

الباب الثاني: الدراسة التطبيقية

الفصل الأول

المخالفة دراسة صرفية

المبحث الأول: المخالفة في الأفعال الرباعية المكررة

المبحث الثاني: المخالفة في الأفعال الرباعية المجردة والأفعال

الرباعية المكررة الحرفين الثالث والرابع

الفصل الثاني

المخالفة: دراسة صوتية

الفصل الأول

المخالفة دراسة صرفية

في هذا الفصل الدراسة التطبيقية وتتلخص فكرتها بعرض ما وقفنا عليه من الكلمات الرباعية وتطبيق المخالفة عليها.

وقد جمعت من معجم (لسان العرب) لابن منظور (ت ٧١١هـ) ما وقفت عليه من الكلمات الرباعية واستدركت عليه عدداً من الأفعال من كتاب (الأفعال) لابن القطاع (ت ٥١٥هـ) ولرداءة طبعة كتاب (الأفعال) وكثرة وقوع التصحيف والتحريف فيه، فقد اضطررت الى تحقيق الأفعال التي استدركتها من مظانها^(١)، وأود أن أشير الى أنني أحصيت الكلمات الرباعية من (اللسان) من طبعة نديم مرعشلي ويوسف الخياط، وهي بثلاثة أجزاء مرتبة على الحرف الأول، رُسمتُ الجذور منها بخط متين تمييزاً لها عن مادة الكتاب فوجدتها أيسر استعمالاً من طبعتي بولاق وصادر، كما استدركت على (لسان العرب) الأفعال الرباعية المكررة من (تاج العروس)، عن طريق فهرسة كل من الدكتور على حلمي موسى والدكتور عبد الصبور شاهين في كتابهما الموسوم بـ (دراسة احصائية لجذور معجم تاج العروس باستخدام الحاسوب) وبلغ عددها (٢٧) فعلاً، ويمكن القول: إن المادة الرباعية المجموعة تقسم على ثلاثة أقسام:-

- ١- الكلمات الرباعية المجردة وبلغ مجموعها (٢٦٣٥) كلمة.
- ٢- الكلمات الرباعية المكررة، وبلغ مجموعها (٤٠٥) كلمة.
- ٣- الأفعال الرباعية المكررة الحرفين الأخيرين، وبلغت (٣٢) فعلاً.

(١) حَقَّقَتِ المادة المجموعة فصلاً من فصول هذه الرسالة، واستغْنيتُ عنه لاتساع مادة البحث.

وطبقتُ المخالفة على الكلمات الرباعية المجردة فانطبقت على (٨٣٣) كلمة منها (٨٦) فعلاً أمكن ارجاعها الى أصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة لاتفاق معنى الثلاثي والرباعي.

ولأجل ترتيب المادة المجموعة ترتيباً سليماً يمكن أن يعطينا نتائج مثمرة في الدراسة الصوتية للأصوات المبدلة، استعنت بتقسيم سيبويه لمخارج حروف العربية، وكان قد قسمها على ستة عشر مخرجاً^(١)، وتابعه ابن جني في تقسيمه^(٢)، وسيأتي تفصيلها لاحقاً.

وقسمتُ المادة المجموعة، بناءً على طبيعتها على مبحثين:-

المبحث الاول: المخالفة في الأفعال الرباعية المكررة.

المبحث الثاني: المخالفة في الأفعال الرباعية المجردة والأفعال الرباعية المكررة الحرفين الثالث والرابع.

(١) ينظر: الكتاب ٢/٤٠٥.

(٢) ينظر: سر الصناعة ١/٤٦-٤٨.

المبحث الأول

المخالفة في الأفعال الرباعية المكررة

ان تطبيق ظاهرة المخالفة على الأفعال الرباعية المكررة يتطلب منا المرور بالقضية الخلافية التي طال عليها الأمد، وهي قضية الأصل الثنائي والثلاثي العربية، فلا يمكن تطبيق المخالفة على هذه الأفعال دون ارجاعها الى أصولها الثلاثية؛ لأنَّ المخالفة لا تقع إلا في الأفعال التي لها أصل ثلاثي سواء كانت رباعية مجردة أو مكررة.

وتتحصّر الآراء التي قيلت في أصل الرباعي المكرر بين رأيين:-

الأول: يتكون الرباعي المكرر من أصلين ثنائيين مكررين، مثل: مرمّر، ورقّرق، وزلزل، فأصل (مَرْمَر) : مَرَوْرَمَر، و(رَقْرَق) رَقَّ رَقَّ، و(زَلْزَل) زَلَّ زَلَّ، وعلى رأس المحدثين الذين قالوا بالثنائية الأب مرمرجي الدومنيكي، سادن الثنائية، وأكد كلامه أنه في اللغة السريانية يوجد (bal - bal) و(Zalzal) على وزن زلزل، وبلبل، وقد أمكنه جمع ٣٥٠ مادة منها في العربية الفصحى وحدها^(١).

أما الرأي الثاني: فهو للثلاثيين، الذين قالوا: إنّ الرباعي المكرر مأخوذ من الثلاثي المكرر فالفعل (سَغَسَغَ) أصله (سَغَغَ) ثم ضوعف فصار (سَغَغَ) فلما استتقلت العرب الغينات الثلاث قَلَبَتْ الوسطى سيناً، أي: صوتاً من جنس الصامت الأول فقبل (سَغَسَغَ)^(٢).

ويمكننا القول: إنه لا يصحُّ التعصب لرأي دون الآخر، لأنه ليس شرطاً أن تكون كل الأفعال الرباعية المكررة قد نشأت عن طريق واحد فاللغة غير خاضعة للمقاييس، ثم إننا وقفنا في دراستنا على أفعال ترجع الى أصول ثنائية وأخرى ترجع الى أصول ثلاثية، وأفعال ليس لها أصل، وفيما يأتي تفصيل للحالات التي وقفنا عليها:-

(١) ينظر: معجمات عربية سامية، ص ٩٧، ومقدمة لدرس لغة العرب، ص ٢٣٤ - ٢٣٥.

(٢) ينظر: علم الاصوات، ص ١٤٩.

١- الأفعال الرباعية المكررة والتي هي من أصول ثنائية كالفعل الزجر، مثل: (عَهْجَةً) لزجر الإبل^(١)، والفعل حكاية الأصوات مثل (قَعَقَعَ) وهي حكاية لصوت السلاح والترسة والجلود^(٢)، ووقفنا على الفاعل هي تكرار لاسم فعل مثل (صَهْصَهْ) وهو تكرار لاسم الفعل صه، بمعنى: اسكت^(٣)، وبلغ عددها (٧٩) كلمة، وستررد مرتبة على مخارج الأصوات في جدول في نهاية المبحث.

وقال ابن سيدة: (وقال بعض اللغويين: النَّحْتَحَةُ أَنْ يُكْرَرَ قَوْلَ نَحْ نَحْ مُسْتَرَوِحًا، كما أَنَّ الْمَقْرُورَ إِذَا تَنَفَّسَ فِي أَصَابِعِهِ مُسْتَدْفِنًا فَقَالَ كَهْ كَهْ أَشْتَقُّ مِنْهُ الْمَصْدَرُ ثُمَّ الْفِعْلُ فَقِيلَ: كَهْكَهْ كَهْكَهْ، فَاشْتَقُوا مِنَ الصَّوْتِ)^(٤).

وورد في (اللسان): (جَخَجَخَ أصله من جَخَ جَخَ، كما تقول بَخَ بَخَ عند تفضيلك الشيء)^(٥)، وقالوا أيضاً في الفعل (جَخَجَخَ) (لا يخفى أنه مع ما قبله تكرار)^(٦).

٢- الأفعال الرباعية من أصول ثلاثية، وهي التي انطبقت عليها المخالفة مثال ذلك الفعل (تَلَلَّ) بمعنى: زرعَ وأقلقَ وزلزلَ، (وتلَّلَ الرجلُ: عَنَفَ بِسَوْقِهِ، وَالتَّلْتَلَةُ: الشَّدَّةُ)^(٧)، وهو من الثلاثي المضعف (تَلَّ) وتَلَّةٌ: صرعه وألقاه على عنقه وخَذَّه^(٨)، ولا شك في شدة ما هذه سبيله، وبفك ادغامه واعادته الى الأصل تمهيداً لأظهار التضعيف في عينه نقول: أصله (تَلَلَّ)، ويتضعيف عين الثلاثي صار (تَلَّلَّ)، ثم يبدال الحرف المضعف الثاني حرفاً من جنس فاء الفعل وهو التاء صار (تَلَّلَّ)، أي:

تَلَّ: أصلها: (تَلَّلَ) ← تَلَّلَ ← تَلَّلَّ

(١) ينظر: اللسان، مادة (ع ه ه) ٩١٨/٢.

(٢) ينظر: اللسان، مادة (ق ع ع) ١٣١/٣-١٣٢.

(٣) ينظر: اللسان، مادة (ص ه ص) ٤٨٧/٢.

(٤) اللسان مادة (ن ح ح) ٥٩٤/٣.

(٥) اللسان مادة (ج خ خ) ٤٠٩/١.

(٦) التاج مادة (ج خ خ) ٢٤٢/٧.

(٧) اللسان، مادة (ت ل ل) ٣٢٨/١.

(٨) ينظر: اللسان، مادة (ت ل ل) ٣٢٧/١.

والفعل الرباعي المكرر (حَنَّنَ)، أي: أَشْفَقَ ^(١)، وهو من الثلاثي المضعف (حَنَّ) وحَنَّ عليه: عطفَ عليه ^(٢)، وبفك ادغامه واعادته الى الأصل تمهيداً لظهور التضعيف في عينه نقول: أصله (حَنَّنَ) ويتضعيف عين الثلاثي صار (حَنَّنَ) ثم بابدال الحرف المضعف الثاني حرفاً من جنس فاء الفعل وهو الحاء صار (حَنَّنَ)، أي:

حَنَّنَ: أصلها (حَنَّنَ) ← حَنَّنَ ← حَنَّنَ

وكل الافعال الرباعية المكررة التي سترد لاحقاً ووقفت على معنى الثلاثي منها، تنطبق عليها القاعدة نفسها، وهذا ما يغنينا عن ذكرها لاحقاً مفصلة ونكتفي بالايجاز.

٣- الافعال التي جاءت عن طريق النحت مثل (ولول)، إذ قال ابن جني: (ولولت مأخوذ من ويل له) ^(٣)، فضلاً عن عدد من الافعال الأخرى، مثل: رترت، عنعن، تمتم، تعتع، تأتأ، فأفأ، وأغلب الظن أنها جاءت عن طريق النحت، فالفأفأة أَشْتَقَّتْ من اسم الفاء، والتأتأة من التاء.... الخ.

٤- الافعال الرباعية التي جاءت عن طريق القلب، مثل: جه جه وهج هج، وقال الأزهري (في معنى هَجْ هَجْ: جَهْ جَهْ على القلب) ^(٤)، وكذلك الفعلان خَفَخَفَ وَفَخَفَخَ، (والخَفَخَفَةُ وَالْفَخَفَخَةُ: حركة القرطاس والثوب الجديد) ^(٥).

٥- الافعال الرباعية المكررة التي جاء أصلها الثلاثي على غير المألوف، مثل الفعل (صعصع) إذ (قال أبو منصور: لا أعرف صَعَّ يَصْعُ في المضاعف وأحسب الأصل في الصَعَصَعَةِ من صاعه يَصُوعُهُ إذا فَرَّقَهُ) ^(٦)، ومثله الفعل

(١) ينظر اللسان، مادة (ح ن ح ن) ٧٣٥/١.

(٢) ينظر: اللسان، مادة (ح ن ن) ١ / ٧٤١.

(٣) اللسان مادة (ول ول) ٩٨٤/٣.

(٤) اللسان مادة (ه ج ج) ٣ / ٧٧١.

(٥) اللسان مادة (ف خ خ) ٣ / ١٠٦٠.

(٦) اللسان مادة (ص ع ع) ٢ / ٤٤٢.

الرباعي المكرر (خَضَخَضَ) (والخَضَخَضَةُ: أصلها من خاضَ يخوضُ لا من خَضَّ يَخْضُ) ^(١).

٦- الأفعال الرباعية التي جاءت عن طريق الإبدال مثل الفعل (تَجَّجَ) وهو دعاء الدجاجة ^(٢)، ولم أقف على أصله الثلاثي، وأظنه جاء عن طريق الإبدال مع الفعل (تَجَجَّجَ) (ودججتُ الدجاجة في مشيها: عدت) ^(٣) وهو من الأصل الثلاثي المضعف (دَجَّجَ) ودَجَّ القومُ دَجَجًا: مَشَوْا مَشْيًا رويداً ^(٤)، فحصل إبدال بين الدال والتاء لأنهما من الأصوات النطعية.

ومثال ذلك أيضاً الفعل (نَكَكَ) ويقال: نَكَكَ غريمه إذا تشدَّدَ عليه وكأنَّ نونه بدل من ميم مكمك غريمه ^(٥)، والوقوف الجبان كالوكواك ^(٦)، حيث أبدلت القاف كافاً.

٧- الألفاظ الفارسية، مثل (قَنَّقَنَ) وقال ابن بري: القَنَّقَنُ والقَنَّاقِنُ المهندسُ الذي يعرفُ الماءَ تحت الأرض، قال: وأصلها بالفارسية كَنَ كِنَ، أي: احقَرَّ احقَرَّ ^(٧).

٨- الأفعال الرباعية المكررة التي لم أقف لها على أصلٍ ثنائيٍّ أو ثلاثيٍّ، كما في الفعل (ضَغَضَغَ)، وقال فيه ابن فارس: (والضَّاد والغين ليسا بشيء ولا هو أصلاً يَفَرَّغُ منه أو يُقَاسُ عليه) ^(٨).

(١) اللسان مادة (خ ض ض) ٨٥٠/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ت ج ج) ٣١٢/١.

(٣) اللسان مادة (د ج ج) ٩٤٧/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (د ج ج) ٩٤٦/١.

(٥) ينظر: التاج مادة (ن ك ن ك) ١٨٧/٧.

(٦) ينظر: التاج مادة (وق وق) ٩١/٧.

(٧) ينظر اللسان مادة (ق ن ن) ١٧٧/٣.

(٨) التاج مادة (ض غ غ) ٥٣٧/٢-٥٣٨.

والفعل (ظَبَّظَبَ) وقالوا فيه: (أما ظَبَّ فلم يُستعمل إلا مكرراً)^(١)، فضلاً عن الأفعال الرباعية المكررة المهموزة التي لم أقف لها على أصل، فأمثلة هذه الأفعال قلنا فيها: قد تكون العرب وضعت اللفظ هكذا ابتداءً وضعاً أولياً، أو قد يكون من أصلٍ مفترضٍ حملاً له على ما وجد له أصل من الرباعي المكرر وذلك نحو: زَلَّ: أصله: (زَلَلَّ) ← زَلَّ ← زَلَزَلَ، ونميل إلى حمليه على نظائره اعتماداً على قاعدة حمل الشيء على ما له نظير^(٢)، على أننا لا نرد الاحتمال الأول، ومن احصائيات بحثنا ظهر أنَّ عدد الأفعال الرباعية المكررة التي لها أصلٌ ثلاثيُّ (٢١٥) فعلٍ من مجموع (٤٠٥) فعلٍ، أما الأفعال التي هي من أصلٍ مفترضٍ فبلغت (٤١) فعلاً، فنسبة المفترض إلى الأصلي أقل وهذا يعطينا الحق في افتراض الأصل الثلاثي لها حملاً على القاعدة المذكورة، ومثال ذلك الفعل (بأبأ) (والبأبأة: قولُ الإنسان لصاحبه بأبي أنت، ومعناه أفديك بأبي...) (٣)، فهذا قد يكون من النحت، ولكننا حملاً له على نظائره نقول إنه من الثلاثي المضعف المفترض (بأ) وبفك إدغامه واعادته إلى الأصل تمهيداً لإظهار التضعيف في عينه نقول أصله (بأأ) وبتضعيف عين الثلاثي صار (بأأ) ثم بابتدال الحرف المضعف الثاني حرفاً من جنس فاء الفعل وهو الباء صار (بأبأ)، أي:

بأ: أصله: (بأأ) ← بأأ ← بأبأ

ومثله الفعل الرباعي المكرر (تَحَنَحَ) و(التَحَنُّحُ: صوتٌ فيه بُحَّةٌ عند اللهاة)^(٤)، وهو من الثلاثي المضعف المفترض (تَحَّ) وبفك إدغامه واعادته إلى الأصل تمهيداً لإظهار التضعيف في عينه نقول أصله (تَحَحَّ) وبتضعيف عين الثلاثي صار (تَحَحَّ) ثم بابتدال الحرف المضعف الثاني حرفاً من جنس فاء الفعل وهو التاء صار (تَحَنَحَ)، أي:

تَحَّ: أصله: (تَحَحَّ) ← تَحَحَّ ← تَحَنَحَّ

(١) اللسان مادة (ظ ب ظ ب) ٦٤٠/٢.

(٢) ينظر: الاشباه والنظائر ١٧٩/١.

(٣) اللسان مادة (ب أ ب أ) ١٥٠/١.

(٤) اللسان مادة (ث ح ح ح) ٣٥٠/١.

وكل الافعال الرباعية المكررة التي سأوردها مما أفق على معنى الثلاثي منها
تتطبق عليها القاعدة نفسها، وهذا ما يغنيننا عن ذكرها لاحقاً مفصلة ونكتفي
بالايجاز.

وما كان له أصل ثلاثي مفترض سأسير إليه بكلمة مفترض وما كان له أصل لا
أذكر كلمة مفترض.

والمخرج الصوتي الأول حسب تقسيم سيبويه لمخارج أصوات العربية: الهمزة
والهاء الألف:

أ- الهمزة: ويبدل منه الأصوات الآتية:-

١- الباء: (بأبأ) (والبأبأ: قولُ الانسان لصاحبه بأبي أنت، ومعناه: أفديك
بأبي..)^(١)، وهو من الثلاثي المضعف المفترض (بأ)، أي:

بأ: أصله: (بأأ) ← بَأْ ← بَأْأ ← بَأْأ

٢- التاء: (تأثأ) أي: أزال الشيء عن موضعه^(٢)، وهو من الأصل الثلاثي
المضعف المفترض^(٣) (ثأ)، أي:

تأ: أصله: (تأأ) ← تَأْ ← تَأْأ ← تَأْأ

٣- الدال: (دأدأ) (ودأدأ في أثره: تبعه مُقتفياً له)^(٤) وهو من الأصل الثلاثي
المضعف المفترض (دأ)، أي:

دأ: أصله: (دأأ) ← دَأْ ← دَأْأ ← دَأْأ

٤- الذال: (ذأ ذأ) (الذأ ذاء والذأ ذاءة: الاضطراب، وقد تدأذأ: مشى كذلك)^(٥)،
وهو من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (ذأ)، أي:

ذأ: أصله: (ذأأ) ← ذَأْ ← ذَأْأ ← ذَأْأ

(١)اللسان مادة (ب أ ب) ١/١٥٠.

(٢)ينظر: اللسان مادة (ث أ ث) ١/٣٤٤.

(٣)بقول المفترض لأننا لم نقف على الثلاثي (ثأ) على أن ابن منظور ذكر: أثأته إثناءً في باب
ثأثأ مما يدل على تصور الأصل أجوف (ثأ).

(٤)اللسان مادة (د أ د) ١/٩٣٦.

(٥)اللسان مادة (ذ أ ذ) ١/١٠٥٣.

- ٥- الراء: (رَأَرَأ) ويُقال: (رَأَرَاتِ الطَّبَاءُ بِأَذْنَابِهَا وَلَا لَأَتْ إِذَا بَصِيصَتْ....
ورَأَرَاتِ المرأةُ: نظرتُ في المرأةَ،... ورَأَرَأَ السحابُ: لَمَعَ) ^(١)، وهو من الأصل
الثلاثي المضعف المفترض (رَأَأ)، أي:
رَأ: أصله: (رَأَأ) ← رَأَأ ← رَأَرَأ
- ٦- الزاي: (زَأَزَأ) (وَتَزَأَزَأَ مِنْهُ: هَابَهُ وَتَصَاغَرَ لَهُ) ^(٢)، وهو من الأصل الثلاثي
المضعف المفترض (زَأَأ)، أي:
زَأ: أصله: (زَأَأ) ← زَأَأ ← زَأَزَأ
- ٧- الصاد: (صَأَصَأ) (وَصَأَصَأَ الْجَرُوءُ: حَرَّكَ عَيْنَيْهِ قَبْلَ التَّفْقِيحِ) ^(٣)، وهو من
الأصل الثلاثي المضعف المفترض (صَأَأ)، أي:
صَأ: أصله: (صَأَأ) ← صَأَأ ← صَأَصَأ
- ٨- الضاد: (ضَأَضَأ) و(الضُّنْضِيُّ وَالضُّوْضِيُّ: الْأَصْلُ وَالْمَعْدِنُ) ^(٤)، وهو من
الأصل الثلاثي المضعف المفترض (ضَأَأ)، أي:
ضَأ: أصله: (ضَأَأ) ← ضَأَأ ← ضَأَضَأ
- ٩- الطاء: (طَأَطَأ) (وَطَأَطَأَ الشَّيْءُ: خَفَضَهُ) ^(٥)، وهو من الأصل الثلاثي
المضعف المفترض (طَأَأ)، أي:
طَأ: أصله: (طَأَأ) ← طَأَأ ← طَأَطَأ
- ١٠- الكاف: (كَأكَأ) و(تَكَأكَأَ الْقَوْمُ: اَزْدَحَمُوا) ^(٦)، وهو من الأصل الثلاثي
المفترض (كَأ)، أي:
كَأ: أصله: (كَأَأ) ← كَأَكَأ ← كَأَكَأ
- ١١- اللام: (لَأَلَأ) أي: أَضَاءَ وَلَمَعَ ^(٧)، وهو من الأصل الثلاثي المضعف
المفترض (لَأَأ)، أي:

(١) اللسان مادة (ر أ ر أ) ١/١٠٨٩.
(٢) اللسان مادة (ز أ ز أ) ٤/٢.
(٣) اللسان مادة (ص أ ص أ) ٢/٣٩٨.
(٤) اللسان مادة (ض أ ض أ) ٢/٥٠٣.
(٥) اللسان مادة (ط أ ط أ) ٢/٥٦٤.
(٦) اللسان مادة (ك أ ك أ) ٣/٢٠٧.
(٧) ينظر: اللسان مادة (ل أ ل أ) ٣/٣٢٧.

لَا: أصله: (لَا) ← لَا ← لَا

١٢- النون: (نَا) (وَتَنَانًا: ضَعْفٌ وَاسْتَرْخِي^(١))، وهو من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (نَا)، أي:

نَا: أصله: (نَا) ← نَا ← نَا

١٣- الياء: (يَا) وَيَأْيَاتُ الرَّجُلُ: أَظْهَرَتْ إِيَّاهُ^(٢)، وهو من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (يَا)، أي:

يَا: أصله: (يَا) ← يَا ← يَا

فالرباعي المهموز لم نقف له على أصل ثلاثي فيمكن أن يكون قد وضع هكذا ابتداءً، فافترضنا أصوله الثلاثية، أو جاء نحناً لأكثر من كلمة.

ب- الهاء: ويبدل منها الأصوات الآتية:

١- الدال: (دَهْدَه) (وَالذَّهْدَهْ: قَذْفُكَ الْحَجَارَةَ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ دَحْرَجَةً)^(٣)، وهو من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (دَهْ)، أي:

دَهْ: أصله: (دَهْ) ← دَهْ ← دَهْ

٢- الراء: (رَهْرَه) و(رَهْرَه مَائِدَتَهُ: إِذَا وَسَّعَهَا سَخَاءً وَكِرْمًا)^(٤)، وهو من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (رَهْ)، أي:

رَهْ: أصله: (رَهْ) ← رَهْ ← رَهْرَه

٣- الفاء: (فَهْه) من الثلاثي المضعف (فَهْ) وَفَهْقَه وَفَهْ، أي: عَيَّ عَنْ حَاجَتِهِ^(٥)، أي:

فَهْ: أصله: (فَهْ) ← فَهْ ← فَهْقَه

(١) اللسان مادة (ن أن أ) ٥٦٠/٣.

(٢) ينظر اللسان مادة (ي أي أ) ١٠٠٢/٣.

(٣) اللسان مادة (د ه د ه) ١٠٢٢/١.

(٤) اللسان مادة (ر ه ر ه) ١٢٣٩/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ف ه ه) ١١٤١/٢.

٤- اللام: (لَهْلَه) وثوبٌ لَهْلَهه: رقيقُ النسيج^(١)، من الأصل الثلاثي المضعف (لَهْ) وله الكلام: رَقَقَهُ وحَسَّنَهُ^(٢)، أي:

لَهْ: أصله: (لَهْه) ← لَهْه ← لَهْلَه

ج- الألف: لم أقف على كلمة رباعية مكررة وقعت فيها المخالفة في صوت الألف، وهذا أمر طبيعي؛ لأن الألف صائتٌ طويلٌ لا يمكن تضعيفه فضلاً عما قرره العلماء من أن الألف لا تكون أصلاً في متمكنٍ ولا في فعلٍ بل عن واو أو ياء^(٣).
٢- العين والحاء:

أ- العين: ويُبدل منه الأصوات الآتية:-

١- الثاء: (تَعَع) من الثلاثي المضعف (تَع) وتَعَّ وتَعَّع، أي: تَقَيَّأ^(٤)، أي:

تَعَّ: أصله: (تَعَع) ← تَعَّع ← تَعَّع

٢- الجيم: (جَعَجَع) والجَجَجَع من الأرض: المتضامن، وذلك أن الماء يَتَجَفَّفُ فيه فيقوم، أي: يَدُوم^(٥)، من الثلاثي المضعف (جَع) (وَجَع فلانٌ فلاناً إذا رماه بالجَعْو، وهو الطَّيْن)^(٦).
والمعنيان متقاربان، أي:

جَعَّ: أصله: (جَعَع) ← جَعَّع ← جَعَّع

٣- الدال: (دَعَدَع) ودَدَع الشيء: حَرَّكَه حَتَّى اكْتَنَزَ كَالْقَصْعَةِ أو المِكْيَالِ، ودَعَدَعَهَا: مَلَأَهَا من الثريد واللحم، ودَدَع السيل الوادي: مَلَأَهُ^(٧)، من الأصل الثلاثي المضعف (دَع) ودَعَّع: دَفَعَهُ أو دَفَعَهُ بعنف^(٨)، أي:

(١) ينظر: اللسان مادة (ل ه ل ه) ٤٠٤/٣.

(٢) ينظر: التاج مادة (ل ه ه) ٤١٠/٩.

(٣) ينظر: شرح الشافية ٦٦/٣، ٦٨.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ث ع ع) ٣٥٨/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ج ع ع) ٤٦٧/١.

(٦) اللسان مادة (ج ع ع) ٤٦٧/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (د ع ع) ٩٨٣/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (د ع ع) ٩٨٣/١.

دَعَّ: أصله: (دَعَعَ) — دَعَع — دَعَدَع

٤- الذال: (دَعَدَع) (والدَّعْدَعَةُ: التفريقُ وأصله من إذاعة الخبر وذُيوعه)^(٢)، من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (دَعَّ)، أي:

دَعَّ: أصله: (دَعَعَ) — دَعَع — دَعَدَع

٥- الراء: (رَعَرَعَ) (والرَّعْرَعَةُ: حسنُ شبابِ الغلام وتحرُّكه)^(٣)، من الثلاثي المضعف (رَعَّ) ومنه الرَّعَاغُ: الأحداثُ^(٤)، أي:

رَعَّ: أصله: (رَعَعَ) — رَعَع — رَعَرَعَ

٦- الزاي: (زَعَزَعَ) (والزَّعْزَعَةُ: تحريكُ الأشياء بقوة ليقْلَعَهَا)^(٥)، من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (زَعَّ)، أي:

زَعَّ: أصله: (زَعَعَ) — زَعَع — زَعَزَعَ

٧- السين: (سَعَسَعَ) (وتَسَعَّسَعَ الرجلُ: إذا كَبِرَ وهَرِمَ واضطربَ وأَسَنَّ)^(٦)، من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (سَعَّ)، أي:

سَعَّ: أصله: (سَعَعَ) — سَعَع — سَعَسَعَ

٨- الشين: (شَعَشَعَ) (والشَّعْشَعَةُ: المَرْجُ)^(٧)، من الثلاثي المضعف (شَعَّ) وشَعَّ الشيءُ: تَفَرَّقَ^(٨)، أي:

شَعَّ: أصله: (شَعَعَ) — شَعَع — شَعَشَعَ

(١) ينظر: اللسان مادة (د ع ع) ٩٨٣/١.

(٢) اللسان مادة (ذ ع ع) ١٠٦٨/١.

(٣) اللسان مادة (ر ع ع) ١١٨٥/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ر ع ع) ١١٨٤/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ز ع ع) ٢٥/٢.

(٦) اللسان: مادة (س ع ع) ١٤٩/٢.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ش ع ع) ٣٢٦/٢.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ش ع ع) ٣٢٦/٢.

٩- الضاد: (ضَعَضَعَ) والَضَعَضَعَةُ: الخُضُوعُ والتذَلُّلُ، وتَضَعَضَعَ مَالُهُ: قَلَّ، وتَضَعَضَعَ، أي: افْتَقَرَ^(١)، من الأصل الثلاثي المضعف (ضَعَّ)، أي: خَضَعَ وَذَلَّ أو افْتَقَرَ^(٢)، أي:

ضَعَّ: أصله: (ضَعَعَ) ← ضَعَع ← ضَعَضَعَ

١٠- الكاف: (كَعَكَعَ) و (تَكَعَكَعَ): هَابَ الْقَوْمُ وَتَرَكَهُمْ بَعْدَمَا أَرَادَهُمْ وَجِبْنَ عَنْهُمْ^(٣)، من الأصل الثلاثي المضعف (كَعَّ) أي: جَبَنَ، وَرَجُلٌ كَعٌّ: هُوَ الَّذِي لَا يَمُضِي فِي عَزْمٍ وَلَا حَزْمٍ^(٤)، أي:

كَعَّ: أصله: (كَعَعَ) ← كَعَع ← كَعَكَعَ

١١- اللام: (لَعَلَعَ) و (تَلَلَعَلَعَ: التَّلَلُّوُ)^(٥)، من الثلاثي المضعف (لَعَّ) ومنه لُعَاغُ الشَّمْسِ: السَّرَابُ، وَأَلْعَتِ الْأَرْضُ: أَنْبَتَتِ اللَّعَاغُ، وَاللُّعَاغُ: أَوَّلُ النَّبْتِ، وَقِيلَ: هُوَ بَقْلٌ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو رَقِيقٌ ثُمَّ يَغْلُظُ^(٦)، أي:

لَعَّ: أصله: (لَعَعَ) ← لَعَع ← لَعَلَعَ

١٢- النون: (نَعْنَعَ) و (تَنَعَّنَعَ: الاضطرابُ والتَّمَايُلُ، والنُّعْنُعُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الرَّخْوُ)^(٧)، من الثلاثي المضعف (نَعَّ) والنُّعْ، أي: الضَّعِيفُ^(٨)، أي:

نَعَّ: أصله: (نَعَعَ) ← نَعَع ← نَعْنَعَ

ب- الحاء: وَيُبْدِلُ مِنْهُ الْأَصْوَاتُ الْآتِيَةَ:-

١- التاء: (تَحْتَحَ) وَمَا تَتَحَنَّنَ مِنْ مَكَانِهِ، أي: مَا تَحَرَّكَ^(٩)، مِنَ الثَّلَاثِي الْمَضْعَفِ الْمَفْتَرَضِ (تَحَّ)، أي:

تَحَّ: أصله: (تَحَحَّ) ← تَحَحَّ ← تَحْتَحَ

(١) ينظر: اللسان مادة (ض ع ع) ٥٣٤/٢-٥٣٥.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ض ع ع) ٥٣٤/٢-٥٣٥.

(٣) اللسان مادة (ك ع ع) ٢٦٨/٣.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ك ع ع) ٢٦٨/٣.

(٥) اللسان: مادة (ل ع ع) ٣٧٣/٣.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ل ع ع) ٣٧٣/٣.

(٧) ينظر اللسان مادة (ن ع ع) ٦٧٢/٣.

(٨) ينظر اللسان مادة (ن ع ع) ٦٧٢/٣.

(٩) ينظر: اللسان مادة (ت ح ت) ٣١٣/١.

- ٢- الدال: (ذَحَذَحَ) الذَّحْدَاحَ والذَّحْدَاحَةُ من الرجال والنساء: المستدير المَلْمَمُ، أو القصير الغليظ البطن^(١)، من الثلاثي المضعف (ذَحَّ) وذَحَّ الشيء: وضعه على الارض ثم دسَّه حتى لَزِقَ بها، وذَحَّه: وسَّعَه^(٢)، فالمعنيان متقاربان، أي:
- ذَحَّ: أصله: (ذَحَحَ) — ذَحَحَ — ذَحَذَحَ
- ٣- الراء: (رَحَرَحَ) (وعيش رَحْرَاحٌ، أي: واسع)^(٣)، من الثلاثي المضعف (رَحَّ) ومنه الرَّحْحُ: سَعَةٌ في الحافر، وكلُّ ما انبسط فهو أَرَحُّ^(٤)، أي:
- رَحَّ: أصله: (رَحَحَ) — رَحَحَ — رَحَرَحَ.
- ٤- الزاي: (زَحَزَحَ) وزَحَزَحَهُ: نَحَّاهُ عن مكانه وباعدَهُ منه^(٥)، من الثلاثي المضعف (زَحَّ) وزَحَّه: جذبَهُ في عَجَلَةٍ^(٦)، أي:
- زَحَّ: أصله: (زَحَحَ) — زَحَحَ — زَحَزَحَ
- ٥- السين: (سَحَسَحَ) وتَسَحَّسَحَ الماءُ والشيءُ، أي: سالَ^(٧)، من الثلاثي المضعف (سَحَّ) وسَحَّ الدَّمْعُ والمطرُ والماءُ، أي: سالَ من فوق واشتَدَّ انصبابه^(٨)، أي:
- سَحَّ: أصله: (سَحَحَ) — سَحَحَ — سَحَسَحَ
- ٦- النّسين: (شَحَشَحَ) والشَّحَشَحُ: الممسكُ البَخِيلُ^(٩)، من الأصل الثلاثي المضعف (شَحَّ) و(الشَّحُّ: البخلُ)^(١٠)، أي:
- شَحَّ: أصله: (شَحَحَ) — شَحَحَ — شَحَشَحَ

(١) ينظر: اللسان مادة (د ح ح) ١/ ٩٥٠.

(٢) ينظر: اللسان مادة (د ح ح) ١/ ٩٥٠.

(٣) اللسان مادة (ر ح ح) ١/ ١١٤٠.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ر ح ح) ١/ ١١٤٠.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ز ح ح) ٢/ ١٤.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ز ح ح) ٢/ ١٤.

(٧) ينظر: اللسان مادة (س ح ح) ٢/ ١٠٥.

(٨) ينظر: اللسان مادة (س ح ح) ٢/ ١٠٥.

(٩) ينظر: اللسان مادة (ش ح ح) ٢/ ٢٧٦.

(١٠) اللسان مادة (ش ح ح) ٢/ ٢٧٦.

٧-الصاد: (صَحَّحَ) (وَالصَّحَّحَ: الارضُ الجرداءُ المستوية ذات حَصْنٍ صِغارٍ) ^(١)، من الأصل الثلاثي المضعف (صَحَّ) (وَصَحَّ الشَّيْءُ: جعله صحيحاً) ^(٢)، أي:

صَحَّ: أصله: (صَحَّحَ) ← صَحَّحَ ← صَحَّصَحَ

٨-الضاد: (ضَحَّضَحَ) (وَالضَحَّضَحَ: جَرَى السَّرَابُ وَتَرَقَّرَقَهُ ^(٣)، من الأصل الثلاثي المضعف (ضَحَّ) (وَالضَّحَّ: ضوءُ الشمسِ أو كُلُّ ما أَصابَتْهُ الشمسُ ضِيحٌ) ^(٤)، أي:

ضَحَّ: أصله: (ضَحَّحَ) ← ضَحَّحَ ← ضَحَّضَحَ

٩-الطاء: (طَحَّطَحَ)، أي: فَرَّقَ الشَّيْءَ وَكسره إِهْلَاكاً ^(٥)، من الأصل الثلاثي المضعف (طَحَّ) (وَالطَّحُّ أَنْ تَضَعَ عَقَبَكَ عَلَى شَيْءٍ ثُمَّ تَسْحَبُهُ، وَطَحَّانُ فَعْلَانُ مِنَ الطَّحِّ ^(٦)، أي:

طَحَّ: أصله: (طَحَّحَ) ← طَحَّحَ ← طَحَّطَحَ

١٠-الكاف: (كَحَّكَحَ) (وَالْكُحْكُحُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ: هي التي قَدْ أَكَلَتْ أَسْنَانُهَا، أو العجوزُ الهرمةُ والناقَةُ الهرمةُ ^(٧)، من الثلاثي المضعف (كَحَّ) (وَالْأَكْحُ: هو الذي لا سِنَّ لَهُ ^(٨)، أي:

كَحَّ: أصله: (كَحَّحَ) ← كَحَّحَ ← كَحَّكَحَ

(١)اللسان مادة (ص ح ح) ٤١١/٢.

(٢)اللسان مادة (ص ح ح) ٤١٠/٢.

(٣)ينظر: اللسان مادة (ض ح ح) ٥١٤/٢.

(٤)ينظر: اللسان مادة (ض ح ح) ٥١٤ / ٢.

(٥)ينظر اللسان مادة (ط ح ح) ٥٧٢/٢.

(٦)ينظر: اللسان مادة (ط ح ح) ٥٧٢/٢.

(٧)ينظر: اللسان مادة (ك ح ح) ٢٢٦/٣.

(٨)ينظر: اللسان مادة (ك ح ح) ٢٢٦/٣.

١١- اللام: (لَحَلَج) و لَحَلَجَ القَوْمُ: ثَبَتُوا مَكَانَهُمْ فَلَمْ يَبْرَحُوا^(١)، من الأصل الثلاثي المضعف (لَحَج)، أي: ثَبَتَ، وَأَلَحَّتِ النَّاقَةُ إِذَا بَرَكَتْ فَلَمْ تَبْرَحْ مَكَانَهَا^(٢)، أي: لَحَجَّ: أَصْلُهُ: (لَحَج) — لَحَجَّ — لَحَلَجَّ

١٢- الميم: (مَحْمَح) ورجل مَحْمَحٌ: خَفِيفٌ نَذْلٌ، أَوْ ضَيِّقٌ بَخِيلٌ^(٣)، من الأصل الثلاثي المضعف (مَح) و مَحَّ الرجلُ كَذَبَ، ورجلٌ مَحَّاحٌ: كَذَابٌ يُرْضِي النَّاسَ بِالْقَوْلِ دُونَ الْفِعْلِ^(٤)، والمعنيان متقاربان لأنَّ خَصَالَهُمَا مِنْ سُوءِ الْخُلُقِ، أي: مَحَّ: أَصْلُهُ: (مَحَح) — مَحَّحَ — مَحْمَحَ.

١٣- النون: (نَحْنَح) من الثلاثي المضعف (نَح) و (نَحَّ يَنْحُ نَحِيحاً وَنَحْنَحُ: إِذَا رَدَّ السَّائِلَ قَبِيحاً)^(٥)، أي: نَحَّ: أَصْلُهُ: (نَحَح) — نَحَّحَ — نَحْنَحَ
٣- الغين والخاء:

- الغين: وَيُبدَلُ مِنْهُ الْأَصْوَاتُ الْآتِيَةُ:-

١- الثاء: (تَعْتَع) و التَّعْتَعَةُ الْكَلَامُ الَّذِي لَا نِظَامَ لَهُ^(٦)، من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (تَعَّ)، أي: تَعَّ: أَصْلُهُ: (تَعَغَّ) — تَعَغَّ — تَعْتَعَّ

٢- الدال: (دَغْدَغ) و دَغْدَغُهُ بِكَلِمَةٍ إِذَا طَعَنَ عَلَيْهِ^(٧)، من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (دَعَّ)، أي: دَعَّ: أَصْلُهُ: (دَعَغَ) — دَعَغَ — دَغْدَغَ

(١) ينظر: اللسان مادة (ل ح ح) ٣/٣٤٧.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ل ح ح) ٣/٣٤٧.

(٣) ينظر: اللسان مادة (م ح ح) ٣/٤٤٣.

(٤) ينظر: اللسان مادة (م ح ح) ٣/٤٤٣.

(٥) اللسان مادة (ن ح ح) ٣/٥٩٤.

(٦) اللسان مادة (ث غ غ) ١/٣٦١.

(٧) اللسان مادة (د غ غ) ١/٩٨٩.

٣- الراء: (رَغَرَغَ) (والرَّغْرَغَةُ: أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ)^(١)، من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (رَغَغَ)، أي:

رَغَغَ: أصله: (رَغَغَ) ← رَغَغَ ← رَغَرَغَ

٤- الزاي: (زَغَزَغَ) (وَالزَّغْزَغَةُ: الْخَفَّةُ وَالنَّزَقُ)^(٢)، من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (زَغَغَ)، أي:

زَغَغَ: أصله: (زَغَغَ) ← زَغَغَ ← زَغَزَغَ

٥- السين: (سَغَسَغَ) وَتَسْغَسَغُ الدُّهْنُ فِي رَأْسِهِ سَغْسَغَةً: أَدْخَلَهُ تَحْتَ شَعْرِهِ^(٣)، من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (سَغَغَ)، أي:

سَغَغَ: أصله: (سَغَغَ) ← سَغَغَ ← سَغَسَغَ

٦- الصاد: صَغَصَغَ ثَرِيدَهُ، أي: رَوَّاهُ دَسَمًا^(٤)، من الأصل الثلاثي المضعف (صَغَغَ) وَصَغَغَ، أي: أَكَلَ أَكْلًا كَثِيرًا^(٥)، والمعنيان متقاربان والمعنى الجامع لهما هو الكثرة، أي:

صَغَغَ: أصله: (صَغَغَ) ← صَغَغَ ← صَغَصَغَ

٧- اللام: (لَغَلَغَ) و(لَغَلَغَ الطَّعَامُ: أَدَمَهُ بِالسَّمَنِ وَالْوَدَكِ)^(٦)، من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (لَغَغَ)، أي:

لَغَغَ: أصله: (لَغَغَ) ← لَغَغَ ← لَغَلَغَ

٨- الميم: (مَغَمَغَ) و(الْمَغْمَغَةُ: الْأَخْتِلَاطُ)^(٧)، من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (مَغَغَ)، أي:

مَغَغَ: أصله: (مَغَغَ) ← مَغَغَ ← مَغَمَغَ

(١) اللسان مادة (ر غ غ) ١/١٩١.

(٢) اللسان مادة (ز غ غ) ٢/٣٠.

(٣) ينظر اللسان مادة (س غ س غ) ٢/١٥٣.

(٤) ينظر اللسان مادة (ص غ ص غ) ٢/٤٤٥.

(٥) ينظر: التاج مادة (ص غ غ) ٢٢/٥٢٧.

(٦) اللسان مادة (ل غ ل غ) ٣/٣٧٧.

(٧) اللسان مادة (م غ م غ) ٣/٥١١.

٩- النون: (نَغَغ) والنُّغُغَةُ هي: مَوْضِعٌ بَيْنَ اللَّهَاءِ وَشَوَارِبِ الْخُنْجُورِ، فإذا عَرَضَ فِيهِ دَاءٌ، قِيلَ: نَغَغَ فُلَانٌ^(١)، من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (نَغَغ)، أي: نَغَغَ: أصله: (نَغَغ) ← نَغَغ ← نَغَغَ

ب- الخاء: ويبدل منه الأصوات الآتية:-

١- التاء: (تَخَخَّ) والتَّخَخَّةُ، أي: اللَّكْنَةُ^(٢)، من الثلاثي المضعف (تَخَّ) (والتَّخَّ: العَجِينُ المسترخي)^(٣)، والمعنيان متقاربان، أي:

تَخَّ: أصله: (تَخَخَّ) ← تَخَخَّ ← تَخَخَّ

٢- الدال: (دَخَخَ) وَتَدَخَّخَ اللَّيْلُ: اِخْتَلَطَ ظِلَامُهُ^(٤)، من الأصل الثلاثي المضعف (دَخَّ) (وَالدَّخُّ وَالدَّخُّ: الدُّخَانُ)^(٥)، والمعنيان متقاربان، أي:

دَخَّ: أصله: (دَخَخَ) ← دَخَخَ ← دَخَخَ

٣- الراء: (رَخَخَ) وَطِينٌ رَخْرَخٌ، أي: رَقِيقٌ^(٦)، من الأصل الثلاثي المضعف (رَخَّ) وَرَخَّ الشَّيْءُ: شَدَّخَهُ وَأَرْخَاهُ، وَالرَّخْخُ: السَّهُولَةُ وَاللَّيْنُ^(٧)، والمعنيان متقاربان، أي:

رَخَّ: أصله: (رَخَخَ) ← رَخَخَ ← رَخَخَ

٤- الصاد: (ضَخَخَ) وَالضَّخْخَةُ: قَلَّةُ الْمَاءِ فِي الْغُدْرَانِ^(٨)، من الأصل الثلاثي المضعف (ضَخَّ) وَ(الضَّخُّ مِثْلُ النَّضْحِ لِلْمَاءِ، وَقَدْ ضَخَّ ضَخًّا: إِذَا نَضَحَهُ بِالْمَاءِ)^(٩)، والمعنيان متقاربان، أي:

(١) ينظر: اللسان مادة (ن غ غ) ٦٨١/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ت خ خ) ٣١٣/١.

(٣) اللسان مادة (ت خ خ) ٣١٣/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (د خ خ) ٩٥٤/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (د خ خ) ٩٥٤/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ر خ خ) ١١٤٦/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ر خ خ) ١١٤٥/١.

(٨) ينظر: الافعال ٢٨٥/٢.

(٩) اللسان مادة (ض خ خ) ٥١٨/٢.

ضَخَّ: أصله: (ضَخَخ) — ضَخَخَ — ضَخَضَخَ

٥- الطاء: (طَخَطَخَ) (والتَّطَوُّعُ: الشَّرْسُ فِي الخُلُقِ وَسَوْءُ العِشْرَةِ وَالْمَعَامِلَةِ)^(١)،
من الأصل الثلاثي المضعف (طَخَّ)، أي: شَرِسَ فِي مَعَامِلَتِهِ^(٢)، أي:

طَخَّ: أصله: (طَخَخَ) — طَخَخَ — طَخَطَخَ

٦- اللام: (لَخَلَخَ) (وَرَجُلٌ لَخَلَّانِيْ وَأَمْرَأَةٌ لَخَلَّانِيَّةٌ إِذَا كَانَا لَا يَفْصَحَانِ)^(٣)، من
الأصل الثلاثي المضعف (لَخَّ) (وَاللَّاحُ: المَعْوَجُ الفمُّ)^(٤)، أي:

لَخَّ: أصله: (لَخَخَ) — لَخَخَ — لَخَلَخَ

٧- الميم: (مَخَمَخَ) وَمَخَمَخَ العِظَمَ: أَخْرَجَ مَخَهُ^(٥)، من الثلاثي المضعف (مَخَّ)
(وَالْمَخُّ: نَقِيُّ العِظَمِ)^(٦)، أي:

مَخَّ: أصله: (مَخَخَ) — مَخَخَ — مَخَمَخَ

المخرج الرابع: القاف، ويُبدل منه الأصوات الآتية: -

١- الباء: (بَقَبَقَ) من الثلاثي المضعف (بَقَّ) وَبَقَّ الرَّجُلُ وَبَقَبَقَ: كَثُرَ كَلَامُهُ^(٧)،
أي:

بَقَّ: أصله: (بَقَقَ) — بَقَقَ — بَقَبَقَ

٢- التاء: (تَقَقَقَ) وَالتَّقَقُّعُ: الهَوِيُّ مِنْ فَوْقِ إِلَى أَسْفَلٍ عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ^(٨)، من
الأصل الثلاثي المضعف المفترض (تَقَّ)، أي:

تَقَّ: أصله: (تَقَقَ) — تَقَقَ — تَقَقَقَ

(١) اللسان مادة (ط خ خ) ٥٧٥/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ط خ خ) ٥٧٥/٢.

(٣) اللسان مادة (ل خ خ) ٣٥٥/٣.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ل خ خ) ٣٥٥/٣.

(٥) ينظر: اللسان مادة (م خ خ) ٤٤٩/٣.

(٦) اللسان مادة (م خ خ) ٤٤٩/٣.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ب ق ق) ٢٤٥/١.

(٨) اللسان مادة (ت ق ق) ٣٢٤/١.

٣- الثاء: (تَثَقَّ): هي الإسراع^(١)، من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (ثَقَّ)، أي:

ثَقَّ: أصله: (تَثَقَّ) ← تَقَّ ← تَثَقَّق

٤- الراء: (رَقَّرَ)، وترقرق الشيء: تَلَأَلًا، أي: جاءَ وذهبَ، ورقرق الخمر: مزجها^(٢)، من الأصل الثلاثي المضعف (رَقَّ) والرقعة: ضدُّ الغَلْظِ، ورقَّ جِلْدُ العنَبِ: لَطَفَ^(٣)، أي:

رَقَّ: أصله: (رَقَّقَ) ← رَقَّ ← رَقَّرَ

٥- الزاي: (زَقَزَقَ) من الثلاثي المضعف (زَقَّ) وزَقَّ الطائرُ الفرخَ يزُقُّهُ زَقًّا وزَقَزَقَهُ: غَرَّهْ أو أطعمه بفيه^(٤)، أي:

زَقَّ: أصله: (زَقَّقَ) ← زَقَّقَ ← زَقَزَقَ

٦- السين: (سَقَسَقَ) من الأصل الثلاثي المضعف (سَقَّ) و(سَقَّ) العصفورُ وسَقَسَقَ الطائرُ: ذَرَقَ^(٥)، أي:

سَقَّ: أصله: (سَقَّقَ) ← سَقَّقَ ← سَقَسَقَ

٧- اللام: (لَقَّلَقَ) و(اللَّقْلَقَةُ: إعمالُ الإنسان لسانه حتى لا ينطبقَ على أوفازٍ ولا يثبتَ)^(٦)، من الثلاثي المضعف (لَقَّ) واللَّقُّ: الكثيرُ الكلامِ^(٧)، أي:

لَقَّ: أصله: (لَقَّقَ) ← لَقَّقَ ← لَقَّلَقَ

٨- الميم: (مَقَمَّقَ) ومَقَمَّقَ الفصيلُ ضرعَ أمِّه: مصه مصًّا شديدًا^(٨)، من الثلاثي المضعف (مَقَّ) وامْتَقَ الفصيلُ ما في ضرعِ أمِّه: شربَ كلَّ ما فيه، وكذلك

(١) ينظر: اللسان مادة (ث ق ق) ١/٣٦٥.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ر ق ق) ١/١٢٠٩.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ر ق ق) ١/١٢٠٨.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ز ق ق) ٢/٣٣.

(٥) اللسان مادة (س ق ق) ٢/١٦٦.

(٦) اللسان مادة (ل ق ق) ٣/٣٨٧.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ل ق ق) ٣/٣٨٧.

(٨) ينظر: اللسان مادة (م ق ق) ٣/٥١٣.

الصبي إذا امتصَّ جميع ما في ثدي أمه، وَتَمَقَّقْتُ الشَّرابَ وَتَمَزَّرْتُهُ: شَرِبْتُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ (١)، أي:

مَقَّ: أصله: (مَقَّقَ) ← مَقَّقَ ← مَقَّقَ

٩- الهاء: (هَفَّقَ) وَهَفَّقَهُ: شَدَّةُ السَّيْرِ وَاتِّعَابُ الدَّابَّةِ (٢)، من الثلاثي المضعف (هَقَّ) وَ(هَقَّ الرَّجُلُ: هَرَبَ) (٣)، والمعنيان متقاربان، أي:

هَقَّ: أصله: (هَقَّقَ) ← هَقَّقَ ← هَقَّقَ

١٠- الواو: (وَقَّوَقَ) وَ(وَقَّوَقَ الرَّجُلُ: ضَعُفَ) (٤)، من الثلاثي المضعف المفترض (وَقَّ)، أي:

وَقَّ: أصله: (وَقَّقَ) ← وَقَّقَ ← وَقَّقَ

المخرج الخامس: الكاف، ويُبدل منه الأصوات الآتية:-

١- الباء: (بَكَبَكَ) من الثلاثي المضعف (بَكَ) وَبَكَ وَبَكَبَكَ، أي: ازدهم (٥)، أي:

بَكَ: أصله: (بَكَكَ) ← بَكَكَ ← بَكَكَ

٢- التاء: (تَكَتَكَ) وَتَكَتَكَتْ الشَّيْءَ، أي: وَطِنْتُهُ حَتَّى شَدَخْتَهُ (٦)، من الثلاثي المضعف (تَكَ) وَتَكَ الشَّيْءَ: وَطِنَهُ فَشَدَخَهُ (٧)، أي:

تَكَ: أصله: (تَكَكَ) ← تَكَكَ ← تَكَكَ

٣- الدال: (دَكَدَكَ) وَدَكَدَكَتْ الرِّكْيَ، أي: دَفَنْتُهُ بِالنِّرَابِ (٨)، من الثلاثي المضعف (دَكَ) وَدَكَ الرِّكْيَةَ دَكًا، أي: دَفَنْهَا وَطَمَهَا (٩)، أي:

(١) ينظر: اللسان مادة (م ق ق) ٥١٣/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ه ق ق) ٨١٥/٣.

(٣) اللسان مادة (ه ق ق) ٨١٥/٣.

(٤) اللسان مادة (و ق ق) ٩٧٠/٣.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ب ك ك) ٢٥٠/١.

(٦) اللسان مادة (ت ك ك) ٣٢٤/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ت ك ك) ٣٢٤/١.

(٨) اللسان مادة (د ك ك) ٩٩٩/١.

(٩) ينظر: اللسان مادة (د ك ك) ٩٩٩/١.

دَكَّ: أصله: (دَكَكَ) ← دَكَكَ ← دَكَدَكَ

٤- الرَاء: (رَكَرَكَ) والِرَكَرَكَةُ: هي الضِعْفُ فِي كُلِّ شَيْءٍ^(١)، مِنْ الثَّلَاثِي المَضْعَفِ (رَكَ) زَرَكَ عَقْلُهُ وَرَأْيُهُ: نَقَصَ وَضَعَفَ^(٢)، أَي: رَكَ: أصله: (رَكَكَ) ← رَكَكَ ← رَكَرَكَ

٥- الزاي: (زَكَرَكَ) والزَكَرَكَةُ: هي أَنْ يَقَارِبَ الرَّجُلُ خُطْوَةً مَعَ تَحْرِيكِ الْجَسَدِ^(٣)، مِنْ الثَّلَاثِي المَضْعَفِ (زَكَ) وَزَكَ الرَّجُلُ: مَرَّ يَقَارِبُ خُطْوَةً مِنْ ضَعْفٍ^(٤)، أَي: زَكَ: أصله: (زَكَكَ) ← زَكَكَ ← زَكَرَكَ

٦- السين: (سَكَسَكَ) والسَّكْسَكَةُ: هي الضَّعْفُ^(٥)، مِنْ الثَّلَاثِي المَضْعَفِ (سَكَّ) والسَّكَّ: لَوْمُ الطَّبْعِ، وَأَخَذَهُ سَكٌّ فِي بَطْنِهِ: إِذَا لَانَ بَطْنُهُ^(٦)، والمعنيان متقاربان، أَي:

سَكَّ: أصله: (سَكَكَ) ← سَكَكَ ← سَكَسَكَ

٧- الشين: (شَكَشَكَ) والشَكْشَكَةُ: هي السِّلَاحُ الْحَادُّ^(٧)، مِنْ الثَّلَاثِي المَضْعَفِ (شَكَّ) وقولهم فَلَانَ شَاكَ السِّلَاحِ، أَي: تَأَمَّ السِّلَاحَ^(٨)، أَي: شَكَّ: أصله: (شَكَكَ) ← شَكَكَ ← شَكَشَكَ

٨- اللام: (لَكَكَ) واللَّكَلَكُ: هو الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ^(٩)، مِنْ الثَّلَاثِي المَضْعَفِ (لَكَ) واللَّكُ: الصَّلْبُ الْمَكْتَنَزُ لِحِمًا^(١٠)، أَي:

(١) ينظر: اللسان مادة (ر ك ك) ١/١٢١٨.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ر ك ك) ١/١٢١٨.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ز ك ك) ٢/٣٥.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ز ك ك) ٢/٣٥.

(٥) ينظر: اللسان مادة (س ك ك) ٢/١٧٣.

(٦) ينظر: اللسان مادة (س ك ك) ٢/١٧٣.

(٧) ينظر: التاج مادة (ش ك ك) ٧/١٥١.

(٨) ينظر: التاج مادة (ش ك ك) ٧/١٥١.

(٩) ينظر: التاج مادة (ل ك ك) ٧/١٧٤.

(١٠) ينظر: التاج مادة (ل ك ك) ٧/١٧٤.

لَكَ: أصله: (لَكَ) ← لَكَ ← لَكَ

٩- الميم: (مَكَمَكَ) ومَكَمَكَ الشَّيْءَ: مَصِصْتُهُ^(١)، من الثلاثي المضعف (مَكَ)، ومَكَ الْعِظَمَ مَكَاً وتمَكَّمَكَ^(٢)، أي: مَكَ: أصله: (مَكَ) ← مَكَ ← مَكَمَكَ.

١٠- النون (نَكَنَكَ) و(نَكَنَكَ غَرِيْمَةً: إِذَا تَشَدَّدَ عَلَيْهِ)^(٣)، من الثلاثي المضعف المفترض (نَكَ)، أي:

نَكَ: أصله: (نَكَ) ← نَكَ ← نَكَنَكَ

المخرج السادس: الجيم والشين والياء.

أ- الجيم: ويبدل منه الأصوات الآتية:-

١- الباء: (بَجَبَج) وَرَجُلٌ بَجْبَاجٌ: بَادِنٌ مَمْتَلِئٌ مُنْتَفَخٌ، أَوْ كَثِيرُ اللَّحْمِ غَلِيظٌ^(٤)، من الثلاثي المضعف (بَجَج) وَبَجَّ الْجُرْحُ وَالْقُرْحَةُ: شَقَّهَا، وَانْبَجَّتْ مَاشِيَتُكَ مِنَ الْكَلَالِ: إِذَا فَتَقَهَا السَّمَنُ مِنَ الْعُشْبِ فَأَوْسَعَ خَوَاصِرَهَا^(٥)، أي:

بَجَج: أصله: (بَجَج) ← بَجَج ← بَجَبَج

٢- الخاء: (خَجَجَج) وَخَجَجَتِ الرِّيحُ، أي: اشْتَدَّتْ^(٦)، من الثلاثي المضعف (خَجَج) وَخَجَّتِ الرِّيحُ فِي هُبُوبِهَا: التَّوَتَّ^(٧)، أي:

خَجَج: أصله: (خَجَج) ← خَجَج ← خَجَجَج

٣- الدال: (دَجَدَج) وَدَجَدَجَتِ الدَّجَاجَةُ فِي مَشْيِهَا: عَدَّتْ^(٨)، من الثلاثي المضعف

(١) ينظر: اللسان مادة (م ك ك) ٥١٥/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (م ك ك) ٥١٥/٣.

(٣) اللسان مادة (ن ك ن ك) ٧١٩/٣.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ب ج ج ج) ١٦٠/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ب ج ج ج) ١٥٩/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (خ ج ج ج) ٧٩٣/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (خ ج ج ج) ٧٩٣/١.

(٨) اللسان مادة (د ج ج ج) ٩٤٧/١.

دَجَّ (دَجَّ) والقَوْمُ دَجًّا: مَشَوْا مَشْيًا رُوَيْدًا فِي تَقَارُبِ خَطْوٍ (١)، أَي:

دَجَّ: أَصْلُهُ: (دَجَجَ) — دَجَجَ — دَجَدَجَ

٤- الرَاء: (رَجَرَ) (وَتَرَجَرَ الشَّيْءُ: إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ) (٢)، مِنْ الثَّلَاثِي الْمَضْعَفِ
(رَجَّ) (وَالرَّجُّ: التَّحْرِيكُ) (٣)، أَي:

رَجَّ: أَصْلُهُ: (رَجَجَ) — رَجَجَ — رَجَرَ

٥- السَّيْن: (سَجَسَجَ) وَالسَّجْسَجُ: الْهَوَاءُ الْمَعْتَدِلُ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ، وَأَرْضٌ سَجَسَجَتْ:
لَيْسَتْ بِسَهْلَةٍ وَلَا صُلْبَةً (٤)، مِنْ الثَّلَاثِي الْمَضْعَفِ (سَجَّ) وَالسَّجَّةُ: اللَّبَنَةُ الَّتِي رَفَقَتْ
بِالْمَاءِ وَتُسَمَّى السَّجَاجُ (٥) أَي:

سَجَّ: أَصْلُهُ: (سَجَجَ) — سَجَجَ — سَجَسَجَ

٦- الْكَاف: (كَجَجَ) وَالْكَجْجَةُ: هِيَ لُعْبَةٌ (٦)، مِنْ الثَّلَاثِي الْمَضْعَفِ (كَجَّ) وَكَجَّ
الصَّبِيُّ: لَعِبَ الْكُجَّةَ: لُعْبَةً لِلصَّبِيَّانِ (٧)، أَي:

كَجَّ: أَصْلُهُ: (كَجَجَ) — كَجَجَ — كَجَجَ

٧- اللَّام: (لَجَلَجَ) وَاللَّجَلَجُ: هُوَ الْمُخْتَلِطُ الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ (٨)، مِنْ الثَّلَاثِي
الْمَضْعَفِ (لَجَّ) (وَاللَّجُّ الظَّلَامُ: التَّبَسُّ وَاخْتِلَاطُ) (٩)، أَي:

لَجَّ: أَصْلُهُ: (لَجَجَ) — لَجَجَ — لَجَلَجَ

(١) ينظر: اللسان مادة (د ج ج) ٩٤٦/١.

