكريم دراسة أسلوبية، دار النهضة العربية، القاهرة، ط: ١،

١٩٨١ م.

\* العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين: ت ٦١٦ هـ

- إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن، تحقيق أ/

إبراهيم عطوة عوض، دار الحديث. القاهرة.

\* العلوي، أبو حمزة:

- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، مطبعة المقتطف بمصر

١٣٣٣ هـ - ١٩١٤ م.

\* د. علي أبو المكارم:

- المدخل إلى دراسة النحو العربي، دار الوفاء للطباعة، القاهرة ط: ١، ١٩٨٠ م.

\* د. علي عشري:

- عن بناء القصيدة العربية الحديثة، مكتبة النصر، القاهرة، ط: ١، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.

\* عمر أوكان:

- لذة النص أو مغامرة الكتاب لدى بارت، إفريقيا الشرق، ١٩٩١.

\* ابن فارس:

- الصحابي في فقه اللغة العربية وسنن العرب في كلامها، تحقيق السيد أحمد صقر.

الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، يوليو ٢٠٠٣ م.

\* د. فاضل صالح السامرائي:

- التعبير القرآني، دار عمارة، الأردن، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.

- الجملة العربية (تأليفها، وأقسامها) دار الفكر، عمان، الأردن ط: ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م.

\* فان دايك:

- علم النص، مدخل متداخل الاختصاصات، ترجمه وعلق عليه د. سعيد حسن بحيري دارالقاهرة، بدون.

- النص والسياق، استقصاء البحث في الخطاب الدلالي والتداولي ترجمه وعلق عليه د. عبد القادر قيني، إفريقيا الشرق، الدار البيضاء، المغرب، ٢٠٠٠ م.

\* فرنسواز أمرينكو:

- المقارنة التداولية، ترجمة سعيد علوش مركز الإنماء العربي القومي ١٩٨٩ م.

\* الفطاني، أحمد بن علي:

- تسهيل نيل الأماني في شرح عوامل الجرجاني، مطبعة البابي الحلبي القاهرة ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م.

\* فولفجانج هاينه وديتر فيهفجر:

- مدخل إلى علم لغة النص، ترجمة د. سعيد حسن بحيري مكتبة زهراء الشرق ٢٠٠٤ م.

\* الفيروزبادي:

- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز تحقيق محمد على النجار المكتبة العلمية. بيروت.

\* ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم: ت ٢٧٦ هـ

- تأويل مشكل القرآن، تحقيق السيد أحمد صقر، دار التراث، القاهرة، ط: ٢، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م.

\* القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد: ت ٦٧١ هـ

- الجامع الأحكام القرآن الكريم، دار الشعب، دار الريان للتراث، القاهرة.

\* ابن القيم محمد بن أبي بكر بن سعد: ت ٧٥١ هـ

- الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان، مكتبة المتنبني، بدون.

\* ابن كثير عماد الدين أبي الفداء بن عمر: ت ٧٧٤ هـ

- تفسير القرآن العظيم، دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابي الحلبي.

- قصص الأنبياء، دار إحياء الكتب العربية فيصل عيسى البابي الحلبي.

\* الكرمانى، محمود بن حمزة: ت ٥٠٥ هـ.

