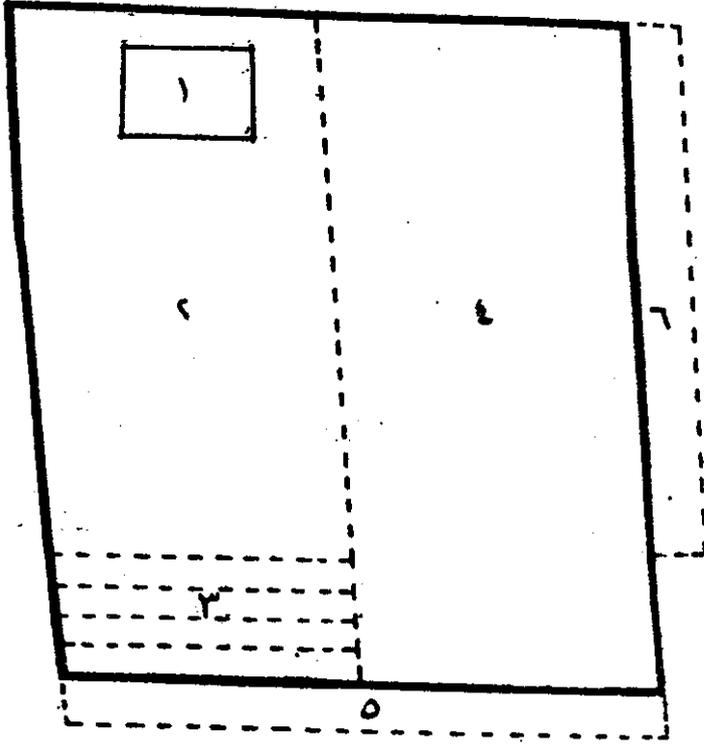




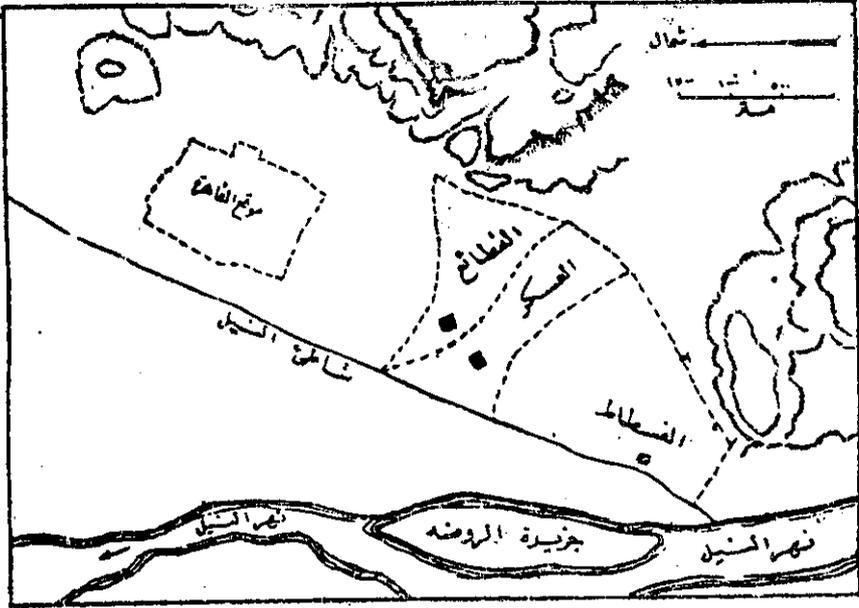
- خريطة العراق الأثرية عن شريف يوسف



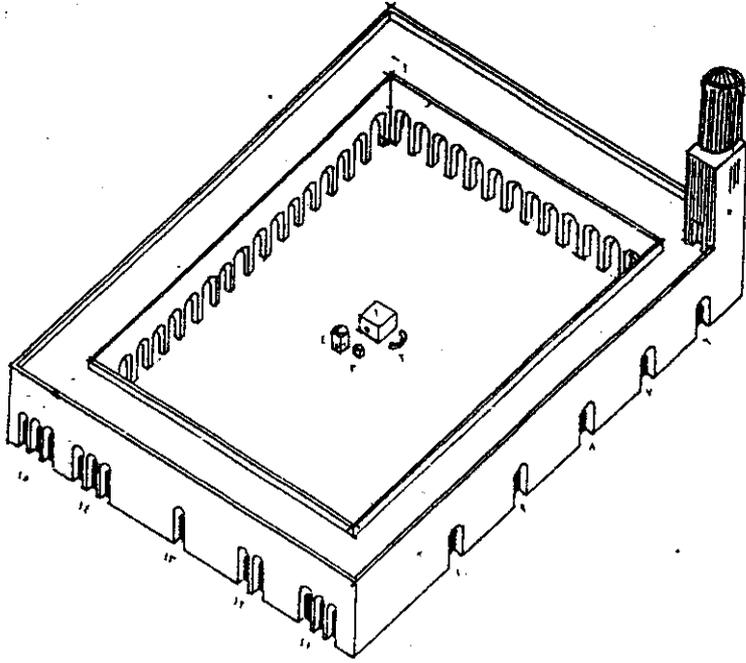
رسم لمراحل زيادات المسجد العتيق :
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦
 مترا

- ١- مسجد عمرو بن العاص في سنة ٢١ (٦٤٢ م) - ٢- في سنة ٩٢ (٧١٠ م) -
 ٣- زيادة صالح بن علي في سنة ١٣٣ (٧٥٠ م) - ٤- زيادة عبد الله بن
 طاهر في سنة ٢١٢ (٨٢٧ م) - ٥- رحبة أبي أيوب ، (موسى بن عيسى
 في سنة ١٧٥ - ٧٩١ م - ، وأبو أيوب في سنة ٢٥٨ - ٨٧١ م) - ٦- رحبة
 الحارث (٢٣٧ - ٨٥١ م) والحازن (٣٥٧ - ٨٦٧ م) .

زيادات جامع عمرو بن العاص بالفسطاط عن أحمد فكري

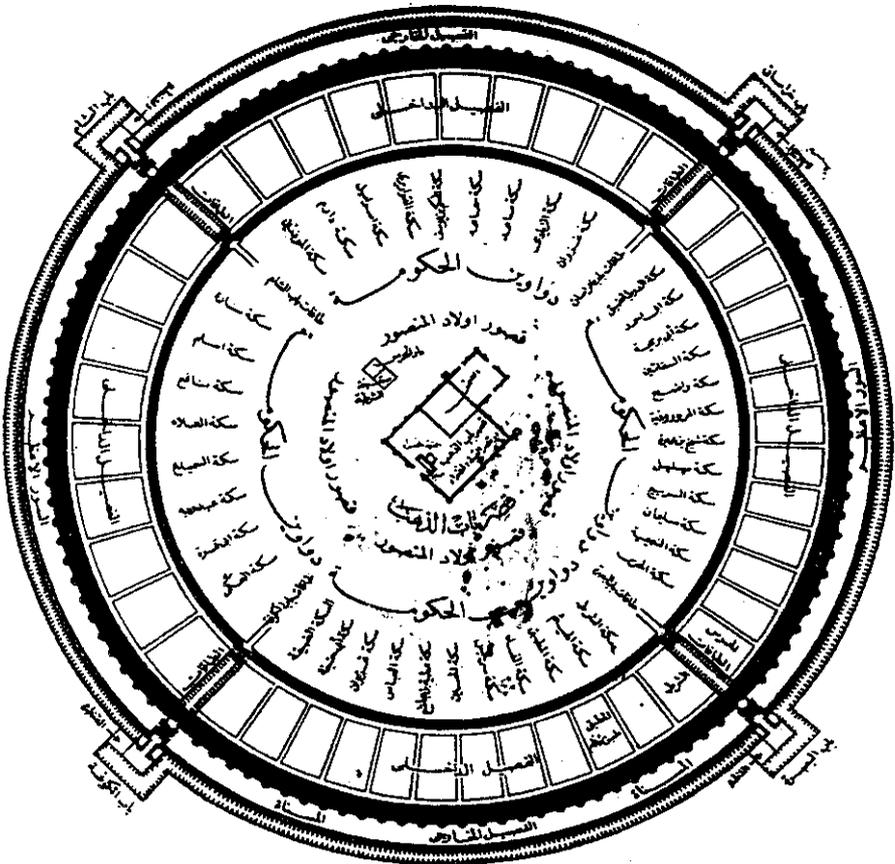


- موقع العسكر والقطائع بالنسبة للفسطاط عن أحمد فكري



- منظور تخيلي للمسجد الحرام في عصر أبي جعفر المنصور.
- | | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------------|
| (١) الكعبة | (٢) حجر إسماعيل | (٣) مقام إبراهيم |
| (٤) بئر زمزم | (٥) مثلثة بني سهم | (٦) باب بني سهم |
| (٧) باب عمرو بن العاص | (٨) باب العجلة | (٩) باب حجير بن آهَاب |
| (١٠) باب الندوة | (١١) باب بني شيبه | (١٢) باب القوارير |
| (١٣) باب النبي ﷺ | (١٤) باب العباسي | (١٥) باب علي |
| (١٦) باب بني هاشم | | |

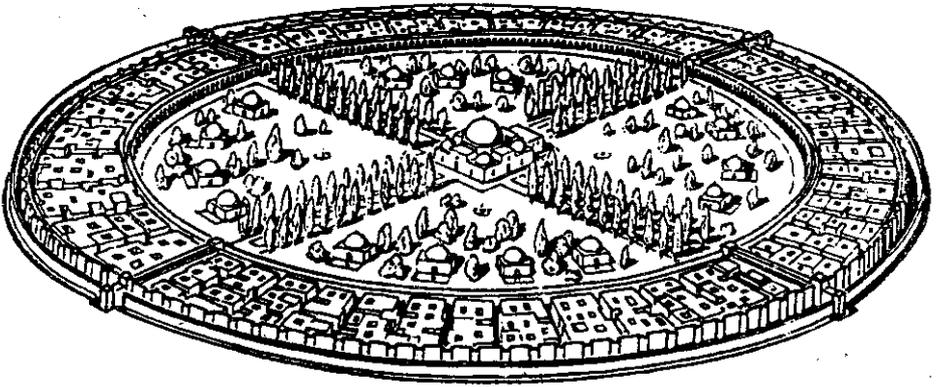
- منظور تخيلي للمسجد الحرام في عهد المنصور عن أحمد رجب -



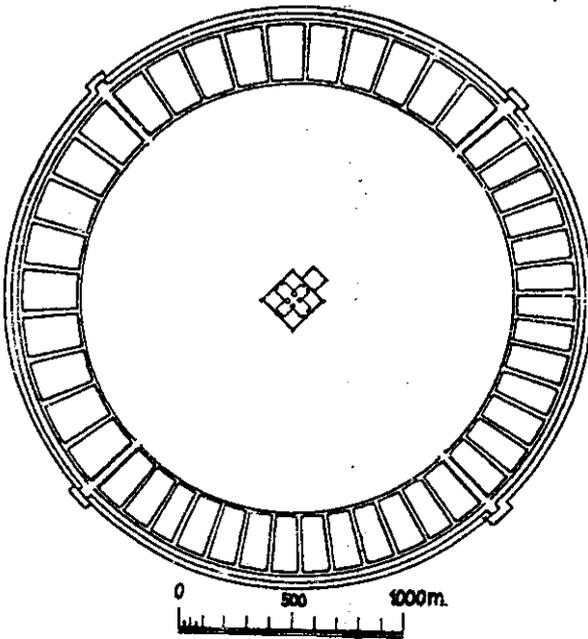
القياس
 م ١٠٠
 م ٥٠
 م ٢٥

بغداد (المدينة المنورة) دار السلام كما كانت أيام تأسيسها في عهد المنصور الخليفة العباسي ١٤٥ هـ / ٧٦٢ م

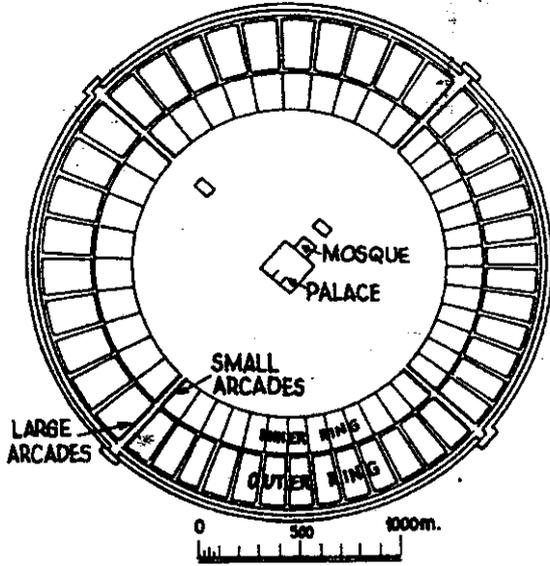
- مخطط مدينة بغداد عن شريف يوسف -



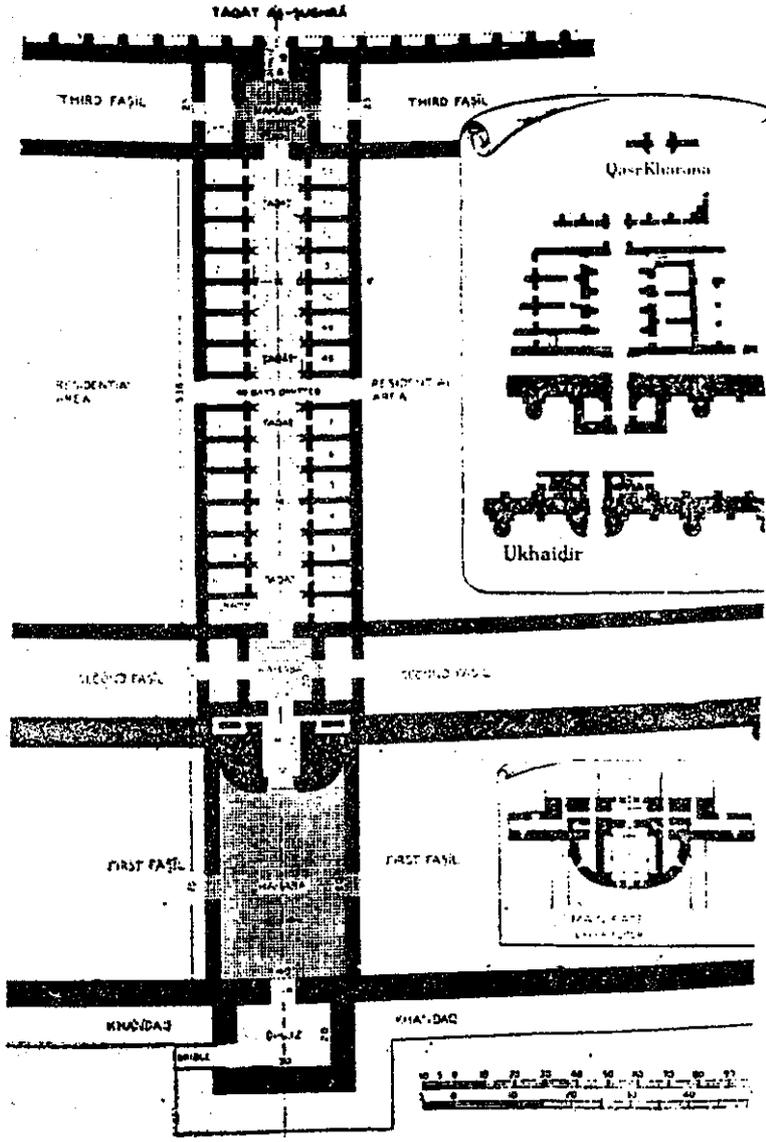
- مدينة بغداد عن شريف يوسف



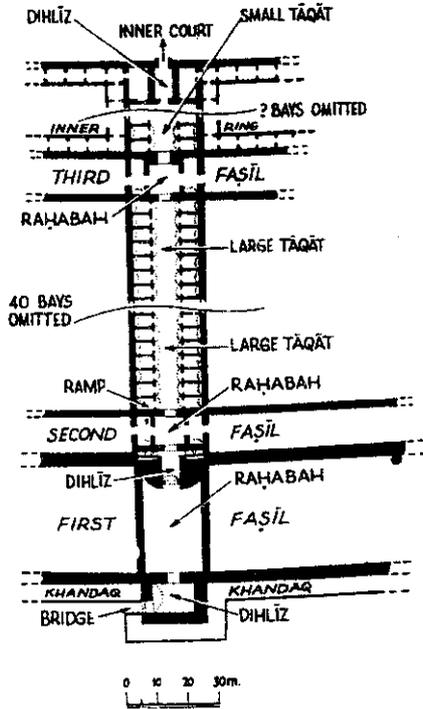
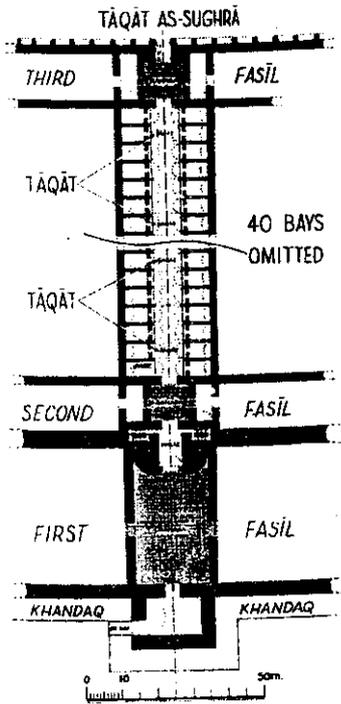
- مخطط مدينة بغداد عن Creswell



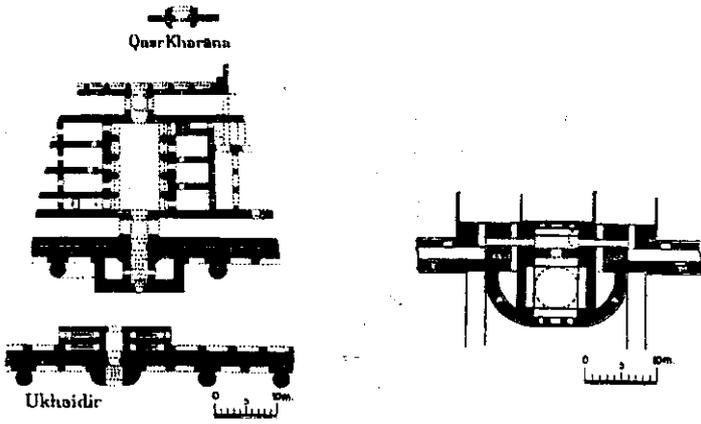
- تفاصيل من مخطط مدينة بغداد نقلها Creswell عن Lassner -



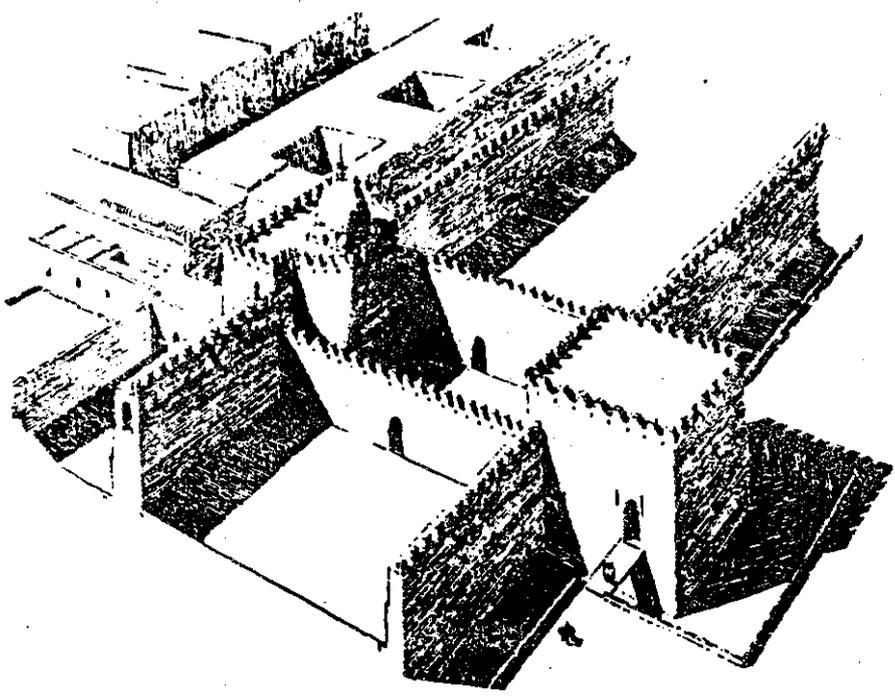
- مخطط لأحد أبواب مدينة بغداد عن شريف يوسف -



- مخطط لأحد أبواب مدينة بغداد (a) عن Creswell (b) نقله Creswell عن lassner -

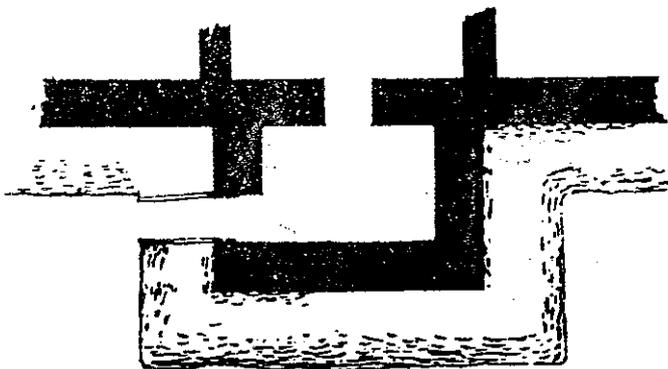


- مخطط لبوابات قصر خراانة والأخضر (c) والبوابة لبغداد (الطابق العلوى) (d) عن Crewell



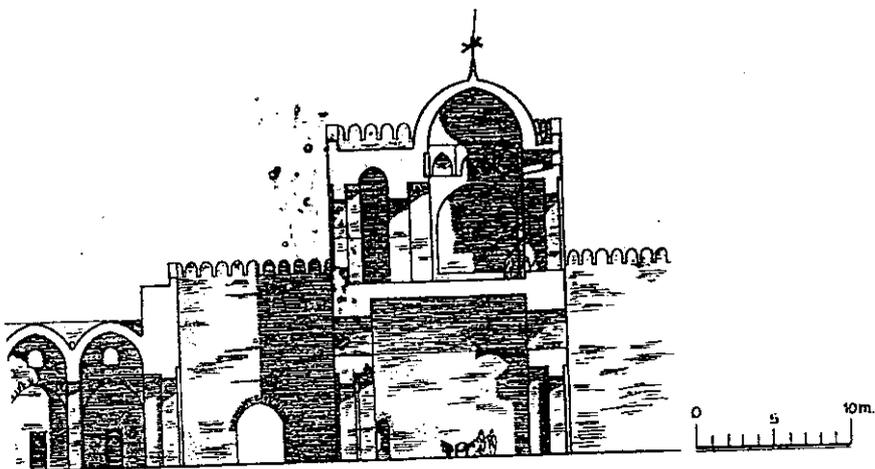
رسم تصويري للدخل أسوار بغداد المدورة

- أسوار مدينة بغداد والمدخل المنكسر عن شريف يوسف

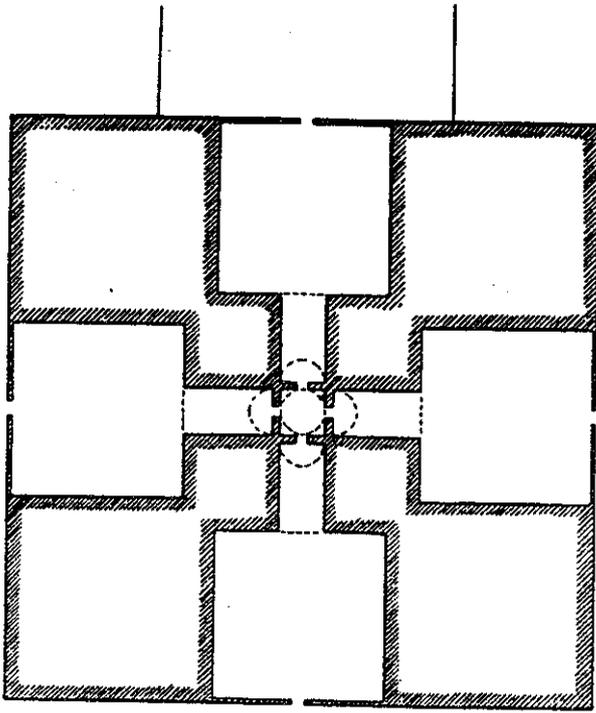


بغداد : الباشورة (مسقط)

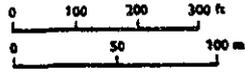
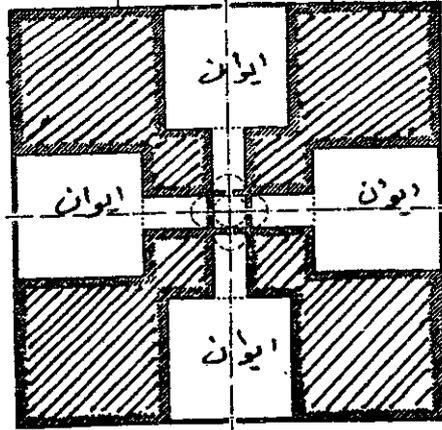
- المدخل المنكسر (الباشورة) عن فريد شافعي



- قطاع في أحد أبواب مدينة بغداد نقله Creswell عن Sarre and Herzfeld

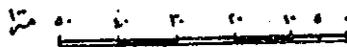
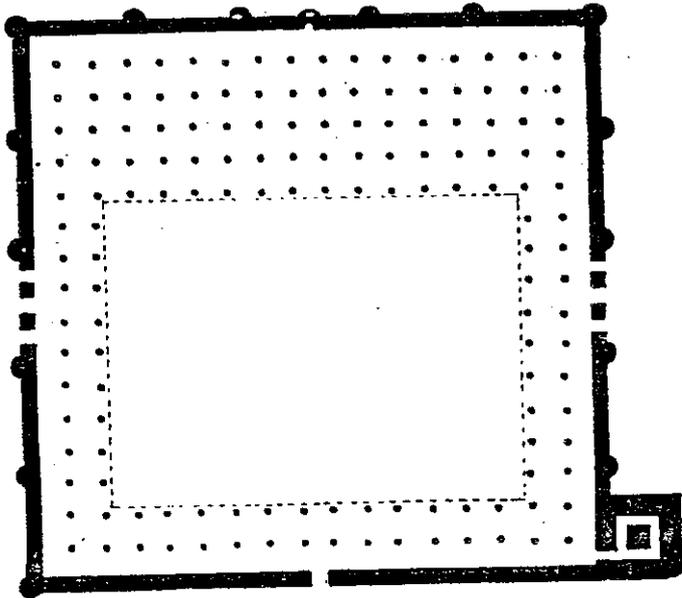


- مخطط قصر المنصور عن Creswell -

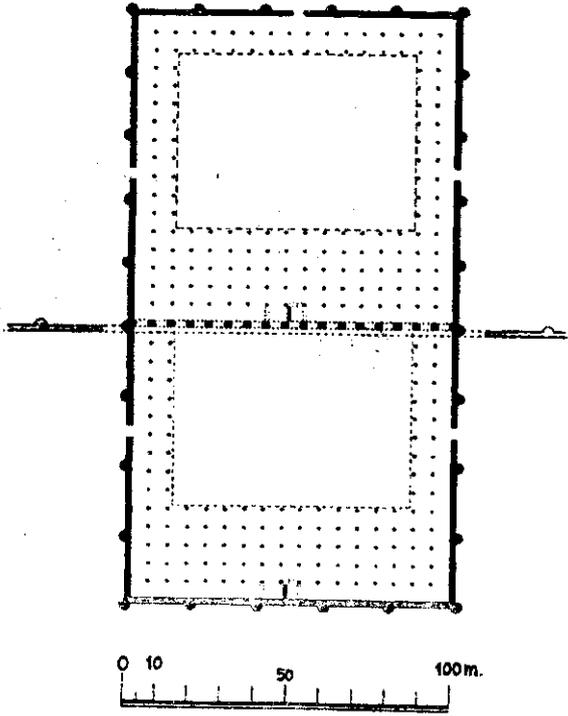


مخطط قصر ابي مسلم الخراساني في مرو
ويعتقدان قصر المنصور في المدينة المذورة (دار السلام) كان على غرار هذا التخطيط

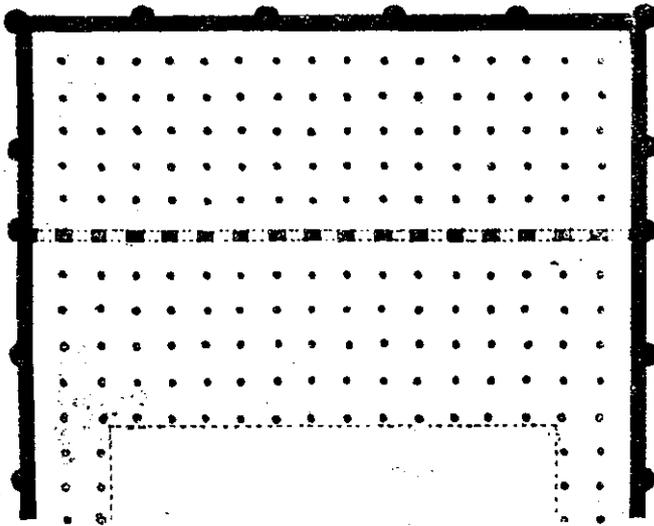
عن شريف يوسف



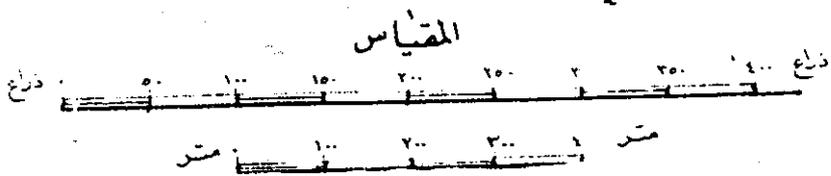
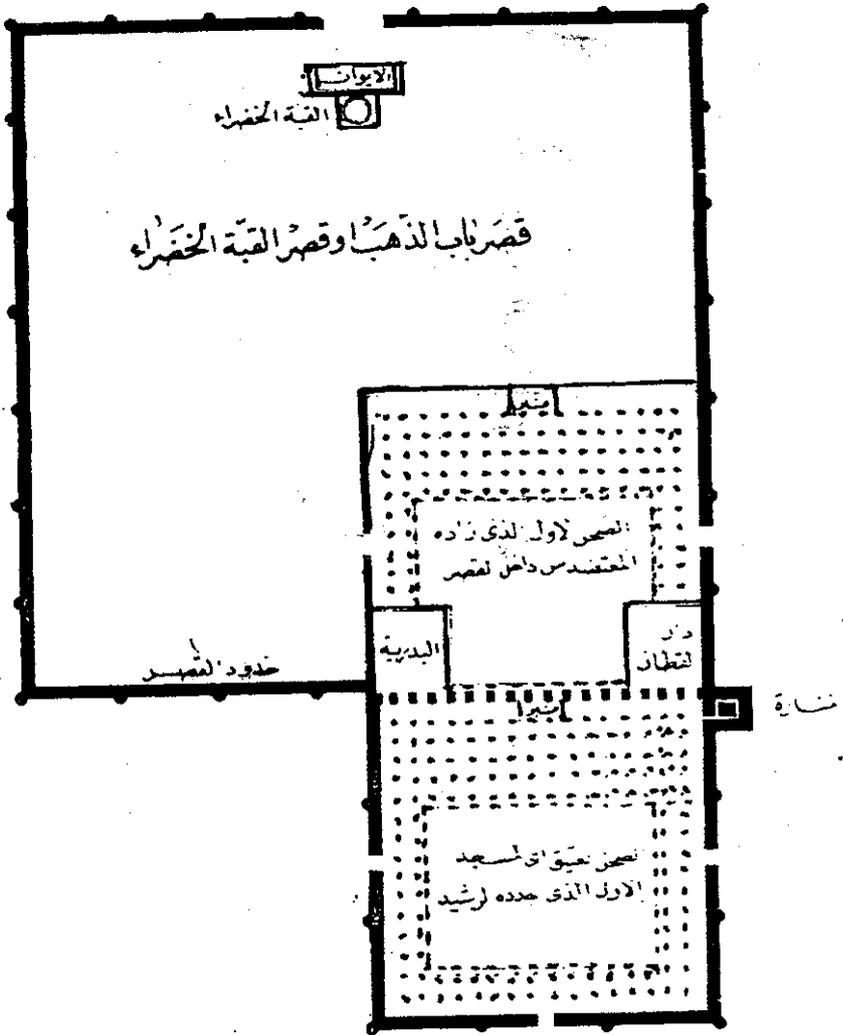
- مخطط مسجد بغداد نقله أحمد فكري عن Herzfeld -



- مخطط جامع بغداد عن Creswell -

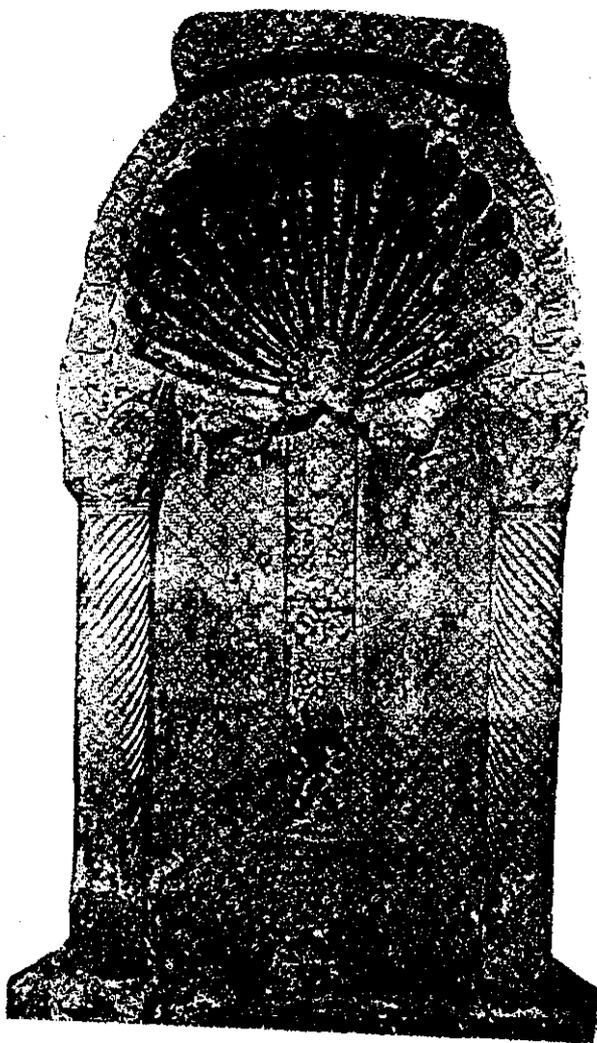


- مخطط مسجد بغداد في عهد المعتضد بالله عن أحمد فكري -

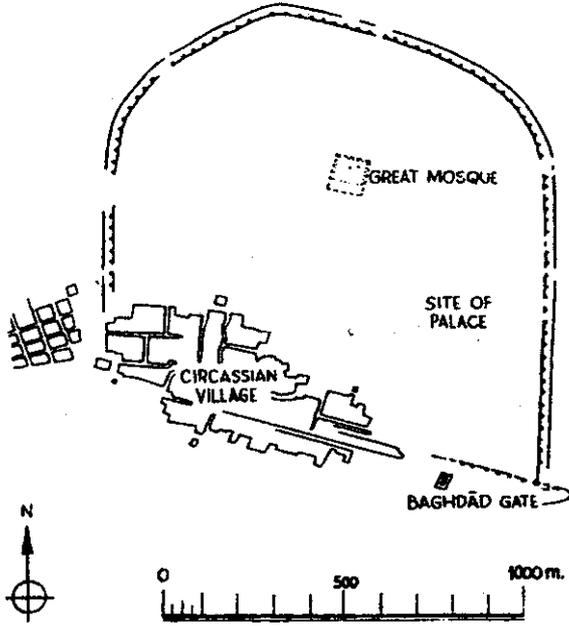


مخطط جامع المنصور في المدينة المدورة بالنسبة لقصر باب اللعب والاضافة المتاخمة للجامع

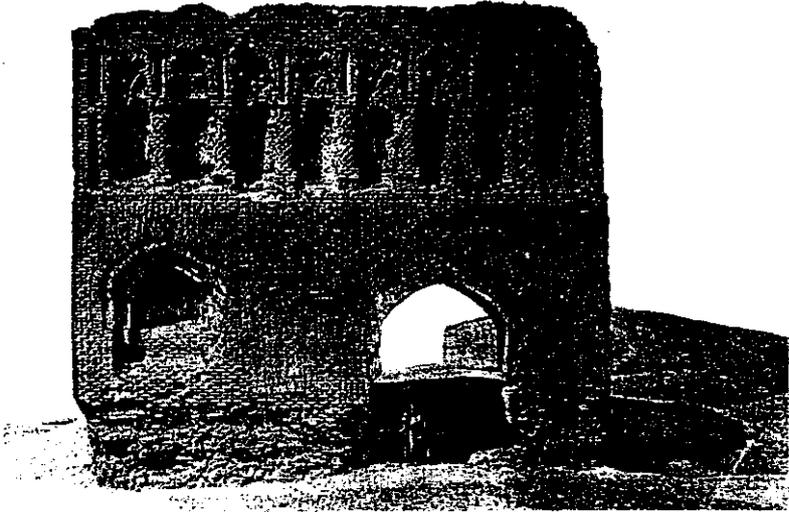
- مخطط جامع بغداد عن شريف يوسف -



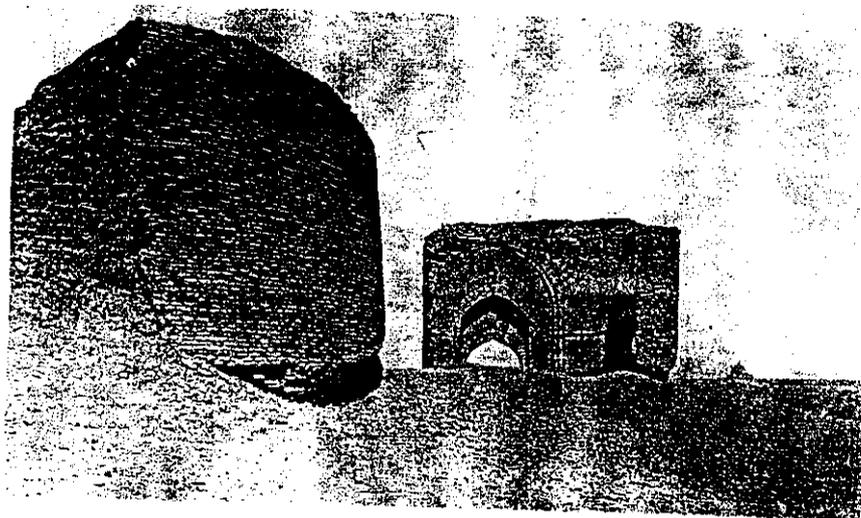
- محراب جامع الخاصكي ويعتقد انه محراب جامع المنصور عن شريف يوسف -



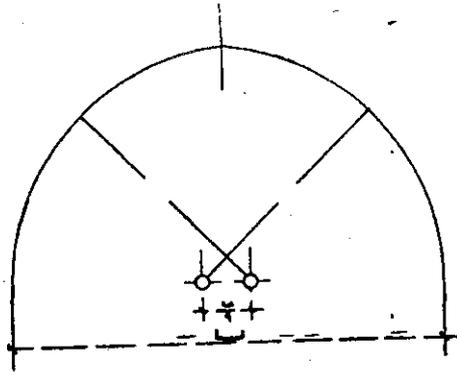
- مخطط مدينة الرافقة (الرقة) عن Creswell -



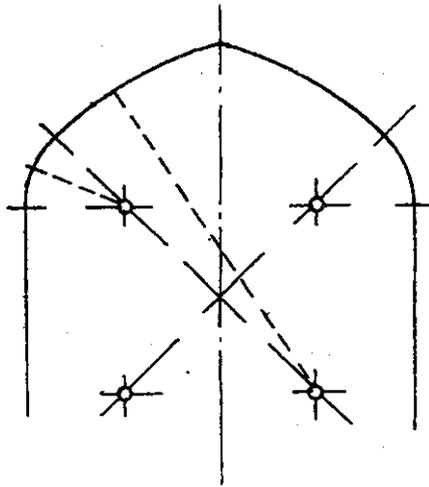
- الواجهة الخارجية لبوابة بغداد بمدينة الرقة عن Creswell -



- الواجهة الداخلية لبوابة بغداد بمدينة الرقة عن Creswell -

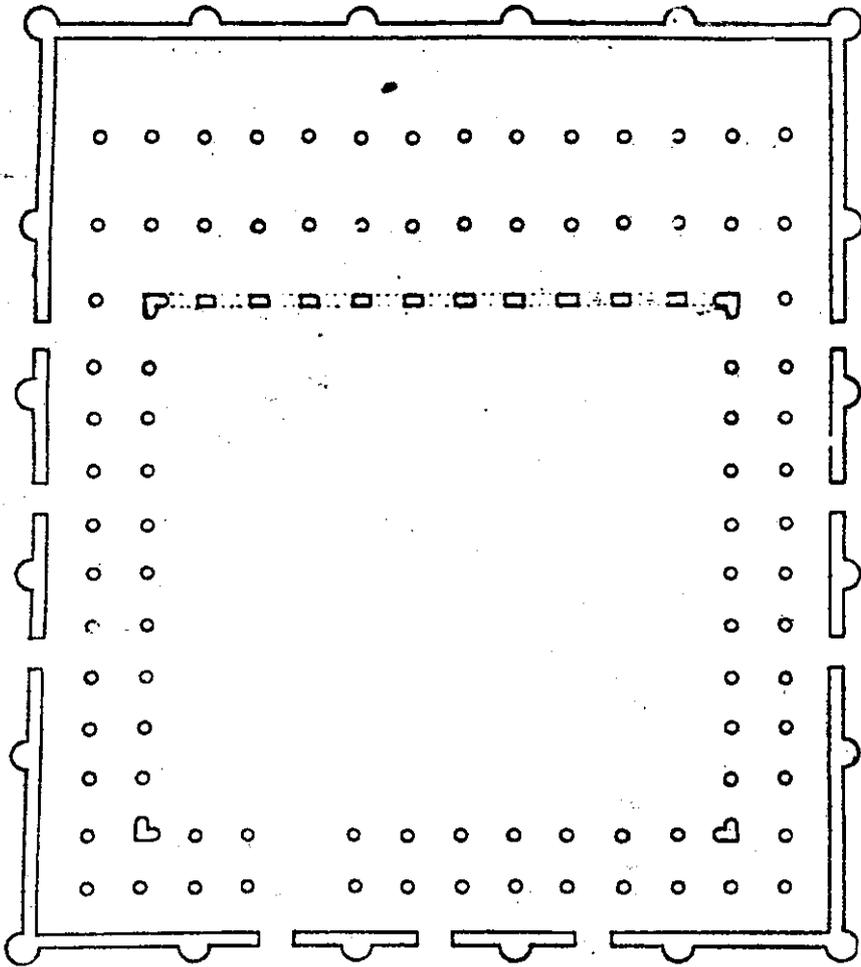


دمشق : المسجد الجامع ، عقد مدبب ذو مركزين

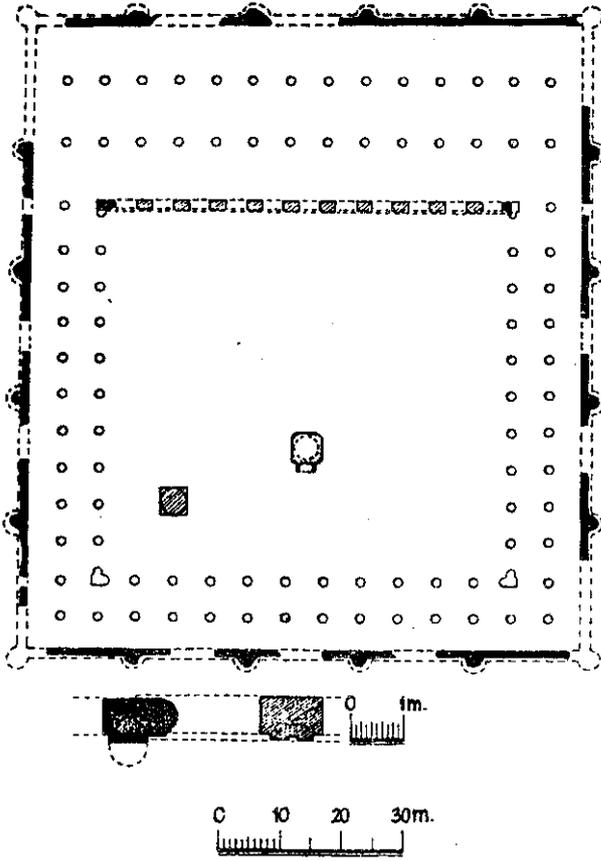


الرقعة : باب بغداد - عقد ذو اربعة مراكز

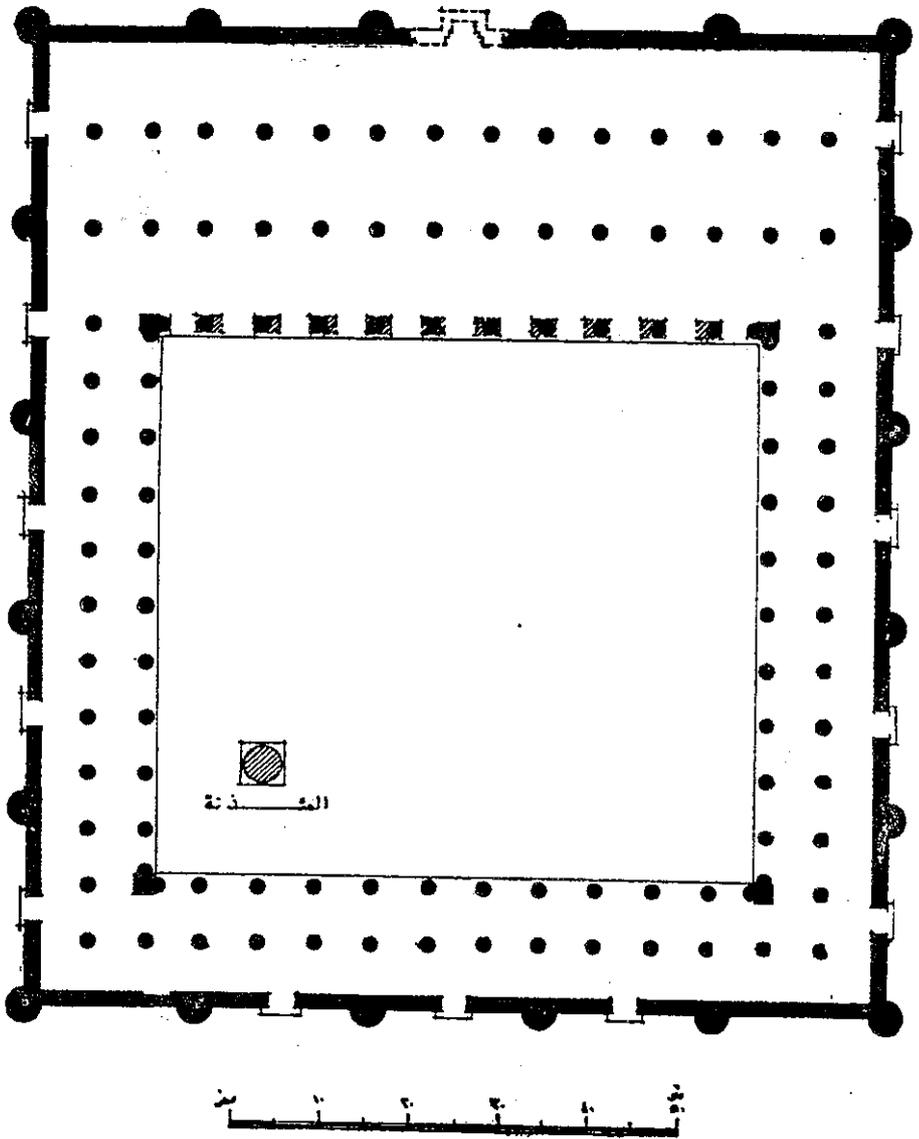
- عقد ذو اربعة مراكز بباب بغداد بمدينة الرقة عن فريد شافعي



