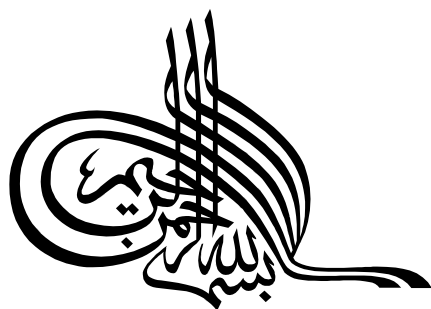




الإهداء

إليك يا أمروع غروب في سماء حياتي...

إلى القلب الدايم الذي توقف نبضه...

إلى من غادرننا دون كلمة وداع...

إلى الغائب الذي لا يغيب.....

إلى الذي يسكن وجهه جميع الأماكن...

إلى الروح اخي (ميثم) الطاهرة في دار الخلود..

مرحمك الله وأسكنك فسيح جناته...

لن أنساك ما حييت

هيام

المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	١١
التمهيد (التغير في السلسلة المنطوقة)	١٥
الباب الاول - الدراسة النظرية	٢١
الفصل الاول: المخالفة	٢٣
دلالاتها	٢٣
صورها	٢٥
اسبابها	٣٢
الفصل الثاني: المخالفة في غير العربية	٣٩
صورها	٤٠
الاصوات التي تدخلها المخالفة	٤٣
الدراسة الصوتية	٤٩
الفصل الثالث: المخالفة في العربية	٥١
مادة المخالفة عند القدماء	٥١
صورها	٥٧
الأصوات التي تدخلها المخالفة في العربية	٧٠
الدراسة الصوتية	٨٢
الباب الثاني: الدراسة التطبيقية	٨٥
الفصل الاول - المخالفة - دراسة صرفية	٨٧
المبحث الاول: المخالفة في الافعال الرباعية المكررة	٨٩
المبحث الثاني: المخالفة في الافعال الرباعية المجردة والافعال الرباعية المكررة الحرفين الثالث والرابع	١٤٧
الفصل الثاني - المخالفة - دراسة صوتية	٣١٧
الخاتمة	٤٢١
المصادر والمراجع	٤٢٦