

ملحق التدريب الميداني لمسار اضطراب التوحد

استمارة دراسة حالة في مجال التوحد

البيانات الأولية :

الاسم :
تاريخ الميلاد : / / ٢٠م
الجنس :
عنوان السكن :

سمات العميل الأساسية (وصف الحالة):

الشكوى الحالية (presenting complaint):

.....

.....

متى بدأت الأعراض :

- قبل العام الأول ☐ في العام الأول ☐ في العام الثاني ☐
- في العام الثالث ☐ في العام الرابع ☐ بعد ذلك ☐
- تعامل أفراد الأسرة مع الحالة (مدى مشاركتهم في العناية بها)
- أولا : (الأم)

فهم الأم للحالة :

- واعية ومتفهمه للحالة ☐
- لديها معلومات غير كافية عن الحالة ☐
- غير مهتمة ولا تعي بالحالة ☐
- رعاية الحالة :تعتني بها بنفسها في المنزل ☐
- تشاركها خادمه أو آخرين ☐
- تلقي بالمسؤولية على الآخرين ☐

ثانيا : (الأب)

فهم الأب للحالة :

- واعي ومتفهم للحالة
- لديه معلومات غير كافية عن الحالة
- غير مهتم لا يعي بالحالة

ثالثا الأخوة والأخوات :

- فهم الحالة : وعي وتفهم للحالة
 - لديهم معلومات غير كافية عن الحالة
 - غير مهتمين ولا مدركين الحالة
- مدى تأثير الاضطراب على الطفل :

في الجانب الاجتماعي :

- متصل بفاعلية
 - متصل في بعض الأحيان
 - غير متصل
- في الجانب الحركي :
- أداء حركي عادي
 - أداء حركي قليل الاتزان
 - أداء حركي مضطرب وغير متزن
- في جانب العناية الشخصية :

- يعتني بنفسه دائما
 - يعتني بنفسه أحيانا
 - يساعده الآخرون في جميع الأحوال
- في الجانب المعرفي العقلي :

☐ يفهم بسهولة ويتصرف بوعي

☐ يفهم ببطء ويتصرف أحياناً بوعي

☐ لا يفهم ولا يتصرف بوعي

التاريخ الأسري والاجتماعي family & social History

معلومات عن الأب والأم :

الحالة الاجتماعية للأب: متزوج مطلق أرمل

عدد مرات الزواج: عدد الأولاد:

المستوى التعليمي: أمي ابتدائي ☐ متوسط ☐ ثانوي ☐ عالي ☐

الحالة الصحية : صحة جيدة يستطيع رعاية الحالة ☐

لديه بعض المشكلات الصحية التي تعيقه عن رعاية الحالة ☐

الحالة الاجتماعية للأم: متزوجة ☐ مطلقة ☐ أرملة ☐

عدد مرات الزواج : مرة واحدة عدد الأولاد : اثنين

المستوى التعليمي : أمي ☐ ابتدائي ☐ متوسط ☐ ثانوي ☐ عالي ☐

الحالة الصحية : صحة جيدة تستطيع رعاية الحالة ☐

لديها بعض المشكلات الصحية التي تعيقها عن رعاية الحالة ☐

الوضع الاجتماعي للحالة :

هل يوجد أي صلة قرابة بين الأب والأم ؟

☐ توجد قرابة

☐ لا توجد قرابة

ما هي طبيعة العلاقة بين الأب والأم ؟

☐ علاقة زواجه جيدة

☐ علاقة زواجه جيدة مع وجود بعض الخلافات

اضطرابات في العلاقة الزوجية □

الزوجين منفصلين □

الأخوة الأشقاء (بالترتيب):

الاسم	العمر	الجنس	المستوى التعليمي والمهنة	الحالة الصحية	اتجاهه وعلاقته بالحالة

الأخوة غير الأشقاء (بالترتيب)

الاسم	العمر	الجنس	المستوى التعليمي والمهنة	الحالة الصحية	اتجاهه وعلاقته بالحالة

الوضع في السكن :

نوع السكن: فيلا □ شقة □ دور فيلا □

حالة السكن : ملك □ إيجار □

الوضع الاقتصادي للأسرة :

الدخل الشهري :