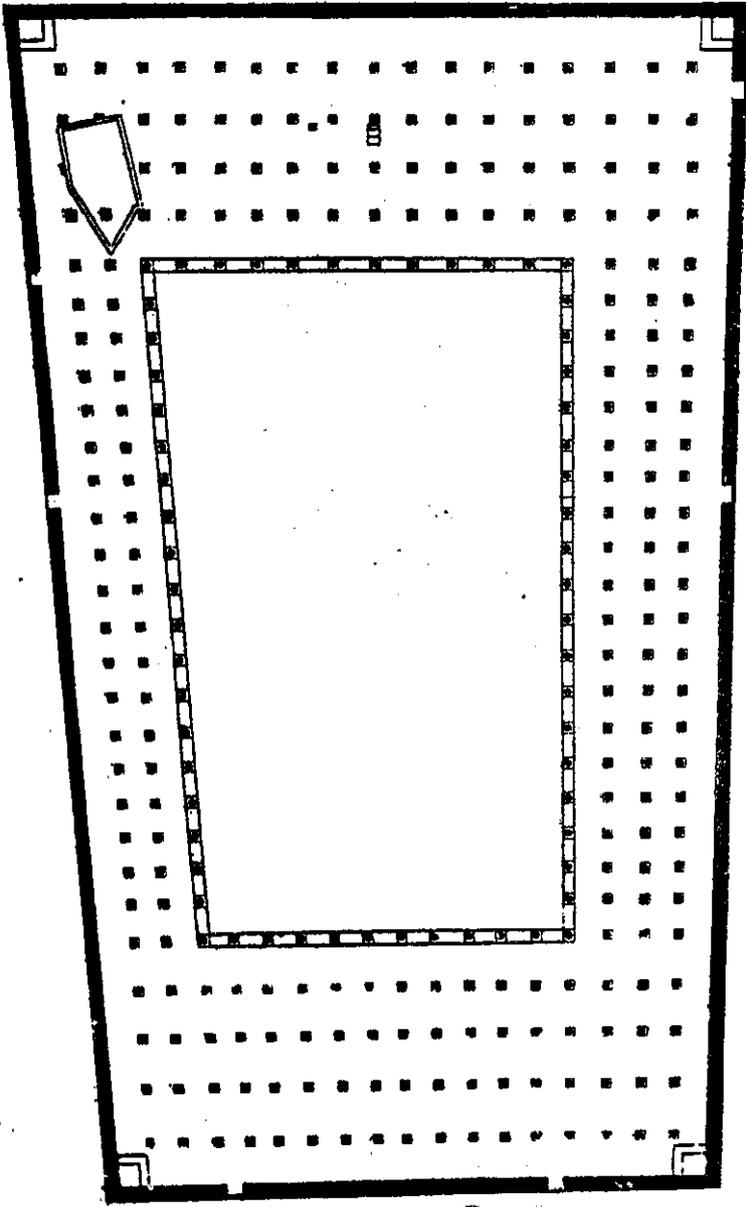
- مخطط مسجد الرقة الجامع عن أحمد فكري -



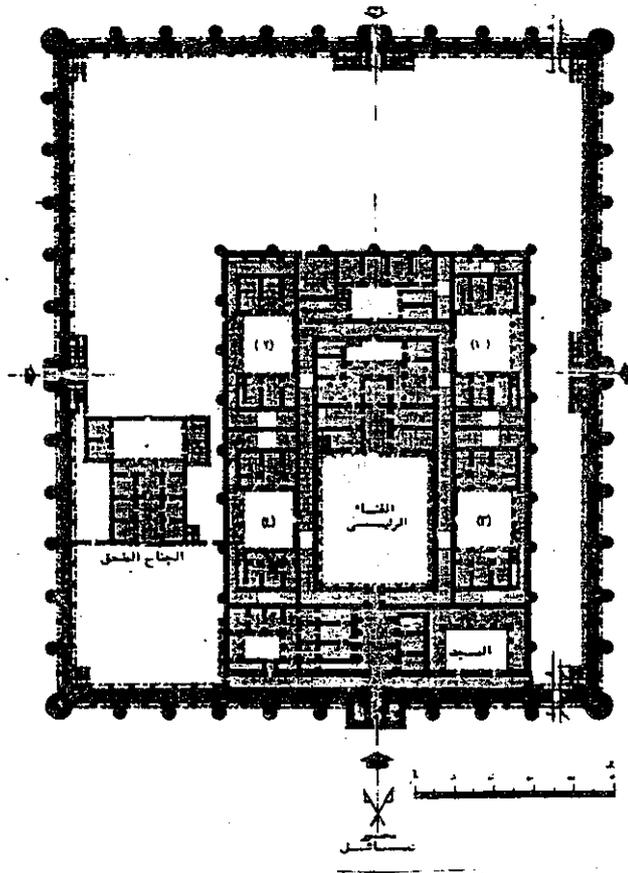
- مخطط مسجد الرقة الجامع عن Creswell -



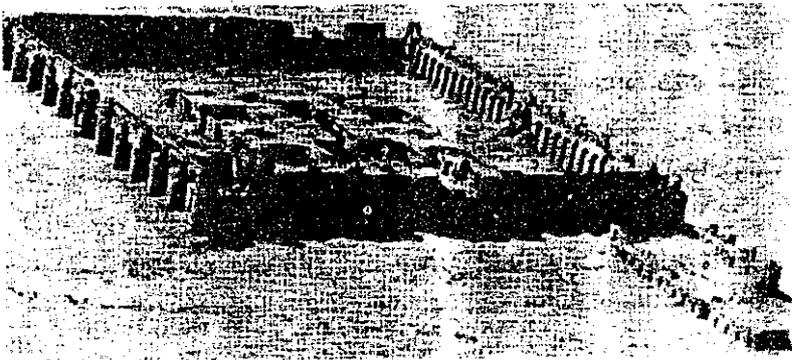
- مخطط مسجد الرقة الجامع عن فريد شافعي -



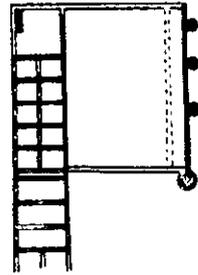
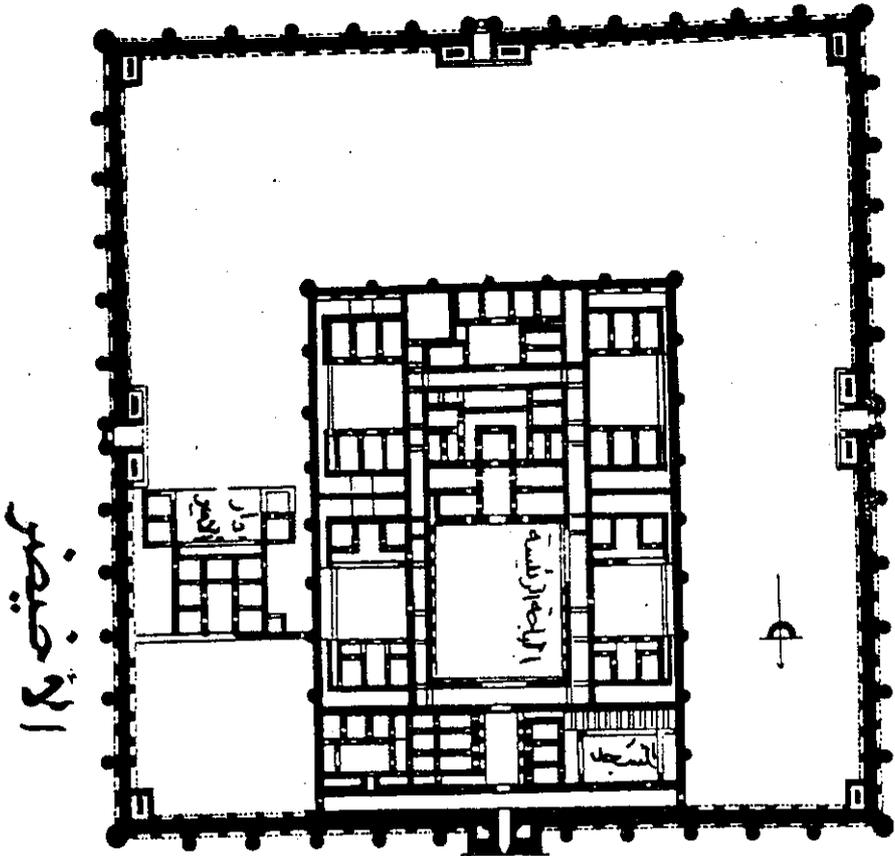
- مخطط المسجد النبوي في عهد المهدي عن أحمد فكري -



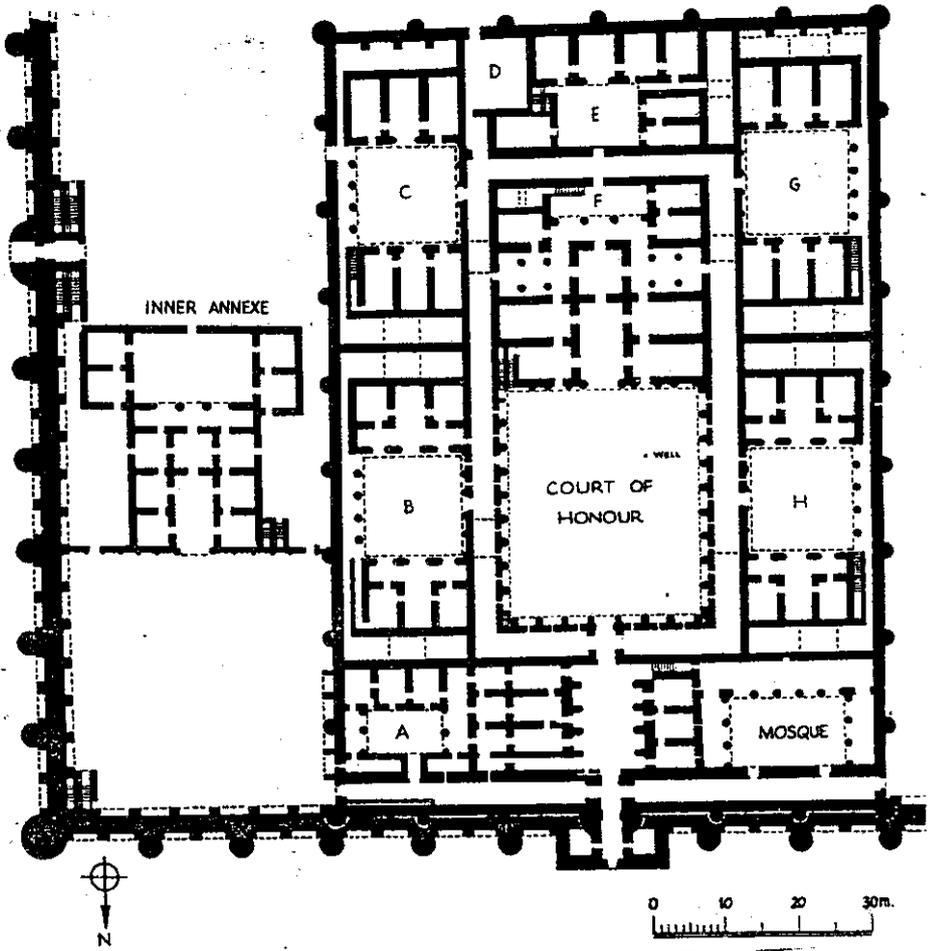
- مخطط قصر الأخيضر عن فريد شافعي



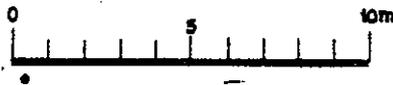
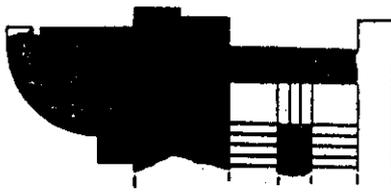
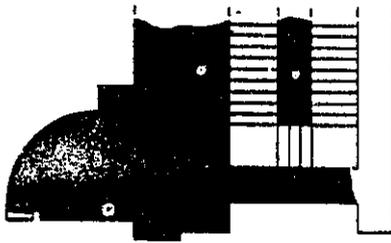
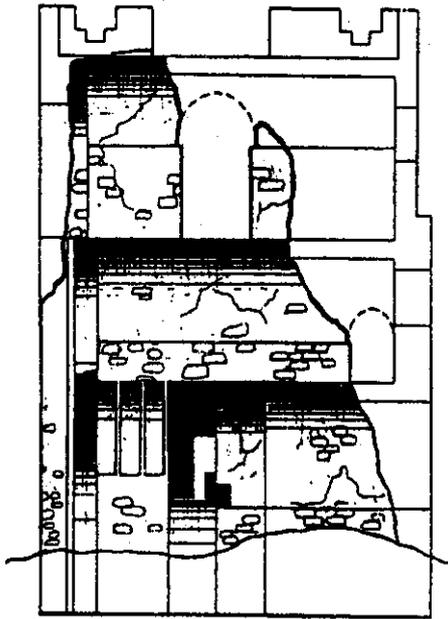
- قصر الأخيضر من الجو عن فريد شافعي



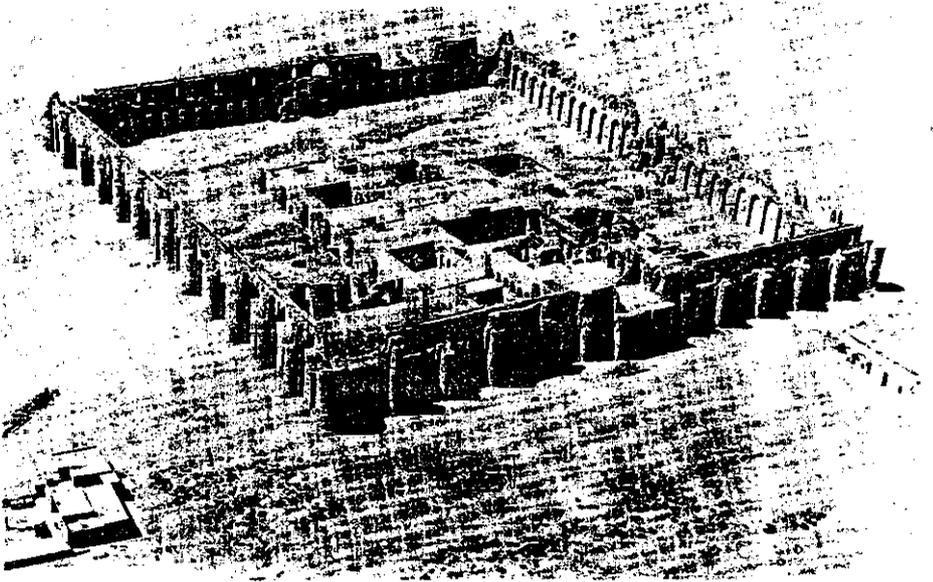
- مخطط قصر الأخضر عن عيسى سلمان -



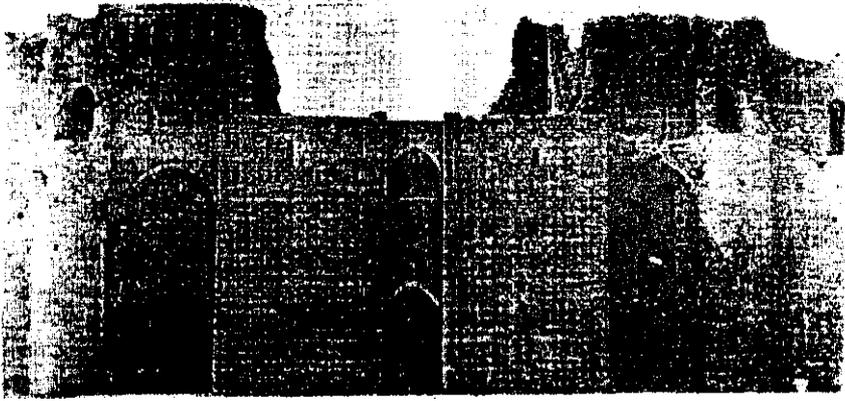
مخطط قصر الأخيضر عن Creswell



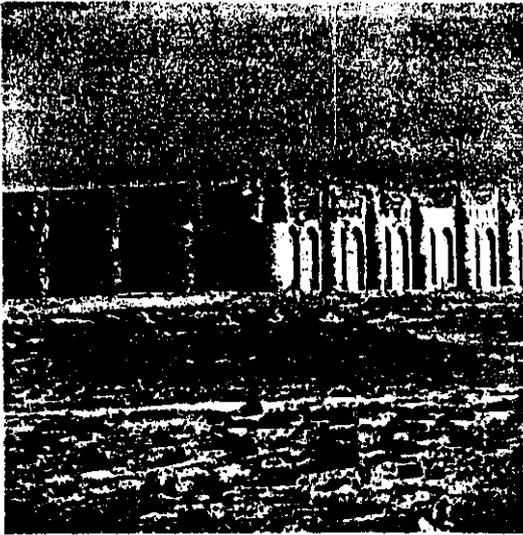
- مسقط و قطاع للبوابة الشرقية لقصر الأخيضر عن Creswell -



- منظر عام من الجو لقصر الاخيضر عن عيسى سلمان



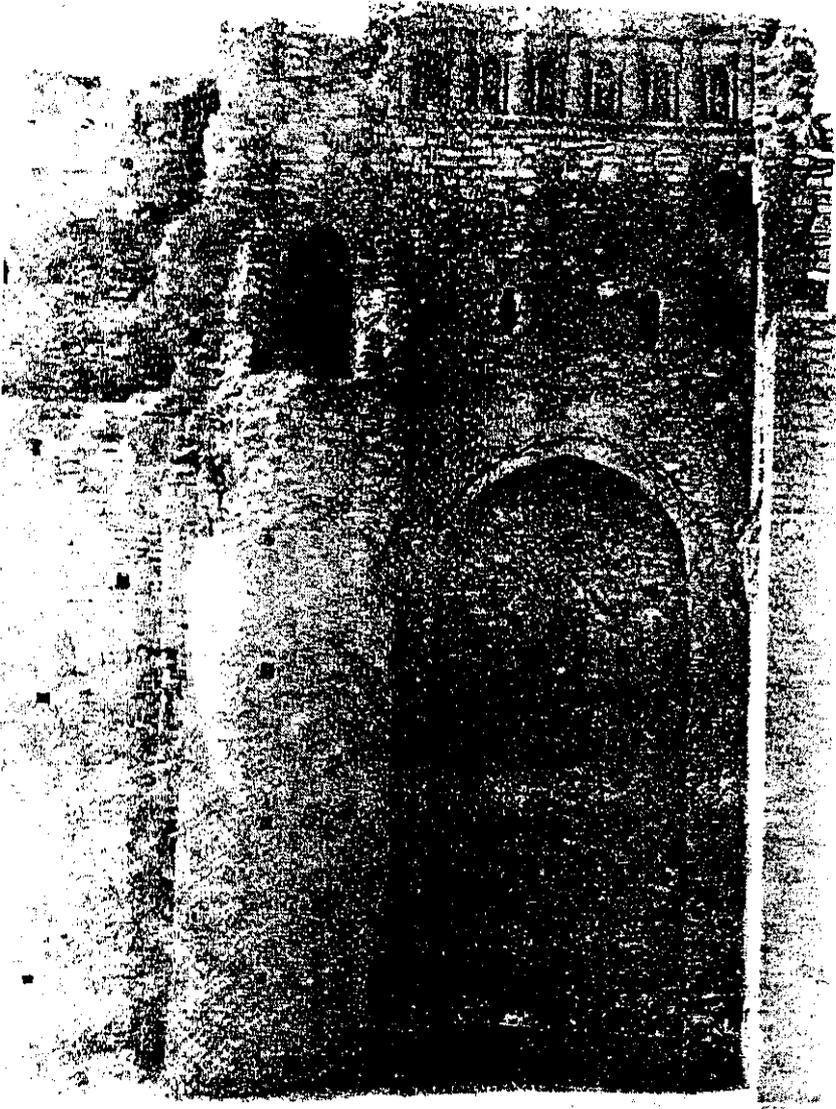
- المدخل الشمالي لقصر الأخيضر عن عيسى سلمان -



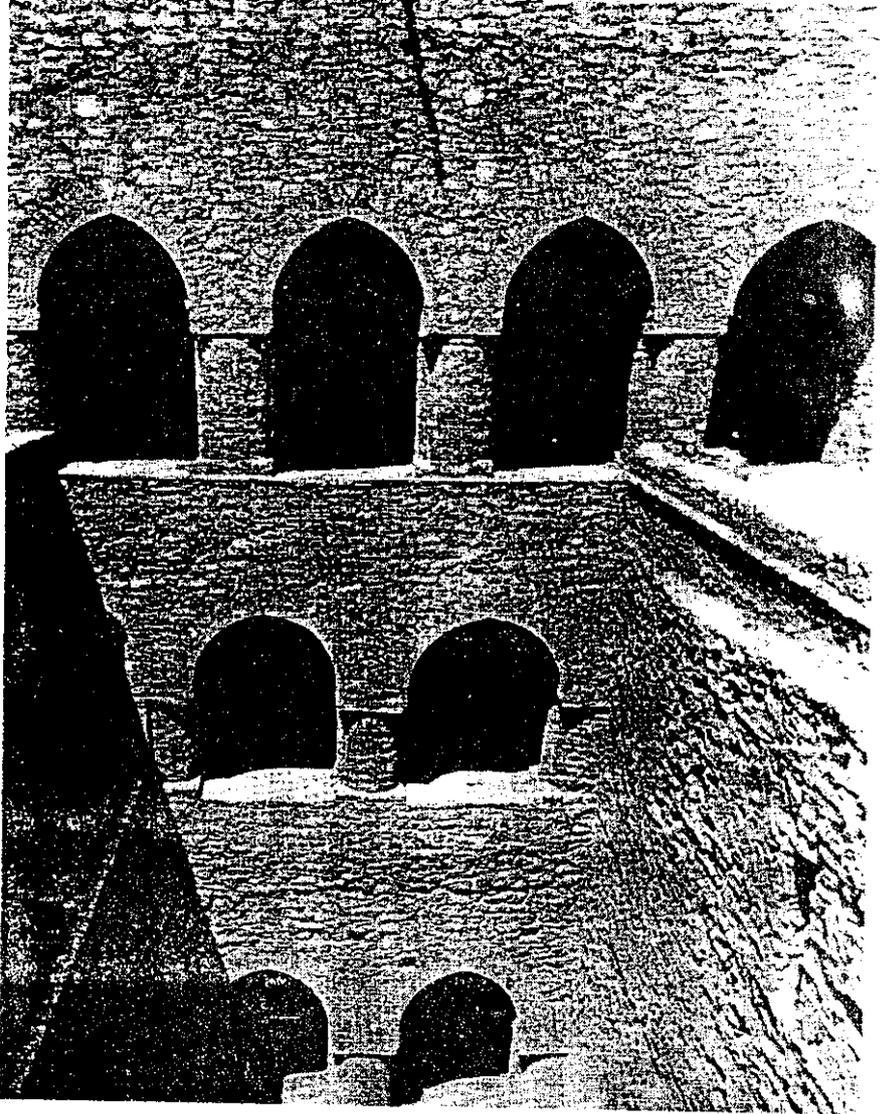
- تفاصيل من أبراج سور قصر الأخيضر عن عيسى سلمان -



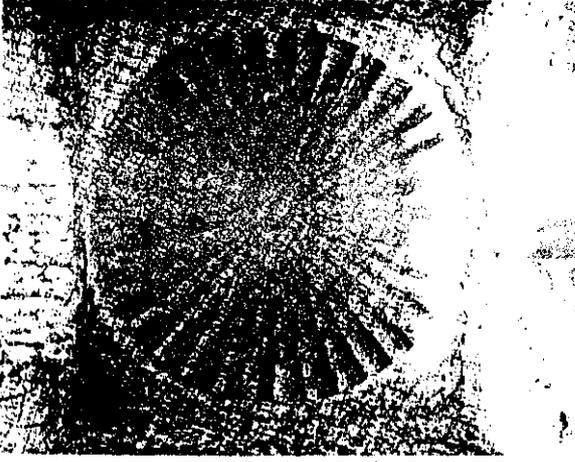
- فتحة مزغلية بقصر الأخيضر عن عيسى سلمان -



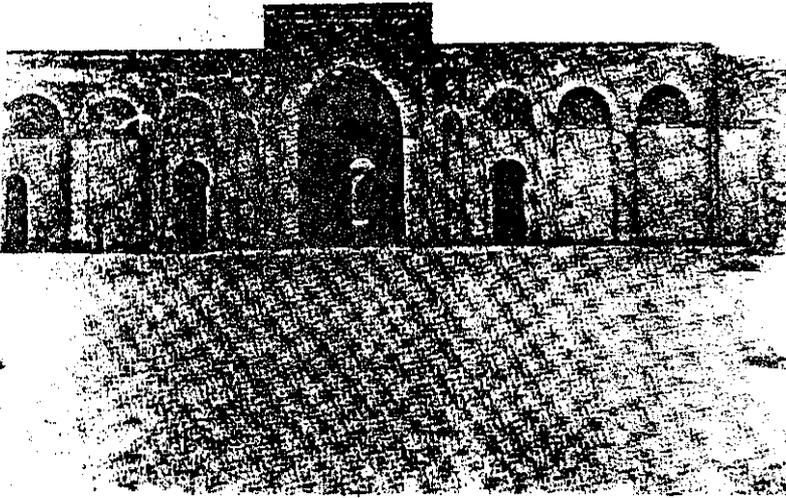
- الدخلات والحنايا بسور قصر الأخيضر عن عيسى سلمان -



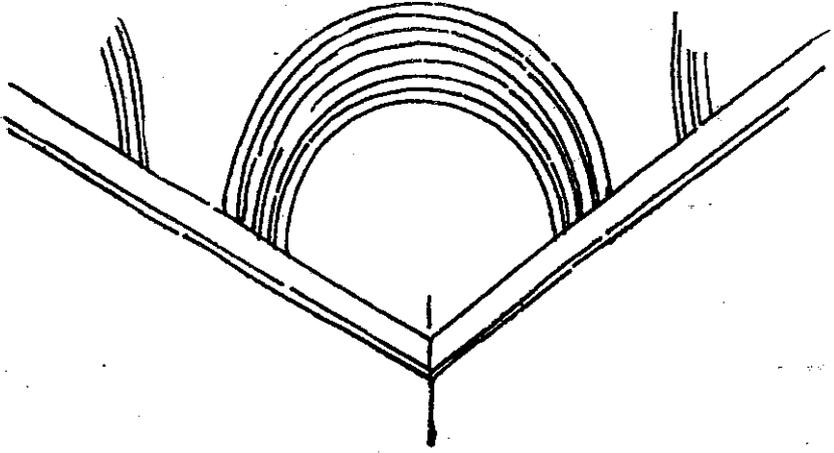
- قصر الأخيضر من الداخل عن عيسى سلمان -



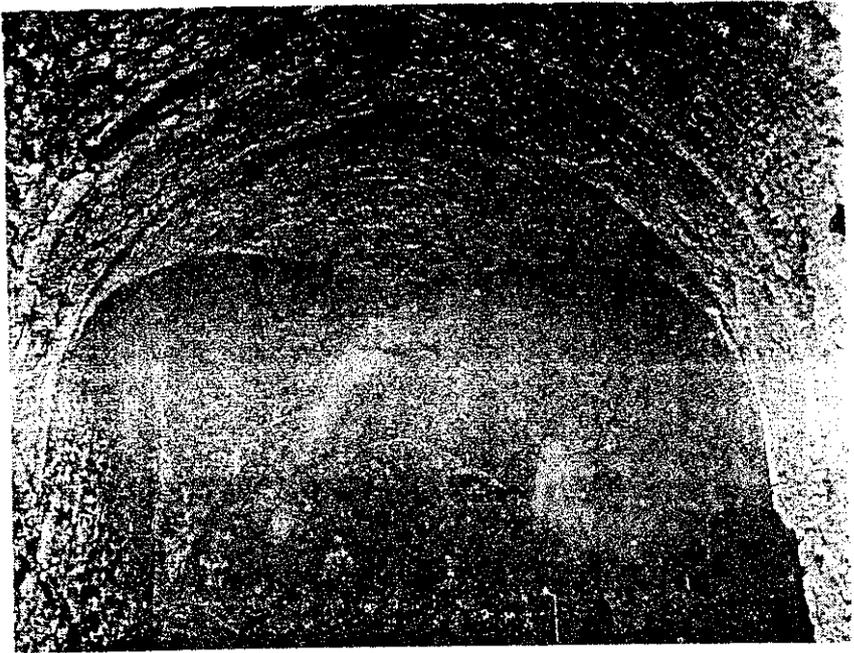
- تفاصيل من قبة قصر الأخيضر عن عيسى سلمان



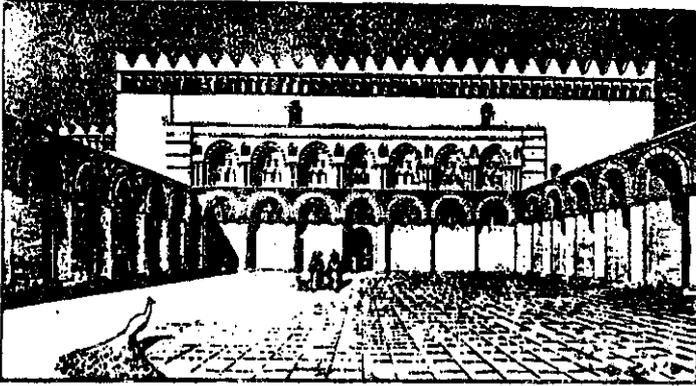
- تفاصيل من قصر الأخيضر من الداخل عن عيسى سلمان



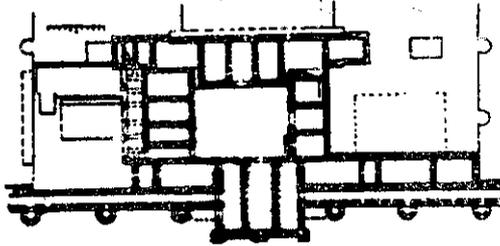
- حنية نصف مخروطية من قصر الأخيضر عن فريد شافعي



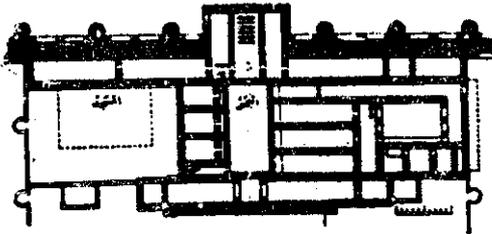
- أقبية متقاطعة من قصر الأخيضر عن عيسى سلمان



- بهو الشرف بقصر الأخيضر عن شريف يوسف

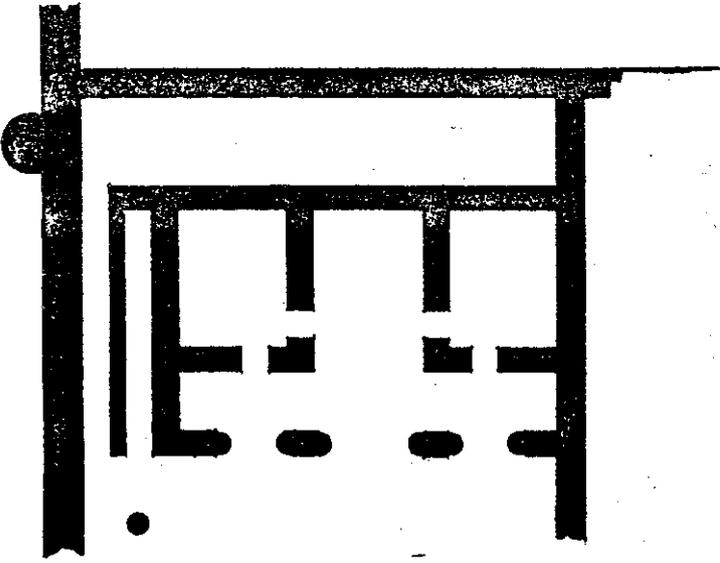


- مخطط الطابق الثالث لقصر الأخيضر (٥٦)

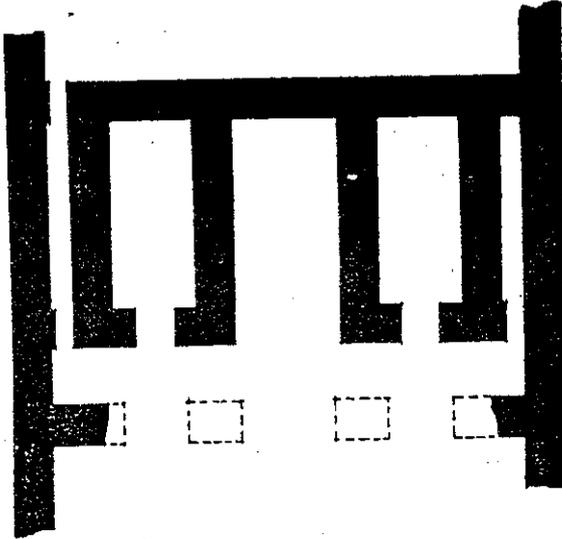


- مخطط الطابق الثاني لقصر الأخيضر (٥٥)

- مخطاط الطابقين الثاني والثالث بقصر الأخيضر عن شريف يوسف

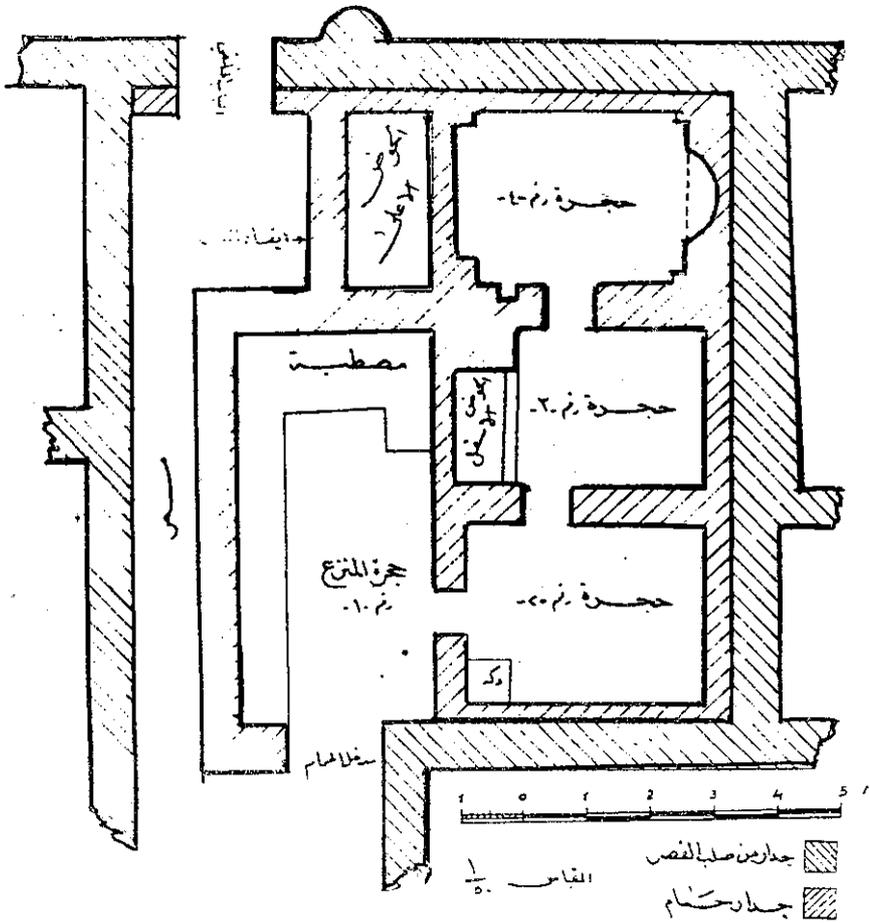


قصر الأخصر ، وحدة سكنية

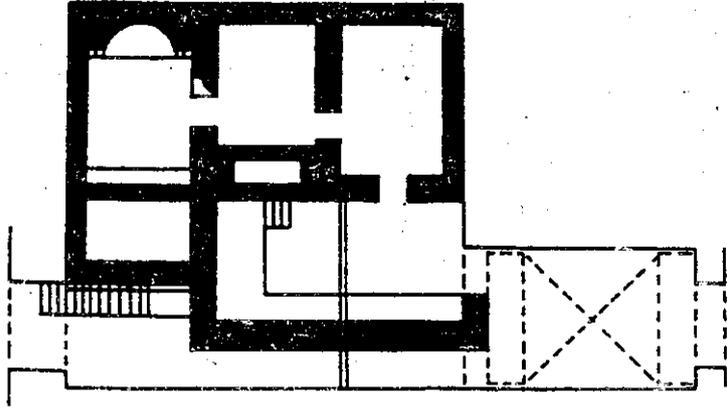


قصر شيرين ، وحدة سكنية

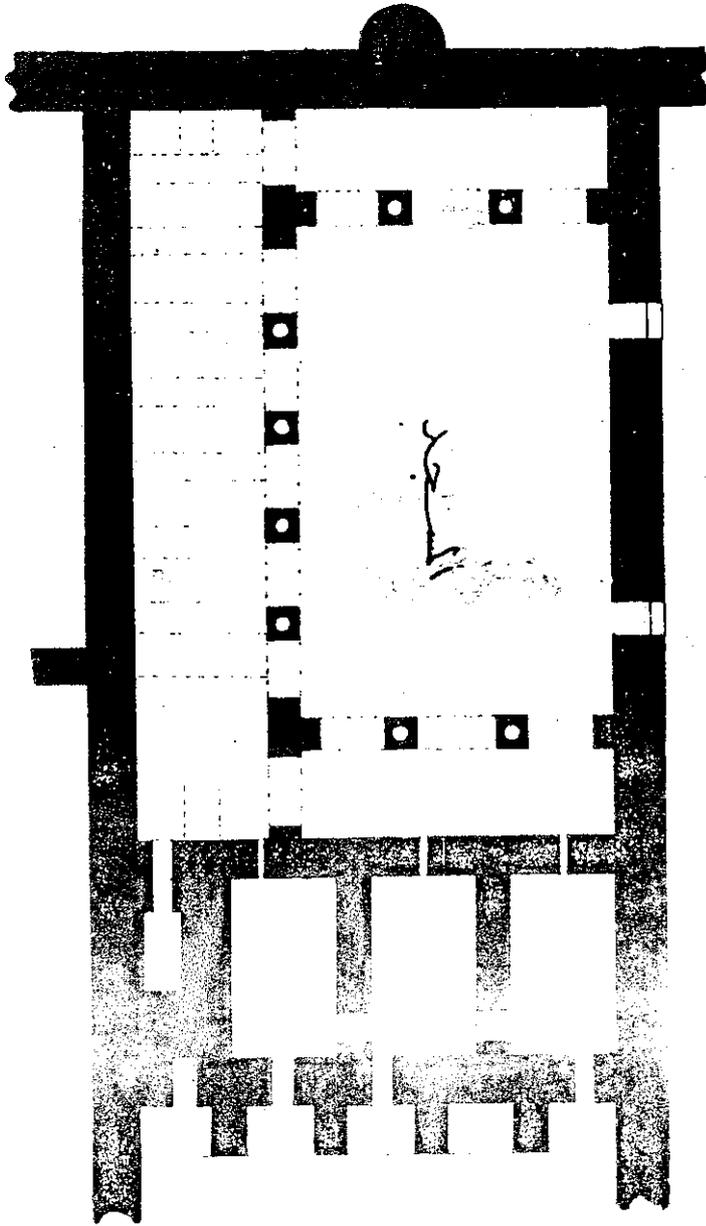
- مخطط لوحدة سكنية بقصري الأخضر وشيرين عن فريد شافعي -



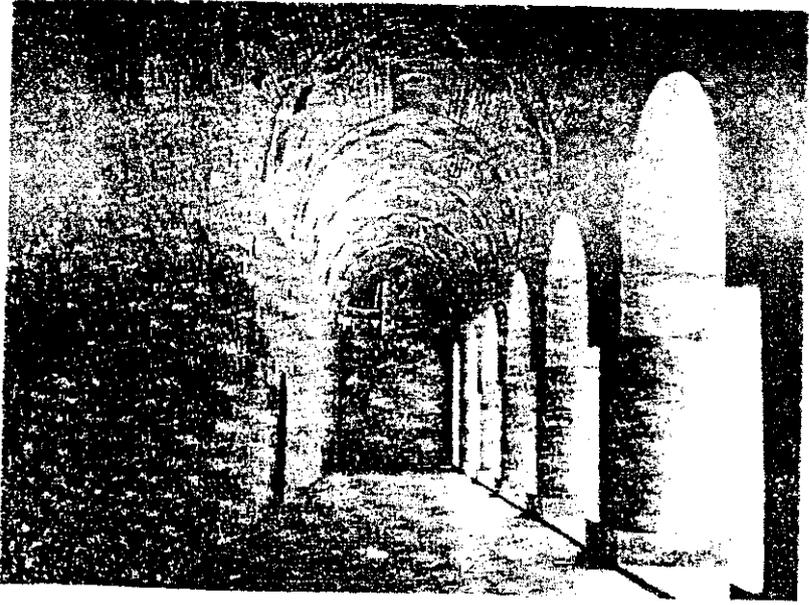
- مخطط حمام قصر الأخيضر عن شريف يوسف



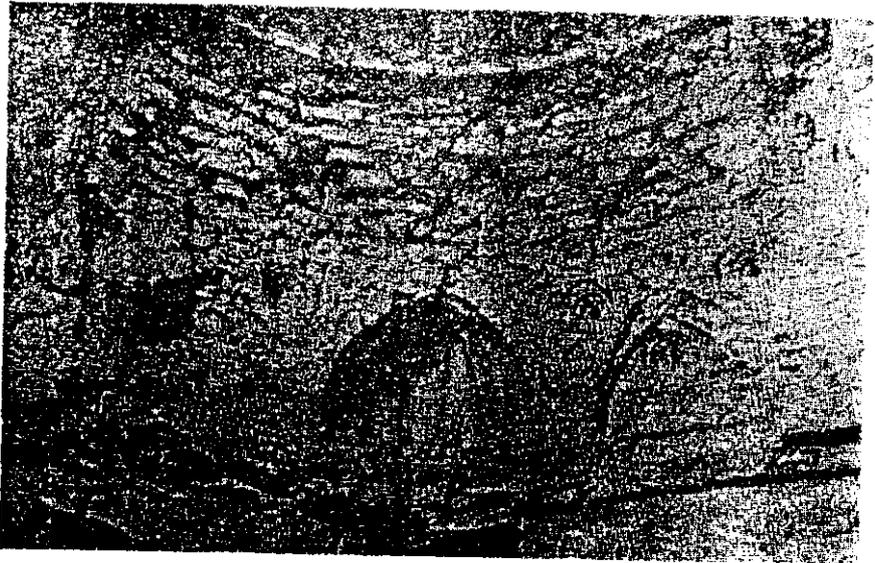
مخطط حمام قصر الأخيضر عن Creswell



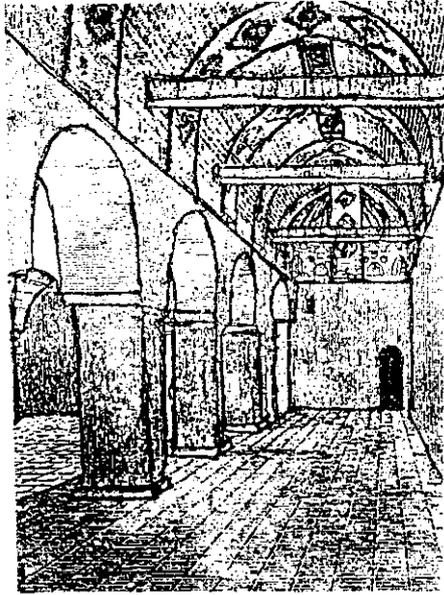
- مخطط مسجد قصر الأخيضر عن عيسى سلمان -



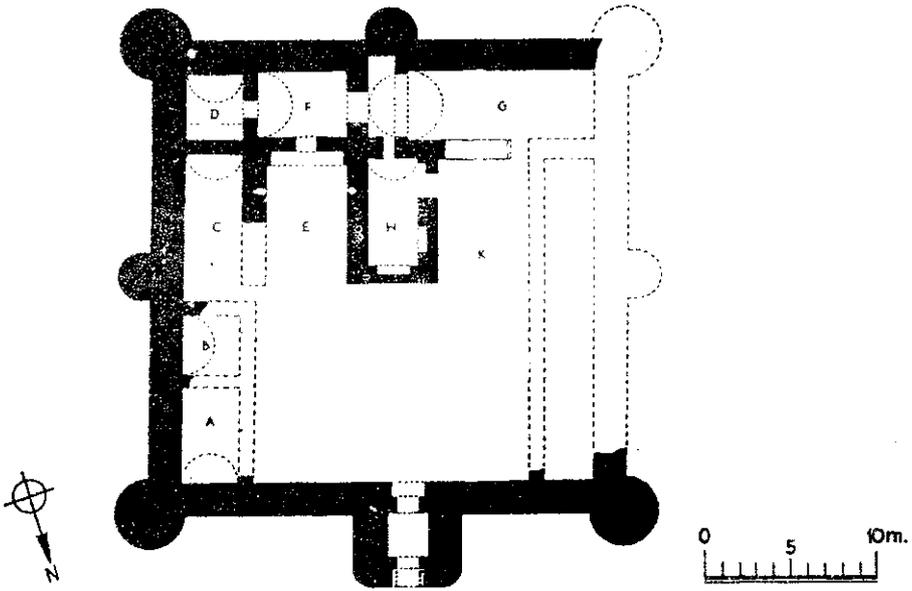
- ظلّة القبلة بمسجد قصر الأخيضر عن عيسى سلمان -



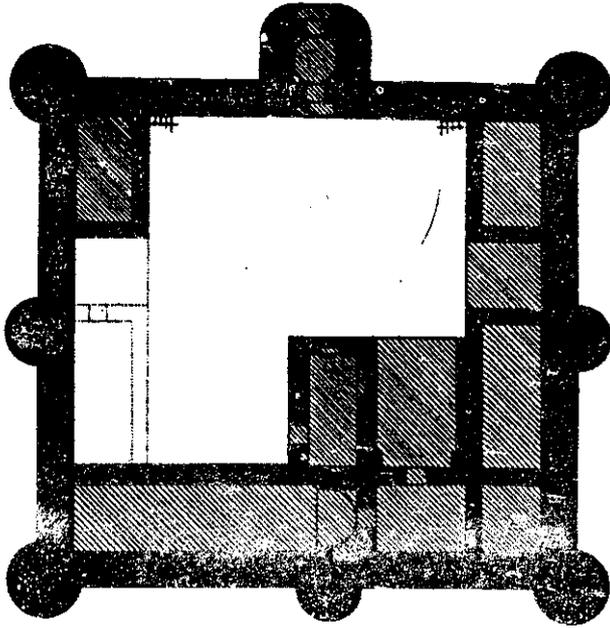
- تفاصيل من داخل مسجد قصر الأخيضر عن فريد شافعي -