(٢) اللسان مادة (ر ج ج) ١١٢٥/١.

(٣) اللسان مادة (ر ج ج) ١١٢٥/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (س ج ج) ٩٧/٢-٩٨.

(٥) ينظر: اللسان مادة (س ج ج) ٩٧/٢.

(٦) ينظر التاج مادة (ك ج ج) ١٧٠/٦.

(٧) ينظر التاج مادة (ك ج ج) ١٧٠/٦.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ل ج ج) ٣٤٤/٣.

(٩) اللسان مادة (ل ج ج) ٣٤٤/٣.

٨- الميم: (مَجَج) (ويقال للرجل إذا كان مُسْتَرْخِياً رَهْلاً: مَجْمَجٌ)^(١)، من الثلاثي المضعف (مَجَّ) والمَجَّ والمَجَجُ: استرخاءُ الشَّدَقَيْنِ نحو ما يُعْرَضُ للشَّيْخِ إذا هَرَمَ^(٢)، أي:

مَجَّ: أصله: (مَجَج) ← مَجَّج ← مَجْمَج

٩- النون: (نَجَنَج) ونَجَنَج اللُّقْمَةُ في فيه: رَدَّدَهَا ولم يبتلعها^(٣)، من الأصل الثلاثي (نَجَّ) ونَجَّ الشَّيْءَ من فيه: مَجَّه، أي أَلْقَاهُ^(٤)، أي:

نَجَّ: أصله: (نَجَج) ← نَجَّج ← نَجْنَج

ب- الشين: ويُبدل منه الأصوات الآتية:-

١- الباء (بَشَبَش) يُقَالُ لَقَيْتُهُ فَبَشَبَشَ بِي، وَبَشَبَشَ مَفْكُوكٌ مَنْ تَبَشَّشَ^(٥)، من الأصل الثلاثي المضعف (بَشَّ) والبَشَّ: اللطفُ في المسألة والإقبالُ على الرجل، وقيل: هو أن يضحك له ويلقاه لقاءً جميلاً والبَشَاشَةُ: طلاقةُ الوجه^(٦)، أي:

بَشَّ: أصله: (بَشَّش) ← بَشَّش ← بَشْبَش

٢- الجيم: (جَشَّجَش) من الثلاثي المضعف (جَشَّ) وجَشَّ البئرَ وجَشَّجَشَهَا، أي: نَقَّاهَا^(٧)، أي:

جَشَّ: أصله: (جَشَّش) ← جَشَّش ← جَشَّجَش

٣- الحاء: (حَشَّحَشَ) وحَشَّحَشْتُهُ النارُ، أي: أحرَقْتُهُ^(٨)، من الثلاثي (حَشَّ) وحَشَّ الرجلُ النارَ: إذا صَمَّ الحطبَ وأوقدها^(٩)، أي:

(١) اللسان مادة (م ج ج) ٤٤٠/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (م ج ج) ٤٣٩/٣.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ن ج ج) ٥٨١/٣.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ن ج ج) ٥٨١/٣.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ب ش ش) ٢١٧/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ب ش ش) ٢١٧/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ج ش ش) ٤٦٢/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ح ش ش) ٦٤٤/١.

(٩) ينظر: اللسان مادة (ح ش ش) ٦٤٤/١.

حَشَّ أصله: (حَشَّشَ) ← حَشَّشَ ← حَشَّشَ

٤- الراء: (رَشْرَشَ) وترش رش الماء، أي: سال^(١)، من الأصل الثلاثي المضعف (رَشَّ) والرَّشُّ للماء والدم والدمع، وأرض مرشوشة: أصابها رَشَّ^(٢)، أي:

رَشَّ: أصله: (رَشَّشَ) ← رَشَّشَ ← رَشَّشَ

٥- العين: (عَشَّعَشَ) (وَالْعَشَّعُشُ: العُشُّ إذا تراكب بعضه على بعض)^(٣)، من الثلاثي المضعف (عَشَّ) و(عُشُّ الطائر: الذي يجمع من حطام العيدان وغيرها فَيَبِيضُ فيه)^(٤)، أي:

عَشَّ: أصله: (عَشَّشَ) ← عَشَّشَ ← عَشَّشَ

٦- الفاء: (فَشَفَشَ) وَالْفَشْفَشَةُ: ضَعْفُ الرَّأْيِ أو الْخُرُوبَةُ^(٥)، من الثلاثي المضعف (فَشَّ) وَالْفَشَّ: الأحمق، كما أَنَّ الْخُرُوبَ يَقَالُ لَهُ: الْفَشَّ^(٦)، أي:

فَشَّ: أصله: (فَشَّشَ) ← فَشَّشَ ← فَشَّشَ

٧- القاف: (قَشَّقَشَ) من الثلاثي المضعف (قَشَّ) وَقَشَّ الرجلُ وَقَشَّقَشَ: برأ من عِلَّتِهِ^(٧)، أي:

قَشَّ: أصله: (قَشَّشَ) ← قَشَّشَ ← قَشَّشَ

٨- النون: (نَشَّنَشَ) من الثلاثي المضعف (نَشَّ) وَنَشَّ وَنَشَّنَشَ، أي: ساق وطرد^(٨)، أي:

نَشَّ: أصله: (نَشَّشَ) ← نَشَّشَ ← نَشَّشَ

(١) ينظر: اللسان مادة (ر ش ش) ١/١١٧٠.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ر ش ش) ١/١١٧٠.

(٣) اللسان مادة (ع ش ش) ٢/٧٨٦.

(٤) اللسان مادة (ع ش ش) ٢/٧٨٦.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ف ش ش) ٢/١٠٩٧.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ف ش ش) ٢/١٠٩٧.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ق ش ش) ٣/٩٢.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ن ش ش) ٣/٦٣٨.

٩- لهاء: (هَشْهَشَ) (وهَشَاهَشَ القوم: تحرُّكهم واضطرابهم)^(١)، من الأصل الثلاثي المضعف (هَشَّ) والهَشُّ: جذْبُكَ العَصْنُ من اغصانِ الشجرة إليك، وهَشَّشْتُ الورقَ هَشًّا: خبَطْتُهُ بعضاً لِيَتَحَاتَّ^(٢)، أي:

هَشَّ: أصله: (هَشَّشَ) ← هَشَّشَ ← هَشَّهَشَ

ه- الياء: لم أقف على كلمة رباعية مكررة وقعت فيها المخالفة في صوت الياء. المخرج السابع: الضاد: ويُبدل منه الأصوات الآتية:-

١- الباء: (بَضْبَضَ) وامرأة بَضَّةٌ وبَضِيضَةٌ وبَضاضٌ: كثيرة اللحم تارةً في نِصَاعَةٍ^(٣)، من الثلاثي المضعف (بَضَّ) (والْبِضُّ من الرجال: الرِّخْصُ الجسد وليس من البياض خاصة ولكنه من الرِّخْوصَةِ)^(٤)، أي:

بَضَّ: أصله: (بَضَضَ) ← بَضُّضَ ← بَضْبَضَ

٢- الراء: (رَضْرَضَ) (وكلُّ شيءٍ كَسَرْتَهُ فَقَدْ رَضْرَضْتَهُ)^(٥)، من الثلاثي المضعف (رَضَّ) والرَّضُّ: الدَّقُّ الجَرِيشُ أو دَقُّكَ الشيءَ^(٦)، أي:

رَضَّ: أصله: (رَضَضَ) ← رَضُّضَ ← رَضْرَضَ

٣- العين: (عَضْعَضَ) و(العَضْعَضُ: العَضُّ الشَّدِيدُ ومنهم من قَيَّدَهُ من الرجال)^(٧)، وهو من الثلاثي المضعف (عَضَّ) و(العَضُّ: الشَّدُّ بالأسنان على الشيء)^(٨)، أي:

عَضَّ: أصله: (عَضَضَ) ← عَضُّضَ ← عَضْعَضَ

٤- الغين: (غَضْغَضَ) والغَضْغَضَةُ: هي النَقْصُ^(٩)، من الثلاثي المضعف

(١) اللسان مادة (ه ش ش) ٨٠٧/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ه ش ش) ٨٠٧/٣.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ب ض ض) ٢٢٢/١.

(٤) اللسان مادة (ب ض ض) ٢٢٢/١.

(٥) اللسان مادة (ر ض ض) ١١٧٦/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ر ض ض) ١١٧٥/١.

(٧) اللسان مادة (ع ض ض) ٨٠٥/٢.

(٨) اللسان مادة (ع ض ض) ٨٠٥/٢.

(٩) ينظر: اللسان مادة (غ ض ض) ٩٩٥/٢.

(غَضٌّ)، أي: وَضَعَ وَنَقَصَ ^(١)، أي:

غَضٌّ: أصله: (غَضَضَ) ← غَضَضَ ← غَضَّضَ

٥- الفاء: (فَضَضَ) (وسحابة فضفاضة: كثيرة الماء) ^(٢)، من الثلاثي المضعف (فَضَّضَ) وَقَضَّ الماءَ إذا سَالَ وَقَضَّضَ الماءَ: ما انتَشَرَ منه إذا تَطَهَّرَ به ^(٣)، أي:

فَضَّضَ: أصله: (فَضَضَ) ← فَضَضَ ← فَضَّضَ

٦- الكاف: (كَضَضَ) والكضكضة: سرعة المشي ^(٤)، من الثلاثي المضعف المفترض (كَضَّضَ)، أي:

كَضَّضَ: أصله: (كَضَضَ) ← كَضَضَ ← كَضَّضَ

٧- الميم: (مَضَمَضَ) ومضمض إنباءة: غسله، ومَضَمَضَ الماءَ في فيه: حَرَكَهُ ^(٥)، من الثلاثي المضعف (مَضَّضَ) وَمَضَّ الماءَ في فيه: مَضَّهْ وَمَضَّتِ العنزُ في شربها: إذا شَرِبَتْ وَعَصَرَتْ شَفَتَيْهَا ^(٦)، أي:

مَضَّضَ: أصله: (مَضَضَ) ← مَضَضَ ← مَضَّضَ

٨- النون: (نَضَضَ) (ونضنض لسانه: حَرَكَهُ) ^(٧)، من الثلاثي المضعف (نَضَّضَ) ونضَّ الطائرُ، أي: حَرَكَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ ^(٨)، أي:

نَضَّضَ: أصله: (نَضَضَ) ← نَضَضَ ← نَضَّضَ

٩- الهاء: (هَضَضَ) (والهَضَضَةُ: الفحل الذي يَهْضُ أَعْنَاقَ الفُحُولِ) ^(٩)، من الثلاثي المضعف (هَضَّضَ) (وَالْهَضُّ وَالْهَضَضُ: كَسْرٌ دُونَ الْهَذِّ وَفَوْقَ الرِّضِّ،

(١) ينظر: اللسان مادة (ع ض ض) ٩٩٤/٢.

(٢) اللسان مادة (ف ض ض) ١١٠٥/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ف ض ض) ١١٠٥/٢.

(٤) ينظر: الأفعال ١٠٧/٣.

(٥) ينظر: اللسان مادة (م ض ض) ٤٩٧/٣.

(٦) ينظر: اللسان مادة (م ض ض) ٤٩٧/٣.

(٧) اللسان مادة (ن ض ض) ٦٥٨/٣.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ن ض ض) ٦٥٨/٣.

(٩) اللسان مادة (ه ض ض) ٨٠٩/٣.

وقيل: هو الكسرُ عامَّةً^(١)، أي:

هَضَضَ: أصله: (هَضَضَ) ← هَضَضَ ← هَضَضَ

المخرج الثامن: اللام: ويبدل منه الأصوات الآتية:-

١- الباء: (بَلَبَلْ) والبَلْبَلَةُ: تفریقُ الآراءِ، وتبَلَبَتِ الألسُنُ: اختلطتْ، والبَلْبَلُ: شِدَّةُ الهمِّ والوسْواسِ في الصدورِ وحديثُ النفسِ^(٢)، من الثلاثي المضعف (بَلَّ) وأبْلَّ الرجلُ: ذهبَ في الأرضِ، أو أعيا فساداً وخُبثاً، والأبْلُ: الشَّديدُ الخصومةِ الجدلِ^(٣)، أي:

بَلَّ: أصله: (بَلَّلَ) ← بَلَّلَ ← بَلَّلَ

٢- التاء: (تَلْتَلَّ) وتَلْتَلُهُ، أي: زعزعُهُ وأقلقه ووزلزلهُ، والتَلْتَلَةُ: الشِدَّةُ، وتَلْتَلُ الرجلُ: عَنَفَ بِسَوْقهِ^(٤)، من الثلاثي المضعف (تَلَّ)، أي: سقطَ، وتَلَّه: صرعه^(٥)، أي:

تَلَّ: أصله: (تَلَّلَ) ← تَلَّلَ ← تَلَّلَ

٣- الناء: (نَلْنَلْ) والنَلْنَلُ، أي: الهَدْمُ^(٦)، من الثلاثي المضعف (نَلَّ) ونَلَّ البيتَ يَنُلُّهُ نَلًّا، أي: هدمهُ^(٧)، أي:

نَلَّ: أصله: (نَلَّلَ) ← نَلَّلَ ← نَلَّلَ

٤- الجيم: (جَلْجَلْ) والجَلْجَلُ، أي: الأمرُ العظيمُ^(٨)، من الثلاثي المضعف (جَلَّ) وجَلَّ الشيءُ: عَظُمَ، وجَلَّ الشيءُ: معظمه^(٩)، أي:

(١) اللسان مادة (هض ض) ٨٠٩/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ب ل ل) ٢٦٢/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ب ل ل) ٢٦١/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ت ل ل) ٣٢٨/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ت ل ل) ٣٢٧/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ث ل ل) ٣٧١/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ث ل ل) ٣٧١/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ج ل ل) ٤٨٩/١.

(٩) ينظر: اللسان مادة (ج ل ل) ٤٨٧/١.

جَلَّ: أصله: (جَلَل) ← جَلَل ← جَلَل

٥- الحاء: (حلل) وحلّل القوم: أزالهم عن مواضعهم، والتحلّل: التحرك والذهاب وتحلّلت عن المكان: ترحلت^(١)، من الثلاثي المضعف (حلّ) والحلّ: نقيض الشّد، والحلّ: استرخاء عَصَبِ الدابة، والأحلّ: الذي في رجله استرخاء^(٢)، أي:

حَلَّ: أصله: (حَلَل) ← حَلَل ← حَلَل

٦- الخاء: (خلل) والخلل والخلخال: الذي تلبسه المرأة من الحلّي^(٣)، من الثلاثي المضعف (خلّ) وخلّ الشيء: تقبّاه ونفّذه، والخلل: مُنْفَرَج ما بين كلّ شئنين^(٤)، أي: خلّ: أصله: (خَلَل) ← خَلَل ← خَلَل

٧- الدال: (دَلَل) وتَدَلَّل الشيء، إذا تحرّك متدلياً والدَّلْدَلَة: تحرّك الرجل رأسه وأعضائه في المشي، ودلدله: حرّكه^(٥)، من الثلاثي المضعف (دلّ) و(أدلّ عليه وتَدَلَّل: انبسط)^(٦)، أي:

دَلَّ: أصله: (دَلَل) ← دَلَل ← دَلَل

٨- الذال: (ذَلَل) والذُلُّ: هو أسافل القميص الطويل إذا ناس فأخلق^(٧)، من الثلاثي المضعف (ذَلّ) و(الذُلّ: نقيض العزّ)^(٨)، والمعنيان متقاربان، أي:

ذَلَّ: أصله: (ذَلَل) ← ذَلَل ← ذَلَل

(١) ينظر: اللسان مادة (ح ل ل) ٧٠٧/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ح ل ل) ٧٠٦/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (خ ل ل) ٨٩٦/١.

(٤) ينظر مادة (خ ل ل) ٨٩٢/١-٨٩٣.

(٥) ينظر: اللسان مادة (د ل ل) ١٠٠٦/١.

(٦) اللسان مادة (د ل ل) ١٠٠٥/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ذ ل ل) ١٠٧٦/١.

(٨) اللسان مادة (ذ ل ل) ١٠٧٥/١.

٩- الزاي: (زلزل) والزلزلة: تحريك الشيء^(١)، من الثلاثي المضعف (زل)، أي: زلِقَ، وزَلَّتْ قَدَمُهُ زَلًا في منطقهِ زَلَّةً وزَلَلًا^(٢)، أي: زل: أصله: (زَلَل) ← زَلَل ← زَلَزَل

١٠- السين: (سلسل) والسلسل: الماء العذب^(٣)، من الأصل الثلاثي المضعف المقترض (سل)، أي: سل: أصله: (سَلَل) ← سَلَل ← سَلَسَل

١١- الضاد: (ضلضل) والضئضلة، أي: الضئلال^(٤)، من الثلاثي المضعف (ضل)، وضل الشيء: ضاع وهلك^(٥)، أي: ضل: أصله: (ضَلَل) ← ضَلَل ← ضَلَضَل

١٢- الطاء: (طلطل) والطلطل: المرض الدائم، والطلطل: داء يأخذ الخمر في أصلابها فيقطع ظهورها^(٦)، من الثلاثي المضعف (طل) والطل: الحية، وأطل فلان على فلان بالأذى إذا دام على إيذائه^(٧)، والمعنيان متقاربان، أي: طل: أصله: (طَلَل) ← طَلَل ← طَلَّطَل

١٣- العين: (علعل) والعلعل: أي: الشر^(٨)، من الثلاثي المضعف (عل) و(علل) الرجل يعل من المرض^(٩)، والمعنيان متقاربان، أي: عل: أصله: (عَلَل) ← عَلَل ← عَلَّل

(١) ينظر: اللسان مادة (ز ل ل) ٤١/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ز ل ل) ٤٠/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (س ل س ل) ١٨١/٢.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ض ل ل) ٥٤٥/٢.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ض ل ل) ٥٤٥/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ط ل ل) ٦١٠/٢.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ط ل ل) ٦١٠/٢.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ع ل ل) ٨٦٩/٢.

(٩) اللسان مادة (ع ل ل) ٨٦٧/٢.

١٤- الغين: (غَلَلَ) و(الغَلَلَةُ: إدخالُ الشيءِ في الشيءِ حتى يلتبسَ بهِ ويصيرَ من جملته) ^(١)، من الثلاثي المضعف (غَلَّ) وغلَّ الدهنَ في رأسه، أي: أدخله في أصولِ الشعر ^(٢)، أي:

غَلَّ: أصله: (غَلَلَ) ← غَلَّ ← غَلَّلَ

١٥- الفاء: (فَلَلَ) وشرَّابٌ مُفَلَّلٌ: يلذَّغُ لذَّغَ الفُلُّل ^(٣)، من الثلاثي المضعف المفترض (فَلَّ)، أي:

فَلَّ: أصله: (فَلَّلَ) ← فَلَ ← فَلَّلَ

١٦- القاف: (قَلَّلَ) و(القَلَلَةُ: شدَّةُ اضطرابِ الشيءِ وتحركه) ^(٤)، من الأصل الثلاثي المضعف (قَلَّ) والقِلَّةُ والقِلُّ: الرُّعدةُ ^(٥)، أي:

قَلَّ: أصله: (قَلَّلَ) ← قَلَّ ← قَلَّلَ

١٧- الكاف: (كَلَّلَ) والكَلْكَلُ: الصدرُ من كلِّ شيءٍ ^(٦)، من الثلاثي المضعف (كَلَّ) بمعنى علا، وكَلَّلَتْهُ بالحجارة، أي: علوته بها ^(٧)، والمعنيان متقاربان، أي:

كَلَّ: أصله: (كَلَّلَ) ← كَلَّ ← كَلَّلَ

١٨- الميم: (مَلَمَلٌ) وحمارٌ مُلَمِّلٌ، أي: سريعٌ ^(٨)، من الثلاثي المضعف (مَلَّ) بمعنى: أسرع ^(٩)، أي:

مَلَّ: أصله: (مَلَّلَ) ← مَلَّلَ ← مَلَمَلَ

(١) اللسان مادة (غ ل ل) ١٠٠٩/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (غ ل ل) ١٠٠٩/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ف ل ل) ١١٣١/٢.

(٤) اللسان مادة (ق ل ل) ١٥٥/٣.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ق ل ل) ١٥٥/٣.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ك ل ل) ٢٩٠/٣.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ك ل ل) ٢٨٩/٣.

(٨) ينظر: اللسان مادة (م ل ل) ٥٣١/٣.

(٩) ينظر: اللسان مادة (م ل ل) ٥٣١/٣.

١٩- النون: (ننل) و(النل: الشيخ الضعيف)^(١)، من الثلاثي المضعف
النفترض (نل)، أي:

نل: أصله: (نل) ← نل ← نل

٢٠- الهاء: (هلهل) من الثلاثي المضعف (هل) وثوب هل وهلهل: رقيق سخيف
النسج^(٢)، أي:

هل: أصله: (ههل) ← ههل ← ههل

المخرج التاسع: النون: ويبدل منه الأصوات الآتية:-

١- الباء: (بنبن) و(بنين الرجل: إذا تكلم بكلام الفحش)^(٣)، من الثلاثي المضعف
(بن) والبنة: الرائحة المنيئة^(٤)، أي:

بن: أصله: (بنن) ← بنن ← بنن

٢- التاء: (تثن)، أي: رعى الثن^(٥)، من الثلاثي المضعف (تن) والثن: خطاب
البييس أو الكلاء^(٦)، أي:

ثن: أصله: (ثنن) ← ثنن ← ثنن

٣- الحاء: (حنحن)، أي: أشفق^(٧)، من الثلاثي المضعف (حن) و(حن عليه،
أي: عطف عليه)^(٨)، أي:

حن: أصله: (حنن) ← حنن ← حنن

(١) اللسان مادة (ن ل ل) ٧٢٠/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ه ل ل) ٨٢٣/٣.

(٣) اللسان مادة (ب ن ن) ٢٦٩/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (ب ن ن) ٢٦٩/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ث ن ن) ٣٧٧/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ث ن ن) ٣٧٧/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ح ن ح) ٧٣٥/١.

(٨) اللسان مادة (ح ن ن) ٧٤١/١.

٤- الخاء: (خخن) (والخَنَخَنَةُ: أن لا يبين الكلام فيخَنَخُن في خياشيمه^(١))، من الثلاثي المضعف (خَنَ) ورجلُ أَخَنَ: أي: أغْنُ مسدودُ الخياشيم^(٢)،
أي: خَنَ: أصله: (خَنَن) ← خَنَن ← خَنَخَن

٥- الدال: (دندن) والدَّنْدَنُ: ما بَلِيَ واسودَّ من النبات والشجر، وقيل: هو أصول الشجر البالي^(٣)، من الثلاثي المضعف (دَنَ) ورجلُ أدَنَ: مُنْحَنِي الظهر^(٤)، والمعنيان متقاربان، أي:

دَنَ: أصله: (دَنَن) ← دَنَن ← دَنْدَن

٦- السين: (سنسن) من الثلاثي المضعف (سَنَ) (والسَّنَّ والسَّنْسَنُ والسَّنْسَنَةُ: حَرْفُ فِقْرَةِ الظهر)^(٥)، أي:

سَنَ: أصله: (سَنَن) ← سَنَن ← سَنْسَن

٧- الفاء: (ففنن) وِفَنَنَ الرجلُ، أي: فَرَّقَ إِبِلَهُ كَسَلًا وتوانياً^(٦)، من الثلاثي المضعف (فَنَ)، وافتَنَ الحمارُ بَأْتَتَهُ إذا أخذ في طَرْدِهَا وسَوَّقَهَا يميناً وشمالاً^(٧)، أي:

فَنَ: أصله: (فَنَن) ← فَنَن ← فَنَفَن

٨- الكاف: (كنكن) (كنكن)، أي: هَرَبَ^(٨)، من الثلاثي المضعف (كَنَ) والكِنَ: وقاءُ كلِّ شيءٍ وسِتْرُهُ^(٩)، والمعنيان متقاربان، أي:

كَنَ: أصله: (كَنَن) ← كَنَن ← كَنَكَن

(١) اللسان مادة (خ ن ن) ٩١٥/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (خ ن ن) ٩١٥/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (د ن ن) ١٠٢٠/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (د ن ن) ١٠٢٠/١.

(٥) اللسان مادة (س ن ن) ٢٢٤/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ف ن ف ن) ١١٣٦/٢.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ف ن ن) ١١٣٧/٢.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ك ن ن) ٣٠٥/٣.

(٩) ينظر: اللسان مادة (ك ن ن) ٣٠٤-٣٠٥/٣.

المخرج العاشر: الرء، ويُبدل منه الأصوات الآتية:-

١- التاء: (تَرْتَر) وتَرْتَر إذا استرخى في بدنه وكلامه^(١)، من الثلاثي المضعف

(تَر) وأُتِرَ شيءٌ، أي: أُرْخِيَ شيءٌ من التعب^(٢)، أي:

تَر: أصله: (تَرَر) ← تَرَر ← تَرْتَر

٢- التاء: (تَثَر) من الثلاثي المضعف (ثَر) (وَثَر الشيء من يده يَثُرُهُ ثَرًا وَثَرَةً:

بَدَدَهُ)^(٣)، أي:

ثَر: أصله: (ثَرَر) ← ثَرَر ← ثَرْتَر

٣- الذال: (ذَرَذَر) والذَرَذَرَةُ: هي تفريقُ الشيء وتَبْدِيدُك إياه^(٤)، من الثلاثي

المضعف (ذَر) وذَر الشيء: بَدَدَهُ^(٥)، أي:

ذَر: أصله: (ذَرَر) ← ذَرَر ← ذَرَذَر

٤- الزاي: (زَرَزَر)، أي: ثَبَتَ بالمكان^(٦)، من الثلاثي المضعف (زَر) والزَرُّ

مصدر زَرَرْتُ القميصَ زَرًّا: إذا شَدَدْتُ أزرارَهُ عَلَيْكَ^(٧)، أي:

زَر: أصله: (زَرَر) ← زَرَر ← زَرَزَر

٥- السين: (سَرَسَر) والسَرَسُورُ: الفَظَنُ العالِمُ، ويُقال إنه لَسَرَسُورُ مالٍ، أي: حَافِظٌ

لَهُ^(٨)، من الثلاثي المضعف (سَر) و(السَرُّ: من الأسرارِ التي تَكْتُمُ، والسِرُّ: ما

أُخْفِيتَ)^(٩)، أي:

سَر: أصله: (سَرَر) ← سَرَر ← سَرَسَر

(١) ينظر: اللسان مادة (ت ر ر) ٣١٧/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ت ر ر) ٣١٧/١.

(٣) اللسان مادة (ث ر ر) ٣٥٣/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ذ ر ر) ١٠٦٣/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ذ ر ر) ١٠٦٢/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ز ر ر) ٢٠/٢.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ز ر ر) ٢٠/٢.

(٨) ينظر: اللسان مادة (س ر ر) ١٣٣/٢.

(٩) اللسان مادة (س ر ر) ١٣١/٢.

٦-الصاد: (صَرَصَرَ) وريح صَرَصَرَ، أي: شديدة البرد جداً^(١)، من الثلاثي المضعف (صَرَ) والصَّرُّ: البرد^(٢)، أي:

صَرَ: أصله: (صَرَر) — صَرَّرَ — صَرَصَرَ

٧-العين: (عَرَعَر) (وَعَرَّعَرَةُ السنام: رأسه وأعلاه)^(٣)، من الثلاثي المضعف (عَرَ) وَعَرَّةُ السنام، أي: الشحمة العليا^(٤)، أي:

عَرَ: أصله: (عَرَر) — عَرَّرَ — عَرَّعَرَ

٨-الغين: (غَرَّغَرَ) من الثلاثي المضعف (غَرَّ) (وَغَرَّ وَغَرَّغَرَ: جاذ بنفسه عند الموت)^(٥)، أي:

غَرَّ: أصله: (غَرَر) — غَرَّرَ — غَرَّغَرَ

٩-الفاء: (فَرَفَرَ) والفرقرة: العجلة، وفَرَفَرَ: أسرع وقارب الخطو^(٦)، من الثلاثي المضعف (فَرَّ) والفَرُّ والفرار، أي: الروَّغان والهرب^(٧)، أي:

فَرَّ: أصله: (فَرَر) — فَرَّرَ — فَرَفَرَ

١٠-الكاف: (كَرَكَر) وكرَكَرَ الشيء: أعاده مرة بعد أخرى^(٨)، من الثلاثي المضعف (كَرَّ) والكَرُّ: هو الرجوع على الشيء ومنه التَّكرار^(٩)، أي:

كَرَّ: أصله: (كَرَر) — كَرَّرَ — كَرَكَرَ

(١) ينظر: اللسان مادة (ص ر ر) ٤٢٨/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ص ر ر) ٤٢٨/٢.

(٣) اللسان مادة (ع ر ر) ٧٣١/٢.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ع ر ر) ٧٣٠/٢.

(٥) اللسان مادة (غ ر ر) ٩٧٥/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ف ر ر) ١٠٧١/٢.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ف ر ر) ١٠٧٠/٢.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ك ر ر) ٢٤٠/٣.

(٩) ينظر: اللسان مادة (ك ر ر) ٢٤٠/٣.

١١- الميم: (مرمر) (ومرمار: من أسماء الداهية) ^(١)، من الثلاثي المضعف (مرّ) والمر: دواء كالصبر، سُمي به لمرارته، ويُقال: لقيت منه الأمرين، أي: الشرّ والأمر العظيم، والأمران: الفقر والهزم ^(٢)، أي: مرّ: أصله: (مَرَر) ← مَرَر ← مَرْمَر

المخرج الحادي عشر: الطاء، والذال، والتاء.

أ- الطاء: ويبدل منه الأصوات الآتية:-

١- الحاء: حَطَّط في عمله ومشيه، أي: أسرع ^(٣)، من الثلاثي المضعف (حَطَّ) أي: أسرع ^(٤)، أي:

حَطَّ: أصله: (حَطَّط) ← حَطَّط ← حَطَّحَط

٢- الخاء: (خَطَّط) (وخطَّط البعير في سيره: إذا تمايل كلالاً، أي: تعباً) ^(٥)، من الثلاثي المضعف (خَطَّ) والخَطُّ: الكتُبُ بالقلم، وخَطَّ الشيء خطاً: كتبه بقلم أو غيره، والخَطُّ: الطريق ^(٦)، أي:

خَطَّ: أصله: (خَطَّط) ← خَطَّط ← خَطَّحَط

٣- الراء: (رَطَّط) ورُطُّ رُطُّ إذا أمرت الرجل أن يتحامق مع الحمقى ^(٧)، من الثلاثي المضعف (رَطَّ) وأرطَّ القوم، أي: حمقوا ^(٨)، أي:

رَطَّ: أصله: (رَطَّط) ← رَطَّط ← رَطَّط

(١) اللسان مادة (م ر ر) ٤٦٧/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (م ر ر) ٤٦٥/٣.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ح ط ط) ٦٦٤/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ح ط ط) ٦٦٤/١.

(٥) التاج مادة (خ ط ط) ٢٥٤/١٩.

(٦) ينظر: التاج مادة (خ ط ط) ٢٤٨/١٩.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ر ط ط) ١١٨٠/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ر ط ط) ١١٨٠/١.

- ٤- القاف: (قَطَطَ) والقَطِطُ: هو المطرُ المتفرّق المتتابع^(١)، من الثلاثي المضعف (قَطَّ) و(القَطْ: القَطْعُ عامّةً)^(٢)، والمعنيان متقاربان، أي:
- قَطْ: أصله: (قَطَطَ) ← قَطَطَ ← قَطِطَ
- ٥- اللام: (لَطَطَ) ويُقال (للعجوز لَطِيطٌ، وللناقَةِ المسنّة لَطِيطٌ، إذا سقطت أسنانها)^(٣) من الثلاثي المضعف (لَطَّ) وَلَطَّتْ، وَاللَطْتُ: الذي سقطت أسنانه أو تَأَكَّلَتْ وَبَقِيَتْ أصولها^(٤)، أي:
- لَطْ: أصله: (لَطَطَ) ← لَطَطَ ← لَطِطَ
- ٦- الميم: (مَطَمَطَ) (والمَطْمَطةُ: مَدُّ الكلام وتطويله)^(٥)، من الثلاثي المضعف (مَطَّ) بِمعنى مَدَّ أو جَذَبَ^(٦)، أي:
- مَطْ: أصله: (مَطَطَ) ← مَطَطَ ← مَطْمَطَ
- ٧- النون: (نَطَنَطَ) وَتَنَطَّنَ الشَّيْءُ: تَبَاعَدَ، وَنَطَنَطَتِ الشَّيْءُ: مَدَّدَتْهُ^(٧)، من الثلاثي المضعف (نَطَّ) وَالنَّطُّ: الشَّدُّ أو المَدُّ^(٨)، أي:
- نَطْ: أصله: (نَطَطَ) ← نَطَطَ ← نَطَنَطَ
- ٨- الواو: (وَطُوطَ) وَالْوُطُوطُ: الخَفَاشُ، وَالْوُطْ: صوتُ الوُطُوطِ^(٩)، وهو من الأصل الثلاثي المضعف المفترض (وَطَّ)، أي:
- وُطْ: أصله: (وُطَطَ) ← وُطَطَ ← وُطُوطَ
- ب- الدال: ويُبدل منه الأصوات الآتية:-

- (١) ينظر: اللسان مادة (ق ط ط) ١١٧/٣.
- (٢) اللسان مادة (ق ط ط) ١١٦/٣.
- (٣) اللسان مادة (ل ط ط) ٣٦٨/٣.
- (٤) ينظر: اللسان مادة (ل ط ط) ٣٦٨/٣.
- (٥) ينظر: اللسان مادة (م ط ط) ٤٩٩/٣.
- (٦) ينظر: اللسان مادة (م ط ط) ٤٩٩/٣.
- (٧) ينظر: اللسان مادة (ن ط ط) ٦٦١/٣.
- (٨) ينظر: اللسان مادة (ن ط ط) ٦٦١/٣.
- (٩) ينظر: اللسان مادة (و ط ط) ٩٤٨/٣.

١- الباء: (بَدَدَ) والْبَدْدَةُ: الدَّاهِيَةُ، يُقَالُ: أَتَانَا بَدْدَةٌ^(١)، من الثلاثي المضعف (بَدَّ) ويُقَالُ مَالُهُ بِهِ بَدَدٌ وَلَا بَدَّةً، أَي: مَالُهُ بِهِ طَاقَةٌ وَلَا قُوَّةً^(٢)، والمعنيان متقاربان، أَي:

بَدَّ: أَصْلُهُ: (بَدَدَ) ← بَدَدَ ← بَدَّدَ

٢- الجيم: (جَدَّدَ) و(الْجُدُّدُ، بِالضَّم: الْبُئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ)^(٣)، من الثلاثي المضعف (جَدَّ) وَالْجُدُّ: الْبُئْرُ الَّتِي تَكُونُ فِي مَوْضِعِ كَثِيرِ الْكَلِّ^(٤)، أَي:

جَدَّ: أَصْلُهُ: (جَدَّدَ) ← جَدَّدَ ← جَدَّدَ

٣- الصاد: (صَدَّصَدَ) و(الصَّدَّصَّةُ: ضَرْبُ الْمُنْخَلِ بِيَدِكَ)^(٥)، من الثلاثي المضعف (صَدَّ) وَالصَّدَدُ: النَّاحِيَةُ، وَالصَّدَدُ: مَا اسْتَقْبَلَكَ، وَهَذَا صَدَدٌ هَذَا وَبَصَدَّهِ وَعَلَى صَدَدِهِ، أَي: قُبَالَتِهِ، وَدَارِي صَدَدَ دَارِهِ، أَي: قُبَالَتِهَا^(٦)، والمعنيان متقاربان، أَي:

صَدَّ: أَصْلُهُ: (صَدَّدَ) ← صَدَّدَ ← صَدَّصَدَ

٤- الميم: (مَدَمَدَ)، أَي: هَرَبَ^(٧)، من الثلاثي المضعف (مَدَّ) وَمَدَّ فِي السَّيْرِ، أَي: مَضَى^(٨)، والمعنيان متقاربان، أَي:

مَدَّ: أَصْلُهُ: (مَدَّدَ) ← مَدَّدَ ← مَدَمَدَ

(١) ينظر: التاج مادة (ب د د) ٤١٢/٧.

(٢) ينظر: التاج مادة (ب د د) ٤٠٩/٧.

(٣) اللسان مادة (ج د د) ٤١٤/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ج د د) ٤١٤/١.

(٥) اللسان مادة (ص د ص د) ٤١٨/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ص د د) ٤١٦/٢.

(٧) ينظر: اللسان مادة (م د د) ٤٥٤/٣.

(٨) ينظر: اللسان مادة (م د د) ٤٥٤/٣.

٥- الواو: (وَدَوْدَ) و(الْوَدُودُ في أسماء الله عز وجل: المُرْحَبُ لِعِيَادِهِ) ^(١)، من الثلاثي المضعف (ودَّ) و(الودُّ: الحبُّ يكونُ في جميع مداخلِ الخيرِ) ^(٢)، أي: ودَّ: أصله: ————— وَدَدَ ————— وَدَوَدَ

ج- التاء: ويُبدل منه الأصوات الآتية:-

١- الحاء: (حَتَّحَتْ) وبعيرٌ حَتَّحَتْ: سريعُ السَّيرِ ^(٣)، من الثلاثي المضعف (حَتَّ) (والْحَتَّ: العَجَلَةُ في كلِّ شيءٍ) ^(٤)، أي:

حَتَّ: أصله: (حَتَّتْ) ————— حَتَّتْ ————— حَتَّحَتْ

٢- القاف: (قَنَقَتْ) و(الْقَنَقَنَةُ: تَتَّبَعُ النَّمَائِمِ) ^(٥)، من الثلاثي المضعف (قَنَ) و(القَنَ: نَمُّ الحديثِ، وهو إبلاغُهُ على جهةِ الفسادِ) ^(٦)، أي:

قَنَ: أصله: (قَنَّتْ) ————— قَنَّتْ ————— قَنَقَتْ

٣- اللام: (لَنَلَّتْ) و(الْلَنَلَةُ: هي اليمِينُ الغَمُوسُ) ^(٧)، من الثلاثي المضعف (لَنَ) وَلَنَ فلانٌ بفلانٍ إذا لَزُبِهِ، أي: شَدُّ وأوثَقَ وقُرِنَ معه ^(٨)، والمعنيان متقاربان،

أي: لَنَ: أصله: (لَنَّتْ) ————— لَنَّتْ ————— لَنَلَّتْ

٤- الميم: (مَمَمَتْ) ومَمَمَتِ الرجلُ، أي: تَقَرَّبَ بمودةٍ أو قرابةٍ ^(٩) من الثلاثي المضعف (مَمَ) والمَمْتُ كالمَمْدِ، إلا أنَّ المَمَّ يُوصَلُ بقرابةٍ ودالةٍ يُمَتُّ بها، ومَمَّ بها، ومَمَّ إليه بالشيءِ: تَوَسَّلَ ^(١٠)، أي:

(١) اللسان مادة (و د د) ٨٩٧/٣.

(٢) اللسان مادة (و د د) ٨٩٦/٣.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ح ت ت) ٥٦١/١.

(٤) اللسان مادة (ح ت ت) ٥٦١/١.

(٥) ينظر: التاج مادة (ق ت ت) ٣٧/٥.

(٦) التاج مادة (ق ت ت) ٣٧/٥.

(٧) ينظر: التاج مادة (ل ت ت) ٧٦/٥.

(٨) ينظر: التاج مادة (ل ت ت) ٧٦/٥.

(٩) ينظر: اللسان مادة (م ت ت) ٤٣١/٣.

(١٠) ينظر: اللسان مادة (م ت ت) ٤٣١/٣.

مَتَّ: أصله: (مَتَّ) ← مَتَّ ← مَتَّ

٥- الهاء: (هَتَّ) من الثلاثي المضعف (هَتَّ) وَهَتَّ وَهَتَّتِ الرجلُ في كلامه إذا أسرع^(١)، أي:

هَتَّ: أصله: (هَتَّ) ← هَتَّتْ ← هَتَّتْ

المخرج الثاني عشر، ويضم: الزاي، والسين، والصاد.

أ- الزاي: ويبدل منه الأصوات الآتية:-

١- يزبز: (بَزَزَ) والبَزْبَزَةُ: السَّدَّةُ في السوقِ ونحوه، أو معالجة الشيء وإصلاحه^(٢)، من الثلاثي المضعف (بَزَزَ): والبَزُّ السِّلْبُ وبَزَّ الشيء: انتزع^(٣)، أي: بَزَّ: أصله: (بَزَزَ) ← بَزَزَ ← بَزَزَ

٢- الجيم: (جَزَزَ) (والجَزْجَزَةُ: خُصْلَةٌ من صوفٍ تشدُّ بخيوطٍ يزينُ بها اليهودُج^(٤))، من الثلاثي المضعف (جَزَزَ) وجَزَّ الصوفَ والشعرَ: قطع^(٥)، والمعنيان متقاربان، أي:

جَزَّ: أصله: (جَزَزَ) ← جَزَزَ ← جَزَزَ

٣- الحاء: (حَزَزَ) (الحَزْزَةُ كالحَزَّازِ، والحَزَّازُ: ما حَزَّ في القلبِ، وكلُّ شيءٍ حَكَّ في صدركَ فقد حَزَّ^(٦))، من الثلاثي المضعف (حَزَزَ) أي: حَكَّ^(٧)، أي:

حَزَّ: أصله: (حَزَزَ) ← حَزَزَ ← حَزَزَ

٤- الخاء: (خَزَزَ) (ورجلٌ خَزَزُ: قويٌّ غليظٌ كثيرُ العضلِ^(٨))، من الثلاثي

(١) ينظر: اللسان مادة (ه ت ت) ٧٦٧/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ب ز ز) ٢٠٨/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ب ز ز) ٢٠٧/١.

(٤) اللسان مادة (ج ز ز) ٤٥٤/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ج ز ز) ٤٥٣/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ح ز ز) ٦٢٤/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ح ز ز) ٦٢٣/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (خ ز ز) ٨٢٥/١.

المضعف (خَزَّ) والخَزُّ: هو الطعن بالحِراب^(١)، والمعنيان متقاربان، أي:

خَزَّ: أصله: (خَزَزَ) ← خَزَزَ ← خَزَزَ

٥- العين: (عَزَزَ) (والعَزَّزَةُ: الغلبة)^(٢)، من الثلاثي المضعف (عَزَّ) و(مَطَرٌ عَزَّ: شديدٌ كثيرٌ لا يمتنعُ منه سهلٌ ولا جبلٌ إلا أسأله)^(٣)، والمعنيان متقاربان، أي:

عَزَّ: أصله: (عَزَزَ) ← عَزَزَ ← عَزَزَ

٦- الهاء: (هَزَزَ) من الثلاثي المضعف (هَزَّ) وهَزَّ الشيءَ وهَزَّهْزَهْ، أي: حَرَكَةً^(٤)، أي:

هَزَّ: أصله: (هَزَزَ) ← هَزَزَ ← هَزَزَ

ب- السين: ويُبدل منه الأصوات الآتية:

١- الحاء: (حَسَسَ) من الثلاثي المضعف (حَسَّ) وحَسَّ اللحمَ وحَسَّسَهُ: إذا جعلَهُ على الجمرِ^(٥)، أي:

حَسَّ: أصله: (حَسَسَ) ← حَسَسَ ← حَسَسَ

٢- الراء: (رَسَسَ) والرَّسْرَسَةُ: هي تثبيتُ البعيرِ ركبتيه في الأرض لينهضَ^(٦)، من الثلاثي المضعف (رَسَّ) ومنه (أَرَسَّ: دخلَ وثبتَ)^(٧)، أي: رَسَّ

أصله: (رَسَسَ) ← رَسَسَ ← رَسَسَ

٣- العين: (عَسَسَ) وعَسَّسَ الليلُ: أقبلَ بظلامه^(٨)، من الثلاثي المضعف (عَسَّ) وعَسَّ، أي: طافَ بالليلِ^(٩)، أي:

(١) ينظر: اللسان مادة (خ ز ز) ٨٢٥/١.

(٢) اللسان مادة (ع ز ز) ٧٦٦/٢.

(٣) اللسان مادة (ع ز ز) ٧٦٦/٢.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ه ز ز) ٨٠٣/٣.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ح س س) ٦٣٥/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ر س س) ١١٦٤/١.

(٧) اللسان مادة (ر س س) ١١٦٤/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ع س س) ٧٧٥/٢.

(٩) ينظر: اللسان مادة (ع س س) ٧٧٥/٢.

عَسَّ: أصله: (عَسَسَ) ← عَسَسَ ← عَسَّعَسَ

٤- الفاء: (فَسَفَسَ) (وَفَسَفَسَ الرجلُ إذا حَمَقَ حِمَاقَةً مُحْكَمَةً) ^(١)، من الثلاثي المضعف (فَسَّ) ومنه الفَسِيسُ: الرجلُ الضعيفُ العقلُ، والفَسَسُ: الضَّعْفُ في أبدانهم ^(٢)، أي:

فَسَّ: أصله: (فَسَسَ) ← فَسَسَ ← فَسَّسَ

٥- القاف: (قَسَقَسَ) و(لَيْلَةً قَسَقَاسَةً إذا اشْتَدَّ السَّيْرُ فيها إلى الماء) ^(٣)، من الثلاثي المضعف (قَسَّ) والقَسُّ: شِدَّةُ السَّوْقِ، وقَسَّ السَّيْرَ قَسًّا: أَسْرَعَ فيه ^(٤)، أي:

قَسَّ: أصله: (قَسَسَ) ← قَسَسَ ← قَسَّسَ

٦- الكاف: (كَسَكَسَ) والكَسَّاسُ: الرجلُ القَصِيرُ الغَلِيظُ ^(٥)، من الثلاثي المضعف (كَسَّ) والكَسَسُ: أن يَقْصُرَ الحَنَكُ الأعلى عن الأسفلِ أو قَصَرَ الأسنانِ وصَغَرُها ^(٦)، أي:

كَسَّ: أصله: (كَسَسَ) ← كَسَسَ ← كَسَّسَ

٧- اللام: (لَسَلَسَ) واللَّسَلِيسَةُ: إذا أَكَلَ السَّلْسَلَةُ، وهي القطْعَةُ الطَوِيلَةُ من السنام ^(٧)، من الثلاثي المضعف (لَسَّ) و(اللَّسُّ: الأَكْلُ) ^(٨)، أي:

لَسَّ: أصله: (لَسَسَ) ← لَسَسَ ← لَسَّسَ

٨- الميم: (مَسَمَسَ) والمَسَمَسَةُ: اختِلَاطُ الأمرِ واشتِياهُه ^(٩)، من الثلاثي المضعف (مَسَّ) و(المَسُّ: الجُنُونُ) ^(١٠)، أي:

(١) اللسان مادة (ف س س) ١٠٩٥/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ف س س) ١٠٩٥/٢.

(٣) اللسان مادة (ق س س) ٨٥/٣.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ق س س) ٨٤/٣-٨٥.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ك س س) ٢٥٧/٣.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ك س س) ٢٥٧/٣.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ل س س) ٣٦٣/٣.

(٨) اللسان مادة (ل س س) ٣٦٣/٣.

(٩) ينظر: اللسان مادة (م س س) ٤٨٣/٣.

(١٠) اللسان مادة (م س س) ٤٨٣/٣.

مس: أصله: (مَسَسَ) ← مَسَسَ ← مَسَسَ ← مَسَسَ

- ٩- النون: (نَسَسَ) ونَسَسَ الطائرُ: أسرع في طيرانه^(١)، من الثلاثي المضعف (نَسَسَ) ونَسَّ الابل نَسًّا: ساقها، والنس: سرعة الذهاب لورْد الماء خاصة^(٢)، أي: نس: أصله: (نَسَسَ) ← نَسَسَ ← نَسَسَ

ج- الصاد: ويُبدل منه الأصوات الآتية:-

- ١- الباء: (بَصَبَصَ) من الثلاثي المضعف (بَصَّ)، وبَصَّ الشيء وبَصَّيَصَ: بَرَق وتلألأ ولمع^(٣)، أي:

بَصَّ: أصله: (بَصَصَ) ← بَصَصَ ← بَصَّيَصَ

- ٢- الحاء: (حَصَصَ) (والْحَصَصَةُ: الإسراع في السير)^(٤) من الثلاثي المضعف (حَصَّ) والحَصَّ: شِدَّة العُدُو في سرعة^(٥)، أي:

حَصَّ: أصله: (حَصَصَ) ← حَصَصَ ← حَصَّيَصَ

- ٣- الراء: (رَصَصَ) ورَصَصَ الشيء: أحكمه وجمعه وضمَّ بعضه إلى بعض^(٦)، من الثلاثي المضعف (رَصَّ) ورَصَّ البُنَيان: أحكمه^(٧)، أي:

رَصَّ: أصله: (رَصَصَ) ← رَصَصَ ← رَصَّيَصَ

- ٤- العين: (عَصَصَ) والعَصَصُ والعَصَصُ: أصلُ الذنب. والعَصَصُ هو عظم صلب يُقال: إنه أول ما يُخلَخُ وآخر ما يَبْلَى^(٨)، من الثلاثي المضعف (عَصَّ) وعَصَّ: صَلَبَ واشتدَّ^(٩)، أي:

(١) ينظر: اللسان مادة (ن س س) ٦٢٥/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ن س س) ٦٢٥/٣.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ب ص ص) ٢٢٠/١.

(٤) اللسان مادة (ح ص ص) ٦٥٣/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ح ص ص) ٦٥٢/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ر ص ص) ١١٧٣/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ر ص ص) ١١٧٣/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ع ص ص) ٧٩٦/٢.

(٩) ينظر: اللسان مادة (ع ص ص) ٧٩٦/٢.

- عَصَّ: أصله: (عَصَصَ) ← عَصَصَ ← عَصَصَ
- ٥- الفاء: (فَصَفَصَ) أي: أتى الرجل بالخبر حقاً^(١)، من الثلاثي المضعف (فَصَّ) و(فَصَّ الأمر: أصله وحقيقته، وفَصَّ الشيء: حقيقته وكنهه)^(٢)، أي: فَصَّ: أصله: (فَصَصَ) ← فَصَصَ ← فَصَصَ
- ٦- القاف: (قَصَقَصَ) و(قَصَقَصَ الشيء: كسرة)^(٣) من الثلاثي المضعف (قَصَّ) أي: قطع^(٤)، أي:
- قَصَّ: أصله: (قَصَصَ) ← قَصَصَ ← قَصَقَصَ
- ٧- الكاف: (كَصَكَصَ) و(الْكَصَكَصَةُ: الهَرَبُ والانهزام)^(٥)، من الثلاثي المضعف (كَصَّ) و(الْكَصَّ: الهَرَبُ)^(٦)، أي:
- كَصَّ: أصله: (كَصَصَ) ← كَصَصَ ← كَصَكَصَ
- ٨- الميم: (مَصَمَصَ) و(مَصَمَصَ فاه ومضمضة بمعنى واحد، وقيل: الفرق بينهما أن المصمصمة بطرف اللسان وهو دون المضمضة)^(٧)، من الثلاثي المضعف (مَصَّ) و(المَصَّ يكون في مُهْلَةٍ، وَمَصَصْتُهُ: تَرَشَّقْتُه منه)^(٨)، أي:
- مَصَّ: أصله: (مَصَصَ) ← مَصَصَ ← مَصَمَصَ
- ٩- النون: (نَصَنَصَ) و(نَصَنَصْتُ الشيء: حركته)^(٩)، من الثلاثي المضعف (نَصَّ) و(نَصَّ الشيء، أي: حرَّكته)^(١٠)، أي:

(١) ينظر: اللسان مادة (ف ص ص) ١١٠١/٢.

(٢) اللسان مادة (ف ص ص) ١١٠١/٢.

(٣) اللسان مادة (ق ص ص) ١٠٣/٣.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ق ص ص) ١٠١/٣.

(٥) التاج: مادة (ك ص ص) ١٣٩/١٨.

(٦) ينظر: التاج: مادة (ك ص ص) ١٣٩/١٨.

(٧) اللسان: مادة (م ص ص) ٤٩٣/٣-٤٩٤.

(٨) ينظر: اللسان مادة (م ص ص) ٤٩٣/٣.

(٩) اللسان مادة (ن ص ص) ٦٤٨/٣.

(١٠) ينظر: اللسان مادة (ن ص ص) ٦٤٨/٣.

نصّ: أصله: (نَصَصَ) ← نَصَصَ ← نَصَصَ

١٠- الهاء: (هَصِهَصَ) والهَصَاهِصُ: الشَّدِيدُ من الأَسَدِ^(١)، من الثلاثي المضعف (هَصَّ) و(هَهَصَّ): الصَّلْبُ من كلِّ شَيْءٍ، والهَصُّ: شِدَّةُ الْقَبْضِ^(٢)، أي:

هَصَّ: أصله: (هَصَصَ) ← هَصَصَ ← هَصَّ

المخرج الثالث عشر: ويَشْتَمِلُ على: الظاء، والذال، والتاء.

أ- الظاء: ويُبدَلُ منه الأصوات الآتية:-

١- الكاف: (كَظَكَظَ) و(كَظْكَظَةُ: املاءُ السَّقاءِ)^(٣)، من الثلاثي المضعف (كَظَّ) وَكَظَّةُ الطَّعَامِ والشرابِ: إذا مَلَأَهُ حَتَّى لَا يُطَبِّقَ على النَّفْسِ^(٤)، أي:

كَظَّ: أصله: (كَظَّظَ) ← كَظَّظَ ← كَظْكَظَ

٢- الميم: (مَظْمَظَ) و(المَظْمُظَةُ: الذَّبْذَبَةُ، وقال الصاغاني: والتَّرْكِيبُ يَدُلُّ على مُشَارَةٍ وَمُنَازَعَةٍ)^(٥)، من الثلاثي المضعف (مَظَّ)، (وما ظَلَّتْهُ مُمَاطَةٌ وَمِظَاطًا: شَارَرَتْهُ وَنَازَعَتْهُ وَخَاصَمَتْهُ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ مُقَابَلَةً مِنْهَا)^(٦)، أي:

مَظَّ: أصله: (مَظَّظَ) ← مَظَّظَ ← مَظْمُظَ

ب- الذال: ويُبدَلُ منه الأصوات الآتية:-

١- الباء: (بَذَبَذَ) و(البَذْبَذَةُ: النَّقْشُفُ)^(٧)، من الثلاثي المضعف (بَذَّ) و(البَذُّ: الرَّجْلُ الْمُتَقَهِّلُ الْفَقِيرُ، والبِذَاذَةُ: رِثَاةُ الْهَيْئَةِ)^(٨)، أي:

بَذَّ: أصله: (بَذَذَ) ← بَذَذَ ← بَذْبَذَ

(١) ينظر: اللسان مادة (ه ص ص) ٨٠٩/٣.

(٢) اللسان مادة (ه ص ص) ٨٠٩/٣.

(٣) اللسان مادة (ك ظ ظ) ٢٦٤/٣.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ك ظ ظ) ٢٦٤/٣.

(٥) التاج: مادة (م ظ ظ) ٢٨٣/٢٠.

(٦) التاج: مادة (م ظ ظ) ٢٨٣/٢٠.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ب ذ ذ) ١٨٠/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ب ذ ذ) ١٨٠/١.

٢- الجيم: (جَذَّجَذَ) (وَجُذَذَاتُ الْفَصَّةِ: قَطَعُهَا) ^(١)، من الثلاثي المضعف (جَذَّ) و(الجَذُّ: كسرُ الشيء الصُّلْبِ) ^(٢)، أي:

جَذَّ: أصله: (جَذَّجَذَ) ← جَذَّ ← جَذَّجَذَ

٣- الحاء: (حَذَّحَذَ) وامرأة حُذِّحَذُ: قصيرة ^(٣)، من الثلاثي المضعف (حَذَّ) و(الحَذُّ: القطعُ المستأصلُ) ^(٤)، والمعنيان متقاربان، أي:

حَذَّ: أصله: (حَذَّحَذَ) ← حَذَّ ← حَذَّحَذَ

٤- الغين: (غَذَّغَذَ) وِغَذَّغَذَ منه، أي: نَقَصَهُ ^(٥)، من الثلاثي المضعف (غَذَّ)، أي: نقص ^(٦)، أي:

غَذَّ: أصله: (غَذَّغَذَ) ← غَذَّ ← غَذَّغَذَ

٥- الميم: (مَذَّمَذَ)، أي: كَذَّبَ ^(٧)، من الثلاثي المضعف المفترض (مَذَّ)، أي:

مَذَّ: أصله: (مَذَّمَذَ) ← مَذَّ ← مَذَّمَذَ

٦- الهاء: (هَذَّهَذَ) وسيفٌ هَذَّهَذَا: قِطَاعٌ ^(٨)، من الثلاثي المضعف (هَذَّ)، أي: قطع ^(٩)، أي:

هَذَّ: أصله: (هَذَّهَذَ) ← هَذَّ ← هَذَّهَذَ

٧- الواو: (وَذَّوَذَ) أي: أَسْرَعَ ^(١٠)، من الثلاثي المضعف المفترض (وَذَّ)، أي:

وَذَّ: أصله: (وَذَّوَذَ) ← وَذَّ ← وَذَّوَذَ

(١) اللسان مادة (ج ذ ذ) ٤٢٣/١.

(٢) اللسان مادة (ج ذ ذ) ٤٢٣/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ح ذ ذ) ٥٩٠/١.

(٤) اللسان مادة (ح ذ ذ) ٥٩٠/١.

(٥) ينظر: التاج مادة (غ ذ ذ) ٤٤٨/٩.

(٦) ينظر: التاج مادة (غ ذ ذ) ٤٤٨/٩.

(٧) ينظر: اللسان مادة (م ذ ذ) ٤٥٧/٣.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ه ذ ذ) ٧٩٠/٣.

(٩) ينظر: اللسان مادة (ه ذ ذ) ٧٩٠/٣.

(١٠) ينظر: اللسان مادة (و ذ ذ) ٩٠٤/٣.

ج- الثاء: ويُبدل منه الأصوات الآتية:-

١- الباء: (بثبث) وبثبث الخبر: نشره^(١)، من الثلاثي المضعف (بثث) وبثث الشيء والخبر: فرقَه أو نشره^(٢)، أي:

بَثَّ: أصله: (بَثَثَ) ← بَثَثَ ← بَثَبَثَ

٢- الجيم: (جثجث) وجثجث اليعير: أكل الجثجاث، والجثجاث: نبات سهلي ربيعي إذا أحس بالصيف ولَّى وجف^(٣)، من الثلاثي المضعف (جثث)، أي: قطع أو قلع^(٤)، والمعنيان متقاربان، أي:

جَثَّ: أصله: (جَثَثَ) ← جَثَثَ ← جَثَبَثَ

٣- الحاء: (حثحث) من الثلاثي المضعف (حثث) وحثحثه كحثه وحثثه، أي: حَضَّه^(٥)، أي:

حَثَّ: أصله: (حَثَثَ) ← حَثَثَ ← حَثَبَثَ

٤- الطاء: (طثطث) وطثطث الشيء، أي: رماه من يده قذفًا كالكرة^(٦)، من الثلاثي المضعف (طثث) وطثث الشيء: ضربه برجله أو باطن كفه حتى يزيله عن موضعه^(٧)، والمعنيان متقاربان، أي:

طَثَّ: أصله: (طَثَثَ) ← طَثَثَ ← طَثَبَثَ

٥- العين: (عتعت) والعتعتة: الإفساد^(٨)، من الثلاثي المضعف (عتث) والعتثة: السوسة أو الأرصة التي تلحس الصوف وتفسده^(٩)، أي:

(١) ينظر: اللسان مادة (ب ث ث) ١/١٥٨.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ب ث ث) ١/١٥٨.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ج ث ث) ١/٤٠١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ج ث ث) ١/٤٠٠-٤٠١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ح ث ح) ١/٥٦٦.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ط ث ث) ٢/٥٧٢.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ط ث ث) ٢/٥٧٢.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ع ث ث) ٢/٦٨٣.

(٩) ينظر: اللسان مادة (ع ث ث) ٢/٦٨٣.

عَثَّ: أصله: (عَثَّ) ← عَثَّ ← عَثَّ

٦- القاف: (قَثَّ) وقَثَّ الشَّيْءَ، أي: أرادَ انتزاعَهُ ^(١)، من الثلاثي المضعف (قَثَّ) والقَثَّ: السَّوْقُ أو جمعُك الشَّيْءَ بكثرةٍ، واقْثَثَ القومَ من أصلهم واجْتَبَثَهُمْ، إذا استأصلهم ^(٢)، أي:

قَثَّ: أصله: (قَثَّ) ← قَثَّ ← قَثَّ

٧- اللام: (لَثَّ) (ولَثَّ) بالمكان: تَحَبَّ وتَمَكَّتْ ^(٣)، من الثلاثي المضعف (لَثَّ) واللَّثُ بمعنى: الإقامة ^(٤)، أي:

لَثَّ: أصله: (لَثَّ) ← لَثَّ ← لَثَّ

٨- الميم: (مَثَّ) ومَثَّ الرجلُ، أي: أشبعَ الفتيلةَ من الدُّهْنِ ^(٥)، من الثلاثي المضعف (مَثَّ) ومَثَّ شاربُهُ: إذا أصابه دَسَمٌ فمسحه بيديه، ويُرَى أثرُ الدَّسَمِ عليه ^(٦)، أي:

مَثَّ: أصله: (مَثَّ) ← مَثَّ ← مَثَّ

٩- النون: (نَثَّ) أي: عَرَقَ عرقاً كثيراً ^(٧)، من الثلاثي المضعف (نَثَّ) ونَثَّ الزَّرقُ: إذا رَشَحَ بما فيه من السَّمَنِ ^(٨)، أي:

نَثَّ: أصله: (نَثَّ) ← نَثَّ ← نَثَّ

١٠- الهاء: (هَثَّ) والهَثَّةُ: التَّخْلِيطُ ^(٩) من الثلاثي المضعف (هَثَّ) و(الهَثَّ: خَلَطَ الشَّيْءَ: بعضُهُ ببعضٍ) ^(١٠)، أي:

(١) ينظر: اللسان مادة (ق ث ث) ٢١/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ق ث ث) ٢١/٣.