أقل من ٥٠٠٠ ريال سعودي □ من ٥٠٠٠ إلى ٧٠٠٠ ريال سعودي □

من ٧٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ ريال سعودي □ من ١٠٠٠٠ إلى ١٣٠٠٠ □

من ١٣٠٠٠ إلى ١٦٠٠٠ ريال سعودي □ أكثر من ١٦٠٠٠ ريال سعودي □

مصادر دخل الأسرة : العمل □ عقارات □ أعمال حرة أخرى □

الأفراد الذين يسكنون مع الحالة في المنزل :

الاسم	الجنس	العمر	صلة القرابة	الحالة الصحية	المستوى التعليمي والمهنة	علاقته مع الحالة وتجاهه نحوها

تاريخ النمو :

مدة الحمل طبيعية ٩ شهور ☐ قبل ٩ شهور ☐

حالة الأم الصحية أثناء فترة الحمل :

طبيعية ☐ مشاكل حمل ☐ أمراض أخرى ☐

نوع الولادة : طبيعية ☐ قيصرية ☐

أين تمت الولادة : في المنزل ☐ في المستشفى ☐ أخرى ☐

هل حدث اضطراب أثناء الولادة : نعم ☐ لا ☐

وزن المريض عند الولادة :

٣-٢ كيلو ☐ ٤-٣ كيلو ☐ ٥-٤ كيلو ☐ أخرى ☐

نوع الرضاعة : طبيعية ☐ صناعية ☐

التاريخ الطبي: Medical History

ما هي الأمراض العضوية التي يعاني منها ؟

أمراض مزمنة ☐ أمراض غير مزمنة ☐

هل سبق وأن تم تنويم الحالة في المستشفى ؟ نعم ☐ لا ☐

هل سبق أن أجري للحالة أي عمليات جراحية ؟ نعم ☐ لا ☐

هل هناك أي إصابات أو حوادث ؟

نعم ☐ اذكرها ----- لا ☐

الفحوص الطبية :

م	الفحص	النتيجة
١	الآبصار	
٢	السمع	
٣	أجهزة الكلام	
٤	أخرى	

التاريخ النفسي السابق Mental health history

س: هل سبق تحويل الحالة للعيادة النفسية ؟

.....

س: هل هناك بعض الاضطرابات النفسية التي صاحبة حالة التوحد؟

.....

س: هل تم وضع خطة علاجية للأمراض النفسية المصاحبة للتوحد ؟

.....

هل تم تشخيص الحالة من قبل ؟ نعم ☐ لا ☐

هل تم وصف أدوية نفسيه للحالة ؟ نعم ☐ لا ☐

أذكرها ؟

.....

.....

.....

.....

هل هذه الأدوية مناسبة للحالة ؟ نعم ☐ لا ☐

الأمراض النفسية السابقة :

المرضى	العمر	المدة	العيادة/المعالج	النتائج

فحوصات الذكاء والقدرات العقلية السابقة والحالية :

الاختبار	تاريخ الاختبار	نسبة الذكاء	تفسير النتائج

مقاييس تقييم اضطراب التوحد :

الاختبار	تاريخ الاختبار	تفسير الدرجات

خطة عمل فردية لطفل لديه توحّد متوسط ولا يتكلم

مدة الخطة ٣ شهور

أولاً : الجانب المعرفي الإدراكي :

٣- هدف بعيد المدى:

أن يتعرف الطفل على أجزاء الوجه بمفرد (الوسائل المستخدمة بازل ومجسمات لأجزاء الوجه).

تحليل المهارة (الأهداف قصيرة المدى)

- أن يتعرف الطفل على العين بمساعدة
- أن يتعرف الطفل على العين بمفرده
- أن يتعرف الطفل على الفم بمساعدة
- أن يتعرف الطفل على الفم بمفرده
- أن يتعرف الطفل على الأنف بمساعدة
- أن يتعرف الطفل على الأنف بمفرده
- أن يتعرف الطفل على الأذن بمساعدة
- أن يتعرف الطفل على الأذن بمفرده

٤- هدف بعيد المدى (الوسائل المستخدمة بازل ومجسمات لأجزاء الوجه): أن

يمييز الطفل أجزاء الوجه كل جزء عن الآخر بمفرده

تحليل المهارة (اهداف قصيرة المدى)