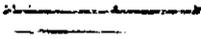
- ظللة القبلة أو بيت الصلاة في مسجد قصر الأخيضر عن شريف، يوسف



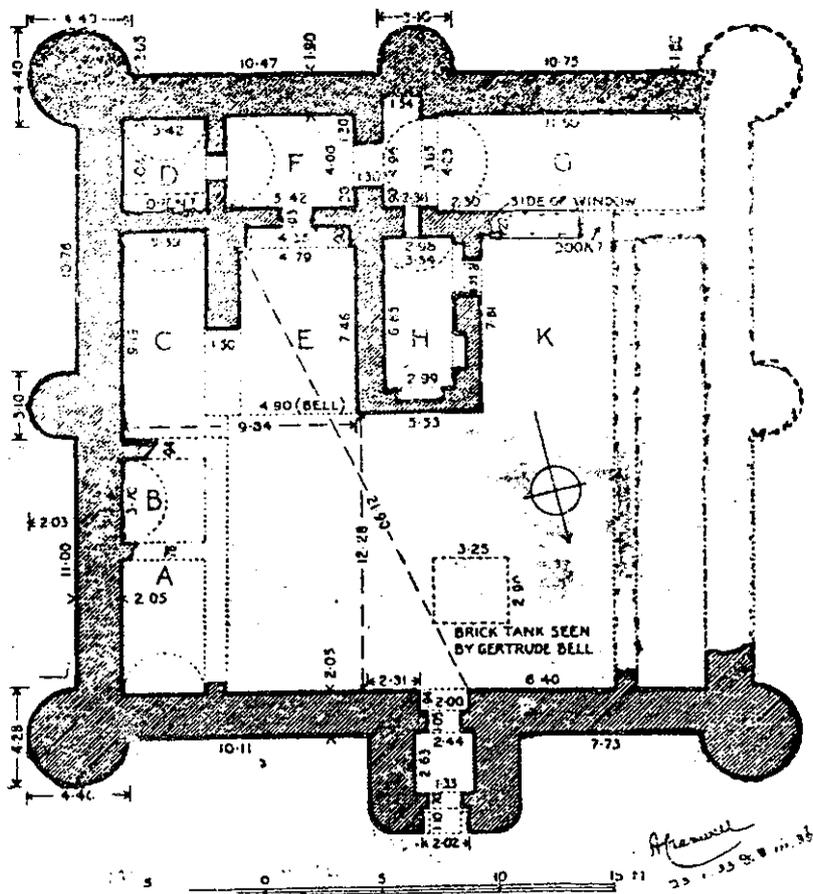
- مخطط خان عطشان عن Creswell



①

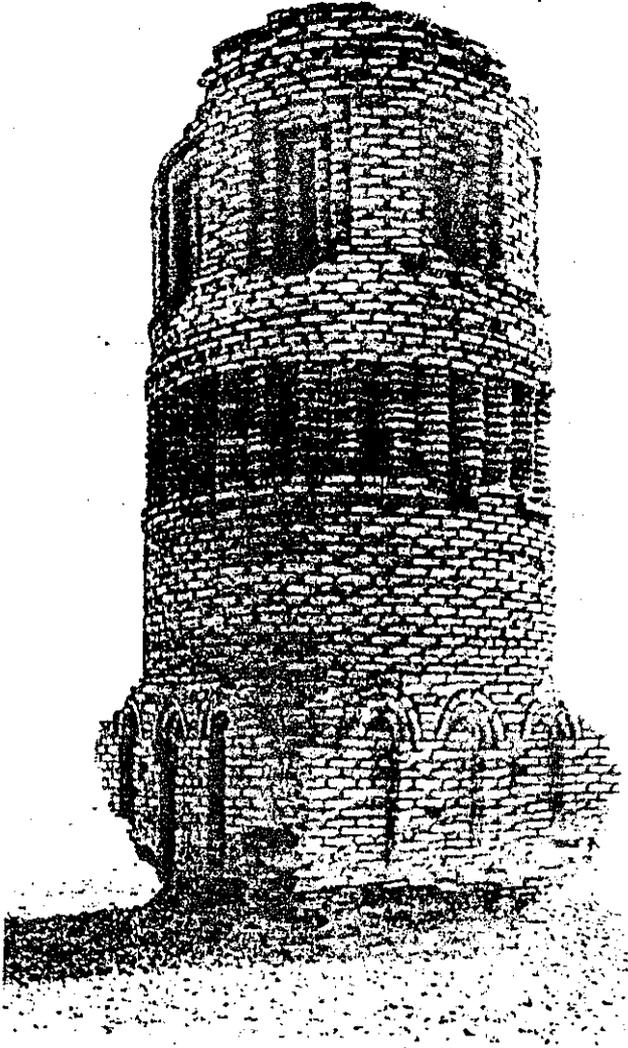


- مخطط خان عطشان عن عيسى سلمان -

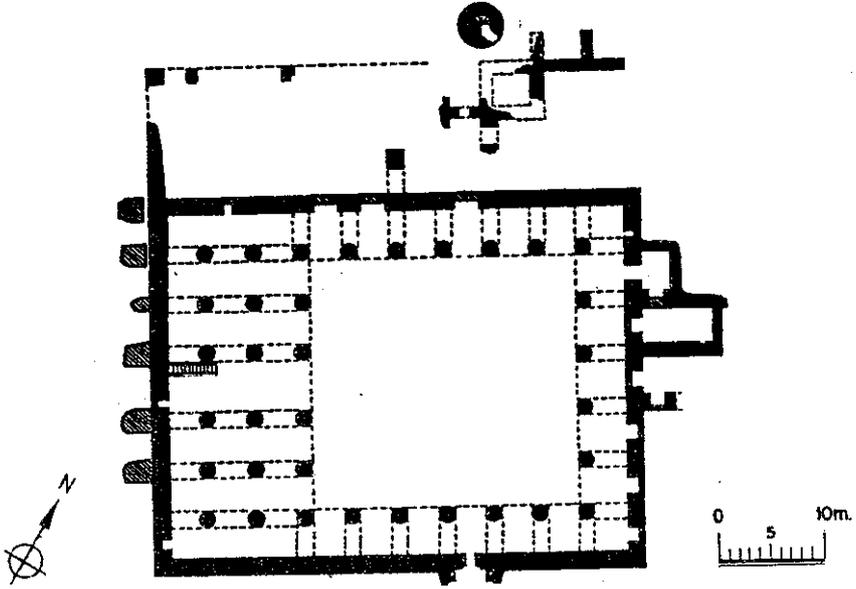


مخطط خان عطشان الواقع بين قصر الأحيضر ومدينة الكوفة

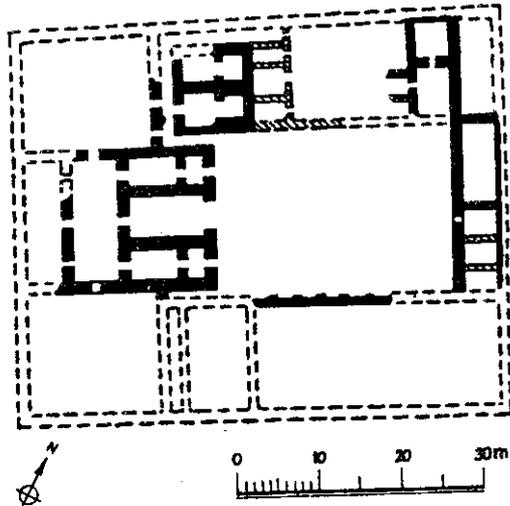
- مخطط خان عطشان عن شريف يوسف -



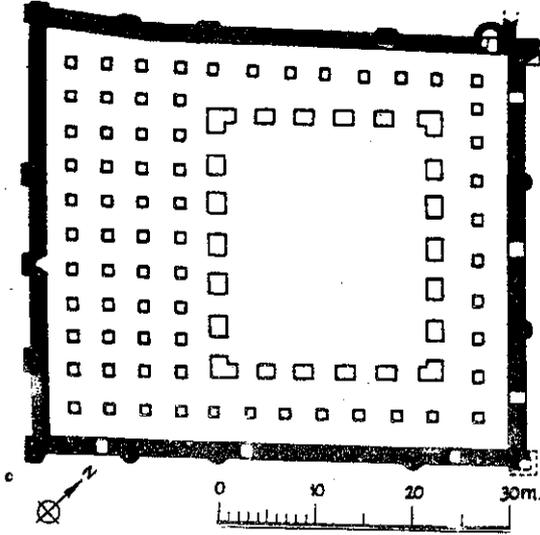
- منار او برج موجدة بين الأخيضر وعطشان عن Creswell -



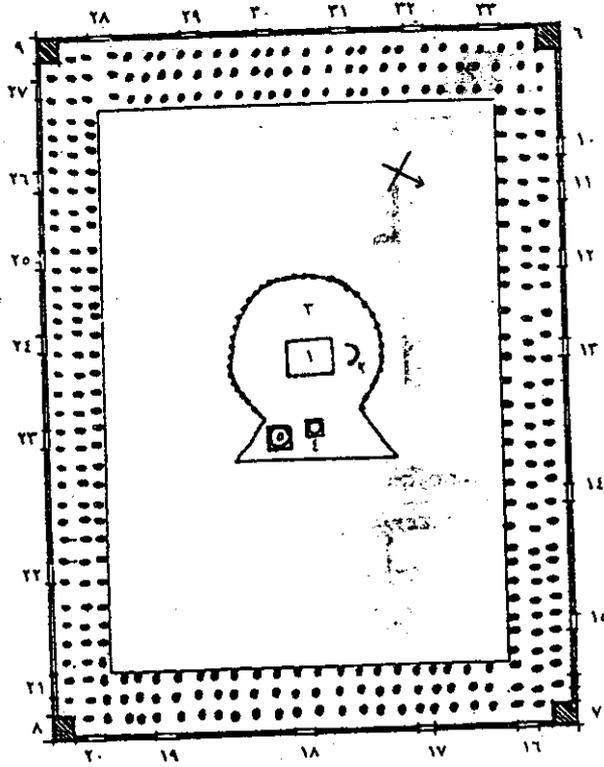
- خان طارق في دامغان نقله Creswell عن Godard -



- مخطط القصر في اسكاف بني جنيد نقله Creswell عن Adams -

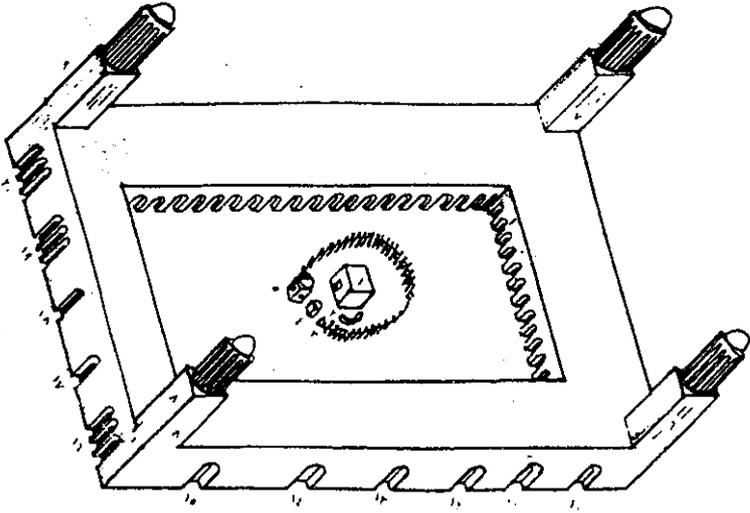


مخطط المسجد في اسكاف بني جنيد نقله Creswell عن Adams .



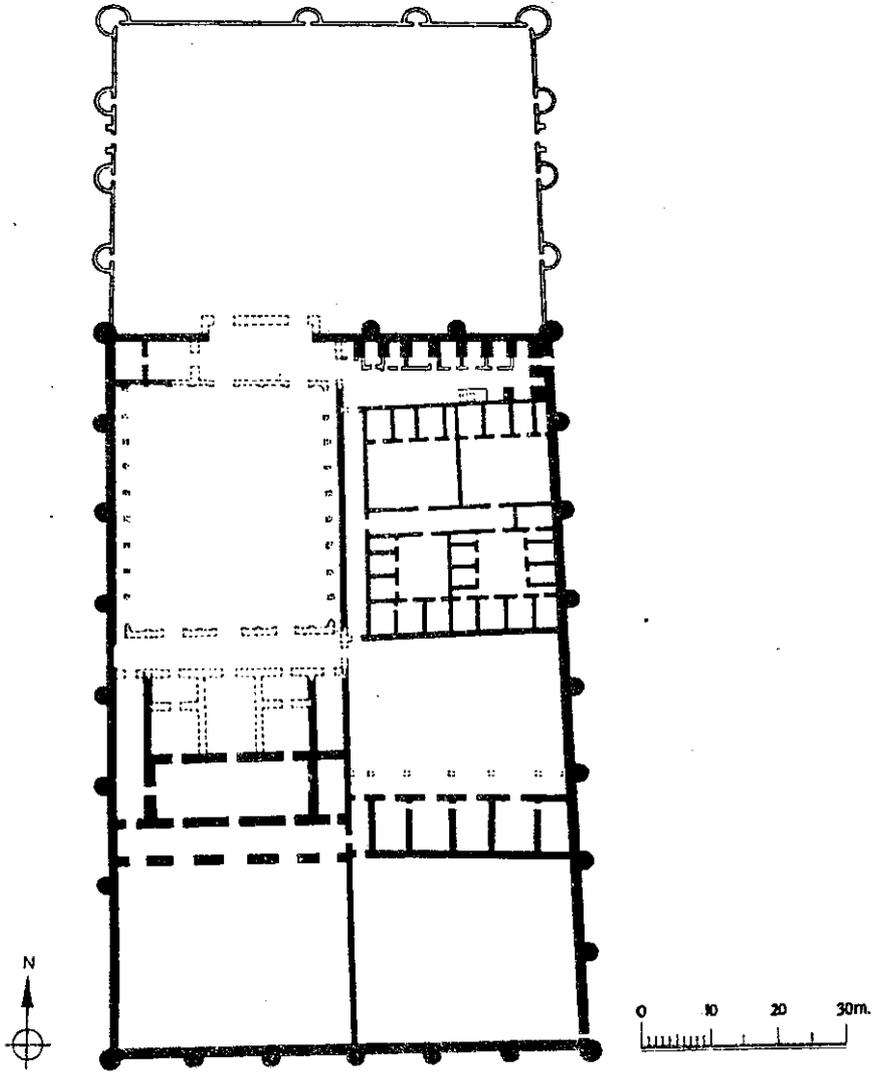
- مسقط أفقي تخيلي للمسجد الحرام بعد عمارة المهدي سنة ١٦٤ هـ
- | | | |
|------------------------|---------------------|---------------------|
| (١) الكعبة | (٢) حجر إسماعيل | (٣) المطاف |
| (٤) مقام إبراهيم | (٥) بئر زمزم | (٦) منارة بني سهم |
| (٧) منارة أبي الحجاج | (٨) منارة المكين | (٩) منارة الخزوجة |
| (١٠) باب عمرو بن العاص | (١١) باب السدة | (١٢) باب دار المجلة |
| (١٣) باب تميمان | (١٤) باب دار الندوة | (١٥) باب شيبه |
| (١٦) باب بني شيبه | (١٧) باب القواوير | (١٨) باب النبي ﷺ |
| (١٩) باب العباسي | (٢٠) باب علي | (٢١) باب بني عاتك |
| (٢٢) باب بني سفيان | (٢٣) باب الصفا | (٢٤) باب بني مخزوم |
| (٢٥) باب بني مخزوم | (٢٦) باب بني تميم | (٢٧) باب أم هانئ |
| (٢٨) باب بني حكيم | (٢٩) باب الخياطين | (٣٠) باب بني جمع |
| (٣١) باب أبي البختري | (٣٢) باب زويلة | (٣٣) باب بني سهم |

- مسقط أفقي تخيلي للمسجد الحرام بعد عمارة المهدي عن أحمد رجب

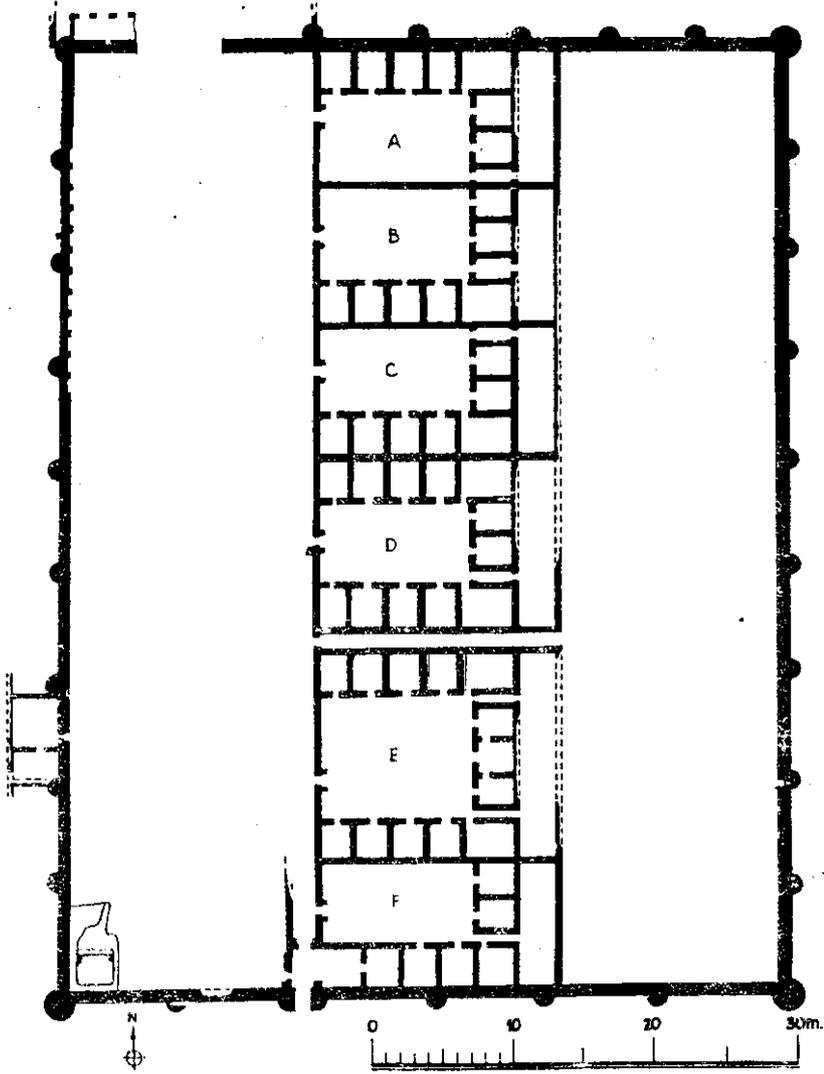


- منظور تخيلي للمسجد الحرام بعد عمارة المهدي سنة ١٦٤ هـ
- | | | | |
|------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------|
| (١) الكعبة | (٢) حجر إسماعيل | (٣) منبر ذو ثلاث درجات | (٤) مقام إبراهيم |
| (٥) بئر زمزم | (٦) منارة بني سهم | (٧) منارة الخزورة | (٨) منارة أبي الحجاج الخراساني |
| (٩) منارة المكين | (١٠) باب عمرو بن العاص | (١١) باب السلة | (١٢) باب دار الصجلة |
| (١٣) باب تعيقان | (١٤) باب دار الندوة | (١٥) باب شيبه بن عثمان | (١٦) باب بني شيبه |
| (١٧) باب القواير | (١٨) باب النبي ﷺ | (١٩) باب العباسي | (٢٠) باب علي بن هاشم |

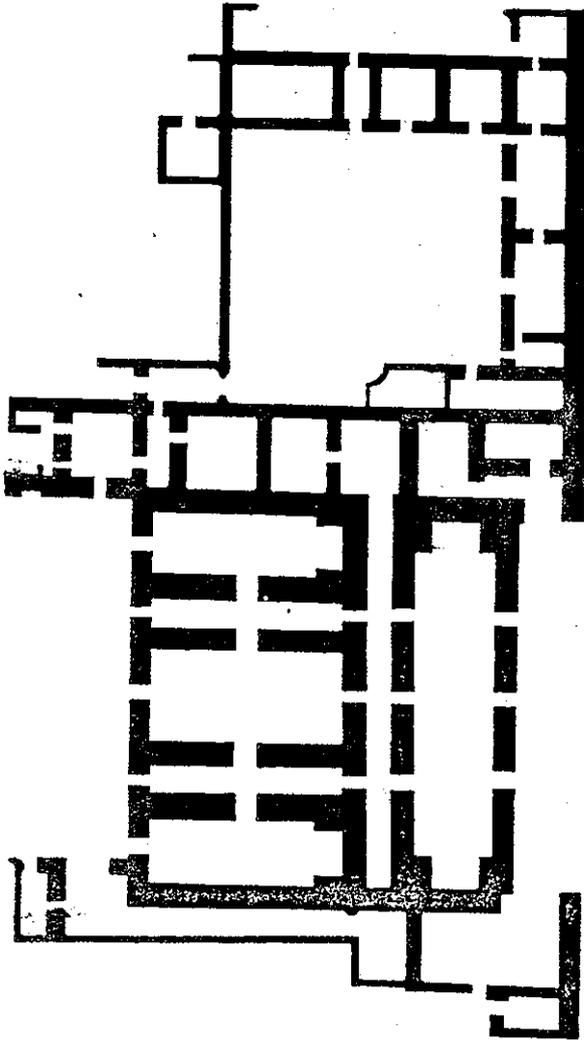
- منظور تخيلي للمسجد الحرام بعد عمارة المهدي عن أحمد رجب -



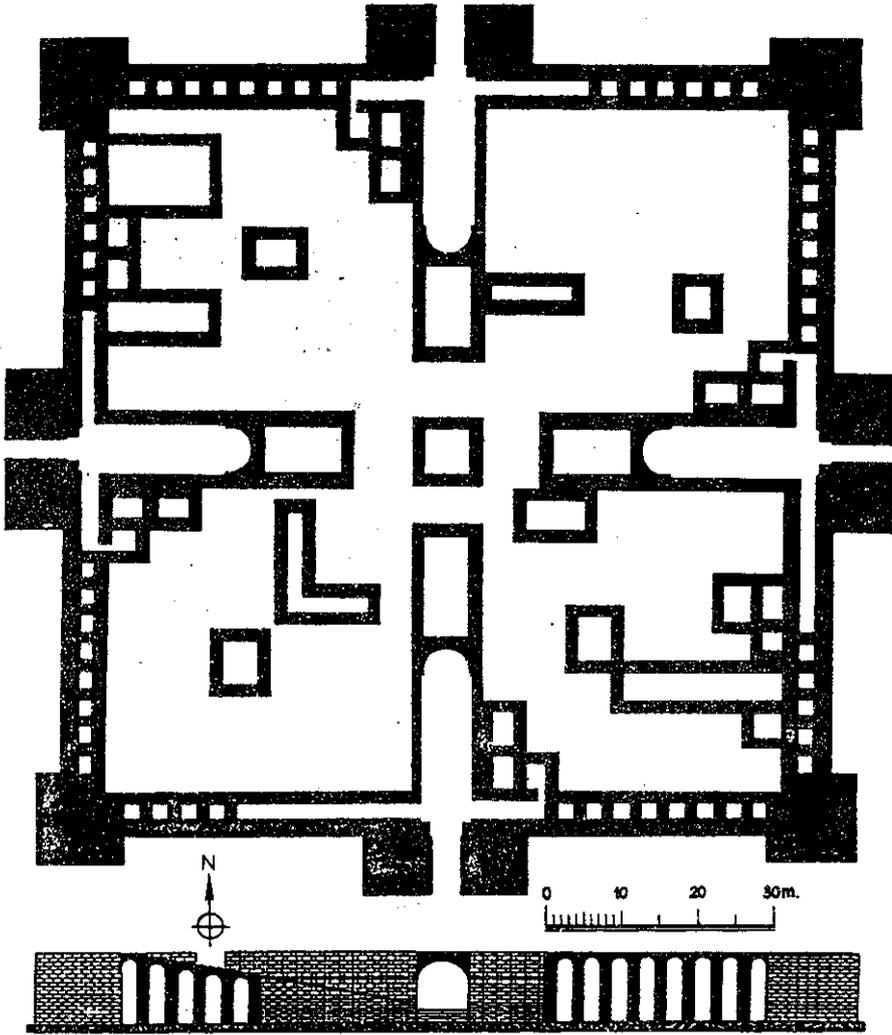
- مخطط القصر (B) في الرقة نقله Creswell عن Salibi -



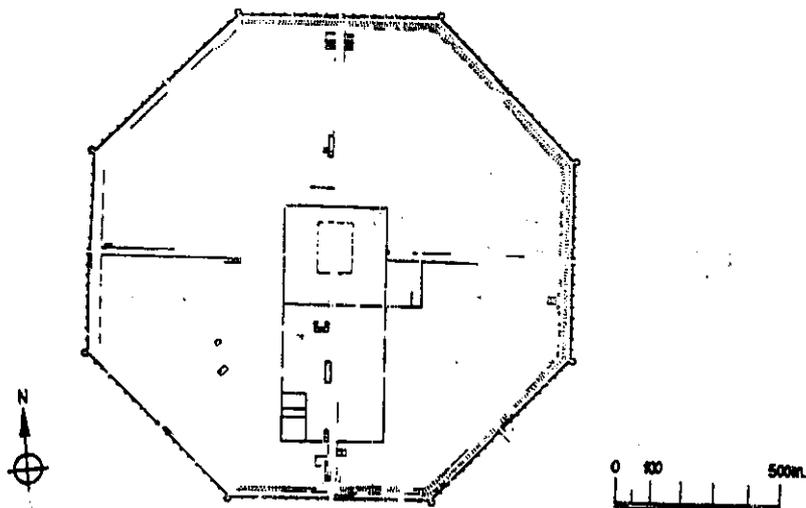
- مخطط القصر (G) في الرقة نقله Creswell عن Salibi -



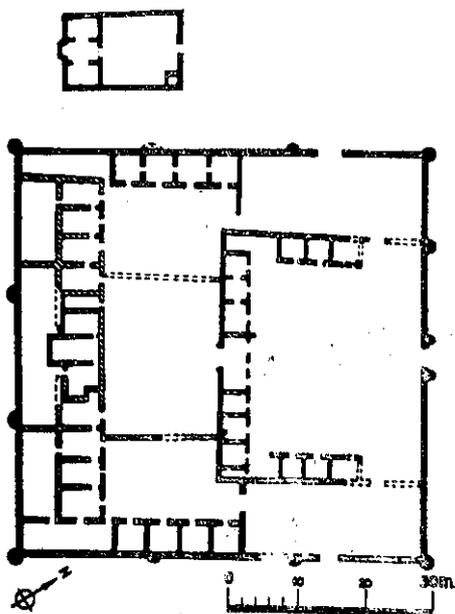
- مخطط القصر (D) في الرقة نقله Creswell عن Salibi -



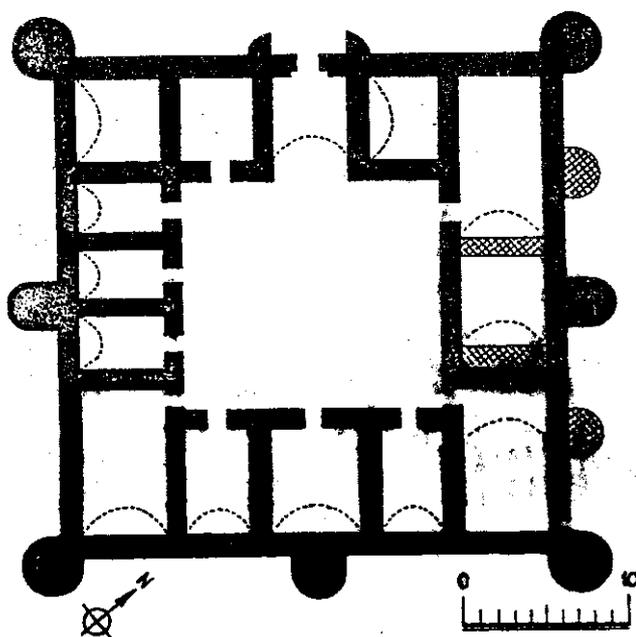
- تخطيط هرقله نقله Creswell عن Toueir -



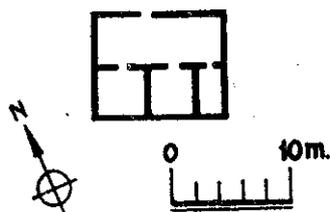
- مخطط المئمن الكبير في القادسية عن Creswell -



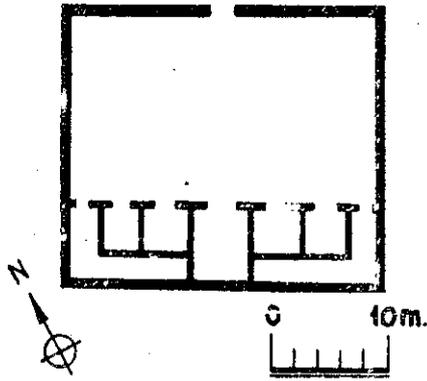
- درب زبيدة (المسجد والقصر) عن Creswell -



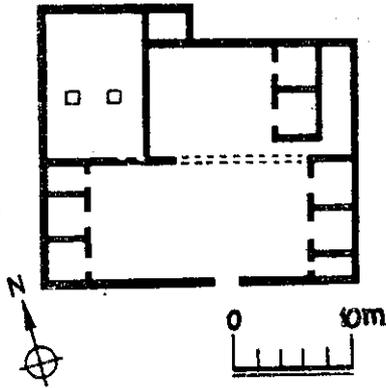
- درب زبيدة (الحصن) عن Creswell



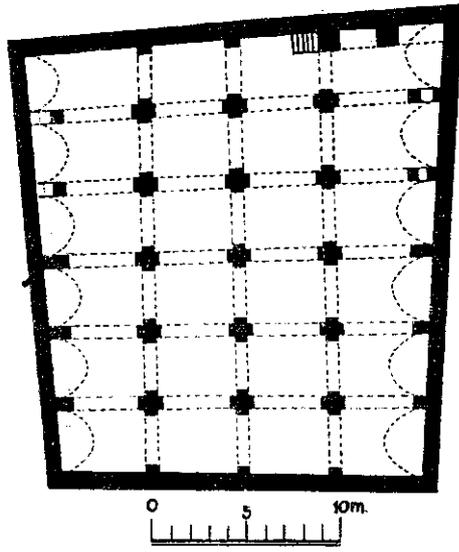
- درب زبيدة (وحدة سكنية) عن Creswell



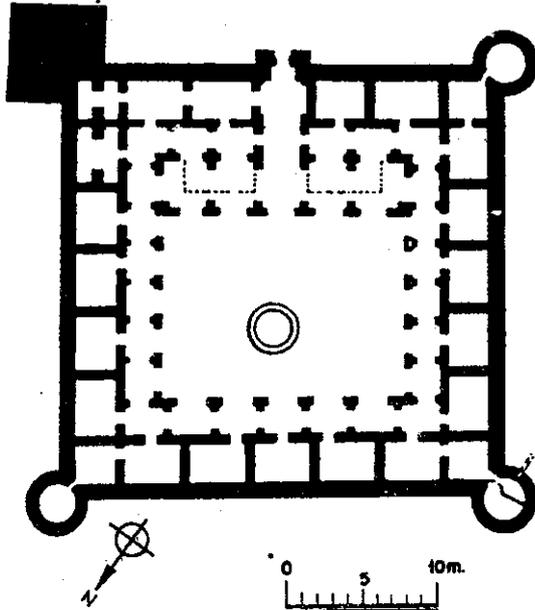
- درب زبيدة (وحدة سكنية) عن Creswell



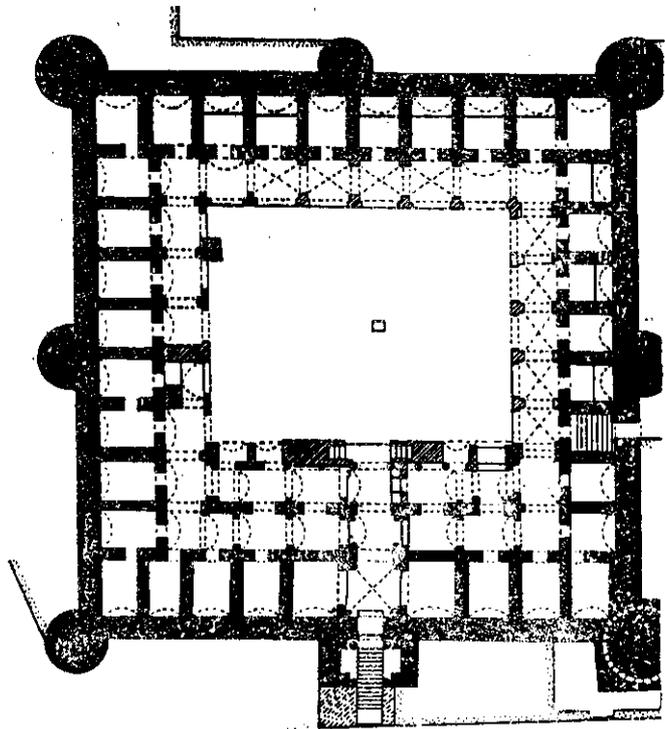
- درب زبيدة (وحدة سكنية) عن Creswell



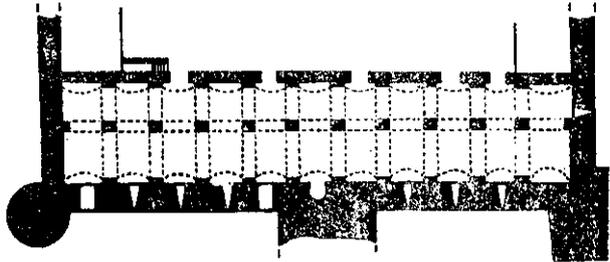
- مخطط صهريج الرملة عن Creswell -



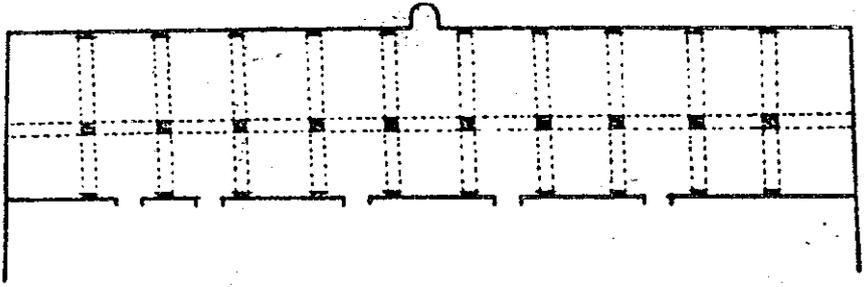
- مخطط رباط المنستير عن Creswell -



-  206 H (821-2)
-  LATER
-  UNCERTAIN
-  1264 H (1848)
-  MODERN

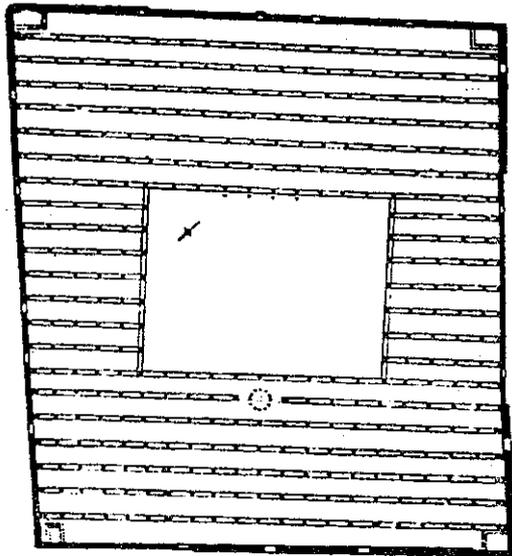


- مخطط رباط سوسة عن Creswell -

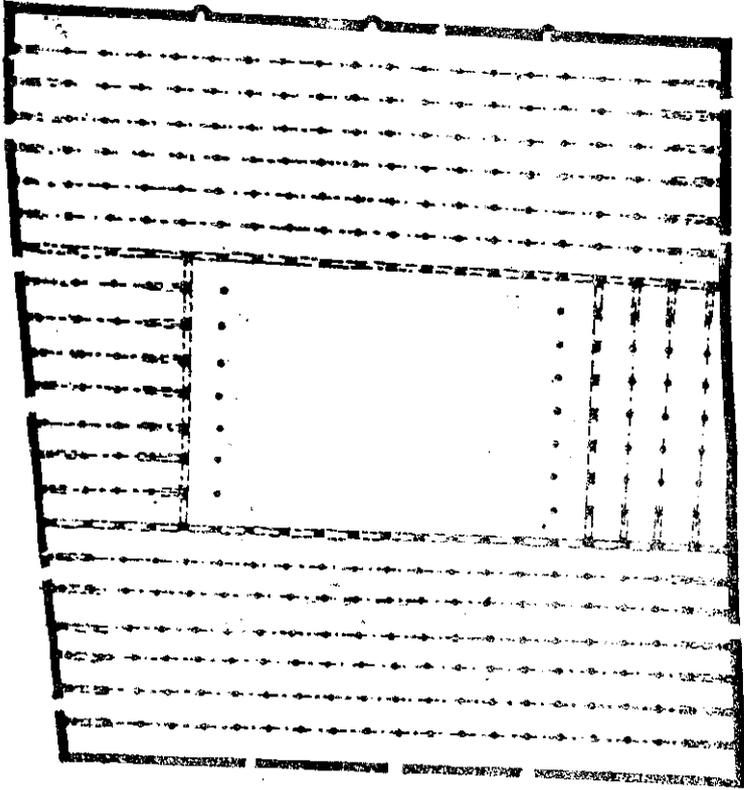


- رسم تخطيطي لمسجد رباط سوسة من عهد زيادة الله بن إبراهيم الأغلبي في سنة ٢٠٦ (٨٢١ م)

- مخطط مسجد رباط سوسة عن أحمد فكري



- مخطط جامع عمرو بن العاص بالنسطاط في عهد عبد الله بن طاهر عن أحمد فكري

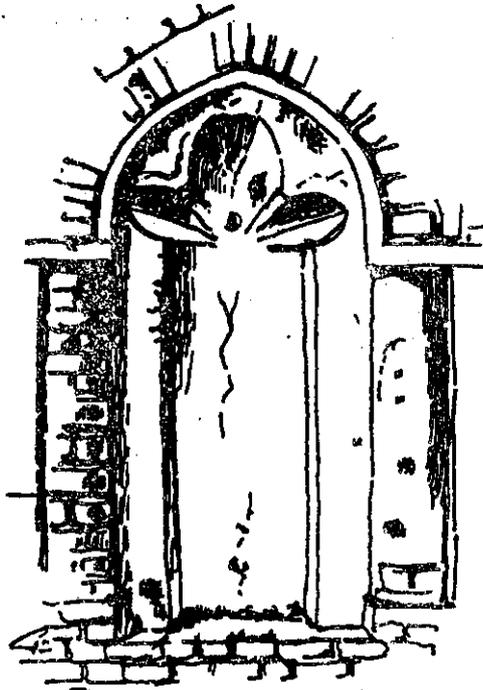


في القسطنطينية : جامع عمرو بن العاص
بمصر التوسعة ل ٢١٢ هـ (٨٢٧ م)

- مخطوط جامع عمرو بن العاص بالقسطنطينية في عهد عبد الله بن طاهر عن فريد شافعي -



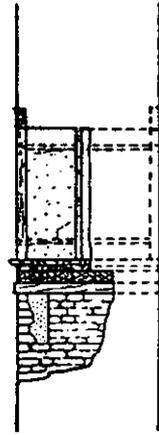
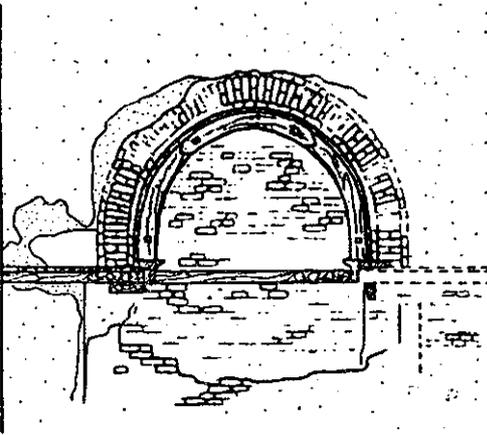
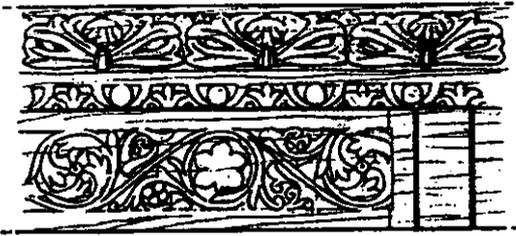
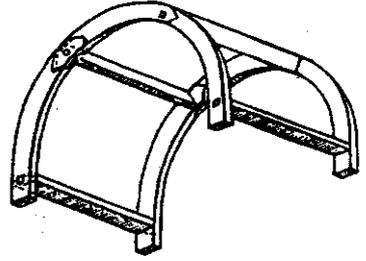
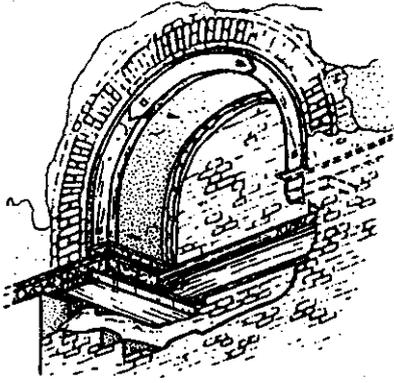
- حنية ذات طاقيّة من فصوص مروحية بجامع عمرو عن فريد شافعي -



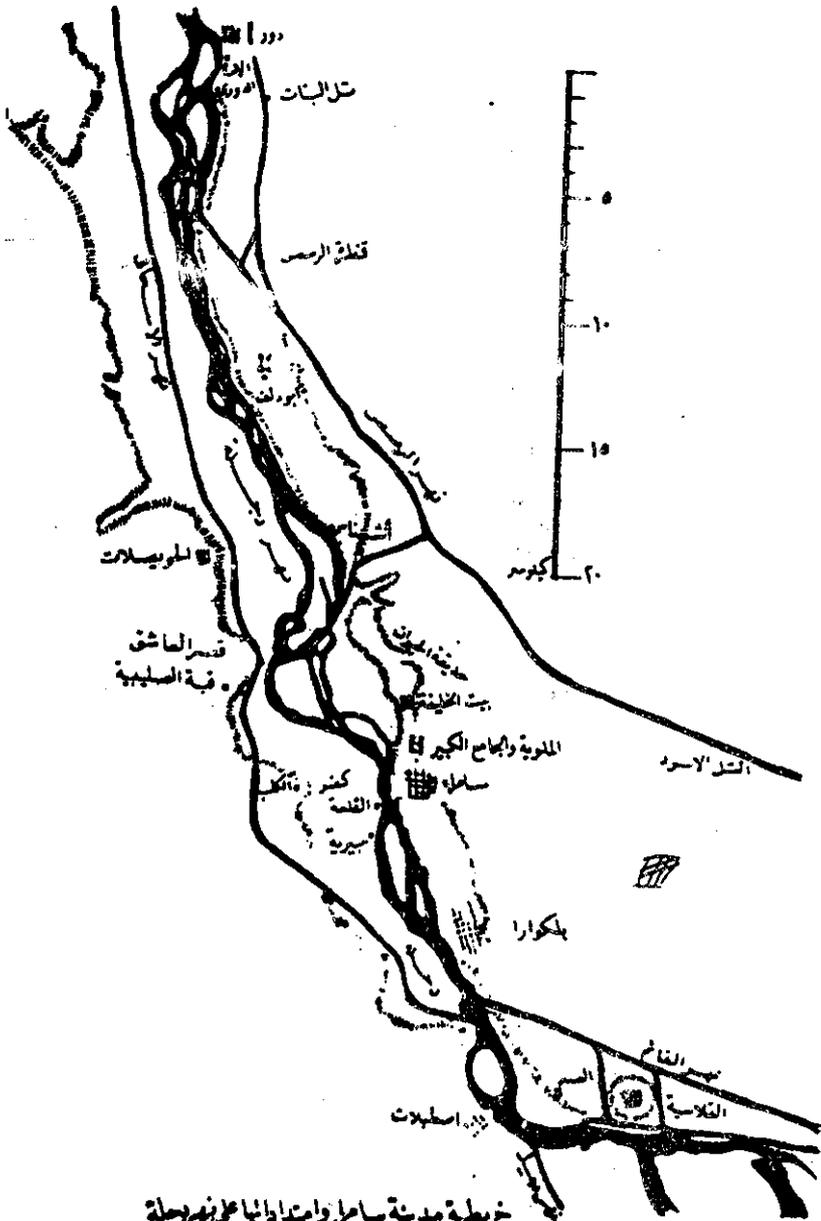
- حنية ذات طاقية من فصوص مروحية بجامع عمرو عن فريد شافعي



زخارف محفورة في الخشب بجامع عمرو عن أحمد فكري



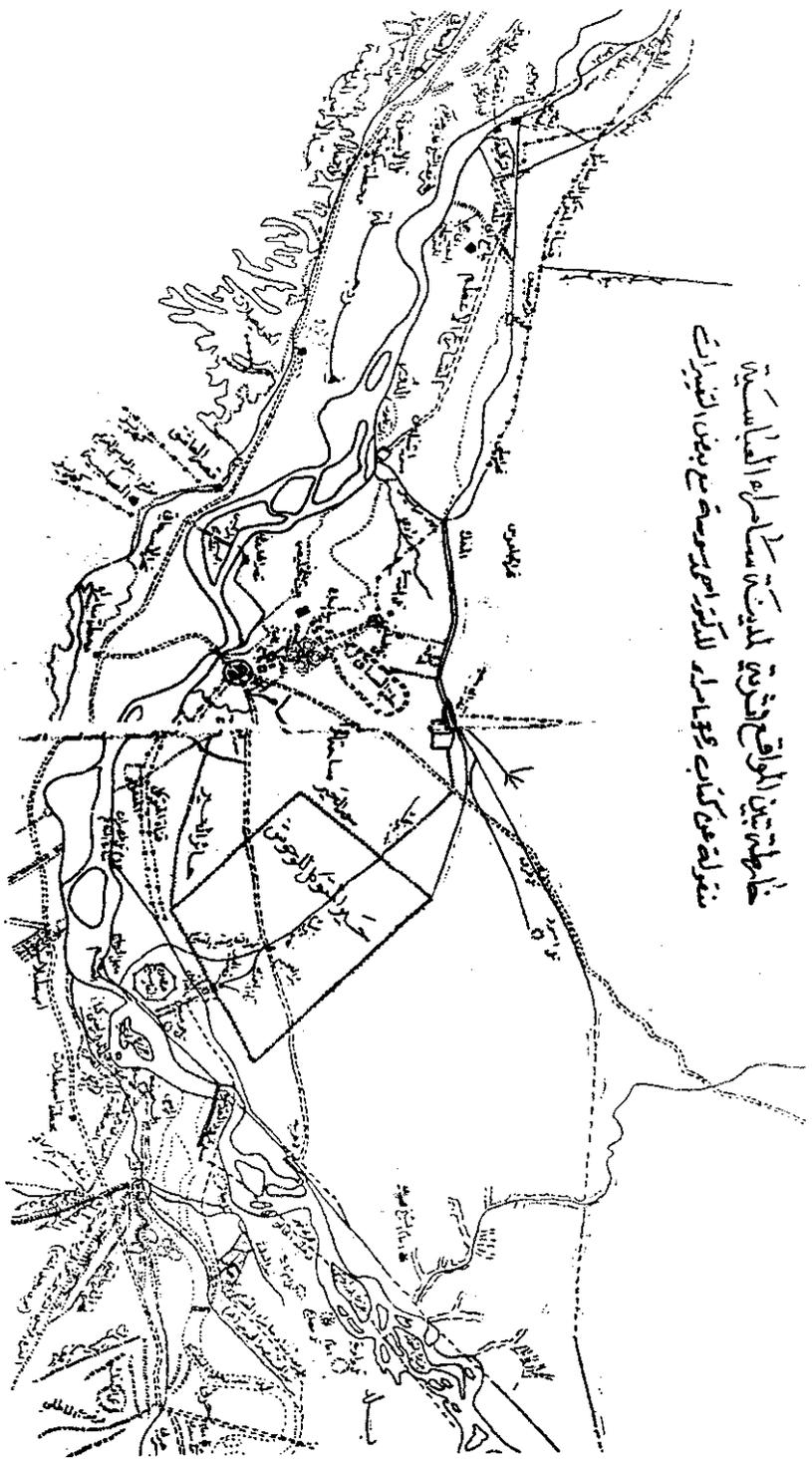
- تفاصيل من زخارف النوافذ الأصلية بجامعة عمرو عن Creswell -



