

الفهارس

رقم الصفحة	الموضوع
728	• فهرس الموضوعات.
738	• فهرس الفرق والقبائل والمذاهب.
739	• فهرس الأعلام.
745	• فهرس الأماكن.
750	• فهرس الآيات القرآنية.
773	• فهرس الأحاديث النبوية.
774	• فهرس القوافي الشعرية.
789	• فهرس الفرق والقبائل والمذاهب.
791	• فهرس أنصاف وأجزاء الآيات.
797	• فهرس الأمثال والأقوال السائرة.
799	• فهرس مصادر حاشية الجربي.
801	• فهرس المصادر المخطوطة.
802	• فهرس المصادر والمراجع العامة.
811	• فهرس المقابلات والمراسلات.

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	• مقدمة.
د	• اختيار الموضوع.
ط	• منهجيتي في البحث.
ي	• القسم الأول.
ك	• القسم الثاني.
ل	• الرموز المستعملة ودلالاتها الاصطلاحية.
	الفصل الأول (الدراسة)
75-1	الشيخ سليمان الجري؛ حياته وآثاره.
2	* المبحث الأول:
2	1- أوضاع مصر وتونس خلال ق10هـ/16م.
6	2- الشيخ سليمان الجري نسبه ومولده.
8	3- نشأته ووفاته.
9	4- أسفاره ورحلاته.
12	* المبحث الثاني:
12	1- مصادر ثقافته وعوامل نبوغه
12	أ- مشائخه.
15	ب- تكوينه الذاتي.
16	2- مكانته العلمية.
16	أ- تطلعه إلى التجديد.
17	ب- علاقته بعلماء عصره.
22	* المبحث الثالث:

رقم الصفحة	الموضوع
22	1- جهوده في التعليم.
22	أ- نشاطه في التدريس بمصر.
28	ب- تلاميذه في مصر.
29	ج- نشاطه العلمي في تونس.
32	د- مذهب الشيخ سليمان المدني.
34	2- آثاره العلمية.
35	أ- "شرح كتاب إيساغوجي".
36	ب- "حاشية المختصر للتفتازاني" (مخ) وهو موضوع هذه الدراسة.
38	3- وصف النسخ المخطوطة المعتمدة في التحقيق.
44	نسخٌ أخرى للحاشية الجري في مكاتب عالمية.
55	4- قراءة في تملّكات ووقفات النسخ المخطوطة من تأليف الجري.
57	5- مصادر حاشية الجري.
58	6- أبرز الخصائص الفنية في حاشية الجري.
59	أ- تيسير البلاغة لطالبيها.
60	ب- التنوع في الشواهد وتحليل الأمثلة.
61	ج- التحليل المنطقي.
61	د- تنظيم المادة البلاغية.
62	7- خاتمة.
68	8 - عرض بعض التماذج المصوّرة من المخطوط.
	الفصل الثاني
775-76	(التحقيق)
85	• الكلام على الحمد.

رقم الصفحة	الموضوع
97	• المقدمة.
102	• الفصاحة.
104	• معنى البلاغة.
	الفن الأول
532-142	علم المعاني
151	تنبيه.
161	* (الباب الأول): أحوال الإسناد الخبري.
164	الفرق بين الإيقاع والوقوف.
176	مطلب الحقيقة العقلية.
177	انجاز العقلي.
203	* (الباب الثاني): أحوال المسند إليه.
221	تعريفه باسم الإشارة.
224	تعريفه بلام العهد الخارجي.
224	مطلب.
225	لام الحقيقة.
227	لام العهد الذهني.
230	لام الاستغراق.
231	مطلب.
231	استغراق المفرد أشمل.
234	تعريفه بالإضافة.
235	تنكير المسند إليه.
242	مطلب.

رقم الصفحة	الموضوع
243	توكيد المسند إليه.
244	بيان المسند إليه.
245	الإبدال من المسند إليه.
247	العطف على المسند إليه.
251	الفرق بين التشكيك والإبهام.
251	تعقيب المسند بضمير الفصل.
253	تقديم المسند إليه.
281	اعتبارات تأخير المسند إليه.
292	قضية الحجّاج مع القبعثري.
293	الفرق بين تلقي السائل وتلقي المخاطب.
279	* (الباب الثالث): أحوال المُسند.
316	التّغليب.
329	اعتبارات تعريف المسند.
332	اعتبارات كون المسند جملة.
334	الظرف المقدّر باسم الفاعل مفرداً اتّفاقاً.
334	الباء غالباً إنّما تدخل على المقصور عليه.
335	تنبيه.
337	* (الباب الرابع): أحوال متعلقات الفعل.
341	الأغراض التي يحذف المفعول فيها من اللفظ.
354	* (الباب الخامس): القصر.
358	معنى دون في الأصل واستعمالاتها.
361	شرط قصر الموصوف على الصفة إفراداً.
363	طرق القصر.