- أن يمييز الطفل الطفل العين عن الأنف بمساعدة حركية ولفظية
- أن يمييز الطفل العين عن الأنف بمفرده
- أن يمييز الطفل العين عن الفم بمساعدة حركية ولفظية
- أن يمييز الطفل العين عن الفم بمفرده

- أن يميز الطفل العين عن الأذن بمساعدة حركية ولفظية
 - أن يميز الطفل العين عن الأذن بمفرده
 - أن يميز الطفل الأنف عن الأذن بمساعدة لفظية وحركية
 - أن يميز الطفل الأنف عن الأذن بمفرده
 - أن يميز الطفل الأنف عن الفم بمساعدة لفظية وحركية
 - أن يميز الطفل الأنف عن الفم بمفرده
 - أن يميز الطفل الفم عن الأذن بمساعدة لفظية
 - أن يميز الطفل الفم عن الأذن بمفرده
- ٣) هدف بعيد المدى :

أن يطابق الطفل أجزاء الوجه بمفرده (الوسائل المستخدمة بازل ومجسمات لأجزاء الوجه) .

تحليل المهارة (الأهداف قصيرة المدى)

- أن يطابق الطفل العين بمساعدة لفظية وحركية
 - أن يطابق الطفل العين بمفرده
 - أن يطابق الطفل الأذن بمساعدة لفظية وحركية
 - أن يطابق الطفل الأذن بمفرده
 - أن يطابق الطفل الأنف بمساعدة لفظية وحركية
 - أن يطابق الطفل الأنف بمفرده
 - أن يطابق الطفل الفم بمساعدة لفظية
 - أن يطابق الطفل الفم بمفرده
- ٤) هدف طويل المدى :

أن يتعرف الطفل على بعض الفاكهة بمفرده (الوسائل المستخدمة موز وتفاح وبرتقال حقيقيين).

تحليل المهارة (الأهداف قصيرة المدى)

- أن يتعرف الطفل على التفاح بمساعدة لفظية وحركية
 - أن يتعرف الطفل على التفاح بمفرده
 - أن يتعرف الطفل على الموز بمساعدة
 - أن يتعرف الطفل على الموز بمفرده
 - أن يتعرف الطفل على البرتقال بمساعدة
 - أن يتعرف الطفل على البرتقال بمفرده
 - أن يعرف الطفل ان التفاح والموز والبرتقال من الفاكهة بمساعدة
 - أن يعرف الطفل على ان التفاح و البرتقال والموز من الفاكهة بمفرده
- (5) هدف طويل المدى:

أن يميز الطفل بين التفاح والموز والبرتقال بمفرده (الوسائل المستخدمة موز وتفاح وبرتقال حقيقيين)

تحليل المهارة (الأهداف قصيرة المدى)

- أن يميز الطفل التفاح عن البرتقال بمساعدة لفظية وحركية
- أن يميز الطفل التفاح عن البرتقال بمفرده
- أن يميز الطفل التفاح عن الموز بمساعدة لفظية وحركية
- أن يميز الطفل التفاح عن الموز بمفرده

(6) هدف بعيد المدى:

أن يطابق الطفل الموز والتفاح والبرتقال بمفرده (الوسائل المستخدمة موز وتفاح وبرتقال حقيقيين)

تحليل المهارة (الأهداف قصيرة المدى)

- أن يطابق الطفل الموز بمساعدة لفظية وحركية
- أن يطابق الطفل الموز بمفرده
- أن يطابق الطفل التفاح بمساعدة لفظية وحركية
- أن يطابق الطفل التفاح بمفرده
- أن يطابق الطفل البرتقال بمساعدة لفظية وحركية
- أن يطابق الطفل البرتقال بمفرده
- (٧) هدف بعيد المدى:

أن يتعرف الطفل على بعض الخضراوات بمفرده (الوسائل المستخدمة بطاطس وخيار وطماطم حقيقيين)

تحليل المهمة (الأهداف قصيرة المدى)

- أن يتعرف الطفل على الطماطم بمساعدة
- أن يتعرف الطفل على الطماطم بمفرده
- أن يتعرف الطفل على الخيار بمساعدة
- أن يتعرف الطفل على الخيار بمفرده
- أن يتعرف الطفل على البطاطس بمساعدة
- أن يتعرف الطفل على البطاطس بمفرده
- أن يعرف الطفل أن الطماطم والخيار والبطاطس من الخضراوات
- (٨) هدف طويل المدى أن يميز الطفل الطماطم والخيار والبطاطس بمفرده (الوسائل المستخدمة خيار وطماطم وبطاطس حقيقيين)