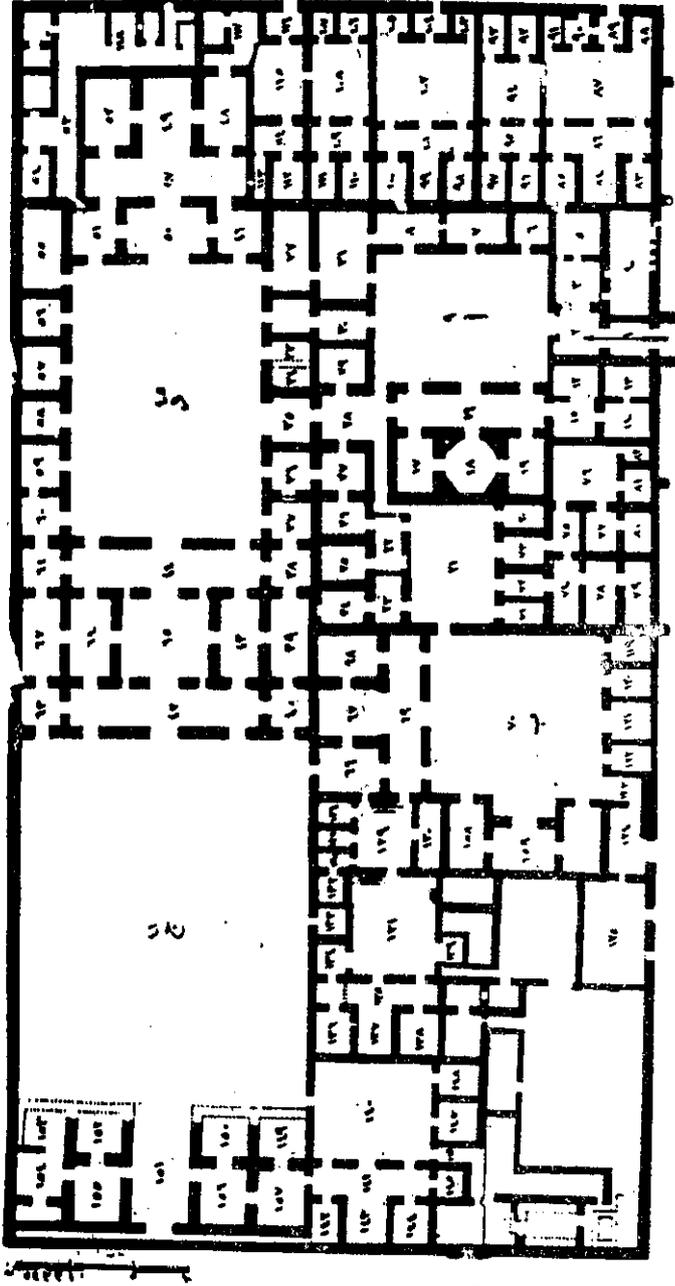
خريطة مدينة سامرا وامتداداتها على نهر دجلة

- تخطيط مدينة سامراء عن فريد شافعي -

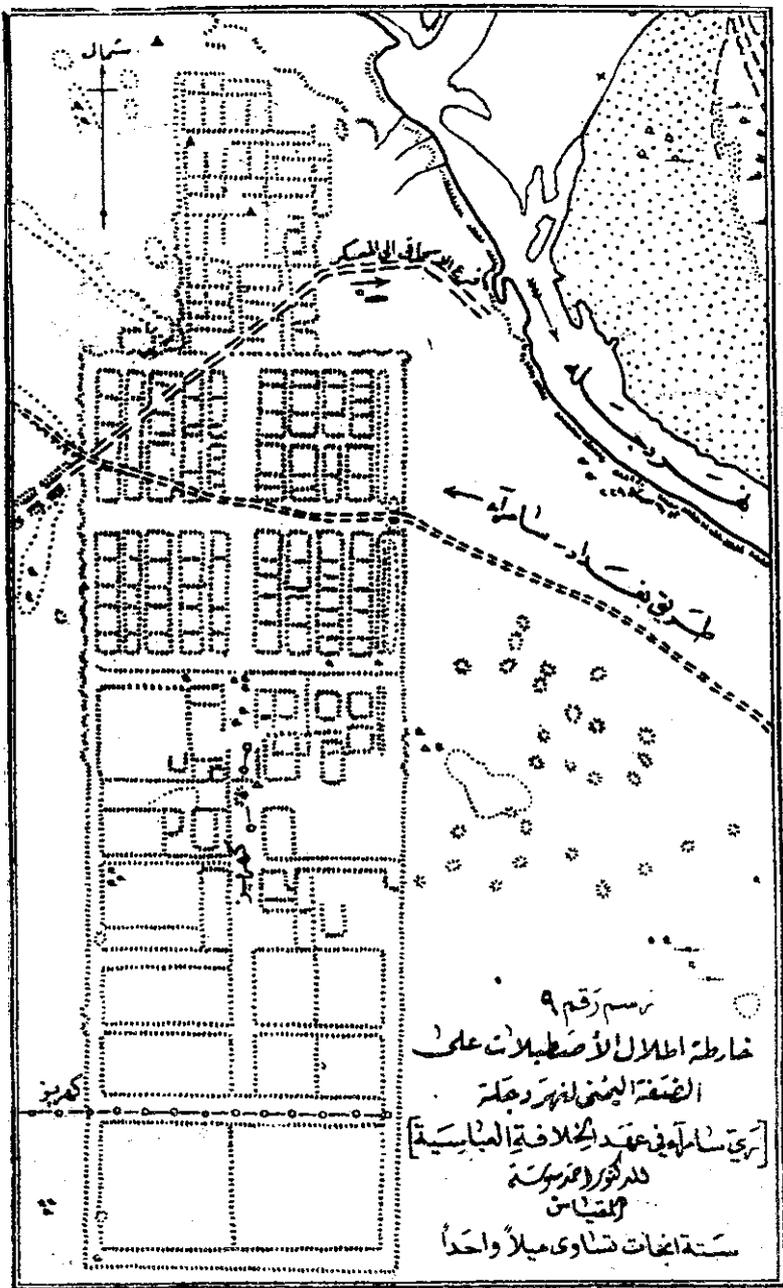
خارطة تبين المواقع القديمة لمدينة سماره العباسية
منقولة عن كتاب جوامع الأثرية لعماد الدين إسماعيل بن عبد الله



خريطة للمواقع الأثرية بمدينة سماره عن شريف يوسف



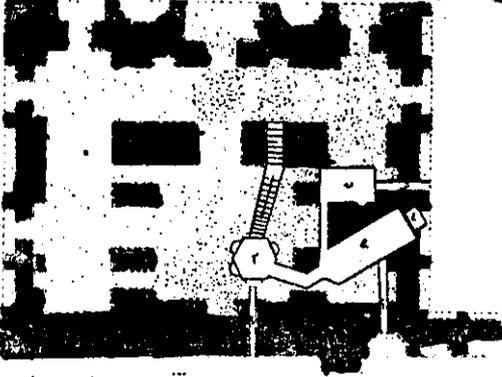
- مخطط احدي الدور الكبيرة في سامراء عن شريف يوسف -



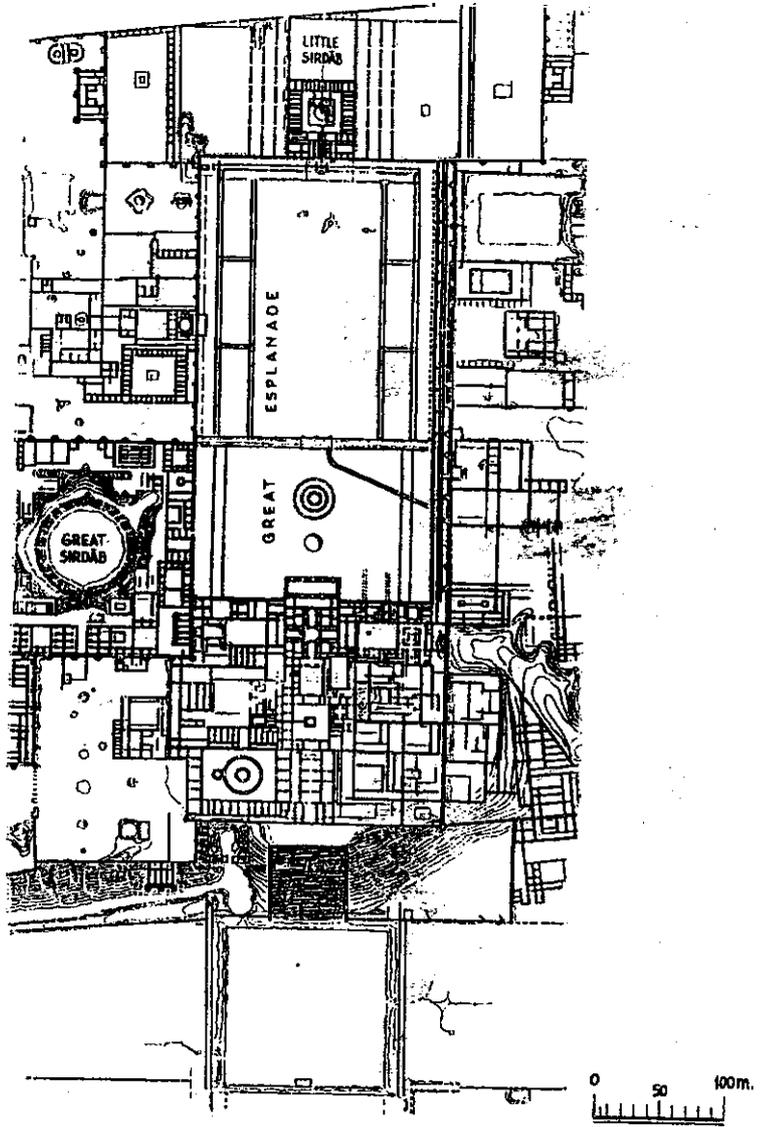
- مخطط الاصبطلات في سامراء عن شريف يوسف -



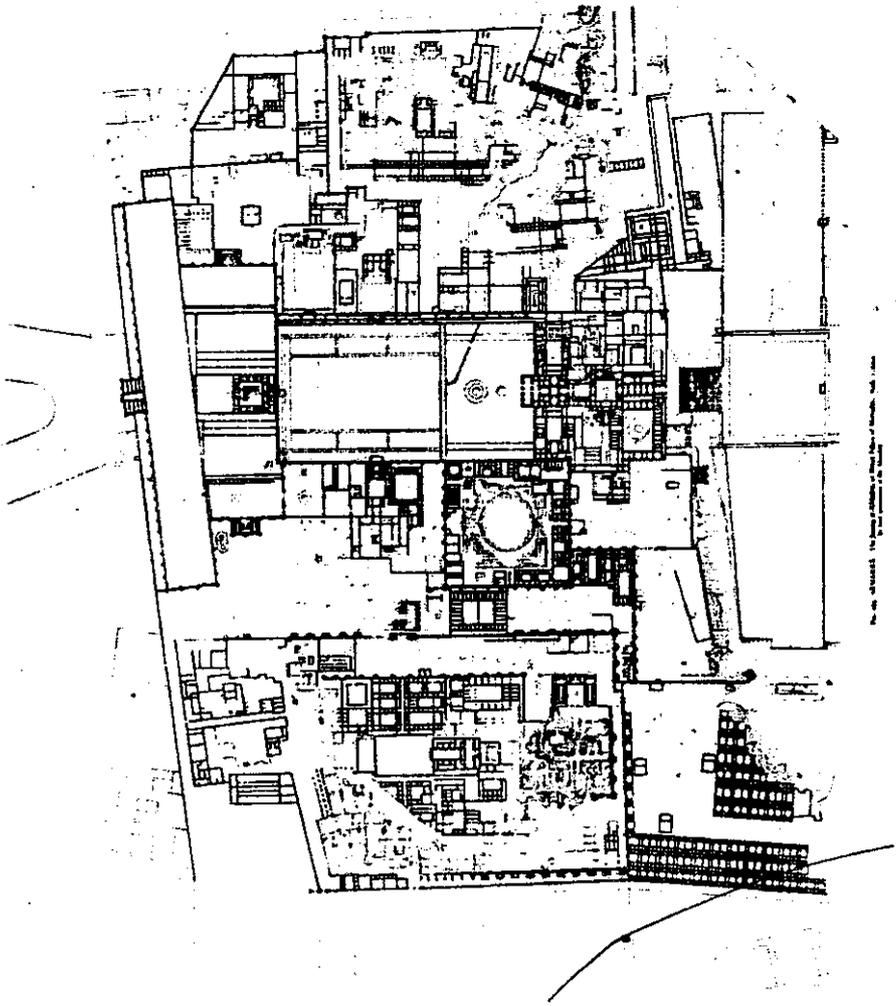
مخطط سرداب الغيبة في سامر
(م) الغرفة المسلمة
(ع) مصلى الرجال
(ن) مصلى النساء



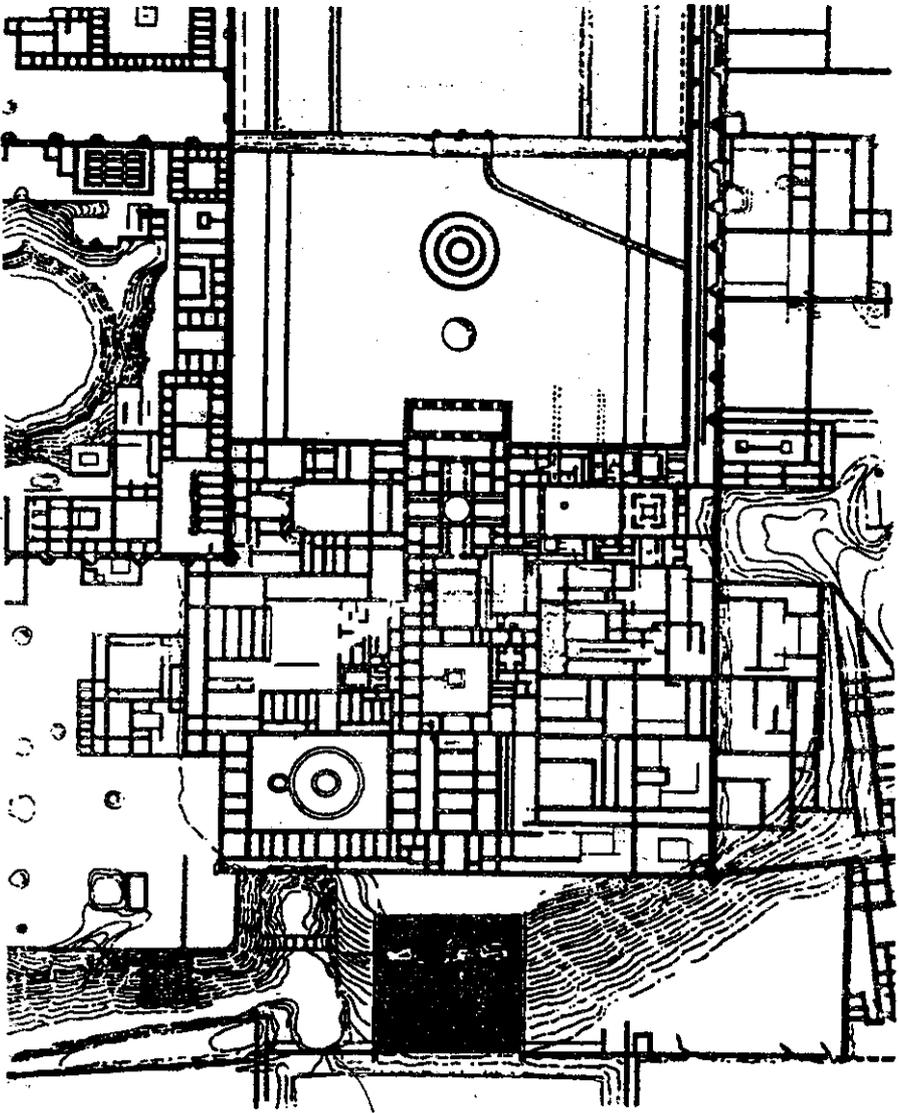
- مخطط سرداب الغيبة في سامراء عن شريف يوسف -



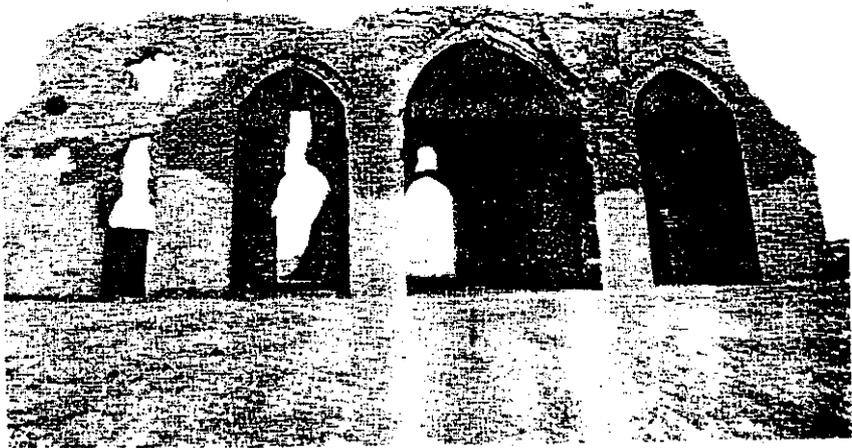
- مخطط الجوسق الخاقاني عن Creswell -



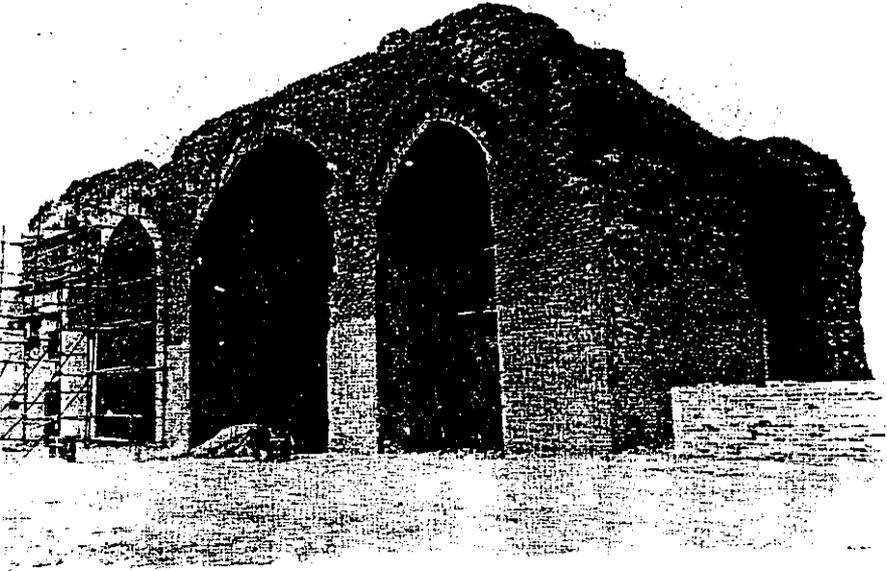
- مخطط الجوسق الخاقاني عن عيسى سلمان



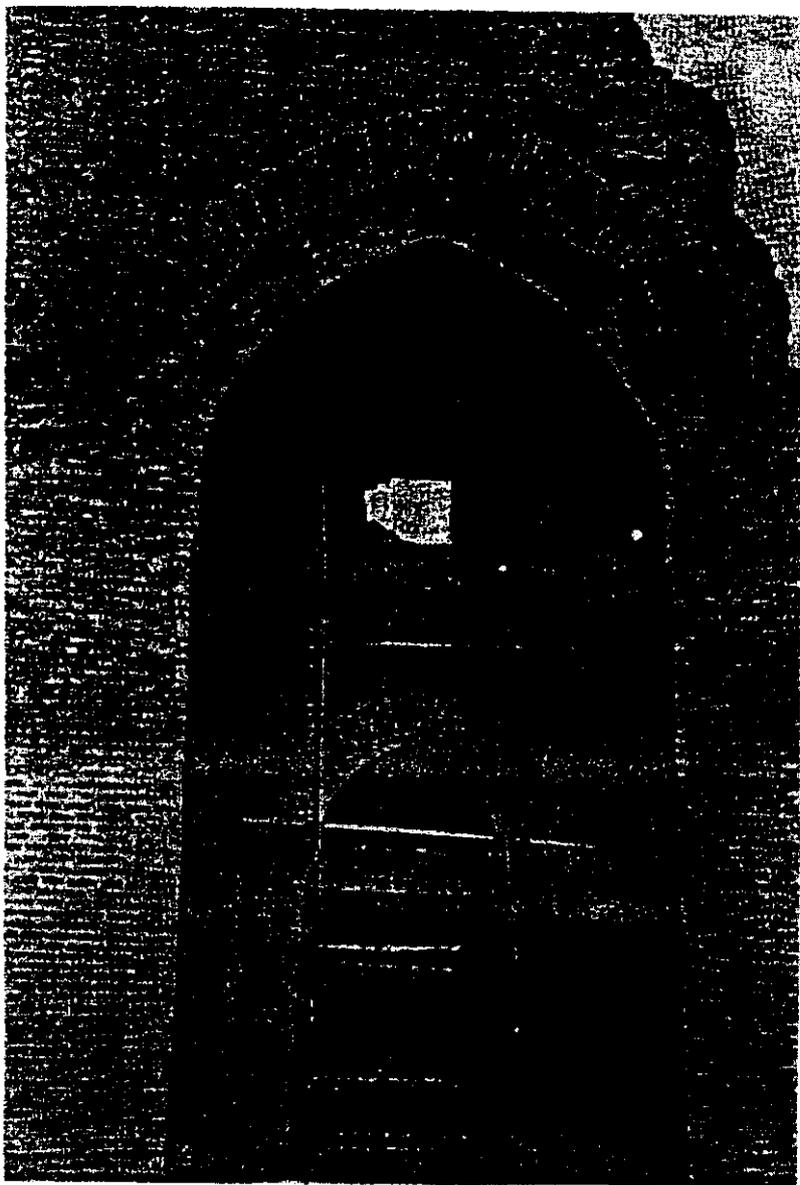
- مخطط الجوسق الخاقاني عن فريد شافعي -



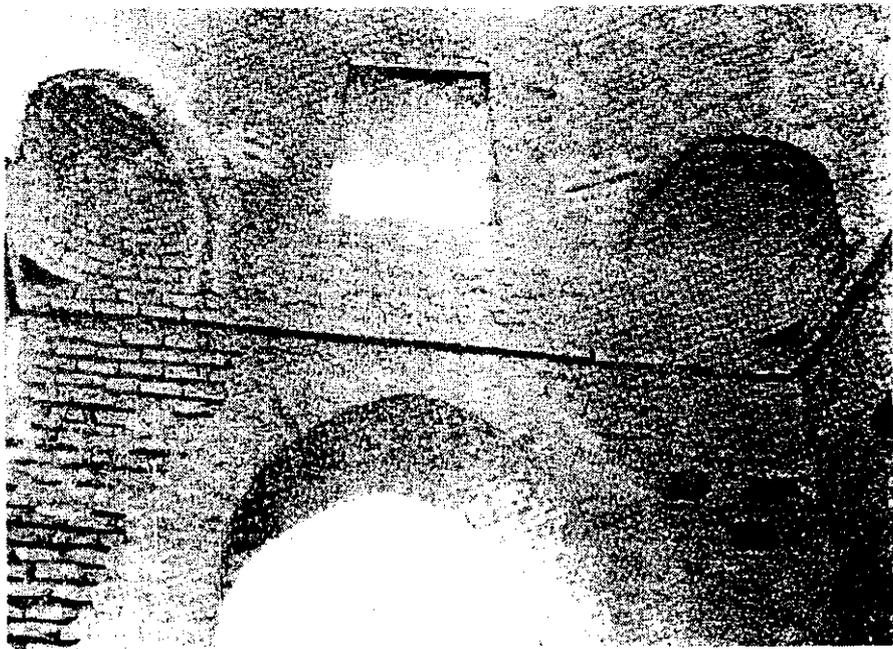
- مدخل دار الخلافة أو باب العامة عن عيسى سلمان



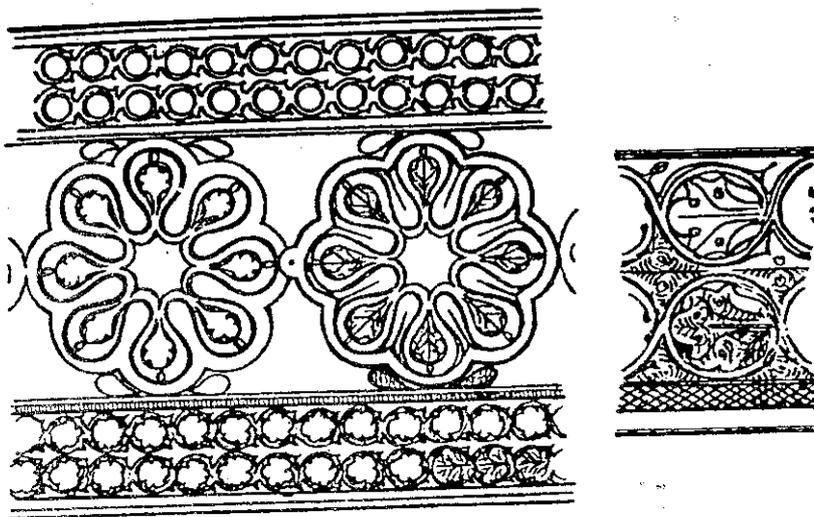
- مدخل دار الخلافة أو باب العامة عن عيسى سلمان



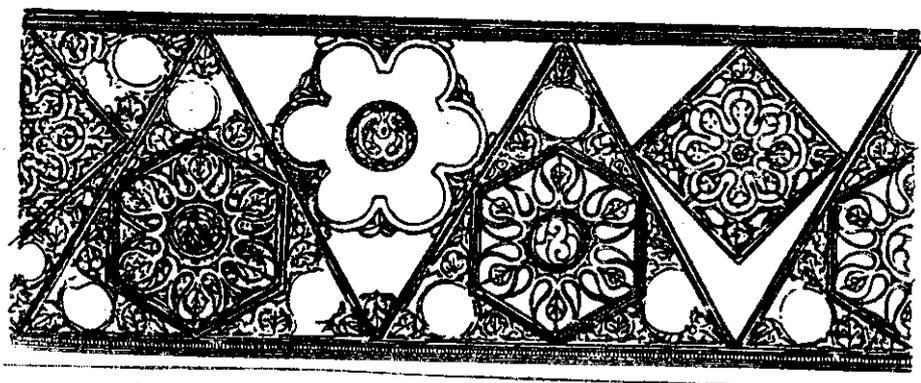
- احدى الغرف الجانبية لباب العامة عن عيسى سلمان -



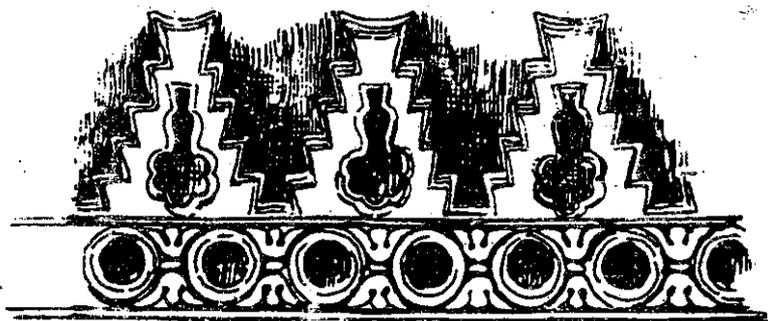
- حنايا الأركان ببياب العامة عن عيسى سلمان -



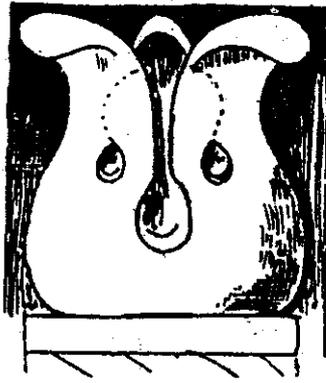
- زخارف من باب العامة بسامراء نقلها Creswell عن Herzfeld -



- زخارف من باب العامة بسامراء نقلها Creswell عن Herzfeld -



- شرافات مسننة من الجوسق الخاقاني عن فريد شافعي -

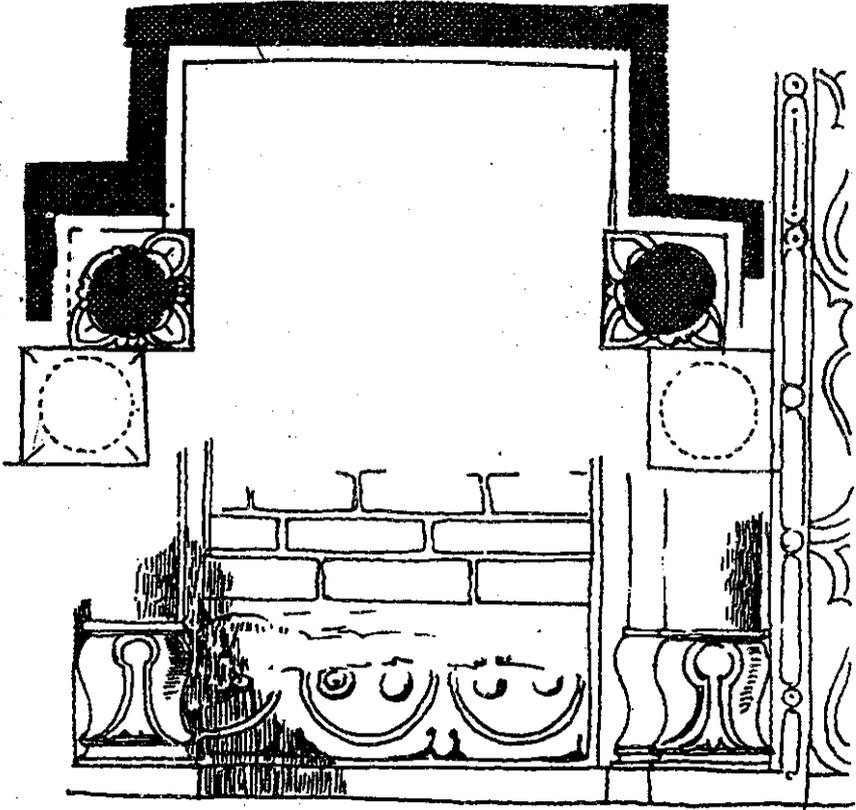


سامرا : تاج ناقوسي

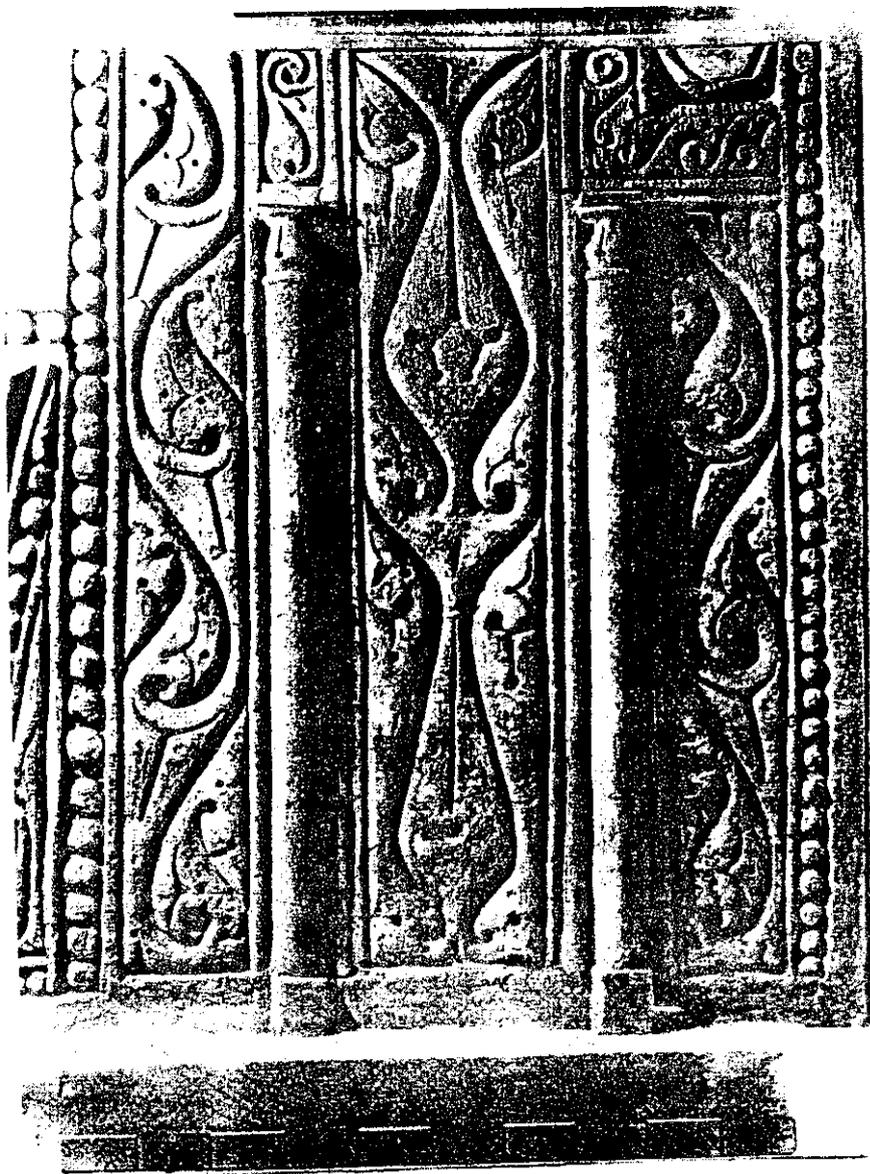


دير السريان : تاج ناقوسي

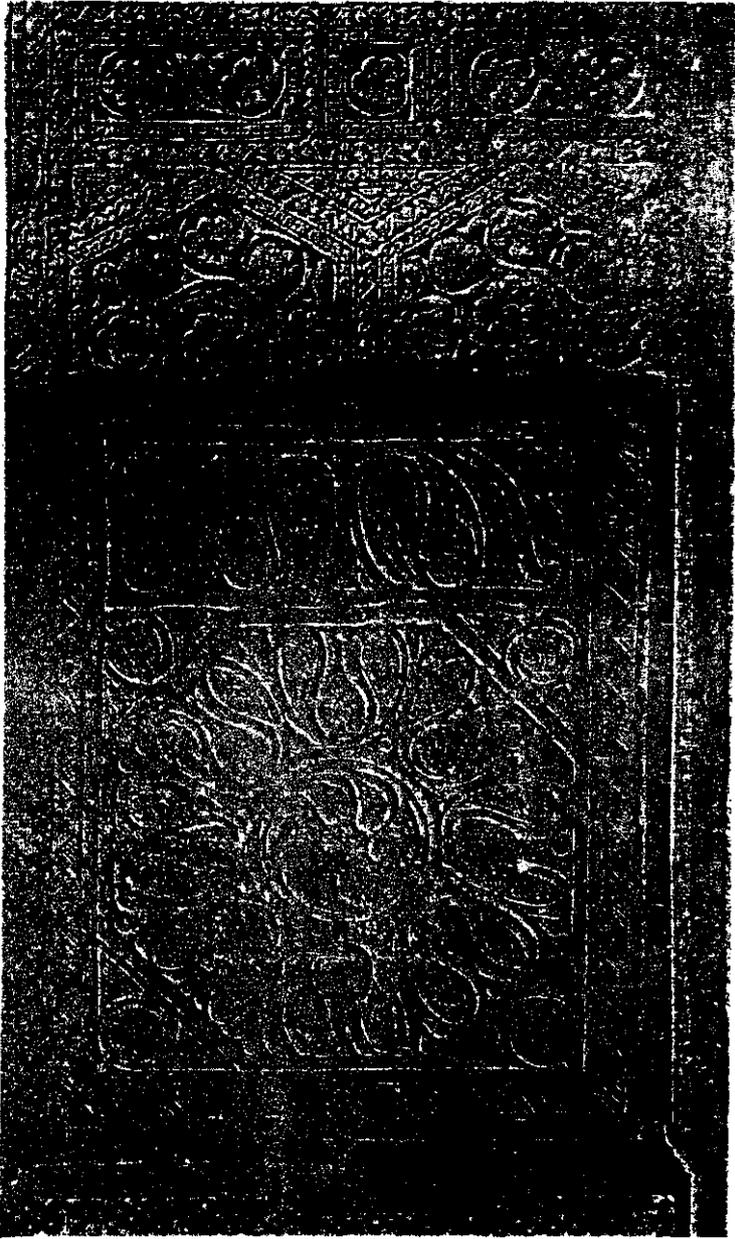
- تاج ناقوسي من سامراء ودير السريان عن فرید شافعي



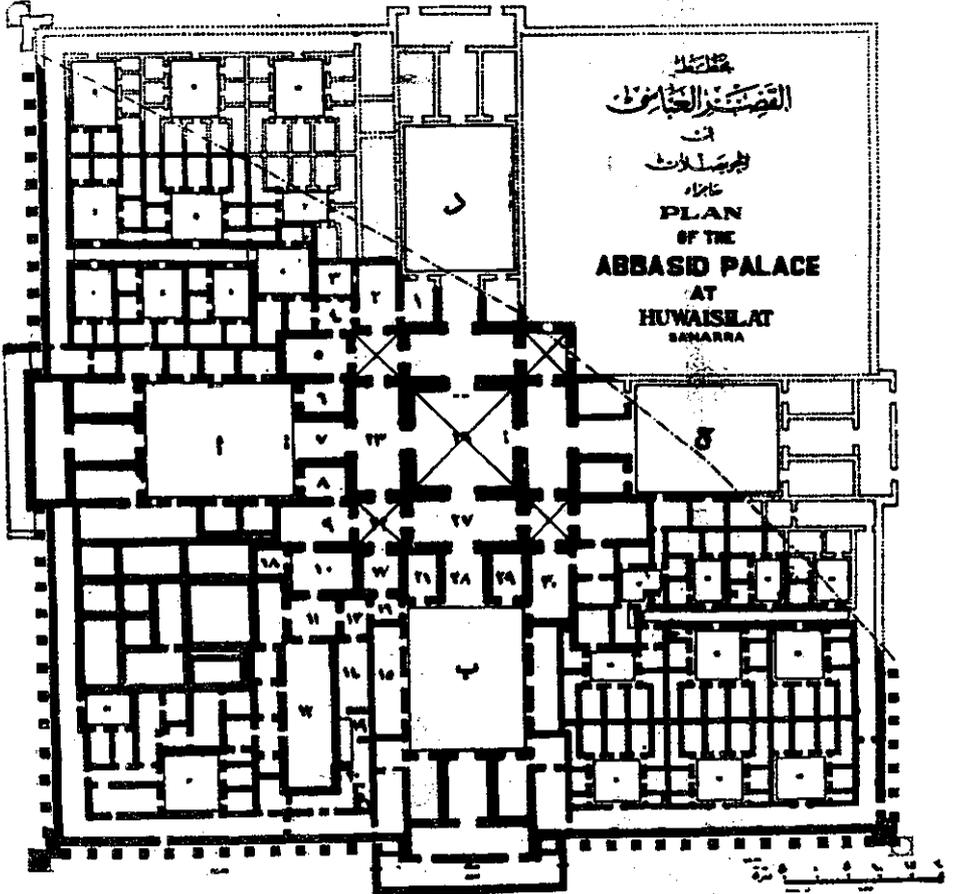
- محراب في الجوسق الخاقاني عن فريد شافعي -