(٣) اللسان مادة (ل ث ث) ٣٤١/٣.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ل ث ث) ٣٤١/٣.

(٥) ينظر: اللسان مادة (م ث ث) ٤٣٦/٣.

(٦) ينظر: اللسان مادة (م ث ث) ٤٣٦/٣.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ن ث ث) ٥٧٧/٣.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ن ث ث) ٥٧٧/٣.

(٩) ينظر: اللسان مادة (ه ث ث) ٧٦٩/٣.

(١٠) اللسان مادة (ه ث ث) ٧٦٩/٣.

هَثَّ: أصله: (هَثَثَ) ← هَثَثَ ← هَثَّ

١١- الواو: (وَوَثَّ) و (وَوَثَّوَتْهُ: الضَّعْفُ والعَجْزُ) ^(١)، من الثلاثي المضعف المفترض (وَوَثَّ)، أي:

وَوَثَّ: أصله: (وَوَثَّثَ) ← وَوَثَّثَ ← وَوَوَثَّ

المخرج الرابع عشر: الفاء: ويبدل منه الأصوات الآتية:-

١- التاء: (تَفَتَفَ) (وَتَفَتَفَ الرجل: إذا تَقَدَّرَ بعدَ تَنْظِيفٍ) ^(٢)، من الثلاثي المضعف (تَفَّ) و (التَفَّ: وَسَخُ الْأَطْفَارِ) ^(٣)، أي:

تَفَّ: أصله: (تَفَفَّ) ← تَفَفَّ ← تَفَفَّ

٢- الجيم: (جَفَجَفَ) (وَجَجَفَجَ الثوبُ: إذا ابْتَلَّ ثم جَفَّ وفيه نَدَى) ^(٤)، من الثلاثي المضعف (جَفَّ)، أي: يَبِسَ ^(٥)، أي:

جَفَّ: أصله: (جَفَفَ) ← جَفَفَ ← جَفَفَ

٣- الحاء: (حَفَحَفَ) من الثلاثي المضعف (حَفَّ) (وَحَفَّحَفَ وَحَفَّ الْجُعْلُ يَحِفُّ: طَارَ) ^(٦)، أي:

حَفَّ: أصله: (حَفَفَ) ← حَفَفَ ← حَفَفَ

٤- الدال: (دَفَدَفَ) (وَدَفُوفُ الْأَرْضِ: أَسْنَادُهَا وَهِيَ دَفَادِفُهَا، الْوَاحِدَةُ دَفْدَفَةٌ) ^(٧) من الثلاثي المضعف (دَفَّ) والدَّفَّ: الْجَنْبُ من كُلِّ شَيْءٍ ^(٨)، أي:

دَفَّ: أصله: (دَفَفَ) ← دَفَفَ ← دَفَدَفَ

(١) اللسان مادة (و و ث ت) ٨٧٥/٣.

(٢) اللسان مادة (ت ف ف) ٣٢٣/١.

(٣) اللسان مادة (ت ف ف) ٣٢٣/١.

(٤) اللسان مادة (ج ف ف) ٤٧٢/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ج ف ف) ٤٧٢/١.

(٦) اللسان مادة (ح ف ف) ٦٧٤/١.

(٧) اللسان مادة (د ف ف) ٩٩٣/١.

(٨) ينظر اللسان مادة (د ف ف) ٩٩٢/١.

- ٥- الذال: (ذَفَفَ) وَذَفَذَفَتْ عَلَى الْجَرِيحِ: إِذَا اسْرَعَتْ قَتْلُهُ ^(١)، مِنْ الثَّلَاثِي المضعف (ذَفَ) (وَالذَفُّ: الإِجْهَازُ عَلَى الْجَرِيحِ) ^(٢)، أَي:
- ذَفَّ: أَصْلُهُ: (ذَفَفَ) ← ذَفَفَ ← ذَفَذَفَ
- ٦- الراء: (رَفَرَفَ) مِنْ الثَّلَاثِي المضعف (رَفَّ) وَ(رَفَّ الطَائِرُ وَرَفَرَفَ: حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ) ^(٣)، أَي:
- رَفَّ: أَصْلُهُ: (رَفَفَ) ← رَفَّفَ ← رَفَّرَفَ
- ٧- الزاي: (زَفَزَفَ) مِنْ الثَّلَاثِي المضعف (زَفَّ) وَ(زَفَّ الطَائِرُ فِي طَيْرَانِهِ يَزِفُّ زَفًّا وَزَفِيفًا وَزَفَزَفَ: تَرَامَى بِنَفْسِهِ، وَقِيلَ: هُوَ بَسَطَهُ جَنَاحَيْهِ) ^(٤)، أَي:
- زَفَّ: أَصْلُهُ: (زَفَفَ) ← زَفَّفَ ← زَفَّرَفَ
- ٨- السين: (سَفَسَفَ) (وَالسَفْسَافُ: الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ) ^(٥)، مِنْ الثَّلَاثِي المضعف (سَفَّ) وَالسَفُّ: كُلُّ شَيْءٍ يَابِسٍ ^(٦)، أَي:
- سَفَّ: أَصْلُهُ: (سَفَفَ) ← سَفَّفَ ← سَفَّسَفَ
- ٩- الشين: (شَفَشَفَ) (وَشَفَّ شَفَّ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ الشَّيْءَ: إِذَا يَبَّسَهُ، وَالشَّفْشَفَةُ: تَشْوِيطُ الصَّقِيعِ نَبْتَ الْأَرْضِ فَيُحْرِقُهُ) ^(٧)، مِنْ الثَّلَاثِي المضعف (شَفَّ) وَشَفَّهَ الْحُزْنَ: أَنْحَلَهُ، أَوْ هَزَلَهُ وَأَضْمَرَهُ حَتَّى رَقَّ ^(٨)، أَي:
- شَفَّ: أَصْلُهُ: (شَفَفَ) ← شَفَّفَ ← شَفَّسَفَ
- ١٠- الصاد: (صَفَصَفَ) وَ(الصَّفْصَفُ: الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ) ^(٩)، مِنْ الثَّلَاثِي المضعف (صَفَّ) وَ(الصَّفُّ: السَّطْرُ الْمُسْتَوِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ) ^(١٠)، أَي:

(١) ينظر: اللسان مادة (ذ ف ف) ١ / ١٠٧٠.

(٢) اللسان مادة (ذ ف ف) ١ / ١٠٧٠.

(٣) اللسان مادة (ر ف ف) ١ / ١١٩٩.

(٤) اللسان مادة (ز ف ف) ٢ / ٣٢.

(٥) اللسان مادة (س ف ف) ٢ / ١٥٨.

(٦) ينظر: اللسان مادة (س ف ف) ٢ / ١٥٨.

(٧) اللسان مادة (ش ف ف) ٢ / ٣٣٥.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ش ف ف) ٢ / ٣٣٤.

(٩) اللسان مادة (ص ف ف) ٢ / ٤٥١.

(١٠) اللسان مادة (ص ف ف) ٢ / ٤٥٠.

صَفَّ: أصله: (صَفَّ) ← صَفَّ ← صَفَّصَفَّ

١١- الضاد: (ضَفَضَفَ) (ودخأت في ضَفَّةِ القوم، وضَفَّضَفْتَهُم، أي: جماعتهم)^(١)، من الثلاثي المضعف (ضَفَّ) وضَفَّهُ ضَفًّا: جمعه، والضَفَّفَ: كثرة العيال، أو ازدحام الناس على الماء^(٢)، أي:

ضَفَّ: أصله: (ضَفَّ) ← ضَفَّفَ ← ضَفَّضَفَّ

١٢- الطاء: (طَفَطَفَ) من الثلاثي المضعف (طَفَّ) والطَّفَّ والطَفْطَافُ: شاطئ البحر^(٣)، أي:

طَفَّ: أصله: (طَفَّ) ← طَفَّفَ ← طَفَّطَفَّ

١٣- القاف: (قَفَقَفَ) والقَفَقَفَةُ: الرعدة، وتَقَفَّقَفَ من البرد، إذا انضمَّ وارتعد^(٤)، من الثلاثي المضعف (قَفَّ) والقَفَّةُ: الرعدة، وقَفَّ جلدُه: اقشعر^(٥)، أي:

قَفَّ: أصله: (قَفَّ) ← قَفَّفَ ← قَفَّقَفَّ

١٤- الكاف: (كَفَكَفَ) (والكَفَكَفَةُ: كَفَّكَ الشيءَ، أي: ردَّكَ الشيءَ عن الشيءِ)^(٦)، من الثلاثي المضعف (كَفَّ) وكَفَّ الشيءَ: ردَّه^(٧)، أي:

كَفَّ: أصله: (كَفَّ) ← كَفَّفَ ← كَفَّكَفَّ

١٥- اللام: (لَفَلَفَ) (ولَفَلَفَ الرجلُ: إذا استقصى الأكلَ والعَلْفَ)^(٨) من الثلاثي المضعف (لَفَّ) (واللَفَّ: الأكلُ)^(٩)، أي:

لَفَّ: أصله: (لَفَّ) ← لَفَّفَ ← لَفَّلَفَّ

(١) التاج مادة (ض ف ف) ٥٧/٢٤.

(٢) ينظر: التاج مادة (ض ف ف) ٥٤/٢٤-٥٧.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ط ف ف) ٥٩٨/٢.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ق ف ف) ١٣٩/٣.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ق ف ف) ١٣٨/٣.

(٦) اللسان مادة (ك ف ف) ٢٧٧/٣.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ك ف ف) ٢٧٦/٣-٢٧٧.

(٨) اللسان مادة (ل ف ف) ٣٨٢/٣.

(٩) اللسان مادة (ل ف ف) ٣٨٢/٣.

نَفَّ: أصله: (نَفَفَ) ← نَفَفَ ← نَفَفَ

١٦- النون: (نَفَفَ) و(نَفَفَ: مهواة ما بين جبلين) ^(١)، من الثلاثي المضعف المفترض (نَفَّ)، أي:

نَفَّ: أصله: (نَفَفَ) ← نَفَفَ ← نَفَفَ

١٧- الهاء: (هَفَفَ) وثوبٌ هَفَافٌ وهَفَفَافٌ: يَخَفُ مع الريح، وريحٌ هَفَافَةٌ: سريعةُ المَرِّ ^(٢)، من الثلاثي المضعف (هَفَّ) و(هَفَّ يَهِفُّ هَفِيفًا: أسرع في السير) ^(٣)، أي:

هَفَّ: أصله: (هَفَفَ) ← هَفَفَ ← هَفَفَ

المخرج الخامس عشر: ويضم الباء والميم والواو.

أ- الباء: ويبدل منه الأصوات الآتية:-

١- التاء: (تَبَبَ) وتَبَبَ الرجلُ: إذا شَاخَ ^(٤)، من الثلاثي المضعف (تَبَّ) والتائبُ: الكبيرُ من الرجالِ أو الضعيفُ ^(٥)، أي:

تَبَّ: أصله: (تَبَبَ) ← تَبَبَ ← تَبَبَ

٢- الناء: (ثَبَبَ) من الثلاثي المضعف (ثَبَّ) وثَبَّ الرجلُ وثَبَّبَ: إذا جلسَ جلوساً مُتَمَكِّناً ^(٦)، أي:

ثَبَّ: أصله: (ثَبَبَ) ← ثَبَبَ ← ثَبَبَ

٣- الجيم: (جَبَبَ) والجَبَبَةُ والجَبَبَةُ: الكَرَشُ يُجْعَلُ فيه اللحمُ يَتَرَوَّدُ به في الأسفارِ ويُجْعَلُ فيه اللحمُ المَقَطَّعُ ^(٧)، من الثلاثي المضعف (جَبَّ) و(الجَبُّ القَطْعُ) ^(٨)، والمعنيان متقاربان، أي:

(١) اللسان مادة (ن ف ن ف) ٦٩٦/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ه ف ف) ٨١٣/٣.

(٣) اللسان مادة (ه ف ف) ٨١٣/٣.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ت ب ب) ٣٠٩/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ت ب ب) ٣٠٩/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ث ب ب) ٣٤٦/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ج ب ب) ٣٩٤/١.

(٨) اللسان مادة (ج ب ب) ٣٩٢/١.

جَبَّ: أصله: (جَبَب) ← جَبَب ← جَبَب

٤- الخاء: (خَبَب) من الأصل الثلاثي المضعف (خَبَب) وخَبَّ الحَرُّ وخَبَب: سكنَ بعضُ فُورَتِهِ^(١)، أي:

خَبَّ: أصله: (خَبَب) ← خَبَب ← خَبَب

٥- الدال: (دَبَب) (وَالدَّبَبُ: مَشَى الْعُجْرُوفُ مِنَ النَّمْلِ، لَأَنَّهُ أَوْسَعُ النَّمْلِ خَطْوًا، وَأَسْرَعُهَا نَقْلًا)^(٢)، من الثلاثي المضعف (دَبَب) ودَبَّ النَّمْلُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ عَلَى الْأَرْضِ: مَشَى عَلَى هَيْئَتِهِ^(٣)، والمعنيان متقاربان، أي:

دَبَّ: أصله: (دَبَب) ← دَبَب ← دَبَب

٦- الذا: (ذَبَب) وذَبَبَ الرَّجُلُ، أي: منعَ الجِوَارِ والأَهْلَ وحماهم^(٤)، من الثلاثي المضعف (ذَبَب) و(الذَّبُّ: الدَّفْعُ وَالْمَنْعُ)^(٥)، أي:

ذَبَّ: أصله: (ذَبَب) ← ذَبَب ← ذَبَب

٧- الراء: (رَبَب) والرَّبَرَبُ: جماعةُ البقرِ، أو القطيعُ من البقرِ الوحشِ^(٦)، من الثلاثي المضعف (رَبَب) ومنه (الرَّبَّانُ، بفتح الراء: الجماعة)^(٧)، أي:

رَبَّ: أصله: (رَبَب) ← رَبَب ← رَبَب

٨- الزاي: (زَبَب) (زَبَبَ)، أي: غَضِبَ^(٨)، من الثلاثي المضعف (زَبَب) ومنه تَرَبَّبَ الرجلُ إذا امتلأ غَيْظًا، وزَبَبَ فَمُ الرَّجُلِ عِنْدَ الْغَيْظِ، إذا رَأَيْتَ لَهُ زَبَبَيْنِ فِي جَنْبَيْهِ فِيهِ^(٩)، أي:

زَبَّ: أصله: (زَبَب) ← زَبَب ← زَبَب

(١) ينظر: اللسان مادة (خ ب ب) ٧٨١/١.

(٢) اللسان مادة (د ب ب) ٩٣٨/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (د ب ب) ٩٣٨/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ذ ب ب) ١٠٥٤/١.

(٥) اللسان مادة (ذ ب ب) ١٠٥٤/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ر ب ب) ١١٠٢/١.

(٧) اللسان مادة (ر ب ب) ١١٠١/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ز ب ب) ٥/٢.

(٩) ينظر: اللسان مادة (ز ب ب) ٥/٢.

٩- السين: (سَيَسِبَ) وسَيَسِبَ الرجلُ: إذا قطعَ رَحِمَهُ أو شَتَمَ شَتْمًا قَبِيحًا ^(١)، من الثلاثي المضعف (سَبَّ) و السَّبَّ: القطعُ أو الشَّتْمُ ^(٢)، أي:

سَبَّ: أصله: (سَبَبَ) ← سَبَبَ ← سَبَسَبَ

١٠- الصاد: (صَبَّصَبَ) وصَبَّصَبَ الشيءَ، أي: محَقَّه وأذهبَه ^(٣)، من الثلاثي المضعف (صَبَّ) وصَبَّ الرجلُ والشيءُ إذا مُحِقَ، وصَبَّ الماءُ: أَرافَهُ ^(٤)، أي:

صَبَّ: أصله: (صَبَبَ) ← صَبَبَ ← صَبَّصَبَ

١١- الضاد: (ضَبَّضَبَ) والضَّبَّاضِبُ: الرجلُ الجَلْدُ الشَّدِيدُ، ورجلٌ ضَبَّضَبَ: وهو الجريُّ على ما أتى ^(٥)، من الثلاثي المضعف (ضَبَّ) ورجلٌ ضَبَّ مُنْكَرٌ مُرَاوِغٌ حَرِبٌ ^(٦)، والمعنيان متقاربان، أي:

ضَبَّ: أصله: (ضَبَبَ) ← ضَبَبَ ← ضَبَّضَبَ

١٢- الظاء: (ظَبَّظَبَ) (و الظَّبَّظَابُ: كلامُ الموعِدِ بِشَرٍّ) ^(٧)، من الثلاثي المضعف المفترَض (ظَبَّ)، أي:

ظَبَّ: أصله: (ظَبَبَ) ← ظَبَبَ ← ظَبَّظَبَ

١٣- الغين: (غَبَّغَبَ) من الثلاثي المضعف (غَبَّ) و(الغَبَبُ والغَبْغَبُ: الجَلْدُ الذي تحتَ الحَنَكِ) ^(٨)، أي:

غَبَّ: أصله: (غَبَبَ) ← غَبَبَ ← غَبَّغَبَ

(١) ينظر: اللسان مادة (س ب س ب) ٨٦/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (س ب ب) ٧٧/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ص ب ب) ٤٠١/٢.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ص ب ب) ٤٠١، ٣٩٩/٢.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ض ب ب) ٥٠٧/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ض ب ب) ٥٠٥/٢.

(٧) اللسان مادة (ظ ب ظ ب) ٦٤٠/٢.

(٨) اللسان مادة (غ ب ب) ٩٥٢/٢.

١٤- الكاف: (ككب) (وككب الشيء: قلب بعضه على بعض) ^(١)، من الثلاثي المضعف (كَبَّ) وكَبَّ الشيء: قلبه ^(٢)، أي:

كَبَّ: أصله: (كَبَب) ← كَبَب ← كَبَب

١٥- اللام: لبلب) واللَّبَبَةُ: عطفك على الانسان، والشفقة عليه ^(٣)، من الثلاثي المضعف لبَّ) ولَبَّ كلَّ شيء: خالصه وخياره ^(٤)، أي:

لَبَّ: أصله: (لَبَب) ← لَبَب ← لَبَب

١٦- الهاء: (ههب)، أي: ذبح ^(٥)، من الثلاثي المضعف (هَبَّ) وهَبَّ السيفُ يَهَبُ هَبًّا: إذا قطع ^(٦)، أي:

هَبَّ: أصله: (هَبَب) ← هَبَب ← هَبَب

ب- الميم: ويُبدل منه الأصوات الآتية:-

١- الحاء: (حمم) والحممُ: الشديذُ السَّوادِ ^(٧)، من الثلاثي المضعف (حَمَّ) (والأَحَمُّ: الأسودُ من كلِّ شيء) ^(٨)، أي:

حَمَّ: أصله: (حَمَم) ← حَمَم ← حَمَم

٢- الدال: (دمم) (ودمم) (ودممتُ الشيء: إذا ألزقته بالأرض وطحطحته) ^(٩)، من الثلاثي المضعف (دَمَّ) ودَمَّ النبت: طينهُ، ودَمَّ الشيء: طلاه وجصَّصه ^(١٠)، أي:

دَمَّ: أصله: (دَمَم) ← دَمَم ← دَمَم

(١) اللسان مادة (ك ب ب) ٢٠٨/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ك ب ب) ٢٠٧/٣.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ل ب ب) ٣٣٢/٣.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ل ب ب) ٣٣٠/٣.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ه ب ب) ٧٦٠/٣.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ه ب ب) ٧٦٠/٣.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ح م م) ٧٢٨/١.

(٨) اللسان مادة (ح م م) ٧٢٨/١.

(٩) اللسان مادة (د م م) ١٠١٥/١.

(١٠) ينظر: اللسان مادة (د م م) ١٠١٥/١.

٣- الذال: (ذَمَّمَ) و(ذَمَّمَ الرجلُ: إذا قَلَّ عَطِيَّتُهُ) ^(١)، من الثلاثي المضعف (ذَمَّ) (وَذَمَّ: نُقِصَ) ^(٢)، أي:

ذَمَّ: أصله: (ذَمَّمَ) ← ذَمَّمَ ← ذَمَّمَ

٤- الراء: (رَمَرَمَ) و(رَمَرَمَ الرجلُ: أَصْلَحَ شَأْنَهُ) ^(٣)، من الثلاثي المضعف (رَمَّ) و(الرَّمَّ: أَصْلَحَ الشَّيْءَ الَّذِي فَسَدَ بَعْضُهُ) ^(٤)، أي:

رَمَّ: أصله: (رَمَّمَ) ← رَمَّمَ ← رَمَرَّمَ

٥- الزاي: (زَمَزَمَ) و(زَمَزَمَ العُلْجُ إذا تَكَفَّفَ الكلامُ عِنْدَ الأَكْلِ وهو مطبِقٌ فَمَهُ، وَزَمَزَمْتُ المالَ: إذا جَمَعْتُهُ وَرَدَدْتُ أَطْرَافَ ما انْتَشَرَ مِنْهُ) ^(٥)، من الثلاثي المضعف (زَمَّ) (زَمَّ: أَي: شَدَّ) ^(٦)، أي:

زَمَّ: أصله: (زَمَّمَ) ← زَمَّمَ ← زَمَزَمَ

٦- السين (سَمِسَمَ) وَالسَّمْسُمَةُ وَالسَّمْسِمَةُ: دُويَّةٌ، وَقِيلَ هِيَ النَّمْلَةُ الْحُمْراءُ، وَهِيَ تَلْسَعُ فَنَوَّلُمُ إِذَا لَسَعَتْ ^(٧)، من الثلاثي المضعف (سَمَّ) وَشَيْءٌ مَسْمُومٌ: فِيهِ سَمٌّ، وَسَمَّ الطَّعَامَ: جَعَلَ فِيهِ السَّمَّ ^(٨)، أي:

سَمَّ: أصله: (سَمَّمَ) ← سَمَّمَ ← سَمَسَمَ

٧- الصاد: (صَمَصَمَ) وَالرَّجُلُ الصِّمِصِمُ: الشَّدِيدُ الصَّلْبُ أَوِ الْغَلِيظُ ^(٩)، من الثلاثي المضعف (صَمَّ) وَمِنْهُ (الصَّمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: الْغَلِيظَةُ) ^(١٠)، أي:

صَمَّ: أصله: (صَمَّمَ) ← صَمَّمَ ← صَمَصَمَ

(١) اللسان مادة (ذ م م) ١٠٧٨/١.

(٢) اللسان مادة (ذ م م) ١٠٧٨/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ر م م) ١٢٣٠/١.

(٤) اللسان مادة (ر م م) ١٢٢٩/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ز م م) ٤٨/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ز م م) ٤٧/٢.

(٧) ينظر: اللسان مادة (س م م) ٢٠٨/٢.

(٨) ينظر: اللسان مادة (س م م) ٢٠٧/٢.

(٩) ينظر: اللسان مادة (ص م م) ٤٧٨/٢.

(١٠) اللسان مادة (ص م م) ٤٧٦/٢.

- ٨- الضاد: (ضَمَضَمَ) وَضَمَضَمَ الرَّجُلُ، أَي: شَجَّعَ قَلْبُهُ ^(١)، من الثلاثي المضعف (ضَمَّ) و(الْمَ: ضَمَّكَ الشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ) ^(٢)، والمعنيان متقاربان، أي: ضَمَّ: أصله: (ضَمَمَ) ← ضَمَمَ ← ضَمَضَمَ
- ٩- الطاء: (طَمَطَمَ) و(طَمَطَمَ إِذَا سَبَحَ فِي الطَّمْطَامِ، وَهُوَ وَسْطُ الْبَحْرِ) ^(٣)، من الثلاثي المضعف (طَمَّ) وَطَمَّ الْمَاءُ: عَلَا وَغَمَرَ ^(٤)، والمعنيان متقاربان، أي: طَمَّ: أصله: (طَمَمَ) ← طَمَمَ ← طَمَطَمَ
- ١٠- العين: (عَمَعَمَ) وَوَعَمَعَمَ الرَّجُلُ: إِذَا كَثُرَ جَيْشُهُ بَعْدَ قِلَّةٍ ^(٥)، من الثلاثي المضعف (عَمَّ) وَالْعَمَّ: الْجَمَاعَةُ، وَالْعَمَّ: الْخَلْقُ الْكَثِيرُ ^(٦)، أي: عَمَّ: أصله: (عَمَمَ) ← عَمَمَ ← عَمَعَمَ
- ١١- الغين: (غَمَغَمَ) وَالْغَمَغَمَةُ: الْكَلَامُ الَّذِي لَا يُبَيِّنُ ^(٧)، من الثلاثي المضعف (غَمَّ) وَمِنْهُ (أَمَرَ غَمَةً، أَي: مُبْهَمًا مَلْتَبِسًا) ^(٨)، أي: غَمَّ: أصله: (غَمَمَ) ← غَمَمَ ← غَمَغَمَ
- ١٢- القاف: (قَمَقَمَ) وَالْقَمَقَامُ وَالْقَمَاقِمُ مِنَ الرِّجَالِ: السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ الْوَاسِعِ الْفَضْلِ ^(٩)، من الثلاثي المضعف (قَمَّ) (وَقَمَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ) ^(١٠)، والمعنيان متقاربان، أي: قَمَّ: أصله: (قَمَمَ) ← قَمَمَ ← قَمَقَمَ

(١) ينظر: اللسان مادة (ض م م) ٥٥٠/٢.

(٢) اللسان مادة (ض م م) ٥٤٩/٢.

(٣) اللسان مادة (ط م م) ٦١٦/٢.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ط م م) ٦١٥/٢.

(٥) اللسان مادة (ع م م) ٨٩٠/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ع م م) ٨٩٠/٢.

(٧) ينظر: اللسان مادة (غ م م) ١٠٢٠/٢.

(٨) اللسان مادة (غ م م) ١٠١٩/٢.

(٩) اللسان مادة (ق م م) ١٦٦/٣.

(١٠) اللسان مادة (ق م م) ١٦٦/٣.

١٣- الكاف: (كَمَمَ) (وَالْكَمَمَةُ: التَّغْطِي بِالنَّيَابِ) ^(١)، من الثلاثي المضعف (كَمَمَ) و(كَمَّ إِذَا غُطِّيَ) ^(٢)، أي:

كَمَ: أصله: (كَمَمَ) ← كَمَمَ ← كَمَمَ

١٤- اللام: (لَمَمَ) (وَجِيْشٌ لَمَمٌ: كَثِيرٌ مُجْتَمِعٌ) ^(٣)، من الثلاثي المضعف (لَمَمَ) و(اللَّمُّ: الجَمْعُ الكَثِيرُ الشَّدِيدُ) ^(٤)، أي:

لَمَ: أصله: (لَمَمَ) ← لَمَمَ ← لَمَمَ

١٥- النون: (نَمَمَ) وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ نَمَمَةٌ، وَنَمَمَ الشَّيْءُ نَمَمَةً، أي: رَقَشَهُ وَزَخَرَفَهُ ^(٥)، من الثلاثي المضعف (نَمَمَ) والنَّمُّ: التَّوْرِيشُ وَالْإِغْرَاءُ أَوْ التَّزْيِينُ ^(٦)، أي:

نَمَ: أصله: (نَمَمَ) ← نَمَمَ ← نَمَمَ

١٦- الهاء: (هَمَمَ) (وَالْهَمَمَةُ: الْكَلَامُ الْخَفِيُّ، وَقِيلَ: الْهَمَمَةُ تَرْدُّ الزَّئِيرِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ) ^(٧)، من الثلاثي المضعف (هَمَمَ) و(الْهَمُّ: الْحُزْنُ) ^(٨)، أي:

هَمَ: أصله: (هَمَمَ) ← هَمَمَ ← هَمَمَ

ج- الواو: لم أقف على كلمة رباعية مكررة وقعت فيها المخالفة في صوت الواو. ومما تقدّم تبين لنا أنّ المخالفة في الأفعال الرباعية المكررة تخضع لقاعدة ثابتة، تتلخص في نقطتين:-

(١) اللسان مادة (ك م م) ٢٩٧/٣.

(٢) اللسان مادة (ك م م) ٢٩٧/٣.

(٣) اللسان مادة (ل م م) ٣٩٨/٣.

(٤) اللسان مادة (ل م م) ٣٩٦/٣.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ن م م) ٧٢٤/٣.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ن م م) ٧٢٤/٣.

(٧) اللسان مادة (ه م م) ٨٣٢/٣.

(٨) اللسان مادة (ه م م) ٨٣١/٣.

الاولى: إنّ الابدال في المخالفة في الرباعي المكرر لا يقع إلا في الصوت الثاني من الثلاثي المضعف.

الثانية: إنّ الابدال دائماً مرده إلى فاء الكلمة، والأصوات المبدلة في الرباعي المكرر في ظاهرة المخالفة سنوجزها في جداول في نهاية الفصل.

جدول يبين الأفعال الرباعية المكررة والتي هي من أصول ثنائية مرتبة على

مخارج الأصوات:

١- جأأ	٢٧- قَحَقَح	٥٣- طَنَطَن
٢- حأأ	٢٨- نَحَنَح	٥٤- بَرَبَر
٣- سأسأ	٢٩- وُحُوح	٥٥- جَرَجَر
٤- شأشأ	٣٠- يَغِيغ	٥٦- خَرَخَر
٥- ظأظأ	٣١- تَغَتَغ	٥٧- دَرَدَر
٦- مأمأ	٣٢- بَخِيخ	٥٨- صَرَصَر
٧- هأهأ	٣٣- جَخِجَخ	٥٩- قَرَقَر
٨- وأوأ	٣٤- شَخِشَخ	٦٠- هَرَهَر
٩- بهبه	٣٥- فَخَفَخ	٦١- بَطِيط
١٠- تَهتَه	٣٦- نَخَنَخ	٦٢- عَطِط
١١- جهجه	٣٧- وَخُوح	٦٣- غَطِط
١٢- صهصه	٣٨- دَقْدَق	٦٤- فَدَفَد
١٣- عهعه	٣٩- شَقْشَق	٦٥- قَدَقَد
١٤- قهقه	٤٠- طَقْطَق	٦٦- كَدَكَد
١٥- كهكه	٤١- عَقَقَق	٦٧- هَدَدَد
١٦- مهمه	٤٢- غَقَقَق	٦٨- خَتَخَت
١٧- نهته	٤٣- فَقَقَق	٦٩- عَتَعَت
١٨- وهوه	٤٤- نَقَنَق	٧٠- كَتَكَت
١٩- بهبه	٤٥- تَجَجَج	٧١- بَسِيس
٢٠- بعبع	٤٦- ثَجَجَج	٧٢- غَسِغَس
٢١- طعطع	٤٧- عَجَجَج	٧٣- هَسِهَس
٢٢- قعقع	٤٨- هَجَجَج	٧٤- وِسِوس
٢٣- معمع	٤٩- خَشِشَش	٧٥- خَفَخَف
٢٤- يعيع	٥٠- كَشِشَش	٧٦- طِيطِيط
٢٥- ثحثح	٥١- قَضِضَض	٧٧- قِيطِيط
٢٦- فحفح	٥٢- صِلِصِل	٧٨- تِنِيطِيط
		٧٩- جَوِجَو

المبحث الثاني

المخالفة في الافعال الرباعية المجردة

والافعال الرباعية المكررة الحرفين الثالث والرابع

في هذا المبحث سنعرض للمخالفة في نوعين من الافعال الرباعية:

١- الافعال الرباعية المجردة.

٢- الافعال الرباعية المكررة الحرفين الأخيرين.

وتطبيق المخالفة على احد هذين النوعين يختلف عن الآخر.

ففي الافعال الرباعية المجردة أرجعت الفعل الى أصليين ثلاثيين وذلك بحذف الصوت الثاني من الفعل الرباعي او بحذف الصوت الثالث؛ لأنَّ المخالفة لا بد أن تقع في الصوت الثاني او الثالث من الفعل الرباعي المجرد. ثم بحثت عن مدى التطابق بين معنى الفعلين الثلاثيين ومعنى الرباعي المجرد، وذلك بالرجوع الى المعجم، فما تطابق معه الرباعي في المعنى فهو أصل الفعل، ثم يَضْعَفُ عين الثلاثي الذي عددها أصلاً، ثم يُبدل احد الحرفين المضعفين الحرف الذي ذكرته العرب في الفعل الرباعي المجرد، مثال ذلك (زهقل) فيمكن إرجاعه الى أصليين ثلاثيين هما (زهل) و(زقل) وبالرجوع الى المعجم وجدت معنى الرباعي (زهقل) يتفق مع معنى الثلاثي (زهل) و(زقل) الشيء زهل: املس^(١). وبهذا اتضح أصل الرباعي ثم يَضْعَفُ عين الثلاثي، أي: (زهل) ثم يُبدل الحرف الضعف الثاني في (زهل) بالتشديد بعد فك الادغام بالقاف فصار (زهقل)، أي:

زَهْل ← زَهْل ← زَهَقْل

وهذه الطريقة متبعة في كل الافعال الرباعية المجردة التي سيأتي ذكرها لاحقاً. وقد يتفق معنى الرباعي مع معنى الفعلين الثلاثيين الناجمين منه فعدده فعلًا رباعياً مجرداً له اعلان ثلاثيان، وأوردت كل أصل منهما في موضعه حسب تقسيم سيبويه لمخارج أصوات العربية، مثال ذلك: الفعل الرباعي المجرد (بعثق) و(البَعَثَقَةُ:

(١) ينظر: الافعال ١١٠/٢ واللسان مادة (ز ه ل) ٥٨/٢.

خروج الماء من غائل حوض أو جابية وتبعث إذا انكسرت منه ناحية ففاض منها^(١)، من الثلاثي (بعث) والبعث: الشق، وبعث زق الخمر أي: شققته^(٢). والثاء في (بعث) مبدلة من الحرف الضعف الثاني في (بعث) بالتضعيف بعد فك الادغام.

أو (بعث) من الأصل الثلاثي (بثث) و(البثث: كسر ك شط النهر لينشق الماء)^(٣). والعين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (بثث) بالتضعيف بعد فك الادغام. إذن الفعل بعثت رجع الى اصلين ثلاثيين متفقين في المعنى.

ومن الجدير بالذكر أنه قد تتعدد معاني الرباعي المجرد فيتفق أحد معاني الرباعي مع معنى أحد الأصلين الثلاثيين اللذين يمكن إرجاع الرباعي إليهما، ثم يتفق معنى آخر للرباعي مع الأصل الثاني له، فقلنا: إنه فعل رباعي مجرد يمكن إرجاعه الى اصلين ثلاثيين مختلفين في المعنى وذلك لتعدد معاني الرباعي. مثال ذلك الفعل الرباعي المجرد (خذل) و(الخذل: ثياب من آدم يلبسها الرُّعْن)^(٤)، من الأصل الثلاثي (خل) و(الخيَل الفرو: وقيل: ثوب غير مخيط الفرجين يكون من الجلود ومن الثياب)^(٥). والذال في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (خَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

والمعنى الثاني للفعل (خذل) والخذلة: ضرب من المشي فيه ظلع، من الثلاثي (خذل) (وتخاذلت رجلا الشيخ: ضعفتا)^(٦) والعين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (خذل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

كما سيلاحظ في هذا المبحث أن من الاصولات المبدلة ما هو من حروف الزيادة (سألتموينها) ومنها ما ليس من هذه الحروف.

(١) اللسان مادة (ب ع ث ق) ٢٣١/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ب ع ق) ٢٣٦/١.

(٣) اللسان مادة (ب ث ق) ١٥٩/١.

(٤) اللسان مادة (خ ذ ع ل) ٨٠٢/١.

(٥) اللسان مادة (خ ع ل) ٨٦٤/١.

(٦) اللسان مادة (خ ذ ل) ٨٠٣/١.

فما كان من أحرف الزيادة على ما عدّه علماء العربية يمكن أن يكون قد زيد ابتداءً من غير تضعيف وابدال، ويمكن أن يكون قد جاء عن طريق التضعيف والابدال. على أن لقائل أن يقول: لا يمنع أن يكون الحرف الداخل في (سألتمونيها) قد جيء به تعويضاً عن التضعيف وكونه من أحرف الزيادة ييسرُ أمر التعويض به لأنه إذا أُلِفَتْ زيادته في أماكن أخرى كان ذلك دليلاً على ميل العرب الى هذا الصوت. ومثال ذلك الفعل الرباعي المجرد (لهسم) من الثلاثي (لهم)، أي: أكل^(١)، والسين في الرباعي وهي من أحرف (سألتمونيها) مبدلة الحرف المضعف الثاني في (لهم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ورُبَّ سائل يسأل: على أي أساس ضعفت جذور كل الأفعال الرباعية المجردة التي طبقت عليها المخالفة، فقد ورد عددٌ منها في المعجم غير مضعف؟

ونقول بأننا عملنا احصائية للجذور الثلاثية المضعفة للأفعال الرباعية المجردة التي انطبقت عليها ظاهرة المخالفة في (لسان العرب) وبلغت (٣٥٢) فعل، ومثال ذلك (سلخ) الجذر الثلاثي للفعل (سملخ) وجاء فيه: (وسلخ الحرُّ جلدَ الانسان وسلخه فانسلخ^(٢)) أي: نزع ، والفعل (صلب) الجذر الثلاثي للفعل (صلهب)، وورد فيه: (وقد صلبه يصلبه صلباً، وصلبه، شدّد للكثير)^(٣)، و(كنع) الأصل الثلاثي للفعل (كنتع) حيث جاء فيه: (وكنّعه بالسيف: أييس جلدُه)^(٤)، و(حرش) الأصل الثلاثي للفعل (حربش) حيث ورد: (وحرّش بينهم: أفسد وأغوى بعضهم ببعض)^(٥)، وجاء

(١) ينظر: اللسان مادة (ل ه س م) ٤٠٣/٣. ومادة (ل ه م) ٤٠٤/٣.

(٢) اللسان مادة (س ل خ) ١٨١/٢.

(٣) اللسان مادة (ص ل ب) ٤٦١/٢.

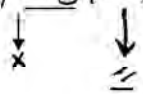
(٤) اللسان مادة (ك ن ع) ٣٠٢/٣.

(٥) اللسان مادة (ح ر ش) ٦٠٧/١.

في الفعل (حرق) الأصل الثلاثي للفعل (حريق) (وأحرقه بالنار وحرقه: شدد للكثرة)^(١).

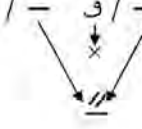
فوجود نماذج منها يعطينا الحق في القياس عليها اعتماداً على قاعدة حمل الشيء على ما له نظير^(٢)، وما لم يذكر من الثلاثي المضعف من الممكن أن يكون قد هجر أو نسي.

أما تطبيق المخالفة على النوع الثاني وهو الأفعال الرباعية المكررة الحرفين الأخيرين فتكون على منهج علماء العربية القدماء على الوجه الآتي: يُقلب الحرف الأخير المكرر الى ياء، ثم تقلب الياء الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها، هذا على منهج القدماء، أما على منهج المحدثين فالتفسير قائم على حذف المكرر مع صانته وإطالة الصوت بالصائت القصير الذي قبله ومثال ذلك الفعل عَقَّقَ بمعنى: شقَّ^(٣)، وبالكتابة الصوتية:

عَقَّقَ: / ع - ق | ق - ا | ق - /


عَقَّى: / ع - ق | ق - ا | ق - /

أو تحذف قاعدة المقطع الأخير، ويتكون صائت طويل من التقاء صائتين قصيرين^(٤)، أي:

عَقَّقَ: / ع - ق | ق - ا | ق - /

 عَقَّى: / ع - ق | ق - ا | ق - /

(١) اللسان مادة (ح ر ق) ٦١٢/١، وينظر اللسان مادة (ع ط ل) ٨١٣/٢، ومادة (ب د ن)

١٧٧/١، ومادة (ع ص ب) ٧٩١/٢، ومادة (خ ذ ل) ٨٠٣/١، ومادة (ح ف ل) ٦٧٦/١،

ومادة (ض ب ر) ٥٠٨/٢.

(٢) ينظر: الاشباه والنظائر ١٧٩/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ع ق ا) ٨٥٠/٢.

(٤) ينظر: التطور النحوي، ص ٣٠.

وللافعال الرباعية المكررة الحرفين الخيرين مكاناً ثابتاً في هذا المبحث لا يتغير وهو في الأصوات التي تُبدل الى ياء؛ لأنَّ الصوت الأخير منها لا يُبدل إلا ياءً للتخلص من توالي الأمثال.

وأشير هنا الى أنني في كل فقرة في المخرج الصوتي الواحد لم أشرح أكثر من مثالين، واشرت الى باقي الأمثلة في الهامش طلباً للاختصار، على أنَّ الأمثلة مرتبة حسب الترتيب الهجائي، وفيما يأتي تفصيل ما أجمالنا الكلام عليه:

١- المخرج الصوتي الأول حسب تقسيم سيبويه لمخارج أصوات العربية: الهمزة والهاء والالف.

أ. الهمزة: ويبدل منها الأصوات الآتية:

أولاً: الدال: (ز أ د ب)، أي: ابتلع اللقمة^(١)، من الأصل الثلاثي (ز أ ب)، أي: شرب الرجل شرباً شديداً^(٢)، فمعنى الثلاثي والرباعي متقارب والمعنى الجامع لهما هو ما يدخل جوف الانسان من الطعام او الشراب، والدال في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (ز أ ب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثانياً: الميم: (نأمل) و(النأملة: مشى المقيد)^(٣)، من الأصل الثلاثي (نأل)، أي: (مشى ونهض برأسه يحركه الى فوق مثل الذي يعضو وعليه حملٌ ينهض به)^(٤)، فالمعنى الجامع للفعلين الثلاثي والرباعي هو المشي بصعوبة والميم هي تعويض من الهمزة الثانية في (نأل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر: الافعال ١٠٩/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ز أ ب) ٣/٢.

(٣) اللسان مادة (ن أ م ل) ٥٦٠/٣.

(٤) اللسان مادة (ن أ ل) ٥٦٠/٣.

ب. الهاء: ويبدل منه الأصوات الآتية:-

أولاً: الجيم:

١- من ذلك (سجهر) (واسجهرُ الليل: طال)^(١)، من الأصل الثلاثي (سهر) والسهَرُ: الأرقُ وامتناع النوم بالليل^(٢)، والجيم في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (سَهَر) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٣).

٢- ومن ذلك (شهجب) وشهجب الأمر، أي: اختلط^(٤)، من الأصل الثلاثي (شهب) والشَّهْبُ: لونٌ بياضٌ يصدَّعُه سوادٌ في خلاله، والشَّهْبَةُ: البياضُ الذي غلبَ على السَّوادِ^(٥)، وهذا يعني اختلاط الألوان، فمعنى الثلاثي والرباعي متقارب، والمعنى الجامع لهما هو الاختلاط سواء كان في الأمور أو الألوان، والجيم في (شهجب) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (شَهَب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثانياً: الدال:

١- من ذلك (دهدق) أي: ضحك بشدة^(٦)، من الثلاثي (دهق) والذَّهَقُ: شدة الضَّعْطِ ومتابعة الشَّدِّ^(٧)، فالمعنى الجامع للثلاثي والرباعي هو الشَّدة سواء في الضحك أو في غيره، والدال في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (دَهَق) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (دهدن) والذَّهْنُ: الباطلُ، أو الكلام الذي ليس له فعل^(٨)، من الأصل الثلاثي (دهن)، والمْدَاهَنَةُ والإِذهَانُ: المُصَانَعَةُ واللَّيْنُ. والإِذهَانُ: العُشُّ، ودَهَنَ

(١) اللسان مادة (س ج ه ر) ١٠٣/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (س ه ر) ٢٢٧/٢.

(٣) و(سجهر) من الأفعال الرباعية المجردة التي يمكن أرجاعها إلى أصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة، وذكرته هنا لأنتي بصدد الحديث عن صوت (الهاء) وسأذكره في صوت الجيم.

(٤) ينظر: الأفعال ٢٢٤/٢.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ش ه ب) ٣٧٢/٢ - ٣٧٣.

(٦) ينظر: اللسان مادة (د ه د ق) ١٠٢٢/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (د ه ق) ١٠٢٥/١.

(٨) ينظر اللسان مادة (د ه د ن) ١٠٢٢/١.

الرجلُ إذا نافقَ^(١)، والدال في (دهدن) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (دَهْن) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٢).

ثالثاً: الذال:

١- من ذلك (لهزم) من الثلاثي (لهم) أي: أكل الطعامَ وابتلعه^(٣)، والذال مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (لَهَم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

رابعاً: الراء:

١- من ذلك (جرهم) و(الجَراهِمةُ: الضخمةُ الثقيلةُ)^(٤)، من الأصل الثلاثي (جهم) والجَهمُ من الوجوه: الغليظُ المجتمعُ في سَماجةٍ^(٥)، فالمعنى الجامع للثلاثي والرباعي هو الضخامةُ، والراء في (جرهم) هي تعويض من الهاء الاولى في (جَهم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (سرهب) والسَرَهَبَةُ من الخيل: الطويلةُ الجسمِ^(٦)، من الثلاثي (سهب) (وَأَسْهَبَ الفرسُ: اتَّسَعَ في الجَرْيِ وسَبَقَ)^(٧)، فمعنى الفعلين الثلاثي والرباعي

(١) ينظر اللسان مادة (د ه ن) ١/٢٩٠.

(٢) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها، ووقعت فيها المخالفة في صوت الهاء وقد أُبدل دالاً، فعلان هما:

١- (دهل) من الثلاثي (عهل)، ينظر اللسان مادة (ع د ه ل) ٢/٧١٠، ومادة (ع ه ل) ٢/٩١٦.

٢- (كهل) من الثلاثي (كهل)، ينظر: اللسان مادة (ك ه د ل) ٣/٣٠٧، ومادة (ك ه ل) ٣/٣٠٨.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ل ه ذ م) ٣/٤٠٢ - ٤٠٣، ومادة (ل ه م) ٣/٤٠٤.

(٤) اللسان مادة (ج ر ه م) ١/٤٤٩.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ج ه م) ١/٥٢٤.

(٦) ينظر: اللسان مادة (س ر ه ب) ٢/١٣٩.

(٧) اللسان مادة (س ه ب) ٢/٢٢٦.

متقارب، لأنَّ الجري بسرعة من صفات الفرس الطويلة الجسم، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (سهب) بالتضعيف بعد فك الادغام^(١).

خامساً: الزاي:

١- من ذلك (عزهل) والعزْهَلُ: الشديدة من النوق^(٢)، من الأصل الثلاثي (عهل) والعَيْهَلُ: الشديدة من النوق^(٣)، والزاي في (عزهل) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (عَهَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (عزهم) وبغير عَزْهَمَ: شديد^(٤)، من الأصل الثلاثي (عهم) والعَيْهَمُ: البعير الشديد^(٥)، والزاي في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (عَهَم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الهاء وقد أُبدل راء، هي:

١- (طرهم) من الثلاثي (طهم)، ينظر: اللسان مادة (ط ر ه م) ٥٩٠/٢، ومادة (ط ه م) ٦٢١/٢.

٢- (عرهل) من الثلاثي (عهل)، ينظر: اللسان مادة (ع ر ه ل) ٧٥٩/٢، ومادة (ع ه ل) ٩١٧/٢.

٣- (عرهم) من الثلاثي (عهم)، ينظر: اللسان مادة (ع ر ه م) ٧٥٩/٢، ومادة (ع ه م) ٩١٧/٢.

٤- (فرهد) من الثلاثي (فهد)، ينظر: اللسان مادة (ف ر ه د) ١٠٩١/٢، ومادة (ف ه د) ١١٤٠/٢.

٥- (قرهب) من الثلاثي (قهب)، ينظر: اللسان مادة (ق ر ه ب) ٧٨/٣، ومادة (ق ه ب) ١٧٩/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ع ز ه ل) ٧٧٠/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ع ه ل) ٩١٧/٢.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ع ز ه م) ٧٧٠/٢.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ع ه م) ٩١٧/٢.

سادساً: السين:

١- من ذلك (لهضم) من الثلاثي (لهم) أي: اكل^(١)، والسين في الرباعي هي تعويض من الهاء الثانية في (لهم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سابعاً: الضاد:

١- من ذلك (جهضم) والجهضم: المنتقح الجنين الغليظ الوسط^(٢)، من الثلاثي (جهم) والجهم من الوجوه: الغليظ المجتمع في سماجة^(٣)، والضاد في (جهضم) هي تعويض من الهاء الثانية في (جهم) بالتضعيف بعد فك الإدغام.

ثامناً: الفاء:

١- من ذلك (عفهم) و(العفاهم: القويّة الجلدة من النوق)^(٤)، من الثلاثي (عهم) والعيهمة من النوق: الطويلة العنق الضخمة الرأس، أو الشديدة^(٥)، والفاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (عهم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

تاسعاً: القاف:

١- من ذلك (زهقل) من الثلاثي (زهل) أي: امسّ الشيء^(٦)، والقاف في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (زهل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- من ذلك (قهقب) والقهقب: الجمل الطويل أو الضخم المسن^(٧)، من الثلاثي (قهب) والقهب: المسن أو الطويل من الجبال^(٨)، والقاف الثانية في الرباعي هي تعويض من الهاء الثانية في (قهب) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٩).

(١) ينظر: اللسان مادة (ل ه س م) ٤٠٣/٣، ومادة (ل ه م) ٤٠٤/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ج ه ض م) ٥٢٤/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ج ه م) ٥٢٤/١.

(٤) اللسان مادة (ع ف ه م) ٨٢٦/٢.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ع ه م) ٩١٧/٢.

(٦) ينظر: الأفعال ١١٠/٢، واللسان مادة (زهل) ٥٨/٢.

(٧) ينظر اللسان مادة (ق ه ق ب) ١٨٠/٣ - ١٨١.

(٨) ينظر اللسان مادة (ق ه ب) ١٧٩/٣.

(٩) يضاف الى ما تقدم الرباعي المجرد (قهقر) من الثلاثي (قهر) وقعت فيه المخالفة في صوت الهاء وقد أبدل قافاً.

عاشراً: الكاف:

١- من ذلك (دهكم) (والتدَّهَكُم: الاقتحام في الأمر الشديد)^(١)، من الثلاثي (دهم) ودهمهم أمر: إذا غشيهم غاشياً، ومعنى قولهم: اللهم اغفر لي من قبل أن يدهمك الناس، أي يكثرُوا عليك^(٢)، والكاف في (دهكم) هي تعويض من الهاء الثانية في (دهم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

حادي عشر: اللام:

١- من ذلك (دلهم) من الثلاثي (دهم) والمُدْلَهْمُ والأدْهَمُ: الأسود يكون في الخيل والإبل وغيرهما^(٣)، واللام في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (دهم) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٤).

٢- من ذلك (زلهم) والمزْلَهْمُ: السريع والخفيف^(٥)، من الثلاثي (زهم) (والمزَاهِمَةُ: القُرُوطُ العَجَلَةُ لا يكاد يدنو منه فرس إذا جُنِبَ إليه)^(٦). واللام في الرباعي هي تعويض عن الهاء الاولى في (زهم) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٧).

= ينظر: اللسان مادة (ق هـ ق ر) ١٨١/٣، ومادة (ق هـ ر) ١٨٠/٣.

(١) اللسان مادة (د هـ ك م) ١٠٢٦/١.

(٢) ينظر اللسان مادة (د هـ م) ١٠٢٧/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (د ل هـ م) ١٠٠٨/١، ومادة (د هـ م) ١٠٢٦/١.

(٤) و(دلهم) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة، وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت الهاء وسأذكره في صوت اللام.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ز ل هـ م) ٤٣/٢.

(٦) اللسان مادة (ز هـ م) ٥٨/٢.

(٧) و(زلهم) يمكن ارجاعه الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (زلم) و(زهم) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت الهاء وسأذكره في صوت اللام، والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الهاء وقد أبدل لأمأ، هي:

١- (زهلق) من الثلاثي (زهق)، ينظر: اللسان مادة (ز هـ ل ق) ٥٨/٢، ومادة (ز هـ ق)

٥٧/٢ - ٥٨.

٢- (سلهب) من الثلاثي (سهب)، ينظر: اللسان مادة (س ل هـ ب) ١٩٦/٢، ومادة (س هـ

ب) ٢٢٦/٢ =

ثاني عشر: الميم:

- ١- من ذلك (زمهر) (وازمهرت الكواكب: زهرت ولمعت، وقيل: اشتد ضوءها، والمزْمِهْرُ: الضاحكُ السِّنُّ) ^(١)، من الثلاثي (زهر) وزهر السراج ثللاً، وكذلك الوجه والقمر والنجم ^(٢)، والميم في (زمهر) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (زَهَرَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (زهمق) من الثلاثي (زهق) والزَهْمَقُ والزُهْمَةُ في اللحم: كراهية راحته ^(٣)، والميم في الرباعي هي تعويض من الهاء الثانية في (زَهَقَ) بالتضعيف بعد فك الادغام ^(٤).

-
- ٣- (سلهم) من الثلاثي (سهم)، ينظر: اللسان مادة (س ل ه م) ١٩٦/٢، ومادة (س ه م) ٢٣٠/٢.
 - ٤- (صلهب) من الثلاثي (صهب)، ينظر: اللسان مادة (ص ل ه ب) ٤٦٩/٢، ومادة (ص ه ب) ٤٨٦/٢.
 - ٥- (صلهج) من الثلاثي (صهج)، ينظر: اللسان مادة (ص ل ه ج) ٤٦٩/٢، ومادة (ص ه ج) ٤٨٦/٢.
 - ٦- (صلهم) من الثلاثي (صهم)، ينظر: اللسان مادة (ص ل ه م) ٤٦٩/٢، ومادة (ص ه م) ٤٨٨/٢.
 - ٧- (علهم) من الثلاثي (عهم)، ينظر: اللسان مادة (ع ل ه م) ٨٧٣/٢، ومادة (ع ه م) ٩١٧/٢.
 - ٨- (قلهد) من الثلاثي (فهد)، ينظر: اللسان مادة (ف ل ه د) ١١٣٢/٢، ومادة (ف ه د) ١١٤٠/٢.
 - ٩- (قلهب) من الثلاثي (قهب)، ينظر: اللسان مادة (ق ل ه ب) ١٥٧/٣، ومادة (ق ه ب) ١٧٩/٣.
 - (١) اللسان مادة (ز م ه ر) ٤٩/٢.
 - (٢) ينظر: اللسان مادة (ز ه ر) ٥٥/٢.
 - (٣) ينظر: اللسان مادة (ز ه م ق) ٥٩/٢، ومادة (ز ه ق) ٥٧/٢.
 - (٤) البقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها الخالفة في صوت الهاء وقد أبدل ميماً هي:

ثالث عشر : النون:

١- من ذلك (بهنس) وبهنس: تبختر، وخصَّ بعضهم به الأسد^(١)، من الثلاثي (بهس) و(البهس: الجرأة، وبهس: من اسماء الأسد)^(٢)، والنون في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (بهس) بالتضعيف بعد فك الادغام.

رابع عشر: الياء:

١- من ذلك (كهة)، وجاء في (اللسان): (أكهى الرجل إذا سخن أطراف أصابعه بنفسه، وكان في الاصل أكة، فقلبت إحدى الهاءين ياء...)^(٣).
ج- الألف: لم اقف على كلمة رباعية مجردة، أو رباعية مكررة الحرفين الأخيرين وقعت فيها المخالفة في صوت الألف.
٢- العين والحاء:

أ- العين: ويبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: الياء:

١- من ذلك (دبعك) ورجل دبّعك: لا يبالي ما قيل له من الشر^(٤)، من الثلاثي (دعك) والدّعك: الحمق والرّعونة، والمرأة الداعكة: الحمقاء الجريئة^(٥)، والياء مبدلة من الحرف المضعف الأول في (دعك) بالتضعيف بعد فك الادغام.

= ١- (عمهج) من الثلاثي (عهج)، ينظر للسان مادة (ع م ه ج) ٨٩١/٢، ومادة (ع ه ج) ٩١٤/٢.

٢- (كمهد) من الثلاثي (كهد)، ينظر للسان مادة (ك م ه د) ٢٩٨/٣، ومادة (ك ه د) ٣٠٧/٣.

٣- (لهمج) من الثلاثي (لهج)، ينظر: للسان مادة (ل ه م ج) ٤٠٥/٣، ومادة (ل ه ج) ٤٠٢/٣.

(١) ينظر: للسان مادة (ب ه ن س) ٢٨١/١.

(٢) للسان مادة (ب ه س) ٢٧٧/١.

(٣) للسان مادة (ك ه ا) ٣١٠/٣.

(٤) ينظر: للسان مادة (د ب ع ك) ٩٤٤/١.

(٥) ينظر: للسان مادة (د ع ك) ٩٨٤/١.

٢- ومن ذلك (رعل) من الثلاثي (رعل) والرعل والأرعل: الأحمق^(١)، والباء مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (رعل) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٢).

ثانياً: التاء:

١- من ذلك (شتعر) و(الشَّيْعُور: الشعير)^(٣)، من الثلاثي (شعر)، وجاء في (اللسان في مادة (ش ع ر): (الشَّعِير: جنس من الحبوب)^(٤)، والتاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (شعر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالثاً: التاء:

١- من ذلك (بعثر) و(بَعَثُوا مَتَاعَهُمْ وَبَحَثُوا إِذَا قَلْبُوهُ وَفَرَّقُوهُ وَبَدَّوهُ وَقَلَّبُوا بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ)^(٥)، من الأصل الثلاثي (بعر) و(الْبَعْرُ وَالتَّعَرُّ: رجيع الخف والظلف من

(١) ينظر: اللسان مادة (ر ع ب ل) ١/١١٨٢، مادة (ر ع ل) ١/١١٨٦.

(٢) (رعل) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (رعل) و(ربل) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت العين وسأذكره في صوت الباء.

والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت العين وقد أُبدل باء هي:

١- (زيعر) من الثلاثي (زعر)، ينظر: اللسان مادة (ز ب ع ر) ٨/٢، ومادة (ز ع ر) ٢/٢٥٠.

٢- (سيعر) من الثلاثي (سعر)، ينظر: اللسان مادة (س ب ع ر) ٩٠/٢، ومادة (س ع ر) ٢/١٤٨.

٣- (صعبر) من الثلاثي (صعر)، ينظر: اللسان مادة (ص ب ع ر) ٤٣٨/٢، ومادة (ص ع ر) ٢/٤٤١.

٤- (كعير) من الثلاثي (كعر)، ينظر: اللسان مادة (ك ب ع ر) ٢٦٧/٣، ومادة (ك ع ر) ٣/٢٦٧.

(٣) اللسان مادة (ش ت ع ر) ٢/٢٦٨.

(٤) اللسان مادة (ش ع ر) ٢/٣٢٥.

(٥) اللسان مادة (ب ع ث ر) ١/٢٣١.

الإبل والشاء^(١)، فمعنى الثلاثي والرباعي متقارب، والمعنى الجامع لهما هو الانتشار والتفرق، والثاء في (بعثر) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (بَعَثَ) بالتضعيف بعد فك الإدغام^(٢).

٢- ومن ذلك (بعثق)، و(البَعَثَقَةُ: خروج الماء من غائل حَوْضٍ أو جابية وتَبَعَثَقَ إذا انكسرت منه ناحية ففاض منها)^(٣)، من الأصل الثلاثي (بعق) و(البَعَقُ: الشَّقُّ، وبعَثَقُ زِقَّ الخمر، أي: شَقَّقَهُ^(٤). والثاء في (بعثق) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (بَعَقُ) بالتضعيف بعد فك الإدغام^(٥).

(١) اللسان مادة (ب ع ر) ٢٣٤/١.

(٢) (بعثر) من الأفعال الرباعية المجردة التي يمكن أرجاعها إلى أصليين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (بعر) و(بثر) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت العين وسأذكره في صوت الثاء.

(٣) اللسان مادة (ب ع ث ق) ٢٣١/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ب ع ق) ٢٣٦/١.

(٥) (بعثق) من الأفعال الرباعية المجردة التي يمكن أن ترجع إلى أصليين ثلاثيين وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت العين، وسأذكره في صوت الثاء، والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقعت عليها وقعت فيها المخالفة في صوت العين وقد أبدل ثاءً، هي:

١- (رثعن) من الثلاثي (ر ع ن)، ينظر: اللسان مادة (ر ث ع ن) ١٢٢/١، ومادة (ر ع ن) ١١٨٧/١.

٢- (طعثن) من الثلاثي (ط ع ن)، ينظر: اللسان مادة (ط ع ث ن) ٥٩٣/٢، ومادة (ط ع ن) ٥٩٥/٢.

٣- (قعثر) من الثلاثي (ق ع ر)، ينظر: اللسان مادة (ق ع ث ر) ١٢٦/٣، ومادة (ق ع ر) ١٢٩/٣.

٤- (قعئل) من الثلاثي (ق ع ل)، ينظر: اللسان مادة (ق ع ث ل) ١٢٦/٣، ومادة (ق ع ل) ١٣٣/٣.

رابعاً: الجيم:

- ١- من ذلك (رجعن) وارْجَعَنَّ: انبسطَ أو اضطجعَ والقي بنفسه^(١)، من الثلاثي (ر ع ن) والرَّعْنُ: الاسترخاء ورُعِنَ الرجلُ: إذا غَشِيَ عليه، أو أخذَ الى الأرض^(٢)، والجيم في (رجعن) مبدلة من العين الاولى في (رَعْن) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (شجعَم) من الثلاثي (شعَم)، أي: طال^(٣)، والجيم في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الاول في (شَعَم) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٤).