رقم الصفحة	الموضوع
385	* (الباب السادس): الإنشاء.
387	أنواع الطلب.
387	التمني.
391	الاستفهام.
394	"هل" لطلب التصديق فحسب.
399	"هل" تخصص المضارع بالاستقبال.
404	"هل" قسمان بسيطة ومركبة.
404	معنى الحركة المطلقة ومعنى الحركة المخصوصة.
405	الباقية من ألقاظ الاستفهام لطلب التصور فقط.
406	العنقاء.
407	أصل الماهية وتفسيرها.
419	الأمر.
421	التعجيز.
426	التنهي.
430	النداء.
433	* (الباب السابع): الفصل والوصل.
436	الواو ليس له إلا مجرد معنى الجمع، فلا بد له من جامع.
439	"إذا" الشرطية هي: الظرفية استعملت استعمال الشرط.
442	الأمر الثلاثة التي يكون بها كمال الاتصال بين الجملتين.
442	1- كون الجملة الثانية مؤكدة للأولى.
445	2- كون الجملة الثانية بدلاً من الأولى.
447	3- كون الجملة الثانية عطف بيان للأولى.
448	4- كون الثانية كالمنقطعة عن الأولى.

رقم الصفحة	الموضوع
452	5- كون الثانية كالتصلة بالأولى.
459	وأما الوصل لدفع الإيهام.
463	الجامع بين الجملتين.
463	العقل.
466	الجامع العقلي على أقسام.
467	الجامع الوهمي.
469	التضاد المشهور.
471	الجامع الخيالي.
472	لصاحب علم المعاني فضل احتياج إلى معرفة الجامع.
473	مما يفوته الحصر أي لا يمكن حصره.
477	تذنيب: وهو مبحث الحال.
489	استمرارُ العدم لا يفتقدُ إلى سبب.
490	الجملة الحالية التي لم تخلُ عن ضمير صاحبها.
495	* (الباب الثامن): الإيجاز والإطناب والمساواة.
495	أنظر من هم الأوساط؟
498	الألفاظ قوالب المعاني.
505	الإيجاز على ضربين: إيجاز القصر، وإيجاز الحذف.
505	إيجاز القصر.
512	الفاء الفصيحة.
517	الإطناب وأسبابه.
519	التوشيع.
523	التذليل.
526	التكميل والاحتراس.

رقم الصفحة	الموضوع
526	التَّميم والاعتراض.
683-532	الفن الثاني علم البيان
541	مبحث التَّشبيه.
543	أركان التَّشبيه الأربعة.
544	الركن الأوّل والثاني: الطرفان.
549	الركن الثالث: وجه التَّشبيه.
562	المركَّب الحسي.
565	من بديع المركب.
567	المتعدد العقلي.
569	التَّمليح.
570	الركن الرَّابِع: الأداة.
576	النظر في أقسام التَّشبيه.
580	1- باعتبار طرفي المشبَّه والمشبَّه به من أفرادهما أو تركيبهما أو اختلافهما.
585	2- التَّنظر في التَّشبيه باعتبار وجهه.
590	الحقيقة والمجاز.
595	المجاز المفرد.
597	المجاز إمَّا مرسل.
597	لم يسمَّي المَجاز المرسل مرسلًا.
597	وإمَّا استعارة.
589	وجه تسمية هذا المَجاز بالاستعارة.
600	الاستعارة قد تقيَّد بالتحقيقية.

رقم الصفحة	الموضوع
683	مراعاة التّظير.
691	الإرصاد.
693	المشاكلة.
695	المزاوجة.
696	العكس.
697	الرّجوع.
698	التّورية والإيهام.
699	الاستخدام.
700	اللفّ والتّشر.
700	الجمع.
702	التّفريق.
702	التّقسيم.
703	الجمع مع التّفريق.
704	الجمع مع التّقسيم.
707	التّجريد.
710	المبالغة المقبولة.
715	المذهب الكلامي.
722	حسن التّعليل.
723	التّفريع.
725	تأكيد المدح بما يشبه الذّم.
726	تأكيد الذّم بما يشبه المدح.
726	الاستتباع.
727	التّوجيه.
728	الهزل.

رقم الصفحة	الموضوع
728	تجاهل العارف.
729	القول بالموجب.
730	المحسنات اللفظية.
731	الجناس.
736	تجنيس القلب.
737	مقلوباً مُجَنِّحاً.
737	مزدوجاً.
738	ردُّ العجز على الصدر.
743	السجع.
744	الموازنة.
748	القلب.
748	التشريع ويسمى التوشيح.
749	لزوم ما لا يلزم.
750	خاتمة.
	(الفن الرابع)
776-750	في السرقات الشعرية وما يتصل بها.
755	الإمام والسَّلخ.
758	غير الظاهر من نوعي الأخذ والسرقة.
761	الاقتباس.
766	العقد.
767	الحلّ.
768	التلميح.
769	فصل.
867-776	الفهارس.