تحليل المهارة (أهداف قصيرة المدى)

- أن يميز الطفل بين الطماطم والخيار بمساعدة لفظية وحركية

- أن يميز الطفل بين الطماطم والخيار بمفرده
 - أن يميز الطفل بين الطماطم والبطاطس بمساعدة لفظية وحركية
 - أن يميز الطفل بين الخيار والبطاطس بمساعدة لفظية وحركية
 - أن يميز الطفل بين الخيار والبطاطس بمفرده
- (٩) هدف بعيد المدى
- أن يطابق الطفل الطماطم والخيار والبطاطس بمفرده(الوسائل المستخدمة بطاطس وخيار وطماطم حقيقيين)
- تحليل المهارة (الأهداف قصيرة المدى)**
- أن يطابق الطفل الطماطم بمساعدة لفظية وحركية
 - أن يطابق الطفل الطماطم بمفرده
 - أن يطابق الطفل الخيار بمساعدة لفظية وحركية
 - أن يطابق الطفل الخيار بمفرده
 - أن يطابق الطفل البطاطس بمساعدة لفظية وحركية
 - أن يطابق الطفل البطاطس بمفرده

طريقة تعليم أطفال التوحد القراءة

هناك طريقتان لتدريس مهارات القراءة للأطفال التوحديين :

١. الطريقة التركيبية :وهي التي تعتمد على هجاء أصوات الحروف وتركيبها لنطق الكلمة.

٢. الطريقة التحليلية :وهي تعتمد على قراءة الكلمات مباشرة ثم مدارسها أجزاءها بعد و يتوقف اختيارنا لإحدى الطريقتين على حالة الطفل واستعداداته وإمكانياته وأسلوبه في التعلم، وفي الطريقة التحليلية وكذلك التركيبية يجب أن نتبع نهج القراءة الوظيفية حيث ندرب الطفل على :-

- اسمه، واسم والده، ووالدته، وأسماء أخوته وأصحابه، واسم مدرسته، وعنوانه .
- قراءة بعض الكلمات البسيطة مثل :مأكولات، وفاكهة، خضراوات، وأشياء يستخدمها في حياته اليومية ونعرض فيما يلي بشيء من التفصيل الطريقة التحليلية والتركيبية :

(١) الطريقة التحليلية:

عند إعطاء كلمة مثل "أحمد" لأحد الأطفال لكي يعرف اسمه، فإننا ندربه عليها كالآتي - :

- نكتب الكلمة في صفحة كاملة وبخط واضح ثم تقرأها بصوت يجذب انتباه الطفل مع الإشارة إليها، على أن نكررها ثلاث مرات (أو أربع مرات) متتالية مع ترك ثانيتين بين كل مرة تنطق فيها الكلمة، ثم نجعل الطفل يشير إلى الكلمة مع تكرار نطقها .

- نضع صورة للطفل في أعلى الصفحة ناحية اليسار، ونقوم بنفس الإجراء السابق، حيث نكتب الاسم في صفحة بيضاء ويكون حجمه كبيراً ويمكن أن يقوم الطفل بأكثر من نشاط، مثل :
 - تلوين الاسم بلون فلوما ستر .
 - تلوين بلون الشمع .
 - لصق حبوب على الاسم .
 - لصق أسطوانات رفيعة أو شرائط من الصلصال .
 - نكتب الاسم في صفحة مع كلمتين لم يدرسهما الطفل، ونجعله يضع علامة عليه .
 - نكتب الاسم أعلى الصفحة، ونملأ الصفحة بكلمات من بينها كلمة "أحمد" مكررة عدة مرات، ونجعل الطفل يضع علامة على كل كلمة "أحمد" تقابله .
 - نحضر مجلة أو جريدة، ونجعل الطفل يستخرج كلمة من الصفحة على أن تكون بخط واضح .
 - في هذه الطريقة يتم تدريس الحروف الهجائية للطفل منفصلة، ثم تركيبها لنطق الكلمات على أن يتم دراسة صوت الحرف وليس اسمه، مثل : حرف ألف، وهكذا في جميع حروف الهجاء الباقية. عند إتباع هذه الطريقة فليس شرطاً أن ندرس للطفل الحروف الهجائية بالترتيب، وإنما نقوم باختيار الحروف السهلة، وبعد أن ندرس للطفل ثلاثة حروف أو أربعة، نبدأ بتكوين كلمة من هذه الحروف ويقوم الطفل بهجائها.
- (٢) الطريقة التركيبية :
- إذا أردت تدريس فكرة الهجاء للطفل فابدأ بكلمة حروفها سهلة، مثل: كلمة ولد أو علم وتقوم بالآتي :