- تشكيلات زخرفية في الجوسق الخاقاني عن عيسى سلمان -

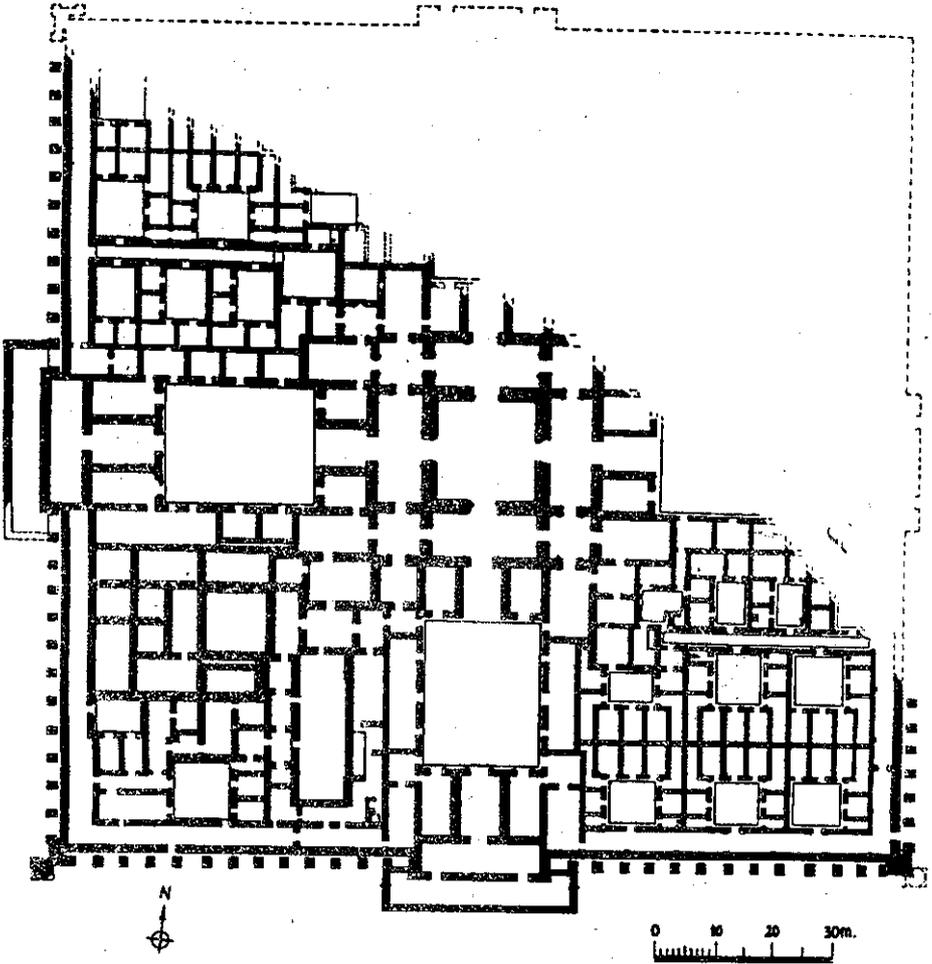


- تشكيلات زخرفية في الجوسق الخاقاني عن عيسى سلمان -

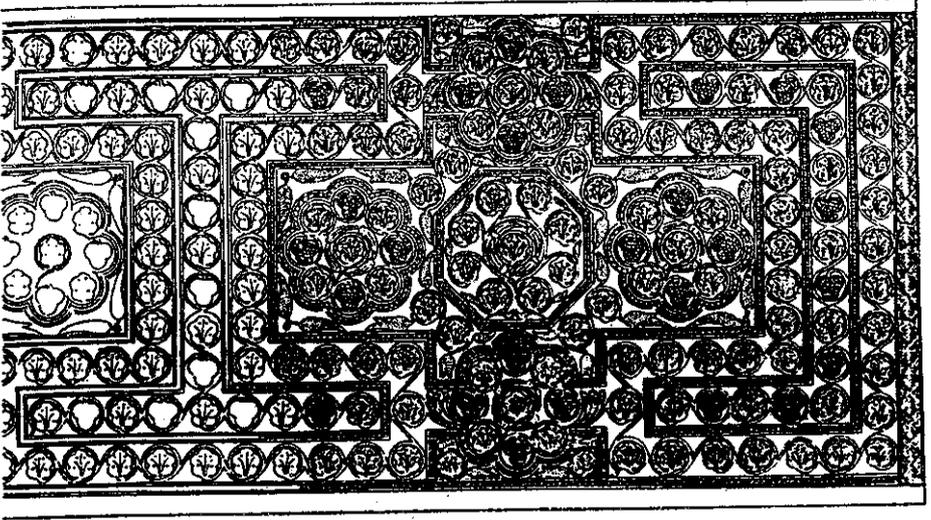


مخطط قصر الجص في الحويزات من رسم المؤلف ١٩٤٦

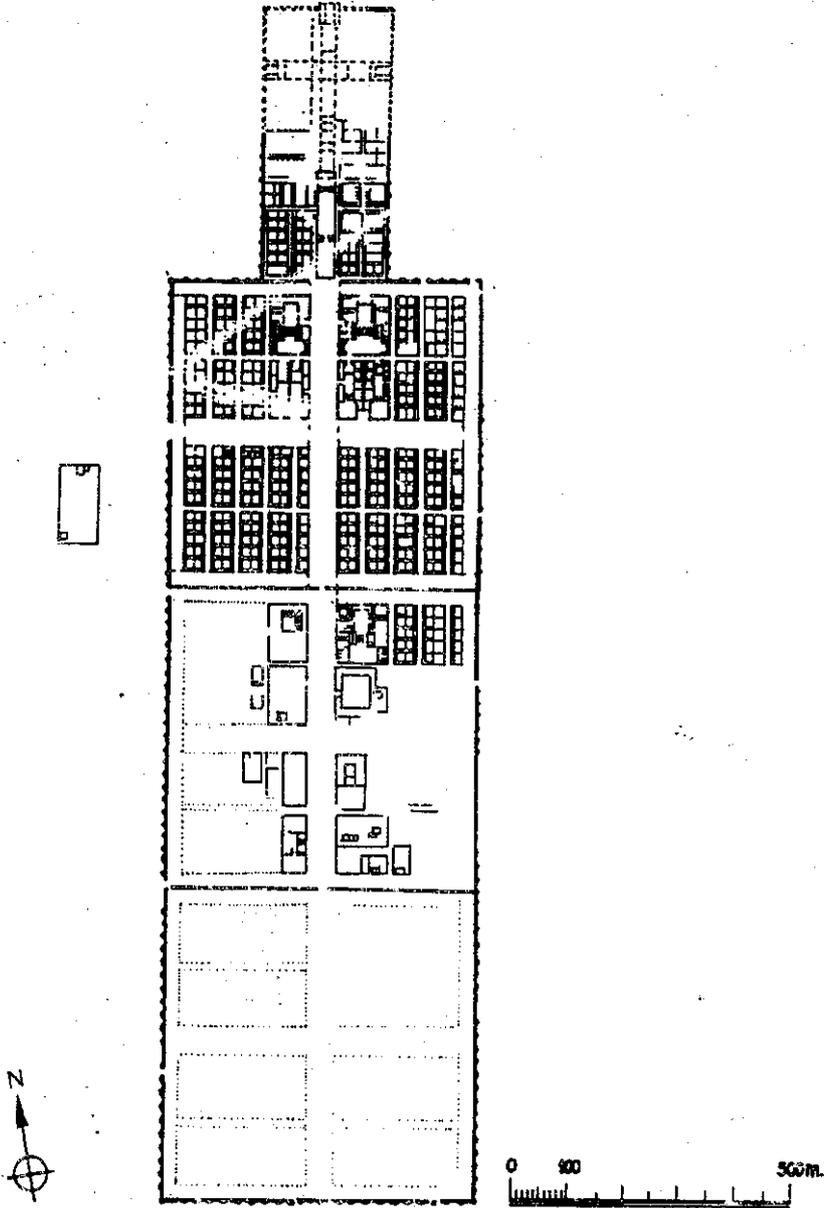
- مخطط قصر الجص عن شريف يوسف -



مخطط قصر الجص عن Creswell

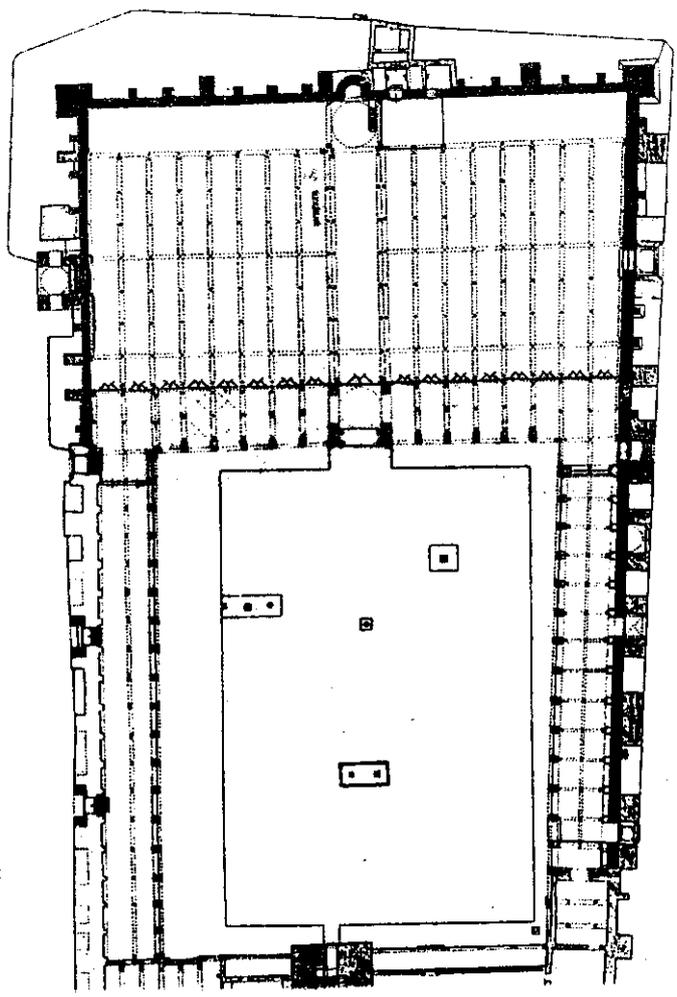


- زخارف جصية من قصر الجص عن Creswell -

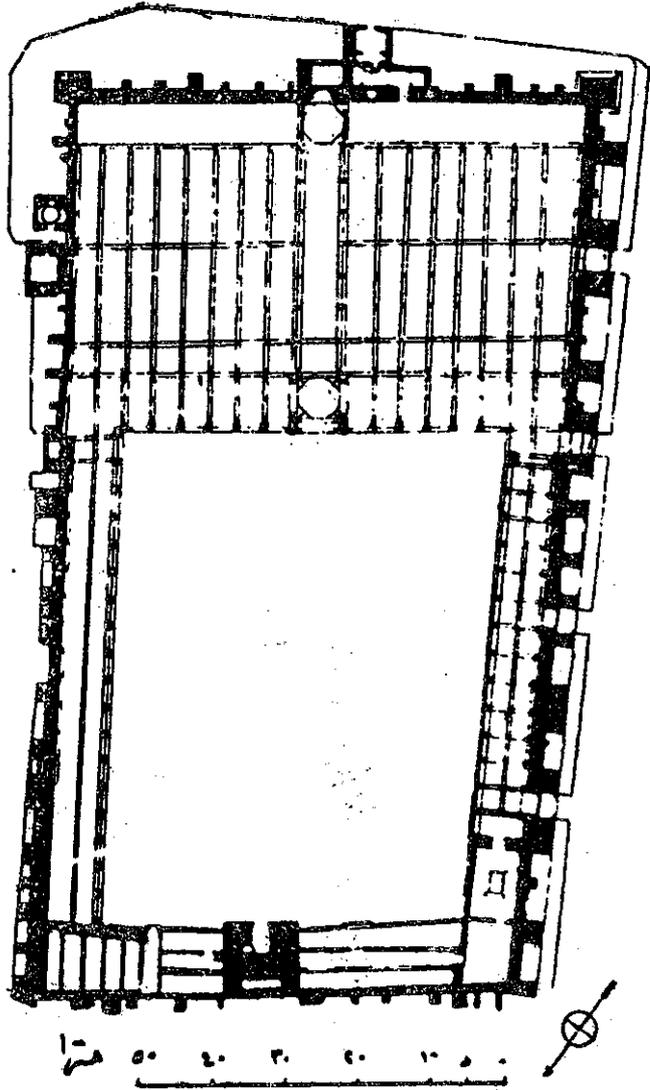


- مخطط قصر الاصطبلات عن Creswell -

- HISHĀM 105-9H (724-7)
- X-XI c. AD
- ZIYĀDĀT ALLĀH 221 H (836)
- HAFSĪD c 693 H (1294)
- AD 1300 - 1700
- AFTER 1700

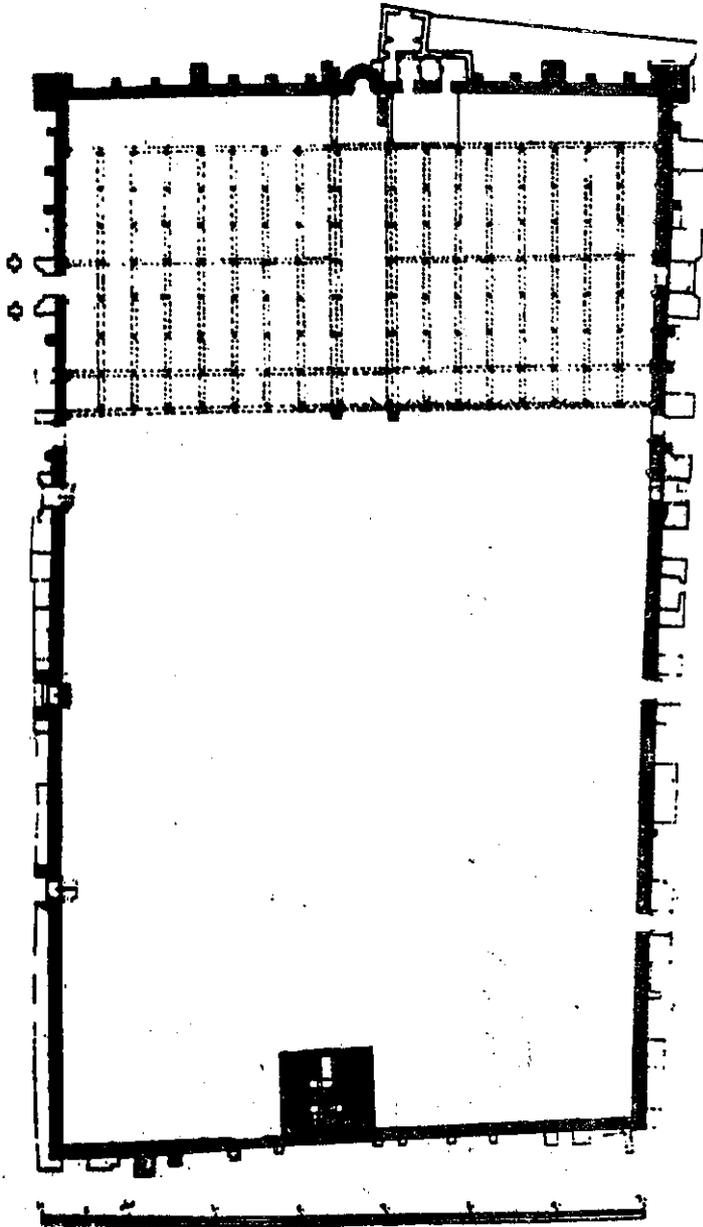


- مخطط جامع القيروان عن Creswell -

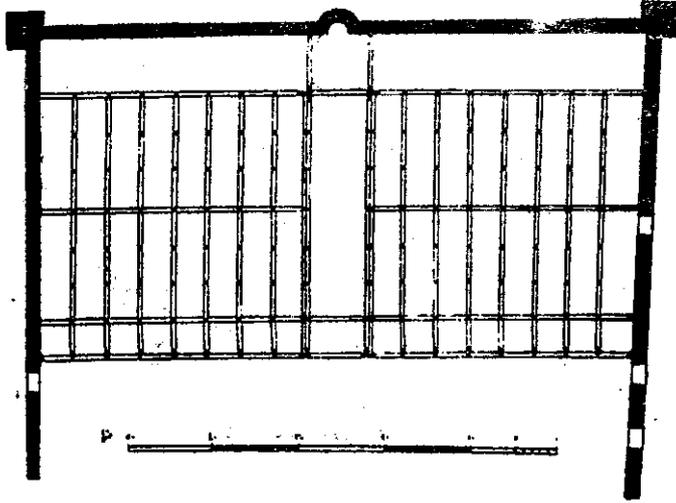


السجد الجامع بالقيروان - رسم تخطيطي لنظامه الحالي .

- مخطط جامع القيروان عن أحمد فكري -

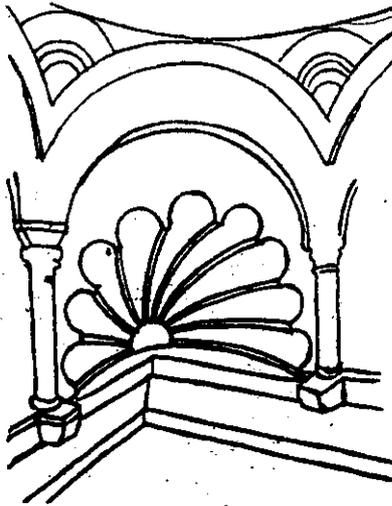


- مخطط جامع القيروان في عهد زيادة الله بن الأغلب عن فريد شافعي -



- المسجد الجامع بالقيروان - رسم تخطيطي لنظام بيت الصلاة في عهد
زيادة الله بن الأغلب سنة ٢٢١ (٨٣٦م)

- مخطط جامع القيروان (ظللة القبلة) في عهد زيادة الله عن أحمد فكري

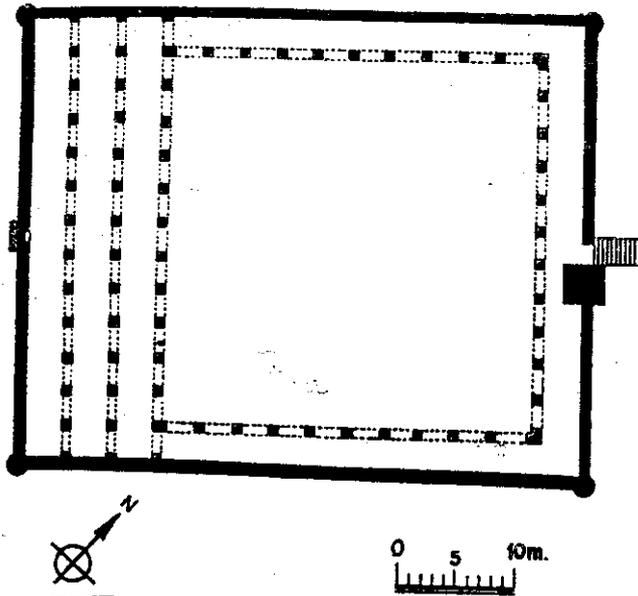


القيروان : المسجد الجامع - مئذنة القبلة فوق المحراب

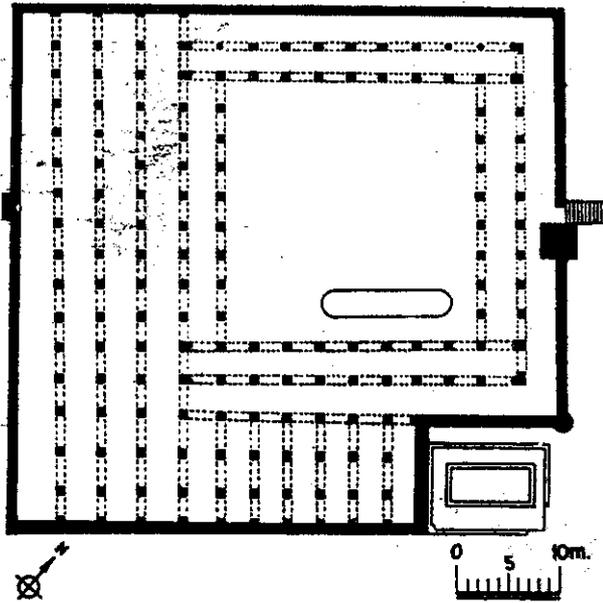
- منطقة الانتقال في القبلة التي تعلو المحراب بجامع القيروان عن فريد شافعي



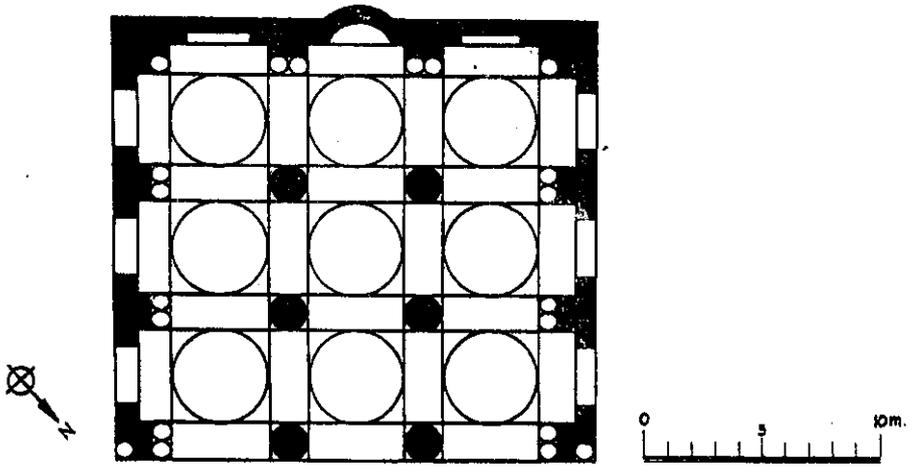
جامع القيروان (تونس)



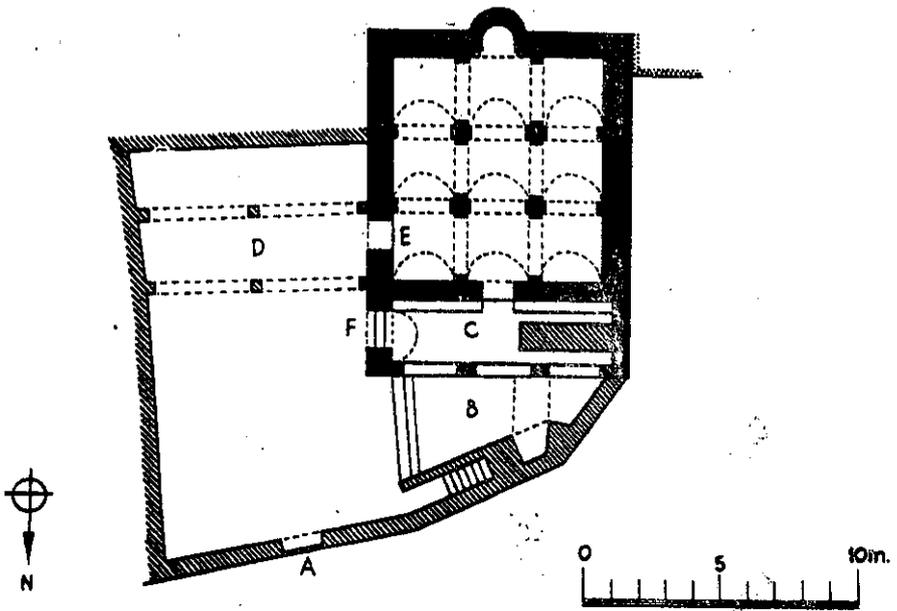
مخطط المسجد الكبير في سيراف (١) عن Creswell



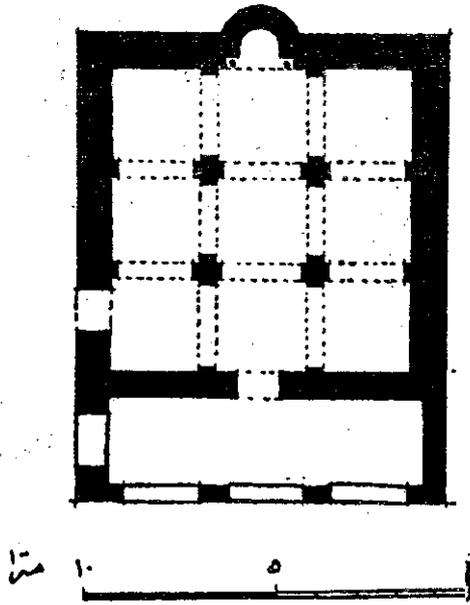
مخطط المسجد الكبير في سيراف (٢) عن Creswell



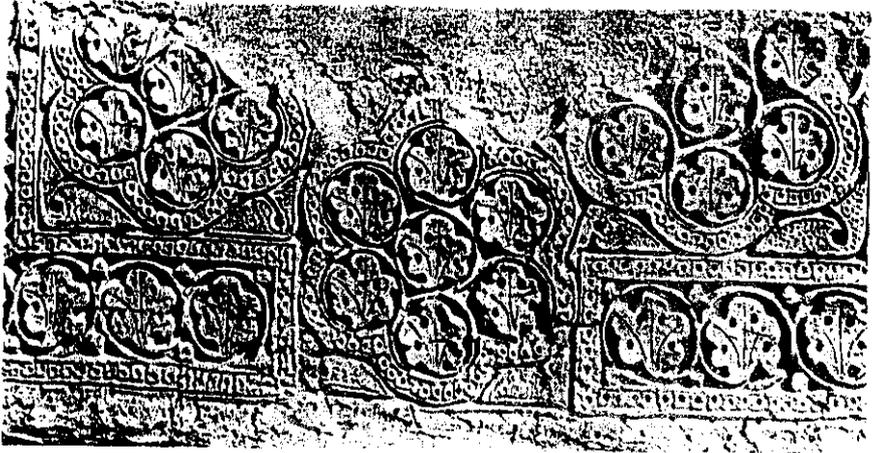
- مخطط المسجد في بلخ نقله Creswell عن Golombek -



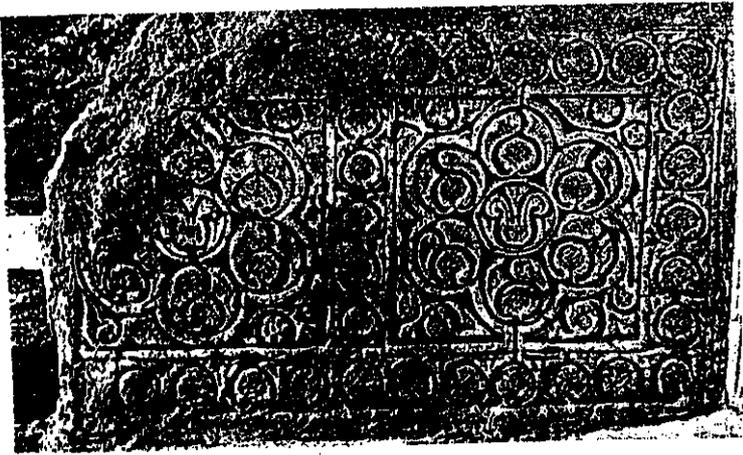
- مخطط مسجد بوفتاة عن Creswell -



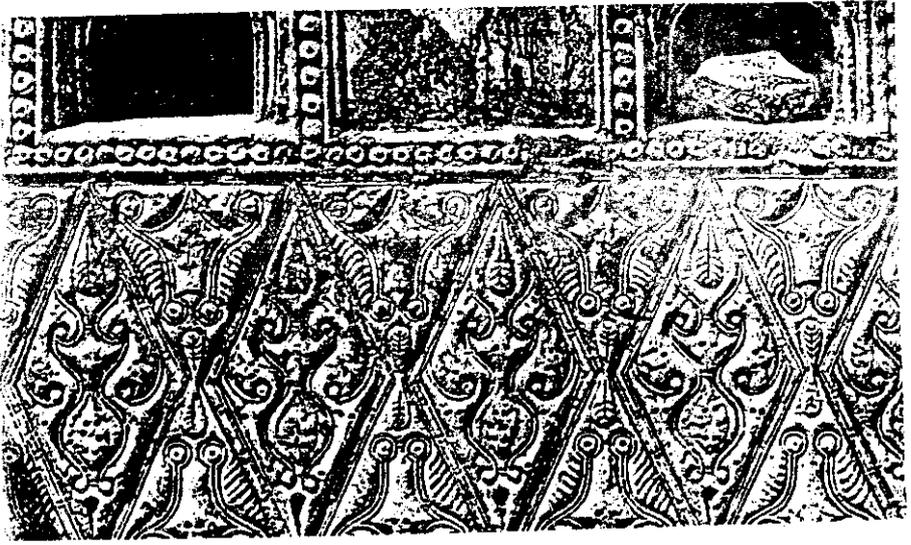
- مخطط مسجد بوفتاتة عن أحمد فكري -



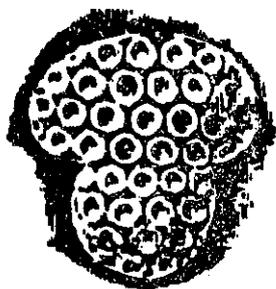
- زخارف سامراء (A) عن Creswell -



- زخارف سامراء (B) عن Creswell -



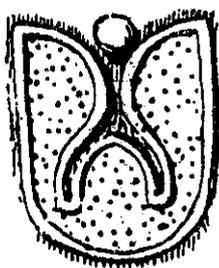
- زخارف سامراء (C) عن Creswell -



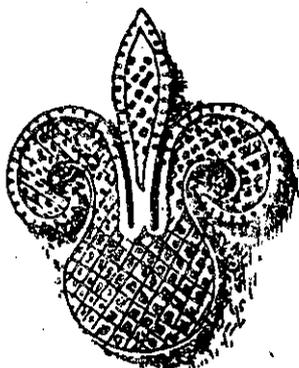
زخرف عقود عذب



زخرف ورقة عذب غناسية



زخرف كاسي



زخرف كاسي

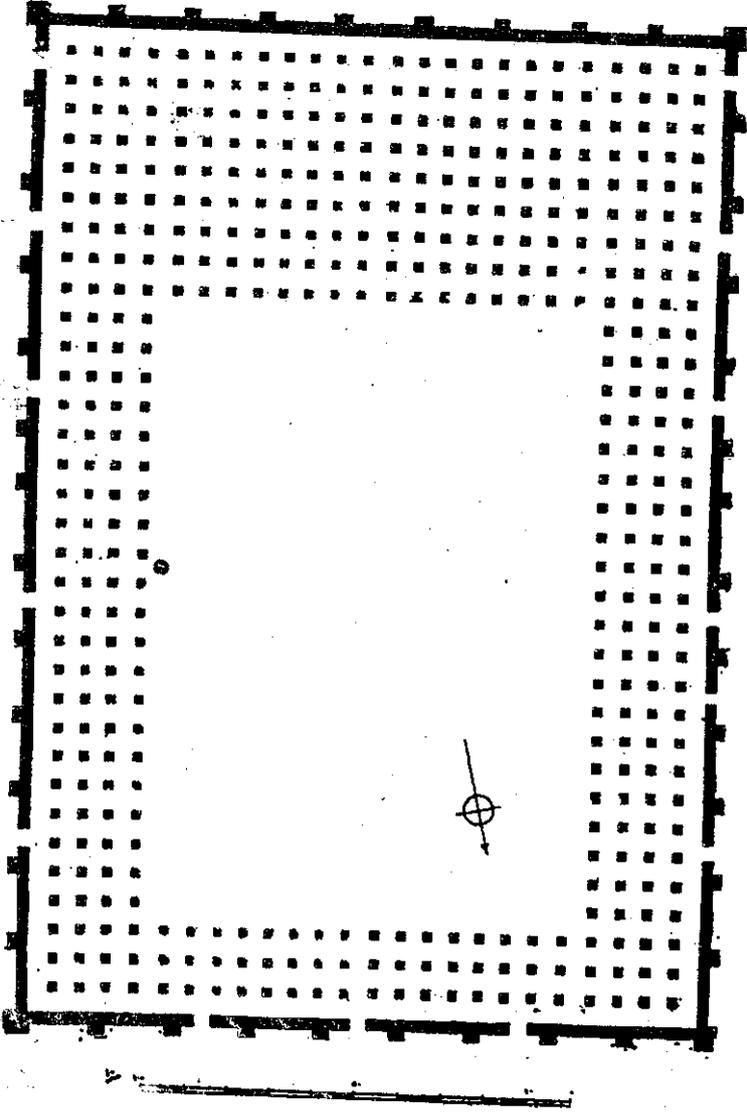


زخرف نصف كاسي ساساني

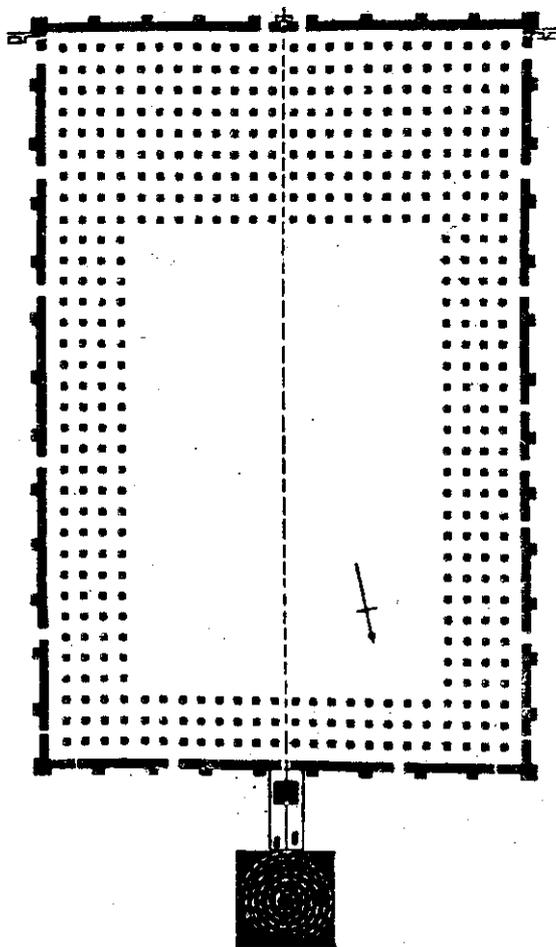


زخرف نصف كاسي

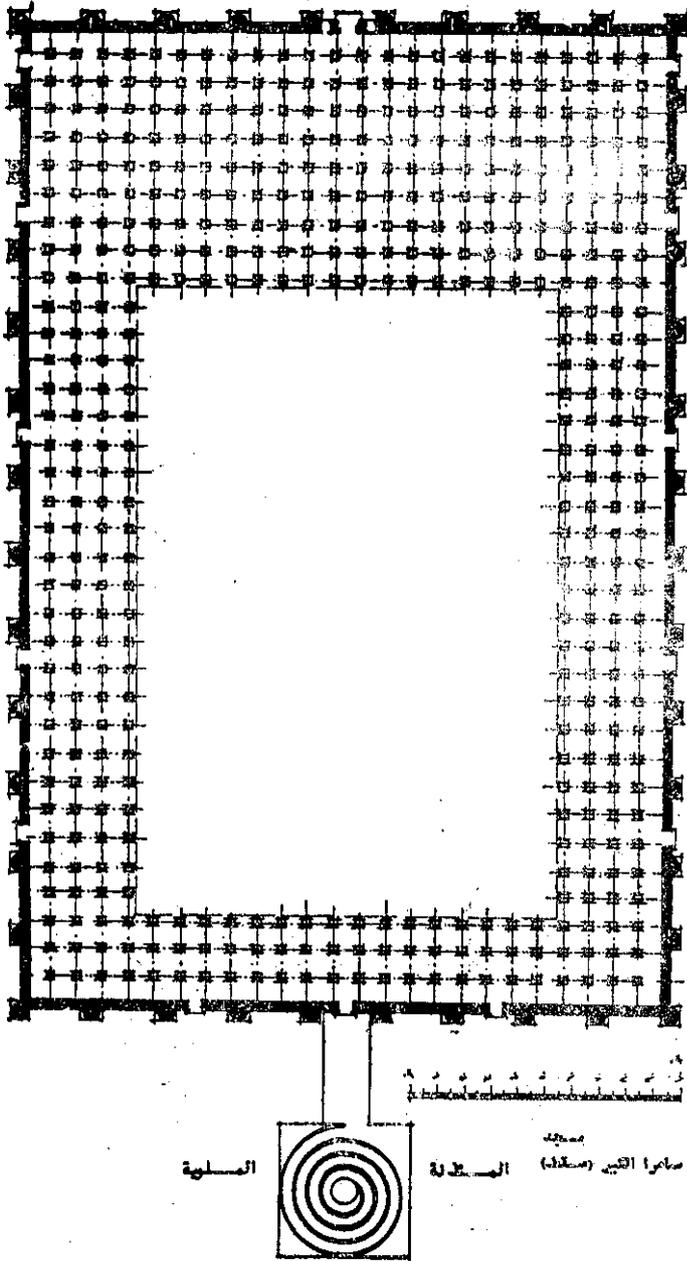
- عناصر زخرفية من سامراء وغيرها عن فرید شالمی -



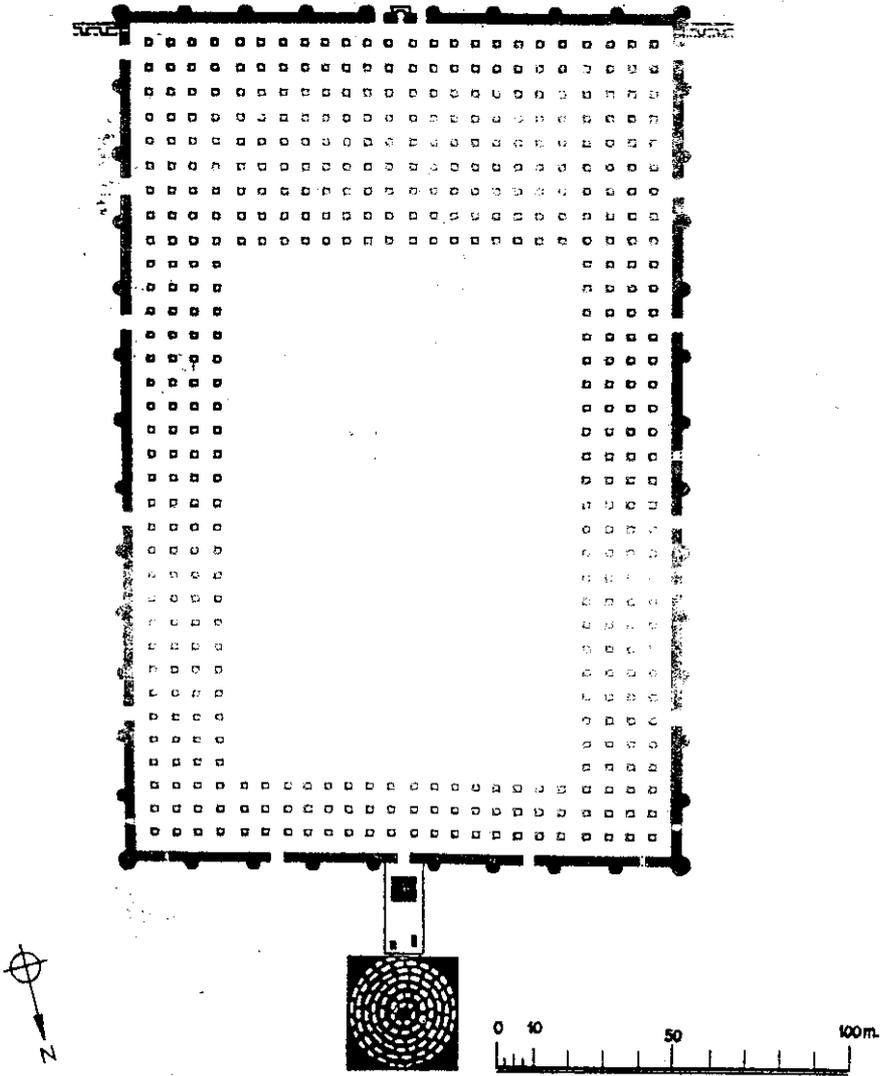
- مخطط مسجد سامراء الجامع عن أحمد فكري -



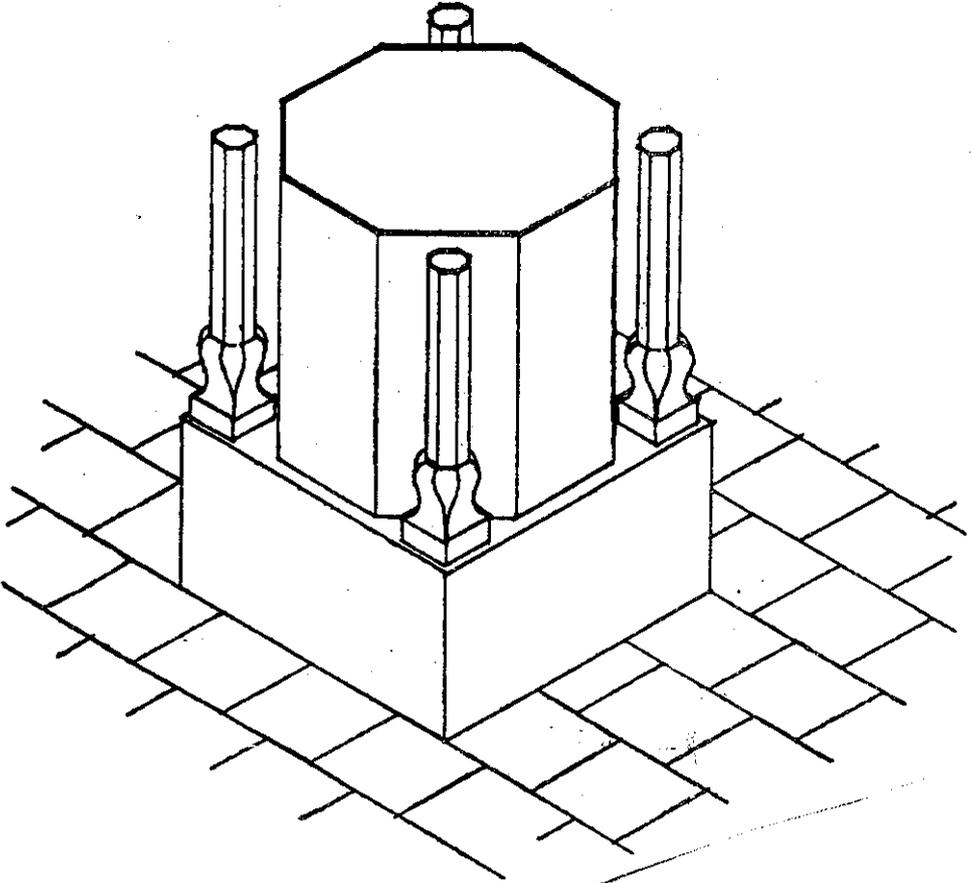
- مخطط مسجد سامراء الجامع عن شريف يوسف -



- مخطط مسجد سامراء الجامع عن فريد شافعي -

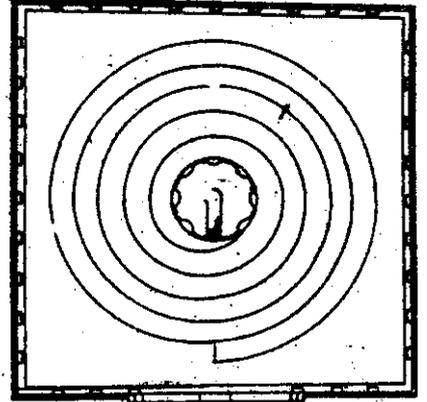
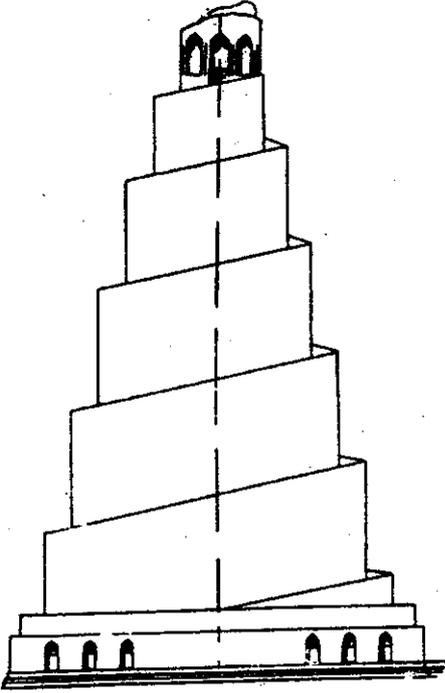


- مخطط مسجد سامراء الجامع عن Greswell -



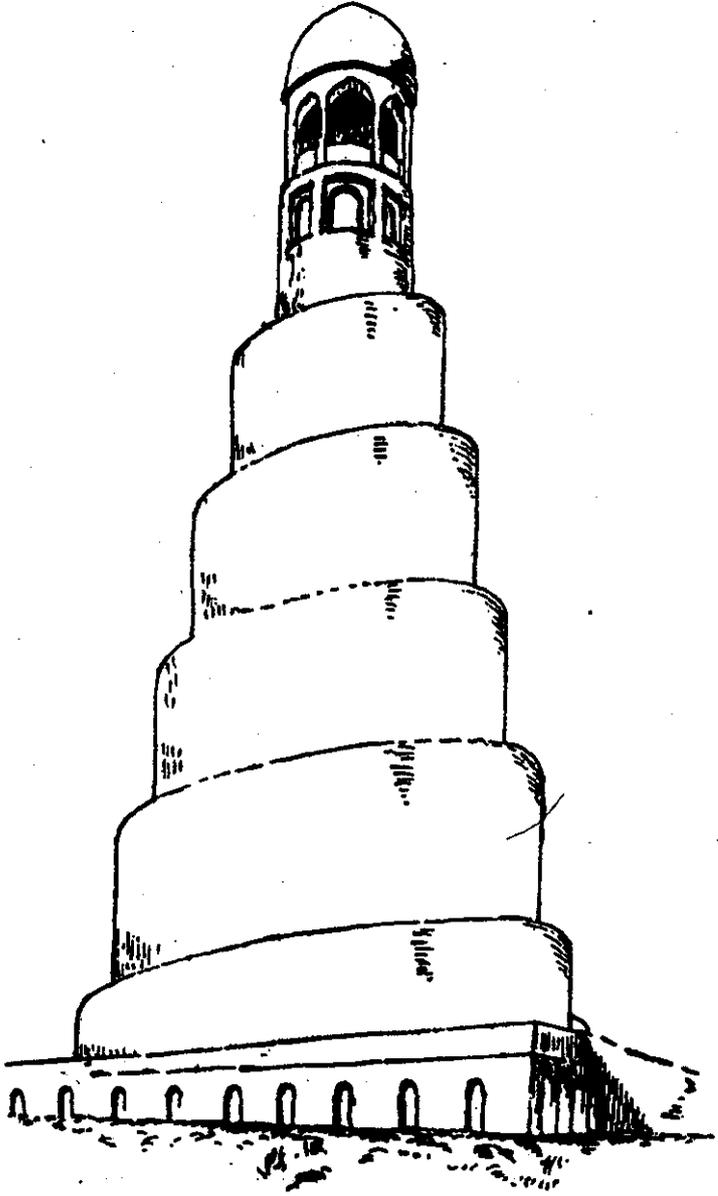
سامرا : بئنة في الجامع الكبير

- دعامة من جامع سامراء الكبير عن فريد شافعي



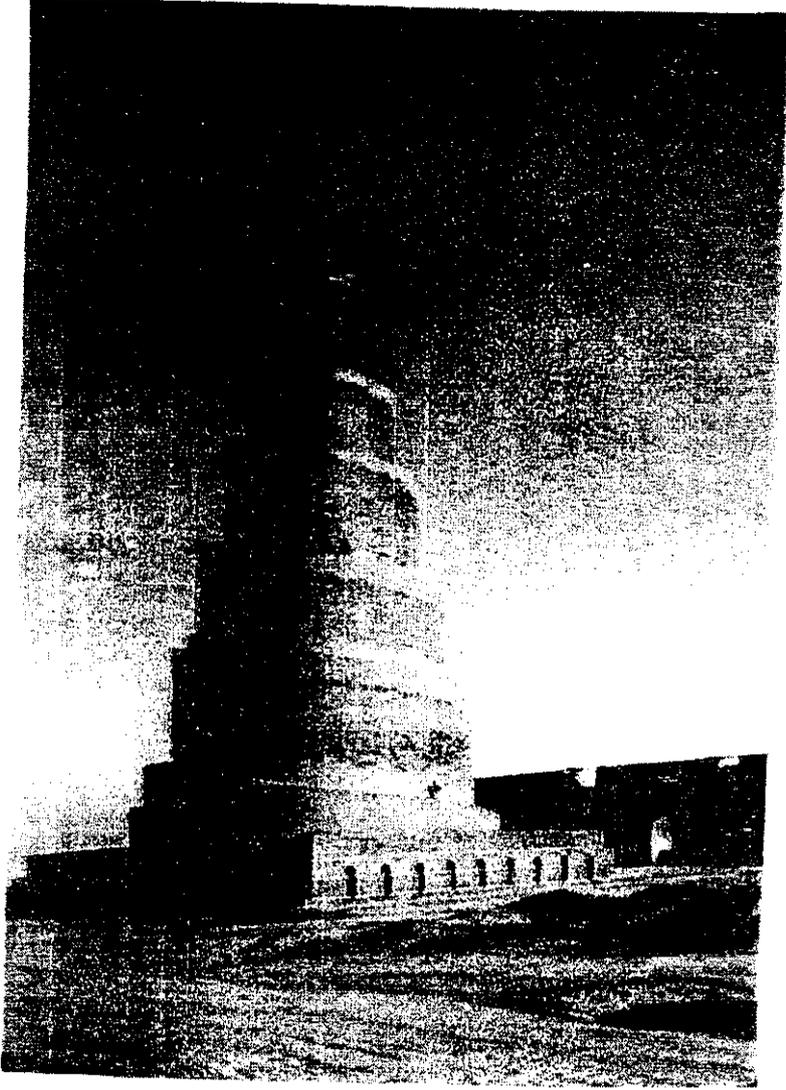
مخطط أفقي وعمودي لمئذنة جامع سامراء الملوية