خامساً: الذال:

- ١- من ذلك (بذعر) وابْذَعَرَ الناسُ: تفرقوا، وابْذَعَرَ النفاقُ: تفرق وتبدد^(٥)، من الثلاثي (بعر) (والبَعْرُ والبَعْرُ: ربيع الخف والظلف من الإبل والشاة)^(٦)، والمعنى الجامع للفعلين الثلاثي والرباعي هو التفرق والانتشار، والذال في (بذعر) هي تعويض من العين الأولى في (بعر) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٧).
- ٢- ومن ذلك (خذعل) و(الخِذْعِل: ثيابٌ من أدم يلبسها الرُّعْنُ)^(٨)، من الثلاثي (خعل) و(الخَيْعِل: الفَرُّو، وقيل: ثوبٌ غير مخيط الفَرَجَيْنِ يكون من الجلود ومن

(١) ينظر اللسان مادة (ر ج ع ن) ١١٣٢/١.

(٢) ينظر اللسان مادة (ر ع ن) ١١٨٧/١.

(٣) ينظر اللسان مادة (ش ج ع م) ٢٧٤/٢، ومادة (ش ع م) ٣٢٩/٢.

(٤) (شجعَم) من الافعال التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت العين وسأذكره في صوت الجيم.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ب ذ ع ر) ١٨٠/١.

(٦) اللسان مادة (ب ع ر) ٢٣٤/١.

(٧) (بذعر) من الافعال التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (بذر) و(بعر) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت العين وسأذكره في صوت الذال.

(٨) اللسان مادة (خ ذ ع ل) ٨٠٢/١.

الثياب^(١)، والذال في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (خَعَل) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٢).

سادساً: الراء:

١- من ذلك (ثرعط) و(الترُّعْطَةُ: الحَسَا الرَّقِيقُ)^(٣)، من الثلاثي (ثعط) والتَّعْطِط: دُقَاقُ رَمَلٍ سَيَّالٍ تَنْقُلُهُ الرِّيحُ، والتَّعْطَةُ: البَيْضَةُ إِذَا مَذِرَتْ^(٤)، فمعنى الثلاثي والرباعي متقارب والمعنى الجامع لهما هو اللبونة والرَّقَّة، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (تَعْطُ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (درعف) من الثلاثي (دعف) والمُذْرَعُ والدُّعَافُ: السريع^(٥)، والراء في (درعف) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (دَعَفَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٦).

سابعاً: السين:

١- من ذلك (دعسق) و(لَيْلَةُ دُعَسَقَةٍ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ)^(٧)، من الثلاثي (دعق) و(الدَّعَقُ: شِدَّةٌ وَطءِ الدَّابَةِ)^(٨)، فالمعنى الجامع للثلاثي والرباعي هو: الشِّدَّة، والسين

(١) اللسان مادة (خ ع ل) ٨٦٤/١.

(٢) (خذعل) من الافعال التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (خذل) و(خعل) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت العين وسأذكره في صوت الذال، ويضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (رذعف) من الثلاثي (رعف) وقعت فيه المخالفة في صوت العين وقد أُبدِلَ ذالاً. ينظر: اللسان مادة (ر ذ ع ف) ١١٥٧/١، ومادة (ر ع ف) ١١٨٥/١.

(٣) اللسان مادة (ث ر ع ط) ٣٥٤/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (ث ع ط) ٣٥٨/١. ومعنى مذرت البَيضة: فسدت.

(٥) ينظر اللسان مادة (د ر ع ف) ٩٧٠/١ ومادة (د ع ف) ٩٨٤/١.

(٦) يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (ذرعف) من الاصل الثلاثي (ذعف)، وقعت فيه المخالفة في صوت العين وقد أُبدِلَ راء. ينظر اللسان مادة (ذر ع ف) ١٠٦٥/١، ومادة (ذ ع ف) ١٠٦٩/١.

(٧) اللسان مادة (د ع س ق) ٩٨٢/١.

(٨) اللسان مادة (د ع ق) ٩٨٤/١.

في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (دَعَقَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (كعسب) أي: هرب أو عدا عدواً شديداً^(١)، من الثلاثي (كعب) (وأكعب الرجل: أسرع، وقيل: هو إذا انطلق ولم يلتفت إلى شيء)^(٢)، والسين في الرباعي هي تعويض من العين الثانية في (كعب) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٣).

ثامناً: الصاد:

١- من ذلك (قعصر) و(ضربة حتى أقعنصر، أي: تقاصر إلى الأرض)^(٤)، من الأصل الثلاثي (قعر) و(قعر كل شيء: أقصاه)^(٥)، والصاد في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (قعر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

تاسعاً: الطاء:

١- من ذلك (قعطر) من الثلاثي (قعر)، أي: صرع^(٦)، والطاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (قعر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

عاشراً: الفاء:

١- من ذلك (صعفر) من الثلاثي (صعر) أي أجذ في السير، أو سار سيراً شديداً^(٧)، والفاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (صعر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر: اللسان مادة (ك ع س ب) ٢٦٨/٣.

(٢) اللسان مادة (ك ع ب) ٢٦٧/٣.

(٣) يضاف إلى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (نعسب) من الأصل الثلاثي (نعب)، حصلت فيه المخافة في صوت العين وقد أبدل سناً.

ينظر: اللسان مادة (ن ع س ب) ٢٨٢/٣ ومادة (ن ع ب) ٦٦٨/٣.

(٤) اللسان مادة (ق ع ص ر) ١٣١/٣.

(٥) اللسان مادة (ق ع ر) ١٢٩/٣.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ق ع ط ر) ١٣١/٣، ومادة (ق ع ر) ١٢٩/٣.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ص ع ف ر) ٤٤٢/٢، ومادة (ص ع ر) ٤٤١/٢.

حادي عشر: اللام:

- ١- من ذلك (بلعك) والبلعك من النوق: المسترخية المُسِنَّة أو الناقصة الضخمة الذلول^(١)، وهو من الثلاثي (بعك) و(البعك: الغلظ والكزازة في الجسم)^(٢)، واللام في الرباعي هي تعويض من العين الاولى في (بعك) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (جلعم) وهو من الثلاثي (جعم) والجلعم والجعماء: الناقصة المُسِنَّة الهرمة^(٣)، واللام في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (جعم) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٤).

(١) ينظر: اللسان مادة (ب ل ع ك) ٢٥٨/١.

(٢) اللسان مادة (ب ع ك) ٢٣٦/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ج ل ع م) ٤٥٨/١، ومادة (ج ع م) ٤٦٩/١.

(٤) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت، عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت العين. وقد أبدل لأمًا، هي:

١- (دعج) من الثلاثي (دعج)، ينظر: اللسان مادة (د ع ل ج) ٩٨٥/١، ومادة (د ع ج) ٩٨١/١.

٢- (دلعم) من الثلاثي (دعك)، ينظر: اللسان مادة (د ل ع ك) ١٠٠٣/١، ومادة (د ع ك) ٩٨٤/١.

٣- (ذعلب) من الثلاثي (ذعب)، ينظر: اللسان مادة (ذ ع ل ب) ١٠٦٩/١، ومادة (ذ ع ب) ١٠٦٨/١.

٤- (ذلعب) من الثلاثي (ذعب)، ينظر: اللسان مادة (ذ ل ع ب) ١٠٧٣/١، ومادة (ذ ع ب) ١٠٦٨/١.

٥- (زلعب) من الثلاثي (زعب)، ينظر: اللسان مادة (ز ل ع ب) ٣٨/٢، ومادة (ز ع ب) ٢٤/٢.

٦- (شعلم) من الثلاثي (شعم)، ينظر: اللسان مادة (ش ع ل ع) ٣٢٩/١، ومادة (ش ع ع) ٣٢٧/٢.

ثاني عشر : الميم :

١- من ذلك (ذعبط)، وهو من الأصل الثلاثي (ذعط) والذَّعْطَةُ والذَّعْطُ: الذَّبْحُ الوَحْيُ^(١)، والميم في (ذعبط) هي تعويض من العين الثانية في (ذَعَطَ) بالتشديد بعد فكه.

٢- ومن ذلك (صمعد) واصمَعَدَ في الأرض: ذهب فيها وأمعن، والمُصْمَعِدُ: المستقيم من الأرض^(٢)، من الثلاثي (صعد) وأصعد الرجل في البلاد: سارَ ومضى وذهب، وصارت صَعِيداً، أي: أرضاً مستوية لا شجر فيها^(٣)، والميم في (صمعد) هي تعويض من الحرف المضعف الاول في (صَعَدَ) بالتشديد بعد فك الادغام^(٤).

ثالث عشر : النون :

١- من ذلك (جنعظ) من الثلاثي (جعظ) والجنَعَاظَةُ والجَعْظُ: السيءُ الخلقِ المُتَسَخِّطِ عند الطعام^(٥)، والنون في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (جَعَّظَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (شنعب) من الثلاثي (شعب) والشَّنْعَابُ والشَّعْبُ: رؤوس الجبال^(٦)، والنون في (شنعب) هي تعويض من العين الاولى في (شَعَّبَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٧).

(١) ينظر: اللسان مادة (ذ ع م ط) ١٠٦٩/١، ومادة (ذ ع ط) ١٠٦٨/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ص م ع د) ٤٧٥/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ص ع د) ٤٣٩/٢ - ٤٤٠.

(٤) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها، ووقعت فيها المخالفة في صوت العين وقد أبدل ميماً، هي:

١- (صمعر) من الثلاثي (صعر)، ينظر: اللسان مادة (ص م ع ر) ٤٧٥، ومادة (ص ع ر) ٤٤١/٢.

٢- (كعمر) من الثلاثي (كعر)، ينظر: الافعال ١٠٧/٣، واللسان مادة (ك ع ر) ٢٦٧/٣.

(كعمر) من الثلاثي (كعر)، ينظر: اللسان مادة (ك م ع ر) ٢٩٦/٣، ومادة (ك ع ر) ٢٦٧/٣.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ج ن ع ظ) ٥١٤/١، ومادة (ج ع ظ) ٤٦٧/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ش ن ع ب) ٣٦٨/٢، ومادة (ش ع ب) ٣٢٠/٢.

(٧) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها، ووقعت فيها المخالفة في صوت العين = وقد أبدل نونا، فعلان هما:

رابع عشر: الباء:

١- من ذلك (لَعَجَ) وجاء في (اللسان): (وَتَلَعَّى اللُّعَاعُ: أَكَلَهُ، وَهُوَ مِنْ مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ، يُقَالُ: خَرَجْنَا نَتَلَعَّى، أَيْ: نَأْكُلُ اللُّعَاعَ، كَانَ فِي الْأَصْلِ نَتَلَعَّعُ مَكْرَرِ الْعَيْنَاتِ فَقُلِبَتْ إِحْدَاهَا يَاءً، كَمَا قَالُوا تَظَنَّنْتُ مِنَ الظَّنِّ)^(١).

ب- الحاء: ويبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: الباء:

١- من ذلك (سَبَحَلْ) (وَالسَّبَحَلَةُ مِنَ النَّسَاءِ: الطَّوِيلَةُ الْعَظِيمَةُ)^(٢)، من الثلاثي (سَحَلْ) وشابَّ مُسَحَّلَانِي: طَوِيلٌ وَحَسَنُ الْقَوَامِ^(٣)، والباء في (سَبَحَلْ) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (سَحَلْ) بالتضعيف بعد فك الإدغام^(٤).

٢- ومن ذلك (سَحَبَلْ) وبَطْنُ سَحَبَلٍ: ضَخْمٌ أَوْ عَرِيضٌ^(٥)، من الأصل الثلاثي (سَحَلْ) وَالسَّحَلَالُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ وَالسَّحَلِيلُ: النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعِ الَّتِي لَيْسَ فِي الْإِبِلِ مِثْلُهَا^(٦)، والباء في الرباعي هي تعويض من الحاء الثانية في (سَحَلْ) بالتضعيف بعد فك الإدغام.

= ١- (شنعف) من الثلاثي (شعف)، ينظر: اللسان مادة (ش ن ع ف) ٣٦٨/٢، ومادة (ش ع ف) ٣٢٧/٢.

٢- (قعنس) من الثلاثي (قعس)، ينظر: اللسان مادة (ق ع ن س) ١٣٤/٣، ومادة (ق ع س) ١٣٠/٣.

(١) اللسان مادة (ل ع ع) ٣٧٣/٣، وينظر: مادة (ل ع ا) ٣٧٥/٣.

(٢) اللسان مادة (س ب ح ل) ٨٣/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (س ح ل) ١١١/٢.

(٤) (سَبَحَلْ) من الأفعال التي يمكن إرجاعها إلى أصليين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (سَبَلْ) و(سَحَلْ) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت الحاء وسأذكره في صوت الباء.

(٥) ينظر: اللسان مادة (س ح ب ل) ١٠٤/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (س ح ل) ١١١/٢.

ثانياً: الجيم:

١- من ذلك (سحجل) و(السَّحْجَلَةُ: ذَلِكَ الشَّيْءُ أَوْ صَقْلُهُ)^(١)، من الأصل الثلاثي (سحل) وانشحلت الدراهم إذا املاست وسحلت الدراهم: صَبَّيْتُهَا كَأَنَّكَ حَكَّكَتَ بعضها ببعض، وسحل الشيء: بَرَدَهُ^(٢)، والجيم في (سحجل) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (سَحَلَّ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

والفعلان (سبحل) و(سحبل) المار ذكرهما في ابدال الحاء باءً، والفعل (سحجل) مختلفة في معانيها، ومع ذلك تشترك في الأصل الثلاثي (س ح ل)، إذ تعدد معنى الفعل الثلاثي وفي ضوء ذلك تعدد معنى الرباعي.

٢- ومن ذلك (لحجم) من الأصل الثلاثي (لحم)، أي: اتَّسع الطريق^(٣)، والجيم في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (لَحَمَّ) بالتشديد بعد فكه.

ثالثاً: الدال:

١- من ذلك (جحدل) من الأصل الثلاثي (جحل) أي: صرغ^(٤)، والدال في الرباعي هي تعويض من الحاء الثانية في (جَحَلَّ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٥).

رابعاً: الراء:

١- من ذلك (بحرت) من الثلاثي (بحت)، أي: كذب كذباً خالصاً لا يسرّة شيء^(٦)، والراء في الرباعي هي تعويض من الحاء الثانية في (بَحَّتْ) بالتشديد بعد فك الادغام.

(١) اللسان مادة (س ح ج ل) ١٠٥/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (س ح ل) ١١٠/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ل ح ج م) ٣٤٧/٣، ومادة (ل ح م) ٣٥٢/٣.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ج ح د ل) ٤٠٤/١، ومادة (ج ح ل) ٤٠٧/١.

(٥) (جحدل) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (جحل) و(جدل) ونكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت الحاء وسأذكره في صوت الدال.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ب ح ر ت) ١٦٦/١، ومادة (ب ح ت) ١٦٣/١.

٢- ومن ذلك (جحرش) و(الجَحْرَشُ: الحادِرُ الخَلْقِ العظيمُ الجِسْمِ العَبِلُ المفاصل) ^(١)، من الثلاثي (جحش) و(الجَحْشُ: الغَلَامُ السمينُ) ^(٢)، والراء في الرباعي حاصلة من ابدال الحرف المضعف الثاني في (جَحْش) بالتضعيف بعد فك الادغام ^(٣).

خامساً: الفاء:

١- من ذلك (جحفل) من الثلاثي (جحل) والجَحْفَلُ والجَحْلُ: العظيمُ الجَنَبَيْنِ ^(٤)، والفاء في الرباعي مبدلة من الحاء الثانية في (جَحْل) بالتشديد بعد فك الادغام.

سادساً: القاف:

١- من ذلك (دحقب)، أي: دفعَ الرجلُ من ورائه دفعاً عنيفاً ^(٥)، من الأصل الثلاثي (دحب) و(الدَّحْبُ: الدَّفْعُ) ^(٦)، والقاف في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (دَحَب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (دحقل) و(الدَّحْقَلَةُ: انتفاخُ البطنِ) ^(٧)، من الأصل الثلاثي (دحل) والدَّحْلُ من الرجال: العظيمُ البطنِ او العريضُ البطنِ ^(٨)، والقاف في الرباعي هي تعويض الحاء الثانية في (دَحْل) بالتضعيف بعد فك الادغام ^(٩).

(١) اللسان مادة (ج ح ش) ٤٠٥/١.

(٢) اللسان مادة (ج ح ش) ٤٠٥/١.

(٣) (جحرش) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثين تقع فيهما المخالفة وهما (جحش) و(جرش)، وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت الحاء، وسأذكره في صوت الراء، ويضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (دحصر) وقعت فيه المخالفة في صوت الحاء، وقد أبدل راء.

ينظر: الافعال ٣٧٩/١، واللسان مادة (د ح ص) ٩٥٢/١.

(٤) ينظر: للسان مادة (ج ح ف ل) ومادة (ج ح ل) ٤٠٧/١.

(٥) ينظر: الافعال ٣٧٦/١.

(٦) اللسان مادة (د ح ب) ٩٥٠/١.

(٧) اللسان مادة (د ح ق ل) ٩٥٢/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (د ح ل) ٩٥٣/١.

(٩) يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (زحقل) من الثلاثي (زحل) وقعت فيه المخالفة في صوت الحاء وقد أبدل قافاً، ينظر: اللسان مادة (ز ح ق ل) ١٥/٢، ومادة (ز ح ل) ١٥/٢.

سابعا: اللام:

- ١- من ذلك (دحلق) و(الدَحْلَقَةُ: انتفاخ البطن)^(١)، من الثلاثي (دحوق) و(مُدْحَقُ البطن، أي: واسعها كأن جوائنها قد بَعَدَ بعضها من بعض فَاتَّسَعَتْ)^(٢).
- واللام في الرباعي هي تعويض من الحاء الثانية في (دَحَّوْق) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٣).
- ٢- ومن ذلك (دحلم) و(الدَّحْلَمَةُ: دَهْوَرَتَكَ الشَّيْءَ من جبلٍ أو بئرٍ)^(٤)، من الثلاثي (دحم) و(الدَّحْمُ: الدَّفْعُ الشَّدِيدُ)^(٥)، واللام في الرباعي هي تعويض من الحاء الثانية في (دَحَمَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٦).

(١) اللسان مادة (د ح ل ق) ٩٥٣/١.

(٢) اللسان مادة (د ح ق) ٩٥٢/١.

(٣) الفعلان (دحلق) و(دحلق) حدث فيهما قلب مكاني، فالفعلان متفقان في المعنى ومختلفان في الأصل الثلاثي، والمقصود بالقلب المكاني، وهو: الذي يكون فيه الركان متماثلين في عدد الحروف وتوعها وحركتها ومختلفين في ترتيبها، ويكون القلب بقلب البعض أو الكل، ينظر: الخصائص ٦٨/٢ - ٨٢، والممتع في التصريف ٦١٥/٢ - ٦١٨، والشامل، ص ٨٩٥.

(٤) اللسان مادة (د ح ل م) ٩٥٣/١.

(٥) اللسان مادة (د ح م) ٩٥٣/١.

(٦) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الحاء وقد أُبدِلَ لاما، هي:

١- (زحلف) من الثلاثي (زحف)، وينظر: اللسان مادة (ز ح ل ف) ١٦/٢، ومادة (ز ح ف) ١٤/٢.

٢- (سلحت) من الثلاثي (سحت)، وينظر: اللسان مادة (س ل ح ت) ١٨٠/٢، ومادة (س ح ت) ١٠٤/٢.

٣- (قحلف) من الثلاثي (قحف)، وينظر: اللسان مادة (ق ح ل ف) ٢٥/٣، ومادة (ق ح ف) ٢٤/٣.

٤- (قلمح) من الثلاثي (قحم)، وينظر: اللسان مادة (ق ل ح م) ١٤٧/٣، ومادة (ق ح م) ٢٥/٣.

٥- (كلحب) من الثلاثي (كحب)، وينظر: اللسان مادة (ك ل ح ب) ٢٨٥/٣، ومادة (ك ح ب) ٢٢٦/٣.

ثامناً: الميم:

- ١- من ذلك (جَحَمَل) من الثلاثي (جَحَل)، أي: صرَع^(١)، والميم في (جَحَمَل) هي تعويض من الحاء الثانية في (جَحَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (دَحَمَق) والدَّحْمُوق: العَظِيمُ البطن^(٢)، من الثلاثي (دَحَق) و(مُنْدَحَقُ البطن، أي: واسعها، كأنَّ جوانِبها قد بَعَدَ بعضها من بعض فَاتَّسَعَتْ^(٣))، والميم في (دَحَمَق) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (دَحَق) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٤).

(١) ينظر: الافعال ١/١٩٦، واللسان مادة (ج ح ل) ١/٤٠٧.

(٢) ينظر: اللسان مادة (د ح م ق) ١/٩٥٣.

(٣) اللسان مادة (د ح ق) ١/٩٥٢.

(٤) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الحاء وقد أُبدِلَ ميماً هي:

١- (دَحَمَق) من الثلاثي (دَحَق)، وينظر: اللسان مادة (د م ح ق) ١/١٠١٠، ومادة (د ح ق) ١/٩٥٢.

٢- (دَمَحَل) من الثلاثي (دَحَل)، وينظر: اللسان مادة (د م ح ل) ١/١٠١٠، ومادة (د ح ل) ١/٩٥٣.

٣- (ضَمَحَل) من الثلاثي (ضَحَل)، وينظر: اللسان مادة (ض م ح ل) ٢/٥٤٦، ومادة (ض ح ل) ٢/٥١٥.

٤- (طَحَمَر) من الثلاثي (طَحَر)، وينظر: اللسان مادة (ط ح م ر) ٢/٥٧٤، ومادة (ط ح ر) ٢/٥٧٣.

٥- (طَمَحَر) من الثلاثي (طَحَر)، وينظر: اللسان مادة (ط م ح ر) ٢/٦١٣، ومادة (ط ح ر) ٢/٥٧٣.

٦- (قَمَحَد) من الثلاثي (قَحَد)، وينظر: اللسان مادة (ق م ح د) ٣/١٦٠، ومادة (ق ح د) ٣/٢٣.

تاسعاً: النون:

١- من ذلك (سحف) من الثلاثي (سحف)، أي: طال^(١)، والنون في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (سحف) بالتشديد بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (شنحط) من الثلاثي (شحط)، أي: طال^(٢)، والنون في (شنحط) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (شحط) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٣- الغين والخاء:

أ. الغين: ويبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: الباء:

١- من ذلك (زغبد) و(الزغبد: الزبد)^(٣)، من الأصل الثلاثي (زغد) وزغد سقاءة: إذا عصره حتى تخرج الزبد من فمه وقد تضايق بها^(٤)، والباء في (زغبد) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (زغد) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٥).

٢- ومن ذلك (زغبر) و(الزغبر: جميع كل شيء، وأخذ الشيء بزغبره، أي: أخذه كله ولم يدع منه شيئاً)^(٦)، من الثلاثي (زغر) (وزغر كل شيء: كثرتة والإفراط فيه)^(٧)، والباء في (زغبر) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (زغر) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٨).

(١) ينظر: اللسان مادة (س ن ح ف) ٢/٢١٥، ومادة (س ح ف) ٢/١٠٨.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ش ن ح ط) ٢/٣٦٧، ومادة (ش ح ط) ٢/٢٧٨.

(٣) اللسان: مادة (ز غ ب د) ٢/٢٩.

(٤) ينظر: اللسان: مادة (ز غ د) ٢/٢٩.

(٥) (زغبد) من الأفعال الرباعية المجردة التي يمكن إرجاعها إلى أصليين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (زغد) و (زبد)، وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت الغين، وسأذكره في صوت الباء.

(٦) اللسان: مادة (ز غ ب ر) ٢/٢٩.

(٧) اللسان: مادة (ز غ ر) ٢/٢٩.

(٨) يضاف إلى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (نغيق) من الثلاثي (نغق) وقعت فيه المخالفة في صوت الغين وقد أبدل باء.

ينظر: اللسان: مادة (ن غ ب ق) ٣/٦٧٩، ومادة (ن غ ق) ٣/٦٨١.

ثانياً: الثاء:

١- من ذلك (لغثن) و اللُّغْتُونُ: الخيشوم^(١)، وهو من الأصل الثلاثي (لغن) (لغن) واللُّغْتُونُ: الخيشوم^(٢)، والطاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (لغن) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالثاً: الراء:

١- من ذلك (برغث) و البرِغْثَةُ: لونث شبيهة بالطحلة، والطحلة: لون أخضر يشوبه لون آخر أو لون شبيه بالطحال^(٣)، من الأصل الثلاثي (بغث) والْبَغْثُ: بياض يضرب إلى الخضرة، وقيل: بياض يضرب إلى الحمرة، والْبَغْثَاءُ من الضأن: مثل الرقطاء وهي التي فيها سواد وبياض وبياضها أكثر من سوادها^(٤)، فمعنى الثلاثي والرباعي متقارب والمعنى الجامع لهما هو: لون يشوبه لون آخر، والراء في الرباعي هي تعويض من الغين الأولى في (بغث) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (زغرد) من الجذر الثلاثي (زغد) والزَّغْرَدَةُ والزَّغْدُ: هدير يردده الفحل في حلقه^(٥)، والراء في الرباعي هي تعويض من الغين الثانية في (زغد) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٦). والفعل (زغبد) المار ذكره في ابدال الغين براء، والفعل (زغرد) مختلفان في المعنى ويشتركان في الجذر الثلاثي (ز غ د) لتعدد معانيه.

(١) ينظر: اللسان: مادة (ل غ ث ن) ٣/٣٧٦.

(٢) ينظر: اللسان: مادة (ل غ ن) ٣/٣٧٨.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ب ر غ ث) ١/١٩٧، ومادة (ط ح ل) ٢/٥٧٣.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ب غ ث) ١/٢٣٨.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ز غ ر د) ٢/٣٠، ومادة (ز غ د) ٢/٢٩.

(٦) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها، ووقعت فيها المخالفة في صوت الغين وقد أُبدل راء، فعلاً، هما:

١- (زغرف) من الثلاثي (زغف)، ينظر: اللسان مادة (ز غ ر ف) و(ز غ ف) ٢/٣٠.

٢- (ضرغط) من الثلاثي (ضغط)، ينظر: اللسان مادة (ض ر غ ط) ٢/٥٣١، ومادة (ض غ ط) ٢/٥٣٨.

رابعاً: الزاي:

١- ومن ذلك (شغزب) و(الشَّغْزِيَّةُ: الأَخْذُ بِالْعُنْفِ وَكُلُّ أَمْرٍ مُسْتَصْعَبٍ شَغْزِيٌّ)^(١)، من الثلاثي (شغَب) والشَّغْبُ: هو تَهْيِيجُ الشَّرِّ وَالْفِتْنَةُ وَالْخِصَامُ، وقولهم: شَغَبَ فلانٌ عن الطريق: إذا كانَ عائداً عن الحقِّ^(٢)، والزاي في الرباعي هي تعويض من الغين الثانية في (شَغَب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامساً: الفاء:

ومن ذلك (دغفص) من الثلاثي (دغص)، أي: سَمِنَ الرجلُ وَكَثُرَ لحمه^(٣)، والفاء في (دغفص) هي تعويض من الغين الثانية في (دَغَصَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سادساً: اللام:

١- من ذلك (زلغب) وازلَغَبَ الطائرُ: شَوَّكَ ريشَهُ قَبْلَ أَنْ يَسُوْدَ، والمزَلْغَبُ: الفرخُ إذا طلعَ ريشُهُ وازلَغَبَ الشعرُ: إذا نبتَ بعدَ الحَلْقِ^(٤)، وهو من الثلاثي (زغَب) والزَّغَبُ: الشَّعِيرَاتُ الصُّفْرُ على ريشِ الفرخِ، والزَّغَبُ: أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْ شَعْرِ الصَّبِيِّ^(٥)، واللام في الرباعي هي تعويض من الغين الاولى في (زَغَبَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (شلغف) والشلَّغْفُ: المضطربُ^(٦)، وهو من الثلاثي (شعف) والشَّعَافُ: غِلَافُ الْقَلْبِ وشَعَفَهُ الحُبُّ: وصلَ الى شَغَافِ قَلْبِهِ، والشَّعَافُ: يُقال لحجاب القلب وهي شَحْمَةٌ تكونُ لباساً للقلب، وإذا وصلَ الداءُ الى الشَّعَافِ فلازِمُهُ، مَرِضَ القلبُ، ولم يَصِحَّ^(٧)، فمعنى الثلاثي والرباعي متقارب؛ لأنَّ من أُصِيبَ قَلْبُهُ

(١)اللسان: مادة (ش غ ز ب) ٣٣٠/٢.

(٢)ينظر: اللسان مادة (ش غ ب) ٣٢٩/٢.

(٣)ينظر: الافعال ٣٧٨/١، واللسان مادة (د غ ص) ٩٨٩/١.

(٤)ينظر: اللسان مادة (ز ل غ ب) ٣٩/٢.

(٥)ينظر: اللسان مادة (ز غ ب) ٢٨/٢.

(٦)ينظر: اللسان مادة (ش ل غ ف) ٣٥٢/٢.

(٧)ينظر: اللسان مادة (ش غ ف) ٣٣١/٢.

بالمريض العضوي أو بالحبّ فقد اضطرب واللام في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (شَغَف) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سابعاً: الميم:

١- من ذلك (دغمص) من الثلاثي (دغص)، أي: سَمَنَ الرجلُ وكَثُرَ لحمه^(١)، والميم في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (دغص) بالتضعيف بعد فك الادغام.

والفعل (دغفص) المار ذكره في ابدال الغين فاءً، والفعل (دغمص) متفقان في المعنى، ويشتركان في الجذر الثلاثي (د غ ص)، والحاصل هو ابدال بين الميم والفاء وهما صوتان متقاربان في المخرج فالميم شفوية، والفاء شفوية اسنانية.

٢- ومن ذلك (دغمر) من الثلاثي (دغر) والدَّغْمَرَةُ والدَّغْرُ: الخَلْطُ^(٢)، والميم في (دغمر) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (دغر) بالتشديد بعد فك الادغام.

ثامناً: النون:

١- من ذلك (شنغب) من الثلاثي (شغب) والشَّنْغَبُ والشَّغْبُ: الطويل من جميع الحيوان^(٣)، والنون في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الاول في (شغب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (شنغم) من الثلاثي (شغم) ورجلُ شَنَغَمٍ وشَغْمٌ: حريصٌ^(٤)، والنون في الرباعي هي تعويض من الغين الاولى في (شغم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ب. الخاء: ويبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: الجيم:

١- من ذلك (لخجم) و(اللَّخَجَمُ: البعيرُ الواسعُ الجوف)^(٥)، من الأصل الثلاثي (لخم) (ولَخمَ الرجلُ: كَثُرَ لَحْمُ وجهه وغلظ)^(٦)، والمعنى الجامع للثلاثي والرباعي:

(١) ينظر: اللسان مادة (د غ م ص) ٩٩٠/١، ومادة (د غ ص) ٩٨٩/١

(٢) ينظر: اللسان مادة (د غ م ر) ٩٩٠/١، ومادة (د غ ر) ٩٨٨/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ش ن غ ب) ٣٦٩/٢، ومادة (ش غ ب) ٣٣٠/٢.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ش ن غ م) ٣٦٩/٢، ومادة (ش غ م) ٣٣٢/٢.

(٥) اللسان مادة (ل خ ج م) ٣٥٥/٣.

(٦) اللسان مادة (ل خ م) ٣٥٦/٣.

السمنُ وكثرةُ اللحم، والجيم في الرباعي هي تعويض من الخاء الثانية في (لَحْم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثانياً: الدال:

١- من ذلك (بخذع) وبخذهُ بالسيف: ضربه ^(١)، وهو من الثلاثي (بخع) وبَخَع نفسه: قَتَلها غِيظاً أو غَمّاً ^(٢)، والدال في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (بَخَع) بالتضعيف بعد فك الادغام ^(٣).

٢- ومن ذلك (جذب) والجُذْبُ: الضَّخْمُ الغليظُ من الرِّجَالِ والجِمالِ او العظيمِ الجسم العريشُ الصَّدْر ^(٤)، من الأصل الثلاثي (جحب) والجَحَابَةُ: الثَّقِيلُ الكثير اللحم ^(٥)، والدال في (جذب) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (جَحَب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالثاً: الذال:

١- من ذلك (بخذع) وبخذهُ بالسيف: ضربه ^(٦)، من الثلاثي (بخع) نفسه: قَتَلها غِيظاً أو غَمّاً ^(٧)، والذال في الرباعي هي تعويض من الخاء الثانية بالتضعيف بعد فك الادغام.

والفعل (بخذع) المار ذكره في ابدال الخاء دالاً، والفعل (بخذع) متفقان في المعنى وفي الجذر الثلاثي (ب خ ع) والحاصل هو ابدال بين الدال والذال وهما صوتان متقاربان في المخرج فالذال نطبعة والذال لثوية، ويشترك الصوتان بصفتي الجهر والانفتاح وهو من مسوغات الابدال.

(١) ينظر: الافعال ١/١٠٨.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ب خ ع) ١/١٦٩.

(٣) (بخذع) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (بخع) و(بدع) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت الخاء، وسأذكره في صوت الدال.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ج خ د ب) ١/٤٠٩.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ج خ ب) ١/٤٠٩.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ب خ ذ ع) ١/١٦٨.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ب خ ع) ١/١٦٩.

رابعاً: الراء:

من ذلك (صرخب) و(الصرخبة: الخفة والنزق)^(١)، من الأصل الثلاثي (صخب) و(الصخب: الصياح والجلبة وشدة الصوت واختلاطه)^(٢)، والراء في (صرخب) هي تعويض من الخاء الاولى في (صخب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامساً: الزاي:

من ذلك (زخرب) والزخرب: القوي الشديد أو الغليظ^(٣)، وهو من الثلاثي (زخب) و(الزخباء: الناقة الصلبة على السير)^(٤)، والزاي في الرباعي هي تعويض من الخاء الثانية في (زخب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سادساً: اللام:

١- من ذلك (بخلص) وبخلص: غليظ كثير اللحم^(٥)، وهو من الثلاثي (بخص) و(البخص بالتحريك: لحم القدم، ولحم فرس البعير، ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة)^(٦)، واللام في (بخلص) هي تعويض من الخاء الثانية في (بخص) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (بلخص) وهو المقلوب المكاني للفعل (بخلص) وهو متفق معه في المعنى^(٧)، ويشترك معه في الجذر الثلاثي (ب خ ص) واللام في (بلخص) هي تعويض من الخاء الاولى في (بخص) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٨).

(١) الافعال ٢/٢٦١.

(٢) اللسان مادة (ص خ ب) ٢/٤١٣.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ز خ ز ب) ٢/١٧-١٨.

(٤) اللسان مادة (ز خ ب) ٢/١٦.

(٥) ينظر: اللسان: مادة (ب خ ل ص) ١/١٦٩.

(٦) اللسان: مادة (ب خ ص) ١/١٦٨-١٦٩.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ب ل خ ص) ١/٢٥٤.

(٨) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت المخالفة في صوت الخاء وقد أبلى لاماً، هي:

١- (سلخف) من الثلاثي (س خ ف)، ينظر: اللسان مادة (س ل خ ف) ٢/١٨١، ومادة (س خ

ف) ٢/١١٤ =

سابعاً: الميم:

- ١- من ذلك (جمخر) و(الجُمخُور: الواسعُ الجَوْفُ)^(١)، من الثلاثي (جخر) والمرأةُ الجخراءُ: الواسعةُ البطن، والجَخَرُ: الاتساعُ في البئر^(٢)، والميم في الرباعي هي تعويض من الخاء الاولى في (جَخَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (زمخر) و(الزَمَخَرُ: الشجرُ الكثيرُ الملتفُ)^(٣)، من الأصل الثلاثي (زخر) ونبت زَخُورٌ وزَخُورِيٌّ، أي: تَامَ رَبَّانٌ، أو العشبُ إذا التَفَّ وأُخْرِجَ زَهْرُهُ^(٤)، والميم في الرباعي هي تعويض من الخاء الاولى في (زَخَر) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٥).

٢- (صلخد) من الثلاثي (صخد)، ينظر: اللسان مادة (ص ل خ د) ٤٦٣/٢، ومادة (ص خ د) ٤١٤/٢.

٣- (طلخف) من الثلاثي (طخف)، ينظر: اللسان مادة (ط ل خ ف) ٦٠٣/٢، ومادة (ط خ ف) ٥٧٦-٥٧٥/٢.

٤- (طلخم) من الثرثي (طخم)، ينظر: اللسان مادة (ط ل خ م) ٦٠٣/٢، ومادة (ط خ م) ٥٧٦/٢.

٥- (قلخم) من الثلاثي (قخم)، ينظر: اللسان مادة (ق ل خ م) ١٤٧/٣، ومادة (ق خ م) ٢٧/٣.

{١} اللسان: مادة (ج م خ ر) ٤٩٤/١

{٢} ينظر: اللسان: مادة (ج خ ر) ٤١٠/١.

{٣} اللسان: مادة (ز م خ ر) ٤٤/٢.

{٤} ينظر: اللسان: مادة (ز خ ر) ١٧/٢.

{٥} (زمخر) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى أصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (زمر) و(زخر)، وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت الخاء وسأذكره في صوت الميم. ويُضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (طخمر) من الثلاثي (طخر) وقعت فيه المخالفة في صوت الخاء وقد أُبْدِلَ ميماً.

ينظر: اللسان: مادة (ط خ م ر) ٥٧٦/٢، ومادة (ط خ ر) ٥٧٥/٢.

ثامناً: النون:

١- من ذلك (دخس) و(الدَّخْسُ: الجسيمُ الشَّدِيدُ اللحم) ^(١)، وهو من الثلاثي (دخس) والدَّخِيسُ: اللحمُ الصُّلْبُ المَكْتَنَزُ أو الإنسانُ التَّارُ المَكْتَنَزُ غيرَ جَدِّ سمين ^(٢) والنون في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (دخس) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (صنخر) والصَّنْخَرُ: الجملُ الضخمُ أو العَظِيمُ الطويلُ من الرجال والإبل ^(٣)، وهو من الثلاثي (صخر) و(الصَّخْرَةُ: الحجرُ العَظِيمُ الصُّلْبُ) ^(٤)، والنون في (صنخر) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (صخر) بالتضعيف بعد فك الادغام ^(٥).

٤- القاف والكاف

أ. القاف: ويُبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: الدال:

١- من ذلك (سقدد) من الثلاثي (سقد) والسَّقْدَدُ والسَّقْدُ: الفرسُ الضَمَرُ ^(٦)، والدال في (سقدد) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (سقد) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثانياً: الراء:

١- من ذلك (برقط) من الثلاثي (بقط)، أي: فَرَّقَ ^(٧)، والراء في الرباعي هي تعويض من القاف الاولى في (بَقَطَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١)اللسان: مادة (د ن خ س) ١٠١٩/١.

(٢)ينظر: اللسان: مادة (د خ س) ٩٥٥/١.

(٣)ينظر: اللسان مادة (ص ن خ ر) ٤٨١/٢.

(٤)اللسان: مادة (ص خ ر) ٤١٤/٢.

(٥)يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (فنخر) من الاصل الثلاثي (فخر) وقعت فيه المخالفة في صوت الخاء وقد أُبدل نونا.

ينظر: اللسان مادة (ف ن خ ر) ١١٣٥/٢، ومادة (ف خ ر) ١٠٦٠/٢.

(٦)ينظر: اللسان مادة (س ق د د) ١٦٣/٢، ومادة (س ق د) ١٦٣/٢.

(٧)ينظر: اللسان مادة (ب ر ق ط) ٢٠٠/١، ومادة (ب ق ط) ٢٤٣/١.

٢- ومن ذلك (برقع) والمُبرِّقَةُ: الشاةُ البيضاء الرأس، وفرسٌ مُبرِّقٌ: أخذت غُرَّتَه جميع وجهه^(١)، من الثلاثي (بقع) والْبَقْعُ والْبُقْعَةُ: تخالَفُ اللَّوْنِ، والأَبْقَعُ: ما خالطَ بياضَه لونٌ آخر^(٢)، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (بَقَّع) بالتضعيف بعد فك الإدغام^(٣).

ثالثاً: الزاي:

من ذلك (حزقل) و(الحزاقِلُ: خُشَّارَةُ النَّاسِ)^(٤)، و(الخُشَّارَةُ: الرديء من كل شيء)^(٥)، من الأصل الثلاثي (حقل)، والحَقْلَةُ: الرجلُ الخسيسُ والحَقِيلَةُ: خُشَّافَةٌ

(١) ينظر: اللسان مادة (ب ر ق ع) ٢٠٠/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ب ق ع) ٢٠٠/١.

(٣) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت القاف وقد أُبدِلَ راء، هي:

١- (تقرد) من الثلاثي (تقد)، ينظر: اللسان مادة (ت ق ر د) ومادة (ت ق د) ٣٢٤/١.

٢- (حوقل) من الثلاثي (حقل)، ينظر: الأفعال ٢٧١/١، واللسان مادة (ح ق ل) ٦٨٥/١.

٣- (دِرْقَع) من الثلاثي (د ق ع)، ينظر: اللسان مادة (د ر ق ع) ٩٧١/١، ومادة (د ق ع) ٩٩٦/١.

٤- (صرقع) من الثلاثي (صقع)، ينظر: اللسان مادة (ص ر ق ع) ٤٣٤/٢، ومادة (ص ق ع) ٤٥٧/٢.

٥- (عرقب) من الثلاثي (عقب)، ينظر: اللسان مادة (ع ر ق ب) ٧٥٤/٢، ومادة (ع ق ب) ٨٣٣/٢.

٦- (عرقد) من الثلاثي (عقد)، ينظر: اللسان مادة (ع ر ق د) ٧٥٤/٢، ومادة (ع ق د) ٨٣٥/٢.

٧- (فرقع) من الثلاثي (فقع)، ينظر: اللسان مادة (ف ر ق ع) ١٠٨٨/٢، ومادة (ف ق ع) ١١١٩/٢.

(٤) اللسان: مادة (ح ز ق ل) ٦٢٥/١.

(٥) اللسان: مادة (خ ش ر) ٨٣٣/١.

التَّمَرُّ وما بقي من نَفَايَاتِهِ^(١)، والزاي في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الاول في (حَقْل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

رابعاً: السين:

من ذلك (عسقب) و(العِسْقَبُ والعِسْقَبَةُ: عُنُقِيذٌ صَغِيرٌ يكون منفرداً، يَلْتَصِقُ بِأَصْلِ العُنُقُودِ الضَّخْمِ)^(٢)، وهو من الثلاثي (عقب)، وَعَقَبُ كُلِّ شَيْءٍ: آخِرُهُ، والعَقِيبُ: كُلُّ شَيْءٍ أَعَقَبَ شَيْئاً^(٣)، والسين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (عَقَبَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامساً: العين:

١- من ذلك (سقعب) من الثلاثي (سَقَبَ) والسَّقْعَبُ والسَّقْبُ: الطَّوِيلُ^(٤)، والعين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (سَقَبَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (صقعب) من الثلاثي (صَقَبَ) والصَّقْعَبُ والصَّقْبُ: الطَّوِيلُ^(٥)، والعين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (سَقَبَ) بالتشديد بعد فك الادغام.

سادساً: اللام:

١- من ذلك (حقلد) والْحَقْلَدُ: عَمَلٌ فِيهِ إِثْمٌ، وَقِيلَ: هُوَ الْإِثْمُ بَعِيْنُهُ، أَوْ الْعِدَاوَةُ وَسَوْءُ الْخُلُقِ^(٦)، وهو من الثلاثي (حَقَدَ) وَالْحَقْدُ: هُوَ إِمْسَاكُ الْعِدَاوَةِ فِي الْقَلْبِ وَالتَّرْبِصُ لِفُرْصَتَيْهَا أَوْ الضَّغْنُ^(٧)، واللام في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (حَقَدَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر: اللسان: مادة (ح ق ل) ٦٨٤/١.

(٢) اللسان مادة (ع س ق ب) ٧٧٧/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ع ق ب) ٨٢٩/٢، ٨٣٢.

(٤) ينظر: اللسان مادة (س ق ع ب) ١٦٥/٢، ومادة (س ق ب) ١٦٣/٢.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ص ق ع ب) ٤٥٨/٢، ومادة (ص ق ب) ٤٥٥/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ح ق ل د) ٦٨٥/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ح ق د) ٦٧٩/١.

٢- ومن ذلك (حَلَقَدَ) و(الْحَلَقْدُ: السَّيِّءُ الْخُلُقِ الثَّقِيلُ الرُّوحِ)^(١)، وارى أَنَّ (حَلَقَدَ) هو المقلوب المكاني للفعل (حَقَلَدَ) فمعنى الفعلين متقارب ويشتركان في الجذر الثلاثي (ح ق د)، واللام في (حَلَقَدَ) مبدلة من القاف الأولى في (حَقَدَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٢).

سابعاً: الميم:

١- من ذلك (دَمَقَسَ) و(الْدَمَقْسُ: الإِبْرَيْسَمُ أَوْ الْقَزُّ)^(٣)، من الأصل الثلاثي (دَقَسَ) و(الدَّقْسَةُ: دَوْبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ)^(٤)، ومعنى الثلاثي والرباعي متقارب، لأنَّ دودة الْقَزِّ هي التي تنتج الْقَزَّ، والميم في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (دَقَسَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (صَمَقَر) من الثلاثي (صَقَر)، و(صَمَقَر اللَّبَنُ وَصَقَّرَ: اشْتَدَّتْ حُمُوزُهُ)^(٥)، والميم في الرباعي هي تعويض من القاف الأولى في (صَقَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) اللسان مادة (ح ل ق د) ٧٠٢/١.

(٢) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت القاف وقد أبدلَ لاماً، هي:

١- (حَلَقَفَ) من الثلاثي (حَقَفَ)، ينظر: اللسان مادة (ح ل ق ف) ٧٠٢/١، ومادة (ح ق ف) ٦٨٠/١.

٢- (دَلَقَمَ) من الثلاثي (دَقَمَ)، ينظر: اللسان مادة (د ل ق م) ١٠٠٤/١، ومادة (د ق م) ٩٩٨/١.

٣- (زَلَقَمَ) من الثلاثي (زَقَمَ)، ينظر: اللسان مادة (ز ل ق م) ٤٠/٢، ومادة (ز ق م) ٣٤/٢.

٤- (فَلَقَعَ) من الثلاثي (فَقَعَ)، ينظر: الأفعال ٢٦٠/٢، واللسان مادة (ف ق ع) ١١١٩/٢.

٥- (هَلَقَمَ) من الثلاثي (هَقَمَ)، ينظر: اللسان مادة (ه ل ق م) ٨١٩/٣-٨٢٠، ومادة (ه ق م) ٨١٥/٣.

(٣) ينظر: اللسان مادة (د م ق س) ١٠١٣/١.

(٤) اللسان مادة (د ق س) ٩٩٦/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ص م ق ر) ٤٧٥/٢، ومادة (ص ق ر) ٤٥٦/٢.

ثامناً: النون:

١- من ذلك (حنقَطَ) والحنَقُطان: هو طيرُ الدُّرَّاج^(١)، من الأصل الثلاثي (حَقَطَ) و(الْحَيْقَطُ وَالْحَيْقُطان: ذكرُ الدُّرَّاجِ)^(٢)، والنون في الرباعي مُبدلة من الحرف المضعف الاول في (حَقَّطَ) بالتضعيف بعد فك الإدغام.

٢- ومن ذلك (دنقَشَ) من الثلاثي (دَقَشَ)، أي: أفسد بينَ القومِ^(٣)، والنون في (دنقَشَ) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (دَقَّشَ) بالتضعيف بعد فك الإدغام^(٤).

تاسعاً: الهاء:

من ذلك (دهقَعَ) وجوَعُ دُهَقَوْعُ: شديدٌ^(٥)، من الثلاثي (دَقَعَ) وجوَعُ دَيَّقَوْعُ: شديدٌ^(٦)، والهاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (دَقَّعَ) بالتضعيف بعد فك الإدغام.

عاشرًا: الياء:

من ذلك (عَقَّقَ) وجاء في (اللسان): (ومن العرب من يقول: عَقَّتْ تَعْقِيَّةٌ وأصلها: عَقَّتْ، فلما اجتمعت ثلاث قافات قلبوا احداها ياءً كما قالوا تَظَنَّيْتُ من الظن)^(٧).

(١) ينظر اللسان : مادة (ح ن ق ط)، ٧٤٠/١.

(٢) اللسان مادة (ح ق ط) ٦٨٠/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (د ن ق ش) ١٠٢٠/١، ومادة (د ق ش) ٩٩٦/١.

(٤) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها، ووقعت فيها المخالفة في صوت القاف وقد أُبدلَ نوناً، فعلان، هما:

١- (دنقَعَ) من الثلاثي (دَقَعَ)، ينظر: اللسان مادة (د ن ق ع) ١٠٢٠/١، ومادة (د ق ع) ٩٩٦/١.

٢- (عنقَرَ) من الثلاثي (عقَرَ)، ينظر: اللسان مادة (ع ن ق ر) ٩٠٦/١، ومادة (ع ق ر) ٨٤٠/٢.

(٥) ينظر: اللسان مادة (د ه ق ع) ١٠٢٦/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (د ق ع) ٩٩٦/١.

(٧) اللسان مادة (ع ق ق) ٨٤٥/٢.

وَعَقٌّ بِمَعْنَى: شَقٌّ، وَيُقَالُ: لِلذَّلْوِ إِذَا طَلَعَتْ مِنَ الْبَيْتِ مَلَأَى: قَدْ عَقَّتْ عَقًّا^(١).

ب. الكاف: وَيُبْدَلُ مِنْهُ الْأَصْوَاتُ الْآتِيَّةُ:

أولاً: الباء:

١- من ذلك (دبكل) من الثلاثي (دكل)، أي: جمع الشيء^(٢)، والباء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (دكل) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٣).

٢- ومن ذلك (عكيس) من الثلاثي (عكس) وعكَّسَ وعكَّسَ البعير: شَدَّ عُنْقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ، وَهُوَ بَارِكٌ^(٤)، والباء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (عكس) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثانياً: التاء:

من ذلك (هتكر) من الثلاثي (هكر)، أي: اشْتَدَّ نَوْمُ الرَّجُلِ^(٥)، والتاء في (هتكر) هي تعويض من الكاف الأولى في (هكر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالثاً: الراء:

١- من ذلك (بركع) من الثلاثي (بكع)، أي: ضَرَبَهُ بِالسِّيفِ^(٦)، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (بكع) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (عكرد) وغلَامٌ عَكْرُدٌ: غَلِيظٌ مُشْتَدٌّ^(٧)، من الأصل الثلاثي (عكد) واستَعَكَّدَ: سَمِنَ وَصَلَّبَ لَحْمَهُ، وَنَاقَةَ عَكْدَةٍ، أي: سَمِينَةٌ^(٨)، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (عكد) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٩).

(١) ينظر: اللسان مادة (ع ك ا) ٨٥٠/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (د ب ك ل) ٩٤٤/١، ومادة (د ك ل) ٩٩٩/١.

(٣) (دبكل) من الأفعال الرباعية المجردة التي يمكن إرجاعها إلى أصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (دبل) و (دكل) وذكرته هنا لأتني بصدد الحديث عن صوت الكاف وسأذكره في صوت الباء.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ع ك ب س) ٨٥١/٢، ومادة (ع ك س) ٨٥٢/٢.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ه ت ك ر) ٧٦٨/٣، ومادة (ه ك ر) ٨١٦/٣.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ب ر ك ع) ٢٠٢/١، ومادة (ب ك ع) ٢٥٠/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ع ك ر د) ٨٥٢/٢.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ع ك د) ٨٥١/٢.

(٩) (عكرد) من الأفعال الرباعية المجردة التي يمكن إرجاعها إلى أصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (عكد) و (عرد)، وذكرته هنا لأتني بصدد الحديث عن صوت الكاف وسأذكره في صوت =

رابعاً: الزاي:

من ذلك (حزكل)، والحَزَوَكُلُ: القصير^(١)، من الأصل الثلاثي (حكل) والحوَكَلُ: القصير^(٢)، والزاي في الرباعي هي تعويض من الكاف الأولى في (حَكَل) بالتشديد بعد فك الادغام.

خامساً: السين:

- ١- من ذلك (بسكل)، والبَسْكُلُ من الخَيْلِ: الفُسْكُلُ، وهو الذي يجي الحلبه آخر الخيل^(٣)، وهو من الثلاثي (بكل) ويتبكل الانسان في مشيته: يَخْتَالُ^(٤)، والسين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (بَكَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (عسكر) من الثلاثي (عكر) وعَسْكَرَ الليل واعتكر: تراكمت ظلمته^(٥)، والسين في الرباعي هي تعويض من الكاف الأولى في (عَكْر) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٦).

سادساً: لاماً:

من ذلك (علكد) من الثلاثي (عكد)، أي: سَمَنَ وصَلَبَ لحمه^(٧)، واللام في الرباعي هي تعويض من الكاف الأولى في (عَكَدَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٨).

= الراء. ويضاف الى ما تقدم للفعل الرباعي المجرد (هركل) من الأصل الثلاثي (هكل) وقعت فيه المخالفة في صوت الكاف وقد أبْدِلَ راء. ينظر للسان مادة (ه ر ك ل) ٧٩٩/٣، ومادة (ه ك ل) ٨١٦/٣.

- (١) ينظر: اللسان مادة (ح ز ك ل) ٦٢٥/١.
- (٢) ينظر: اللسان مادة (ح ك ل) ٦٨٨/١.
- (٣) ينظر: اللسان مادة (ب س ك ل) ٢١٤/١، ومادة (ف س ك ل) ١٠٩٦/٢.
- (٤) ينظر: اللسان مادة (ب ك ل) ٢٥١/١.
- (٥) ينظر: اللسان مادة (ع س ك ر) ٧٧٨/٢، ومادة (ع ك ر) ٨٥١/٢.
- (٦) (عسكر) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (عسر) و(عكر) ونكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت الكاف وسأذكره في صوت السين.
- (٧) ينظر: اللسان مادة (ع ل ك د) ٨٦٦/٢، ومادة (ع ك د) ٨٥١/٢.
- (٨) (علكد) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (علد) و(عكد) ونكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت الكاف وسأذكره في صوت اللام.

سابعاً: النون:

١- من ذلك (حنكل) من الثلاثي (حكَل) والْحَنَكْلُ وَالْحَوَكْلُ: القصيرُ أو اللئيمُ^(١)، والنون في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (حَكَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (عنكب) من الأصل الثلاثي (عَكَب) والعنكبوت والعكَّابُ والعُكْبُ: كله اسم للعنكبوت وهو ذُوِيَّةٌ تَنْسُجُ في الهواءِ وعلى رأس البئر نسجاً رقيقاً مُهْلَلاً^(٢)، والنون في (عنكب) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (عَكَب) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٣).

٥- المخرج الخامس حسب تقسيم سيوييه ويشتمل على:

أ. الجيم: ويُبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: الباء:

١- من ذلك (خبجر) و(خَبَجَرُ) وَخَبَا جِرُ: مُسْتَرْخٍ غليظ عظيم البطن^(٤)، من الثلاثي (خجر) و(الخَجِيرَةُ: تصغير الخَجَرَةِ، وهي الواسعة من الإماء، والخَجَرَةُ أيضاً: سَعَةُ رَأْسِ الحَبِّ)^(٥)، والباء في الرباعي مبدلة من الحرف الأول في (خَجَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (عبجر) من الثلاثي (عجر)، اي: غَلَطَ الرجلُ وَسَمِنَ^(٦)، والباء في (عبجر) هي تعويض من الجيم الأولى في (عَجَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثانياً: الراء:

(١) ينظر: اللسان مادة (ح ن ك ل) ٧٤١/١، ومادة (ح ك ل) ٦٨٨/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ع ن ك ب) ٩٠٧/٢، ومادة (ع ك ب) ٨٥١/٢.

(٣) يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (عنكش) من الثلاثي (عكش) وقعت فيه المخالفة في صوت الكاف وقد أبدل نوناً.

ينظر: اللسان مادة (ع ن ك ش) ٩٠٧/٢، ومادة (ع ك ش) ٨٥٢/٢.

(٤) اللسان: مادة (خ ب ج ر) ٧٨٣/١.

(٥) اللسان: مادة (خ ج ر) ٧٩٤/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ع ب ج ر) ٦٦٤/٢، ومادة (ع ج ر) ٦٨٩/٢.

١- من ذلك (سرجح) ومعنى قولهم: (هم على سُرجُوحَةٍ واحدة إذا استوت اخلاقُهم)^(١)، وهو من الثلاثي (سجح) ومَشَى مشيَةً سُجْحًا، أي: اعتدل في مشيه ولم يتميل فيه تَكْبُرًا، ووجهُ أسْجَح، أي: حَسَنٌ معتدلٌ، وبنوا بيوتهم على سُجْحٍ واحدة، أي: على قَدَرٍ واحد^(٢)، فمعنى الثلاثي والرباعي متقارب والمعنى الجامع لهما: هو الاشياء التي على قَدَرٍ واحدٍ، والراء في الرباعي جاءت تعويضاً من الجيم الأولى في (سَجَح) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (شرجع) من الثلاثي (شجع) والشرَّجَعُ والشَّجَعُ: الطويل^(٣)، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الاول في (شَجَّع) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٤).

(١) اللسان مادة (س ر ج ح) ١٢٨/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (س ج ح) ٩٨/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ش ر ج ع) ٢٩٢/٢، ومادة (ش ج ع) ٢٧٣/٢.

(٤) (شرجع) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (شرع) و(شجع)، وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت الجيم وساذكره في سموت الراء. والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها، ووقعت فيها المخالفة في صوت الجيم وقد أبدل راءً، هي:

١- (عجرم) من الثلاثي (عجم)، ينظر: اللسان مادة (ع ج ر م) ٦٩١/٢، ومادة (ع ج م) ٦٩٩/٢.

٢- (عرجم) من الثلاثي (عجم)، ينظر: اللسان مادة (ع ر ج م) ٧٢٨/١.

٣- (فرجل) من الثلاثي (فجل)، ينظر: اللسان مادة (ف ر ج ل) ١٠٦٧/٢، ومادة (ف ج ل) ١٠٥٥/٢.

٤- (هجرع) من الثلاثي (هجع)، ينظر: اللسان مادة (ه ج ر ع) ٧٧٤/٣، ومادة (ه ج ع) ٧٧٥/٣.

٥- (هرجع) من الثلاثي (هجع)، ينظر: اللسان مادة (ه ر ج ع) ٧٩٣/٣.

٦- (هرجل) من الثلاثي (هجل)، ينظر: اللسان مادة (ه ر ج ل) ٧٩٣/٣، ومادة (ه ج ل) ٧٧٥/٣.

ثالثاً: السين:

من ذلك (عسجر) والعيسجور: الناقَةُ الصَّلْبَةُ أو الناقَةُ السريعة القويَّة^(١)، من الأصل الثلاثي (عجر-)، ووظيفُ عَجْرٍ وَعَجْرٌ: صلبٌ شديدٌ^(٢)، والسين في (عسجر) هي تعويض من الجيم الأولى في (عَجْر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

رابعاً: العين:

١- من ذلك (تعجر) والتَّعَجْرَةُ: انْصَابُ الدَّمْعِ والمُتَعَجِّرُ: السيلُ الكثيرُ، والمُتَعَجِّرَةُ: المَلَأَى تَقِيضُ ودَكْهَا^(٣)، وهو من الثلاثي (تجر-) والتَّجِيرُ: ما عَصَرَ من العنبِ فَجَرَتْ سُلَافَتُهُ وبقيت عُصَارَتُهُ، وانتَجَرَ الجُرْحُ وانفجر إذا سال ما فيه^(٤)، والعين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (تَجَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (شجعم) و(الشَّجْعَمُ: الطويلُ من الأسدِ وغيرها مع عِظَمٍ)^(٥)، وهو من الثلاثي (شجم-) و(الشُّجْمُ: الطَّوَالُ الأعْفارُ)^(٦)، والعين تعويض من الجيم الثانية في (شَجَم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامساً: الفاء:

من ذلك (خفجل) والخَفْنَجَلُ: الثَّقِيلُ الوَحْمُ^(٧)، من الثلاثي (خجل-) والخَجَلُ: هو الكسلُ والتواني عن طلب الرزق وهو مأخوذ من الانسان، والخَجَلُ الذي يبقى ساكناً ولا يتحرك^(٨)، والفاء في الرباعي هي تعويض من الجيم الأولى في (خَجَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر: اللسان مادة (ع س ج ر) ٧٧٣/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ع ج ر) ٦٨٩/٢-٦٩٠.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ث ع ج ر) ٣٥٧/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ث ج ر) ٣٥٠/١.

(٥) اللسان: مادة (ش ج ع م) ٢٧٤/٢.

(٦) اللسان: مادة (ش ج م) ٢٧٤/٢.

(٧) ينظر: اللسان مادة (خ ف ج ل) ٨٦٥/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (خ ج ل) ٧٩٤/١.