- أكتب حرف (و) مع نطقه بشكل واضح .
- اصنع حرف (و) وألصقه على ورقة واجعل الطفل يمر بيده على الحرف ويغرس فيه مسامير، على أن يتتبع في غرس المسامير اتجاه رسم الحرف.
- ارسم الحرف على ورقة وأحدده بحبل أو بخيط سميك واجعل الطفل يلونه.
- ارسم الحرف على ورقة واجعل الطفل يلونها و يلصق عليه حبوباً أو خرزاً .
- بعد أن يكون الطفل قد حفظ شكل الحرف ونطقه، كرر معه الإجراءات التي سبق ذكرها في الطريقة التحليلية .
- بعد ذلك كرر الإجراءات السابقة مع حر (ل) وحرف _ د) ثم ركبها معاً واجعل الطفل يقرأها بالترتيب، ويتعلم كلمة " ولد" عن طريق هجاء حروفها بالترتيب.
- بعد أن يدرس الطفل كلمة " ولد" مثلاً أعطيه حرفاً آخر أو حرفين، ثم كون من حروف كلمة ولد، والحرفين الآخرين، كلمة جديدة، مثل: تدريس حرف (ع) وحر (م)، وأعطي الطفل كلمة (علم) بنفس الطريقة. وهذه الطريقة تجعل الطفل متمكناً من هجاء أي كلمة بعد أن يكون قد درس جميع الحروف، كما أنها تحتاج إلى تدريب مستمر ودرجة تكرار كبيرة لكل تدريب
- تعليم المهارات اليومية والاعتماد على النفس والتحكم في المشاكل السلوكية.

تعليم المهارات :

مهارات الاستعداد: أن مهارة الاستعداد هي الأساس اللازم لمهارات العناية بالنفس ومهارات اللعب وتشمل مهارات الاستعداد: الإمساك بالأشياء، الجلوس، القيام، المشي، إتباع التعليمات البسيطة، التنسيق بين عمل كل من العين والأصابع واليدين والأرجل للعمل معاً في توافق وهذه المهارات يتعلمها الأطفال العاديين بشكل تلقائي لذلك لا تخطر على بال البعض إنها مهارات يجب أن يتعلمها الطفل. ومهارات الاستعداد (مثل: الوقوف، الإمساك بالكوب، الاستجابة للنداء) تعتبر بداية للعديد من المهارات الأخرى، وكثير من الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة لا يكتسبون مهارات الاستعداد بسهولة، ومن المعروف أنه أثناء نمو الطفل توجد مهارات تسبق الأخرى زمنياً فمن الطبيعي أن يتعلم الطفل مهارة الوقوف قبل المشي تركيز الانتباه يعتبر تركيز الانتباه من أهم المهارات على الإطلاق فأنت الآن وأنت تقرأ تركز كل حواسك على هذه الكلمات اله ولا تعطي أي اهتمام للمؤثرات الأخرى. أما بالنسبة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة فإن تركيزهم على شئ لفترة طويلة من الزمن يعد أمر صعب عليهم فالطفل الذي يتعلم في مقعده والذي يهيم ببصرة أو بتفكيره أو الذي لا يستجيب لمن يناديه باسمه هم جميعاً أطفال ليس لديهم استعداد للتعلم. فلكي يبدأ الطفل فعلياً التعلم يجب أن ينتبه للشئ الذي سيتعلمه ولا يلتفت لأي شئ آخر.