- مئذنة جامع سامراء عن شريف يوسف -

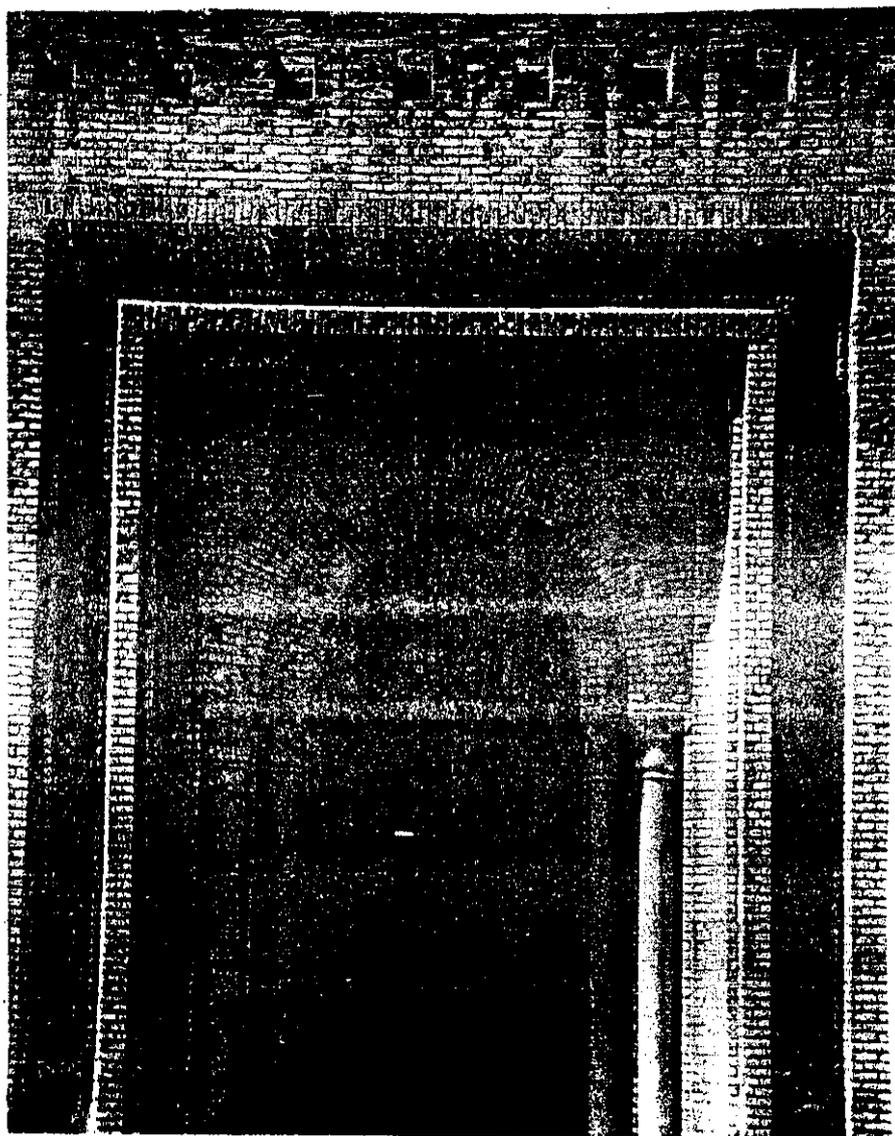


سامرا : منئنة الجامع الكعب المعروفه بالكلوبه

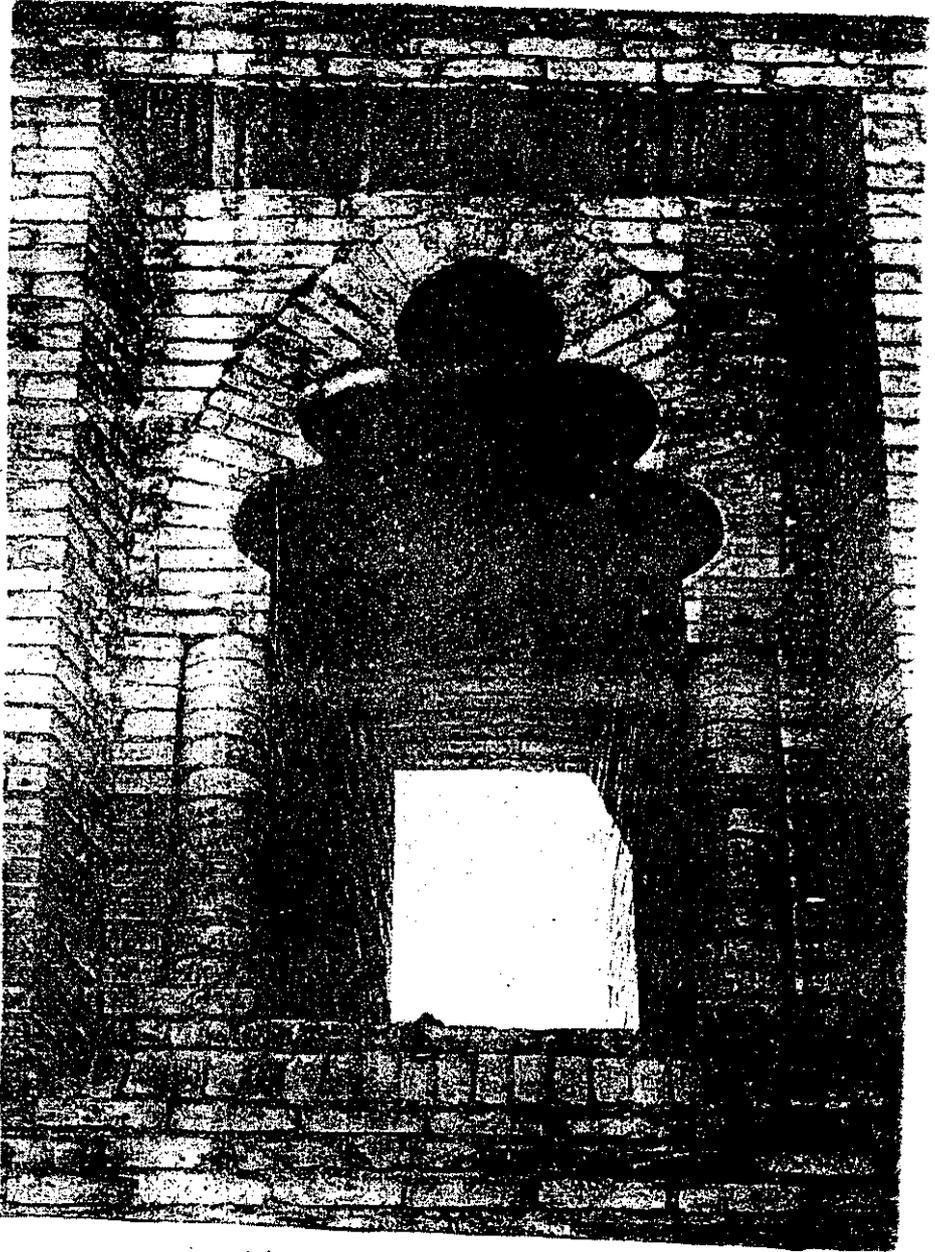
- منئنة جامع سامراء عن فريد شافعي



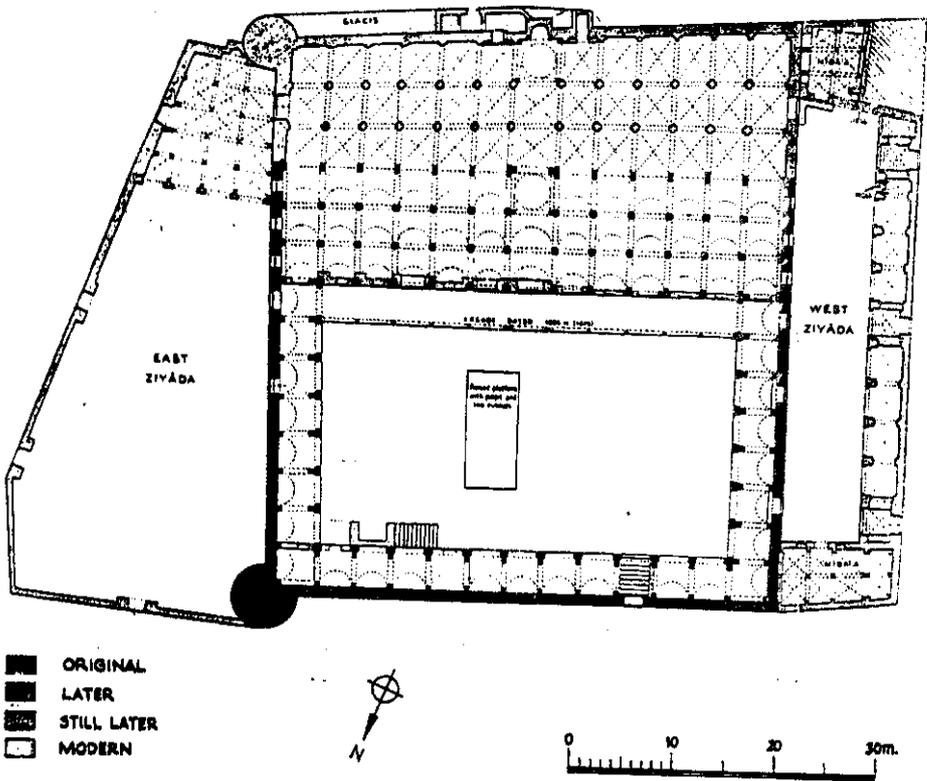
جامع سامراء والمدنسة الملووية (العراق)



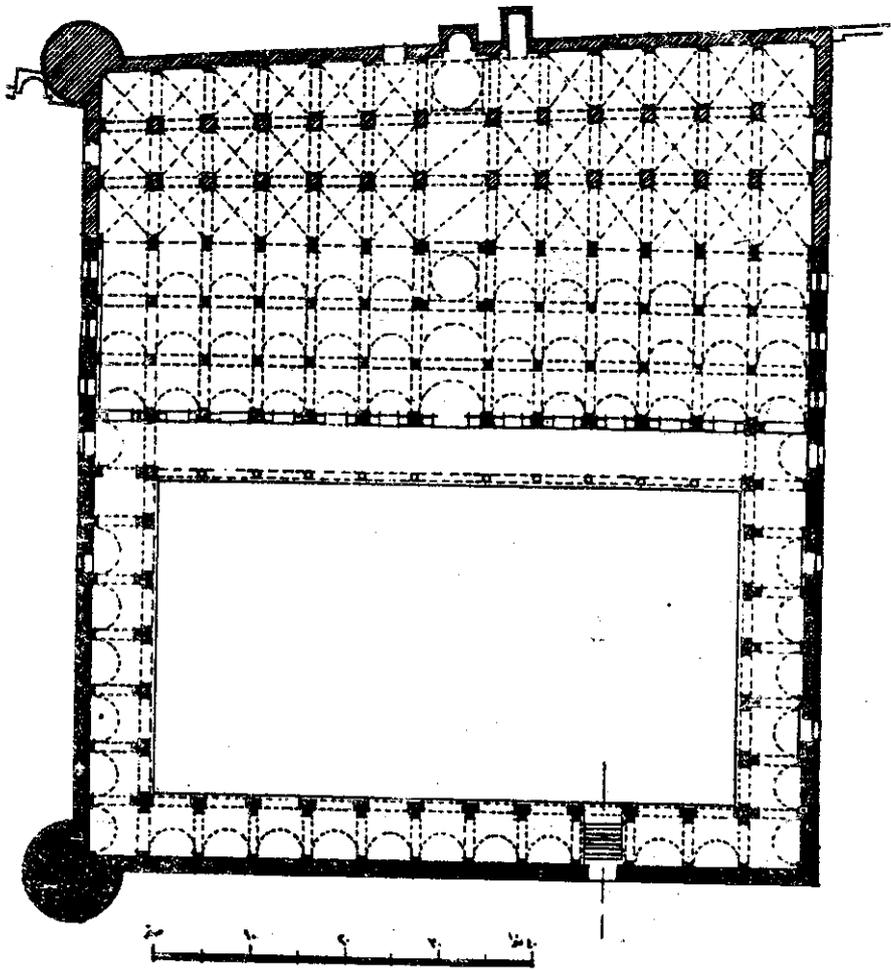
- محراب جامع سامراء عيسى سلمان -



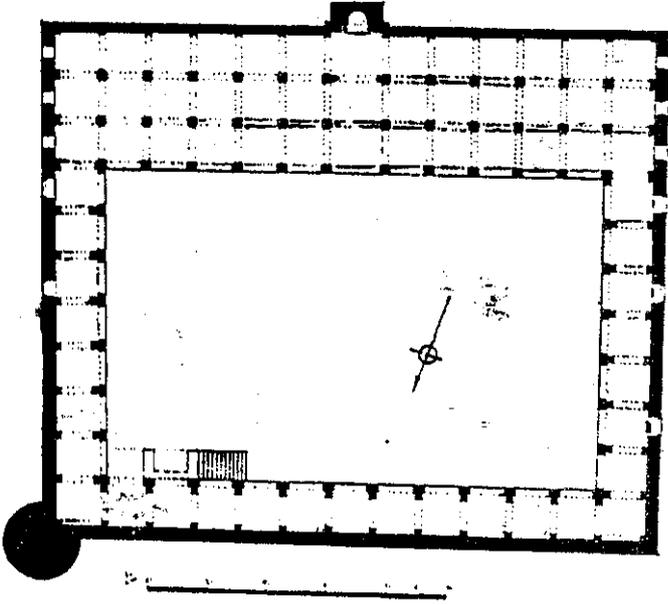
- نافذة معقودة من جامع سامراء عن عمى سلمان -



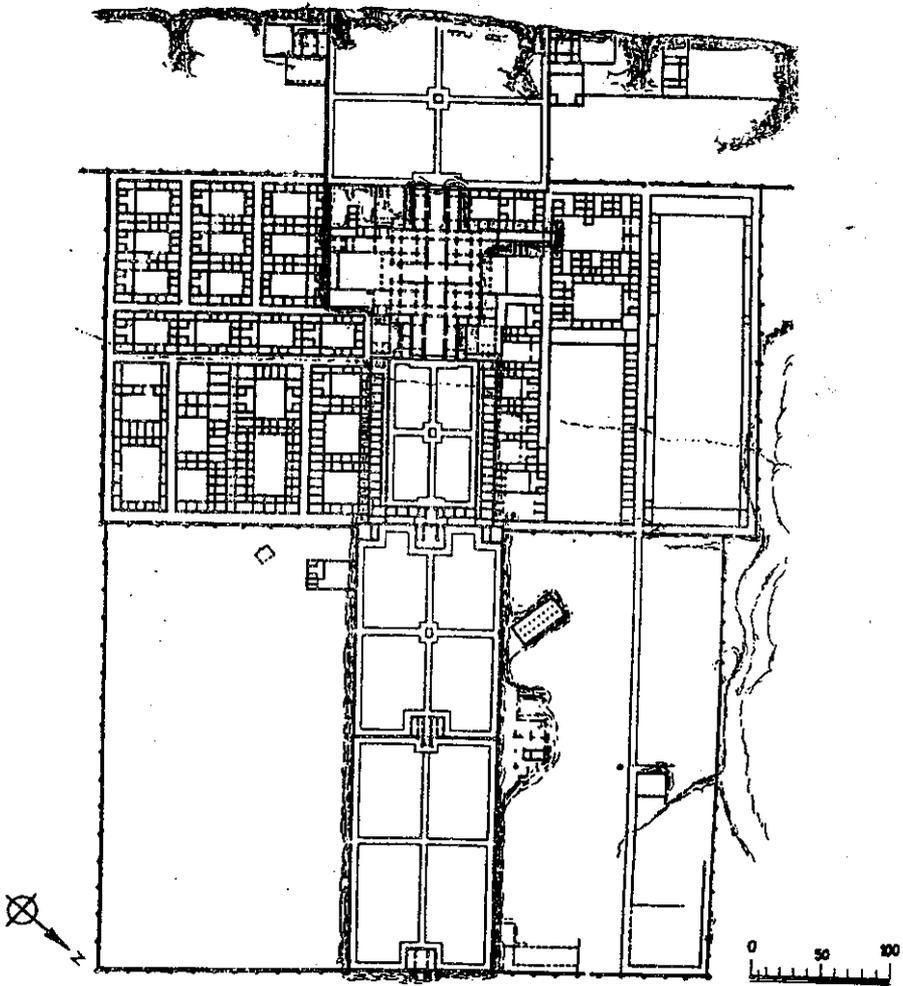
- مخطط المسجد الجامع في سوسة عن Creswell -



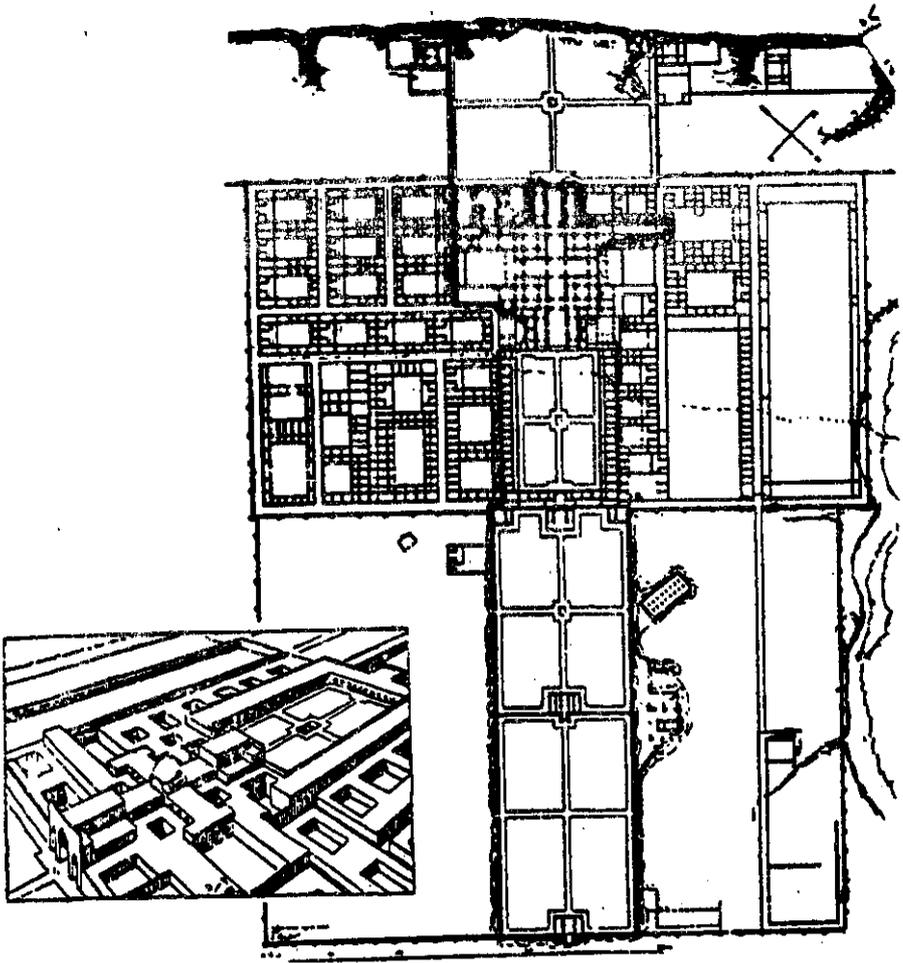
مخطط المسجد الجامع في سوسة عن فريد شافعي



- مخطط المسجد الجامع في سوسة في عهد الأغلبة عن احمد فكري -

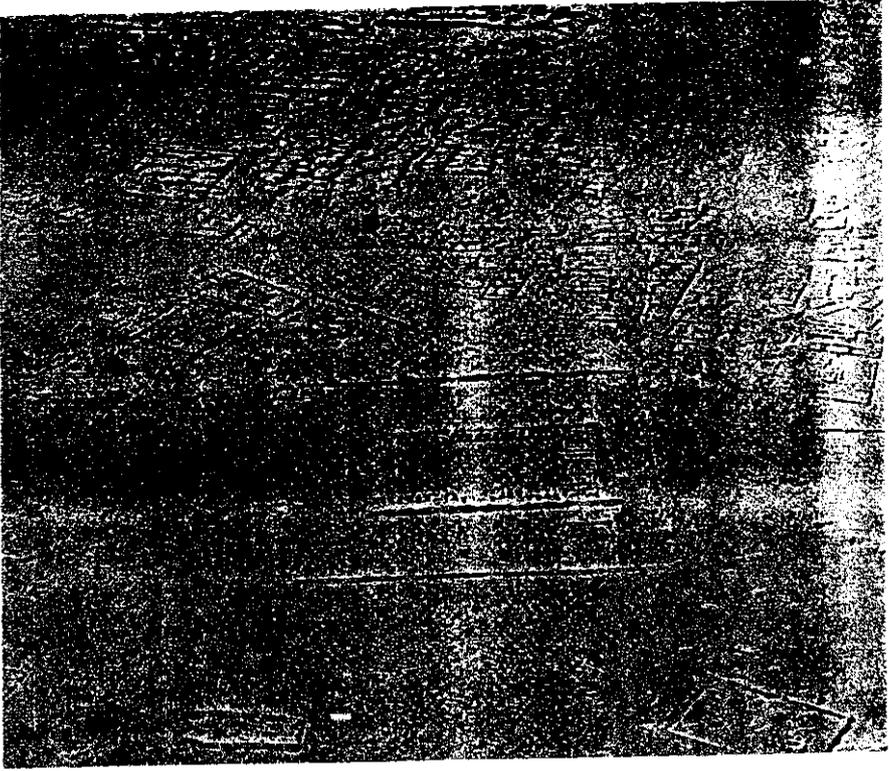


- مخطط قصر بلقوارا عن Creswell -

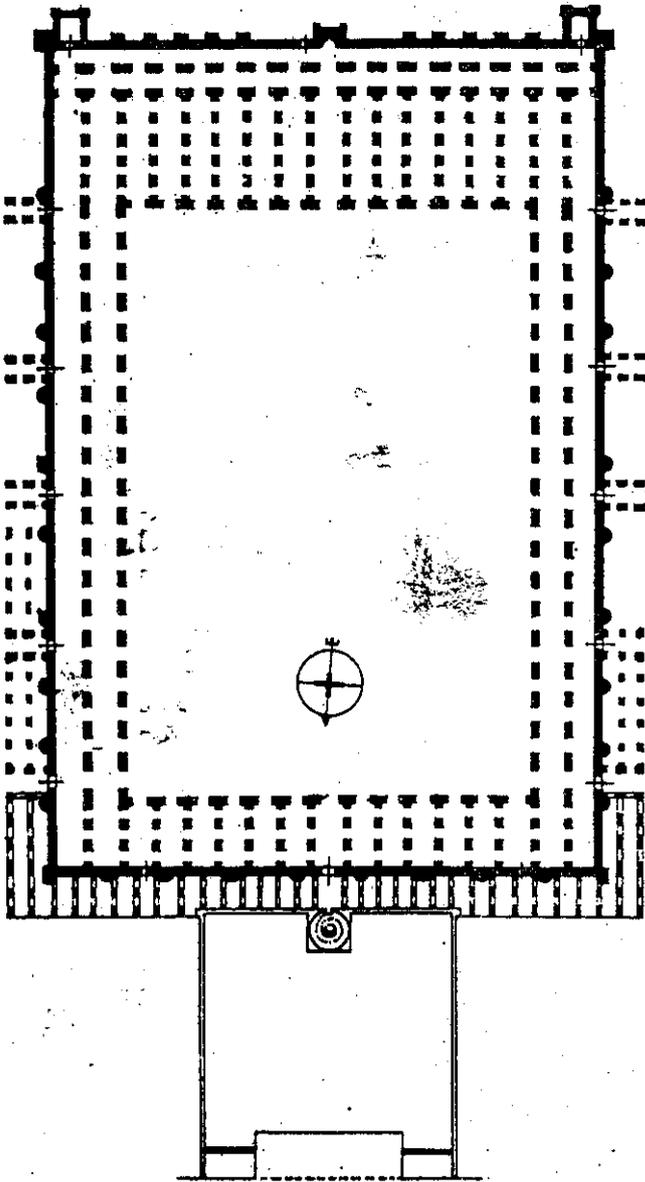


مخطط قصر بلقوارا في سامراء رسم جسم للقصر

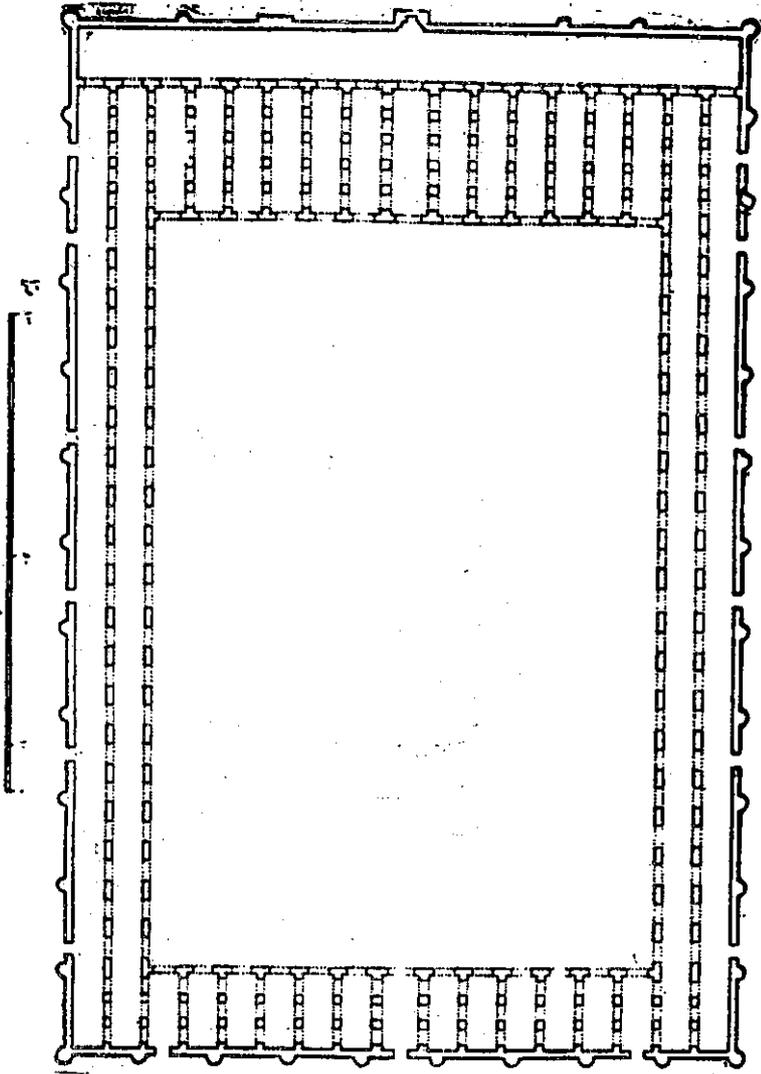
- مخطط قصر بلقوارا عن شريف يوسف -



- صورة جوية للجعفرية عن عيسى سلمان

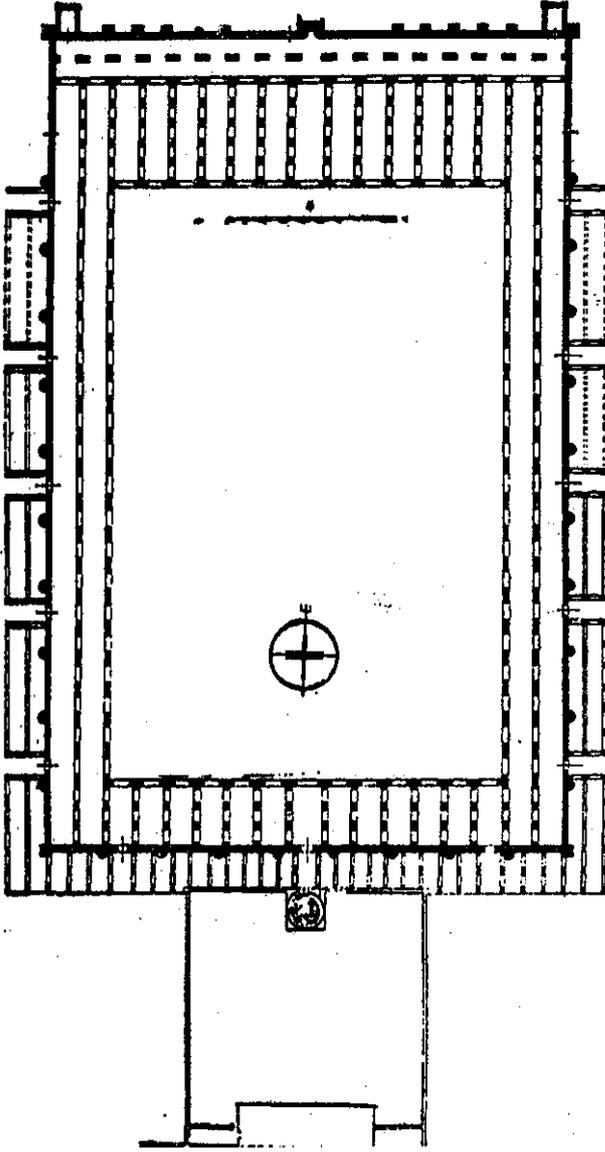


- مخطط جامع أبي دلف عن عيسى سلمان -

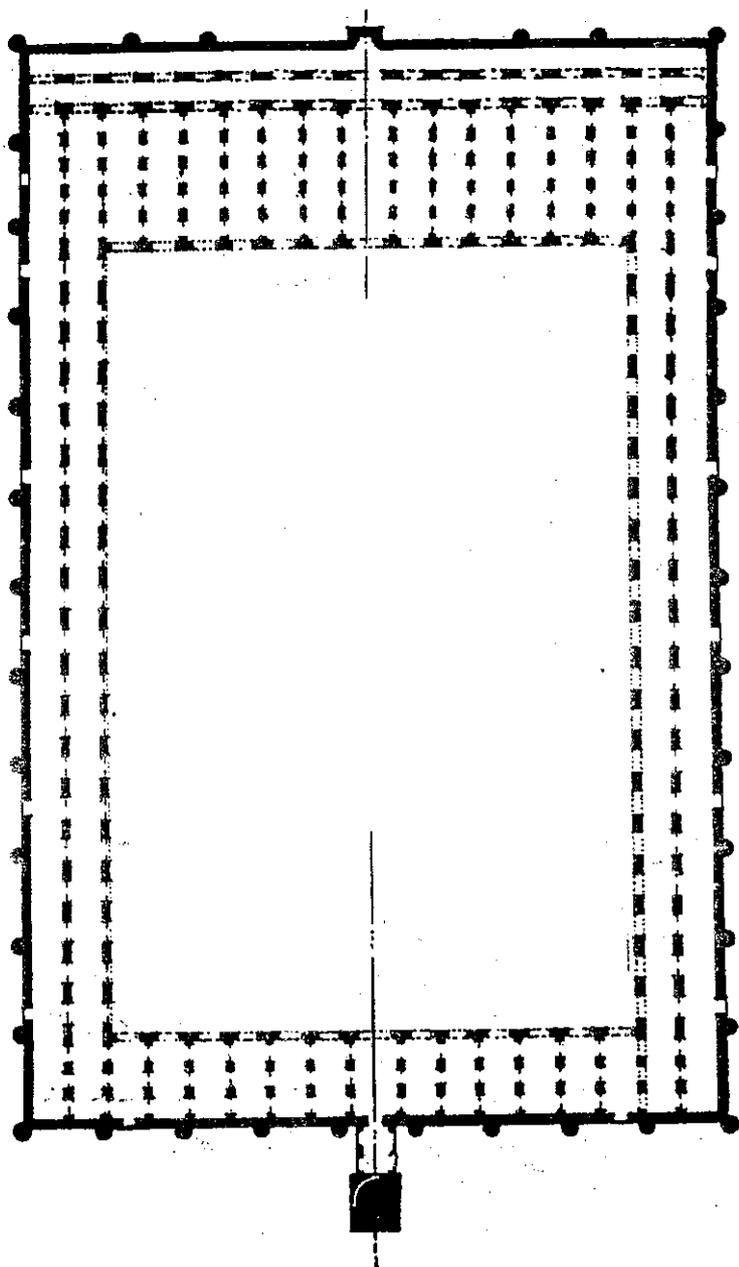


- مخطط جامع أبي دلف عن أحمد فكري -

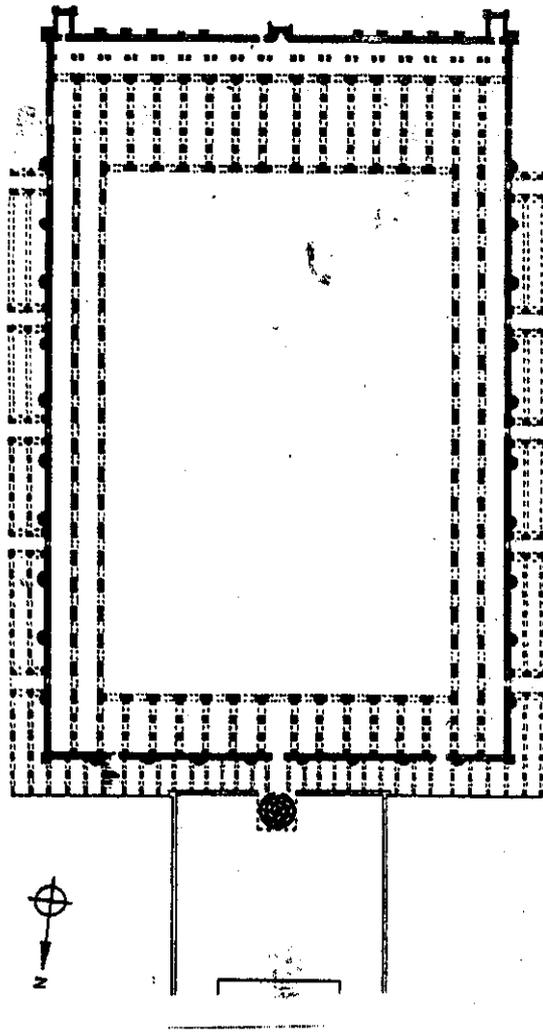
مخطط القبة جامع أبي دلف في سمرقند مع سطراد مع قاعات طولية



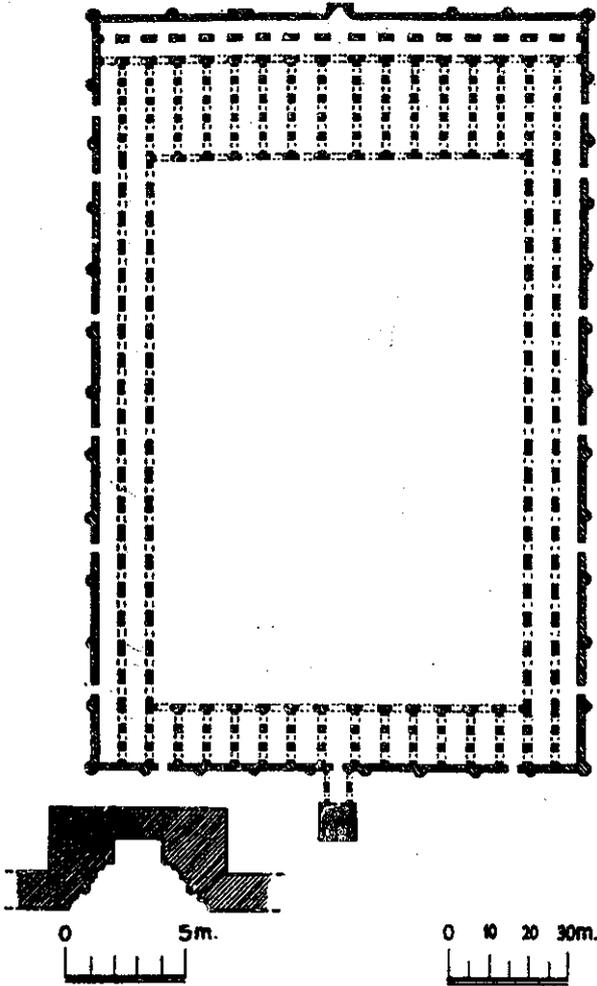
- مخطط جامع أبي دلف عن شريف يوسف -



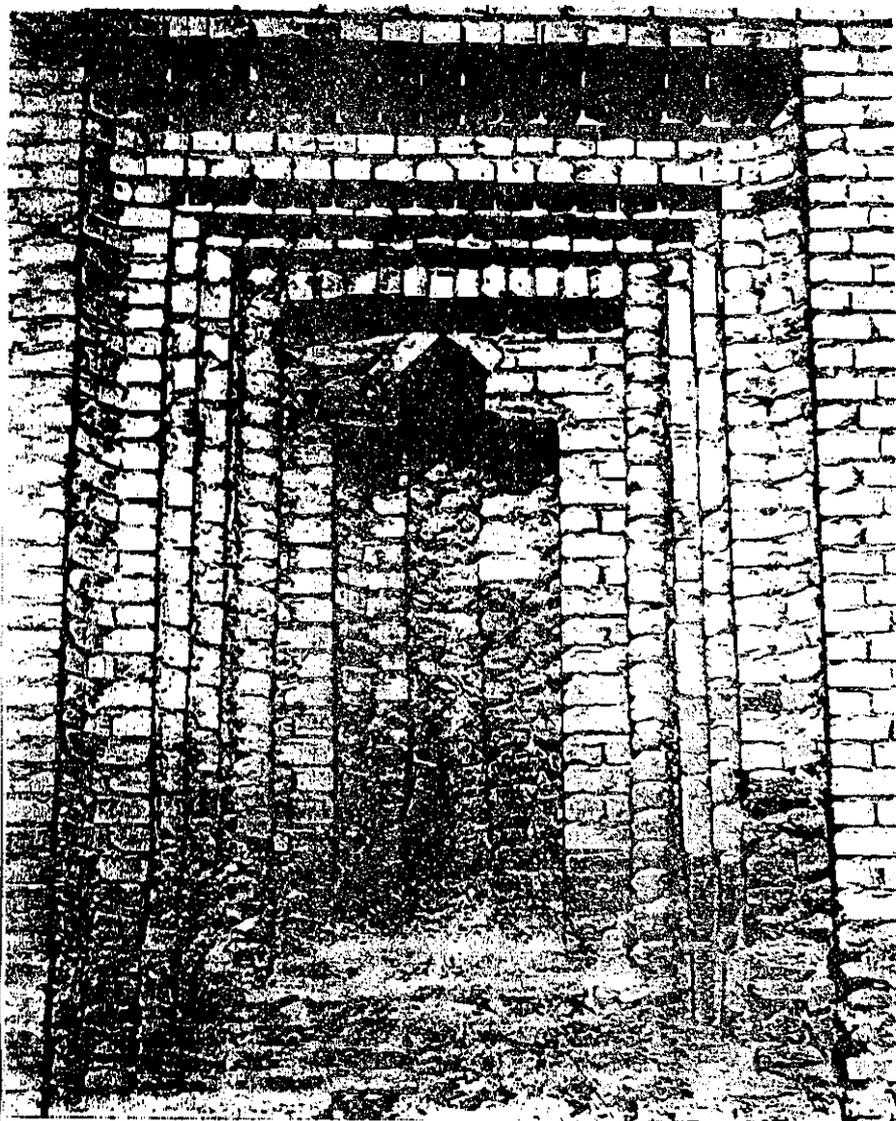
- مخطط جامع أبي دلف عن فرید شافعی -



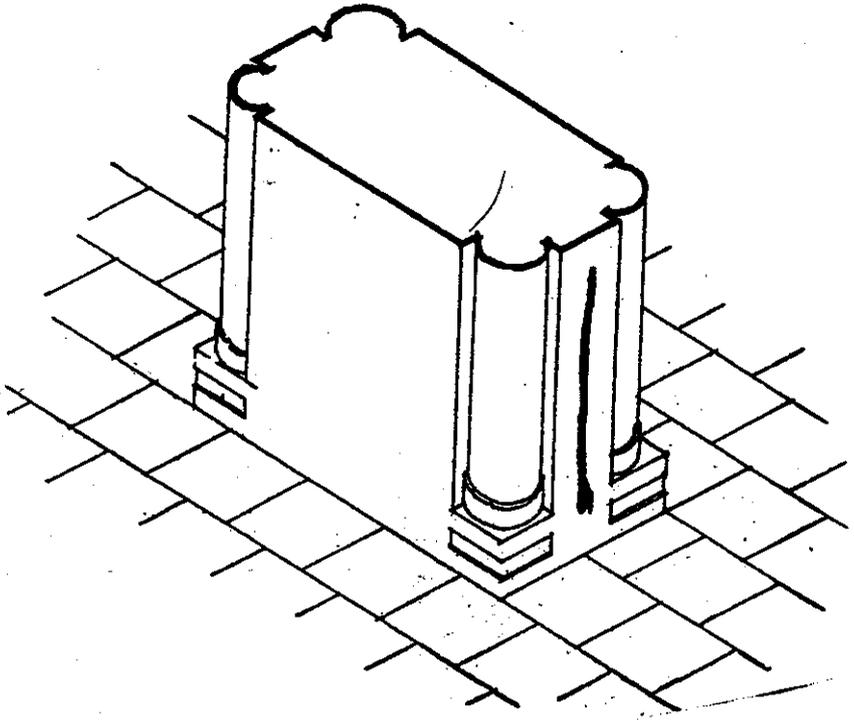
- مخطط جامع أبي دلف نقله Creswell عن Ali and fransis -



- مخطط جامع أبي لطف عن Creswell -

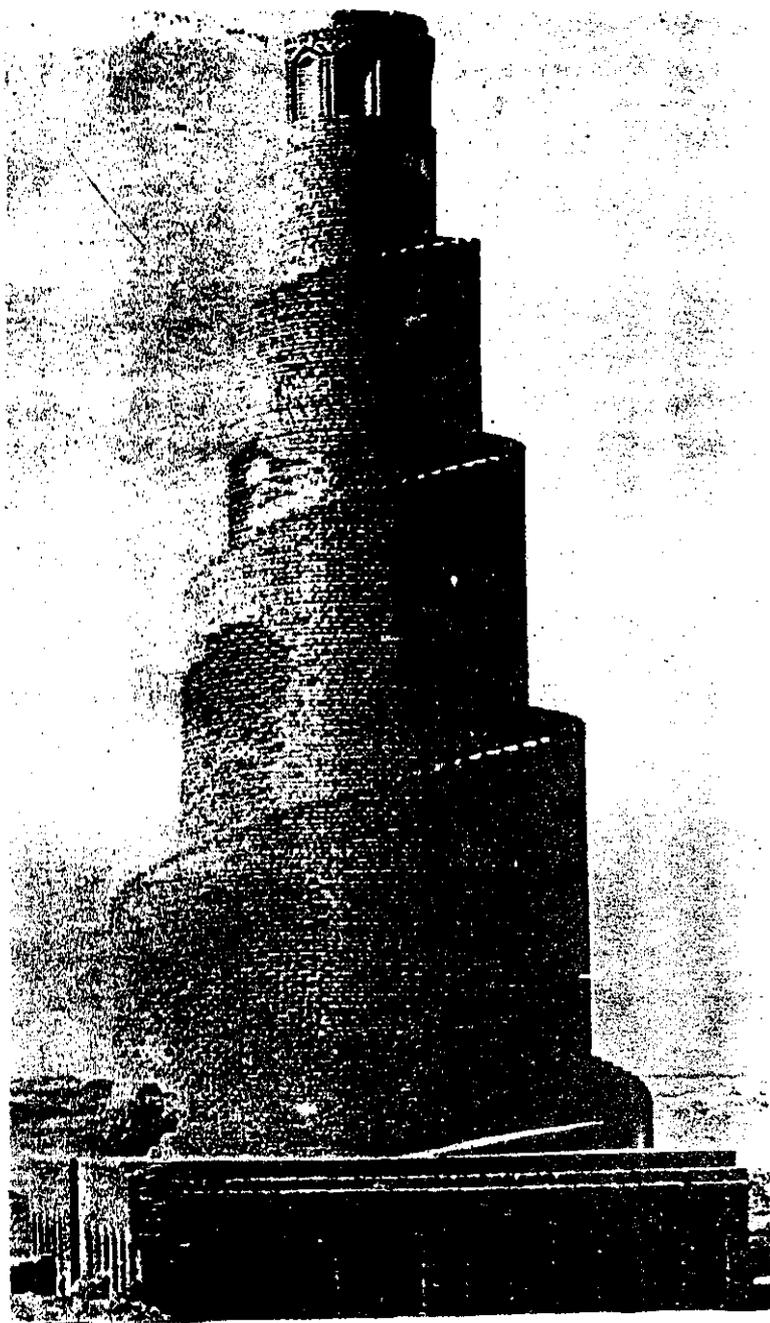


- تفصيل من جامع أبي خلف عن عيسى سلمان -

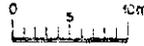
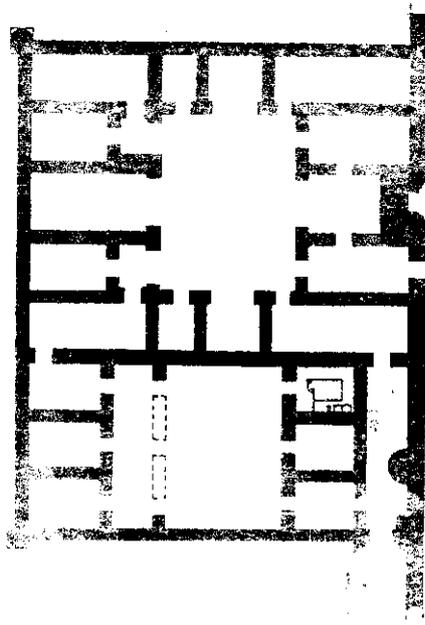


التقاطع وسامرا : بنة في جامع ابن طولون وجامع ابن دلف

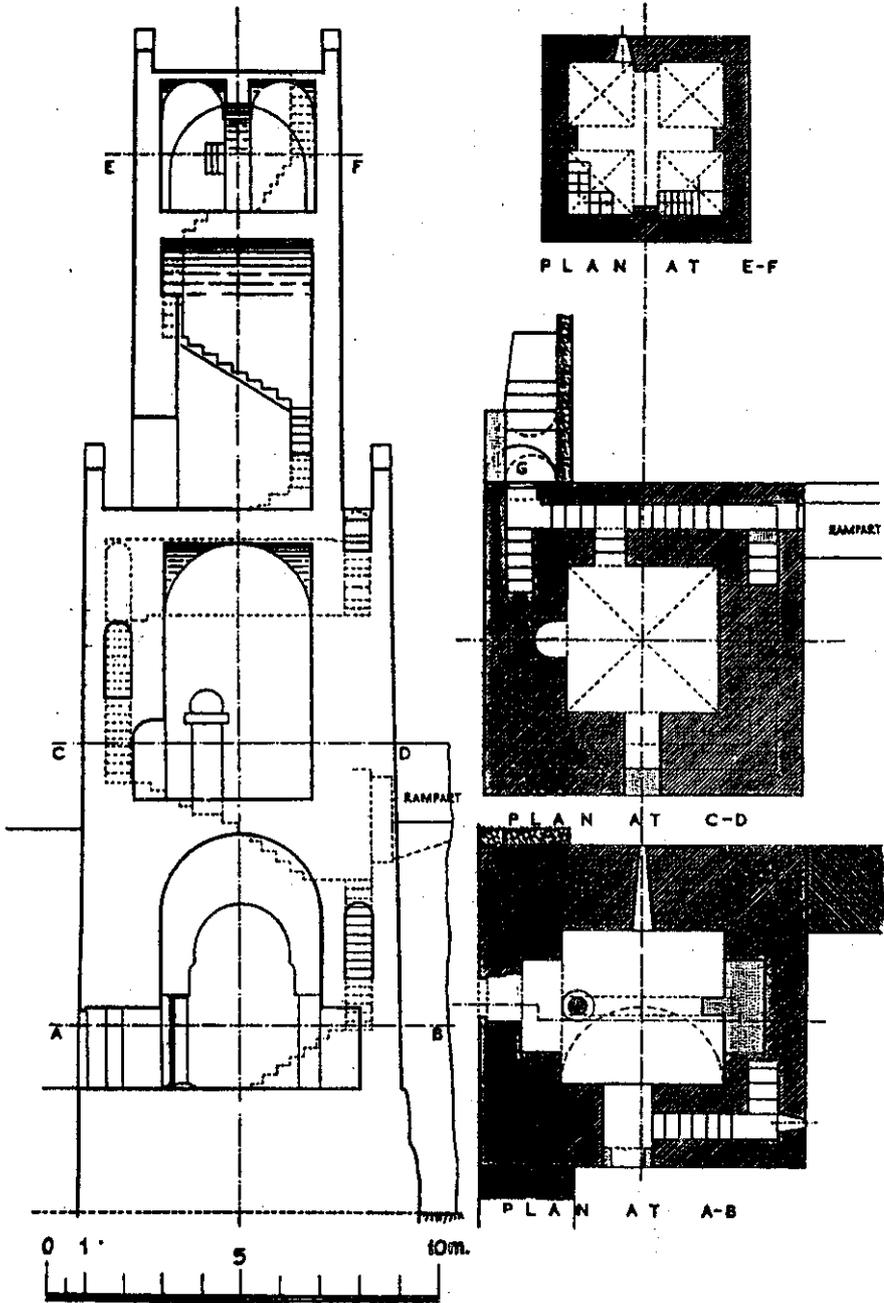
- دعامة في جامع أبي دلف وابن طولون عن فريد شافعي -