- أسرار التكرار في القرآن، المسمي البرهان في توجيه متشابه القرآن، دراسة وتحقيق، عبد القادر أحمد عطا، دار الفضيلة، القاهرة.
- \* أ. د. كرومبي:
- مبادئ علم الأصوات العام ترجمة د. محمد فتيح، دار الفكر العربي، ط: ١، ١٩٨٨ م.
- \* د. كريم حسام الدين:
- أصول تراثية في علم اللغة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط: ١، ١٩٨٥.
- محاضرات في علم اللغة، دار المعارف، القاهرة، ط: ١، ١٩٨٢ م.
- \* كلاوس برينكر:
- التحليل اللغوي للنص، مدخل إلى علم النص، ترجمة د. سعيد حسن بحيري مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ط: ١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.
- \* د. لطفي عبد البديع
- فلسفة المجاز في البلاغة العربية والفكر الحديث - النادي الأدبي - جدة: السعودية، ط: ٢، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- \* لوريتوتود:
- مدخل إلى علم اللغة، ترجمة د. مصطفى التوني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٤.
- \* د. ليلي يوسف
- دور الجملة في تفسير النص: العربية بين نحو الجملة ونحو النص، كتاب المؤتمر الثالث للعربية والدراسات النحوية، كلية دار العلوم جامعة القاهرة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- \* د. مازن الوعر:
- دراسات لسانية تطبيقية، دار طلاس للدراسات والنشر والترجمة، دمشق، ط: ١، ١٩٨٩ م.
- \* ابن مالك، جمال الدين محمد بن عبد الله: ت ٦٧٢ هـ
- شرح التسهيل، تحقيق د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر، القاهرة، ط: ١، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.

- \* المراد، أبو العباس محمد بن يزيد: ت ٢٨٥هـ  
- المقتضب، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، القاهرة، المجلس الأعلى للشئون  
الإسلامية ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
- \* د. محمد إبراهيم عبادة:  
- الجملة العربية (مكوناتها - أنواعها - تحليلها) مكتبة الآداب، القاهرة، ط: ٢، سنة ٢٠٠٢م
- \* محمد الأمين بن عبد الله الأورمي العلوي:  
- حدائق الروح والريحان في روابي القرآن، إشراف ومراجعة د. هاشم محمد علي، دار  
طوق النجاة، مكة المكرمة.
- \* د. محمد حبلى:  
- من أسس علم اللغة، دار الثقافة العربية ط: ١، ١٩٩٤م.
- \* محمد الحسناوي:  
- الفاصلة في القرآن، المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان، بدون.
- \* د. محمد حماد:  
- تعليم العربية لغير الناطقين بها من المسلمين في ضوء القرآن الكريم حولية الجامعة  
الإسلامية، باكستان ١٩٩٥.
- \* د. محمد حماسة عبد اللطيف:  
- الإبداع الموازي... التحليل النصي للشعر، دار غريب، القاهرة ط: ٢٠٠١م - ٢٠٠٢م.
- بناء الجملة العربية، دار الشروق، القاهرة، ط: ١، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
- الجملة في الشعر العربي، مكتبة الخانجي المصرية، القاهرة، ١٩٩٠.
- ظواهر نحوية في الشعر الحر، دار غريب، القاهرة ٢٠٠١.
- العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث، كلية دار العلوم - جامعة القاهرة.
- فاعلية المعنى النحوي في بناء الشعر، مجلة دراسات عربية وإسلامية العدد (١)
- اللغة وبناء الشعر، دار غريب، القاهرة، ط: ١، ١٩٩٢م.
- منهج التحليل النصي للقصيدة (تنظير وتطبيق) مجلة فصول، الجزء الأول، مجلد (١٥)، الهيئة  
المصرية العامة للكتاب القاهرة، صيف ١٩٩٦.