سادساً: اللام:

- ١- من ذلك (علجم) والعلجوم: الشديدة من الإبل، والعلاجيم: شدة الإبل وخيارها^(١)، وهو من الثلاثي (عجم) والعجوم: الناقة القويّة على السفر^(٢)، واللام في الرباعي هي تعويض من الجيم الأولى في (عجم) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (علجن) وناقّة علجن: غليظة مستعلية الخلق، مكتنزة اللحم، والمرأة العلجن: الحمقاء^(٣)، من الأصل الثلاثي (عجن)، وأعجن إذا جاء بولد عجينة، وهو الأحمق، والناقّة العجناء: التي كثر لحم ضرعها وسمنت، والمتعجن: البعير المكتنر سمناً كأنه لحم بلا عظم^(٤)، واللام في الرباعي هي تعويض من الجيم الأولى في (عجن) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سابعاً: النون:

- ١- من ذلك (حنجر) والخنجور: الخلق أو مخرج النفس لا يجري فيه الطعام أو الشراب والخنجرة: جوف الحلقوم^(٥)، من الأصل الثلاثي (حجر) والخنجرة: هي حظيرة الإبل، ومنه خجرة الدار^(٦)، وأرى أن معنى الثلاثي والرباعي متقارب؛ لأنّ الخنجرة هي حجرة صوتية ومعناها يقترب من خجرة الدار، والنون في (حنجر) هي تعويض من الجيم الأولى في (حجر) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (زنجل) من الثلاثي (زجل) والزنجيل والزنجيل: الضعيف من الرجال^(٧)، والنون في الرباعي هي تعويض من الجيم الأولى في (زجل) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٨).

(١) ينظر: اللسان مادة (ع ل ج م) ٨٥٩/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ع ج م) ٦٩٨/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ع ل ج ن) ٨٥٩/٢.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ع ج ن) ٦٩٩/٢.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ح ن ج ر) ٧٣٤/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ح ج ر) ٥٧٢/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ز ن ج ل) ٥١/٢، ومادة (ز ج ل) ١٣/٢.

(٨) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها، ووقعت فيها المخالفة في صوت الجيم وقد أبطل نونا هي:

ثامناً: الهاء:

من ذلك (سجهر) (واسجهرت النار: اتقدت و التهبت)^(١)، من الأصل الثلاثي (سجر) (والسجر: إيقادك التتور تسجره بالوقود سجرأ)^(٢)، والهاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (سجر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ب. الشين: ويبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: الباء:

من ذلك (قبشر) من الثلاثي (قشر) والقشور والقشور: المرأة التي لا تحيض^(٣)، والباء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (قشر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

١- (سنجل) من الثلاثي (سجل)، ينظر: اللسان مادة (س ن ج ل) ٢/٢١٤، ومادة (س ج ل) ١٠١/٢.

٢- (عجنس) من الثلاثي (عجس)، ينظر: اللسان مادة (ع ج ن س) ٢/٧٠٠، ومادة (ع ج س) ٦٩٣/٢.

٣- (عنجد) من الثلاثي (عجد)، ينظر: اللسان مادة (ع ن ج د) ٢/٨٩٧، ومادة (ع ج د) ٦٨٩/٢.

٤- (عنجف) من الثلاثي (عجف)، ينظر: اللسان مادة (ع ن ج ف) ٢/٨٩٧، ومادة (ع ج ف) ٦٩٣/٢.

٥- (فنجش) من الثلاثي (فجش)، ينظر: اللسان مادة (ف ن ج ش) ٢/١١٣٤، ومادة (ف ج ش) ١٠٥٥/٢.

٦- (فنجل) من الثلاثي (فجل)، ينظر: اللسان مادة (ف ن ج ل) ٢/١١٣٤، ومادة (ف ج ل) ١٠٥٥/٢.

٧- (هجنف) من الثلاثي (هجف)، ينظر: اللسان مادة (ه ج ن ف) ٣/٧٧٨، ومادة (ه ج ف) ٧٧٥/٣.

٨- (هنجل) من الثلاثي (هجل)، ينظر: اللسان مادة (ه ن ج ل) ٣/٨٣٧، ومادة (ه ج ل) ٧٧٥/٣.

(١) اللسان: مادة (س ج ه ر) ٢/١٠٣.

(٢) اللسان: مادة (س ج ر) ٢/١٠٠.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ق ب ش ر) ٣/٧، ومادة (ق ش ر) ٣/٩٢.

ثانياً: الحاء:

١- من ذلك (جشِر) و(الجُحاشِرُ: الضَّخْمُ)^(١)، وهو من الثلاثي (جشِر) و(جُنِبُ جاشِرُ: مُنْتَفَخٌ)^(٢)، والحاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (جَشَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (جشَم) و(بَعِير جَشَمٌ: مُنْتَفَخُ الْجَنْبَيْنِ)^(٣)، من الثلاثي (جشَم) و(الجَشَمُ: السَّمانُ من الرجال)^(٤)، والحاء في الرباعي هي تعويض من الشين الأولى في (جَشَم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالثاً: الراء:

١- من ذلك (برشع) من الثلاثي (بشع) ورجل برشع وبشع: إذا كان سيء الخلق والعشرة^(٥)، والراء في الرباعي هي تعويض من الشين الولى في (بشع) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (جرشم) أي: أحدَ النَّظَرِ، وَكَرَّةٌ وَجْهَةٌ، والجَرَشَمُ من الحَيَاتِ: الخَشِنُ الجِلْدِ^(٦)، من الأصل الثلاثي (جشم) و(الجَشِمُ: الغليظُ)^(٧)، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف الأول في (جَشَم) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٨).

(١)اللسان: مادة (ج ح ش ر) ٤٠٥/١.

(٢)اللسان: مادة (ج ش ر) ٤٦٢/١.

(٣)اللسان: مادة (ج ح ش م) ٤٠٦/١.

(٤)اللسان: مادة (ج ش م) ٤٦٣/١.

(٥)ينظر: اللسان مادة (ب ر ش ع) ١٩٤/١، ومادة (ب ش ع) ٢١٨/١.

(٦)ينظر: اللسان مادة (ج ر ش م) ٤٤٢/١.

(٧)اللسان: مادة (ج ش م) ٤٦٣/١.

(٨)والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الشين وقد أُبدِلَ راءٌ هي:

١- (خرشب) من الثلاثي (خشب)، ينظر: اللسان مادة (خ ر ش ب) ٨١٢/١، ومادة (خ ش ب) ٨٣٢/١.

٢- (خرشف) من الثلاثي (خشف)، ينظر: اللسان مادة (خ ر ش ف) ٨١٢/١، ومادة (خ ش ف) ٨٣٦/١ =

رابعاً: العين:

١- من ذلك (جَعَشَم) من الثلاثي (جَشَم) والجَعْشَم والجَشَم: الغليظ أو السمين من الرجال^(١)، والعين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (جَشَم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (قَشَعَر) واقْشَعَرَت الأرض من المَحَل: تَقَبَّضَتْ وتجمعت، واقْشَعَرَّ جلده إذا قَفَّ^(٢)، وهو من الثلاثي (قَشَر) وسنة قاشورة: مُجْدِبَةٌ تَقْشِرُ كُلَّ شَيْءٍ، وقيل: تَقْشِرُ النَّاسَ^(٣)، والعين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (قَشَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامساً: الفاء:

من ذلك (خَفَّشَل) و(الخَفَنَشَل: الوَحْم الثقيل)^(٤)، وهو من الثلاثي (خَشَل) ورجلٌ مُخَشَلٌ: مردول^(٥)، والفاء في الرباعي هي تعويض من الشين الأولى في (خَشَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٣- (خرشم) من الثلاثي (خشم)، ينظر: اللسان مادة (خ ر ش م) ٨١٣/١، ومادة (خ ش م) ٨٣٨/١.

٤- (غشرب) من الثلاثي (غشب)، ينظر: اللسان مادة (غ ش ر ب) ٩٩٠/٢، ومادة (غ ش ب) ٩٩٠/٢.

٥- (غشرم) من الثلاثي (غشم)، ينظر: اللسان مادة (غ ش ر م) ٩٩٠/٢، ومادة (غ ش م) ٩٩٠/٢.

٦- (فرشح) من الثلاثي (فشح)، ينظر: اللسان مادة (ف ر ش ح) ١٠٧٦/٢، ومادة (ف ش ح) ١٠٩٧/٢.

٧- (هرشم) من الثلاثي (هشم)، ينظر: اللسان مادة (ه ر ش م) ٧٩٧/٣، ومادة (ه ش م) ٨٠٨/٣.

(١) ينظر: اللسان مادة (ج ع ش م) ٤٦٧/١، ومادة (ج ش م) ٤٦٣/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ق ش ع ر) ٩٣/٣.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ق ش ر) ٩٢/٣.

(٤) اللسان: مادة (خ ف ش ل) ٨٦٦/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (خ ش ل) ٨٣٧/١.

سادساً: النون:

من ذلك (قَشَرَ) من الثلاثي (قَشَرَ) والقَشُورَةُ والقَشُورُ: المرأة التي لا تحيض^(١)، والنون في الرباعي (قَشَرَ) هي تعويض من الشين الأولى في (قَشَرَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ج. الياء: لم أقف على فعل رباعي مجرد أو مكرر الحرفين الأخيرين وقعت فيه المخالفة في صوت الياء.

٦- الضاد: ويبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: الباء:

من ذلك (عَضِلَ) و(العَضْبِلُ: الصُّلْبُ)^(٢)، من الثلاثي (عَضَلَ) والعَضْلَةُ: كلُّ عَصْبَةٍ معها لَحْمٌ غليظٌ والعَضْلَةُ من النساء: الْمُكْتَنَزَةُ السَّمْجَةُ^(٣)، والباء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (عَضَلَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٤).

ثانياً: الراء:

١- من ذلك (خَضِرَمَ) من الثلاثي (خَضِمَ) والخَضِرْمُ والخِضْمُ: الجمعُ الكثيرُ من كلِّ شيءٍ^(٥) والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (خَضِمَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٦).

(١) ينظر: اللسان مادة (ق ن ش ر) ١٧١/٣، ومادة (ق ش ر) ٩٢/٣.

(٢) اللسان: مادة (ع ض ب ل) ٨٠٣/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ع ض ل) ٨٠٦/٢.

(٤) (عَضِلَ) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (عَضِلَ) و(عَبِلَ) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث. عن صوت الضاد، وسأذكره في صوت الباء.

(٥) ينظر: اللسان مادة (خ ض ر م) ٨٤٩/١، ومادة (خ ض م) ٨٥٣/١.

(٦) (خَضِرَمَ) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (خَضِمَ) و(خَرَمَ) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت الضاد، وسأذكره في صوت الراء.

٢- ومن ذلك (غرضف) والغرضُفُ: كُلُّ عَظْمٍ لَيْنٍ رَخَصَ فِي أَيِّ مَوْضِعٍ كَانَ يُوَكَّلُ (١) مِنَ الثَّلَاثِي (غَضَف) وَغَضَفَ الْغُودَ: كَسَرَهُ فَانْكَسَرَ، وَتَغَضَّفَ، عَلَيْهِ أَيُّ: مَالٌ وَتَنَتَّى وَتَكَسَّرَ، وَتَغَضَّفَتِ الْحَيَّةُ: تَلَوَّتْ وَتَكَسَّرَتْ (٢)، وَالرَّاءُ فِي (غَرْضَف) هِيَ تَعْوِيضٌ مِنَ الضَّادِ الْأُولَى فِي (غَضَف) بِالتَّضْعِيفِ بَعْدَ فَكِ الْإِدْغَامِ (٣).

ثالثاً: العين:

- ١- من ذلك (قَضَب) مِنَ الثَّلَاثِي (قَضِب)، أَيُّ: قَطَعَ (٤)، وَالْعَيْنُ فِي الرَّبَاعِيِّ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْحَرْفِ الْمُضْعَفِ الثَّانِي فِي (قَضَب) بِالتَّضْعِيفِ بَعْدَ فَكِ الْإِدْغَامِ.
- ٢- ومن ذلك (قَضَعَم) وَالْقَضَعَمُ: الشَّيْخُ الْمَسْنُ الذَّاهِبُ الْأَسْنَانُ (٥)، مِنَ الثَّلَاثِي (قَضَم) (وَالْقَضَمُ: انْصِدَاعٌ فِي السِّنِّ وَقِيلَ: تَنَلَّمَ، وَتَكَسَّرُ فِي أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَتَقَلَّلُ وَاسْوَدَّادُ) (٦)، وَالْعَيْنُ فِي الرَّبَاعِيِّ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْحَرْفِ الْمُضْعَفِ الثَّانِي فِي (قَضَم) بِالتَّضْعِيفِ بَعْدَ فَكِ الْإِدْغَامِ (٧).

(١) ينظر: اللسان مادة (غ ر ض ف) ٩٧٨/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (غ ض ف) ٩٩٥/٢.

(٣) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقعت فيها المخالفة في صوت الضاد، وقد أُبْدِلَ راء، هي:

١- (غُضْرَف) مِنَ الثَّلَاثِي (غَضَف)، ينظر: اللسان مادة (غ ض ر ف) ٩٩٤/٢، ومادة (غ ض ف) ٩٩٥/٢.

٢- (فَرَضَخ) مِنَ الثَّلَاثِي (فَضَخ)، ينظر: اللسان مادة (ف ر ض خ) ١٠٧٩/٢، ومادة (ف ض خ) ١١٠٤/٢.

٣- (قَرَضَب) مِنَ الثَّلَاثِي (قَضَب)، ينظر: اللسان مادة (ق ر ض ب) ٦١/٣، ومادة (ق ض ب) ١٠٨/٣.

(٤) ينظر: الأفعال ٦٣/٣، واللسان مادة (ق ض ب) ١٠٨/٣.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ق ض ع م) ١١٠/٣.

(٦) اللسان مادة (ق ض ع م) ١١٠/٣.

(٧) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقعت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الضاد وقد أُبْدِلَ عيناً، فعُلاَن هما: =

رابعاً: الفاء:

من ذلك (حَفَضَج) والحَفَضَج: الضَّخْمُ البطن والخاصرتين المُسترخي اللَّحْمُ^(١) من الثلاثي (حَضَج) والحَضَاجُ: الزَّقُّ الضَّخْمُ المُسْنَدُ وأنْحَضَجَ الرجلُ: اتَّسَعَ بطنُهُ^(٢)، والفاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (حَضَج) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامساً: الميم:

من ذلك (عَضَمِر) و(العَضَمَرُ: البَخِيلُ الضَّيِّقُ)^(٣)، وهو من الثلاثي (عَضَر) (والعاضِرُ: المَانِعُ)^(٤)، والميم في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (عَضَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سادساً: النون:

من ذلك (حَنْضَج) و(رجُلٌ حَنْضَجٌ: رَخَوَا خَيْرَ عُنْدَهُ وَأَصْلَهُ مِنَ الْحَنْضَجِ، وَهُوَ الْمَاءُ الْخَائِرُ الَّذِي فِيهِ طَمَلَةٌ وَطِينٌ)^(٥)، والنون في (حَنْضَج) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (حَضَج) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سابعاً: الياء:

١- من ذلك (فَضَض) وورد في (اللسان)، (وحكى سيبويه: تَفَضَّيْتُ مِنَ الْفَضَّةِ أَرَادَ تَفَضَّضْتُ)^(٦) ومن معاني (فَضَض) ايضاً: كَسَرْتُ الشَّيْءَ وَفَرَّقْتُهُ.

١- (قعضب) من الثلاثي (قضب)، ينظر: اللسان مادة (ق ع ض ب) ١٣١/٣، ومادة (ق ض ب) ١٠٨/٣.

٢- (قعضم) من الثلاثي (قضم)، ينظر: اللسان مادة (ق ع ض م) ١٣١/٣، ومادة (ق ض م) ١١١/٣.

(١) ينظر: اللسان مادة (ح ف ض ج) ٦٧٣/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ح ض ج) ٦٥٧/١.

(٣) اللسان: مادة (ع ض م ر) ٨٠٨/٢.

(٤) اللسان: مادة (ع ض ر) ٨٠٤/٢.

(٥) اللسان: مادة (ح ن ض ج) ٧٣٧/١، وينظر مادة (ح ض ج) ٦٥٧/١.

(٦) اللسان: مادة (ف ض ض) ١١٠٥/٢.

٢- من ذلك (قَضَضَ)، وجاء في (اللسان): (انْقَضَ البازي على الصيد. وتَقَضَّضَ إذا أسرع في طيرانه مُنْكَدِرًا على الصَيْدِ)^(١)، وجاء ايضاً: (وكان في الأصل تَقَضَّضَ ولما اجتمعت ثلاث ضادات قُلِبَتْ إحداهن ياءً كما قالوا تَمَطَّى وأصله تَمَطَّطَ، أي: تَمَدَّدَ)^(٢).

٧- اللام: ويُبَدَل منه الآصوات الآتية:

أولاً: الباء :

١- من ذلك (جلبز) وجَلْبَزٌ: صُلْبٌ شديد^(٣) وهو من الثلاثي (جلز) والجلوزُ: الضخمُ الشجاعُ وجملٌ جلنزي: غليظٌ شديد^(٤) والباء في جلبز مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (جَلَزَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٥).

٢- ومن ذلك (حلبس) من الثلاثي (حلس) ورجلٌ حَلْبَسٌ وحَلَسٌ: شجاعٌ وحريصٌ ملازمٌ للشيء لا يفارقه^(٦)، والباء في الرباعي هي تعويض من اللام الثانية في (حَلَسَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٧).

(١)اللسان: مادة (ق ض ض) ١٠٩/٣.

(٢)اللسان: مادة (ق ض ض) ١٠٩/٣.

(٣)ينظر: اللسان مادة (ج ل ب ز) ٤٧٨/١.

(٤)ينظر: اللسان: مادة (ج ل ز) ٤٨٣/١.

(٥) (جلبز) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (جلز) و(جبز) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت اللام وسأذكره في صوت الباء.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ح ل ب س) ٦٩٤/١، وينظر مادة (ح ل س) ٦٩٥/١.

(٧) (حلبس) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (حلس) و(حبس)، وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت اللام وسأذكره في صوت الباء. والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها، ووقعت فيها المخالفة في صوت اللام وقد أُبْدِلَ بَاءً، هي:

١- (خلبج) من الثلاثي (خلج)، ينظر: اللسان مادة (خ ل ب ج) ٨٧٤/١، ومادة (خ ل ج)

٨٧٦/١.

ثانياً : التاء :

من ذلك (كَلَبَ) من الثلاثي (كَلَبَ) وَالْكَلْبَانِ وَالْكَلْبُ: القيّادة^(١)، والتاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (كَلَبَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالثاً : التاء :

من ذلك (دَلَعَ) من الأصل الثلاثي (دَلَعَ) وطريق دَلَعٌ أو دَلِيعٌ، وهو أسهل طريق يكون في سَهْلٍ أو حَزَنٍ أو لا صَعُودَ فيه ولا هَبُوطَ^(٢)، والتاء في دلّع مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (دَلَعَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

رابعاً : الحاء :

١- من ذلك (جَلَحَدَ) وَرَجُلٌ جَلَحَمَدٌ: غليظ ضَخَمٌ^(٣)، من الثلاثي (جَلَدَ) وَالْجَلْدُ: القوة والشدة والصلابة^(٤)، والحاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (جَلَدَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- (خلبص) من الثلاثي (خلص)، ينظر: اللسان مادة (خ ل ب ص) ١/٨٧٤، ومادة (خ ل ص) ١/٨٧٧.

٣- (دليج) من الثلاثي (دلج)، ينظر: اللسان مادة (د ل ب ح) ١/١٠٠٠، ومادة (د ل ح) ١/١٠٠١.

٤- (سليج) من الثلاثي (سلج)، ينظر: اللسان مادة (س ل ب ج) ٢/١٧٨، ومادة (س ل ج) ٢/١٧٩.

٥- (هليج) من الثلاثي (هلع)، ينظر: اللسان مادة (ه ب ل ع) ٣/٧٦٦، ومادة (ه ل ع) ٣/٨١٩.

٦- (هليج) من الثلاثي (هلع)، ينظر: اللسان مادة (ه ل ب ع) ٣/٨١٨، ومادة (ه ل ع) ٣/٨١٩.

(١) ينظر: اللسان مادة (ك ل ت ب) ٣/٢٨٥، ومادة (ك ل ب) ٣/٢٨٥.

(٢) ينظر: اللسان مادة (د ل ث ع) ١/١٠٠١، ومادة (د ل ع) ١/١٠٠٣.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ج ل ح د) ١/٤٧٩.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ج ل د) ١/٤٨١.

٢- ومن ذلك (زحلق) (والمزحلق: الأملس)^(١)، من الأصل الثلاثي (زلق) وأرض زلقة، أي: أرض ملساء لا نبات فيها أو لا يثبت عليها القدمان^(٢)، والحاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (زلق) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٣).

خامساً: الخاء:

من ذلك (صلخد) من الثلاثي (صلد) والصلخد والصلد: القوي الشديد^(٤)، والحاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (صلد) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سادساً: الدال:

من ذلك (بلدح) و(بلدح الرجل: أعيا وبلد)^(٥)، من الثلاثي (بلح) وحمل على البعير حتى بلح: إذا انقطع من الإعياء فلم يقدر على التحرك^(٦)، والدال في الرباعي هي تعويض من اللام الثانية في (بلح) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سابعاً: الذال:

١- من ذلك (بدلخ) من الثلاثي (بلخ)، أي: تكبر^(٧)، والذال في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (بلخ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) اللسان مادة (ز ح ل ق) ١٦/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ز ل ق) ٤٠/٢.

(٣) يُضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (سلحب) من الثلاثي (سلب) وقعت فيه المخالفة في صوت اللام وقد أبطل حاء.

ينظر: اللسان مادة (س ل ح ب) ١٨٠/٢، ومادة (س ل ب) ١٧٨/٢.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ص ل خ د) ٤٦٣/٢، ومادة (ص ل د) ٤٦٣/٢.

(٥) اللسان مادة (ب ل د ح) ٢٥٥/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ب ل ح) ٢٥٣/١.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ب ذ ل خ) ١٨١/١، ومادة (ب ل خ) ٢٥٤/١، وينظر مادة (ط ر م ذ).

٢- ومن ذلك (خذلب) وخذلبه: ضربه بالسيف^(١)، من الثلاثي (خلب)، أي: قطع^(٢)، والذال في الرباعي هي تعويض من اللام الأولى في (خلب) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٣).

ثامناً: الزاي :

من ذلك (خزلب) من الثلاثي (خلب)، أي: قطع^(٤)، والزاي في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (خلب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

تاسعاً: السين :

من ذلك (عسلب) و(العسلبة): انتزاعك الشيء من يد الإنسان، كالمُعْتَصِبِ لَهُ^(٥)، من الثلاثي (غلب) وغلّبه: قهره^(٦)، والسين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (غلب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

عاشراً: الصاد :

١- من ذلك (عصلب) والعصلب: الشديّد الخلق أو الشديّد من الرجال^(٧)، من الثلاثي (علب) واستعلّب: اشتدّ وغلظ، وعلّب: غلظ وصلّب^(٨)، والصاد في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (علّب) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٩).

(١) ينظر: الافعال ٣٢٦/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (خ ل ب) ٨٧٢/١.

(٣) (بذخ) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (بذخ) و(بلخ) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت اللام وسأذكره في صوت الذال. ويضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (خذلج) وقعت فيه المخالفة في صوت الذال وقد أبدل لأمًا.

ينظر: اللسان مادة (خ ذ ل ج) ٨٠٣/١، ومادة (خ ل ج) ٨٧٥/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (خ ز ل ب) ٨٢٦/١، ومادة (خ ل ج) ٨٧٢/١.

(٥) اللسان: مادة (غ س ل ب) ٩٨٩/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (غ ل ب) ١٠٠٣/٢.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ع ص ل ب) ٧٩٨/٢.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ع ل ب) ٨٥٦/٢.

(٩) (عصلب) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (عصب) و(علب)، وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت اللام، وسأذكره في صوت الصاد.

٢- ومن ذلك (عصلد) من الثلاثي (علد) والعصلد والعلد: الصلْب الشديد من كل شيء^(١)، والصاد في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (عَلَد) بالتضعيف بعد فك الادغام.

حادي عشر: العين:

١- من ذلك (جلعد) وحمارُ جَلَعْدٌ، غليظٌ، وناقة جَلَعْدٌ: قويةٌ شديدةٌ، والجَلَعْدُ: الصلْبُ الشديد^(٢)، من الثلاثي (جلد) والجَلْدُ: القوةُ والشدةُ والصلابة^(٣)، والعين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (جَلَد) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (دعلق) ودَعَلَقْتُ في المسألة عن الشيء: ابعدتُ فيها^(٤)، وهو من الثلاثي (دلق) و(الاندلاق: التقدُّم)^(٥)، والعين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (دَلَق) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٦).

ثاني عشر: الغين:

١- من ذلك (دلغف) و(ادلغف: جاء للسرقة في خنل واستتار)^(٧)، من الثلاثي (دلف) والدَلِيفُ: المشيُّ الرويذُ، ودلف: مشى وقارب الخطو^(٨)، والغين في (دلغف) هي تعويض من اللام الثانية في (دَلَف) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر: اللسان مادة (ع ص ل د) ٧٩٨/٢، ومادة (ع ل د) ٨٥٩/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ج ل ع د) ٤٨٥/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ج ل د) ٤٨١/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (د ع ل ق) ٩٨٥/١.

(٥) اللسان: مادة (د ل ق) ١٠٠٤/١.

(٦) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت اللام، وقد أُبدِلَ عيناً، فعلان هما:

١- (زعلج) من الثلاثي (زلج)، ينظر: اللسان مادة (ز ع ل ج) ٢٦/٢، ومادة (ز ل ج) ٣٧/٢.

٢- (شعلع) من الثلاثي (شلع)، ينظر: اللسان مادة (ش ع ل ع) ٣٢٩/٢، ومادة (ش ل ع) ٣٥١/٢.

(٧) اللسان: مادة (د ل غ ف) ١٠٠٣/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (د ل ف) ١٠٠٣/١.

٢- ومن ذلك (صلغذ) و(الصَلَعْدُ من الرجال: اللئيم)^(١)، من الثلاثي (صلذ) وامرأة صَلَوْدٌ: قليلة الخير ورجلٌ أَصْلَدٌ: بخيل^(٢)، والغين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (صَلَدٌ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالث عشر: الفاء:

١- من ذلك (جلفز) والجَلْفَزُ: الصلبُ الغليظ^(٣)، من الثلاثي (جلز) وناقَةٌ جَلَزٌ: وثيقة الخلق، والجَلَوَزُ: الضخمُ الشجاعُ أو الجملُ الشديد^(٤)، والفاء في (جلفز) هي تعويض من اللام الثانية في (جَلَزٌ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (دلفق) من الثلاثي (دلق)، أي: أسرع^(٥)، والفاء في الرباعي هي تعويض من اللام الثانية في (دَلَقٌ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٦).

(١) اللسان: مادة (ص ل غ د) ٤٦٥/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ص ل د) ٤٦٣/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ج ل ف ز) ٤٨٦/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ج ل ز) ٤٨٢/١-٤٨٣.

(٥) ينظر: اللسان مادة (د ل ف ق) ١٠٠٤/١، ومادة (د ل ق) ١٠٠٤/١.

(٦) (دلفق) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (دلق) و(دقق) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت (اللام) وسأذكره في صوت الفاء، والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت اللام، وقد أبيل فاءً هي:

١- (زفلق) من الثلاثي (زلق)، ينظر: اللسان مادة (ز ف ل ق) ٣٢/٢، ومادة (ز ل ق) ٤٠/٢.

٢- (صلفع) من الثلاثي (صلع)، ينظر: اللسان مادة (ص ل ف ع) ٤٦٦/٢، ومادة (ص ل ع) ٤٦٤/٢.

٣- (ضلفع) من الثلاثي (ضلع)، ينظر: اللسان مادة (ض ل ف ع) ٥٤٤/٢، ومادة (ض ل ع) ٥٤٣/٢.

٤- (طلفح) من الثلاثي (طلح)، ينظر: اللسان مادة (ط ل ف ح) ٦٠٦/٢، ومادة (ط ل ح) ٦٠١/٢.

٥- (قلقع) من الثلاثي (قلع)، ينظر: اللسان مادة (ق ل ف ع) ١٥٤/٣، ومادة (ق ل ع) ١٥١/٣.

رابع عشر: القاف:

١- من ذلك (صلقع) من الثلاثي (صلع)، أي: افتقر^(١)، والقاف في (صلقع) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (صلَّع) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (فلقم) من الثلاثي (فلم)، أي: اتسع^(٢)، والقاف في الرباعي هي تعويض من اللام الثانية في (فلَّم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامس عشر: الكاف:

١- من ذلك (عكلد) والعكَلْدُ: الغليظُ الشديدُ العنقِ والظهرِ من الإبلِ وغيرها^(٣)، من الثلاثي (عَلَد) والعَلْدُ: الصَّلْبُ الشديدُ من كلِّ شيءٍ^(٤)، والكاف في (عكلد) هي تعويض من اللام الأولى في (عَلَد) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (علكد) وارى أَنَّهُ المقلوب المكاني للفعل (عكلد) فهو متفق معه في المعنى^(٥)، ويشترك معه في الجذر الثلاثي (عَلَد)، والكاف في (علكد) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (عَلَد) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سادس عشر: الميم:

١- من ذلك (تلمط) والتَلْمَطَةُ: الاسترخاءُ، ومنه طينٌ تَلْمَطُ^(٦)، من الثلاثي (تَلَط) و(التَلَطُ: هو سَلَخُ الفيلِ ونحوه من كلِّ شيءٍ إذا كان رقيقاً)^(٧)، والميم في الرباعي هي تعويض من اللام الثانية في (تَلَط) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٨).

(١) ينظر: اللسان مادة (ص ل ق ع) ٤٦٦/٢، ومادة (ص ل ع) ٤٦٤/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ف ل ق م) ١١٢٩/٢ ومادة (ف ل م) ١١٣١/٢-١١٣٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ع ك ل د) ٨٥٤/٢-٨٥٥.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ع ل د) ٨٥٩/٢.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ع ل ك د) ٨٦٦/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ث ل م ط) ٣٧٢/١.

(٧) اللسان مادة (ث ل ط) ٣٧٠/١.

(٨) (تلمط) من الافعال الرباعية التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (تَلَط) و(تَمَط) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت اللام وسأذكره في صوت الميم.

٢- ومن ذلك (ثملط) وهو المقلوب المكاني للفعل (ثلمط) وهو متفق معه في المعنى^(١)، ويشترك معه في الجذر الثلاثي (ثلظ) والميم في (ثملط) هي تعويض من اللام الأولى في (ثلظ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٢).

(١) ينظر: الأفعال ١/١٤٤.

(٢) (ثملط) من الأفعال الرباعية التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (ثلظ) و(ثمط) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت اللام وسأذكره في صوت الميم، والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت اللام وقد أُبدل ميماً، هي:

١- (جلمد) من الثلاثي (جلد)، ينظر: اللسان مادة (ج ل م د) ١/٤٩٠، ومادة (ج ل د) ١/٤٨١.

٢- (جلمط) من الثلاثي (جلط)، ينظر: اللسان مادة (ج ل م ط) ١/٤٩٠، ومادة (ج ل ط) ١/٤٨٤.

٣- (جلمح) من الثلاثي (جلح)، ينظر: اللسان مادة (ج م ل ح) ١/٥٠٣، ومادة (ج ل ح) ١/٤٧٨.

٤- (حلمق) من الثلاثي (حلق)، ينظر: اللسان مادة (ح م ل ق) ١/٧٢٥، ومادة (ح ل ق) ١/٧٠٠.

٥- (دلمس) من الثلاثي (دلس)، ينظر: اللسان مادة (د ل م س) ١/١٠٠٧، ومادة (د ل س) ١/١٠٠٢.

٦- (دلمص) من الثلاثي (دلص)، ينظر: اللسان مادة (د ل م ص) ١/١٠٠٧، ومادة (د ل ص) ١/١٠٠٢.

٧- (دلمح) من الثلاثي (دلح)، ينظر: الأفعال ١/٣٩٧، واللسان مادة (د ل ح) ١/١٠٠١.

٨- (دلمص) من الثلاثي (دلص)، ينظر: اللسان مادة (د م ل ص) ١/١٠١٤، ومادة (د ل ص) ١/١٠٠٢.

٩- (زلمق) من الثلاثي (زلق)، ينظر: اللسان مادة (ز م ل ق) ٢/٤٧، ومادة (ز ل ق) ٢/٤٠.

١٠- (سلمج) من الثلاثي (سلج)، ينظر: اللسان مادة (س م ل ج) ٢/٢٠٧، ومادة (س ل ج) ٢/١٧٩ =

سابع عشر: النون:

١- من ذلك (بلنز) وجملٌ بَلَنَزَى، أي غليظٌ شديد^(١)، من الثلاثي (بلز) وأمرأةٌ بِلَزٌ: ضخمةٌ مكتنزة^(٢)، والنون في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (بَلَز) بالتضعيف بعد فك الإدغام.

٢- ومن ذلك (بلنط) و(البَلَنَطُ: شيءٌ يشبه الرُخَامَ إلا أنَّ الرُخَامَ أَهْشُ منه وأَرْخَى)^(٣)، من الثلاثي (بلط) و(البَلَاطُ: الأرضُ المُستويةُ الملساءُ ويقال: دارٌ مُبَلَّطَةٌ

١١- (سملخ) من الثلاثي (سلخ)، ينظر: اللسان مادة (س م ل خ) ٢/٢٠٧، ومادة (س ل خ) ١٨٠/٢.

١٢- (سملق) من الثلاثي (سلق)، ينظر: اللسان مادة (س م ل ق) ٢/٢٠٧، ومادة (س ل ق) ١٨٦-١٨٧/٢.

١٣- (صلمع) من الثلاثي (صلع)، ينظر: اللسان مادة (ص ل م ع) ٢/٤٦٩، ومادة (ص ل ع) ٤٦٤/٢.

١٤- (ظلمس) من الثلاثي (ظلس)، ينظر: اللسان مادة (ظ ل م س) ٢/٦١٠، ومادة (ظ ل س) ٦٠٣/٢.

١٥- (علمج) من الثلاثي (غلمج)، ينظر: اللسان مادة (غ ل م ج) ٢/١٠١١، ومادة (غ ل ج) ١٠٠٥/٢.

١٦- (علمج) من الثلاثي (غلمج)، ينظر: اللسان مادة (غ ل م ج) ٢/١٠١٩، ومادة (غ ل ج) ١٠٠٥/٢.

١٧- (قلمع) من الثلاثي (قلع)، ينظر: اللسان مادة (ق ل م ع) ٣/١٥٦، ومادة (ق ل ع) ١٥١/٣.

١٨- (هلمع) من الثلاثي (هلمع)، ينظر: اللسان مادة (ه م ل ع) ٣/٨٣١، ومادة (ه ل ع) ٨١٩/٣.

١٩- (هملق) من الثلاثي (هلق)، ينظر: اللسان مادة (ه م ل ق) ٣/٣٦٩، واللسان: مادة (ه ل ق) ٨١٩/٣.

(١) ينظر: اللسان مادة (ب ل ن ز) ١/٢٦٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ب ل ز) ١/٢٥٦.

(٣) اللسان: مادة (ب ل ن ط) ١/٢٦٣.

بَاجِرًا أو حَجَارَةً^(١)، والنون في الرباعي هي تعويض من اللام الثانية في (بَلَطَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٢).

ثامن عشر: الهاء:

١- من ذلك (دلَهتْ) من الثلاثي (دلث) والدَلَاثُ والدَلْهَتْ: السريعُ من الإبل^(٣)، والهاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (دَلَّتْ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (دلهم) من الثلاثي (دلَم)، أي: اسْوَدَّ^(٤)، والهاء في (دلهم) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (دَلَمَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٥).

(١) ينظر: اللسان مادة (ب ل ط) ٢٥٦/١-٢٥٧.

(٢) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت اللام، وقد أُبدِلَ نوناً، هي:

١- (جلنَز) من الثلاثي (جلز)، ينظر: اللسان مادة (ج ل ن ز) ٤٩٠/١، ومادة (ج ل ز) ٤٨٢/١-٤٨٣.

٢- (جلنَف) من الثلاثي (جلف)، ينظر: اللسان مادة (ج ل ن ف) ٤٩٠/١، ومادة (ج ل ف) ٤٨٥/١.

٣- (دلنظ) من الثلاثي (دلظ)، ينظر: اللسان مادة (د ل ن ظ) ١٠٠٧/١-١٠٠٨، ومادة (د ل ظ) ١٠٠٣/١.

٤- (سلنظ) من الثلاثي (سلط)، ينظر: اللسان مادة (س ل ن ط) ١٩٥/٢، ومادة (س ل ط) ١٨٢/٢.

٥- (علند) من الثلاثي (عدل)، ينظر: اللسان مادة (ع ل ن د) ٨٧٢/٢، ومادة (ع ل د) ٨٥٩/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (د ل ه ث) ١٠٠٨/١، ومادة (د ل ث) ١٠٠٠/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (د ل ه م) ١٠٠٨/١، ومادة (د ل م) ١٠٠٦/١.

(٥) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت اللام، وقد أُبدِلَ هاءً، هي:

١- (دهلث) من الثلاثي (دلث)، ينظر: اللسان مادة (د ه ل ث) ١٠٢٦/١، ومادة (د ل ث) ١٠٠٠/١ =

تاسع عشر: الباء:

١- من ذلك الرباعي المكرر الحرفين الأخيرين، (خَلَل) والخَلل: الوُدُّ والصِّديقُ، وجاء في (اللسان): (وأما قول الهذلي:

إِنَّ سَلَمَى هِيَ الْمُنَى، لَوْ تَرَانِي،

حَبَّذَا هِيَ مِنْ خُلَّةٍ لَوْ تَخَالِي!

إنما أراد: لو تُخَالِلُ فلم يستقم له ذلك فأبدل من اللام الثانية ياء^(١).

٢- ومن ذلك (ذَلَّل) وورد في اللسان:

٢- (زلهِم) من الثلاثي (زلم)، ينظر: اللسان مادة (ز ل هـ م) ٤٣/٢، ومادة (ز ل م) ٤٣-٤٢/٢.

٣- (زهَلَج) من الثلاثي (زلج)، ينظر: اللسان مادة (ز هـ ل ج) ٥٨/٢، ومادة (ز ل ج) ٣٧/٢.

٤- (زهَلَق) من الثلاثي (زلق)، ينظر: اللسان مادة (ز هـ ل ق) ٥٨/٢، ومادة (ز ل ق) ٤٠/٢.

٥- (سلهَج) من الثلاثي (سلج)، ينظر: اللسان مادة (س ل هـ ج) ١٩٦/٢، ومادة (س ل ج) ١٧٩/٢.

٦- (صلهَب) من الثلاثي (صلب)، ينظر: اللسان مادة (ص ل هـ ب) ٤٦٩/٢، ومادة (ص ل ب) ٤٦٠/٢.

٧- (صلهِم) من الثلاثي (صلم)، ينظر: اللسان مادة (ص ل هـ م) ٤٦٩/٢، ومادة (ص ل م) ٤٦٩/٢.

٨- (علهَب) من الثلاثي (علب)، ينظر: اللسان مادة (ع ل هـ ب) ٨٧٣/٢، ومادة (ع ل ب) ٨٥٦/٢.

٩- (علهَض) من الثلاثي (علض)، ينظر: اللسان مادة (ع ل هـ ض) ٨٧٣/٢، ومادة (ع ل ض) ٨٦٠/٢.

١٠- (قلهِم) من الثلاثي (قلم)، ينظر: اللسان مادة (ق ل هـ م) ١١٣٣/٢، ومادة (ق ل م) ١١٣٢/٢.

(١) اللسان مادة (خ ل ل) ٨٩٤/١.

كَانَ رَاكِبُهَا غَضَنٌ بِمِرْوَحَةٍ^(*)

إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ، أَوْ شَارِبٌ ثَمَلُ

يجوز أن يكون تَفَعَّلْتُ من الدَّلْوِ الذي هو السَّوْقُ الرفيقُ كأنَّهُ دَلَّاهَا فَتَدَلَّتْ، قال:
ويجوز أن يكون أراد تَدَلَّلْتُ من الإِدْلَالِ فكره الضعيف فحول إحدى اللامين ياءً كما
قالوا تَظَنَّنْتُ في تَظَنَّنْتُ^(١).

٨- النون: ويبدل منه الأصوات الآتية :

أولاً: الباء :

- ١- من ذلك (خنبق) من الثلاثي (خنق)، أي: ضَيِّقُ^(٢)، والباء في الرباعي مبدلة من
الحرف المضعف الثاني في (خَنَّقَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (زنبر) وسفينة زَنْبَرِيَّةٌ: ضخمة، والزَنْبُورُ من الفأر: العظيم^(٣)، من
الثلاثي (زنر) (وامرأة مُزَنَّرَةٌ: طويلة عظيمة الجسم)^(٤)، والباء في (زنبر) هي
تعويض من النون الثانية في (زَنَّرَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٥).

(*) وَغَضَنٌ مَرِيحٌ وَمَرَوْحٌ، أي: أصابته الريح.

(١) اللسان مادة (د ل ا) ١٠٠٩/١، والبقية من الافعال الرباعية المكررة الحرفين التي وقفت
عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت اللام، وقد أُبدِلَ ياءً، هي:

١- (طَلَل)، ينظر اللسان مادة (ط ل ل) ٩٠٦/٢.

٢- ظَلَل، ينظر اللسان مادة (ظ ل ل) ٦٥٢/٢.

٣- (غَلَل)، ينظر اللسان مادة (غ ل ل) ١٠٠٩/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (خ ن ب ق) ٩٠٨/١، ومادة (خ ن ق) ٩١٤/١.

(٣) ينظر اللسان مادة (ز ن ب ر) ٥٠/٢.

(٤) اللسان مادة (ز ن ر) ٥٢/٢.

(٥) (زنبر) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثين تقع فيهما
المخالفة وهما (زبر) و(زبر)، وذكرته هنا لأنتني بصدد الحديث عن صوت النون وسأذكره في
صوت الباء، والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في
صوت النون وقد أُبدِلَ باءً، هي: =

ثانياً: التاء :

١- من ذلك (سنتب) من الثلاثي (سنب)، أي: اغتَابَ الرجلُ الرجلَ^(١)، والتاء في الرباعي مبدلة من النون الثانية في (سَنَّب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (كنتع) من الثلاثي (كنع) والكَتَعُ والكَعُ: والكَنَّاعُ: القصير^(٢)، والتاء في الرباعي هي تعويض من النون الثانية في (كَعَّع) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالثاً: الجيم:

من ذلك (عجنس) والعَجَنَسُ: الجملُ الشديدُ الضَّخْمُ مع ثَقَلٍ وبُطءٍ أو الضَّخْمُ من الإبلِ والغنمِ^(٣)، من الثلاثي (عنس) والعَنَسُ: الناقةُ القويَّةُ، شَبِهَتْ بالصخرة لصلابتِها أو التي تَمَّتْ سِنُها، واشتدَّت قوَّتُها ووقرَ عظامُها وأعْظاؤُها، وجملُ عانسٍ: سمينٌ تامُّ الخَلْقِ^(٤)، والجيم في (عجنس) مبدلة من الحرف المضعف الاول في (عَنَس) بالتضعيف بعد فك الادغام.

رابعاً: الحاء:

من ذلك (ججنش) (وجَجَنَشَ: صَلَبٌ شديدٌ)^(٥)، من الثلاثي (جنش) و(الْجَنَشُ: الغِلْظُ)^(٦)، والحاء في (ججنش) هي تعويض من النون الاولى في (جَنَش) بالتضعيف بعد فك الادغام.

= (سنتب) من الثلاثي (سنت) ينظر: اللسان مادة (س ن ب ت) ٢/٢١٣، ومادة (س ن ت) ٢/٢١٤.

(سنبه) من الثلاثي (سنه) ينظر: اللسان مادة (س ن ب هـ) ٢/٢١٤، ومادة (س ن هـ) ٢/٢٢٤.

(صنير) من الثلاثي (صنر) ينظر: اللسان مادة (ص ن ب ر) ٢/٤٧٩، ومادة (ص ن ر) ٢/٤٨١.

(١) ينظر: اللسان مادة (س ن ت ب) ٢/٢١٤، ومادة (س ن ب) ٢/٢١٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ك ن ت ع) ٣/٣٠٠، ومادة (ك ن ع) ٣/٣٠٢.

(٣) ينظر اللسان مادة (ع ج ن س) ٢/٧٠٠.

(٤) ينظر اللسان مادة (ع ن س) ٢/٩٠١.

(٥) اللسان مادة (ج ح ن ش) ١/٤٠٩.

(٦) اللسان مادة (ج ن ش) ١/٥١٤.

خامساً: الدال:

١- من ذلك (جندف) والجُنَادِفُ: الذي إذا مشى حرَّكَ كَتْفَيْهِ، وهو مَشَى الْقَصَارِ^(١)، وهو من الثلاثي (جنف) و(الجُنَافِي: الذي يَتَجَانَفُ في مَشْيِهِ فَيَخْتَلُ فِيهَا)^(٢)، والدال في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (جَنَفَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٣).

٢- ومن ذلك (خندق) و(الْخَنْدَقُ: الوادي)^(٤)، من الثلاثي (خنق) والخَانِقُ: مَضِيقٌ في الوادي أو شِعْبٌ في الجبل^(٥)، والدال في الرباعي هي تعويض من النون الثانية في (خَنَقَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٦).

سادساً: الذال:

١- من ذلك (خنذع) من الثلاثي (خنغ) والخَنْذُعُ والخَانِغُ هو الفاجر^(٧)، والذال في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (خَنَغَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (شندر) من الثلاثي (شئر) ورجلُ شَنْذِيرَةٍ وشَنْيِرٍ: سَيَّءُ الْخُلُقِ^(٨)، والذال في (شَنْدَر) هي تعويض من النون الثانية في (شَنَّرَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر اللسان مادة (ج ن د ف) ٥١٣/١.

(٢) اللسان مادة (ج ن ف) ٥١٤/١.

(٣) (جندف) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (جنف) و(جدف) وذكرته هنا لأتني بصدد الحديث عن صوت النون، وسأذكره في صوت الدال.

(٤) اللسان مادة (خ ن د ق) ٩٠٩/١.

(٥) ينظر اللسان مادة (خ ن ق) ٩١٤/١.

(٦) يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (عندم) من الثلاثي (عدم) وقعت فيه المخالفة في صوت النون وقد أُبدِلَ دالاً.

ينظر: اللسان مادة (ع ن د م) ٨٩٩/٢، ومادة (ع ن م) ٩٠٧/٢.

(٧) ينظر: اللسان مادة (خ ن ذ ع) ٩١٠/١، ومادة (خ ن ع) ٩١٣/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ش ن ذ ر) ٣٦٧/٢، ومادة (ش ن ر) ٣٦٧/٢.

سابعاً: الراء:

١- من ذلك (ثَرَدَ) و(اَثَرَدَى الرجلُ: إذا كَثُرَ لَحْمُ صدره)^(١)، وهو من الثلاثي (ثَدَدَ) و(الثَّدْوَةُ: لَحْمُ الثَّدْيِ)^(٢)، والراء في الرباعي هي تعويض من النون الأولى في (ثَدَدَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (خَرَفَ) من الثلاثي (خَفَ) وناقَهُ خَرِيفٌ وَخَنِيفٌ: غزيرة^(٣)، والراء في الرباعي هي تعويض من النون الأولى في (خَفَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٤).

ثامناً: الشين:

١- من ذلك (عَشَنَقَ) وامرأة عَشَنَقَةٌ: طويلة العُنُقِ^(٥)، من الثلاثي (عَنَقَ) و(العَنَقُ: طولُ العُنُقِ وَغِلْظُهُ)^(٦)، والشين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (عَنَقَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (عَنَشَطَ) من الثلاثي (عَنَطَ) والعَنَشُطُ والعَنَطُ: الطويل^(٧)، والشين في الرباعي هي تعويض من النون الثانية في (عَنَطَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) اللسان مادة (ث ر ن د) ٣٥٥/١.

(٢) اللسان مادة (ث ن د) ٣٧٧/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (خ ر ن ف) ٨٢٣/١، ومادة (خ ن ف) ٩١٤/١.

(٤) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت النون وقد أبدل راء، هي:

١- (زرنب) من الثلاثي (زنب) ينظر: اللسان مادة (ز ر ن ب) ٢٣/٢، ومادة (ز ن ب) ٤٩/٢.

٢- (سرنند) من الثلاثي (سند) ينظر: اللسان مادة (س ر ن د) ١٣٩/٢، ومادة (س ن د) ٢١٥-٢١٦.

٣- (شرنص) من الثلاثي (شنص) ينظر: اللسان مادة (ش ر ن ص) ٣٠٨/٢، ومادة (ش ن ص) ٣٦٨/٢.

٤- (شرنق) من الثلاثي (شنق) ينظر: اللسان مادة (ش ر ن ق) ٣٠٨/٢، ومادة (ش ن ق) ٣٧١/٢.

٥- (هرنف) من الثلاثي (هنف) ينظر: الأفعال ٣٧٠/٣، واللسان مادة (ه ن ف) ٨٣٩/٣.

(٥) اللسان مادة (ع ش ن ق) ٧٨٧/٢.

(٦) اللسان مادة (ع ن ق) ٩٠٤/٢.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ع ن ش ط) ٩٠٢/٢، ومادة (ع ن ط) ٩٠٢/٢.

تاسعاً: الضاد:

١- من ذلك (خنضب) و(امراًة خَنْضَبَةٌ: سَمِيَّةٌ)^(١) وهو من الثلاثي (خنَب) ورجلُ خَنْأَبٌ، أي ضَخَمَ في عِبَالَةٍ^(٢)، والضاد في الرباعي هي تعويض من النون الثانية في (خَنْب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

عاشراً: الطاء:

١- من ذلك (خنطط) و(الخَنْطَطَةُ: مَشْيٌ فِيهِ تَبَخُّرٌ)^(٣) من الثلاثي (خنث) و(الاخْتَنَاطُ: التَّكْسُرُ وَالتَّثْنِي)^(٤)، والطاء في الرباعي هي تعويض من النون الثانية في (خَنْث) بالتضعيف بعد فك الادغام.

حادي عشر: الظاء:

١- من ذلك (خنظر) و(الخَنْظِيرُ: العَجُوزُ الْمُسْتَرْحِيَةُ الْجُفُونِ وَلَحْمِ الْوَجْهِ)^(٥)، من الثلاثي (خنر) و(كُلُّ شَجَرَةٍ رَخْوَةٍ خَوَّارَةٍ فَهِيَ خَنْوَرَةٌ)^(٦)، فمعنى الثلاثي والرباعي متقارب والمعنى الجامع لهما هو الرخاوة واللين والاسترخاء، والطاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (خَنْر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (شنظر) والشنْظِيرُ: السَّيِّءُ الْخُلُقِ^(٧)، من الثلاثي (شنر) ورجلُ شَنِيرُ: سَيِّءُ الْخُلُقِ^(٨)، والطاء في الرباعي هي تعويض من النون الثانية في (شَنر) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٩).

(١) اللسان مادة (خ ن ض ب) ٩١٢/١.

(٢) ينظر اللسان مادة (خ ن ب) ٩٠٧/١.

(٣) اللسان مادة (خ ن ط ث) ٩١٢/١.

(٤) اللسان مادة (خ ن ث) ٩٠٨/١.

(٥) اللسان مادة (خ ن ظ ر) ٩١٣/١.

(٦) اللسان مادة (خ ن ر) ٩١٠/١.

(٧) ينظر اللسان مادة (ش ن ظ ر) ٣٦٨/٢.

(٨) اللسان مادة (ش ن ر) ٣٦٧/٢.

(٩) (شنظر) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثين تقع فيهما المخالفة وهما (شنر) و(شطر)، وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت النون، وسأذكره في صوت الطاء.

ثاني عشر: العين:

من ذلك (خنعب) من الثلاثي (خنب) والخنعبُ والخنَّابَةُ: وسط الشَّفةِ العُلْيَا^(١)، والعين في الرباعي هي تعويض من النون الثانية في (خَنَبَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالث عشر: الغين:

من ذلك (شنغر) من الثلاثي (شنر) ورجلُ شَنِغِيرٍ وشَنِيرٍ: شَرِيرٌ سَيِّءُ الْخُلُقِ^(٢)، والغين في (شنغر) هي تعويض من النون الثانية في (شَنَرَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

رابع عشر: الفاء:

١- من ذلك (حنفش) من الثلاثي (حنش) والحنْفِيش والحنْشُ: الحَيَّةُ^(٣)، والفاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (حنْشَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.
٢- ومن ذلك (حنفص) و(الْحِنْفَصُ: الصغيرُ الجسمِ)^(٤)، من الثلاثي (حنص) و(الْحِنْصَاوَةُ من الرجال: الضعيفُ)^(٥)، والفاء في (حنفص) هي تعويض من النون الثانية في (حَنْصَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٦).

(١) ينظر: اللسان مادة (خ ن ع ب) ٩١٣/١، ومادة (خ ن ب) ٩٠٧/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ش ن ع ر) ٣٦٩/٢، ومادة (ش ن ر) ٣٦٧/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ح ن ف ش) ٧٣٩/١، ومادة (ح ن ش) ٧٣٧/١.

(٤) اللسان مادة (ح ن ف ص) ٧٣٩/١.

(٥) اللسان مادة (ح ن ص) ٧٣٧/١.

(٦) (حنفص) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (حنص) و(حفص)، وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت النون وسأذكره في صوت الفاء، والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت النون وقد أبدل راء، هي:

١- (خنفس) من الثلاثي (خنس) ينظر: اللسان مادة (خ ن ف س) ٩١٤/١، ومادة (خ ن س) ٩١١/١.

٢- (دنفس) من الثلاثي (دنس) ينظر: اللسان مادة (د ن ف س) ٩٩٥/١، ومادة (د ن س) ١٠١٩/١.

٣- (دنفس) من الثلاثي (دنس) ينظر: اللسان مادة (د ن ف س) و(د ن س) ١٠١٩/١ =

خامس عشر: الهاء:

١- من ذلك (بهنن) والبهنانه من النساء: الضحَاكَةُ الْمُتَهَلِّلَةُ من النساءِ الطَّيِّبَةُ الرِّيحِ الحَسَنَةُ الخُلُقِ السَّمْحَةُ لَزَوَّجِهَا^(١)، وهو من الثلاثي (بنن) والبنَّة: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ كرائحة النُّفَاحِ والسَّفَرُجَلِ^(٢)، والهاء في (بهنن) هي تعويض من النون الأولى في (بنن) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (زنهر) وهو من الثلاثي (زئر) وفلان مُزْنَهُرُ إِلَيَّ بعينه ومُزْنَرُ إِلَيَّ بعينه وجاحظ، وهو شدة النظر وإخراج العين^(٣)، والهاء في الرباعي هي تعويض من النون الثانية في (زئر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سادس عشر: الباء:

١- من ذلك (سنن) وفي (اللسان): (قال ابو عمرو: لم يَسَنَّ: لم يَتَغَيَّرْ، من قوله تعالى: من حمًا مَسْنُونٍ^(*)، أي: متغير، فأبدل من إحدى النونات ياءً)^(٤). ومن ذلك (ظنن) وورد في (اللسان): (تَظَنَّنْتُ من ظَنَنْتُ، وأصله تَظَنَّنْتُ، فكثرت التونات فقلبت إحداها ياءً)^(٥).

٩- الراء: ويبدل منه الأصوات الآتية:

٤- (شنفر) من الثلاثي (شنر) ينظر: اللسان مادة (ش ن ف ر) ٣٦٩/٢، ومادة (ش ن ر) ٣٦٧/٢.

(١) ينظر اللسان مادة (ب ه ن ن) ٢٨١/١.

(٢) ينظر اللسان مادة (ب ن ن) ٢٦٩/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ز ن ه ر) ٥٤/٢، ومادة (ز ن ر) ٥٢/٢.

(*) الحجر ٢٧.

(٤) اللسان مادة (س ن ا) ٢٢٥/٢.

(٥) اللسان مادة (ظ ن ن) ٦٥٤/٢، وينظر مادة (ظ ن ي) ٦٥٥/٢. ويُضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المكرر الحرفين الأخيرين (غَنَنَ) وقعت فيه المخالفة في صوت النون وقد أُبدِلَ بِياءٍ، ينظر اللسان مادة (غ ن ن) ١٠٢٣/٢.

أولاً: الباء:

- ١- من ذلك (جربذ) والجربذة: العدو والتَّعِيلُ أو ثَقْلُ الدابة^(١)، من الثلاثي (جرذ) و(الجرذ داء يأخذ في مفصل العرقوب ويكون منه تمشيطاً فيبراً عرقوبه آخرأً ضخماً غليظاً فيكون رديئاً في حمله ومشيه)^(٢)، والباء في (جربذ) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (جرذ) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (جربض) من الثلاثي (جرض) والجربض والجراض: العظيم الخلق^(٣)، والباء في (جربض) هي تعويض من الراء الثانية في (جرض) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٤).

(١) ينظر اللسان مادة (ج ر ب ذ) ٤٣١/١.

(٢) اللسان مادة (ج ر ذ) ٤٣٥/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ج ر ب ض) ٤٣١/١، ومادة (ج ر ض) ٤٤٢/١.

(٤) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الراء وقد أبدل باء، هي:

١- (حبرك) من الثلاثي (حرك)، ينظر: اللسان مادة (ح ب ر ك) ٥٥٠/١، ومادة (ح ر ك) ٦١٥/١.

٢- (حربش) من الثلاثي (حرش)، ينظر: اللسان مادة (ح ر ب ش) ٥٩٧/١، ومادة (ح ر ش) ٦٠٨/١.

٣- (حريق) من الثلاثي (حرق)، ينظر: اللسان مادة (ح ر ب ق) ٥٩٧/١، ومادة (ح ر ق) ٦١٣/١.

٤- (خبرق) من الثلاثي (خرق)، ينظر: اللسان مادة (خ ب ر ق) ٧٨٤/١، ومادة (خ ر ق) ٨١٩/١.

٥- (خربص) من الثلاثي (خرص)، ينظر: اللسان مادة (خ ر ب ص) ٨٠٦/١، ومادة (خ ر ص) ٨١٣/١.

٦- (خريق) من الثلاثي (خرق)، ينظر: اللسان مادة (خ ر ب ق) ٨٠٦/١، ومادة (خ ر ق) ٨١٩/١.

٧- (دربأ) من الثلاثي (درأ)، ينظر: الافعال ٣٧٩/١، واللسان مادة (د ر أ) ٩٥٩/١.

٨- (دريج) من الثلاثي (درج)، ينظر: اللسان مادة (د ر ب ج) ٩٦٢/١، ومادة (د ر ج) ٩٦٢/١ =

ثانياً: التاء:

- ١- من ذلك (ترتب) من الثلاثي (ترب) والترتب والتراب^(١)، والتاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (ترتب) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (حترف) من الثلاثي (حرف)، أي: كسب المال لأهله واحتال له^(٢)، والتاء في (حترف) هي تعويض من الراء الأولى في (حرف) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٣).

- ٩ = (دريس) من الثلاثي (درس)، ينظر: اللسان مادة (د ر ب س) ٩٦٢/١، ومادة (د ر س) ٩٦٩/١.
- ١٠ - (سبرج) من الثلاثي (سرج)، ينظر: اللسان مادة (س ب ر ج) ٨٦/٢، ومادة (س ر ج) ١٢٨/٢.
- ١١ - (سربل) من الثلاثي (سرل)، ينظر: اللسان مادة (س ر ب ل) ١٢٧/٢، ومادة (س ر ل) ١٣٨/٢.
- ١٢ - (شبرق) من الثلاثي (شرق)، ينظر: اللسان مادة (ش ب ر ق) ٢٦٣/٢، ومادة (ش ر ق) ٣٠٤/٢.
- ١٣ - (شريث) من الثلاثي (شرث)، ينظر: اللسان مادة (ش ر ب ث) و(ش ر ث) ٢٩٠/٢.
- ١٤ - (شريق) من الثلاثي (شرق)، ينظر: اللسان مادة (ش ر ب ق) ٢٩٠/٢، ومادة (ش ر ق) ٣٠٤/٢.
- ١٥ - (ضبرك) من الثلاثي (ضرك)، ينظر: اللسان مادة (ض ب ر ك) ٥٠٩/٢، ومادة (ض ر ك) ٥٣١/٢.
- ١٦ - (عريض) من الثلاثي (عرض)، ينظر: اللسان مادة (ع ر ب ض) ٧٢٦/٢، ومادة (ع ر ض) ٧٤٥/٢.
- ١٧ - (هبرج) من الثلاثي (هرج)، ينظر: اللسان مادة (ه ب ر ج) ٧٦٢/٣، ومادة (ه ر ج) ٧٩٣/٣.
- ١٨ - (هربع) من الثلاثي (هرع)، ينظر: اللسان مادة (ه ر ب ع) ٧٩٢/٣، ومادة (ه ر ع) ٧٩٧/٣.
- (١) ينظر: اللسان مادة (ت ر ت ب) ٣١٦/١، ومادة (ت ر ب) ٣١٤/١.
- (٢) ينظر: اللسان مادة (ح ت ر ف) ٥٦٣/١، ومادة (ح ر ف) ٦١١/١.
- (٣) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الراء وقد أبدل تاءً، هي: =

ثالثاً: التاء:

١- من ذلك (حُثِرَف) وحُثِرَفَةُ: زَعَزَعَ الشيءَ عن موضعه^(١)، من الثلاثي (حُثِرَف)، أي: الخَرَفَ الشيءَ أو مالَ الإنسانُ عن الشيءِ^(٢)، والتاء في (حُثِرَف) هي تعويض من الراء الأولى في (حُثِرَف) بالتضعيف بعد فك الادغام.

رابعاً: الجيم:

١- من ذلك (جَرَجَب) و(الْجَرَايِبُ: العِظَامُ من الإبل)^(٣)، من الثلاثي (جَرَب) والجَرَبَةُ: الغِلَظُ الشَّدَاذُ من الحُمْرِ، وقد يُقال للأقوياء من الناس إذا كانوا مُتساوين^(٤)، والجيم في (جَرَجَب) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (جَرَب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (جَرَجَم) و(الْجَرَايِمَةُ: اللصوص)^(٥)، من الثلاثي (جَرَم) و(المُجَرَّمُ: المذنب)^(٦)، والجيم في (جَرَجَم) هي تعويض الراء الثانية في (جَرَم) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٧).