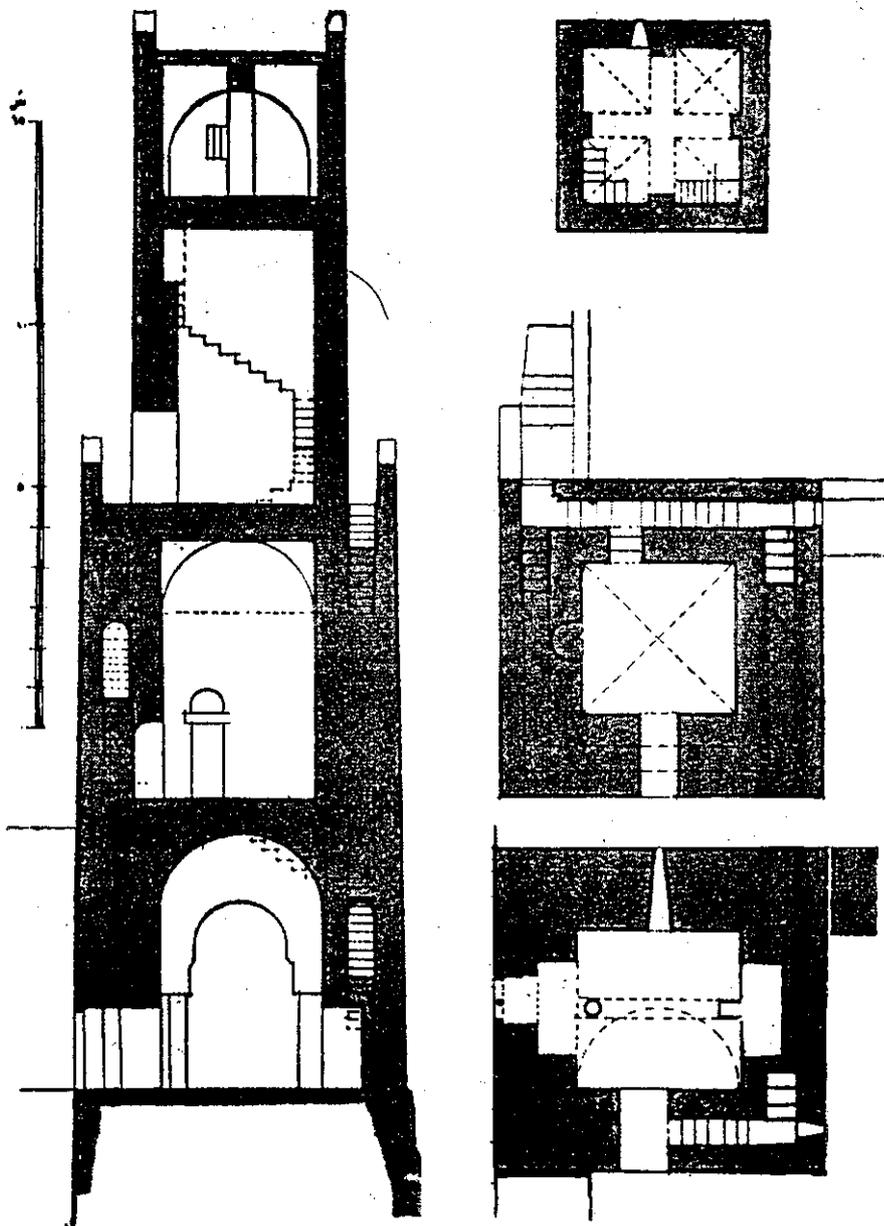
- مننفة جامع أبي دلف عن عيسى سلمان -



- المبنى الملحق بجدار القبلة بجامع أبي دلف نقله Creswell عن Fransis and Ali

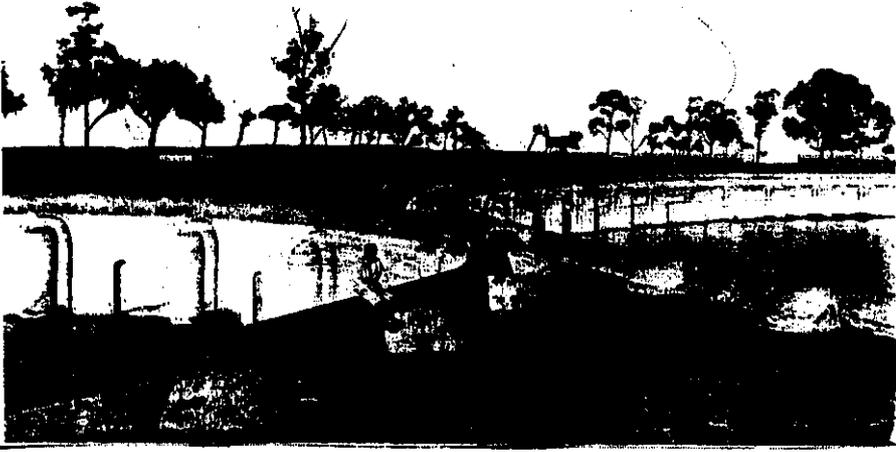


- منار سوسة عن Creswell -

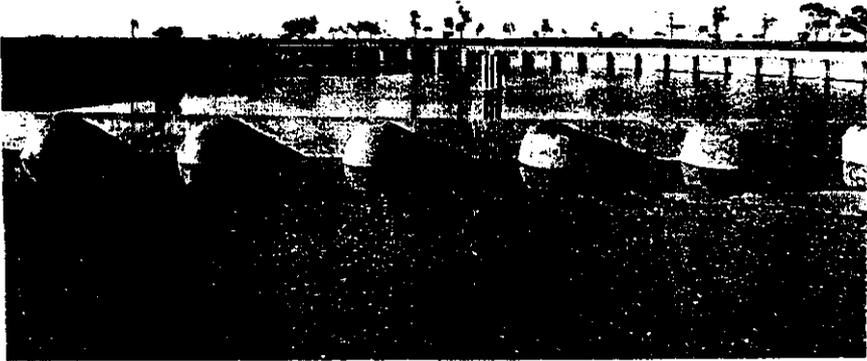


سوسة : المنار في السور حول المدينة القديمة

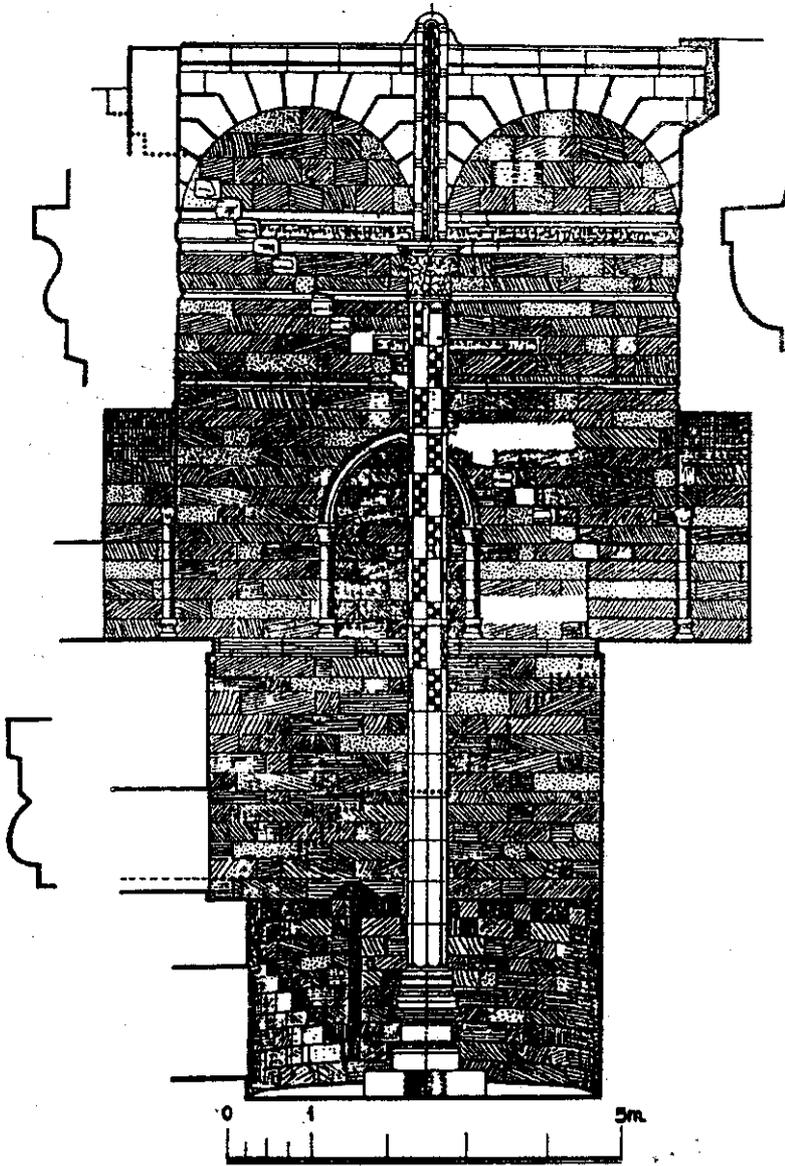
- منار سوسة عن فريد شافعي -



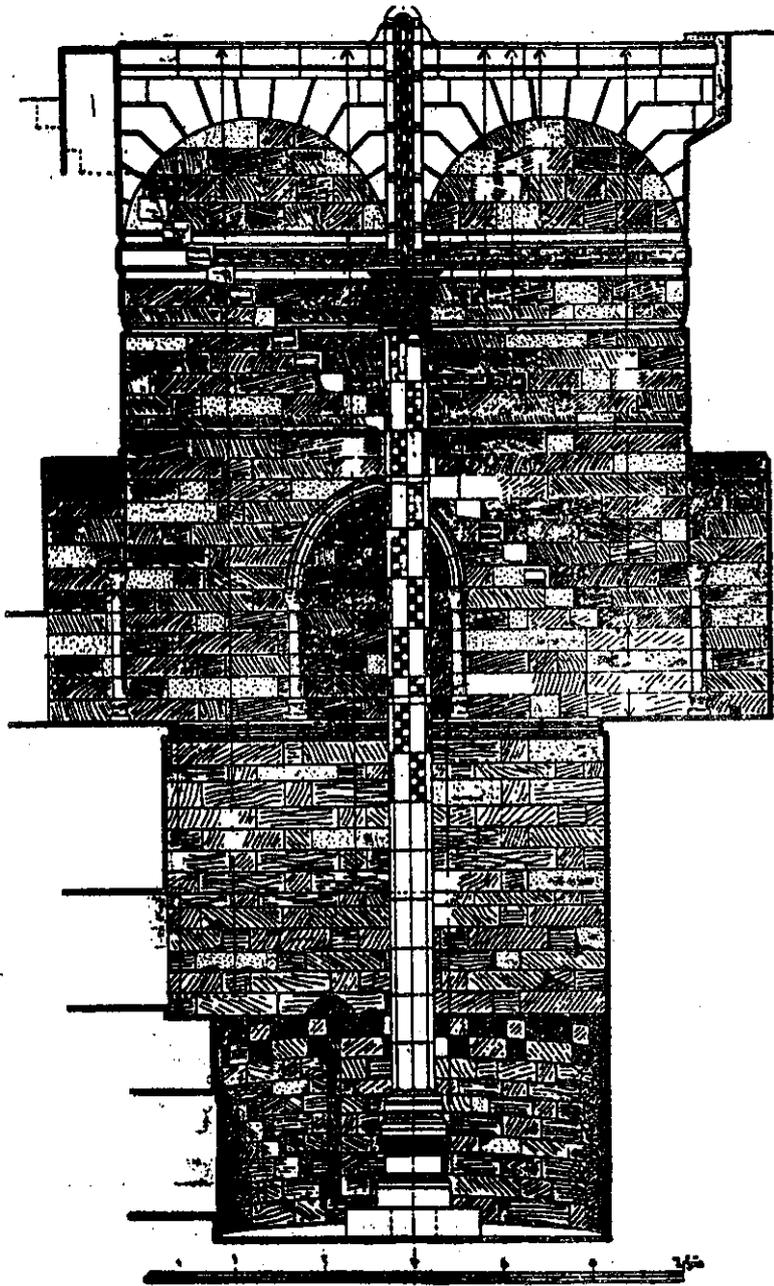
- الصهاريج الأغلبية في القيروان عن Creswell



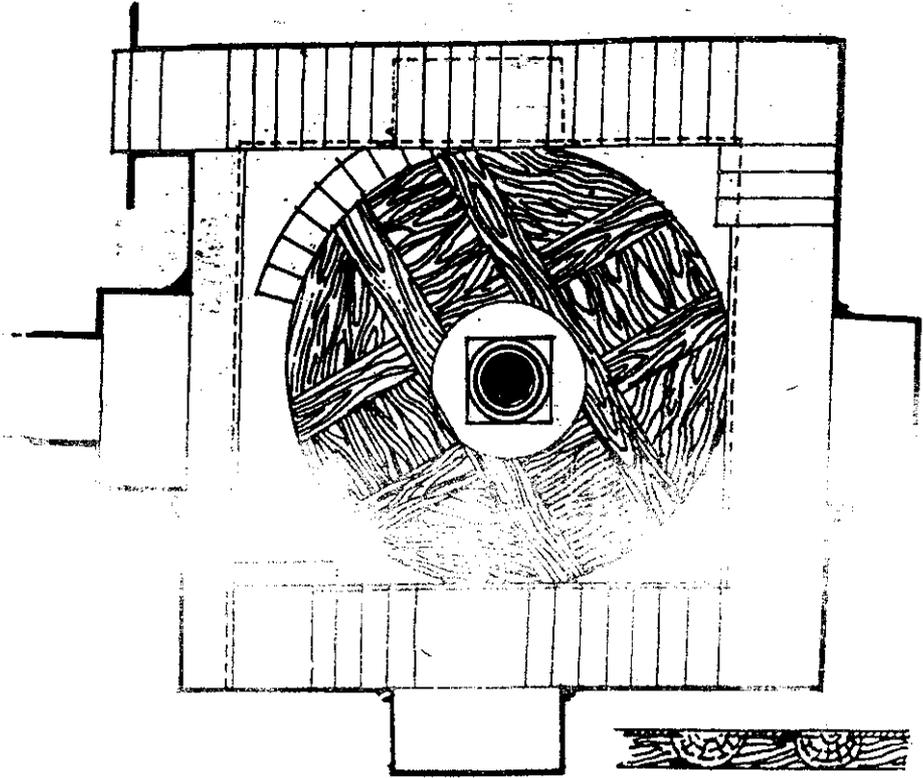
- الصهريج الكبير بالقيروان عن Creswell



مقياس النيل بجزيرة الروضة عن Creswell

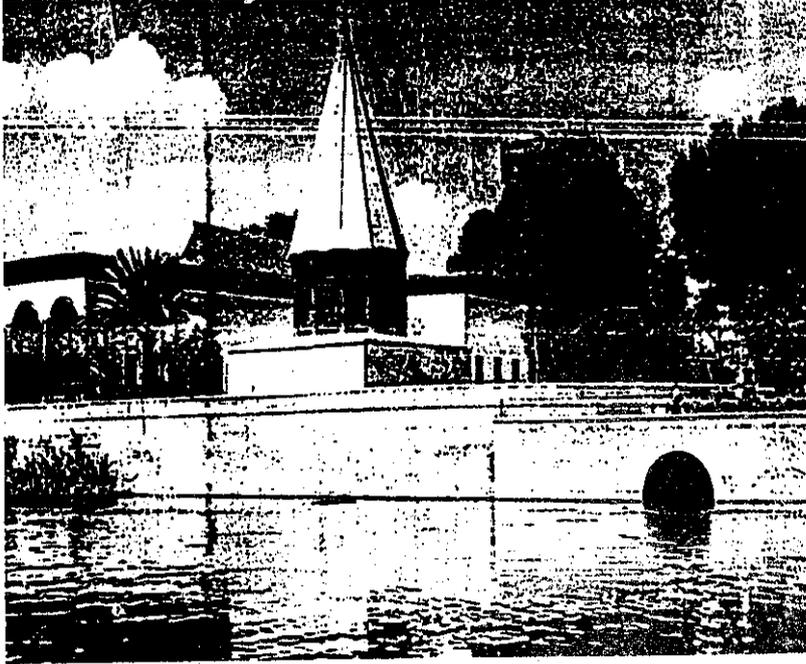


- مقياس النيل بجزيرة الروضة عن فريد شافعي -

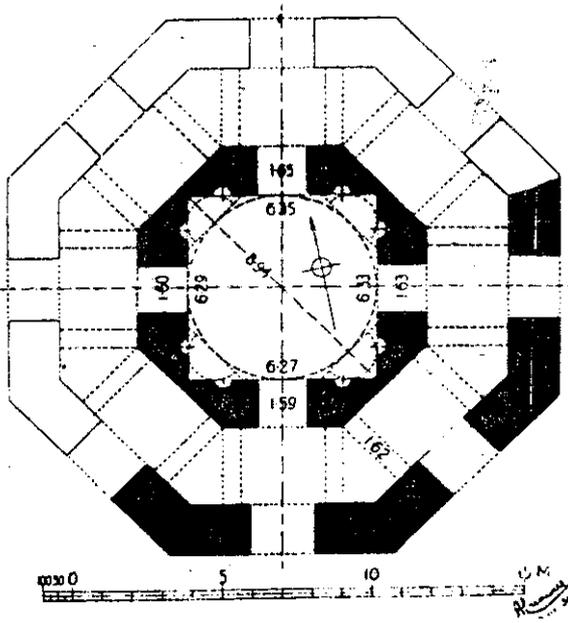
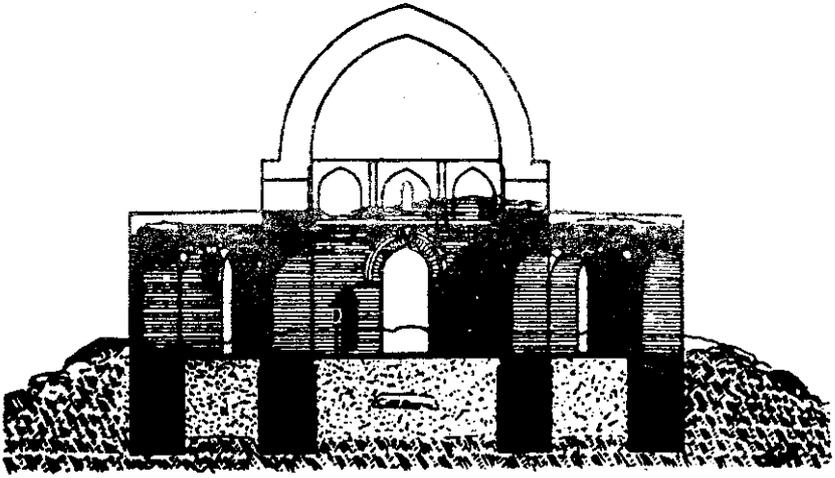


جزيرة الروضة : مقياس النيل ، مسقط البئر والطبقة وقطاع فيها

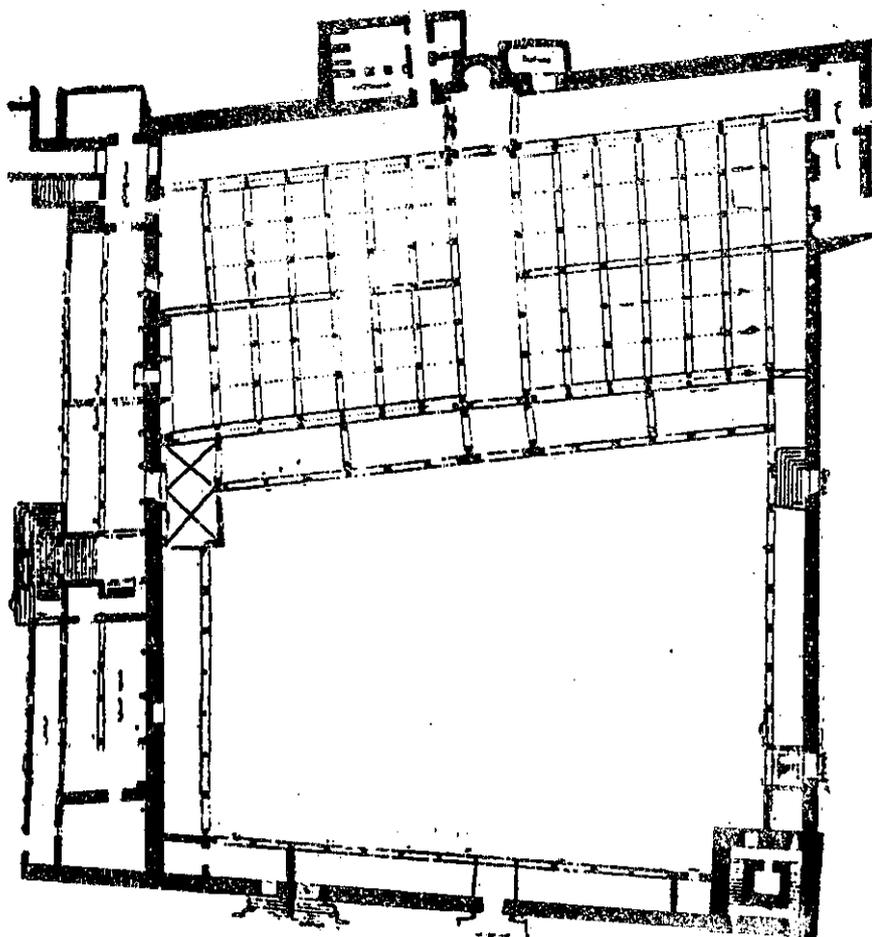
- مقياس النيل بجزيرة الروضة عن فريد شافعي



مقياس النيل بجزيرة الروضة.



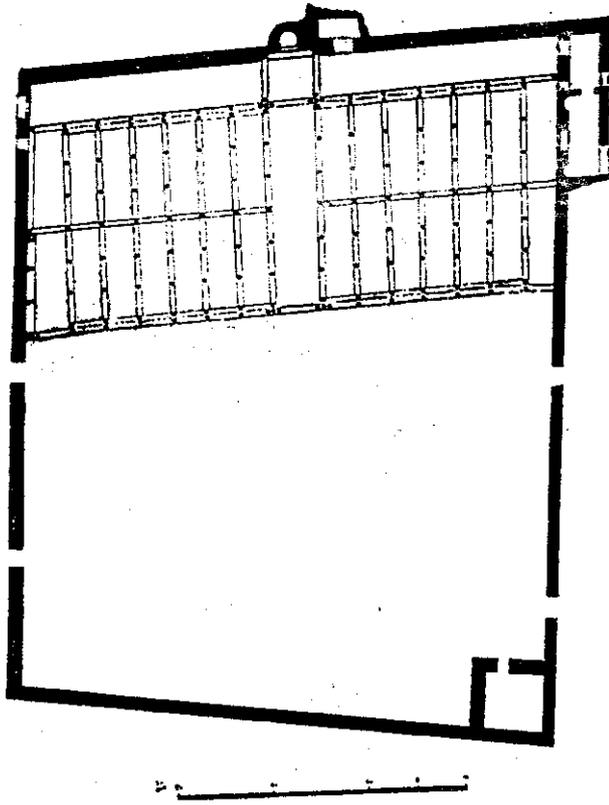
- مسقط وقطاع للقبة الصليبية عن عيسى سلمان -



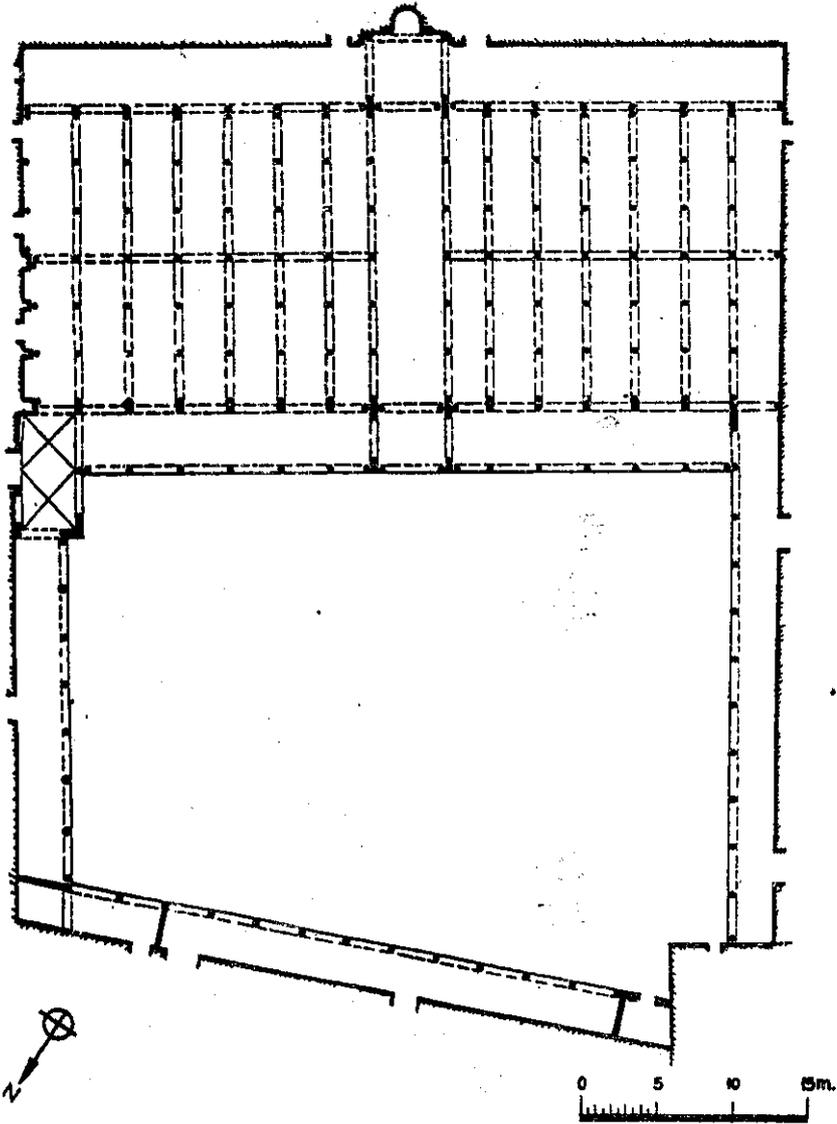
المسجد الزيتونة
تونس



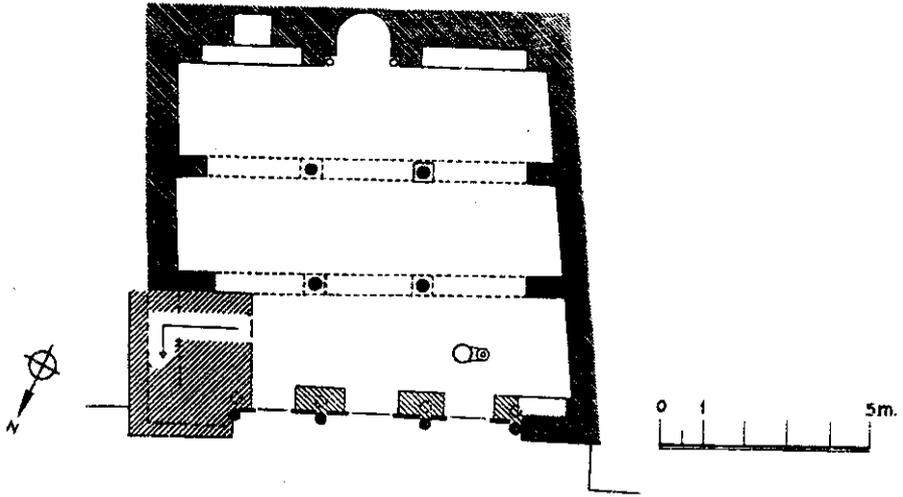
- مخطط مسجد الزيتونة الجامع في تونس عن أحمد فكري -



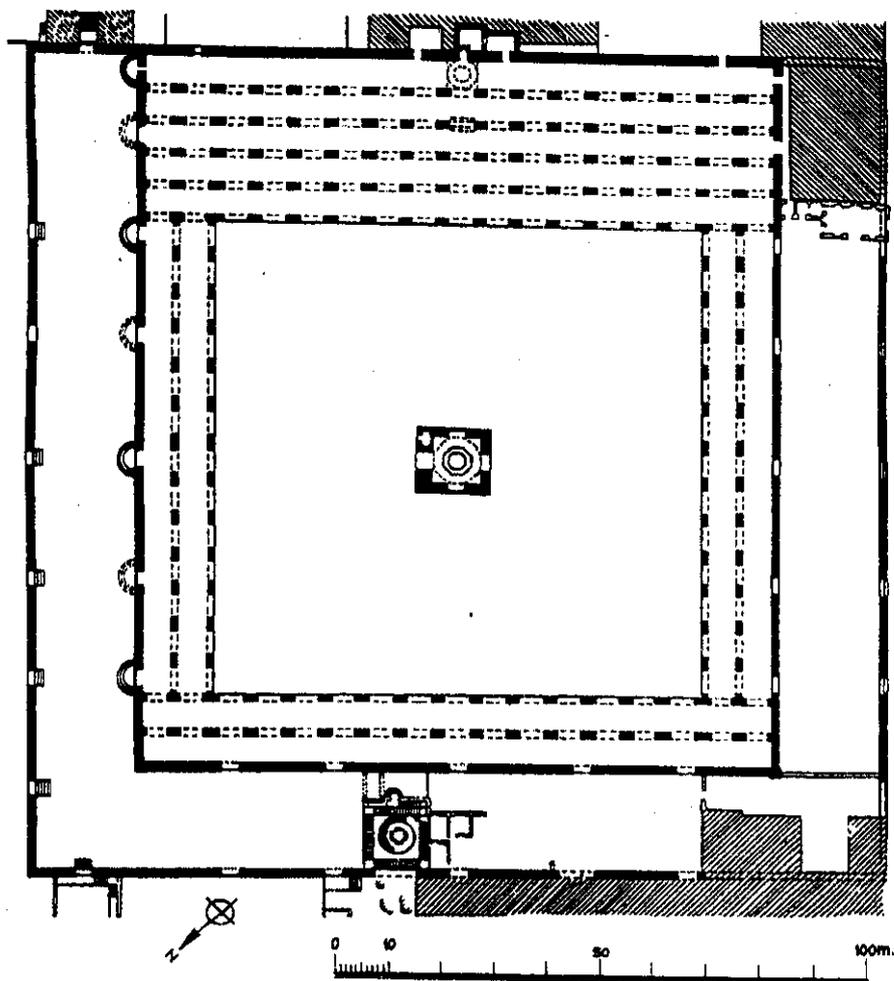
- مخطط مسجد الزيتونة الجامع في تونس في ١٢٥٠هـ / ١٨٦٤م عن أحمد فكري -



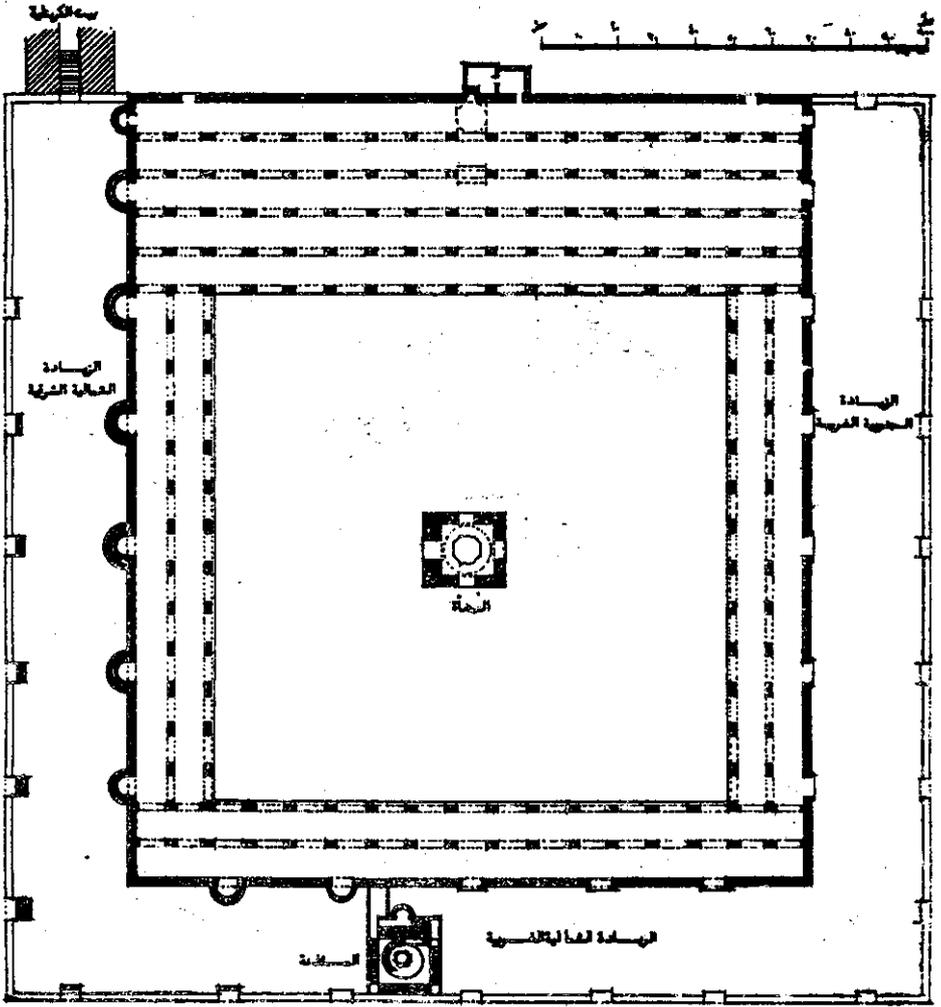
- مخطط المسجد الجامع في تونس عن Creswell -



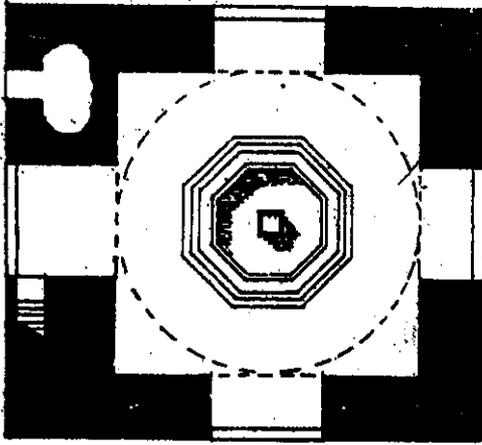
- مخطط مسجد محمد بن خيرون بالقيروان نقله Creswell عن Kircher -



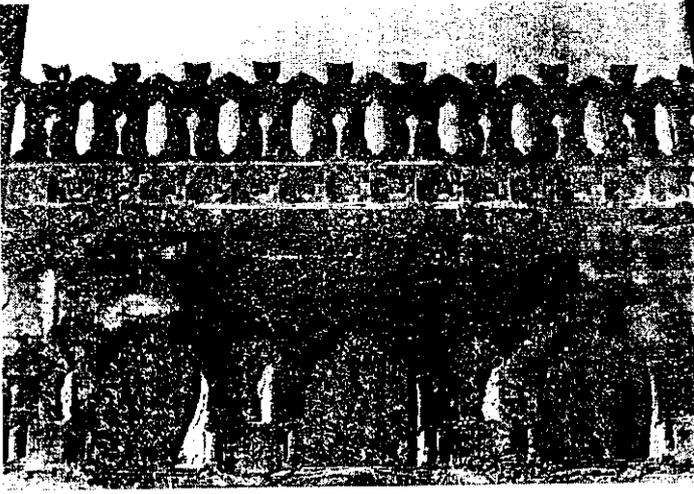
مخطط جامع أحمد بن طولون بالقطائع عن Creswell



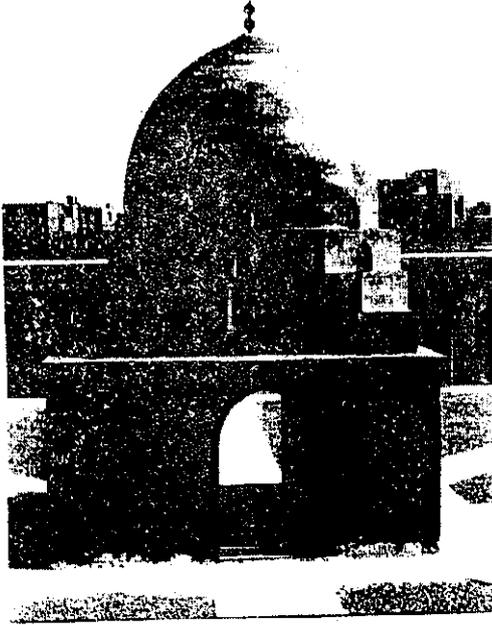
- مخطط جامع أحمد بن طولون بالقطنع عن فريد شافعي -



- مخطط ميضأة جامع أحمد بن طولون بالقطنع عن فريد شافعي -



شرفات، جامع أحمد بن طولون من الخارج



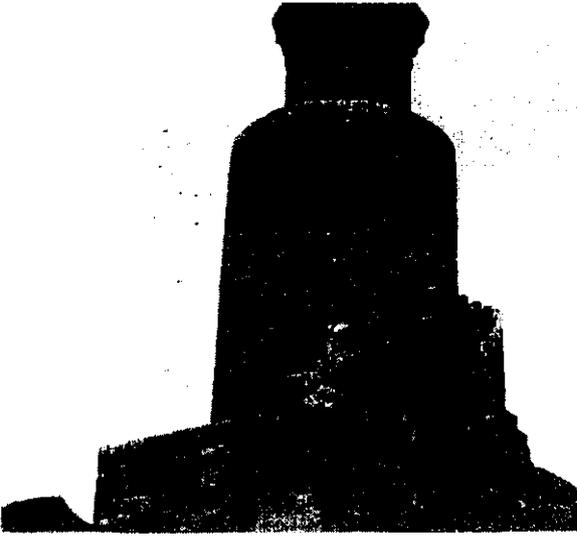
مبضأة أو فوارة الجامع الطولوني



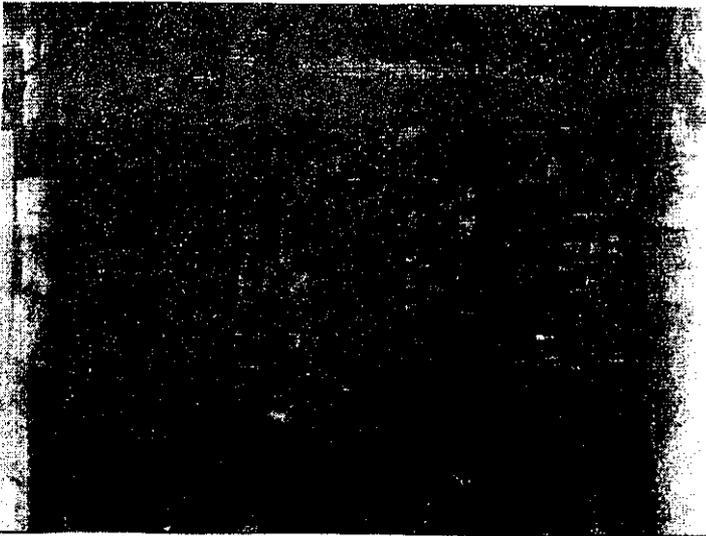
منذنة جامع أحمد بن طولون



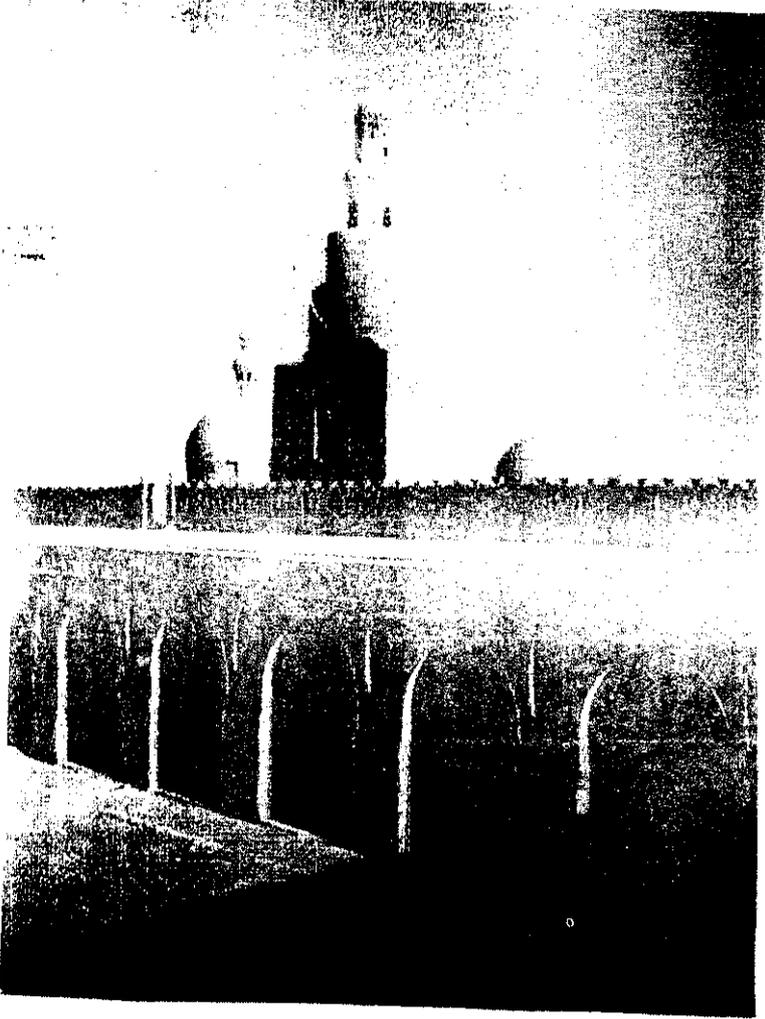
قاعدة منذنة جامع أحمد بن طولون



الطابق الأسطواني في منذنة الجامع الطولوني



المعبرة من الداخل وتظهر الكوابيل المفصصة بالجامع الطولوني

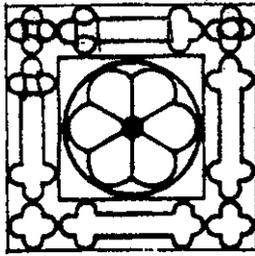
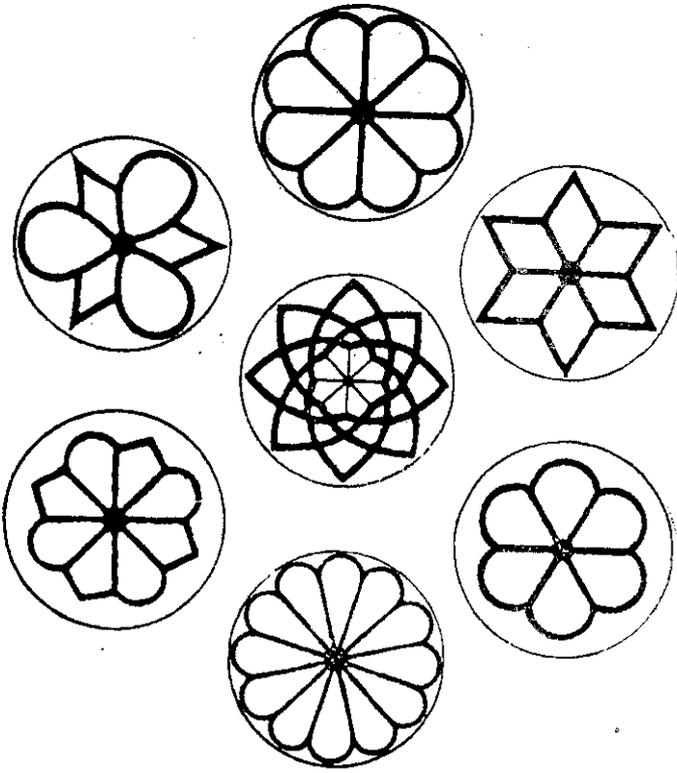


جامع احمد بن طولون (مصر)

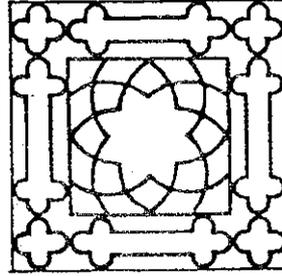
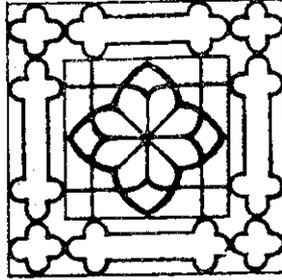
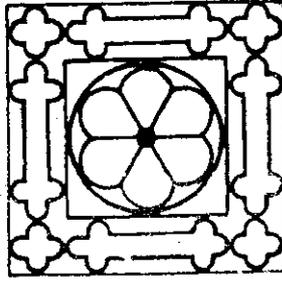
تاريخ مطار مصر سنة ١٩٣٥

تاريخ المسجد الطولوني محفور على لوحته التأسيسية .

- تاريخ الفراغ من عمارة الجامع الطولوني عن أحمد فكري

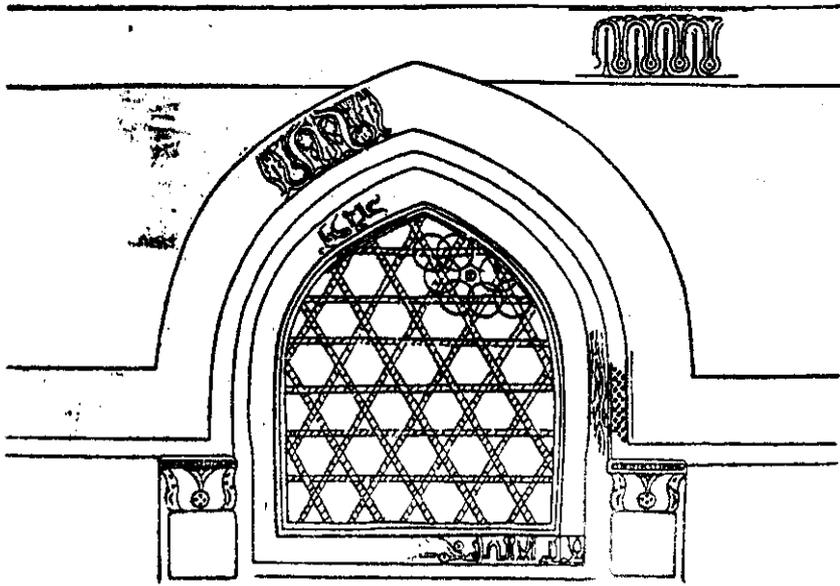


- عناصر زخرفية من الجامع الطولوني عن أحمد فكري



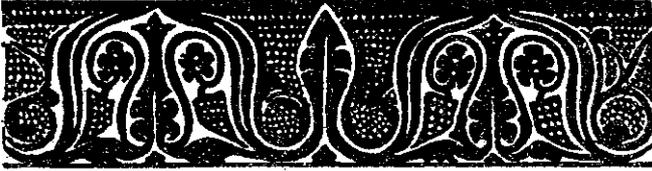
- رسوم لزخارف على
واجهات الصحن .

- عناصر زخرفية من الجامع الطولوني عن أحمد فكري

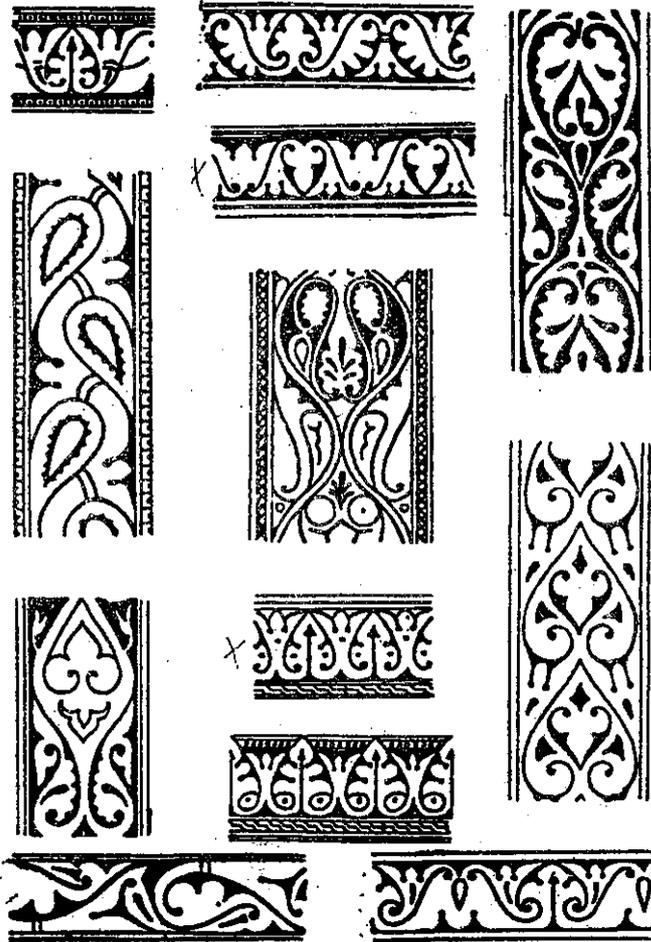


- رسم يبين نوع الزخارف على النوافذ وحوطها .