تعليم الانتباه:

طفل زائغ العينين فشلت كل محاولات جذب انتباهه، تم عمل الإجراءات الآتية معه :

١. تحديد مهارة معينة من مهارات الاستعداد: هو أن ينظر إليها عندما تناديه

٢. إعداد ظروف التعليم. خمس دقائق في كل ظهيرة
٣. تخصيص مكان للتدريب وإخلائه من المشتتات
٤. اختيار المعزز. اختيار نوع الطعام المفضل لدى الطفل
٥. التشكيل : قامت بمراقبته إلى أن اقترب من الكرسي وبتوجيه جسدي ولفظي قالت: أجلس بكل هدوء وما إن جلس حتى قامت بتعزيزه
٦. الانتظام في التعلم مع تقليل المساعدة
٧. ملاحظة التقدم
- تعليم طفل مهارة الانتباه:
- ٥- نقف بالقرب من الطفل.
- ٦- النظر في مستوى نظر لطفل.
- ٧- مناداته باسمه
- ٨- النظر في عين الطفل
- ٩- اختيار الكلمات المناسبة
- ١٠- تثبيت الكلمات المستخدمة
- ١١- استخدام الإشارات والإيماءات
- مهارات الانتباه الأساسية :
- نظر الطفل لمن يناديه
- حضور الطفل لمن يناديه
- التعرف على الأشياء بأسمائها
- إتباع التعليمات البسيطة
- التقليد
- مهارات استخدام العضلات الكبيرة
- الجلوس
- القيام من على الكرسي
- المشي
- الصعود والهبوط من على السلالم
- مهارات استخدام العضلات الدقيقة

- الدفع، الجذب، الإمساك، الاستدارة.
- الإمساك بالأشياء وتركها.
- الألعاب المائية.
- وضع الأشياء داخل ثقب في صندوق.
- مسك الأشياء الدقيقة بين السبابة والإبهام

طريقة (SMILE) لتعليم الطفل التوحدي اللغة

تم تصميم هذا الأسلوب من قبل (Enid,w.1999) بهدف تنمية مكونات اللغة للطفل التوحدي وهذا المنهج لاحتاج لتكاليف باهظة الثمن ويمكن تطبيقه من قبل الآباء والمشرّفون بشكل جماعي. ويقدم هذا البرنامج للأطفال التوحديين ممن تنطبق عليهم الشروط التالية:

٢. عمرهم من (٨-١٢) سنة

٣. مستوى ذكاء الطفل لا يقل عن (٥٠ - ٧٥)

٤. نسبة توحّد متوسطة

ويحتوي على خمس وحدات أساسية لتدريس المكون اللغوي وهي:

الوحدة الأولى (جذب الانتباه والتقليد):

الهدف من هذه الوحدة: تعميم السلوك الانتباهي للطفل التوحدي في كل موقف تعليمي.

خطوات الوحدة الأولى:

٥. بداية نبدأ بتدريبات لجذب الانتباه وتستمر إلى تدريس الأصوات المفردة والحروف ثم تركيبات الحروف المتحركة والثابتة.

٦. لابد من تعليم مهارات التلقي والانتباه من خلال أنشطة تقودهم إليها المعلمة

تدريبات لجذب انتباه:

- يجلس الطفل على كرسي في مواجهة المعلمة
- يتم النداء عليه باسمه
- يأتي الطفل ويقف في الطابور أمام المعلمة

- إعطاء أوامر بسيطة وان لم يقم بالسلوك نقدم إليه مساعدة جسدية لمساعدته على القيام به

الوحدة الثانية :

تتعلق هذه الوحدة بقول وكتابة ٥٠ اسما عندما يرى الطفل صورة أو أشياء تشير إليها هذه الأسماء وتغطي هذه الوحدة دمج الأصوات لتكوين الأسماء وربط المعاني بالأسماء التي ترى أو تسمع وتشمل أيضا كتابة تمرينات السرعة والأسماء.

الوحدة الثالثة:

تختص هذه الوحدة بتعليم الأفعال والأرقام والألوان وعملية الجمع.

الوحدة الرابعة:

وهي لتعليم الجمل البسيطة مثل:

أنا أرى.....

هذا.....

أنا أريد.....