١- (سرتج) من الثلاثي (سرح)، ينظر: اللسان مادة (س ر ت ح) ١٢٧/٢، ومادة (س ر ح) ١٢٩/٢.

٢- (عترس) من الثلاثي (عرس)، ينظر: اللسان مادة (ع ر س) ٦٧٨/٢، ومادة (ع ر س) ٧٣٢/٢.

٣- (عرتن) من الثلاثي (عرن)، ينظر: اللسان مادة (ع ر ن) ٧٢٦/٢، ومادة (ع ر ن) ٧٥٨/٢.

٤- (فترص) من الثلاثي (فرص)، ينظر: اللسان مادة (ف ر ص) ١٠٤٦/٢، ومادة (ف ر ص) ١٠٧٧/٢.

٥- (قترد) من الثلاثي (قرد)، ينظر: اللسان مادة (ق ر د) ١٨/٣، ومادة (ق ر د) ٥٠/٣. (١) ينظر اللسان مادة (ح ر ف) ٥٦٧/١.

(٢) ينظر اللسان مادة (ح ر ف) ٦١١/١.

(٣) اللسان مادة (ج ر ب) ٤٣١/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (ج ر ب) ٤٣٠/١.

(٥) ينظر اللسان مادة (ج ر م) ٤٣٢/١.

(٦) اللسان مادة (ج ر م) ٤٤٥/١.

(٧) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الراء وقد أُبدِلَ جيماً، هي:

خامساً: الحاء :

- ١- من ذلك (جحرش) (والجَحْرَشُ: الحادِرُ الخَلْقِ العظيمُ العَبِلُ المفاصلِ)^(١)، من الثلاثي (جرش) ورجلٌ مُجْرَشٌ: منتفخُ الوسطِ من ظاهرٍ وباطنٍ^(٢)، والحاء في (جحرش) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (جَرَشَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (جحرم) والجَحْرَمَةُ: سوءُ الخُلُقِ^(٣)، من الثلاثي (جرم) والمُجْرَمُ: المذنبُ، والجُرْمُ: الإثمُ^(٤)، والحاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (جَرَمَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٥).

- ١- (شرجع) من الثلاثي (شرع)، ينظر: اللسان مادة (ش ر ج ع) ٢/٢٩٢، ومادة (ش ر ع) ٢/٣٠٠.
- ٢- (عجرد) من الثلاثي (عرد)، ينظر: اللسان مادة (ع ج رد) ٢/٦٩٠، ومادة (ع ر د) ٢/٧٢٨.
- ٣- (عجرم) من الثلاثي (عرم)، ينظر: اللسان مادة (ع ج ر م) ٢/٦٩١، ومادة (ع ر م) ٢/٧٥٦.
- ٤- (هجرع) من الثلاثي (هرع)، ينظر: اللسان مادة (ه ج ر ع) ٣/٧٧٤، ومادة (ه ر ع) ٣/٧٩٧.
- ٥- (هرجس) من الثلاثي (هرس)، ينظر: اللسان مادة (ه ر ج س) ٣/٧٩٣، ومادة (ه ر س) ٣/٧٩٦.
- ٦- (هرجع) من الثلاثي (هرع)، ينظر: اللسان مادة (ه ر ج ع) ٣/٧٩٣، ومادة (ه ر ع) ٣/٧٩٧.
- (١) اللسان مادة (ج ح ر ش) ١/٤٠٥.
- (٢) ينظر اللسان مادة (ج ر ش) ١/٤٤١.
- (٣) ينظر اللسان مادة (ج ح ر م) ١/٤٠٥.
- (٤) ينظر اللسان مادة (ج ر م) ١/٤٤٥-٤٤٦.
- (٥) يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (دحرج) من الثلاثي (درج) وقعت فيه المخالفة في صوت الراء وقد أُبدِلَ حاء.
- ينظر اللسان مادة (د ح ر ج) ١/٩٥١، ومادة (درج) ١/٩٦٢.

سادساً: الخاء :

١- من ذلك (طرخب) والطرخبة: الخفة والنزق^(١)، من الثلاثي (طرب) (والطرب: الفرخ والخزن)^(٢)، والحاء في (طرخب) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (طرب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (مرخد) من الثلاثي (مرد)، أي: استرخى^(٣)، والحاء في الرباعي هي تعويض من الراء الثانية في (مرد) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سابعاً: الدال :

١- من ذلك (حرد) من الثلاثي (حرد)، أي: قصر^(٤)، والدال في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (حرد) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٥).

٢- ومن ذلك (درذب) ودرذب: خضع وذل^(٦)، من الثلاثي (درب) (وجمل دروب ذلول: وهو من الدرية)^(٧)، والدال في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (درب) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٨).

(١) ينظر الافعال ٣١٢/٢.

(٢) اللسان مادة (ط ر ب) ٥٧٧/٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (م ر خ د) ٤٦٣/٣، ومادة (م ر د) ٤٦٤/٣.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ح د ر د) ٥٨٧/١، والقاموس المحيط مادة (ح ر د) ٦٠٢/١.

(٥) (حرد) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (حدد) و (حرد). وذكرته هنا لأننا بصدد الحديث عن صوت الراء وسأذكره في صوت الدال.

(٦) ينظر اللسان مادة (د ر ب) ٩٦٥/١.

(٧) اللسان مادة (د ر ب) ٩٦٢/١.

(٨) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الراء وقد أبدل دالاً، هي:

١- (درج) من الثلاثي (درج)، ينظر: اللسان مادة (د ر ج) ٩٦٥/١، ومادة (د ر ج) ٩٦٣/١.

٢- (درج) من الثلاثي (درج)، ينظر: اللسان مادة (د ر ج) ٩٦٥/١، ومادة (د ر ج) ٩٦٤/١ =

ثامناً: الذال :

من ذلك (شرذم) من الثلاثي (شرم)، أي: قطع^(١)، والذال في الرباعي في (شَرَمَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

تاسعاً: الزاي:

١- من ذلك (خزرق) من الثلاثي خرقَ أي: جَهَلَ وَحَمَقَ^(٢)، والزاي في (خزرق) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (خَرَقَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

= ٣- (درم) من الثلاثي (درم)، ينظر: اللسان مادة (د ر م) ٩٦٦/١، ومادة (د ر م) ٩٧٣/١.

٤- (سردج) من الثلاثي (سرح)، ينظر: اللسان مادة (س ر د ح) ١٣٠/٢، ومادة (س ر ح) ١٢٩/٢.

٥- (صردح) من الثلاثي (صرح)، ينظر: اللسان مادة (ص ر د ح) ٤٢٨/٢، ومادة (ص ر ح) ٤٢٦/٢.

٦- (عردس) من الثلاثي (عرس)، ينظر: اللسان مادة (ع ر د س) ٧٢٩/٢، ومادة (ع ر س) ٧٣٢/٢.

٧- (عردم) من الثلاثي (عرم)، ينظر: اللسان مادة (ع ر د م) ٧٢٩/٢، ومادة (ع ر م) ٧٥٦/٢.

٨- (قردس) من الثلاثي (قرس)، ينظر: اللسان مادة (ق ر د س) ٥٢/٣، ومادة (ق ر س) ٥٧/٣.

٩- (كردس) من الثلاثي (كرس)، ينظر: اللسان مادة (ك ر د س) ٢٤٠/٣، ومادة (ك ر س) ٢٤٣/٣.

١٠- (هردب) من الثلاثي (هرب)، ينظر: اللسان مادة (ه ر د ب) ٧٩٤/٣، ومادة (ه ر ب) ٧٩٢/٣.

١١- (هردج) من الثلاثي (هرج)، ينظر: اللسان مادة (ه ر د ج) ٧٩٤/٣، ومادة (ه ر ج) ٧٩٣/٣.

١٢- (هردم) من الثلاثي (هرم)، ينظر: اللسان مادة (ه ر د م) ٧٩٤/٣، ومادة (ه ر م) ٧٩٩/٣.

(١) ينظر: اللسان مادة (ش ر ذ م) ٢٩٤/٢، ومادة (ش ر م) ٣٠٧/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (خ ز ر ق) ٨٢٥/١، ومادة (خ ر ق) ٨٢٠/١.

٢- ومن ذلك (ضرزم) و(الضرزومة: شدة العض والتصميم عليه)^(١)، من الثلاثي (ضرم) (وضرم فلان في الطعام ضرمًا إذا جدَّ في أكله لا يدفع منه شيئاً)^(٢)، فمعنى الثلاثي والرباعي متقارب والمعنى الجامع لهما هو شدة العض سواء كان في الكل أو غيره، والزاي في الرباعي هي تعويض من الراء الثانية في (ضرم) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٣).

عاشراً: السنين :

من ذلك (شرسف) (والشراسيف: أطراف أضلاع الصدر التي تُشرف على البطن)^(٤)، من الثلاثي (شرف) وأشرف الشيء: علا وارتفع، ومشارف الأرض: أعاليها^(٥)، والسين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (شرف) بالتضعيف بعد فك الادغام.

حادي عشر: الشين :

١- من ذلك (حشرج) (والحشرجة ترذ صوت النفس أو الغرغرة عند الموت وترذد النفس)^(٦)، وهو من الثلاثي (حرج) (والحرج: الضيق)^(٧)، والشين في (حشرج) هي تعويض من الراء الأولى في (حرج) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (خرشم) من الأصل الثلاثي (خرم) والخرشوم والخرم: أنف الجبل^(٨)، والشين في الرباعي هي تعويض من الراء الثانية في (خرم) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٩).

(١) اللسان مادة (ض ر ز م) ٥٢٧/٢.

(٢) اللسان مادة (ض ر م) ٥٣٢/٢.

(٣) يُضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (عززم) من الثلاثي (عزم) وقعت فيه المخالفة في صوت الراء وقد أبدل زايًا.

ينظر: اللسان مادة (ع ر ز م) ٧٣٢/٢، ومادة (ع ر م) ٧٥٦/٢.

(٤) اللسان مادة (ش ر س ف) ٢٩٧/٢.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ش ر ف) ٣٠١/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ح ش ر ج) ٦٤٢/١.

(٧) اللسان مادة (ح ر ج) ٥٩٩/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (خ ر ش م) ٨١٣/١، ومادة (خ ر م) ٨٢١/١.

(٩) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقعت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الراء وقد أبدل شيئاً، فعلان هما: =

ثاني عشر: الصاد:

من ذلك (عرصم) من الثلاثي (عرم)، أي: قَوِيَ واشْتَدَّ^(١)، والصاد في عرصم مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (عَرَمَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٢).

ثالث عشر: الضاد:

١- من ذلك (خضرف) و(الخَضْرَفَةُ: هَرَمَ الْعَجُوزُ وَفُضُولُ جِلْدِهَا)^(٣)، من الثلاثي (خرف) والْخَرَفُ: فَسَادُ الْعَقْلِ مِنَ الْكِبَرِ^(٤)، والمعنى الجامع للفعلين الثلاثي والرباعي هو: الْهَرَمُ وَكِبَرُ السِّنِّ، والضاد في الرباعي هي تعويض الراء الأولى في (خَرَفَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (خضرم) من الثلاثي (خرم)، أي: قَطَعَ أَوْ ثَقَبَ الْأَذْنَ^(٥)، والضاد في (خضرم) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (خَرَمَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

رابع عشر: الطاء:

١- من ذلك (سرطع) من الثلاثي (سرغ)، أي: أُسْرِعَ^(٦)، والطاء في الرباعي هي تعويض من الراء الثانية في (سَرَّعَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (عرطز)، أي: تَنَحَّى^(٧)، من الثلاثي (عرز) (وَأَسْتَعَرَزَتِ الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ: انزَوَتْ، وَالْمُعَارِزَةُ: الْمُعَانَدَةُ وَالْمُجَانِبَةُ)^(٨)، فمعنى الثلاثي والرباعي متقارب

(عشرم) من الثلاثي (عرم)، ينظر: اللسان مادة (ع ش ر م) ٧٨٥/٢، ومادة (ع ر م) ٧٥٦/٢.

(هرشب) من الثلاثي (هرب)، ينظر: اللسان مادة (ه ر ش ب) ٧٩٦/٣، ومادة (ه ر

ب) ٧٩٢/٣.

(١) ينظر: اللسان مادة (ع ر ص م) ٧٣٦/٢، ومادة (ع ر م) ٧٥٦/٢.

(٢) (عرصم) من الأفعال الرباعية التي يمكن إرجاعها إلى أصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (عرم) و(عصم)، وذكرته هنا لأننا بصدد الحديث عن صوت الراء وسأذكره في صوت الصاد.

(٣) اللسان مادة (خ ض ر ف) ٨٤٩/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (خ ر ف) ٨١٧/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (خ ض ر م) ٨٤٩/١-٨٥٠، ومادة (خ ر م) ٨٢١/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (س ر ط ع) ١٣٤/٢، ومادة (س ر ع) ١٣٤/٢.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ع ر ط ز) ٧٤٥/٢.

(٨) اللسان مادة (ع ر ز) ٧٣٢/٢.

والمعنى الجامع لهما هو: إلا نزواء والمجانبة والانحناء، والطاء في الرباعي هي تعويض من الراء الثانية في (عَرَّزَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(١).

خامس عشر: الطاء:

من ذلك (خَظَرَفَ) وَخَظَرَفَ جَلْدُ الْعُجُوزِ: استرخى، والخَنْظَرَفُ: العُجُوزُ الفانية^(٢)، من الثلاثي (خرف) والخَرْفُ: فسادُ الْعَقْلِ من الْكِبَرِ^(٣)، فمعنى الثلاثي والرباعي متفق على معنى الْكِبَرِ وَالْهَرَمِ، والطاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (خَرْفَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سادس عشر: العين:

١- من ذلك (جَرَعَبَ) والجَرَعَبُ: الجافي والجَرَعَبِيُّ: الغليظ الشديد^(٤)، وهو من الثلاثي (جرب) والجَرَبَةُ: هي الغلاظُ الشداوُ من الإبل^(٥)، والعين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (جَرَبَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (درعس) و(بعيرٌ دِرْعَوْسٌ: غليظٌ شديد)^(٦)، من الثلاثي (درس) والدَّرَواسُ: الغليظُ العُنُقِ من الناسِ والكلابِ أو الأسدُ الغليظُ، أو العظيمُ، أو الشديدُ^(٧)،

(١) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الراء وقد أُبدل طاءً، فعلان هما:

١- (فرطش) من الثلاثي (فرش)، ينظر: اللسان مادة (ف ر ط ش) ١٠٨١/٢، ومادة (ف ر ش) ١٠٧٤/٢-١٠٧٥.

٢- (فطرش) من الثلاثي (فرش)، ينظر: اللسان مادة (ف ط ر ش) ١١١٠/٢، ومادة (ف ر ش) ١٠٧٤/٢-١٠٧٥.

(٢) ينظر اللسان مادة (خ ظ ر ف) ٨٦٣/١.

(٣) ينظر اللسان مادة (خ ر ف) ٨١٧/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (ج ر ع ب) ٤٤٣/١.

(٥) ينظر اللسان مادة (ج ر ب) ٤٣٠/١.

(٦) اللسان مادة (د ر ع س) ٩٧٠/١.

(٧) ينظر اللسان مادة (د ر س) ٩٦٩/١.

والعين في الرباعي هي تعويض من الراء الثانية في (دَرَسَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(١).

سابع عشر: الغين:

١- من ذلك (ورغم) و(سَاعِدٌ وَرَغْمِيٌّ: ممتلئ رِيَانٌ)^(٢)، من الثلاثي (ورم) و(ورمَ النَّبْتُ وَرَمًا: سَمِنَ وَطَالَ)^(٣)، والغين في الرباعي هي تعويض من الراء الثانية في (وَرَمَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثامن عشر: الفاء:

١- من ذلك (حرقش) و(حَرَقَشَ الدَّيْكَ او الرجلُ: تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ والغضبِ والشرِّ)^(٤)، من الثلاثي (حرش) و(حَرَّشَ بينهم، أي: أَفْسَدَ وَأَغْوَى بعضهم ببعض)^(٥)، والفاء في الرباعي هي تعويض من الراء الثانية في (حَرَّشَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الراء وقد أُبدِلَ عيناً، هي:

١- (درعم) من الثلاثي (درم)، ينظر: اللسان مادة (د ر ع م) ٩٧٠/١، ومادة (د ر م) ٩٧٣/١.

٢- (دعرم) من الثلاثي (درم)، ينظر: اللسان مادة (د ع ر م) ٩٨٢/١، ومادة (د ر م) ٩٧٣/١.

٣- (ذرعف) من الثلاثي (ذرف)، ينظر: اللسان مادة (ذ ر ع ف) ومادة (ذ ر ف) ١٠٦٥/١.

٤- (ضعرس) من الثلاثي (ضرس)، ينظر: اللسان مادة (ض ع ر س) ٥٣٤/٢، ومادة (ض ر س) ٥٢٨/٢-٥٢٩.

٥- (قرعس) من الثلاثي (قرس)، ينظر: اللسان مادة (ق ر ع س) ٦٧/٣، ومادة (ق ر س) ٥٧/٣.

(٢) اللسان مادة (و ر غ م) ٩١١/٣.

(٣) ينظر اللسان مادة (و ر م) ٩١٥/٣.

(٤) ينظر اللسان مادة (ح ر ف ش) ٦١٢/١.

(٥) ينظر اللسان مادة (ح ر ش) ٦٠٧/١.

٢- ومن ذلك (خرفع) والخرْفَعُ: القُطْنُ المُنْدُوفُ^(١)، من الثلاثي (خ ر ع)، وجاء في (اللسان): وتُطلق العرب على كلِّ ضعيفٍ رخو: خَرَعٌ وخَرِيعٌ^(٢)، والفاء في الرباعي هي تعويض من الراء الثانية في (خَرَع) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٣).

تاسع عشر: القاف:

١- من ذلك (برقش)، أي: تنقش الشيء بألوان شتى^(٤)، من الثلاثي (برش) والبرش: لونٌ مختلفٌ نقطة حمراء وأخرى سوداء أو غبراء أو نحو ذلك^(٥)، والقاف في (برقش) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (برش) بالتضعيف بعد فك الادغام.
٢- ومن ذلك (عرقد) من الثلاثي (عرد)، أي: اشتد^(٦)، والقاف في عرقد مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (عرد) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٧).

(١) ينظر اللسان مادة (خ ر ع) ٨١٩/١.

(٢) ينظر اللسان مادة (خ ر ع) ٨١٦/١.

(٣) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الراء وقد أبدل فاء، هي:

١- (خرفق) من الثلاثي (خرق)، ينظر: اللسان مادة (خ ر ف ق) ٨١٩/١، ومادة (خ ر ق) ٨٢٠/١.

٢- (درفس) من الثلاثي (درس)، ينظر: اللسان مادة (د ر ف س) ٩٧٠/١، ومادة (د ر س) ٩٦٩/١.

٣- (شرفع) من الثلاثي (شرع)، ينظر: اللسان مادة (ش ر ف غ) ٣٠٣/٢، ومادة (ش ر غ) ٣٠١/٢.

٤- (صفرد) من الثلاثي (صرد)، ينظر: اللسان مادة (ص ر ف د) ٤٥٠/٢، ومادة (ص ر د) ٤٢٧/٢.

٥- (كرفس) من الثلاثي (كرس)، ينظر: اللسان مادة (ك ر ف س) ٢٤٦/٣، ومادة (ك ر س) ٢٤٣/٣.

(٤) ينظر اللسان مادة (ب ر ق ش) ١٩٩/١.

(٥) ينظر اللسان مادة (ب ر ش) ١٩٤/١.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ع ر ق د) ٧٥٤/٢، ومادة (ع ر د) ٧٢٨/٢.

(٧) يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (عرقى) من الثلاثي (عرا)، وقعت فيه المخالفة في صوت الراء وقد أبدلت قافاً

ينظر اللسان مادة (ع ر ق) ٧٥٣/٢، ومادة (ع ر ا) ٧٦٠/٢.

عشرين :الكاف :

من ذلك (عكرد) وغلَامُ عُكْرَدَ: سمينٌ أو غليظٌ مَسْتَدٌّ^(١)، من الثلاثي (عرد) والعُرْدُ: الشديدُ من كلِّ شيءٍ، والعَرْدُ: الصَّلْبُ المنتصبُ^(٢)، والكاف في (عكرد) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (عَرَدَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

الحادي والعشرون: الميم:

١- من ذلك (ثرمد)، وثرمد اللحم: أساءَ عمله أو لم يُنْضِجْهُ^(٣)، من الثلاثي (ثرَد) وثرَدَ الذبيحة: قتلها من غير أن يَقْرِيَّ أَوْدَ اجْهًا، وقيل: التثريدُ أنْ يذبح بشيءٍ لا يُنْهَرُ الدَّمُ ولا يُسِيلُهُ^(٤)، والميم في الرباعي هي تعويض من الراء الثانية في (ثرَدَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (ثرمط) والثرْمُطَةُ: الطينُ الرُّطْبُ^(٥)، من الثلاثي (ثرط) و(الثرْطُ مثلُ التَّلْطُ: لغة أو لُتْغة)^(٦)، و(التَّلْطُ: هو سَلْحُ الفيل ونحوه من كلِّ شيءٍ إذا كان رقيقاً)^(٧)، والميم في الرباعي هي تعويض من الراء الثانية في (ثرْطَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٨).

(١) ينظر اللسان مادة (ع ك ر د) ٨٥٢/٢.

(٢) ينظر اللسان مادة (ع ر د) ٧٢٨/٢.

(٣) ينظر اللسان مادة (ث ر م د) ٣٥٤/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (ث ر د) ٣٥٢/١.

(٥) ينظر اللسان مادة (ث ر م ط) ٣٥٤/١.

(٦) اللسان مادة (ث ر ط) ٣٥٣/١.

(٧) اللسان مادة (ث ل ط) ٣٧٠/١.

(٨) (ثرمط) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (ثمط) و(ثرط) وذكرته هنا لانتني يصدد الحديث عن صوت الراء، وسأذكره في =

= صوت الميم، والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الراء وقد أبدل ميماء هي:

- ١- (جرمذ) من الثلاثي (جرذ)، ينظر: الافعال ١/١٩٦، اللسان مادة (ج ر ذ) ١/٤٣٥.
- ٢- (جرمض) من الثلاثي (جرض)، ينظر: اللسان مادة (ج ر م ض) ١/٤٤٧، ومادة (ج ر ض) ١/٢٤٣.
- ٣- (حرمذ) من الثلاثي (حرد)، ينظر: اللسان مادة (ح ر م ذ) ١/٦١٩، ومادة (ح ر د) ١/٦٠١.
- ٤- (خرمس) من الثلاثي (خرس)، ينظر: اللسان مادة (خ ر م س) ١/٨٢٢، ومادة (خ ر س) ١/٨٨١.
- ٥- (خرمش) من الثلاثي (خرش)، ينظر: اللسان مادة (خ ر م ش) ١/٨٢٢، ومادة (خ ر ش) ١/٨١٢.
- ٦- (درمج) من الثلاثي (درج)، ينظر: اللسان مادة (د ر م ج) ١/٩٧٤، ومادة (د ر ج) ١/٩٦٢.
- ٧- (درمس) من الثلاثي (درس)، ينظر: اللسان مادة (د ر م س) ١/٩٧٤، ومادة (د ر س) ١/٩٦٨.
- ٨- (سرمط) من الثلاثي (سروط)، ينظر: اللسان مادة (س ر م ط) ٢/١٣٩، ومادة (س ر ط) ٢/١٣٣.
- ٩- (شمرق) من الثلاثي (شروق)، ينظر: اللسان مادة (ش ر م ق) ٢/٣٥٧، ومادة (ش ر ق) ٢/٣٠٤.
- ١٠- (صمرد) من الثلاثي (صرد)، ينظر: اللسان مادة (ص م ر د) ٢/٤٧٤، ومادة (ص م ر د) ٢/٤٢٧.
- ١١- (ضمرز) من الثلاثي (ضرز)، ينظر: اللسان مادة (ض م ر ز) ٢/٥٤٨، ومادة (ض م ر ز) ٢/٥٢٧.
- ١٢- (طرمح) من الثلاثي (طرح)، ينظر: اللسان مادة (ط ر م ح) ٢/٥٩٠، ومادة (ط ر ح) ٢/٥٧٨.
- ١٣- (عرمس) من الثلاثي (عرس)، ينظر: اللسان مادة (ع ر م س) ٢/٧٥٧، ومادة (ع ر م س) ٢/٧٣٢.
- ١٤- (عمرس) من الثلاثي (عرس)، ينظر: اللسان مادة (ع م ر س) ٢/٨٨٥، ومادة (ع م ر س) ٢/٧٣٢ =

الثاني والعشرون: النون:

- ١- من ذلك (برنس) والبرنس: كل ثوب رأسه ملتزق به ذراعاً كان أوجبّة، وقال الجوهري: وهو من البرس، بكسر الباء، القطن^(١) والنون في (برنس) هي تعويض من الراء الثانية في (برس) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (برنش) من الثلاثي (برش) والبرشاء، والبرشاء: الناس^(٢)، والنون في الرباعي هي تعويض من الراء الثانية في (برش) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٣).

= ١٥- (قرمش) من الثلاثي (قرش)، ينظر: اللسان مادة (ق ر م ش) ٧٢/٣، ومادة (ق ر ش) ٥٧/٣.

١٦- (هرمس) من الثلاثي (هرس)، ينظر: اللسان مادة (ه ر م س) ٨٠٠/٣، ومادة (ه ر س) ٧٩٦/٣.

١٧- (هرمط) من الثلاثي (هرط)، ينظر: اللسان مادة (ه ر م ط) ٨٠٠/٣، ومادة (ه ر ط) ٧٩٧/٣.

١٨- (هرمع) من الثلاثي (هرع)، ينظر: اللسان مادة (ه ر م ع) ٨٠٠/٣، ومادة (ه ر ع) ٧٩٧/٣.

١٩- (همرج) من الثلاثي (هرج)، ينظر: اللسان مادة (ه م ر ج) ٨٢٨/٣، ومادة (ه م ر ج) ٧٩٣/٣.

(١) ينظر: اللسان مادة (ب ر ن س) ٢٠٤/١، ومادة (ب ر س) ١٩٤/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ب ر ن ش) ٢٠٤/١، ومادة (ب ر ش) ١٩٤/١.

(٣) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الراء وقد أبدل نوناً، هي:

- (ثرنط) من الثلاثي (ثرط)، ينظر: اللسان مادة (ث ر ن ط) ٣٥٥/١، ومادة (ث ر ط) ٣٥٣/١.

- (خرنب) من الثلاثي (خرب)، ينظر: اللسان مادة (خ ر ن ب) ٨٢٢/١، ومادة (خ ر ب) ٨٠٦/١.

- (شرنق) من الثلاثي (شرق)، ينظر: اللسان مادة (ش ر ن ق) ٣٠٨/٢، ومادة (ش ر ق) ٣٠٤/٢.

الثالث والعشرون: الهاء:

- ١- من ذلك (جرهـد) من الثلاثي (جرـد)، أي: أَقْفَر^(١)، والهاء في الرباعي هي تعويض من الراء الثانية في (جرَد) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (درهـس) من الثلاثي (درـس)، أي: اشْتَدَّ^(٢)، والهاء في (درهـس) هي تعويض من الراء الثانية في (درَس) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٣).

= - (غرف) من الثلاثي (غرف)، ينظر: اللسان مادة (غ ر ن ف) ٩٨٢/٢، ومادة (غ ر ف) ٩٧٩/٢.

- (فرنس) من الثلاثي (فرس)، ينظر: اللسان مادة (ف ر ن س) ١٠٩٠/٢، ومادة (ف ر س) ١٠٧٢/٢.

- (هرنص) من الثلاثي (هرص)، ينظر: اللسان مادة (ه ر ن ص) ٨٠٠/٣، ومادة (ه ر ص) ٧٩٧/٣.

- (هرنع) من الثلاثي (هرع)، ينظر: اللسان مادة (ه ر ن ع) ٨٠٠/٣، ومادة (ه ر ع) ٧٩٧/٣.

(١) ينظر: اللسان مادة (ج ر هـ د) ٤٤٨/١، ومادة (ج ر د) ٤٣٣/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (د ر هـ س) ٩٧٥/١، ومادة (د ر س) ٩٦٩/١.

(٣) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الراء وقد أُبدلَ هاء، هي:

١- (درهم) من الثلاثي (درم)، ينظر: اللسان مادة (د ر هـ م) ٩٧٥/١، ومادة (د ر م) ٩٧٣/١.

٢- (دهرج) من الثلاثي (درج)، ينظر: اللسان مادة (د هـ ر ج) ١٠٢٥/١، ومادة (د ر ج) ٩٦٣/١.

٣- (شهرب) من الثلاثي (شرب)، ينظر: اللسان مادة (ش هـ ر ب) ٣٧٧/٢، ومادة (ش ر ب) ٢٨٩/٢.

٤- (طرهم) من الثلاثي (طرم)، ينظر: اللسان مادة (ط ر هـ م) ٥٩٠/٢، ومادة (ط ر م) ٥٨٩/٢.

٥- (عرهم) من الثلاثي (عرم)، ينظر: اللسان مادة (ع ر هـ م) ٧٥٩/٢، ومادة (ع ر م) ٧٥٦/٢.

الرابع والعشرون: الباء:

١- من ذلك (صَرَّرَ) والمُصَرِّرَةُ هي التي تُصَرِّرُ أَخْلَافَهَا وَلَا تُحَلِّبُ أَيَّاماً حَتَّى يَجْتَمَعَ اللَّبَنُ فِي صَرَرِهَا، فَإِذَا حَلَبَهَا الْمُشْتَرِي اسْتَعَزَّزَهَا^(١)، وَجَاءَ فِي (اللِّسَانِ) فِي صَرَرَى: (لَمَّا اجْتَمَعَ لَهُمْ فِي الْكَلِمَةِ ثَلَاثَ رَاءَاتٍ قُلِبَتْ إِحْدَاهَا يَاءً)^(٢).

٢- ومن ذلك (سَرَّرَ)، وَوَرَدَ عَنْهَا فِي (اللِّسَانِ): (وَتَسَرَّرَى، أَي: تَكَلَّفَ السَّرْوُ، وَتَسَرَّرَى الْجَارِيَةُ أَيْضاً مِنَ السَّرِّيَّةِ، وَقَالَ يَعْقُوبُ: أَصْلُهُ تَسَرَّرَ مِنَ السَّرُورِ، فَأَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَى الرِّاءَاتِ يَاءً كَمَا قَالُوا: تَقَضَّى مِنْ تَقَضَّضٍ)^(٣).

١٠- المخرج العاشر، حسب تقسيم سيويوه، ويشتمل على:
أ. الطاء: وَيُبْدَلُ مِنْهُ الْأَصْوَاتُ الْآتِيَّةُ:

أولاً: الهمزة:

ومن ذلك (نَاطِلٌ) مِنَ الثَّلَاثِي (نَطَلٌ) وَالنَّطِلُ وَالنَّيِّطِلُ: الدَاهِيَةُ^(٤)، وَالْهِمَزَةُ فِي الرِّبَاعِيِّ تَعْوِضُ مِنَ الطَّاءِ الْأُولَى فِي (نَطَلٌ) بِالتَّضْعِيفِ بَعْدَ فَكِّ الْإِدْغَامِ.

ثانياً: الباء:

ومن ذلك (عَطِبَلٌ) وَالْعُطْبُولُ مِنَ النِّسَاءِ: الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ أَوْ الْحَسَنَةُ النَّامَةُ^(٥)، مِنَ الثَّلَاثِي (عَطَلٌ) (وَالْعَطَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ: الْحَسَنَةُ الْعَطَلُ إِذَا كَانَتْ نَامَةً الْجِسْمِ

= ٦- (كَرْهَفٌ) مِنَ الثَّلَاثِي (كَرْفٌ)، يَنْظُرُ: اللِّسَانُ مَادَّةُ (كَ ر هـ ف) ٢٥١/٣، وَمَادَّةُ (كَ ر ف) ٢٤٦/٣.

(١) يَنْظُرُ اللِّسَانُ مَادَّةَ (ص ر ي) ٤٣٦/٢.

(٢) اللِّسَانُ مَادَّةَ (ص ر ي) ٤٣٦/٢.

(٣) اللِّسَانُ مَادَّةَ (س ر ا) ١٣٩/٢، وَيَنْظُرُ مَادَّةَ (س ر ر) ١٣١/٢.

(٤) يَنْظُرُ: اللِّسَانُ مَادَّةَ (ن أ ط ل) ٥٦٠/٣، وَمَادَّةُ (ن ط ل) ٦٦٤/٣.

(٥) يَنْظُرُ اللِّسَانُ مَادَّةَ (ع ط ب ل) ٨١٠/٢.

والطول^(١)، والباء في (عطبل) هي تعويض من الطاء الثانية في (عطلّ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٢).

ثالثاً: الراء:

- ١- ومن ذلك (خرطم) من الثلاثي (خطم) والخرطوم والخطم: الأنف^(٣)، والراء في (خرطم) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (خطم) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (خطرّف)، أي: توسّع في مشيّه^(٤)، من الثلاثي (خطف) (ومرّ يخطفُ خطفاً منكراً، أي: مرّماً سريعاً)^(٥) والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (خطف) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٦).

(١) اللسان مادة (ع ط ل) ٨١٣/٢.

(٢) (عطبل) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى أصلين ثلاثين تقع فيهما المخالفة وهما (عطل) و(عبل) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت الطاء وسأذكره في صوت الباء.

(٣) ينظر: اللسان مادة (خ ر ط م) ٨١٥/١، ومادة (خ ط م) ٨٦١/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (خ ط ر ف) ٨٥٨/١.

(٥) اللسان مادة (خ ط ف) ٨٥٩/١.

(٦) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الطاء وقد أُبدلَ راء، هي:

١- (عرطل) من الثلاثي (عطل)، ينظر: اللسان مادة (ع ر ط ل) ٧٤٥/٢، ومادة (ع ط ل) ٨١٣/٢.

٢- (عطرّد) من الثلاثي (عطرّد)، ينظر: اللسان مادة (ع ط ر د) ٨١١/٢، ومادة (ع ط د) ٨١٠/٢.

٣- (غطرش) من الثلاثي (غطرش)، ينظر: اللسان مادة (غ ط ر ش) ومادة (غ ط ش) ٩٩٧/٢.

٤- (فرطح) من الثلاثي (فطح)، ينظر: اللسان مادة (ف ر ط ح) ١٠٨١/٢، ومادة (ف ط ح) ١١٠٨/٢.

رابعاً: العين:

١- ومن ذلك (قعطب) من الثلاثي (قطب)، أي: قطع^(١)، والعين في (قعطب) هي تعويض من الطاء الأولى في (قَطَب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامساً: اللام:

١- ومن ذلك (بلطح) وبلطحة: إذا ضربته حتى يضرب نفسه الأرض^(٢)، من الثلاثي (بطح) وبطحة، أي: ألقاه على وجهه فانبطح^(٣)، واللام في الرباعي هي تعويض من الطاء الأولى في (بَطَح) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (خطلب) (والخَطْلَبَةُ: كثرة الكلام واختلاطه)^(٤) من الثلاثي (خطب) (والخَطْبُ: الأمر الذي تقع فيه المخاطبة)^(٥)، واللام في (خطلب) هي تعويض من الطاء الثانية في (خَطَب) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٦).

= ٥ - (فرطس) من الثلاثي (فطس)، ينظر: اللسان مادة (ف ر ط س) ١٠٨١/٢، ومادة (ف ط س) ١١١٠/٢.

٦ - (قرطف) من الثلاثي (قطف)، ينظر: اللسان مادة (ق ر ط ف) ٦٣/٣، ومادة (ق ط ف) ١٢٢/٣.

(١) ينظر: اللسان مادة (ق ع ط ب) ١٣١/٣، ومادة (ق ط ب) ١١٣/٣.

(٢) ينظر: الافعال ١٠٨/١.

(٣) ينظر اللسان مادة (ب ط ح) ٢٢٤/١.

(٤) اللسان مادة (خ ط ل ب) ٨٦١/١.

(٥) اللسان مادة (خ ط ب) ٨٥٥/١.

(٦) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الطاء وقد أبدلَ لاماً، هي:

(سلطح) من الثلاثي (سطح)، ينظر: اللسان مادة (س ل ط ح) ١٨٣/٢، ومادة (س ط ح) ١٤٢/٢.

(فلطح) من الثلاثي (فطح)، ينظر: اللسان مادة (ف ل ط ح) ١١٢٧/٢، ومادة (ف ط ح) ١١٠٨-١١٠٧/٢.

(فلطس) من الثلاثي (فطس)، ينظر: اللسان مادة (ف ل ط س) ١١٢٧-١١٢٨، ومادة (ف ط س) ١١١٠/٢.

سادساً: الميم:

١- ومن ذلك (حطمط) و(الحِطْمُطُ: الصغيرُ من كلِّ شيءٍ)^(١)، من الثلاثي (حطط) و(الحُطْطَانُطُ: الصغيرُ من الناسِ وغيرهم)^(٢)، والميم في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (حَطَطَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (غطمش) (ورجلُ غَطْمَشُ: كليلُ البصرِ)^(٣)، من الثلاثي (غطش) و(الغَطْشُ: الضعفُ في البصرِ كما يَنْظُرُ ببعضِ بصره)^(٤)، والميم في (غطمش) هي تعويض من الطاء الثانية في (غَطْشُ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٥).

سابعاً: النون:

ومن ذلك (فنطس) من الثلاثي (فطس) و(فَنِطَيْسَةً وَفِطَيْسَةً الخنزير: أنفه)^(٦)، والنون في الرباعي هي تعويض من الطاء الأولى في (فَطَسَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثامناً: الياء:

١- ومن ذلك (لَطَطَ) وورد في (اللسان): (وربما قالوا: تَلَطَّيْتُ حَقَّهُ، لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فأبدلوا من الأخيرة ياءً)^(٧).

(١) اللسان مادة (ح ط م ط) ٦٥٥/١.

(٢) اللسان مادة (ح ط ط ط) ٦٦٣/١.

(٣) اللسان مادة (غ ط م ش) ٩٩٩/٢.

(٤) اللسان مادة (غ ط ش) ٩٩٧/٢.

(٥) (غطمش) من الأفعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى أصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (غطش) و(غمش) وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت الطاء وسأذكره في صوت الميم، والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الطاء وقد أُبدلَ ميماً، فعلان هما:

١- (غطمط) من الثلاثي (غطط)، ينظر: اللسان مادة (غ ط م ط) ٩٩٩/٢، ومادة (غ ط ط) ٩٩٨/٢.

٢- (قمطر) من الثلاثي (قطر)، ينظر: اللسان مادة (ق ط م ط) ١٦٣/٣، ومادة (ق ط ر) ١١٥٣/٣.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ف ن ط س) ١١٣٦/٢، ومادة (ف ط س) ١١١٠/٢.

(٧) اللسان مادة (ل ط ط ط) ٣٦٨/٣.

٢- ومن ذلك (مَطَّط) وجاء في (اللسان): (من ذهب بالتمطّي الى المطيط فإنه يذهب به مذهب تَطَنَّتْ من الظَّنِّ)^(١)، أي أبدلوا الحرف الأخير ياءً، لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات.

ب. الدال: ويبدل منه الأصوات الأتية:

أولاً: الهمزة:

ومن ذلك (بَادِل) و(البَادِلَةُ: اللحم بين الإبط والتَنَدُوة)^(٢)، وهي من الثلاثي (بدل) و(بَدَل: شكا بأدلتُهُ على حكم الفعل المَصْنُوع من الفاظ الأعضاء)^(٣)، والهمزة في الرباعي هي تعويض من الدال الأولى في (بَدَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثانياً: الحاء:

١- ومن ذلك (جَدَل) من الثلاثي (جدل)، أي: صرع^(٤)، والحاء في الرباعي هي تعويض من الدال الأولى في (جَدَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (جَدم) و(الجَدمَةُ: الضيقُ وسوءُ الخُلُقِ)^(٥)، من الثلاثي (جدم) و(الجَدم: الرُّذال من الناس)^(٦)، والحاء في (جَدم) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (جَدم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالثاً: الخاء:

١- ومن ذلك (يخدع) وبخدعة: ضربة بالسيف^(٧)، من الثلاثي (بخع)، أي: قتل^(٨)، والحاء في الرباعي هي تعويض من الدال الأولى في (يخدع) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) اللسان مادة (م ط ط) ٤٩٩/٣.

(٢) اللسان مادة (ب أ د ل) ١٥١/١.

(٣) اللسان مادة (ب د ل) ١٧٦/١.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ج ح د ل) ٤٠٤/١، ومادة (ج د ل) ٤٢٠/١.

(٥) اللسان مادة (ج ح د م) ٤٠٤/١.

(٦) اللسان مادة (ج د م) ٤٢١/١.

(٧) ينظر الافعال ١٠٨/١.

(٨) ينظر اللسان مادة (ب خ ع) ١٦٩/١.

٢- ومن ذلك (بخدم) و(امرأة بخدمت: رخصة ناعمة تارة^(١))، من الثلاثي (بدن) (ورجل بادن: سمين جسم)^(٢)، والخاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (بدن) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٣).

رابعاً: الراء:

١- ومن ذلك (برس) و(رجل برس: خبيث منكر)^(٤)، من الثلاثي (بدس) و(دسه بكلمة بدساً: رماه بها)^(٥)، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (بدس) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (حدر) من الثلاثي (حد) و(رجل حدر: وحذخ: قصير)^(٦)، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (حد) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٧).

(١) اللسان مادة (ب خ د ن) ١٦٨/١.

(٢) اللسان مادة (ب د ن) ١٧٦/١.

(٣) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الدال وقد أبدل خاء، فعلان هما:

(جخدم) من الثلاثي (جدم)، ينظر: اللسان مادة (ج خ د م) ٤١٠/١، ومادة (ج د م) ٤٢١/١.

(صخدم) من الثلاثي (صدم)، ينظر: اللسان مادة (ص خ د ن) ٤١٤/٢، ومادة (ص د ن) ٤٢٣/٢.

(٤) اللسان مادة (ب ر د س) ١٩٠/١.

(٥) اللسان مادة (ب د س) ١٧٤/١.

(٦) ينظر اللسان مادة (ح د ر د) ٥٨٧/١، والقاموس المحيط مادة (ح ر د) ٦٠٢/١.

(٧) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الدال وقد أبدل راء، هي:

(حردم) من الثلاثي (حدم)، ينظر: اللسان مادة (ح ر د م) ٦٠٣/١، ومادة (ح د م) ٥٨٩/١.

(خدرب) من الثلاثي (خرب)، ينظر: الأفعال ٣٢٨/١، اللسان مادة (خ د ب) ٧٩٥/١.

(خردل) من الثلاثي (خدل)، ينظر: اللسان مادة (خ ر د ل) ٨١٠/١، ومادة (خ د ل) ٨٠٠/١.

خامساً: العين:

ومن ذلك (جعل) والجَعْدَلُ: البعيرُ الضَّخْمُ ورجلٌ جَعْدَلٌ: غليظٌ شديدٌ^(١)، من الثلاثي (جدل) والأُ جَدَلٌ: الصَّقرُ، وأصلُهُ من الجدَل: الذي هو الشَّدَّةُ، والجدَالَةُ: الأرضُ لشدَّتِها، والجدَلُ: شَدَّةُ الخصومةِ^(٢)، والعين في (جعل) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (جدَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سادساً: الغين:

ومن ذلك (فدغم) من الثلاثي (فدغم) والفَدَغَمُ والفَدَمُ: اللَّحِيمُ السمينُ^(٣)، والغين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (فَدَم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

= (شردج) من الثلاثي (شدج)، ينظر: اللسان مادة (ش ر د ح) ٢/٢٩٤، ومادة (ش د ح) ٢/٢٨٢.

(صردج) من الثلاثي (صدح)، ينظر: اللسان مادة (ص ر د ح) ٢/٤٢٨، ومادة (ص د ح) ٢/٤١٥.

(عردس) من الثلاثي (عدس)، ينظر: اللسان مادة (ع ر د س) ٢/٧٢٩، ومادة (ع د س) ٢/٧٠٤.

(كردس) من الثلاثي (كدس)، ينظر: اللسان مادة (ك ر د س) ٣/٢٤٠، ومادة (ك د س) = ٣/٢٣٠.

= (هردب) من الثلاثي (هدب)، ينظر: اللسان مادة (ه ر د ب) ٣/٧٩٤، ومادة (ه د ب) ٣/٧٨٠.

(هردج) من الثلاثي (هدج)، ينظر: اللسان مادة (ه ر د ج) ٣/٧٩٤، ومادة (ه د ج) ٣/٧٨٠.

(هردل) من الثلاثي (هدل)، ينظر: اللسان مادة (ه ر د ل) ٣/٧٩٤، ومادة (ه د ل) ٣/٧٨٤.

(١) ينظر اللسان مادة (ج ع د ل) ١/٤٦٥.

(٢) ينظر اللسان مادة (ج د ل) ١/٤٢٠.

(٣) ينظر اللسان مادة (ف د غ م) ٢/١٠٦٢، ومادة (ف د م) ٢/١٠٦٣.

سابعاً: اللام:

- ١- ومن ذلك (حذلق) والْحَذْلَقَةُ: العينُ الجاحِظَةُ^(١)، من الثلاثي (حَذَقَ) وحَذَقَ فلانُ الشيءَ بعينه يَحْذِقُهُ حَذْقاً، أي: نظرَ إليه^(٢)، واللام في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (حَذَقَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (صلدح) والصلَوْدَحُ: الصِّلْبُ والصلَدَحُ: الحجرُ العريضُ^(٣)، من الثلاثي (صدح) والصدَحُ: الحجرُ العريضُ، والصدَحانُ: آكامٌ صِغارٌ صِلابُ الحجارةِ واحدها صدَحٌ^(٤)، واللام في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (صدَحَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٥).

ثامناً: الميم:

- ١- ومن ذلك (سمدَر) من الثلاثي (سدرَ)، أي: ضَعَفَ بصره^(١)، والميم في (سمدَر) هي تعويض من الدال الأولى في (سَدَرَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر اللسان مادة (ح د ل ق) ٥٨٩/١.

(٢) ينظر اللسان مادة (ح د ق) ٥٨٨/١.

(٣) ينظر اللسان مادة (ص ل د ح) ٤٦٤/٢.

(٤) ينظر اللسان مادة (ص د ح) ٤١٥/٢.

(٥) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الدال وقد أُبدِلَ لاماً، هي:

١- (فلدع) من الثلاثي (فدع)، ينظر: اللسان مادة (ف ل د ع) ١١٢٦/٢، ومادة (ف د ع) ١٠٦٢/٢.

٢- (هدلج) من الثلاثي (هدج)، ينظر: الأفعال ٣٦٩/٣، اللسان ومادة (ه د ج) ٧٨٠/٣.

٣- (هلم) من الثلاثي (هدم)، ينظر: اللسان مادة (ه ل د م) ٨١٨/٣، ومادة (ه د م) ٧٨٥/٣.

(٦) ينظر اللسان مادة (س م د ر) ١٩٩/٢، ومادة (س د ر) ١١٩/٢.

٢- ومن ذلك (سمدع) من الثلاثي (سدع)، أي: أسرع^(١)، والميم في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (سدّع) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٢).

تاسعاً: النون:

١- ومن ذلك (جندر) (وجندرتُ الكتاب إذا أمرتُ القلم على ما درس منه ليتبين، وكذلك الثوب إذا أعدتُ وشيهُ بعد ما كان ذهباً)^(٣)، وهو من الثلاثي (جدر) (والجدرُ والجدرُ: سلّع تكون في البدن خلقة وقد تكون من الضرب والجراحات واحدها جدره)^(٤)، فالمعنيان متقاربان والمعنى الجامع لهما هو الآثار الواضحة في الأشياء، والنون في الرباعي هي تعويض من الدال الأولى في (جدر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (جندع) ورأيتُ جنادع الشر، أي: أوائله، والجندعة من الرجال: الذي لا خير فيه ولا غناء عنده^(٥)، من الثلاثي (جدع) وجدع الرجل عياله: إذا حبس عنهم الخير، والجنادع: أوائل الشر أو الداهية^(٦)، والنون في (جندع) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (جدّع) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٧).

(١) ينظر اللسان مادة (س م د ع) ١٩٩/٢، ومادة (س د ع) ١٢١/٢.

(٢) (سمدع) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (سمع) و (سدع) وذكرته هنا لأنني يصدد الحديث عن صوت الدال وسأذكره في صوت الميم، والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقعت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الدال وقد أُبدل ميماً، فعلان هما:

١- (صمدح) من الثلاثي (صدح)، ينظر: اللسان مادة (ص م د ح) ٤٧٣/٢، ومادة (ص د ح) ٤١٥/٢.

٢- (عدمل) من الثلاثي (عدل)، ينظر: اللسان مادة (ع د م ل) ٧٠٩/٢، ومادة (ع د ل) ٧٠٨/٢.

(٣) اللسان مادة (ج ن د ر) ٤١٧/١.

(٤) اللسان مادة (ج د ر) ٤١٦/١.

(٥) ينظر اللسان مادة (ج ن د ع) ٥١٣/١.

(٦) ينظر اللسان مادة (ج د ع) ٤١٨/١.

(٧) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقعت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الدال وقد أُبدل نوناً، هي:

١- (جندف) من الثلاثي (جندف)، ينظر: اللسان مادة (ج ن د ف) ٥١٣/١، ومادة (ج د ف) ٤١٩/١ =

عاشراً: الباء:

ومن ذلك (صَدَّدَ) وجاء في (اللسان):

(قال الشاعر:

مِنَ الْمُتَصَدِّياتِ (*) بِغَيْرِ سُوءٍ تَسِيلُ، إِذَا مَشَتْ سَيْلَ الْخُبَابِ

٢- (جندل) من الثلاثي (جدل)، ينظر: اللسان مادة (ج ن د ل) ٥١٣/١، ومادة (ج د ل) ٤١٩/١-٤٢٠.

٣- (حندر) من الثلاثي (حدر)، ينظر: اللسان مادة (ح ن د ر) ٧٣٥/١، ومادة (ح د ر) ٥٨٥/١.

٤- (خندب) من الثلاثي (خدب)، ينظر: اللسان مادة (خ ن د ب) ٩٠٩/١، ومادة (خ د ب) ٧٩٥/١.

٥- (خندف) من الثلاثي (خدف)، ينظر: اللسان مادة (خ ن د ف) ٩٠٩/١، ومادة (خ د ف) ٨٠٠/١.

٦- (خندل) من الثلاثي (خدل)، ينظر: الافعال ٣٣١/١، واللسان مادة (خ د ل) ٨٠٠/١.

٧- (دندم) من الثلاثي (ددم)، ينظر: اللسان مادة (د ن د م) ١٠١٩/١، ومادة (د د م) ٩٥٨/١.

٨- (سندأ) من الثلاثي (سدأ)، ينظر: اللسان مادة (س ن د أ) ٢١٧/٢، ومادة (س د أ) ١٢٣/٢.

٩- (شندف) من الثلاثي (شدف)، ينظر: اللسان مادة (ش ن د ف) ٣٦٧/٢، ومادة (ش د ف) ٢٨٤/٢.

١٠- (غندب) من الثلاثي (غذب)، ينظر: اللسان مادة (غ ن د ب) ١٠٢٢/٢، ومادة (غ د ب) ٩٥٩/٢.

١١- (فندر) من الثلاثي (فدر)، ينظر: اللسان مادة (ف ن د ر) ١١٣٥/٢، ومادة (ف د ر) ١٠٦٢/٢.

١٢- (كندر) من الثلاثي (كدر)، ينظر: اللسان مادة (ك ن د ر) ٣٠٠/٣، ومادة (ك د ر) ٢٢٩/٣.

١٣- (هندل) من الثلاثي (هدل)، ينظر: اللسان مادة (ه ن د ل) ٨٣٨/٣، ومادة (ه د ل) ٧٨٤/٣.

(*) معنى المتصديات: المعترضات، وكل ماصار قبالتك فهو صدتك

يعني: الحَيَّة، والأصل فيه الصَّدَدُ وهو القُرْبُ، وأصله: يَتَصَدَّدُ فَقَلِبَتْ إِحْدَى الدَّالَاتِ يَاءً^(١).

ج. التَّاء: ويُبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: الباء:

١- ومن ذلك (قَبِترَ) والقَبِترُ: الصغيرُ القصيرُ^(٢)، من الثلاثي (قَترَ) والقَترُ: سهمٌ صغيرٌ، وابن قَترَةَ: حَيَّةٌ صغيرةٌ تَنْطَوِي ثم تَنْزُو في الرأسِ^(٣)، والباء في (قَبِترَ) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (قَترَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثانياً: الحاء:

١- ومن ذلك (بَحِترَ) والبَحِترُ: القصيرُ المجتمِعُ الخَلْقِ^(٤)، من الثلاثي (بَترَ) والبَترُ: القطعُ^(٥)، والحاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (بَترَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (سَحِتنَ) من الثلاثي (سَتنَ) والسَحِتنَةُ والأسَتنُ: الأبنَةُ الغليظةُ في الغصنِ^(٦)، والحاء في الرباعي هي تعويض من التاء الأولى في (سَتنَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالثاً: الراء:

١- ومن ذلك (بَرَتَكَ) من الثلاثي (بَرَّتَكَ)، أي: قطعُ^(٧)، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (بَرَّتَكَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) اللسان مادة (ص د ي) ٤٢٤/٢.

(٢) ينظر اللسان مادة (ق ب ت ر) ٥/٣.

(٣) ينظر اللسان مادة (ق ت ر) ١٧/٣.

(٤) ينظر اللسان مادة (ب ح ت ر) ١٦٣/١.

(٥) ينظر اللسان مادة (ب ت ر) ١٥٦/١.

(٦) ينظر اللسان مادة (س ح ت ن) ١٠٥/٢، ومادة (س ت ن) ٩٦/٢.

(٧) ينظر اللسان مادة (ب ر ت ك) ١٨٤/١، ومادة (ب ت ك) ١٥٧/١.

٢- ومن ذلك (حترش) من الثلاثي (حتش) و(حتش القوم وتَحْتَرِشُوا إذا حَسَدُوا)^(١)، والراء في الرباعي هي تعويض من التاء الثانية في (حَتَّش) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٢).

رابعاً: العين:

ومن ذلك (ختل) و(ختل الرجل: أبطأ في مشيه)^(٣)، من الثلاثي (ختل) (والمُخَاتَلَةُ: مشى الصياد قليلاً قليلاً في خفية لئلا يسمع الصيد حسه)^(٤)، والعين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (خَتَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامساً: الفاء:

ومن ذلك (حتفل) و(الْحَتْفُ: بَقِيَّةُ الْمَرْقِ وَخُتَاتُ اللَّحْمِ فِي أَسْفَلِ الْفَدْرِ)^(٥) من الثلاثي (حتل) و(الْحَتْلُ: الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ)^(٦)، والفاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (حَتَل) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٧).

سادساً: الميم:

-
- (١) اللسان مادة (ح ت ش) ٥٦٣/١، وينظر مادة (ح ت ر ش) ٥٦٣/١.
- (٢) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت التاء وقد أبدل راء، فعلان هما:
- (خترم) من الثلاثي (ختم)، ينظر: اللسان مادة (خ ت ر م) ٧٩٠/١، ومادة (خ ت م) ٧٩١/١.
- (فرتن) من الثلاثي (فتن)، ينظر: اللسان مادة (ف ر ت ن) ١٠٦٥/٢، ومادة (ف ت ن) ١٠٤٩/٢.
- (٣) اللسان مادة (خ ت ع ل) ٧٩٠/١.
- (٤) اللسان مادة (خ ت ل) ٧٩٠/١.
- (٥) اللسان مادة (ح ت ف ل) ٥٦٣/١.
- (٦) اللسان مادة (ح ت ل) ٥٦٤/١.
- (٧) (حتفل) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثين تقع فيهما المخالفة وهما (حتل) و(حفل)، وذكرته هنا لأنني بصدد الحديث عن صوت التاء، وسأذكره في صوت الفاء.

ومن ذلك (كُمْتَلْ) وَكُمْتَلْ: صُلِبَ شَدِيدٌ^(١)، من الثلاثي (كُتْلَ) وَرَجُلٌ مُكْتَلٌ: غُلِظَ الجسمُ، وَالكَتَالُ: القُوَّةُ^(٢)، والميم في الرباعي هي تعويض من التاء الأولى في (كُتْلَ) بالتضعيف بعد فك الإدغام.

سابعاً: النون:

- ١- ومن ذلك (انْتَنَ) وانتني: أي: انتظرني في مكانك^(٣)، من الثلاثي (أَتَنَ) وأتنَ بالمكان: ثَبَتَ وأقامَ به^(٤)، والنون في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (أَتَنَ) بالتضعيف بعد فك الإدغام.
- ٢- ومن ذلك (حَنَتَرَ) من الثلاثي (حَنَرَ)، أي: ضَيَّقَ^(٥)، والنون في الرباعي هي تعويض من التاء الأولى في (حَنَرَ) بالتضعيف بعد فك الإدغام^(٦).

(١) ينظر اللسان مادة (ك م ت ل) ٢٩٤/٣.

(٢) ينظر اللسان مادة (ك ت ل) ٢٢٠/٣.

(٣) ينظر اللسان مادة (أ ن ت ن) ١١٠/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (أ ت ن) ١٦/١.

(٥) ينظر اللسان مادة (ح ن ت ر) ٧٣٣/١، (ح ت ر) ٥٦٣/١.

(٦) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت التاء وقد أبدل نوناً، هي:

(حَنَمَ) من الثلاثي (حَنَمَ)، ينظر: اللسان مادة (ح ن ت م) ٧٣٣/١، ومادة (ح ت م) ٥٦٤/١.

(صَنَعَ) من الثلاثي (صَنَعَ)، ينظر: اللسان مادة (ص ن ت ع) ٤٨٠/٢، ومادة (ص ت ع) ٤٠٩/٢.

(عَنَرَ) من الثلاثي (عَنَرَ)، ينظر: اللسان مادة (ع ن ت ر) ٨٩٦/٢، ومادة (ع ت ر) ٦٧٨/٢.

(عَنَلْ) من الثلاثي (عَنَلْ)، ينظر: اللسان مادة (ع ن ت ل) ٨٩٦/٢، ومادة (ع ت ل) ٦٨١/٢ =

ثامناً: الهاء:

- ١- ومن ذلك (بهتر) و(البهتر: القصير)^(١)، من الثلاثي (بتر)، أي: قطع^(٢)، والهاء في (بهتر) مبدلة من الحرف المضعف الاول في (بتر) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (صهت) من الثلاثي (صتم) ورجل صهت وصتم، أي: غليظ شديد^(٣)، والهاء في (صهت) هي تعويض من التاء الأولى في (صتم) بالتضعيف بعد فك الادغام.

تاسعاً: الياء:

- ومن ذلك (تمت) وجاء في (اللسان): (وتمت في الحبل: اعتمد فيه ليقطعه أو يمدّه. وتمت لغة كتمطى في بعض اللغات، وأصلها جميعاً: تمت، فكرهوا تضعيفه، فأبدلت إحدى التاءين ياء)^(٤).

١١- المخرج الثاني عشر ويشتمل على:

أ. الزاي: ويبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: الياء:

- ١- ومن ذلك (حزبل) و(الحزنبل: المشرف من كل شيء، وقيل هو المجتمع)^(٥)، من الثلاثي (حزل) (واحرألت الإبل إذا اجتمعت ثم ارتفعت عن متن الأرض في ذهابها)^(٦)، والباء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (حزل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

= (عنته) من الثلاثي (عته)، ينظر: اللسان مادة (ع ن ت هـ) ٨٩٦/٢، ومادة (ع ت هـ) ٦٨٢/٢.

(١) اللسان مادة (ب ه ت ر) ٢٧٤/١.

(٢) ينظر اللسان مادة (ب ت ر) ١٥٦/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ص ه ت م) ٤٨٦/٢، ومادة (ص ت م) ٤٠٩/٢.

(٤) اللسان مادة (م ت ت) ٤٣١/٣، وينظر اللسان مادة (م ت ا) ٤٣٥/٣.

(٥) اللسان مادة (ح ز ب ل) ٦٢٢/١.

(٦) اللسان مادة (ح ز ل) ٦٢٥/١.

٢- ومن ذلك (هزبل) من الثلاثي (هزل)، أي: افتقر^(١)، والباء في (هزبل) هي تعويض من الزاي الثانية في (هزل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثانياً: الحاء:

ومن ذلك (قحزن) وضربه فقحزنه، أي: صرعه^(٢)، وهو من الثلاثي (قزن) و(أقزن زيد ساق غلامه إذا كسرهما)^(٣)، والحاء في الرباعي هي تعويض من الزاي الأولى في (قزن) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالثاً: الراء:

١- ومن ذلك (حزرق) وهو لغة في حزرق وحزرق الرجل: حبسه وضيق عليه^(٤)، من الثلاثي (حزق) وحزق القوس، أي: شد وترها، والحزق: الشد البليغ والتضييق^(٥). والراء في (حزرق) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (حزق) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (حزرق) وهو المقلوب المكاني للفعل (حزرق)، ومعنى الفعلين متفق^(٦)، وجذرهما الثلاثي مشتركاً، وهو (حزق)، مع الفارق أن الراء في (حزرق) هي تعويض من الزاي الثانية في (حزق) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٧).

(١) ينظر: اللسان مادة (ه ز ب ل) ٨٠١/٣، ومادة (ه ز ل) ٨٠٤/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ق ح ز ن) ٢٤/٣.