- عناصر زخرفية من الجامع الطولوني عن أحمد فكري

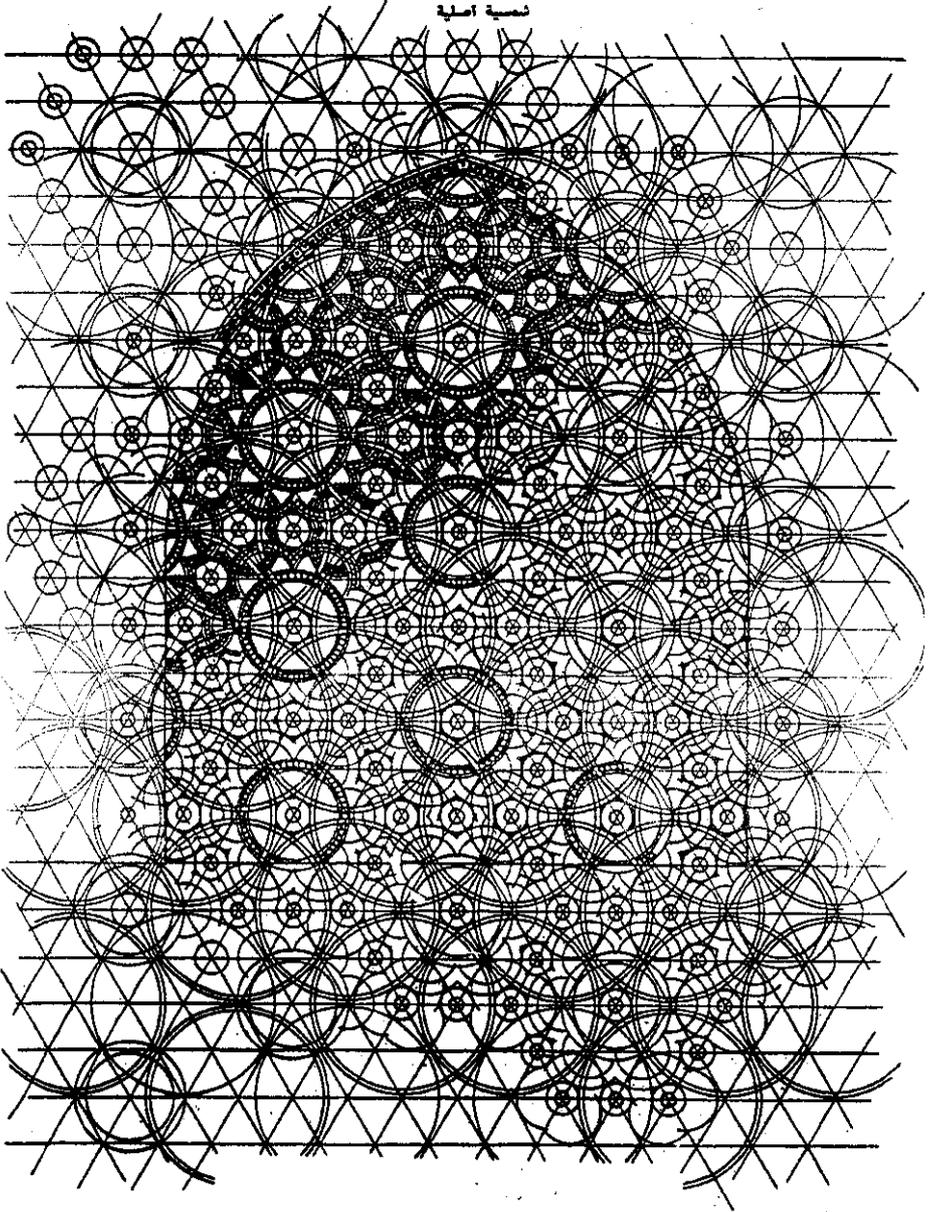


رسم من الاطارات الزخرفية .

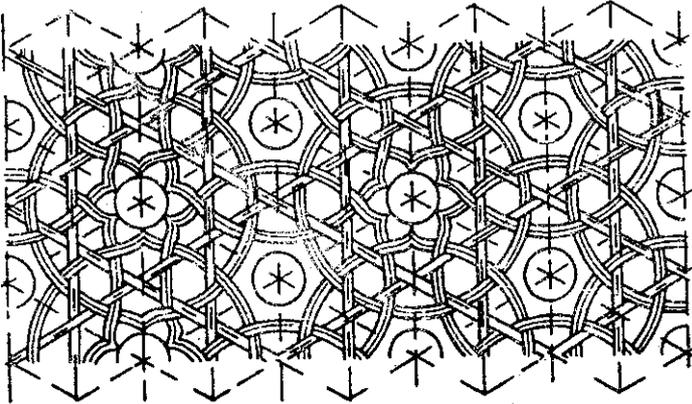
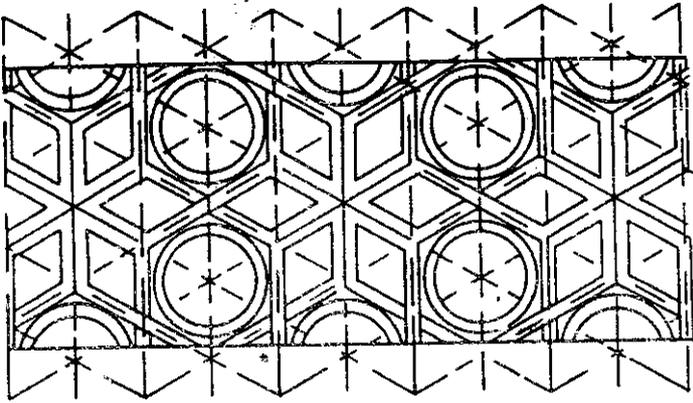
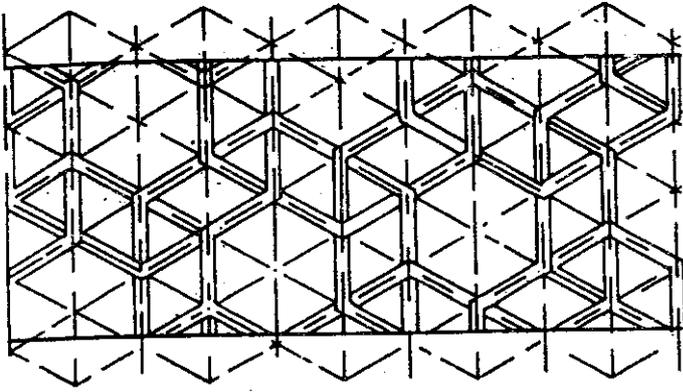


رسم لأشكال زخرفية منوعة من التوابق في المسجد الطولوني .

- عناصر زخرفية من الجامع الطولوني عن أحمد فكري -



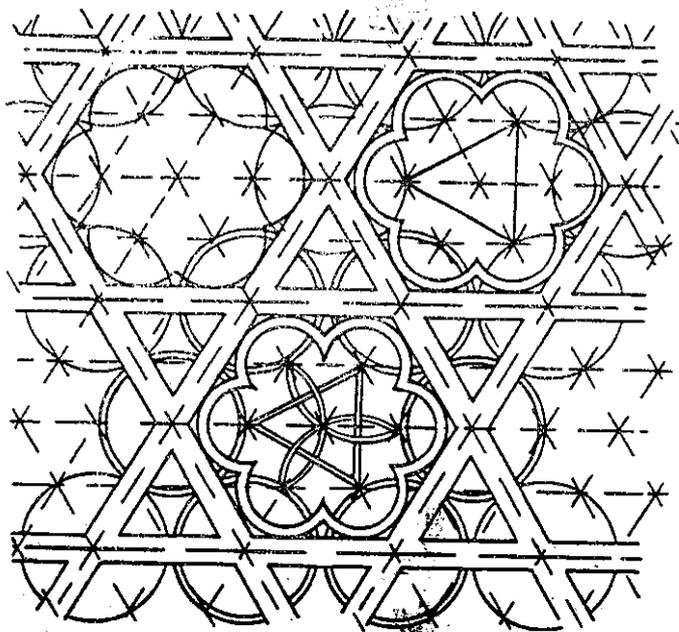
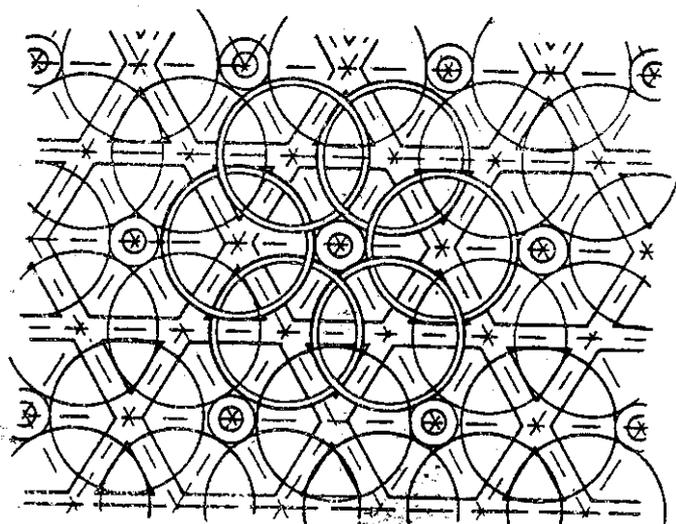
- شمسية أصلية من الجامع الطولوني عن فريد شالعي -



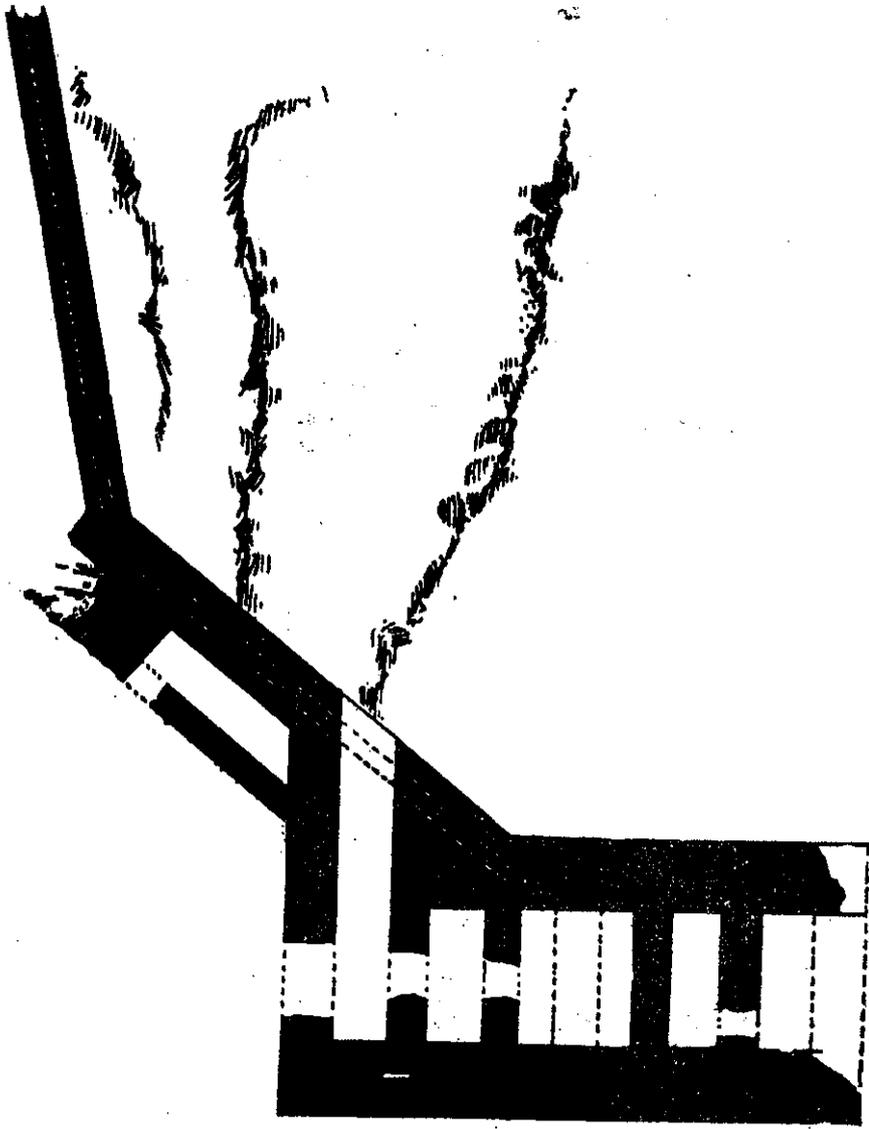
- عناصر زخرفية من الجامع الطولوني عن Creswell



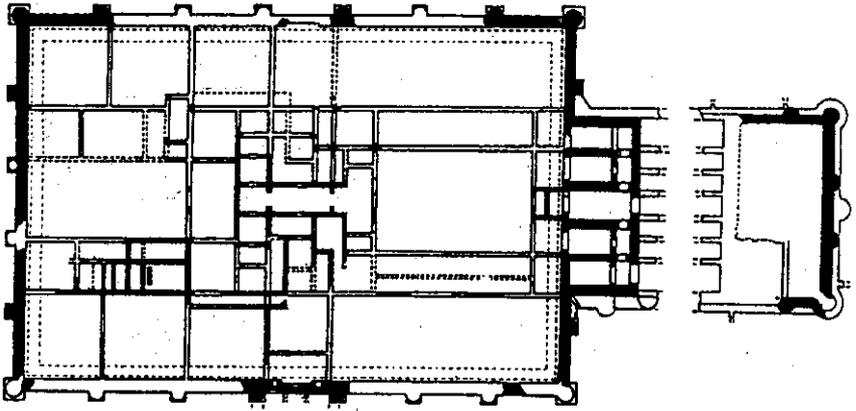
عناصر زخرفية من الجامع الطولوني عن Creswell



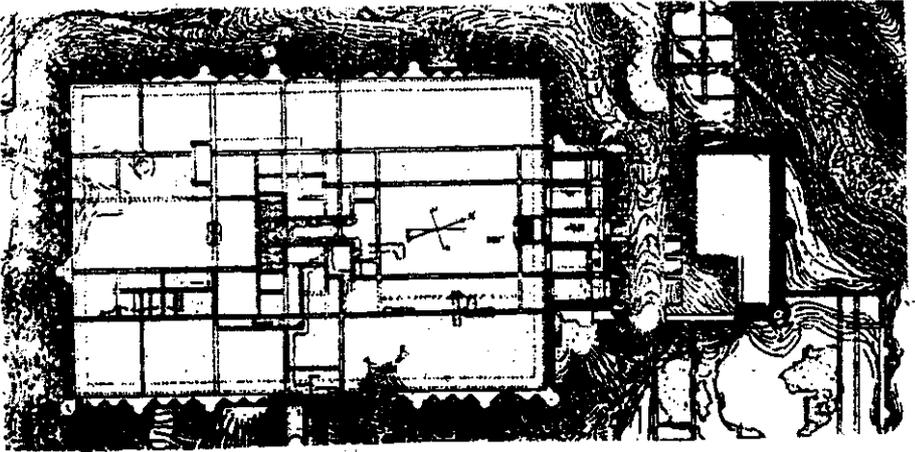
- عناصر زخرفية من الجامع الطولوني عن Creswell -



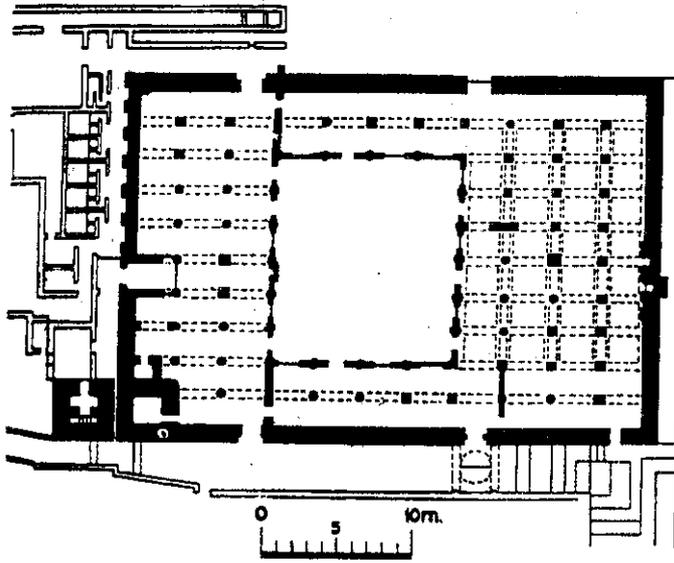
- مأخذ مياه قناطر أحمد بن طولون عن فرید شافعی -



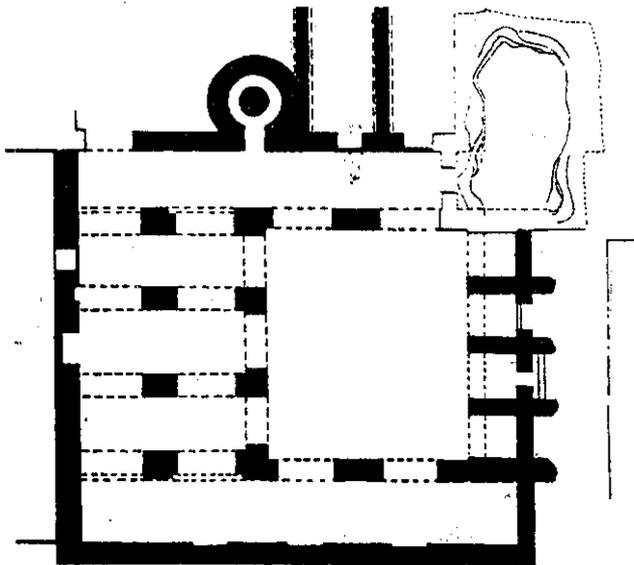
- مخطط قصر العاشق عن Creswell -



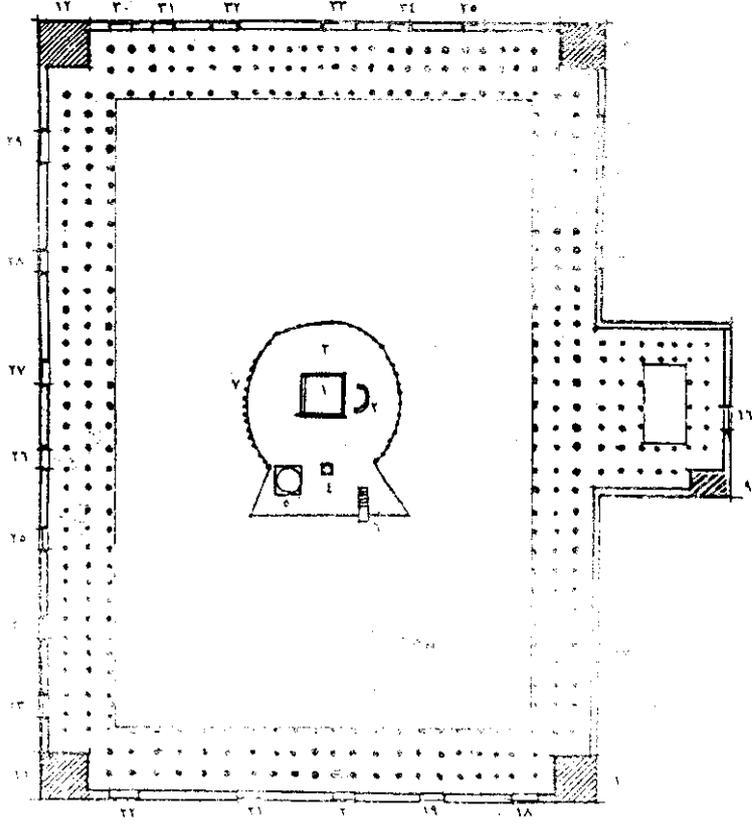
- مخطط قصر العاشق عن عيسى سلمان -



- مخطط مسجد الجمعة في شيبام باليمن عن Creswell -



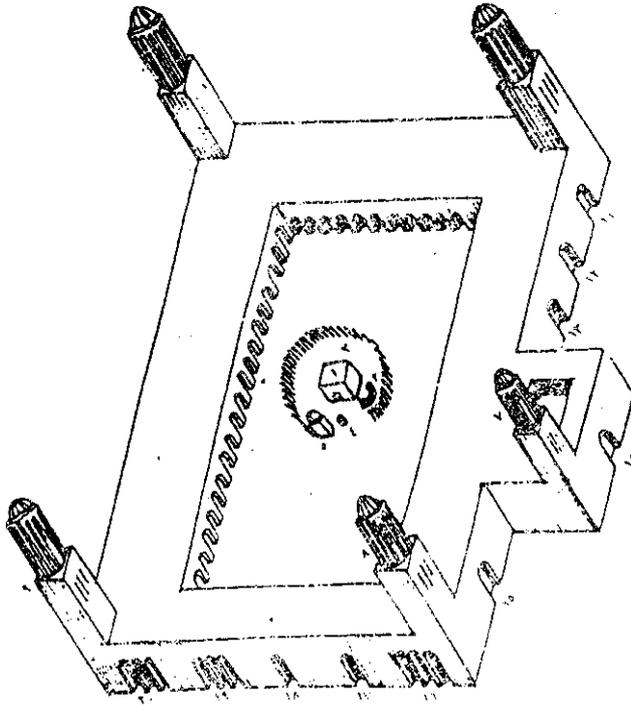
مخطط مسجد الجمعة في كerman عن Creswell



مسقط أفقى تخيلى للمسجد الحرام بعد زيادة دار الندوة وإدخالها فى المسجد فى عهد الخليفة العباسى المعتضد سنة ٢٨٤ هـ

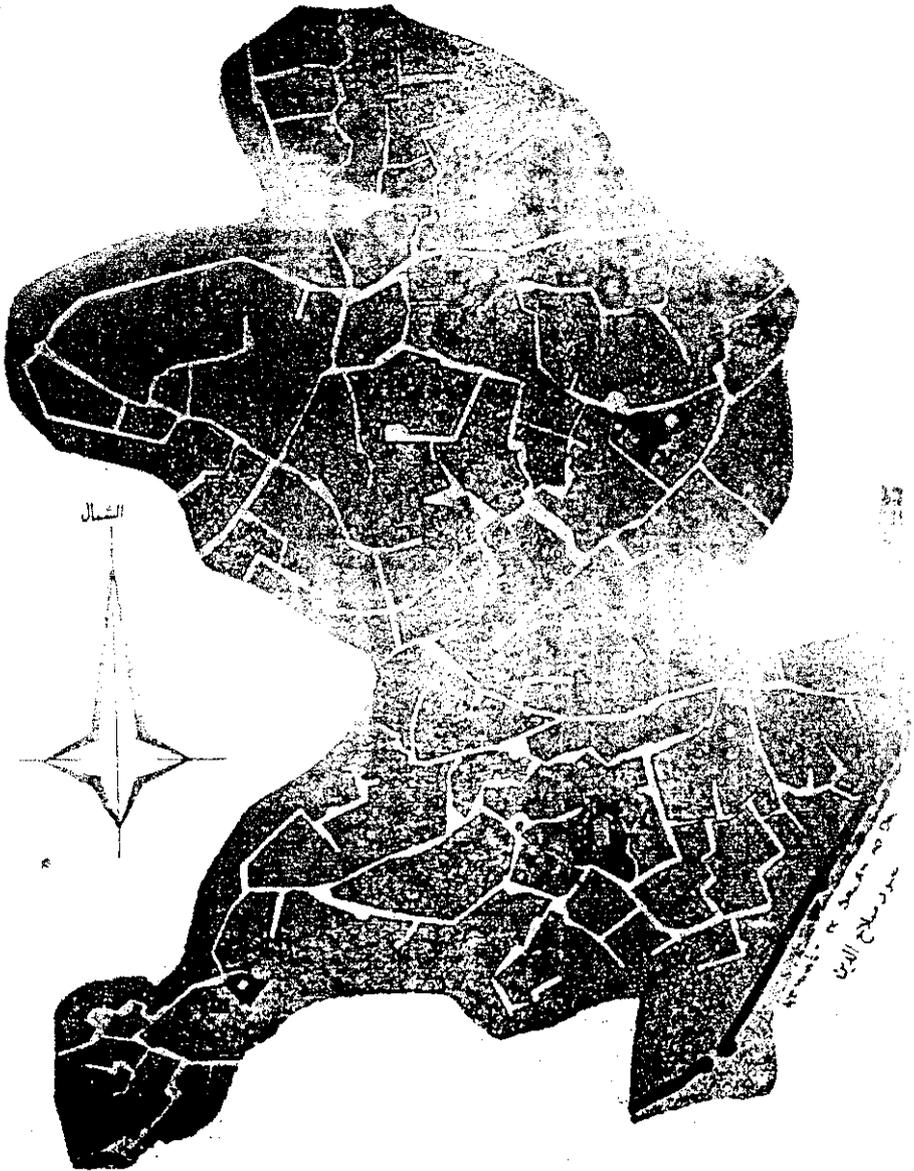
- | | | | |
|----------------------|--------------------------------------|-----------------------|------------------------|
| (٤) مقام إبراهيم | (٣) المطاف | (٢) حجر إسماعيل | (١) الكعبة |
| (٨) منارة بنى سهم | (٧) الأعمدة حول المطاف لحمل المصابيح | (٦) منبر | (٥) زمزم |
| (١٢) منارة الخزورة | (١١) منارة الكمين | (١٠) منارة أبى الحجاج | (٩) منارة باب الزيادة |
| (١٦) باب الزيادة | (١٥) باب دار العجلة | (١٤) باب الباسطية | (١٣) باب عمرو بن العاص |
| (٢٠) باب النبي ﷺ | (١٩) باب دار القوارير | (١٨) باب بنى شيبه | (١٧) باب شيبه |
| (٢٤) باب بنى سفيان | (٢٣) باب بنى عائد | (٢٢) باب على | (٢١) باب العباسى |
| (٢٨) باب أم هانئ | (٢٧) باب بنى نعيم | (٢٦) باب بنى مخزوم | (٢٥) باب الصفا |
| (٣٢) باب أبى البخترى | (٣١) باب بنى جمح | (٣٠) باب الحياطين | (٢٩) باب بنى حكيم |
| | | (٣٤) باب بنى سهم | (٣٣) باب زينة |

- مسقط أفقى تخيلى للمسجد الحرام فى عهد المعتضد عن أحمد رجب -



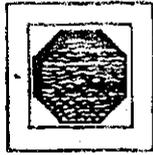
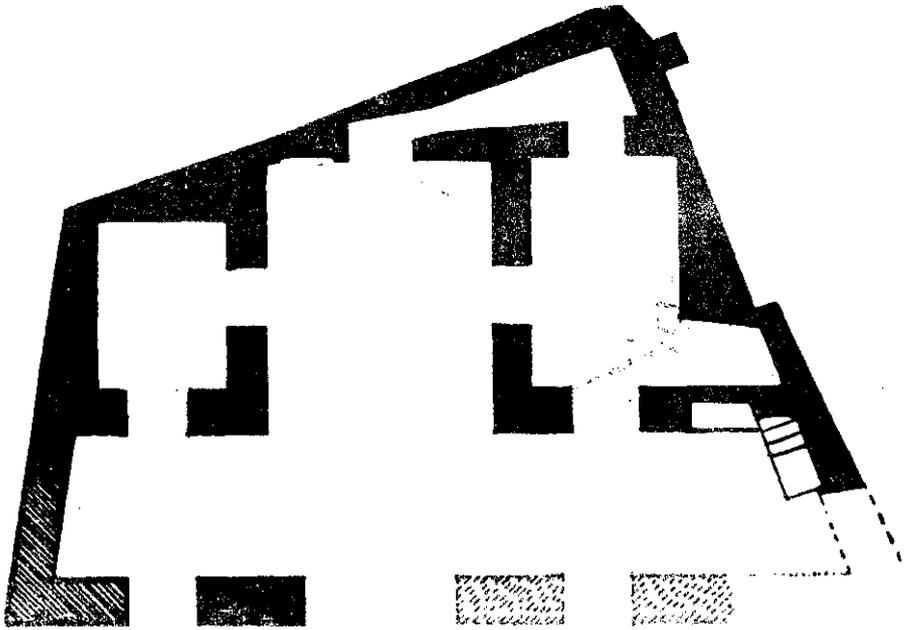
- منظور تخيلي للمسجد الحرام بعد إدخال دار الندوة فيه في عهد الخليفة العباسي المعتضد سنة ٢٨٤ هـ
- | | | | |
|---------------------|--------------------|------------------------|-------------------------------|
| (١) الكعبة | (٢) حجر إسماعيل | (٣) المطاف | (٤) مقام إبراهيم |
| (٥) بئر زمزم | (٦) منارة بني سهم | (٧) منارة باب الزيادة | (٨) منارة أبي الحجاج الخرساني |
| (٩) منارة المكين | (١٠) منارة الجزورة | (١١) باب عمرو بن العاص | (١٢) باب السلة |
| (١٣) باب دار العجلة | (١٤) باب الزيادة | (١٥) باب شيبه بن عثمان | (١٦) باب بني شيبه |
| (١٧) باب القواير | (١٨) باب النبي ﷺ | (١٩) باب العباسي | (٢٠) باب علي «بني هاشم» |

- منظور تخيلي للمسجد الحرام في عهد المعتضد عن أحمد رجب

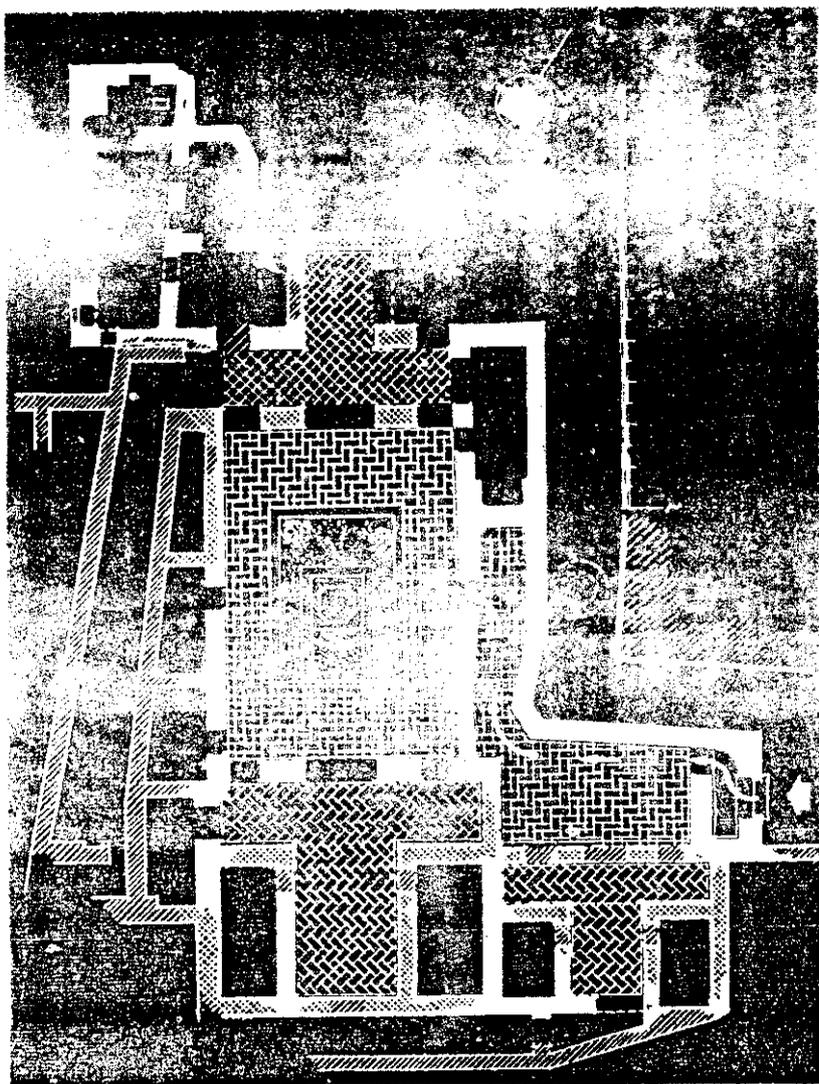


الفسطاط خريطة المنطقة التي جرت فيها حفائر على يهجت وجابريل (من ١٩١٢ - ١٩٢٠)

- حفائر الفسطاط وخريطة المنطقة عن فريد شافعي



- مخطط البيت الطولوني الأول عن فريد شافعي -

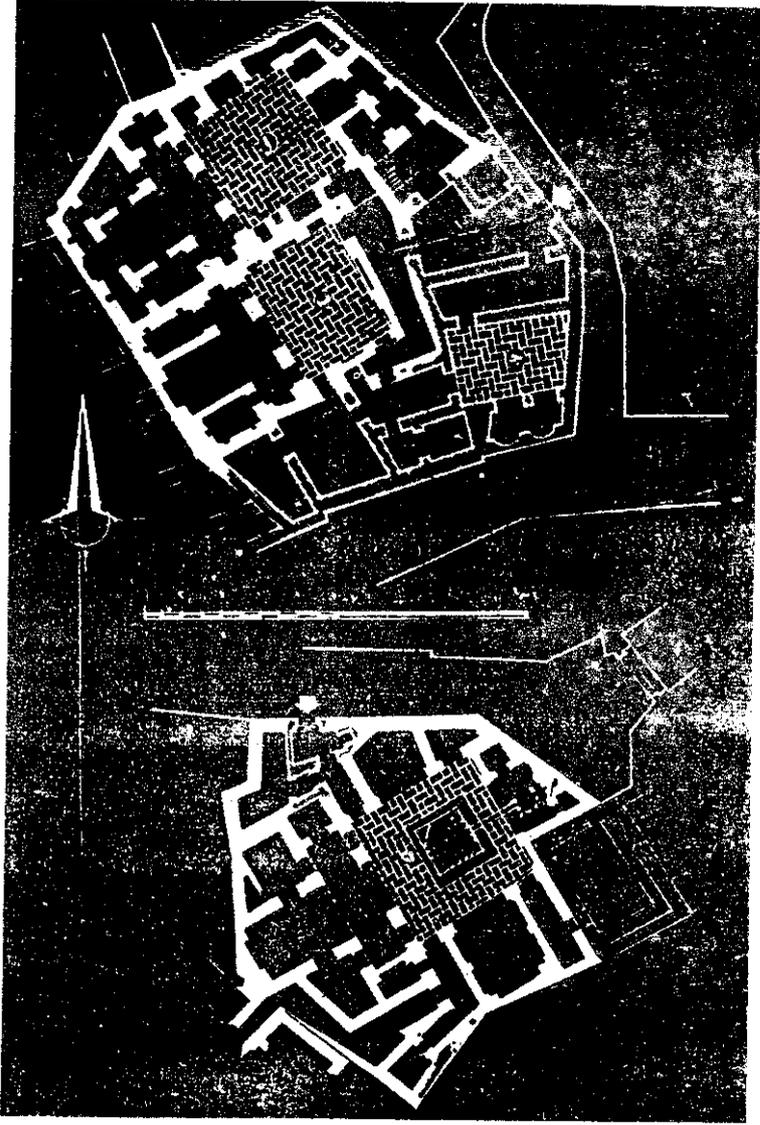


- مخطط البيت الطولوني الثاني عن فريد شافعي



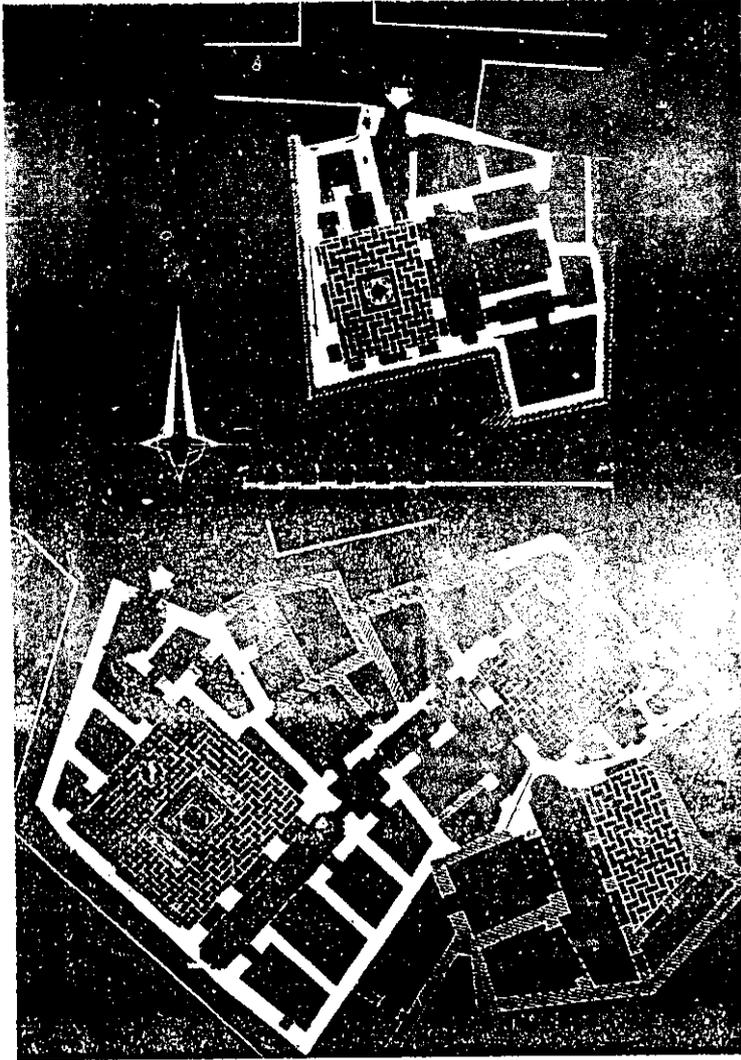
المسقط - مجموعة من خمسة بيوت (يسميها علي بيجت بالدار الأولى)

- الدار الأولى بالمسقط عن فريد شافعي



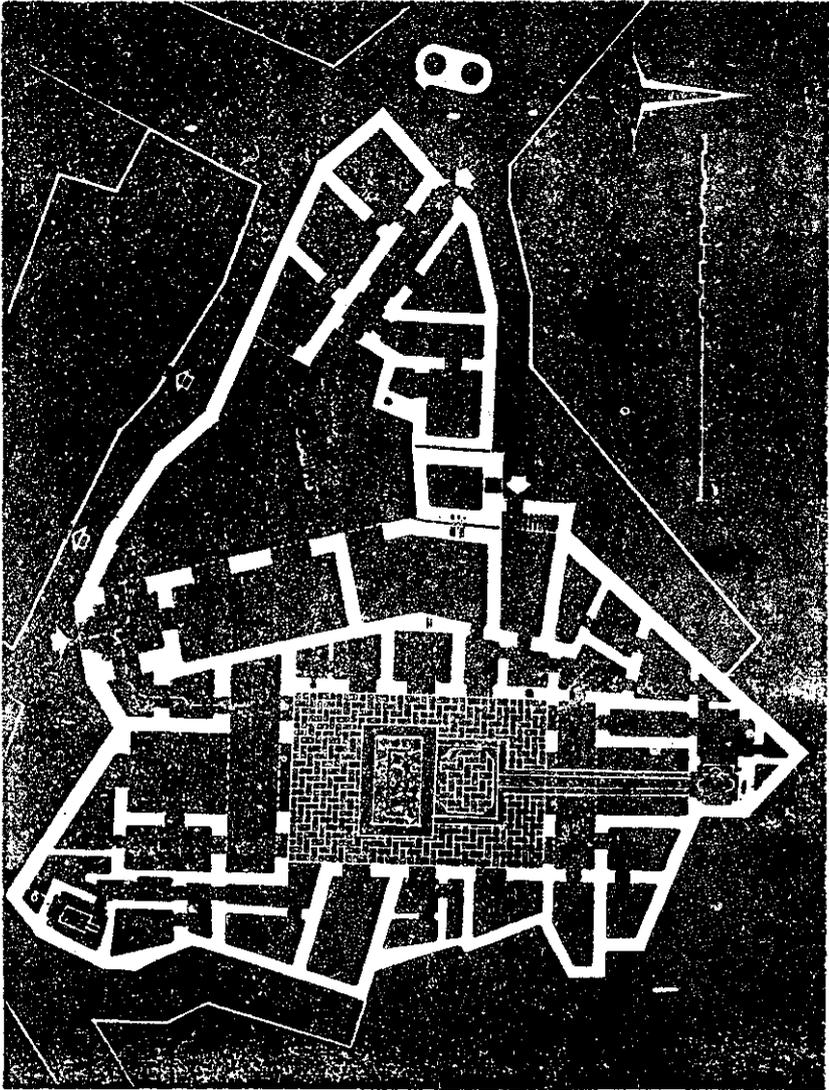
- الفسطاط - دار ذات بيتين (يسميا على بهجت بالدار الثانية)
 - الفسطاط - بيت لو لنا، وأربعة إيوانات (يسميه على بهجت بالدار الثالثة)

- الدار الثانية والثالثة بالفسطاط عن فريد شافعي



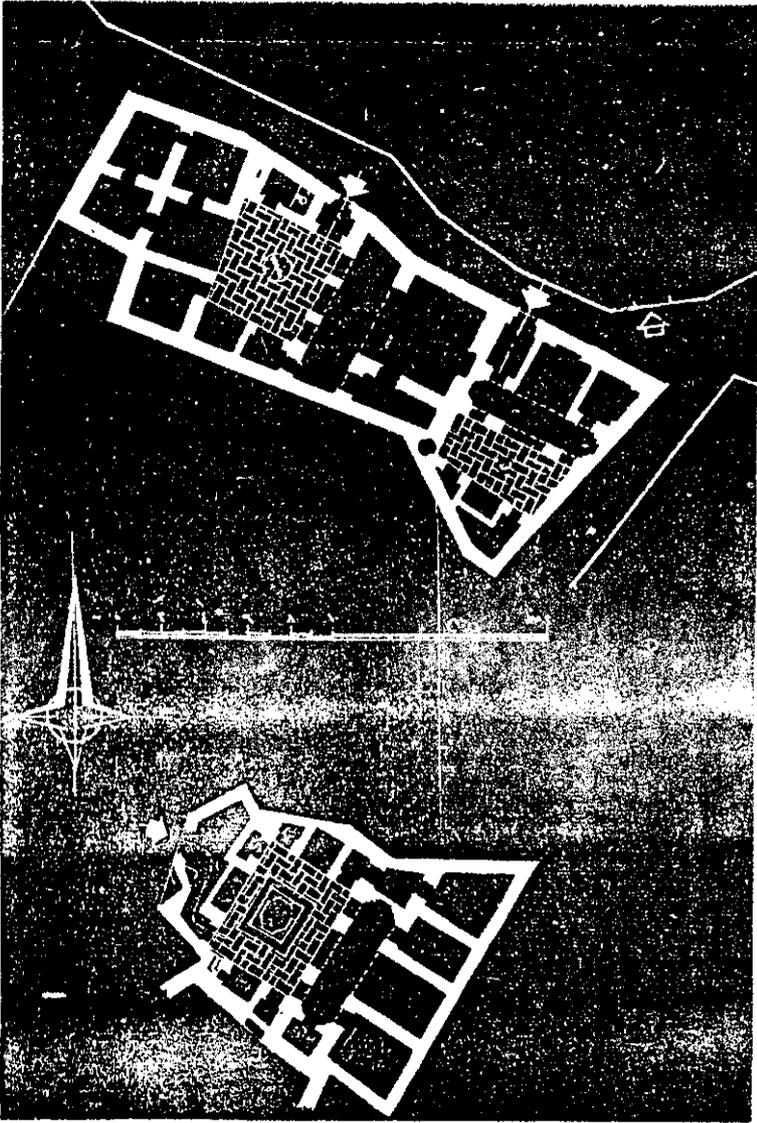
- القسطنطينية : بيت صلي (يسميه على بهجت بالدار الرابعة)
 - القسطنطينية : دار ذات ثلاث بيوت (يسميها على بهجت بالدار الخامسة)

- الدار الرابعة والخامسة بالقسطنطينية عن فريد شافعي



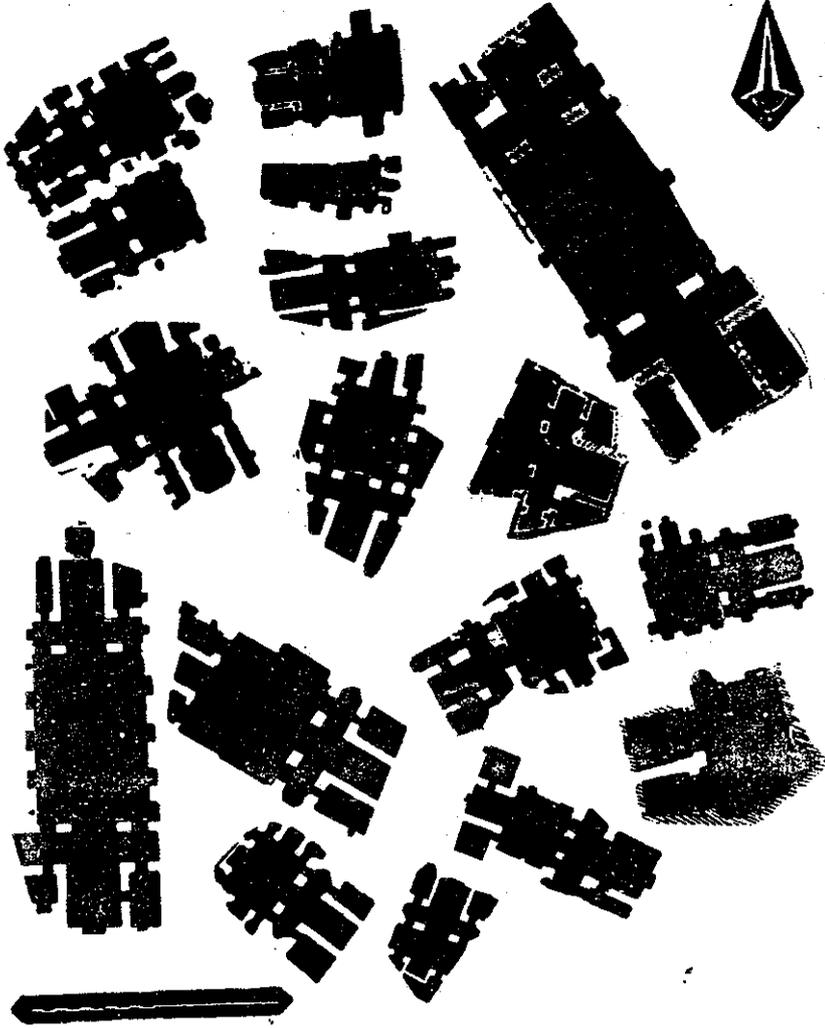
- الفسطاط : بيت كبير بمسقطه (يسميه على بهجت بالدار السادسة)

- الدار السادسة بالفسطاط عن فريد شافعي



- الفسطاط : دار ذات بيتين استقللين (يسميها على بهجت بالدار السابعة)
 - الفسطاط : بيت صلي (يسميه على بهجت بالدار الثامنة)

- الدار السابعة والثامنة بالفسطاط عن فريد شافعي



- موازنة تبين الضموم التام لفكرة مشتركة في جميع البيوت وهي تخطيط النواة الرئيسية فيها كلها من فناء اوسط وايوان في ضلع منه او اكثر ، ويتقدم احد الايوانات شقيقة مستعرضة ، وذلك على الرسم من التباين الكبيرين. مساحات تلك النواة في البيوت الكبيرة والمتوسطة والصغيرة . كما توضح الموازنة خط النظرية التي نقول باتباع نظام معين في وضع السقيلة والايوان الرئيسيين بالنسبة للاتجاه الشمالي .

- دور (بيوت) القسطنطين عن فريد شافعي