- النحو والدلالة مدخل لدراسة المعنى النحوي الدلالي، مطبعة المدينة، القاهرة، ط: ١،  
١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م،  
\* د. محمد خطابي:
- لسانيات النص.. مدخل إلى انسجام الخطاب، المركز الثقافي العربي، بيروت. ط: ١، ١٩٩١م.  
\* د. محمد الشاويش:
- أصول تحليل الخطاب، المؤسسة العربية للتوزيع، كلية الآداب، جامعة منوبة، تونس، ط: ١،  
١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.  
\* د. محمد العبد:
- اللغة والإبداع الأدبي، دار الفكر، القاهرة، ط: ١، ١٩٨٩م.  
- النص والخطاب والاتصال، الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، بدون.  
\* د. محمد عبد الرحمن الريحاني:
- قراءة النص، رؤية في أدوات التحليل الدلالي، مجلة دار العلوم العدد (٣٢)، القاهرة،  
١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.  
\* د. محمد عبد العال محمد:
- صندوق الدنيا للمازني دراسة نظرية تطبيقية في الأسلوب والتناص، المجلد الثاني، كتاب المؤتمر  
الثالث للعربية والدراسات النحوية، العربية بين نحو الجملة، ونحو النص، كلية دار  
العلوم، جامعة القاهرة ١٤٢٦ - ٢٠٠٥م.  
\* د. محمد عبد الله دراز:
- النبأ العظيم. نظرات جديدة في القرآن الكريم. دار القلم، الكويت ١٩٨٤م.  
\* محمد عبد المطلب:
- قراءات أسلوبية في الشعر الحديث، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥م.  
\* د. محمد الغزالي:
- نحو تفسير موضوعي لسور القرآن الكريم، دار الشروق، القاهرة، ط: ١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.  
\* د. محمد محمد أبو موسى:
- دلالات التراكيب.. دراسة بلاغية، مكتبة وهبة، القاهرة، ط: ٢، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م.

\* د. محمد مفتاح:

- دينامية النص (تنظير وإنجاز)، المركز الثقافي العربي، ط: ٢، ١٩٩٠ م.

\* د. محمود أحمد نحلة:

- نظام الجملة في شعر المعلقات، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية ١٩٩١ م.

\* د. محمود فهمي حجازي:

- علم اللغة بين التراث والمناهج الحديثة، دار غريب، القاهرة، ١٩٩٥ م.

\* محي الدين الدرويش:

- إعراب القرآن الكريم وبيانه، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ط: ٤، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م.

\* د. مصطفى أحمد عبد العليم:

- العلاقات النصية في القرآن الكريم.. دراسة نحوية لجهود المفسرين، العربية بين نحو الجملة

ونحو النص.. كتاب المؤتمر الثالث للعربية والدراسات النحوية، دار العلوم، جامعة

القاهرة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

\* د. مصطفى حميدة:

- نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة، العربية، لونغمان، القاهرة، ط: ١، ١٩٩٧ م.

\* ابن منظور:

- لسان العرب، دار المعارف، القاهرة.

\* د. نبيلة إبراهيم:

- القارئ في النص، نظرية التأثير والاتصال، مجلة فصول، عدد الأسلوبية، مجلد (٥)، عدد (١)، الهيئة المصرية العامة

للكتاب، القاهرة ١٩٨٤ م.

\* النسفي، أبو البركات عبد الله بن محمود.

- مدارك التنزيل وحقائق التأويل، مكتبة السعادة، القاهرة، ط ١٣٢٦ هـ.

\* الهاشمي، السيد أحمد

- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. مكتبة الأصولي، دمنهور، القاهرة.

\* ابن هشام، أبو محمد عبد الله جمال الدين الأنصاري: ت ٧٦١ هـ

- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، تحقيق ومراجعة محمد محي الدين عبد الحميد،

بيروت، المكتبة العصرية ١٤١١هـ - ١٩٩١م.

\* أبو الهلال العسكري:

- كتاب الصناعتين، تحقيق مفيد قميحة. دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان ١٩٨٤م.

\* ابن يعيش، موفق الدين بن علي: ت ٦٤٣هـ.

- شرح المفصل، مكتبة المتنبني، القاهرة بدون.

\* يوري لوتمان:

- تحليل النص الشعري، بنية القصيدة، ترجمة د. محمد فتوح أحمد، دار المعرفة، ١٩٩٢م.

\* د. يوسف بكار:

- بناء القصيدة في النقد العربي القديم في ضوء النقد الحديث، دار الأندلس، بيروت ١٩٨٢م

Halliday & Ruqaiya Hassan:

Cohesion in English, Longman Group, London (1976) . -