(٣) اللسان مادة (ق ز ن) ٨٣/٣.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ح ز ر ق) ٦٠٧/١، ومادة (ح ز ر ق) ٦٢٣/١.

(٥) ينظر اللسان مادة (ح ز ق) ٦٢٤/١.

(٦) ينظر اللسان مادة (ح ز ر ق) ٦٢٣/١.

(٧) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الزاي وقد أبدل راء، فعلان هما:

(كرزم) من الثلاثي (كزم)، ينظر: اللسان مادة (ك ز م) ٢٤٢/٣، ومادة (ك ز م) ٢٥٣/٣.

(هزرق) من الثلاثي (هزق)، ينظر: اللسان مادة (ه ز ر ق) ٨٠٢/٣، ومادة (ه ز ر ق) ٨٠٤/٣.

رابعاً: الشين:

ومن ذلك (عشزر) و(العشززر: الشديدُ الخلقُ والعظيمُ من كل شيء)^(١)، من الثلاثي (عزر) و(العيزار: الصئلبُ الشديدُ من كل شيء)^(٢)، والشين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (عزّر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامساً: العين:

ومن ذلك (خزل) وخزل الماشي نفض رجله أو عرج في مشيته^(٣)، من الثلاثي (خزل) والخزل: مشية فيها تنقل وتراجع وتفكك^(٤)، والعين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (خزل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سادساً: اللام:

١- ومن ذلك (هزلج) والهزلج: الذئب السريع الخفيف^(٥)، من الثلاثي (هزج) و(الهزج: الخفة وسرعة وقع القوائم ووضعها)^(٦)، واللام في الرباعي هي تعويض من الزاي الثانية في (هزج) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (هزلع) وهزلعت: أنسلأه ومضية^(٧)، من الثلاثي (هزغ) والهزيغ: صدر من الليل، وتهزغ فلان لفلان، واشتقاقه من هزيغ الليل، ومضى هزيغ من الليل، أي: طانفة منه نحو ثلثه وربعه^(٨)، واللام في (هزلع) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (هزغ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) اللسان مادة (ع ش ز ر) ٧٨٥/٢.

(٢) اللسان مادة (ع ز ر) ٧٦٤/٢.

(٣) ينظر اللسان مادة (خ ز ع ل) ٨٢٦/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (خ ز ل) ٨٢٦/١.

(٥) ينظر اللسان مادة (ه ز ل ج) ٨٠٤/٣.

(٦) اللسان مادة (ه ز ج) ٨٠١/٣.

(٧) اللسان مادة (ه ز ل ع) ٨٠٥/٣.

(٨) ينظر اللسان مادة (ه ز ع) ٨٠٣/٣.

سابعاً: الميم:

- ١- ومن ذلك (هزمج) (والهزامج، بالضم: الصوتُ المتدارك)^(١)، من الثلاثي (هزج) والهزج: كلُّ كلامٍ متقاربٍ متداركٍ^(٢)، والميم في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (هزج) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (هزمر) و (الهزمره: الحركةُ الشديدة، وهزمره: عَنَفٌ به)^(٣)، من الثلاثي (هزّر) والهزّر: شدةُ الضربِ بالخشب، وهزّره بالعصا: ضربَهُ بها على جنبه وظهره ضرباً شديداً^(٤)، والميم في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (هزّر) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٥).

ثامناً: النون:

- ١- ومن ذلك (حزب) والحزب: القصيرُ القويُّ الغليظُ^(٦)، من الثلاثي (حزب) (والحزابي والحزابية، من الرجال والحمير: الغليظُ الى القصيرِ ماهو)^(٧)، والنون في الرباعي هي تعويض من الزاي الأولى في (حزب) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (خنزج) من الثلاثي (خزج) ورجلُ خنزَجٍ وخنزَج، أي: ضخَمٌ^(٨)، والنون في الرباعي هي تعويض من الزاي الأولى في (خنزج) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٩).

(١) اللسان مادة (ه ز م ج) ٨٠٦/٣.

(٢) ينظر اللسان مادة (ه ز ج) ٨٠١/٣-٨٠٢.

(٣) اللسان مادة (ه ز م ر) ٨٠٦/٣.

(٤) ينظر اللسان مادة (ه ز ر) ٨٠٢/٣.

(٥) يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (هزج) من الثلاثي (هزج) وقعت فيه المخافة في صوت الزاي وقد أُبدلَ ميماً.

ينظر الافعال ٣/٣٦٨، واللسان مادة (ه ز ج) ٨٠١/٣.

(٦) ينظر اللسان مادة (ح ن ز ب) ٧٣٦/١.

(٧) اللسان مادة (ح ز ب) ٦٢٢/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (خ ن ز ج) ٩١١/١، ومادة (خ ز ج) ٨٢٣/١.

(٩) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقعت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الزاي وقد أُبدلَ نوناً، هي:

تاسعاً: الهاء:

ومن ذلك (بهزّر) والبُهْزَرَةُ: الناقةُ العظيمةُ الجسيمةُ الضخمةُ^(١)، من الثلاثي (بزر) (والزُبْرَاءُ: الصلبةُ على السير)^(٢)، والهاء في الرباعي هي تعويض من الزاي الأولى في (بَزَّر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ب. السين: ويُبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: الحاء:

١- ومن ذلك (دحسم) والدِّمَاحِسُ: السيءُ الخلقُ، والدُّخْصَمَانُ: الأسودُ الغليظُ^(٣)، من الثلاثي (دسم) ويُقال للرجل إذا تَدَنَسَ بمذامِّ الأخلاق: إِنَّهُ لَدَسِمُ الثوبِ، والدُّسْمَةُ: الرَّدِيُّ من الرجال أو غُبْرَةٌ الى السوادِ^(٤)، والحاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (دَسَمَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثانياً: الراء:

١- ومن ذلك (حرسم) والحرَاسِمُ: السِّنُونُ الْمُقْحَطَاتُ^(٥)، من الثلاثي (حسم) والحِصْمُ: القَطْعُ، والليالي الحُصُومُ التي تَحِصِمُ الخيرَ عن أهلها^(٦)، والراء في (حرسم) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (حَسَمَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

١- (خنزر) من الثلاثي (خزر)، ينظر: اللسان مادة (خ ن ز ر) ٩١١/١، ومادة (خ ز ر) ٨٢٣/١.

٢- (شنزر) من الثلاثي (شزر)، ينظر: اللسان مادة (ش ن ز ر) ٣٦٧/٢، ومادة (ش ز ر) ٣١٠/٢.

٣- (عنزق) من الثلاثي (عزق)، ينظر: اللسان مادة (ع ن ز ق) ٩٠٠/٢، ومادة (ع ز ق) ٧٦٧/٢.

٤- (قنزع) من الثلاثي (قزع)، ينظر: اللسان مادة (ق ن ز ع) ١٧٠/٣، ومادة (ق ز ع) ٨٢/٣.

(١) ينظر اللسان مادة (ب ه ز ر) ٢٧٧/١.

(٢) اللسان مادة (ب ز ر) ٢٠٧/١.

(٣) ينظر اللسان مادة (د ح س م) ٩٥١/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (د س م) ٩٧٩/١.

(٥) ينظر اللسان مادة (ح ر س م) ٦٠٧/١.

(٦) ينظر اللسان مادة (ح س م) ٦٣٧/١.

٢- ومن ذلك (طرسم) من الثلاثي (طسم)، أي: أظلم^(١)، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (طسم) بالتشديد بعد فك الادغام^(٢).

ثالثاً: الطاء:

ومن ذلك (قسطر) (والقسطري: الجسيم)^(٣)، من الثلاثي (قسر) (والقيصري من الابل: الضخم الشديد القوي)^(٤)، والطاء في (قسطر) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (قسر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

رابعاً: العين:

ومن ذلك (قعسر) من الثلاثي (قسر) والقعسرة والقسورة: الصلاة والشدة^(٥)، والعين في الرباعي هي تعويض من السين الأولى في (قسر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامساً: الفاء:

ومن ذلك (حسفل) من الثلاثي (حسل) والحسفل: الردي من كل شيء، والصغار من ولد كل شيء^(٦)، من الثلاثي (حسل) والحسالة: الرذل من كل شيء، والحسيل: ولد البقرة^(٧)، والفاء في الرباعي هي تعويض من السين الثانية في (حسل) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٨).

(١) ينظر اللسان مادة (ط ر س م) ٥٨١/٢، ومادة (ط س م) ٥٩٢/٢.

(٢) يُضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (فرسخ) من الثلاثي (فسح) وقعت فيه المخالفة في صوت السين وقد أُبدل راء.

ينظر: اللسان مادة (ف ر س ح) ١٠٧٣/٢، ومادة (ف س ح) ١٠٩٤/٢.

(٣) اللسان مادة (ق س ط ر) ٨٧/٣.

(٤) اللسان مادة (ق س ر) ٨٤/٣.

(٥) ينظر اللسان مادة (ق ع س ر) ١٣٠/٣، ومادة (ق س ر) ٨٤/٣.

(٦) ينظر اللسان مادة (ح س ف ل) ٦٣٦/١.

(٧) ينظر اللسان مادة (ح س ل) ٦٣٧/١.

(٨) (حسفل) من الافعال الرباعية المجردة التي يمكن ارجاعها الى اصلين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما (حسل) و(حفل) وذكرته هنا لأتني بصدد الحديث عن صوت السين وسأذكره في صوت الفاء.

سادساً: القاف:

ومن ذلك (حسقل) و(الحَسَاقِلُ: الصَّغَارُ)^(١)، من الثلاثي (حسَل) و(الحَسِيلُ: ولد البقرة)^(٢)، والقاف في (حسقل) هي تعويض من السين الثانية في (حَسَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سابعاً: الكاف:

١ - ومن ذلك (حسكل) و(الحسكلُ: الرَّذِيُّ من كلِّ شيءٍ والصَّغارُ من ولد كلِّ شيءٍ)^(٣)، من الثلاثي (حسل) والحَسَالَةُ: الرَّذْلُ من كلِّ شيءٍ، والحَسِيلُ: ولد البقرة^(٤)، والكاف في الرباعي هي تعويض من السين الثانية في (حَسَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

فالفاعلان (حسقل) و(حسكل) متفقان في المعنى وفي الأصل الثلاثي (حسل) وأرى أنَّ الفاء قد أُبدِلَتْ كافاً، لأنَّ (حسقل) هي الأصلُ لأنها أوسعُ تصرفاً، فبقي الأصل مشتركاً واختلفت الفروع، كما التقى الفعل (حسقل) في معناه مع شِقٍ من معنيي الفعلين (حسقل) و(حسكل) واشترك معهما في الجذر الثلاثي (ح س ل)، فبقي الأصل مشتركاً واختلفت فروعه.

(١) اللسان مادة (ح س ق ل) ٦٣٦/١.

(٢) اللسان مادة (ح س ل) ٦٣٧/١.

(٣) ينظر اللسان مادة (ح س ك ل) ٦٣٦/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (ح س ل) ٦٣٧/١.

٢- ومن ذلك (عسكر) و(العسكرَةُ: الشدة والجذب)^(١)، من الثلاثي (عسر) و(العُسْرُ ضدُّ اليُسْر، وهو الضيقُ والشدة والصعوبة)^(٢) والكاف في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (عَسَرَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثامناً: اللام:

ومن ذلك (جلسد) و(الجلَسْدُ: صنمٌ كان يُعبَدُ في الجاهلية)^(٣)، وهو من الثلاثي (جسد) و(الجسدُ جسمُ الانسان)^(٤)، واللام في (جلسد) هي تعويض من السين الأولى في (جَسَدَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

تاسعاً: الميم:

ومن ذلك (عسمج) و(العِسمَجَةُ: السرعة والخفة)^(٥)، من الثلاثي (عسج) و(العِسمَجُ: ضربٌ من سير الإبل، وهو سريع)^(٦)، والميم في الرباعي هي تعويض من السين الثانية في (عَسَجَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

عاشراً: النون:

١- ومن ذلك (خنسر) و(الخناسيرُ: الهلاكُ والنواهي)^(٧)، من الثلاثي (خسر) و(الخسارة: الضلالُ والهلاكُ، والتَّخْسيرُ: الإهلاكُ)^(٨)، والنون في الرباعي هي تعويض من السين الأولى في (خَسَرَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) اللسان مادة (ع س ك ر) ٧٧٨/٢.

(٢) اللسان مادة (ع س ر) ٧٧٣/٢.

(٣) ينظر اللسان مادة (ج ل س د) ٤٨٤/١.

(٤) اللسان مادة (ج س د) ٤٥٨/١.

(٥) ينظر الأفعال ٤٠٤/٢.

(٦) ينظر اللسان مادة (ع س ج) ٧٧٣/٢.

(٧) ينظر: اللسان مادة (خ ن س ر) ٩١٢/١.

(٨) ينظر اللسان مادة (خ س ر) ٨٢٩/١-٨٣٠.

٢- ومن ذلك (عَسَل) و(العَسَلُ: الناقَةُ القويَّةُ السريعةُ)^(١)، وهو من الثلاثي (عَسَل) وعَسَلَ الذَّنْبُ والتَّعَلَبُ: مضى مُسْرِعاً، وعَسَلَ الدَّلِيلُ بالمفاضة: أَسْرَعَ^(٢)، والنون في الرباعي هي تعويض من السين الأولى في (عَسَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

حادي عشر: الياء:

١- ومن ذلك (حَسَسَ)، وجاء في (اللسان): (يقال: حَسِيتُ الخبرَ، بالكسر، أي: علمته، وأَحَسْتُ الخبرَ وحَسِسْتُ بالخبر، واحْسَسْتُ به، كأنَّ الأصل فيه حَسِسْتُ فأبدلوا من إحدى السينين ياءً)^(٣).

٢- ومن ذلك (دَسَسَ)، وورد في (اللسان): (دَسَّاهَا من دَسَّسْتُ بَدَلْتُ بعضُ سِنَاتِهَا ياءً، كما يُقال: تَطَنَّنْتُ من الظَّنِّ)^(٤).

ج. الصاد: ويبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: الراء:

١- ومن ذلك (عرَصَمَ) من الثلاثي (عَصَمَ) والعَرَصَمُ والعَيْصُومُ: الأَكُولُ^(٥)، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (عَصَمَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (قَرَصَبَ) من الثلاثي (قَصَبَ)، أي: قطع^(٦)، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (قَصَبَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٧).

(١) اللسان مادة (ع ن س ل) ٩٠١/٢.

(٢) ينظر اللسان مادة (ع س ل) ٧٧٩/٢.

(٣) اللسان مادة (ح س ا) ٦٤٠/١، وينظر مادة (ح س س) ٦٣٣/١-٦٣٤.

(٤) اللسان مادة (د س س) ٧٧٩/١، وينظر مادة (د س ا) ٩٧٩/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ع ر ص م) ٧٣٦/٢، ومادة (ع ص م) ٨٠٠/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ق ر ص ب)، ومادة (ق ص ب) ٩٥/٣.

(٧) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الصاد وقد أُبدِلَ راءً، فعلان هما:

(قرصم) من الثلاثي (قصم)، ينظر: اللسان مادة (ق ر ص م) ٦٠/٣، ومادة (ق ص م)

ثانياً: الفاء:

ومن ذلك (شفصل) من الثلاثي (شصل) والشفصل والشوَّصل: نبات^(١)، والفاء في الرباعي هي تعويض من الصاد الأولى في (شَّصل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالثاً: اللام:

١- ومن ذلك (حصلب) والحصيلب: التراب^(٢)، من الثلاثي (حصب) (والحاصِبُ: ريحٌ شديدةٌ تحمِلُ الترابَ والحصباءَ)^(٣)، واللام في الرباعي هي تعويض من الصاد الثانية في (حَصَّب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (شصلب) و(شَّصلب: شديدٌ قويٌّ)^(٤)، من الثلاثي (شصب) وشَّصب الامر: اشتدَّ، والشَّصب: الشدة والجذب^(٥)، واللام في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (شَصَّب) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٦).

رابعاً: الميم:

ومن ذلك (قصمل) من الثلاثي (قصل)، أي: قطع^(٧)، والميم في الرباعي هي تعويض من الصاد الثانية في (قَصَّل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

= (كرصم) من الثلاثي (كصم)، ينظر: الافعال ١١٠/٣، واللسان مادة (ك ص م) ٢٦٤/٣.

(١) ينظر: اللسان مادة (ش ف ص ل) ٣٣٣/٢، ومادة (ش ص ل) ٣١٣/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ح ص ل ب) ٦٥٤/١.

(٣) اللسان مادة (ح ص ب) ٦٤٩/١.

(٤) اللسان مادة (ش ص ل ب) ٣١٣/٢.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ش ص ب) ٣١٢/٢.

(٦) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الصاد وقد أُبدلَ لاماً، هي:

(عصلب) من الثلاثي (عصب)، ينظر: اللسان مادة (ع ص ل ب) ٧٩٨/٢، ومادة (ع ص ب) ٧٩٠/٢.

(قلصم) من الثلاثي (قصم)، ينظر: الافعال ٦٣/٣، واللسان مادة (ق ص م) ١٠٥/٣.

(كلصم) من الثلاثي (كصم)، ينظر: اللسان مادة (ك ل ص م) ٢٨٦/٣، ومادة (ك ص م) ٢٦٤/٣.

(٧) ينظر: اللسان مادة (ق ص م ل) ١٠٦/٣، ومادة (ق ص ل) ١٠٥/٣.

خامساً: النون:

- ١- ومن ذلك (خَنَصَر) والخَنَصَرُ: الإصبعُ الوسط^(١)، من الثلاثي (خَصَر) والخَصَرُ: وَسَطُ الإنسان، وَخَصَرَ الْقَدَمَ: أَخْمَصَهَا^(٢)، والنون في الرباعي هي تعويض من الصاد الأولى في (خَصَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (قَنَصَف) من الثلاثي (قَصَف) والقَنَصِفُ والقَصِيفُ: البرديُّ إذا طَالَ^(٣)، والنون في (قَنَصَف) مبدلة من الصاد الأولى في (قَصَف) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سادساً: الهاء:

- ومن ذلك (قَهْصَل) من الثلاثي (قَصَل)، أي: كَسَرَ أو قَطَعَ^(٤)، والهاء في الرباعي هي تعويض من الحرف المضعف الأول في (قَصَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سابعاً: الباء:

- ١- ومن ذلك (قَصَّصَن) وجاء في (اللسان):، (قال اللحياني: وحكى القناني: قَصَّيْتُ أَظْقَارِي، بالتشديد، بمعنى: قَصَصْتُ، فقال الكسائي: أظنه أراد أخذَ من قاصِيتِها، ولم يحمله الكسائي على محوّل التضعيف كما حمله أبو عبيد عن ابن قَتان، وقد ذكر في حرف الصاد أنه من محوّل التضعيف)^(٥).

- ١٢- ويشتمل المخرج الثالث عشر من مخارج سيبويه لحروف العربية على:
- أ. الظاء: ويبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: الراء:

-
- (١) ينظر: اللسان مادة (خ ن ص ر) ٩١٢/١.
- (٢) ينظر: اللسان مادة (خ ص ر) ٨٣٩/١-٨٤٠.
- (٣) ينظر: اللسان مادة (ق ن ص ف) ١٧٢/٣، ومادة (ق ص ف) ١٠٥/٣.
- (٤) ينظر: الافعال ٦٥/٣، واللسان مادة (ق ص ل) ١٠٥/٣.
- (٥) اللسان مادة (ق ص ا) ١٠٧/٣.

ومن ذلك (حظرب) والمُحْظَرَبُ: الضَيِّقُ الخُلُقِ، والتَّحْظَرُبُ: امتلاءُ البطنِ^(١)، من الثلاثي (حظب) وحَظَبَ من الماءِ تَمَلًّا، ورجلٌ حُظْبَةٌ، أي: ضَيِّقُ الخُلُقِ^(٢)، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (حَظَبَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثانياً: الميم:

ومن ذلك (حمظل) (وَحَمَظَلَ الرَّجُلُ: إِذَا جَنَى الحَنْظَلَ)^(٣)، من الثلاثي (حَظَل) (وَحَظَلَ البعيرُ، بالكسر: إِذَا أَكْثَرَ من أَكَلِ الحَنْظَلِ)^(٤)، والميم في الرباعي هي تعويض من الظاء الأولى في (حَظَلَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالثاً: النون:

١- ومن ذلك (حنظب) (والمُحْبَنَظِيءُ: الممْتَلِي غَضَباً)^(٥)، من الثلاثي (حظب) (وحَظَبَ من الماءِ: تَمَلًّا)^(٦)، والنون في (حنظب) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (حَظَبَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (حنظل) (وَالْحَنْظَلُ: الشَّجَرُ المُرُّ)^(٧)، من الثلاثي (حَظَل) (وَحَظَلَ البعيرُ إِذَا أَكْثَرَ من أَكَلِ الحَنْظَلِ)^(٨)، والنون في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (حَظَلَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٩).

(١) ينظر: اللسان مادة (ح ظ ر ب) ٦٦٦/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ح ظ ب) ٦٦٥/١.

(٣) اللسان مادة (ح م ظ ل) ٧٢٠/١.

(٤) اللسان مادة (ح ظ ل) ٦٦٧/١.

(٥) اللسان مادة (ح ن ظ ب) ٧٣٨/١.

(٦) اللسان مادة (ح ظ ب) ٦٦٥/١.

(٧) اللسان مادة (ح ن ظ ل) ٧٣٨/١.

(٨) ينظر: اللسان مادة (ح ظ ل) ٦٦٧/١.

(٩) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت

الظاء وقد أبدل نوناً، فعلان هما:

(شنظر) من الثلاثي (شظر)، ينظر: اللسان مادة (ش ن ظ ر) ٣٦٨/٢، ومادة (ش ظ ر)

٣١٨/٢.

رابعاً: الباء:

- ١- ومن ذلك (حَظَّظَ)، وجاء في (اللسان)، قال الجوهرى: (فأما قولهم: أَحْظَيْتَهُ عليه فقد يكون من هذا الباب على أنه من المَحْوَل وقد يكون من الحُظْوَةِ)^(١).
- ٢- ومن ذلك (لَظَّظَ) وورد في (اللسان): (وحيه تَتَلَطَّى من توقُّدها وخُبثها: كأن الأصل تَتَلَطَّظُ)^(٢).

= (عتظي) من الثلاثي (عظي)، ينظر: اللسان مادة (ح ن ظ) ٧٣٨/١، ومادة (ع ظ ي) ٨١٩/٢.

(١) اللسان مادة (ح ظ ظ) ٦٦٧/١.

(٢) اللسان مادة (ل ظ ظ) ٣٧١/٣، وينظر مادة (ل ظ ي) ٣٧١/٣.

ب. الذال: ويُبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: الحاء:

ومن ذلك (قذحر) من الثلاثي (قذر) والمقذحر والقاذورة من الرجال: الفاحش السيء الخلق^(١)، والحاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (قذر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثانياً: الراء:

١- ومن ذلك (خذرف) من الثلاثي (خذف) والخذروف والخذرف: السريع^(٢)، والراء في (خذرف) هي تعويض من الذال الثانية في (خذف) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (غذرم) من الثلاثي (غذم)، أي: أكل^(٣)، والراء في (غذرم) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (غذم) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٤).

ثالثاً: العين:

١- ومن ذلك (بذعر)، أي تفرق^(٥)، من الثلاثي (بذر)، وبذرت الحب: نثرته^(٦)، والعين في الرباعي هي تعويض من الذال الثانية في (بذر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (بعذر)، أي: حرّك ونفض^(٧)، من الثلاثي (بذر) وبذر الحب: نثره^(٨)، والعين في (بعذر) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (بذر) بالتضعيف بعد فك

(١) ينظر: اللسان مادة (ق ذ ح ر) ٣/٣٨، ومادة (ق ذ ر) ٣/٣٩.

(٢) ينظر: اللسان مادة (خ ذ ر ف) ١/٨٠١، ومادة (خ ذ ف) ١/٨٠٢.

(٣) ينظر: اللسان مادة (غ ذ ر م) ومادة (غ ذ م) ٢/٩٦٤.

(٤) يُضاف الى ماتقدم الفعل الرباعي المجرد (هذرم) من الثلاثي (هذم) وقعت فيه المخالفة في صوت الذال وقد أبيل راء.

ينظر: اللسان مادة (ه ذ ر م) ٣/٧٩٠، ومادة (ه ذ م) ٣/٧٩١.

(٥) ينظر اللسان مادة (ب ذ ع ر) ١/١٨٠.

(٦) ينظر اللسان مادة (ب ذ ر) ١/١٨٠.

(٧) ينظر اللسان مادة (ب ع ذ ر) ١/٢٣٣.

(٨) ينظر اللسان مادة (ب ذ ر) ١/١٨٠.

الادغام^(١). و(بعذر) هو المقلوب المكاني للفعل (بذعر)، وهما متفقان في الجذر الثلاثي (ب ذ ر).

رابعاً: القاف:

١- ومن ذلك (بذقر)، أي: تفرَّق^(٢)، من الثلاثي (بذر) وبذَرْتُ الحَبَّ: نَثَرْتَهُ^(٣)، والقاف هي تعويض من الذال الثانية في (بذَر) بالتضعيف بعد فك الادغام، والفعال (بذعر) و(بذقر) متفقان في المعنى ويشتركان بالجذر الثلاثي (ب ذ ر)، والحاصل هو ابدال بين العين والقاف، وهما صوتان متباعدان في المخرج فالعين حلقية والقاف لاهوية، ولكنهما اتفقا في صفتي الجهر والانفتاح وهو من مسوغات الابدال.

٢- ومن ذلك (مذقر) وامذَقَرَّ اللبنُ: تَقَطَّعَ وَتَفَلَّقَ^(٤)، من الثلاثي (مذر) و(مذَرَّتِ البيضةُ، أي: فسدتُ)^(٥)، والقاف في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (مذَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامساً: اللام:

١- ومن ذلك (بذخ) من الثلاثي (بذخ)، أي: تكبر^(٦)، واللام في الرباعي هي تعويض من الذال الثانية في (بذخ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (حذلق) والحَذَلَقَةُ: التَصَرُّفُ بِالطَّرْفِ، والمُتَحَذِّقُ: المتَكَيِّسُ: الذي يريدُ أَنْ يَزِدَادَ عَلَى قَدْرِهِ^(٧)، من الثلاثي (حذق) والحِذْقُ: المِهَارَةُ فِي كُلِّ عَمَلٍ،

(١) يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (خذعل) من الثلاثي (خذل)، وقعت فيه المخالفة في صوت الذال وقد أبدل عينا.

ينظر: اللسان مادة (خ ذ ع ل) ٨٠٢/١، ومادة (خ ذ ل) ٨٠٣/١.

(٢) ينظر اللسان مادة (ب ذ ق ر) ١٨١/١.

(٣) ينظر اللسان مادة (ب ذ ر) ١٨٠/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (م ذ ق ر) ٤٥٧/٣.

(٥) اللسان مادة (م ذ ر) ٤٥٧/٣.

(٦) ينظر اللسان مادة (ب ذ ل خ) ١٨١/١، ومادة (ب ذ خ) ١٧٩/١.

(٧) ينظر اللسان مادة (ح ذ ل ق) ٥٩٣/١.

والحاذق: الماهر^(١)، واللام في الرباعي هي تعويض من الذال الثانية في (حذق) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٢).

سادساً: الميم:

١- ومن ذلك (جذمر) من الثلاثي (جذر)، والجذمور والجذر: أصل الشيء^(٣)، والميم في الرباعي هي تعويض من الذال الثانية في (جذر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (غذمر) والتَّغْذَمَر: الغضب وسوء اللفظ والتخليط في الكلام، والمُعْذَمَرُ الذي يُحَطَّمُ الحقوق وَيَتَهَضَّمُهَا^(٤)، من الثلاثي (غذر) والغِذْرَة: الشر، والغُذُورِي: الجافي الغليظ^(٥)، والميم في الرباعي هي تعويض من الذال الثانية في (غذر) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٦).

سابعاً: النون:

١- ومن ذلك (قذع) والقَذَعُ: الدِّيُوثُ^(٧)، من الثلاثي (قذع) و(القَذَع: الخنى والفَحْشُ)^(٨)، والنون في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الاول في (قَذَع) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر اللسان مادة (ح ذ ق) ٥٩٢/١.

(٢) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الظاء وقد أُبدِلَ نوناً، فعُلاَن هما:

(حذلم) من الثلاثي (حذم)، ينظر: اللسان مادة (ح ذ ل م) ومادة (ح ذ م) ٥٩٣/١.

(خذلم) من الثلاثي (خذم)، ينظر: اللسان مادتا (خ ذ ل م) و(خ ذ م) ٨٠٣/١.

(قلذم) من الثلاثي (قذم)، ينظر: اللسان مادة (ق ل ذ م) ١٤٨/٣، ومادة (ق ذ م) ٤١/٣.

(٣) ينظر اللسان مادة (ج ذ م ر) ٤٢٧/١، ومادة (ج ذ ر) ٤٢٣/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (غ ذ م ر) ٩٦٥/٢.

(٥) ينظر اللسان مادة (غ ذ ر) ٩٦٤/٢.

(٦) يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (هذلم) من الثلاث (هذل) وقعت فيه المخالفة في صوت الذال وقد أُبدِلَ ميماً

ينظر: اللسان مادة (ه ذ م ل) ٧٩١/٣، ومادة (ه ذ ل) ٧٩٠/٣.

(٧) ينظر اللسان مادة (ق ن ذ ع) ١٧٠/٣.

(٨) اللسان مادة (ق ذ ع) ٤٠/٣.

ثامناً: الياء:

١- ومن ذلك (لَذَّ) وقال عنها ابن سيدة في (اللسان): (اللَّذْوِي: اللَّذَّة، وفي حديث عائشة رضي الله عنها، أنها ذكرت الدنيا فقالت: قد مُضِتْ لَذْوَاهَا وَبَقِيَتْ بَلْوَاهَا، أي: لَذَّتْهَا، وهي فعلى من اللذة، فقلبت إحدى الذالين ياء (كالنَّقْضِي والتَّظْنِي)^(١).

ج. التاء: ويبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: الحاء:

ومن ذلك (بحثر) و(بحثر الشيء: بَحَثَهُ وَبَدَّدَهُ)^(٢) من الثلاثي (بثر) والبيثر والبيثر: خُرَاجُ صِغَارٍ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْوَجْهَ، وَتَبَثَّرَ جِلْدُهُ: تَنَفَّطَ^(٣)، والحاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (بثر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثانياً: الراء:

ومن ذلك (حثرم) من الثلاثي (حتم) والحترمة والحتمة: أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ^(٤)، والراء في (حثرم) هي تعويض من التاء الثانية في (حتم) بالتضعيف بعد فك الادغام. ومن ذلك (حثرم) (والخترمة: طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ إِذَا غَلِظَتْ)^(٥) من الثلاثي (ختم) (وأنفُ أَخْتَمُ: عَرِيضُ الْأَرْنَبَةِ)^(٦)، والراء في (حثرم) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (ختم) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٧).

(١) اللسان مادة (ل ذ ا) ٣/٣٦٠، وينظر مادة (ل ذ ذ) ٣/٣٦٠.

(٢) اللسان مادة (ب ح ث ر) ١/١٦٣.

(٣) ينظر اللسان مادة (ب ث ر) ١/١٥٨.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ح ث ر م) ومادة (ح ث م) ١/٥٦٧.

(٥) اللسان مادة (خ ث ر م) ١/٧٩٢.

(٦) اللسان مادة (خ ث م) ١/٧٩٣.

(٧) يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (كرثأ) من الثلاثي (كتأ) وقعت فيه المخالفة في صوت التاء وقد أبدل راء.

ينظر: اللسان مادة (ك ر ث أ) ٣/٢٣٩، ومادة (ك ث أ) ٣/٢٢٢.

ثالثاً: العين:

- ١- ومن ذلك (بعثر)، أي: بَدَدَ ومزقَ وقلبَ بعضه فوق بعض^(١)، من الثلاثي (بثر) والبثر والبثر: خَرَّاجُ صِغارٍ، وخصَّ بعضهم به الوجه، وتَبَثَّرَ جلدُه: تَنَفَّطَ^(٢)، والعين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (بثر) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (بعثق) والبعثقة: خروج الماء من ناحية الحوض إذا انكسر ففاض منها^(٣)، من الثلاثي (بثق) و(البثق: كسرُك شطَّ النهر لينشق الماء)^(٤)، والعين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (بثق) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٥).

رابعاً: الغين:

- ومن ذلك (بعثر) وبعثر طعمه: فَرَّقَهُ وبعثر متاعه وبعثره إذا قلبه^(٦)، من الثلاثي (بثر) والبثر والبثر: خَرَّاجُ صِغارٍ وخصَّ بعضهم به الوجه وتَبَثَّرَ جلدُه: تَنَفَّطَ^(٧)،

(١) ينظر اللسان مادة (ب ع ث ر) ٢٣١/١.

(٢) ينظر اللسان مادة (ب ث ر) ١٥٨/١.

(٣) ينظر اللسان مادة (ب ع ث ق) ٢٣١/١.

(٤) اللسان مادة (ب ث ق) ١٥٩/١.

(٥) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الناء وقد أُبدلَ عيناً، وهي:

١- (جثعل) من الثلاثي (جثل)، ينظر: اللسان مادة (ج ث ع ل) ٤٠١/١ ومادة (ج ث ل) ٤٠١/١-٤٠٢.

٢- (جعثل) من الثلاثي (جعثل)، ينظر: اللسان مادة (ج ع ث ل) ٤٦٤/١ ومادة (ج ث ل) ٤٠١/١-٤٠٢.

٣- (دعثر) من الثلاثي (دثر)، ينظر: اللسان مادة (د ع ث ر) ٩٨١/١، ومادة (د ث ر) ٩٤٦/١.

٤- (رعثن) من الثلاثي (رثن)، ينظر: اللسان مادة (ر ث ع ن) ومادة (ر ث ن) ١١٢٢/١.

٥- (كعثب) من الثلاثي (كثب)، ينظر: اللسان مادة (ك ع ث ب) ٢٦٧/٣، ومادة (ك ث ب) ٢٢٣/٣.

(٦) ينظر اللسان مادة (ب غ ث ر) ٢٣٨/١.

(٧) ينظر اللسان مادة (ب ث ر) ١٥٨/١.

والغين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (بَثْرَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامساً: الفاء:

ومن ذلك (حَثْلَ) والْحَثْلُ: ما بقي في أسفل القدر أو سفلة الناس^(١)، من الثلاثي (حَثَل) والحِثَالَة: الردئ من كل شيء، أو مما لا خير فيه من الطعام فيُرمى^(٢)، والفاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (حَثَل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سادساً: القاف:

ومن ذلك (نَقَلَ) و(وَالنَّقْلَة: مَشِيَّةٌ تُثِيرُ التُّرابَ)^(٣) من الثلاثي (نَقَلَ) وَنَقَلْتُ البئر: استخرجت ترابها^(٤)، والكاف في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (نَقَلَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سابعاً: اللام:

ومن ذلك (بَلَقَ) ومنه عينٌ بَلِيقٌ^(٥)، من الثلاثي (بَلَقَ) وَابْتَقَ السيل: انفجر^(٦)، واللام في الرباعي هي تعويض من الناء الأولى في (بَلَقَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثامناً: الميم:

١- ومن ذلك (عَمَلٌ) و(وَالْعَمِيْلُ من كل شيء: البطيء لعظمه أو ترهله)^(٧)، وهو من الثلاثي (عَمَلٌ) وَالْعَمَلُ: الكثير اللحم الرَّخْوُ^(٨)، والميم في الرباعي هي تعويض من الناء الأولى في (عَمَلٌ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر اللسان مادة (ح ث ف ل) ٥٦٧/١.

(٢) ينظر اللسان مادة (ح ث ل) ٥٦٧/١.

(٣) اللسان مادة (ن ق ث ل) ٦٩٩/٣.

(٤) ينظر اللسان مادة (ن ث ل) ٥٧٩/٣.

(٥) ينظر اللسان مادة (ب ل ث ق) ٢٥٣/١.

(٦) ينظر اللسان مادة (ب ث ق) ١٥٩/١.

(٧) اللسان مادة (ع م ث ل) ٨٧٩/٢.

(٨) ينظر اللسان مادة (ع ث ل) ٦٨٥/٢.

٢- ومن ذلك (غُثِرَ) و(طَعَامٌ مُغْتَمَرٌ: إذا كان بقشره ولم يُنَقَّ ولم يُنَخَلْ)^(١)، من الثلاثي (غُثِرَ) والغَثَرَةُ: الجماعة المختلطة، والغَيْثَرَةُ: الجماعة من الناس المختلطون بالغَوْغَاءِ^(٢)، والميم في الرباعي هي تعويض من الناء الثانية في (غُثِرَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

تاسعاً: النون:

١- ومن ذلك (خَنَثَرُ) والخَنْثَرُ: (الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم في الدار إذا تحملوا)^(٣)، من الثلاثي (خَنَثَرُ) (والخُثَارُ: ما يبقى على المائدة)^(٤)، والنون في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (خَنَثَرُ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (طَنَثَرُ) و(الطَّنْثَرَةُ: أكلُ الدسم حتى يثقل عنه جسمه)^(٥)، من الثلاثي (طَنَثَرُ) و(الطَّنْثَرَةُ: خثورة اللبن وماعلاه من الدسم والجلبة)^(٦)، والنون في الرباعي هي تعويض من الناء الأولى في (طَنَثَرُ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٧).

(١) اللسان مادة (غ ث م ر) ٩٥٩/٢.

(٢) ينظر اللسان مادة (غ ث ر) ٩٥٨/٢.

(٣) اللسان مادة (خ ن ث ر) ٩٠٨/١.

(٤) اللسان مادة (خ ث ر) ٧٩٢/١.

(٥) اللسان مادة (ط ن ث ر) ٦١٧/٢.

(٦) اللسان مادة (ط ث ر) ٥٧٢/٢.

(٧) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الناء وقد أبدل نوناً، وهي:

١- (عُثِجَ) من الثلاثي (عُثِجَ)، ينظر: اللسان مادة (ع ث ن ج) ٦٨٧/٢، ومادة (ع ث ج) ٦٨٤/٢.

٢- (غُثِرَ) من الثلاثي (غُثِرَ)، ينظر: اللسان مادة (غ ن ث ر) ١٠٢٢/٢، ومادة (غ ث ر) ٩٥٨/٢.

٣- (كُثِبَ) من الثلاثي (كُثِبَ)، ينظر: اللسان مادة (ك ن ث ب) ٣٠٠/٣، ومادة (ك ث ب) ٢٢٣/٣.

١٣- الفاء: ويُبدل منه الأصوات الآتية:

أولاً: التاء:

ومن ذلك (حتفل) و(الحنفل: بَقِيَّةُ المَرْقِ وَخَتَاتُ اللحمِ في أسفلِ القِدْرِ)^(١)، من الثلاثي (حفل) والحقالة: الرديءُ من كلِّ شيءٍ^(٢)، والتاء في الرباعي هي تعويض من الفاء الأولى في (حفل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثانياً: الثاء:

ومن ذلك (حتفل) من الثلاثي (حفل)، والحنفل والحقال: الرديءُ من كلِّ شيءٍ^(٣)، والتاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الاول في (حفل) بالتضعيف بعد فك الادغام. والفعالان (حتفل) و(حفل) متفقان في المعنى ويشتركان في الجذر الثلاثي (ح ف ل) فحصل ابدال بين التاء والثاء، وهما صوتان متباعدان في المخرج فالثاء نطعية والثاء لثوية إلا انهما تقارباً بصفتي الهمس والانفتاح.

ثالثاً: الحاء:

ومن ذلك (سحفر) واسحفرت الخيلُ في جريها: أسرعَتْ، واسحفرَ في خطبته: إذا مضى واتسع في كلامه^(٤)، من الثلاثي (سفر) و(السفرة: التي يؤكلُ عليها سُميتُ سفرةً لأنها تيسطُ إذا أكلَ عليها)^(٥)، فالمعنيان متقاربان، والمعنى الجامع لهما هو الاتساع والانبساط، والحاء في (سحفر) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (سفر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) اللسان مادة (ح ت ف ل) ٥٦٣/١.

(٢) ينظر اللسان مادة (ح ف ل) ٦٧٥/١.

(٣) ينظر اللسان مادة (ح ث ف ل) ٥٦٧/١، ومادة (ح ف ل) ٦٧٥/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (س ح ف ر) ١٠٨/٢.

(٥) اللسان مادة (س ف ر) ١٥٥/٢.

رابعاً: الذال:

ومن ذلك (عذفر) وجملٌ عذ افر: صُلْبٌ عظيمٌ شديدٌ، والعذ افرة: الناقة الصُّلْبَةُ القوية^(١)، من الثلاثي (عفر) واسدٌ عُفْر: قويٌّ عظيمٌ أو غليظٌ شديد^(٢)، والذال في (عذفر) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (عَفَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامساً: الراء:

١- ومن ذلك (جرفس) من الثلاثي (جفس) ورجلٌ جرفاسٌ وجَفَس: ضخَمٌ شديد^(٣)، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (جَفَس) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (حرفض) من الثلاثي (حفض) وابلٌ حرافضٌ: مهازيلٌ ضعيفة^(٤)، والراء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (حَفَض) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٥).

(١) ينظر اللسان مادة (ع ذ ف ر) ٧٢١/٢.

(٢) ينظر اللسان مادة (ع ف ر) ٨٢١/٢.

(٣) ينظر اللسان مادة (ج ر ف س) ٤٤٤/١، ومادة (ج ف س) ٤٧١/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (ح ر ف ض) ٦١٢/١، ومادة (ح ف ض) ٦٧٢/١.

(٥) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الفاء وقد أبدل راء، وهي:

(درفق) من الثلاثي (دفع)، ينظر: اللسان مادة (د ر ف ق) ٩٧١/١، ومادة (د ف ق) ٩٩٣-٩٩٤/١.

(ضفرط) من الثلاثي (ضفظ)، ينظر: اللسان مادة (ض ر ف ط)، ومادة (ض ف ط) ٥٤٠/٢.

(عرفس) من الثلاثي (عفس)، ينظر: اللسان مادة (ع ر ف س) ٧٤٩/٢، ومادة (ع ف س) ٨٢٣/٢.

(عفرس) من الثلاثي (عفس)، ينظر: اللسان مادة (ع ف ر س) ٨٢٣/٢، ومادة (ع ف ر س) ٨٢٣/٢.

(قرقع) من الثلاثي (ققع)، ينظر: اللسان مادة (ق ر ف ع) ٦٩/٣، ومادة (ق ف ع) ١٣٧/٣.

سادساً: العين:

ومن ذلك (حسفل) من الثلاثي (حفل) والحسفلُ والحفالة: الرديء من كل شيء^(١)، والسين في الرباعي (حسفل) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (حفل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سابعاً: الشين:

ومن ذلك (عفشج) و(العفشج: الثقيل الوخم)^(٢)، من الثلاثي (عفشج) والعفشج: الضخم الأحمق^(٣)، والشين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (عفشج) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثامناً: الصاد:

ومن ذلك (صفصل) و(الصفصل: نبت أو شجر)^(٤)، من الثلاثي (صفصل)، و(أصفل الرجل: إذا رعى إبله الصفصل)^(٥)، والصاد في (صفصل) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (صفصل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

تاسعاً: الضاد:

ومن ذلك (عفضج) والعفضج: الضخم السمين الرخو المنفتح اللحم^(٦)، من الثلاثي (عفشج) وعفشج عفشاً: سميت أعفاجه^(٧)، والضاد في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (عفشج) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر: اللسان مادة (ح س ف ل) ٦٣٦/١، ومادة (ح ف ل) ٦٧٥/١.

(٢) اللسان مادة (ع ف ش ج) ٨٢٣/٢.

(٣) ينظر اللسان مادة (ع ف ج) ٨١٩/٢.

(٤) اللسان مادة (ص ف ص ل) ٤٥٠/٢.

(٥) اللسان مادة (ص ف ل) ٤٥٣/٢.

(٦) ينظر اللسان مادة (ع ف ض ج) ٨٢٤/٢.

(٧) ينظر اللسان مادة (ع ف ج) ٨١٩/٢.

عاشراً: الطاء:

ومن ذلك (نططر) والنَّفَاطِيرُ: البَثْرُ أو نَبْذٌ من النَبْتِ يقع في مواقع من الأرض مختلفة^(١)، من الثلاثي (نفر) و(النَّفَرُ: التَّفَرُّقُ)^(٢)، والطاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (نَفَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

حادي عشر: العين:

ومن ذلك (قعقر) و(جلس القَعْقَرَى: وهي جِلْسَةُ المُسْتَوْفِزِ)^(٣)، من الثلاثي (قفز) ويُقال للمرأة قَفَّازَةٌ لقلة استقرارها^(٤)، فمعنى الثلاثي والرباعي متقارب والمعنى الجامع لهما هو قلة الاستقرار، والعين في الرباعي هي تعويض من الفاء الاولى في (قَفَزَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثاني عشر: القاف:

ومن ذلك (زقل) أي: أسرع^(٥)، من الثلاثي (زقل) و(أَخَذَتْهُ إِزْقَلَةٌ، بكسر الهمزة وتشديد اللام، أي: خِفَّةٌ)^(٦)، والقاف في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الاول في (زَقَلَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالث عشر: اللام:

ومن ذلك (دلق) ومرمرًا دَلَقَّقًا، أي: مرمرًا سريعًا شبيه بالهملجة^(٧)، من الثلاثي (دقق) و(وَتَدَقَّقَتِ الْأَتْنُ: أَسْرَعَتْ، وَسِيرٌ أَدَقُّ: سَرِيعٌ)^(٨)، واللام في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الاول في (دَقَّقَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر اللسان مادة (ن ف ط ر) ٦٩٣/٣.

(٢) اللسان مادة (ن ف ر) ٦٨٦/٣.

(٣) اللسان مادة (ق ع ف ز) ١٣٣/٣.

(٤) اللسان مادة (ق ف ز) ١٣٦/٣.

(٥) ينظر اللسان مادة (ز ق ف ل) ٣٣/٢.

(٦) اللسان مادة (ز ف ل) ٣٢/٢.

(٧) ينظر اللسان مادة (د ل ف ق) ١٠٠٤/١.

(٨) اللسان مادة (د ف ق) ٩٩٣/١-٩٩٤.

رابع عشر : النون :

- ١- ومن ذلك (جنفر) و(الجنافير: القبور العاديّة، واحدها جُنْفُورٌ)^(١)، من الثلاثي (جفر) و(الجفرة: الحفرة الواسعة المستديرة)^(٢)، والنون في (جنفر) هي تعويض من الفاء الأولى في (جَفَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (جنفس) من الثلاثي (جفس)، أي: اتَّخَمَ^(٣)، والنون في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (جَفَس) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٤).

(١) اللسان مادة (ج ن ف ر) ٥١٥/١.

(٢) اللسان مادة (ج ف ر) ٤٧١/١.

(٣) ينظر اللسان مادة (ج ن ف س) ٥١٥/١، ومادة (ج ف س) ٤٧١/١.

(٤) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الفاء وقد أُبدلَ نوناً، هي:

١- (حنفس) من الثلاثي (حفس)، ينظر: اللسان مادة (ح ف ن س) ٦٧٦/١، ومادة (ح ف س) ٦٧١/١.

٢- (حنفس) من الثلاثي (حفس)، ينظر: اللسان مادة (ح ن ف س) ٧٣٩/١، ومادة (ح ف س) ٦٧١/١.

٣- (حنفص) من الثلاثي (حفص)، ينظر: اللسان مادة (ح ن ف ص) ٧٣٩/١، ومادة (ح ف ص) ٦٧٢/١.

٤- (خنفع) من الثلاثي (خقع)، ينظر: اللسان مادة (خ ن ف ع) ٩١٤/١، ومادة (خ ف ع) ٨٦٧/١.

٥- (ضنفط) من الثلاثي (ضفط)، ينظر: اللسان مادة (ض ن ف ط) ٥٥٢/٢، ومادة (ض ف ط) ٥٤٠/٢.

٦- (طفنش) من الثلاثي (طفش)، ينظر: اللسان مادة (ط ف ن ش) ٦٠٠/٢، ومادة (ط ف ش) ٥٩٨/٢.

٧- (عنفج) من الثلاثي (عفع)، ينظر: اللسان مادة (ع ن ف ج) ٨٢٦/٢، ومادة (ع ف ج) ٨١٩/٢.

٨- (عفص) من الثلاثي (عفس)، ينظر: اللسان مادة (ع ن ف ص) ٩٠٣/٢، ومادة (ع ف ص) ٨٢٤/٢.

خامس عشر: الهاء:

ومن ذلك (كفهر) و(المُكْفَهَرُ من السحاب: الذي يَغْلُطُ وَيَسْوَدُّ ويركبُ بعضُهُ بعضاً)^(١)، وهو من الثلاثي (كفر) وأصلُ الكفرِ تغطية الشيءِ تغطيةً تستهلكه، وكفرَ فوقَ درْعِه: إذا لبسَ فوقها ثوباً^(٢)، والهاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (كَفَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سادس عشر: الياء:

١- ومن ذلك (دَقَفَ) وورد في (اللسان):

(وأما قول الراجز:

وَالنَّسْرُ قَدْ يَنْهَضُ وَهُوَ دَافِي^(*))

فعلى محوّل التّضعيف فَخَفَفَ، وإنما أراد وهو دَافِي، فقلب الفاء الأخيرة ياء كراهية التّضعيف وكَسَرَهُ على كسرة دَافِي، وحذف إحدى الفاعلين^(٣).

٢- ومن ذلك (شَفَّفَ)، وجاء في (اللسان) في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم: (مَا شَفَّى فُلَانٌ أَفْضَلَ مِمَّا شَفَّيْتُ تَعَلَّمَ خَمْسَ آيَاتٍ)^(٤)، (فإنَّ الشَّفَّ: الزيادة والربح، فكانَ أصلهُ شَفَّفَ فأبْدَلْتُ، إحدى الفاءات ياء)^(٥).

١٤- المخرج الخامس عشر ويشتمل على:

١- الياء: ويبدل منه الأصوات الآتية:

٩- (عنفك) من الثلاثي (عفك)، ينظر: اللسان مادة (ع ن ف ك) ٢/٩٠٤، ومادة (ع

ف ك) ٢/٨٢٥.

(١) اللسان مادة (ك ف ه ر) ٣/٢٨٠.

(٢) ينظر اللسان مادة (ك ف ر) ٣/٢٧٣.

(*) ومعنى دفَّ العقاب: دنا من الأرض في طيرانه إذا انقَضَ.

(٣) اللسان مادة (د ف ف) ١/٩٩٣.

(٤) لم أقف عليه في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي.

(٥) اللسان مادة (ش ف ي) ٢/٣٢٨.

أولاً: الهمزة:

ومن ذلك (زأبر) والزَّئْبُرُ: ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز^(١)، من الثلاثي (زبر) (وازيأر الشَّعْرُ والوبرُ والنباتُ: طلع ونبت)^(٢)، والهمزة في الرباعي (زأبر) هي تعويض من الباء الأولى في (زبر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثانياً: التاء:

١- ومن ذلك (خبئل) و(رجلٌ خُبئلٌ: فيه شبه الهوج والبله والإقدام على مكروه الناس)^(٣)، من الثلاثي (خبل) والخبئلُ: فسادُ الاعضاء حتى لا يدري كيف يمشي، والخبئلُ: جودَةُ الحُمقِ بلا جنون^(٤)، والتاء في الرباعي مبدلة من الباء الثانية في (خبئل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (زبتر) من الثلاثي (زبر)، أي: تكبر وعظم^(٥)، والتاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (زبر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالثاً: الحاء:

١- ومن ذلك (ربحل) والربَّحَلُ: التَّارُ في طولٍ، وجاريةٌ ربَّحَلَةٌ: ضخمةٌ لحيمةٌ جيَّدةُ الخلق في طول^(٦)، من الثلاثي (ربل) وامرأةٌ ربَّلةٌ: كثيرةٌ اللحم والشحم، والربَّيَالُ: النباتاتُ المُلْتَفُّ الطويل^(٧)، والحاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (ربل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (سبحل) من الثلاثي (سبل)، أي: طال^(٨)، والحاء في (سبحل) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (سبل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر اللسان مادة (ز أ ب ر) ٣/٢.

(٢) اللسان مادة (ز ب ر) ٧/٢.

(٣) اللسان مادة (خ ب ت ل) ٧٨١/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (خ ب ل) ٧٨٧/١.

(٥) ينظر: الأفعال ١١٠/٢، واللسان مادة (ز ب ر) ٧/٢.

(٦) ينظر اللسان مادة (ر ب ح ل) ١١٠٤/١.

(٧) ينظر اللسان مادة (ر ب ل) ١١١٥-١١١٦.

(٨) ينظر اللسان مادة (س ب ح ل) ٨٣/٢، ومادة (س ب ل) ٩٢/٢.

رابعاً: الدال:

ومن ذلك (عديس) وجملٌ عَدَّسٌ: أي: سَيَّءُ الخُلُقِ^(١)، وهو من الثلاثي (عديس) وَعَدَّسَ: كَرَّهَ وجهَهُ، والعابسُ: الكَرِيهُ المَلَقَى الجَهْمُ المُحَيَّا^(٢)، والدال في (عديس) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (عَدَّسَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامساً: الراء:

١- ومن ذلك (حربج) و(إبلٌ حَرَابِجٌ: ضَخَامٌ)^(٣)، من الثلاثي (حبج) وحبَجَ الرجلُ: وَرَمَ بطنَهُ وارْتُطِمَ عليه، والحبَجُ: الانتفاخُ حيثما كان من ماءٍ أو غيره^(٤)، والراء في الرباعي هي تعويض من الباء الأولى في (حبَجَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (خربق) من الثلاثي (خبَقَ)، أي: أسرَعُ^(٥)، والراء في (خربق) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (خبَقَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٦).

(١) ينظر اللسان مادة (ع د ب س) ٧٠١/٢.

(٢) ينظر اللسان مادة (ع ب س) ٦٦٩/٢.

(٣) اللسان مادة (ح ر ب ج) ٥٩٧/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (ح ب ج) ٥٤٧/١.

(٥) ينظر اللسان مادة (خ ر ب ق) ٨٠٦/١، ومادة (خ ب ق) ٧٨٧/١.

(٦) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الباء وقد أُبدِلَ راءٌ، هي:

١- (دريج) من الثلاثي (دبج)، ينظر: اللسان مادة (د ر ب ح) ٩٦٢/١، ومادة (د ب

ح) ٩٤٠/١.

٢- (سيرت) من الثلاثي (سبت)، ينظر: اللسان مادة (س ب ر ت) ٨٥/٢، ومادة (س

ب ت) ٨٠/٢.

٣- (سيرد) من الثلاثي (سبد)، ينظر: اللسان مادة (س ب ر د) ٨٦/٢، ومادة (س ب

د) ٨٤/٢.

٤- (سريد) من الثلاثي (سبد)، ينظر: اللسان مادة (س ر ب د) ١٢٧/٢، ومادة (س

ب د) ٨٤/٢.

سادساً: السين:

ومن ذلك (عسبر)، وناقَة عُسْبَر: شديدة سريعة^(١)، من الثلاثي (عبر)، والعُبر: السحائب التي تسير سيرا شديداً، وعَبَّرَ بفلانٍ هذا الأمر، أي: اشتدَّ عليه^(٢)، والسين في (عسبر) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (عَبَّرَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سابعاً: الضاد:

ومن ذلك (عضبل) و(العضْبَلُ: الصَّلْبُ)^(٣)، من الثلاثي (عبل) و(والعَبْنَلُ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ)^(٤)، والضاد في الرباعي هي تعويض من الباء الأولى في (عَبَلْ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثامناً: الطاء:

١- ومن ذلك (ضبطر) من الثلاثي (ضبر) ورجلٌ ضَبِطَرٌ وِضِيرٌ: شديدٌ ضَخْمٌ^(٥)، والطاء في (ضبطر) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (ضَبَّرَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (عطبل) من الثلاثي (عبل) والعُطْبُولُ من النساء والعَبْلَةُ: الحسنَةُ النَّامَةُ الخَلْقِ^(٦)، والطاء في (عطبل) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (عَبَلْ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٥- (سربن) من الثلاثي (سبن)، ينظر: اللسان مادة (س ر ب ن) ١٢٧/٢، ومادة (س

ب ن) ٩٣/٢.

٦- (كربل) من الثلاثي (كبل)، ينظر: اللسان مادة (ك ر ب ل) ٢٣٨/٣، ومادة (ك

ب ل) ٢١٤/٣.

(١) ينظر اللسان مادة (ع س ب ر) ٧٧٢/٢.

(٢) ينظر اللسان مادة (ع ب ر) ٦٦٩/٢.

(٣) اللسان مادة (ع ض ب ل) ٨٠٣/٢.

(٤) اللسان مادة (ع ب ل) ٦٧٢/٢.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ض ب ط ر) ٥٠٩/٢، ومادة (ض ب ر) ٥٠٨/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (ع ط ب ل) ٨١٠/٢، ومادة (ع ب ل) ٦٧٢/٢.

تاسعاً: العين:

١- ومن ذلك (جعبس) من الثلاثي (جيس) والجُعْبُسُ والجَيْسُ: الفاسقُ الأحمق^(١)، والعين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (جَبَسَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (رعل) و(جمل رَعْلٌ: ضَخَمٌ)^(٢)، من الثلاثي (ربل) و(تَرَبَّلَ جسمه إذا انتفخ ورباً)^(٣)، والعين في (رعل) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (رَبَّلَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٤).

عاشراً: الغين:

١- ومن ذلك (زغبد) من الثلاثي (زبد) والزَّغْبُدُ والزُّبْدُ: الزُّبْدُ خلاصة اللبن واحدته زُبْدَةٌ^(٥)، والغين في (زغبد) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (زَبَدَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (سبغل) من الثلاثي (سبل)، أي: طال الثوبُ وأُرسِلَ إلى الأرض، أو طال الشعرُ واسترسل^(٦)، والغين في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (سَبَّلَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٧).

(١) ينظر: اللسان مادة (ج ع ب س) ٤٦٤/١، ومادة (ج ب س) ٣٩٦/١.

(٢) اللسان مادة (ر ع ب ل) ١١٨٢/١.

(٣) اللسان مادة (ر ب ل) ١١١٥/١.

(٤) يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (زبعر) من الثلاثي (زبر) وقعت فيه المخالفة في صوت الباء وقد أُبدِلَ عينا

ينظر: اللسان مادة (ز ب ع ر) ٨/٢، ومادة (ز ب ر) ٧/٢.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ز غ ب د) ٢٩/٢، ومادة (ز ب د) ٥/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (س ب غ ل) ٩٠/٢، ومادة (س ب ل) ٩٢/٢.

(٧) يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (ضعبس) من الثلاثي (ضبس) وقعت فيه المخالفة في صوت الباء وقد أُبدِلَ غينا

ينظر: اللسان مادة (ض غ ب س) ٥٣٦-٥٣٧، ومادة (ض ب س) ٥٠٩/٢.

حادي عشر: القاف:

١- ومن ذلك (عبر) والعَبْرِيُّ: الشديد^(١)، من الثلاثي (عبر) و(عَبَرَ بفلان هذا الأمر، اشتدَّ عليه)^(٢)، والقاف في الرباعي هي تعويض من الباء الثانية في (عَبَرَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (عقبس) (والعَبَنَقَسُ: السَّيِّءُ الخُلُقِ)^(٣)، من الثلاثي (عبس) و(عَبَسَ: قَطَبَ ما بين عينيه، وعبَسَ: كَرِهَ وجهه، والعبسُ: الكرية المَلْقَى الجَهْمُ المَحْيَا)^(٤)، والقاف في (عقبس) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (عبَسَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٥).

ثاني عشر: الكاف:

١- ومن ذلك (دبكل) من الثلاثي (دبل)، أي: جمع الشيء^(٦)، والكاف في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (دَبَّلَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر اللسان مادة (ع ب ق ر) ٦٧٢/٢.

(٢) اللسان مادة (ع ب ر) ٦٦٩/٢.

(٣) اللسان مادة (ع ب ق س) ٦٧٢/٢.

(٤) ينظر اللسان مادة (ع ب س) ٦٦٩/٢.

(٥) يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (عقبس) من الثلاثي (عبس) وقَعَتْ فِيهِ المخالفة في صوت الباء وقد أُبدِلَ قافاً

ينظر: اللسان مادة (ع ق ب س) ٨٣٥/٢، ومادة (ع ب س) ٦٦٩/٢.

(٦) ينظر: اللسان مادة (د ب ك ل) ومادة (د ب ل) ٩٤٤/١.

٢- ومن ذلك (عكبل) من الثلاثي (عبل) والعكبل والعنبل: الشديد^(١)، والكاف في (عكبل) هي تعويض من الباء الأولى في (عبل) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالث عشر: اللام:

١- ومن ذلك (جلبز) و(جلبز)، أي: صلب شديد^(٢)، من الثلاثي (جيز) و(الجيز) من الرجال: الكر الغليظ^(٣)، واللام في (جلبز) هي تعويض من الباء الأولى في (جيز) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (حلبس) و(الحلبس): الحريص الملازم للشيء لا يفارقه^(٤)، من الثلاثي (حيس) و(احتبس) الشيء؛ إذا اختصصته لنفسك خاصة^(٥)، واللام في (حلبس) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (حيس) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٦).

رابع عشر: النون:

١- ومن ذلك (حنيج) و(الحنيج: الضخم الممتلئ من كل شيء)^(٧)، من الثلاثي (حبج) و(الحبج: الانتفاخ حيثما كان، من ماء أو غيره)^(٨)، والنون في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (حبج) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر: اللسان مادة (ع ك ب ل) ٨٥١/٢، ومادة (ع ب ل) ٦٧٢/٢.

(٢) ينظر اللسان مادة (ج ل ب ز) ٤٧٨/١.

(٣) اللسان مادة (ج ب ز) ٣٩٦/١.

(٤) اللسان مادة (ح ل ب س) ٦٩٤/١.

(٥) اللسان مادة (ح ب س) ٥٥١/١.

(٦) يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (دلبح) من الثلاثي (دبج) وقعت فيه المخالفة في

صوت الباء وقد أبدل لأمأ، ينظر: اللسان مادة (د ل ب ح) ١٠٠٠/١، ومادة (د ب ح)

٩٤٠/١.

(٧) اللسان مادة (ح ن ب ج) ٧٣٣/١.

(٨) اللسان مادة (ح ب ج) ٥٤٧/١.

٢- ومن ذلك (حنبص) و(الْحَنْبَصَةُ: الرَّوَّغَانُ فِي الْحَرْبِ)^(١)، من الثلاثي (حبص)، أي: عدا عَدَاً شديداً^(٢)، والنون في الرباعي هي تعويض من الباء الأولى في (حَبَّصَ) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٣).

(١) اللسان مادة (ح ن ب ص) ٧٣٣/١.

(٢) ينظر اللسان مادة (ح ب ص) ٥٥٢/١.

(٣) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الباء وقد أُبدلَ نوناً، هي:

١- (حنبل) من الثلاثي (حبل)، ينظر: اللسان مادة (ح ن ب ل) ٧٣٣/١، ومادة (ح ب ل) ٥٥٨/١.

٢- (خنبت) من الثلاثي (خبت)، ينظر: اللسان مادة (خ ن ب ث) ٩٠٧/١، ومادة (خ ب ث) ٧٨١/١.

٣- (خنبص) من الثلاثي (خبص)، ينظر: اللسان مادة (خ ن ب ص) ٩٠٨/١، ومادة (خ ب ص) ٧٨٥/١.

٤- (زنبِر) من الثلاثي (زبر)، ينظر: اللسان مادة (ز ن ب ر) ٥٠/٢، ومادة (ز ب ر) ٦/٢.

٥- (زنبِل) من الثلاثي (زبل)، ينظر: اللسان مادة (ز ن ب ل) ٥٠/٢، ومادة (ز ب ل) ٩/٢.

٦- (سبنج) من الثلاثي (سبج)، ينظر: اللسان مادة (س ب ن ج) ٩٣/٢، ومادة (س ب ج) ٨١/٢.

٧- (سنبر) من الثلاثي (سبر)، ينظر: اللسان مادة (س ن ب ر) ٢١٣/٢، ومادة (س ب ر) ٨٥/٢.

٨- (سنبل) من الثلاثي (سبل)، ينظر: اللسان مادة (س ن ب ل) ٢١٤/٢، ومادة (س ب ل) ٩٢/٢.

٩- (عنبق) من الثلاثي (عبق)، ينظر: اللسان مادة (ع ب ن ق) ٦٧٣/٢، ومادة (ع ب ق) ٦٧١/٢.

١٠- (عنبج) من الثلاثي (عيج)، ينظر: اللسان مادة (ع ن ب ج) ٨٩٤/٢، ومادة (ع ب ج) ٦٦٤/٢.

خامس عشر : الهاء:

١- ومن ذلك (جهل) من الثلاثي (جبل) ورجلٌ جهلٌ وجهلٌ، أي: غليظٌ جاف^(١)، والهاء في الرباعي هي تعويض من الباء الثانية في (جبل) بالتضعيف بعد فك الإدغام.

٢- ومن ذلك (جهل) من الثلاثي (جبل) ومراةٌ جهلةٌ ومجبالٌ: غليظةُ الخلق أو قبيحةٌ دميمة^(٢)، والهاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الاول في (جبل) بالتضعيف بعد فك الإدغام^(٣). و(جهل) هو المقلوب المكاني للفعل (جهل) وهما متفقان في الجذر الثلاثي (ج ب ل).

١١- (عنيس) من الثلاثي (عيس)، ينظر: اللسان مادة (ع ن ب س) ٨٩٥/٢، ومادة (ع ب س) ٦٦٩/٢.

١٢- (عبط) من الثلاثي (عبط)، ينظر: اللسان مادة (ع ن ب ط) ٨٩٥/٢، ومادة (ع ب ط) ٦٧٠/٢.

١٣- (عنيق) من الثلاثي (عنيق)، ينظر: اللسان مادة (ع ن ب ق) ٨٩٥/٢، ومادة (ع ب ق) ٦٧١/٢.

١٤- (قنبض) من الثلاثي (قنبض)، ينظر: اللسان مادة (ق ن ب ض) ١٦٨/٣، ومادة (ق ب ض) ٧/٣.

١٥- (قنبع) من الثلاثي (قنبع)، ينظر: اللسان مادة (ق ن ب ع) ١٦٨/٣، ومادة (ق ب ع) ٩/٣.

١٦- (هنبل) من الثلاثي (هبل)، ينظر: اللسان مادة (ه ن ب ل) ٨٣٧/٣، ومادة (ه ب ل) ٧٦٥/٣.

(١) ينظر: اللسان مادة (ج ب ه ل) ٣٩٩/١، ومادة (ج ب ل) ٣٩٨/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ج ه ب ل) ٥٢٠/١، ومادة (ج ب ل) ٣٩٨/١.

(٣) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الباء وقد أُبدل هاء، وهي:

(دهبل) من الثلاثي (دبل)، ينظر: اللسان مادة (د ه ب ل) ١٠٢٢/١، ومادة (د ب ل) ٩٤٤/١.

(سبهل) من الثلاثي (سبل)، ينظر: اللسان مادة (س ب ه ل) ٩٣/٢، ومادة (س ب ل) ٩١/٢.

- ١- ومن ذلك (رَبَّبَ)، وورد في (اللسان): (وفي حديث ابن ذي يزن: أَسَدٌ تَرَبَّبَ، في الغِيضَاتِ^(*)، أَشْيَالًا، أَي: تَرَبَّى، وهو أَبْلَغُ منه ومن تَرَبَّبَ، بالتكرير الذي فيه، وَتَرَبَّيْهِ، على تَحْوِيلِ التَّضْعِيفِ، وَتَرَبَّاهُ، على تَحْوِيلِ التَّضْعِيفِ ايضاً: أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ، وَوَلِيَهُ حَتَّى يُفَارِقَ الطُّفُولِيَّةَ، كان أَبْنُهُ، أو لم يكن)^(١).
- ٢- ومن ذلك (عَبَّبَ)، وجاء في (اللسان): (وفي الحديث: إِنَّ اللَّهَ وَضَعَ عَنْكُمْ عُبْيَةَ الْجَاهِلِيَّةِ، وَتَعَظَّمَهَا بِأَبَائِهَا^(*))، يَعْنِي الْكِبَرَ، بضم الفاء وَتُكْسَرُ وَقِيلَ إِنَّ الْبَاءَ قُلِبَتْ يَاءٌ، كما فعلوا في تَقَضَّى الْبَازِي^(٢).
- ٢- الميم: وَيُبْدَلُ مِنْهُ الْأَصْوَاتُ الْآتِيَةُ:

أولاً: التاء:

- ١- ومن ذلك (كَمَتَرَ) وَالْكَمْتَرَةُ: مِثْلَةُ فِيهَا تَقَارُبٌ أَوْ مِنْ عَدْوِ الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ الْخُطَى الْمَجْتَهِدِ فِي عَدْوِهِ^(٣)، مِنْ الثَّلَاثِي (كَمَرَ) (وَالْكَمَرِيُّ: الْقَصِيرُ)^(٤)، وَالتَّاءُ فِي (كَمَتَرَ) مَبْدَلَةٌ مِنَ الْحَرْفِ الْمَضْعَفِ الثَّانِي فِي (كَمَرَ) بِالتَّضْعِيفِ بَعْدَ فَكِ الْإِدْغَامِ.
- ٢- ومن ذلك (هَمَرَمَ) مِنْ الثَّلَاثِي (هَمَرَ)، أَي: أَكْثَرَ الْكَلَامَ^(٥)، وَالتَّاءُ فِي الرَّبَاعِي مَبْدَلَةٌ مِنَ الْحَرْفِ الْمَضْعَفِ الْأَوَّلِ فِي (هَمَرَ) بِالتَّضْعِيفِ بَعْدَ فَكِ الْإِدْغَامِ.

≡ (نهبل) من الثلاثي (نبل)، ينظر: اللسان مادة (ن هـ ب ل) ٧٢٦/٣، ومادة (ن ب ل) ٥٧١/٣.

(*) ومعنى الغِيضَةُ: الْأَجْمَةُ، وَهِيَ الشَّجَرُ الْمُتَنَفِّذُ

(١) اللسان مادة (ر ب ب) ١٠٩٩/١.

(*) رواه أبو داود، ينظر: ونسبك مادة (ج هـ ل) ٣٩٤/١.

(٢) اللسان مادة (ع ب ب) ٦٦٣/٢، ويضاف إلى ما تقدم الفعل الرباعي المكرر الحرفين

الآخرين (لَبَّبَ) وَقَعَتْ فِيهِ الْمَخَالَفَةُ فِي صَوْتِ الْبَاءِ، ينظر اللسان مادة (ل ب ي) ٣٣٩/٣.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ك م ت ر) ٢٩٤/٣.

(٤) اللسان مادة (ك م ر) ٢٩٥/٣.

(٥) ينظر: اللسان مادة (هـ ت م ر) ٧٦٨/٣، ومادة (هـ م ر) ٨٢٨/٣.

ثانياً: الناء:

١- ومن ذلك (كَمْثَر) من الثلاثي (كمر)، أي: قَصَرَ^(١)، والناء في (كَمْثَر) هي تعويض من الميم الثانية بالتضعيف بعد فك الادغام. والفعالان (كَمْثَر) و(كَمْثَر) متفقان في المعنى ومشتركان في الجذر الثلاثي (ك م ر) والحاصل هو ابدال بين الناء والطاء وهما صوتان تباعداً مخرجاً فالطاء نطعية والطاء لثوية، وتقاربا بصفتي الهمس والانفتاح.

٢- ومن ذلك (هَمْثَر) من الثلاثي (همر)، أي: أَكْثَرَ الكلام^(٢)، والطاء هي تعويض من الميم الأولى في (هَمْثَر) بالتضعيف بعد فك الادغام. والفعالان (هَمْثَر) و(هَمْثَر) متفقان في المعنى ومشتركان في الجذر الثلاثي (ه م ر) والحاصل هو ابدال بين الناء والطاء.

ثالثاً: الجيم:

١- ومن ذلك (زَمْجَر) من الثلاثي (زمر)، أي: صَوَّتَ^(٣)، والجيم في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (زَمْجَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (غَمْجَر) من الثلاثي (غمر)، أي: امْتَلَأَ بالماء وعلاه وغطاه^(٤)، والجيم في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (غَمْجَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

رابعاً: الحاء:

ومن ذلك (دَحْمَس) من الثلاثي (دمس)، ودَحْمَسَ الليلُ ودَمَسَ: اشْتَدَّ وَاظْلَمَ^(٥)، والحاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الاول في (دَمَس) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر: اللسان مادة (ك م ث ر) ٢٩٤/٣، ومادة (ك م ر) ٢٩٥/٣.

(٢) ينظر: الافعال ٣٦٧/٣، واللسان مادة (ه م ر) ٨٢٨/٣.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ز م ج ر) ٤٣/٢، ومادة (ز م ر) ٤٤/٢.

(٤) ينظر: اللسان مادة (غ م ج ر) ١٠١٣/٢، ومادة (غ م ر) ١٠١٣/٢-١٠١٤.

(٥) ينظر: اللسان مادة (د ح م س) ٩٥٣/١، ومادة (د م س) ١٠١١/١.

خامساً: الخاء:

١- ومن ذلك (دخمس) و(الدَّخْمَسَةُ والدَّخْمَسُ: الخَبُّ الذي لا يَبِينُ لك معنى ما يريد)^(١)، من الثلاثي (دمس) و(دَمَسَ الشيء: أخفاه، ودَمَسَ عليه الخبر: كَتَمَهُ البتة)^(٢)، والحاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (دَمَسَ) بالتضعيف بعد فك الادغام. والفعالن (دحمس) و(دخمس) مختلفان في المعنى ويَشتركان في الجذر الثلاثي (د م س) لتعدد معانيه.

٢- ومن ذلك (زمخر) و(الزَّمْخَرُ: الشَّجَرُ الكثيرُ الملتف)^(٣)، من الثلاثي (زمر) والزَّمْرَةُ: الفَوْجُ أو الجماعةُ من الناس، والزَّمْرُ: الجماعةُ^(٤)، والحاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (زَمَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

سادساً: الدال:

١- ومن ذلك (سمدغ) والسَّمِيدَغُ: الذئبُ لِسرعته أو الرجلُ السريعُ في حوائجه^(٥)، وهو من الثلاثي (سمع) والسَّمَعَمَعُ: الذئبُ السريعُ الخفيف^(٦)، والدال في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (سَمَع) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (قد مس) من الثلاثي (قمس) والقَدْمُوسُ والقَوْمَسُ: الملكُ أو السيد^(٧)، والدال في (قدمس) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (قَمَس) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٨).

(١) اللسان مادة (د خ م س) ٩٥٧/١.

(٢) ينظر: اللسان مادة (د م س) ١٠١١/١.

(٣) اللسان مادة (ز م خ ر) ٤٤/٢.

(٤) ينظر اللسان مادة (ز م ر) ٤٥/٢.

(٥) ينظر اللسان مادة (س م د ع) ١٩٩/٢.

(٦) ينظر اللسان مادة (س م ع) ٢٠٤/٢.

(٧) ينظر اللسان مادة (ق د م س) ٣٧/٣، ومادة (ق م س) ١٦٢/٣.

(٨) يُضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المكرر (همل) من الثلاثي (همل) وقعت فيه المخالفة في صوت الميم وقد أُبدِلَ دالاً.

ينظر: اللسان مادة (ه د م ل) ٧٨٦/٣، ومادة (ه م ل) ٨٣١/٣.

سابعاً: الذال:

ومن ذلك (شَمَذَر) من الثلاثي (شَمَر) والشَّمِيدَرُ والشَّمِيرُ من الإبل: السريعة^(١)، والذال في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (شَمَر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثامناً: الراء:

١- من ذلك (ثَرْمَط) من الثلاثي (ثَمَط) والثَّرْمُطَةُ والنَّمْطُ: الطين الرطب الرقيق^(٢)، والراء في (ثَرْمَط) هي تعويض من الميم الأولى في (ثَمَط) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (ثَرْمَل) من الثلاثي (ثَمَل) والثَّرْمَلَةُ والثَّمَالَةُ: البقية من التمر أو الماء أو غيره يبقى في أسفل الإناء^(٣)، والراء في الرباعي هي تعويض من الميم الأولى في (ثَمَل) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٤).

(١) ينظر: اللسان مادة (ش م ذ ر) ومادة (ش م ر) ٣٥٦/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ث م ط) ٣٥٤/١، ومادة (ث م ط) ٣٧٣/١.

(٣) ينظر: اللسان مادة (ث م ل) ٣٥٥/١، ومادة (ث م ل) ٣٧٣/١.

(٤) والبقية من الافعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الميم وقد أُبدلَ راء، هي:

١- (حَرَمَز) من الثلاثي (حَمَز)، ينظر: اللسان مادة (ح ر م ز) ٦١٩/١، ومادة (ح م ز) ٧١٧/١.

٢- (حَرَمَس) من الثلاثي (حَمَس)، ينظر: اللسان مادة (ح ر م س) ٦١٩/١، ومادة (ح م س) ٧١٧/١.

٣- (حَمَرَس) من الثلاثي (حَمَس)، ينظر: اللسان مادة (ح م ر س) ومادة (ح م س) ٧١٧/١.

٤- (خَرَمَد) من الثلاثي (خَمَد)، ينظر: اللسان مادة (خ ر م د) ٨٢٢/١، ومادة (خ م د) ٨٩٩/١.

٥- (خَرَمَش) من الثلاثي (خَمَش)، ينظر: اللسان مادة (خ ر م ش) ٨٢٢/١، ومادة (خ م ش) ٩٠٣/١.

٦- (خَرْمَل) من الثلاثي (خَمَل)، ينظر: اللسان مادة (خ ر م ل) ٨٢٢/١، ومادة (خ م ل) ٩٠٥/١.

٧- (دَرْمَج) من الثلاثي (دَمَج)، ينظر: اللسان مادة (د ر م ج) ٩٧٤/١، ومادة (د م ج) ١٠١٠/١.

٨- (دَرْمَس) من الثلاثي (دَمَس)، ينظر: اللسان مادة (د ر م س) ٩٧٤/١، ومادة (د م س) ١٠١١/١.

٩- (سَرْمَد) من الثلاثي (سَمَد)، ينظر: اللسان مادة (س ر م د) ١٣٨-١٣٩، ومادة (س م د) ١٩٨/٢.

١٠- (سَرْمَط) من الثلاثي (سَمَط)، ينظر: اللسان مادة (س ر م ط) ١٣٩/٢، ومادة (س م ط) ٢٠١/٢.

١١- (شَمَرَج) من الثلاثي (شَمَج)، ينظر: اللسان مادة (ش م ر ج)، ٣٥٦/٢، ومادة (ش م ج) ٣٥٥/٢.

١٢- (شَمَرَخ) من الثلاثي (شَمَخ)، ينظر: اللسان مادة (ش م ر خ) ٣٥٧/٢، ومادة (ش م خ) ٣٥٥/٢.

١٣- (شَمَرَق) من الثلاثي (شَمَق)، ينظر: اللسان مادة (ش م ر ق) ٣٥٧/٢، ومادة (ش م ق) ٣٦١/٢.

تاسعاً: الزاي:

ومن ذلك (همزج) من الثلاثي (همج)، أي: اختلط^(١)، والزاي في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (همج) بالتضعيف بعد فك الادغام.

عاشراً: الشين:

ومن ذلك (غشمر) والغشمره: التهضم والظلم، واخذه بالغشمر، أي: بالشدة^(٢)، من الثلاثي (غمر) (والغمره: الشدة)^(٣)، والشين في (غشمر) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (غمر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

حادي عشر: الصاد:

ومن ذلك (شمصر) (والشمصرة: الضيق، وشمصرت عليه، أي: ضيقت عليه)^(٤)، من الثلاثي (شمر) وشمرت الكلاب: انكشمت، وشمّر ذيلًا: قلصه^(٥)، والصاد في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (شمر) بالتضعيف بعد فك الادغام.

-
- ١٤- (طرمح) من الثلاثي (طمح)، ينظر: اللسان مادة (ط ر م ح) ٥٩٠/٢، ومادة (ط م ح) ٦١٣/٢.
١٥- (عرمس) من الثلاثي (عمس)، ينظر: اللسان مادة (ع ر م س) ٧٥٧/٢، ومادة (ع م س) ٨٨٥/٢.
١٦- (عمرد) من الثلاثي (عمد)، ينظر: اللسان مادة (ع م ر د) ٨٨٥/٢، ومادة (ع م د) ٨٨١/٢.
١٧- (عمرس) من الثلاثي (عمس)، ينظر: اللسان مادة (ع م ر س) ٨٨٥/٢، ومادة (ع م س) ٨٨٥/٢.
١٨- (قرمط) من الثلاثي (قمط)، ينظر: اللسان مادة (ق ر م ط) ٧٢/٣، ومادة (ق م ط) ١٦٣/٣.
١٩- (هرمس) من الثلاثي (همس)، ينظر: اللسان مادة (ه ر م س) ٨٠٠/٣، ومادة (ه م س) ٨٢٩/٣.
٢٠- (هرمط) من الثلاثي (هبط)، ينظر: اللسان مادة (ه ر م ط) ٨٠٠/٣، ومادة (ه م ط) ٨٣٠/٣.
٢١- (هرمع) من الثلاثي (همع)، ينظر: اللسان مادة (ه ر م ع) ٨٠٠/٣، ومادة (ه م ع) ٨٣٠/٣.
٢٢- (هرمل) من الثلاثي (همل)، ينظر: اللسان مادة (ه ر م ل) ٨٠٠/٣، ومادة (ه م ل) ٨٣١/٣.
٢٣- (همرج) من الثلاثي (همج)، ينظر: اللسان مادة (ه م ر ج) ٨٢٨/٣، ومادة (ه م ج) ٨٢٧/٣.
٢٤- (همرش) من الثلاثي (همش)، ينظر: اللسان مادة (ه م ر ش) ٨٢٨/٣، ومادة (ه م ش) ٨٢٩/٣.

(١) ينظر: الافعال ٣٦٨/٣، واللسان مادة (ه م ج) ٨٣٧/٣.

(٢) ينظر: اللسان مادة (غ ش م ر) ٩٩١/٢.

(٣) اللسان مادة (غ م ر) ١٠١٤/٢.

(٤) اللسان مادة (ش م ص ر) ٣٥٩/٢.

(٥) ينظر: اللسان مادة (ش م ر) ٣٥٦/٢.

ثاني عشر: الطاء:

١- ومن ذلك (عطمش) من الثلاثي (غمش) والغَطْمَشُ والغَمَشُ: كَلالُ البَصْرِ^(١)، والطاء في (عطمش) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (غَمَش) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالث عشر: العين:

١- ومن ذلك (سمعد) واسمعد الرجل: إذا امتلأ غضباً^(٢)، من الثلاثي (سمد) واسمأذ: وَرِمَ غَضَباً^(٣)، والعين في (سمعد) هي تعويض من الميم الثانية في (سَمَد) بالتضعيف بعد فك الادغام.

٢- ومن ذلك (شمعط) من الثلاثي (شمط)، أي: تفرق^(٤)، والعين في (شمعط) مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (شَمَط) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٥).

رابع عشر: القاف:

ومن ذلك (سمقع) من الثلاثي (سمع) والسمِّقَعُ والسمِّمَعُ: الصغيرُ الرأسِ^(٦)، والقاف في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (سَمَّع) بالتضعيف بعد فك الادغام.

خامس عشر: الكاف:

ومن ذلك (عكمس) وليلٌ عُكَّامِسٌ: متراكبُ الظلمةِ شديداً^(٧)، من الثلاثي (عمس) وأمرٌ عَمَسٌ، أي: شديدٌ مظلمٌ لا يذرى من أين يؤتى له^(٨)، والكاف في (عكمس) مبدلة من الحرف المضعف الأول في (عَمَس) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(١) ينظر: اللسان مادة (غ ط م ش) ٩٩٩/٢، ومادة (غ م ش) ١٠١٦/٢-١٠١٧.

(٢) ينظر اللسان مادة (س م ع د) ٢٠٥/٢.

(٣) ينظر اللسان مادة (س م د) ١٩٩/٢.

(٤) ينظر: اللسان مادة (ش م ع ط) ٣٦٠/٢، ومادة (ش م ط) ٣٥٩/٢.

(٥) يضاف الى ما تقدم الفعل الرباعي المجرد (لعمظ) من الثلاثي (لمظ) وقعت فيه المخالفة في صوت الميم وقد أبدل عيناً.

ينظر: اللسان مادة (ل ع م ط) ٣٧٤/٣، ومادة (ل م ظ) ٣٩٤/٣.

(٦) ينظر: اللسان مادة (س م ق ع) ٢٠٥/٢، ومادة (س م ع) ٢٠٤/٢.

(٧) ينظر اللسان مادة (ع ك م س) ٨٥٥/٢.

(٨) ينظر اللسان مادة (ع م س) ٨٨٥/٢.

سادس عشر: اللام:

- ١- ومن ذلك (تلمط) والتلمطة: الاسترخاء، ومنه طين تلمط^(١)، من الثلاثي (تمط) و(التَّمَط: الطين الرقيق أو العجين إذا أفرط في الرقة)^(٢)، واللام في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (تَمَط) بالتضعيف بعد فك الادغام.
- ٢- ومن ذلك (تلمط)، أي: استرخى^(٣)، وهو المقلوب المكاني للفعل (تلمط) فهو يتفق معه في المعنى ويشترك معه في الجذر الثلاثي (ث م ط) مع الفارق، أن اللام في (تلمط) هي تعويض من الميم الثانية في (تَمَط) بالتضعيف بعد فك الادغام^(٤).

(١) ينظر اللسان مادة (ث ل م ط) ٣٧٢/١.

(٢) اللسان مادة (ث م ط) ٣٧٣/١.

(٣) ينظر الأفعال ١/١٤٤.

(٤) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الميم وقد أُبدلَ لاماً، وهي:

- ١- (جلمد) من الثلاثي (جمد)، ينظر: اللسان مادة (ج ل م د) ٤٩٠/١، ومادة (ج م د) ٤٩٥/١.
- ٢- (نلمس) من الثلاثي (نمس)، ينظر: اللسان مادة (د م ل س) ١٠٠٧/١، ومادة (د م س) ١٠١١/١.
- ٣- (دملج) من الثلاثي (دمج)، ينظر: اللسان مادة (د م ل ج) ١٠١٤/١، ومادة (د م ج) ١٠١٠/١.
- ٤- (دملك) من الثلاثي (دمك)، ينظر: اللسان مادة (د م ل ك) ١٠١٤/١، ومادة (د م ك) ١٠١٣/١.
- ٥- (زملق) من الثلاثي (زmq)، ينظر: اللسان مادة (ز م ل ق) ٤٧/٢، ومادة (ز م ق) ٤٥/٢.
- ٦- (سملج) من الثلاثي (سمج)، ينظر: اللسان مادة (س م ل ج) ٢٠٧/٢، ومادة (س م ج) ١٩٨/٢.
- ٧- (سملع) من الثلاثي (سمع)، ينظر: اللسان مادة (س م ل ع) ٢٠٧/٢، ومادة (س م ع) ٢٠٤/٢.
- ٨- (سملق) من الثلاثي (سmq)، ينظر: اللسان مادة (س م ل ق) ٢٠٧/٢، ومادة (س م ق) ٢٠٥/٢.
- ٩- (صملخ) من الثلاثي (صمخ)، ينظر: اللسان مادة (ص م ل خ) ٤٧٦/٢، ومادة (ص م خ) ٤٧٣/٢.
- ١٠- (صملك) من الثلاثي (صمك)، ينظر: اللسان مادة (ص م ل ك) ٤٧٦/٢، ومادة (ص م ك) ٤٧٥/٢.
- ١١- (ظلمس) من الثلاثي (ظمس)، ينظر: اللسان مادة (ظ ل م س) ٦١٠/٢، ومادة (ظ م س) ٦١٤/٢.
- ١٢- (عملج) من الثلاثي (عمج)، ينظر: اللسان مادة (ع م ل ج) ٨٨٨/٢، ومادة (ع م ج) ٨٧٩/٢.

سابع عشر: النون:

١- ومن ذلك (سنمر) والسنَمَارُ: الرجلُ الذي لا ينامُ بالليل، أو اللَّصُّ، وسمي اللَّصُّ سِنَمَاراً لقلةِ نومه^(١)، وهو من الثلاثي (سمر) وسَمَرَ يَسْمُرُ سَمَراً: لم يَنَمْ، والسَمَرُ: حديثُ الليلِ خاصةً^(٢)، والنون في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (سَمَرَ) بالتضعيف بعد فك الإدغام.

ثامن عشر: الهاء:

١- ومن ذلك (دهمَث) و(أَرْضٌ دَهْمَتٌ وَدَهْنَمٌ: سَهْلَةٌ)^(٣)، من الثلاثي (دمث) بمعنى: لَانَ وَسَهَلَ، والدَّمَائَةُ: سَهْوَةُ الْخُلُقِ، والدَّمْتُ: السُّهُولُ مِنَ الْأَرْضِ^(٤)، والهاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (دَمَثَ) بالتضعيف بعد فك الإدغام.

٢- ومن ذلك (دهمس) من الثلاثي (دمس)، أي: أَخْفَى وَسَتَرَ^(٥)، والهاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (دَمَسَ) بالتضعيف بعد فك الإدغام^(٦).

١٣- (قلمس) من الثلاثي (قمس)، ينظر: اللسان مادة (ق ل م س) ١٥٦/٣، ومادة (ق م س) ١٦٢/٣.

١٤- (كلمج) من الثلاثي (كمج)، ينظر: اللسان مادة (ك ل م ح) ٢٩١/٣، ومادة (ك م ح) ٢٩٤/٣.

(١) ينظر اللسان مادة (س ن م ر) ٢٢٠/٢.

(٢) ينظر اللسان مادة (س م ر) ١٩٩/٢.

(٣) اللسان مادة (د ه م ث) ١٠٢٨/١.

(٤) ينظر اللسان مادة (د م ث) ١٠٠٩/١.

(٥) ينظر: اللسان مادة (د ه م س) ١٠٢٨/١، ومادة (د م س) ١٠١١/١.

(٦) والبقية من الأفعال الرباعية المجردة التي وقفت عليها ووقعت فيها المخالفة في صوت الميم وقد أُبْدِلَ هاء، هي:

(سمهج) من الثلاثي (سمج)، ينظر: اللسان مادة (س م ه ج) ٢١٠/٢، ومادة (س م ج) ١٩٨/٢.

(كهمل) من الثلاثي (كمل)، ينظر: اللسان مادة (ك ه م ل) ٣٠٩/٣، ومادة (ك م ل) ٢٩٦/٣.

(لهمج) من الثلاثي (لمج)، ينظر: اللسان مادة (ل ه م ج) ٤٠٥/٣، ومادة (ل م ج) ٣٩٣/٣.

تاسع عشر: الباء:

١- ومن ذلك (حَمَمَ) وله معانٍ كثيرة منها حَمَّ اللهُ لَهُ كَذْ وَأَحَمَّهُ: قضاؤه، والحَمَمُ: الأسودُّ من كلِّ شيء، وجاءت بمعنى الحمام في قول العجاج:
(قواطيناً مكة من ورقِ الحَمي (*) الحَمي

فإنما أراد الحمام، فحذف الميم وقلب الألف ياء، قال أبو اسحق هذا الحذفُ شاذ لا يجوز أن يُقال في الحِمَارِ الحَمي، تريد الحِمَارَ، فأما الحَمَامُ هنا فإنما حذف منها الألف، فبقيت الحَمَمُ، فاجتمع حرفان من جنسٍ واحد، فلزمه التضعيف فابدل من الميم ياء، كما تقول في تَظَنَّنْتُ تَظَنَّنَيْتُ، وذلك لثقل التضعيف^(١).

٢- ومن ذلك (خَمَمَ) والخَمُّ: تَغْيِيرُ رائحةِ القُرْصِ إذا لم يَنْضَجْ، وورد في (اللسان) قول الشاعر:

(كَانَ صَوْتُ شَخْبِهَا**) إذا خَمي

إنما أراد خَمَّ فابدل من الميم الأخيرة ياء، وهذا كقولهم: لا أَمْلَاهُ، أي: لا أَمَلَّه^(٢).

٣- الواو: ويُبدل منه الأصوات الآتية:-

أولاً: الحاء:

من ذلك (لحَوَجَ) (وَلَحَوَجْتُ عَلَيْهِ أَمْرَةً: خَلَطْتُهُ)^(٣)، من الثلاثي (لَوَجَ) و(لَاجَ الشيءَ لَوَجًا: أَدَارُهُ فِيهِ)^(٤)، والحاء في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الأول في (لَوَجَ) بالتضعيف بعد فك الادغام.

(*) وَرَقٌ: جمع ورقاء، وهي الحمامة.

(١) اللسان مادة (ح م م) ٧٢٩/١.

(**) الشخب: ما خرج من الضرع من اللبن إذا أُحْتَلَبَ، وكل ماسال فقد شَخِبَ.

(٢) اللسان مادة (خ م م) ٩٠٦/١.

(٣) الأفعال ١٥٦/٣.

(٤) اللسان مادة (ل و ج) ٤٠٩/٣.

ثانياً: الراء:

من ذلك (فروز) من الثلاثي (فوز)، أي: مات^(١)، والراء في الرباعي هي تعويض من الواو الأولى في (فَوَز) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ومن ذلك (هروز) من الثلاثي (هوز)، أي: مات^(٢)، والراء في (هروز) هي تعويض من الواو الأولى في (هَوَز) بالتضعيف بعد فك الادغام.

ثالثاً: اللام:

١- من ذلك (لولب) (ويقال للماء الكثير يَحْمِلُ منه المِفْتَاحُ ما يَسَعُهُ، فيَضِيقُ صُنْبُورُهُ عنه من كثرته، فيستدير الماء عند فمه، ويصير كأنه بُلْبُلٌ أنية: لَوَلَبَ)^(٣)، من الثلاثي (لوب) واللَّوْبُ: هو استدارة الحائم حول الماء، وهو عطشان لا يَصِلُ إليه^(٤)، واللام في الرباعي مبدلة من الحرف المضعف الثاني في (لَوَب) بالتضعيف بعد فك الادغام.

رابعاً: الهاء:

١- من ذلك (زهوط) من الثلاثي (زوط)، وزهوط وزوط اللَّقَمَ: عَظَمَهَا^(٥)، والهاء في الرباعي هي تعويض من الواو الأولى في (زَوَط) بالتضعيف بعد فك الادغام.

١٥- المخرج السادس عشر: النون الخفية (المخفاة): وهذا المخرج فرع للنون الأصلية ومر ذكرها.

ومما تقدم تبين لنا أنَّ الأفعال الرباعية المجردة لا يمكن إخضاعها لقاعدة ثابتة كما في الأفعال الرباعية المكررة، وإنَّ الإبدال يغلبُ أن يقع في الصوت الأول منها، ويمكن أن يقع في الصوت الثاني، كما أنَّ الأصوات المبدلة راعت فيها العرب الناحية الصوتية كما سيتضح في الفصل الرابع.

(١) ينظر: اللسان مادة (ف ر ز) ١٠٧١/٢، ومادة (ف و ز) ١١٤٣/٢.

(٢) ينظر: اللسان مادة (ه ر ز) ٧٩٥/٣، ومادة (ه و ز) ٨٤٤/٣.

(٣) اللسان مادة (ل و ل ب) ٤١٣/٣.

(٤) ينظر اللسان مادة (ل و ب) ٤٠٧/٣.

(٥) ينظر اللسان مادة (ز ه ط) ٥٦/٢، ومادة (ز و ط) ٦٤/٢.

وتبين لنا أيضاً أنَّ الأفعال الرباعية المجردة والواردة في هذا المبحث على أنواع منها:-

١- الأفعال الرباعية التي اشتملت على حروف الزيادة، ومرَّ ذكرها في مقدمة المبحث.

٢- الأفعال الرباعية المختلفة في المعنى، ولكنها مع ذلك تشترك في الجذر الثلاثي، فالأفعال (سبحل) و(سحبل) و(سحجل)، لكل فعل معنى مختلف عن الآخر، ومع ذلك هي مشتركة في الأصل الثلاثي (س ح ل) والسبب في ذلك تعدد معاني الثلاثي، وكذلك الفعلان (زغبد) و(زغرد) يختلفان في المعنى ويشتركان في الأصل الثلاثي (ز غ د) لتعدد معانيه.

٣- الأفعال الرباعية المتفقة في المعنى، وكذلك تشترك في الجذر الثلاثي، فالفعلان (بذعر) و(بذقر) متفقان في المعنى، وجذرهما الثلاثي مشترك وهو (ب ذ ر)، ويُفسر ذلك بحصول الإبدال بين العين والقاف.

وكذلك (الفعلان) (كمتر) و(كمثر) فهما متفقان في المعنى، ومشتركان في جذر الثلاثي (ك م ر)، والفعلان (هتمر) و(هثمر) مشتركان في الأصل الثلاثي (ه م ر)، وتعليل ذلك بوقوع الإبدال بينها.

٤- الأفعال التي وقع فيها القلب المكاني وبلغت (٣٥) زوجاً، ونظمت لها جدولاً في نهاية المبحث، ومن ذلك الفعلان (ثملط) و(ثلمط) بمعنى: استرخى، فقد اشتركا في الجذر الثلاثي (ثملط)، وبما أن الإبدال وقع بكثرة في المخالفة في الصوت الأول في الرباعي المجرد فنميل إلى ترجيح القول: إنَّ (ثلمط) هو الأصل ثم حدث فيه قلب مكاني فصار (ثملط)، حتى لا نتعرض للسؤال الآتي:- لماذا قالت العرب مرتين

(ثلمط) و(ثملط) من الثلاثي (ثمط)؟ فنرجعهما الى أصل واحد، ففي (ثلمط) حدثت مخالفة، وفي (ثملط) حدث قلب مكاني، ويُقاس هذا على باقي الافعال الرباعية المجردة التي وقع فيها القلب المكاني.

كما تبين لنا أيضاً ان عدداً من الحروف أكثر تكراراً من غيرها وسيأتي تفصيل ذلك في الدراسة الصوتية. أما الافعال الرباعية المكررة الحرفين الاخيرين، فأتضح مما تقدم أنه يمكن اخضاعها لقاعدة ثابتة هي: إنَّ الحرف المكرر يُحذف مع صائته ويعوض عنه باطالة الصائت القصير الذي قبله، أو تحذف قاعدة المقطع الأخير، ويتكون صائت طويل من التقاء صائتين قصيرين، أو كما يقول القدماء: يُبدل الصوت الثاني منها ياءً، وعلى هذا فلا نجدها إلا في الحقول التي تبدل فيها الاصوات ياءً.

المجموع	عدد الرباعي المكرر الحرفين الأخيرين	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المجرد	المبدل به	الحرف الاصل والمبدل منه
١	-	١	-	ب	ء
١	-	١	-	ث	
٢	-	١	١	د	
١	-	١	-	ذ	
١	-	١	-	ر	
١	-	١	-	ز	
١	-	١	-	ص	
١	-	١	-	ض	
١	-	١	-	ط	
١	-	١	-	ك	
١	-	١	-	ل	
١	-	-	١	م	
١	-	١	-	ن	
١	-	١	-	ى	
١٥	-	١٣	٢	المجموع	

"جدول رقم (١) يبين الاصوات المبدلة من صوت الهمزة في المخالفة وعددها"

المجموع	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المجرد	المبدل به	الحرف الاصل والمبدل منه
٢	-	-	٢	ج	هـ
٥	-	١	٤	د	
١	-	-	١	ذ	
٨	-	١	٧	ر	
٢	-	-	٢	ز	
١	-	-	١	س	
١	-	-	١	ض	
٢	-	١	١	ف	
٣	-	-	٣	ق	
١	-	-	١	ك	
١٢	-	١	١١	ل	
٥	-	-	٥	م	
١	-	-	١	ن	
١	١	-	-	ي	
٤٥	١	٤	٤٠	المجموع	

"جدول رقم (٢) يبين الاصوات المبدلة من صوت الهاء في المخالفة وعددها"

الحرف الاصل والمبدل منه	المبدل به	عدد الرباعي المجرد	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	المجموع
ع	ب	٦	-	-	٦
	ت	١	-	-	١
	ث	٦	١	-	٧
	ج	٢	١	-	٣
	د	-	١	-	١
	ذ	٣	١	-	٤
	ر	٣	١	-	٤
	ز	-	١	-	١
	س	٣	١	-	٤
	ش	-	١	-	١
	ص	١	-	-	١
	ض	-	١	-	١
	ط	١	-	-	١
	ف	١	-	-	١
	ك	-	١	-	١
	ل	٨	١	-	٩
	م	٥	-	-	٥
	ن	٤	١	-	٥
	ي	-	-	١	١
المجموع		٤٤	١٢	١	٥٧

"جدول رقم (٣) يبين الاصوات المبدلة من صوت العين في المخالفة وعددها"

الحرف الاصلي والمبدل منه	المبدل به	عدد الرباعي المجرد	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	المجموع
ح	ب	٢	-	-	٢
	ت	-	١	-	١
	ج	٢	-	-	٢
	د	١	١	-	٢
	ر	٣	١	-	٤
	ز	-	١	-	١
	س	-	١	-	١
	ش	-	١	-	١
	ص	-	١	-	١
	ض	-	١	-	١
	ط	-	١	-	١
	ف	١	-	-	١
	ق	٣	-	-	٣
	ك	-	١	-	١
	ل	٧	١	-	٨
	م	٨	١	-	٩
	ن	٢	١	-	٣
المجموع		٢٩	١٣	-	٤٢

"جدول رقم (٤) يبين الاصوات المبدلة من صوت الحاء في المخالفة وعددها"

المجموع	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المجرد	المبدل به	الحرف الاصلي والمبدل منه
٣	-	-	٣	ب	غ
٢	-	١	١	ث	
١	-	١	-	د	
٥	-	١	٤	ر	
٢	-	١	١	ز	
١	-	١	-	س	
١	-	١	-	ص	
١	-	-	١	ف	
٣	-	١	٢	ل	
٣	-	١	٢	م	
٣	-	١	٢	ن	
٢٥	-	٩	١٦	المجموع	

"جدول رقم (٥) يبين الاصوات المبدلة من صوت الغين في المخالفة وعددها"

المجموع	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المجرد	المبدل به	الحرف الاصل والمبدل منه
١	-	١	-	ت	خ
١	-	-	١	ج	
٣	-	١	٢	د	
١	-	-	١	ذ	
٢	-	١	١	ر	
١	-	-	١	ز	
١	-	١	-	ض	
١	-	١	-	ط	
٨	-	١	٧	ل	
٤	-	١	٣	م	
٣	-	-	٣	ن	
٢٦	-	٧	١٩	المجموع	

"جدول رقم (٦) يبين الاصوات المبدلة من صوت الخاء في المخالفة وعددها"

المجموع	عدد الرباعي المكرر الحرفين الأخيرين	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المجرد	المبدل به	الحرف الاصل والمبدل منه
١	-	١	-	ب	ق
١	-	١	-	ت	
١	-	١	-	ث	
١	-	-	١	د	
١٠	-	١	٩	ر	
٢	-	١	١	ز	
٢	-	١	١	س	
٢	-	-	٢	ع	
٨	-	١	٧	ل	
٣	-	١	٢	م	
٤	-	-	٤	ن	
٢	-	١	١	هـ	
١	-	١	-	و	
١	١	-	-	ي	
٣٩	١	١٠	٢٨	المجموع	

"جدول رقم (٧) يبين الاصوات المبدلة من صوت القاف في المخالفة وعددها"

المجموع	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المجرد	المبدل به	الحرف الاصيلي والمبدل منه
٣	-	١	٢	ب	ك
٢	-	١	١	ت	
١	-	١	-	د	
٤	-	١	٣	ر	
٢	-	١	١	ز	
٣	-	١	٢	س	
١	-	١	-	ش	
٢	-	١	١	ل	
١	-	١	-	م	
٤	-	١	٣	ن	
٢٣	-	١٠	١٣	المجموع	

"جدول رقم (٨) يبين الاصوات المبدلة من صوت الكاف في المخالفة وعددها"

الحرف الاصلي والمبدل منه	المبدل به	عدد الرباعي المجرد	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	المجموع
ج	ب	٢	١	-	٣
	خ	-	١	-	١
	د	-	١	-	١
	ر	٨	١	-	٩
	س	١	١	-	٢
	ع	٢	-	-	٢
	ف	١	-	-	١
	ك	-	١	-	١
	ل	٢	١	-	٣
	م	-	١	-	١
	ن	١٠	١	-	١١
	هـ	١	-	-	١
		٢٧	٩	-	٣٦

"جدول رقم (٩) يبين الاصوات المبدلة من صوت الجيم في المخالفة وعددها"

الحرف الاصل والمبدل منه	المبدل به	عدد الرباعي المجرد	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	المجموع
ش	ب	١	١	-	٢
	ج	-	١	-	١
	ح	٢	١	-	٣
	ر	٩	١	-	١٠
	ع	٢	١	-	٣
	ف	١	١	-	٢
	ق	-	١	-	١
	ن	١	١	-	٢
	هـ	-	١	-	١
المجموع		١٦	٩	-	٢٥

"جدول رقم (١٠) يبين الاصوات المبدلة من صوت الشين في المخالفة وعددها"

الحرف الاصل والمبدل منه	المبدل به	عدد الرباعي المجرد	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	المجموع
ض	ب	١	١	-	٢
	ر	٥	١	-	٦
	ع	٤	١	-	٥
	غ	-	١	-	١
	ف	١	١	-	٢
	ك	-	١	-	١
	م	١	١	-	٢
	ن	١	١	-	٢
	هـ	-	١	-	١
	ي	-	-	٢	٢
المجموع		١٣	٩	٢	٢٤

"جدول رقم (١١) يبين الاصوات المبدلة من صوت الضاد في المخالفة وعددها"

الحرف الاصل والمبدل منه	المبدل به	عدد الرباعي المجرد	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	المجموع
ل	ب	٨	١	-	٩
	ت	١	١	-	٢
	ث	١	١	-	٢
	ج	-	١	-	١
	ح	٣	١	-	٤
	خ	١	١	-	٢
	د	١	١	-	٢
	ذ	٣	١	-	٤
	ز	١	١	-	٢
	س	١	١	-	٢
	ص	٢	-	-	٢
	ض	-	١	-	١
	ط	-	١	-	١
	ع	٤	١	-	٥
	غ	٢	١	-	٣
	ف	٧	١	-	٨
	ق	٢	١	-	٣
	ك	٢	١	-	٣
	م	٢١	١	-	٢٢
	ن	٧	١	-	٨
	هـ	١٢	١	-	١٣
	ي	-	-	٥	٥
المجموع		٧٩	٢٠	٥	١٠٤

"جدول رقم (١٢) يبين الاصوات المبدلة من صوت اللام في المخالفة وعددها"

الحرف الاصل والمبدل منه	المبدل به	عدد الرباعي المجرد	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	المجموع
ن	ب	٥	١	-	٦
	ت	٢	-	-	٢
	ث	-	١	-	١
	ج	١	-	-	١
	ح	١	١	-	٢
	خ	-	١	-	١
	د	٣	١	-	٤
	ذ	٢	-	-	٢
	ر	٧	-	-	٧
	س	-	١	-	١
	ش	٢	-	-	٢
	ض	١	-	-	١
	ط	١	-	-	١
	ظ	٢	-	-	٢
	ع	١	-	-	١
	غ	١	-	-	١
	ف	٦	١	-	٧
	ك	-	١	-	١
	هـ	٢	-	-	٢
	ي	-	-	٣	٣
المجموع		٣٧	٨	٣	٤٨

"جدول رقم (١٣) يبين الاصوات المبدلة من صوت النون في المخالفة وعددها"

الحرف الاصلي والمبدل منه	المبدل به	عدد الرباعي المجرد	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	المجموع
ر	ب	٢٠	-	-	٢٠
	ت	٧	١	-	٨
	ث	١	١	-	٢
	ج	٨	-	-	٨
	ح	٣	-	-	٣
	خ	٢	-	-	٢
	د	١٤	-	-	١٤
	ذ	١	١	-	٢
	ز	٣	١	-	٤
	س	١	١	--	٢
	ش	٤	-	-	٤
	ص	١	١	-	٢
	ض	٢	-	-	٢
	ط	٤	-	-	٤
	ظ	١	-	-	١
	ع	٧	١	-	٨
	غ	١	١	-	٢
	ف	٧	١	-	٨
	ق	٣	-	-	٣
	ك	١	١	-	٢
	م	٢١	١	-	٢٢
	ن	٩	-	-	٩
	هـ	٨	-	-	٨
	ي	-	-	٢	٢
المجموع		١٢٩	١١	٢	١٤٢

"جدول رقم (١٤) يبين الاصوات المبدلة من صوت الراء في المخالفة وعددها"

المجموع	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المجرد	المبدل به	الحرف الاصلي والمبدل منه
١	-	-	١	ء	ط
١	-	-	١	ب	
١	-	١	-	ح	
١	-	١	-	خ	
٩	-	١	٨	ر	
١	-	-	١	ع	
١	-	١	-	ق	
٦	-	١	٥	ل	
٥	-	١	٤	م	
٢	-	١	١	ن	
١	-	١	-	و	
٢	٢	-	-	ي	
٣١	٢	٨	٢١	المجموع	

"جدول رقم (١٥) يبين الاصوات المبدلة من صوت الطاء في المخالفة وعددها"

المجموع	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المجرد	المبدل به	الحرف الاصل والمبدل منه
١	-	-	١	ء	د
١	-	١	-	ب	
١	-	١	-	ج	
٢	-	-	٢	ح	
٤	-	-	٤	خ	
١٢	-	-	١٢	ر	
١	-	١	-	ص	
١	-	-	١	ع	
١	-	-	١	غ	
٥	-	-	٥	ل	
٥	-	١	٤	م	
١٥	-	-	١٥	ن	
١	-	١	-	و	
١	١	-	-	ي	
٥١	١	٥	٤٥	المجموع	

"جدول رقم (١٦) يبين الاصوات المبدلة من صوت الدال في المخالفة وعددها"

الحرف الاصل والمبدل منه	المبدل به	عدد الرباعي المجرد	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	المجموع
ت	ب	١	-	-	١
	ح	٢	١	-	٣
	ر	٤	-	-	٤
	ع	١	-	-	١
	ف	١	-	-	١
	ق	-	١	-	١
	ل	-	١	-	١
	م	١	١	-	٢
	ن	٧	-	-	٧
	هـ	٢	١	-	٣
	ي	-	-	١	١
المجموع		١٩	٥	١	٢٥

"جدول رقم (١٧) يبين الاصوات المبدلة من صوت التاء في المخالفة وعددها"

الحرف الاصلي والمبدل منه	المبدل به	عدد الرباعي المجرد	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	المجموع
ز	ب	٢	١	-	٣
	ج	-	١	-	١
	ح	١	١	-	٢
	خ	-	١	-	١
	ر	٤	-	-	٤
	س	١	-	-	١
	ع	١	١	-	٢
	ل	٢	-	-	٢
	م	٣	-	-	٣
	ن	٦	-	-	٦
	هـ	١	١	-	٢
المجموع		٢١	٦	-	٢٧

جدول رقم (١٨) يبين الاصوات المبدلة من صوت الزاي في المخالفة وعددها

الحرف الاصلي والمبدل منه	المبدل به	عدد الرباعي المجرد	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	المجموع
س	ح	١	١	—	٢
	ر	٣	١	—	٤
	ط	١	—	—	١
	ع	١	١	—	٢
	ف	١	١	—	٢
	ق	١	١	—	٢
	ك	٢	١	—	٣
	ل	١	١	—	٢
	م	١	١	—	٢
	ن	٢	١	—	٣
	ي	—	—	٢	٢
المجموع		١٤	٩	٢	٢٥

"جدول رقم (١٩) يبين الاصوات المبدلة من صوت السين في المخالفة وعددها"

الحرف الاصلى والمبدل منه	المبدل به	عدد الرباعي المجرد	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	المجموع
ص	ب	-	١	-	١
	ح	-	١	-	١
	ر	٤	١	-	٥
	ع	-	١	-	١
	ف	١	١	-	٢
	ق	-	١	-	١
	ك	-	١	-	١
	ل	٥	-	-	٥
	م	١	١	-	٢
	ن	٢	١	-	٣
	هـ	١	١	-	٢
	ي	-	-	١	١
المجموع		١٤	١٠	١	٢٥

"جدول رقم (٢٠) يبين الاصوات المبدلة من صوت الصاد في المخالفة وعددها"

المجموع	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المجرد	المبدل به	الحرف الاصل والمبدل منه
١	-	-	١	ر	ظ
١	-	١	-	ك	
٢	-	١	١	م	
٤	-	-	٤	ن	
٢	٢	-	-	ي	
١٠	٢	٢	٦	المجموع	

"جدول رقم (٢١) يبين الاصوات المبدلة من صوت الظاء في المخالفة وعددها"

المجموع	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المجرد	المبدل منه	الحرف الاصلي والمبدل منه
١	-	١	-	ب	ذ
١	-	١	-	ج	
٢	-	١	١	ح	
٣	-	-	٣	ر	
٣	-	-	٣	ع	
١	-	١	-	غ	
٢	-	-	٢	ق	
٥	-	-	٥	ل	
٤	-	١	٣	م	
١	-	-	١	ن	
١	-	١	-	هـ	
١	-	١	-	و	
١	١	-	-	ي	
٢٦	١	٧	١٨	المجموع	

"جدول رقم (٢٢) يبين الاصوات المبدلة من صوت الذال في المخالفة وعددها"

الحرف الاصلي والمبدل منه	المبدل به	عدد الرباعي المجرد	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	المجموع
ث	ب	-	١	-	١
	ج	-	١	-	١
	ح	١	١	-	٢
	ر	٣	-	-	٣
	ط	-	١	-	١
	ع	٧	١	-	٨
	غ	١	-	-	١
	ف	١	-	-	١
	ق	١	١	-	٢
	ل	١	١	-	٢
	م	٢	١	-	٣
	ن	٥	١	-	٦
	هـ	-	١	-	١
	و	-	١	-	١
المجموع		٢٢	١١	-	٣٣

"جدول رقم (٢٣) يبين الاصوات المبدلة من صوت الثاء في المخالفة وعددها"

المجموع	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المجرد	المبدل به	الحرف الاصلي والمبدل منه
٢	-	١	١	ب	ف
١	-	-	١	ث	
١	-	١	-	ج	
٢	-	١	١	ح	
١	-	١	-	د	
٢	-	١	١	ذ	
٨	-	١	٧	ر	
١	-	١	-	ز	
٢	-	١	١	س	
٢	-	١	١	ش	
٢	--	١	١	ص	
٢	-	١	١	ض	
٢	-	١	١	ط	
١	-	-	١	ع	
٢	-	١	١	ق	
١	-	١	-	ك	
٢	-	١	١	ل	
١٢	-	١	١١	ن	
٢	-	١	١	هـ	
٢	٢	-	-	ي	
٥٠	٢	١٧	٣١	المجموع	

"جدول رقم (٢٤) يبين الاصوات المبدلة من صوت الفاء في المخالفة وعددها"

المجموع	عدد الرباعي المكرر الحرفين الأخيرين	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المجرد	المبدل به	الحرف الأصلي والمبدل منه
١	-	-	١	ء	ب
٣	-	١	٢	ت	
١	-	١	-	ث	
١	-	١	-	ج	
٢	-	-	٢	ح	
١	-	١	-	خ	
٢	-	١	١	د	
١	-	١	-	ذ	
٩	-	١	٨	ر	
١	-	١	-	ز	
٢	-	١	١	س	
١	-	١	-	ص	
٢	-	١	١	ض	
٢	-	-	٢	ط	
١	-	١	-	ظ	
٣	-	-	٣	ع	
٤	-	١	٣	غ	
٣	-	-	٣	ق	
٣	-	١	٢	ك	
٤	-	١	٣	ل	
١٨	-	-	١٨	ن	
٦	-	١	٥	هـ	
٣	٣	-	-	ي	
٧٤	٣	١٦	٥٥	المجموع	

"جدول رقم (٢٥) يبين الاصوات المبدلة من صوت الباء في المخالفة وعددها"

المجموع	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المجرد	المبدل به	الحرف الاصيل والمبدل منه
٢	-	-	٢	ت	م
٢	-	-	٢	ث	
٢	-	-	٢	ج	
٢	-	١	١	ح	
٢	-	-	٢	خ	
٤	-	١	٣	د	
٢	-	١	١	ذ	
٢٧	-	١	٢٦	ر	
٢	-	١	١	ز	
١	-	١	-	س	
١	-	-	١	ش	
٢	-	١	١	ص	
١	-	١	-	ض	
٢	-	١	١	ط	
٤	-	١	٣	ع	
١	-	١	-	غ	
٢	-	١	١	ق	
٢	-	١	١	ك	
١٧	-	١	١٦	ل	
٢	-	١	١	ن	
٦	-	١	٥	هـ	
٢	٢	-	-	ي	
٨٨	٢	١٦	٧٠		

"جدول رقم (٢٦) يبين الاصوات المبدلة من صوت الميم في المخالفة وعددها"

المجموع	عدد الرباعي المكرر الحرفين الاخيرين	عدد الرباعي المكرر	عدد الرباعي المجرد	المبدل به	الحرف الاصيل والمبدل منه
١	-	-	١	ح	و
٢	-	-	٢	ر	
١	-	-	١	ل	
١	-	-	١	هـ	
٥	-	-	٥		

"جدول رقم (٢٧) يبين الاصوات المبدلة من صوت الواو في المخالفة وعددها"

جدول رقم (٢٨) يبين

الافعال الرباعية التي ترجع الى أصليين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما مختلفا المعنى

ت	الافعال	الاصل الثلاثي الاول	الاصل الثلاثي الثاني
-١-	خذعل	خذل	خعل
-٢-	خربق	خرق	خبق
-٣-	خضرم	خضم	خرم
-٤-	درمج	درج	دمج
-٥-	رثعن	رثن	رعن
-٦-	رعل	رعل	ربل
-٧-	زيعر	زير	زعر
-٨-	سجهر	سجر	سهر
-٩-	سرمت	سرط	سمط
-١٠-	سملج	سمج	سلج
-١١-	سملق	سمق	سلق
-١٢-	صردح	صرح	صدح
-١٣-	طرهم	طرم	طهم
-١٤-	عرصم	عرم	عصم
-١٥-	عرقد	عرد	عقد
-١٦-	عسكر	عسر	عكر
-١٧-	عكد	عكد	عرد
-١٨-	علكد	علد	عكد
-١٩-	لهمج	لهج	لمج
-٢٠-	هجرع	هجع	هرع
-٢١-	هرجع	هرع	هجع
-٢٢-	هردب	هرب	هدب
-٢٣-	هرمع	هرع	همع
-٢٤-	همزج	همج	هزج

جدول رقم (٢٩) يبين

الافعال الرباعية التي ترجع الى أصليين ثلاثيين تقع فيهما المخالفة وهما متقاربان
أو متفقان في المعنى

ت	الافعال	الاصل الثلاثي الاول	الاصل الثلاثي الثاني
١-	بخذع	بخع	بدع
٢-	بدعر	بذر	بعر
٣-	بذلخ	بذخ	بلخ
٤-	بعثر	بعر	بثر
٥-	بعثق	بعق	بثق
٦-	ثرمط	ثرط	ثمط
٧-	تلمط	تلط	تمط
٨-	ثملط	ثمط	تلط
٩-	جحدل	جحل	جدل
١٠-	جعرش	جعرش	جرش
١١-	جليز	جلز	جيز
١٢-	جلمد	جلد	جمد
١٣-	جندف	جنف	جدف
١٤-	حتفل	حتل	حفل
١٥-	حتفل	حتل	حفل
١٦-	حرد	حدد	حرد
١٧-	حسفل	حسل	حفل
١٨-	حلبس	حلس	حبس
١٩-	حنفص	حنص	حفص
٢٠-	خرشم	خرم	خشم
٢١-	خرمش	خرش	خمش

دکل	دبل	دبگل	-۲۲
دمس	درس	درمس	-۲۳
دبح	دلح	دلبح	-۲۴
دفق	دلق	دلفق	-۲۵
دمس	دلس	دلمس	-۲۶
دهم	دلم	دلهم	-۲۷
ذعف	ذرف	ذرعف	-۲۸
زبد	زغد	زغبد	-۲۹
زهم	زلم	زلهم	-۳۰
زخر	زمر	زمر	-۳۱
زلق	زmq	زملق	-۳۲
زبر	زبر	زبر	-۳۳
زلق	زهق	زهلق	-۳۴
سحل	سبل	سبلح	-۳۵
سدع	سمع	سمدع	-۳۶
شعم	شجم	شجعم	-۳۷
شجع	شرع	شرجع	-۳۸
شنق	شرق	شرنق	-۳۹
شلع	شع	شعلع	-۴۰
شرق	شمق	شمرق	-۴۱
شطر	شنر	شنطر	-۴۲
صخد	صلد	صلخد	-۴۳
صهب	صلب	صلهب	-۴۴
صهم	صلم	صلهم	-۴۵

طرمخ	طرح	طمح	-٤٦-
ظلمس	طلس	طمس	-٤٧-
عجرم	عجم	عرم	-٤٨-
عجنس	عجس	عنس	-٤٩-
عردس	عرس	عدس	-٥٠-
عرمس	عرس	عمس	-٥١-
عرهم	عرم	عهم	-٥٢-
عصلب	عصب	عالب	-٥٣-
عضبل	عضل	عبل	-٥٤-
عطبل	عطل	عبل	-٥٥-
عمرس	عمس	عرس	-٥٦-
غطمش	غطش	غمش	-٥٧-
کردس	كرس	كدس	-٥٨-
هرج	هرج	هذج	-٥٩-
هرمس	هرس	همس	-٦٠-
هرمط	هرط	همط	-٦١-
همرج	همج	هرج	-٦٢-

جدول رقم (٣٠) يبين الافعال الرباعية المجردة التي وقع فيها قلب مكاني

١.	بلخص	بخلص	٢٣.	عرفس	عفرس
٢.	بعذر	بذعر	٢٤.	عقبس	عقبس
٣.	ثلمط	ثملط	٢٥.	عكاد	و علكد
٤.	جعتل	جتلع	٢٦.	عمرس	عرمس
٥.	جهيل	جبهل	٢٧.	غرضف	غضرف
٦.	حزرق	حزرق	٢٨.	غملج	غلمج.
٧.	حمرس	حمرس	٢٩.	فطرش	فرطش
٨.	حلقد	حقاد	٣٠.	قعضب	قضعب
٩.	حنفس	حنفس	٣١.	قعضم	قضعم
١٠.	خبرق	خبرق	٣٢.	كمعر	كعمر
١١.	دحقل	دحلق	٣٣.	هبلع	هبلع
١٢.	دعرم	درعم	٣٤.	هرجع	هجرع
١٣.	دفسس	دنفس	٣٥.	همزج	هزمج
١٤.	دمحق	دحمق			
١٥.	دملص	دلمص			
١٦.	دهلث	دلث			
١٧.	ذلعب	ذعلب			
١٨.	زهلق	زهقل			
١٩.	سربد	سبرد			
٢٠.	شبرق	شبرق			
٢١.	طمحر	طحمر			
٢٢.	عرجم	عجرم			