ويتم تعليم الأسئلة فورا بعد تعليم كل جملة وذلك للتشجيع على الاستماع والمهارات المعتمدة على الدور. ويتم تقديم ضمير الملكية (لي) وذلك بالسؤال عن صور الآباء والإخوة وممتلكات الطفل الشخصية. يتم تعليم حروف الجر بدءا (في، على، تحت) وفور تعلمهم تلك الحروف ننقل ل (أين ؟

الوحدة الخامسة:

وتختص (بالقصص الوصفية) وتقدم هذه الوحدة القصص الوصفية وتبدأ بالقصص عن الحيوانات وفي البداية تحتوي هذه القصص على جمل لاتزيد عن أربعة جمل ومطلوب معرفة هذه القصص عن ظهر قلب بما في

ذلك قراءتها وكتابتها وتدرس الضمائر من (هي، هو، هم) عند تدريس أوصاف الناس.

الأنشطة التي يقدم من خلالها البرنامج:

أولاً : أنشطة حركية :

من مثل (القفز / الوثب / لمس أصابع القدمين / حركات الرجلين والأذرع / الرمي / المسك)

ومن أهداف الأنشطة الحركية:

- تساعد على نمو الانتباه والتركيز لهم
- تساعد على نمو مهارة التقليد
- تساعد في تنمية المدركات العقلية للطفل التوحيدي والتي من خلال تنميتها

- تنمي مهارات الاتصال اللغوي مثل (الفهم / الربط / التسمية / الألوان)
 - تساعد في تفريغ الطاقة الكامنة لدى الأطفال التوحيديين
 - تساعد في دمج الطفل اجتماعيا
 - تنمي السلوكيات الايجابية مثل (التعاون / احترام الطابور/ الاستئذان)
- ثانيا : أنشطة ذهنية :

تهدف هذه الأنشطة لتنمية الكثير من المفاهيم المختلفة والتي من خلالها يتم الاتصال اللغوي مع الآخرين. ومن أهداف الأنشطة الذهنية:

- تنمية الانتباه والتركيز
- تنمية المفاهيم المكانية (فوق / تحت / يمين / شمال / أمام / خلف)
- تنمية مفاهيم الألوان والأشكال والأحجام ومهارات التصنيف والتسلسل.
- تنمية المهارات اللغوي (الفهم / التقليد / الربط / التعرف).

ثالثا : الأنشطة الفنية: ومن أهداف الأنشطة الفنية:

- تنمية مهارات الانتباه والتركيز
 - تنمية مهارات التعبير عما يقومون به
 - تنمية القدرة على التقليد والنسخ
 - تنمية مهارات التواصل
 - تنمية مهارات التعبير عن الذات الإحساس بالثقة من خلال الإنتاج الفني
- تمهيد لمهارات المبادئ الأساسية التي يجب إتباعها عند تطبيق البرنامج مع الأطفال التوحديين:

- (١) التدريب المتكرر لتثبيت المهارات عند الأطفال التوحدي .
- (٢) عمل جدول يومي روتيني يومي مع هؤلاء الأطفال .
- (٣) لابد من الجمع بين إعطاء التعليمات وتنفيذ الحركات المناسبة وذلك عند طلب تنفيذ مهمة ما .
- (٤) إثارة الدافعية عند هؤلاء الأطفال لتنمية الانتباه وتعلم مهارات جديدة توفير الوقت الطائي لتنفيذ المهمة .
- (٥) وضع المهمة في خطوات صغيرة لابد من وضع نموذج يقله الطفل في كل خطوات تعليم مهمة ما .
- (٦) توفير المكان المناسب لتطبيق البرنامج على أن يكون بعيدا عن الضوضاء استخدام أساليب التعزيز المناسبة مراعاة الفروق الفردية بين هؤلاء الأطفال .

مقياس الأمن الجسدي لأطفال الأوتيزم

(إعداد / نعمات موسى ١٤٣٤هـ)

اسم الطفل :

تاريخ الميلاد : / /

تاريخ الاختبار : / /

هـ	العبارة	دائماً	أحياناً	نادراً
أولاً : مهارة الوعي بأجزاء الجسم				
١	يشير الطفل إلى أجزاء جسمه بطريقة صحيحة			
٢	لا يظهر الطفل أي علامة من علامات الأوتيزم			
٣	ينظر الطفل إلى وجهك باهتمام عندما تتحدث			
٤	ينحني الطفل للعبور من تحت حواجز فوق الأرض			
٥	يقلد الطفل تعابير الوجه (الفرح - الحزن)			
٦	يقلد الطفل حركات الشخصية عندما يشاهد فيلم كرتون			
٧	يسير الطفل على أطراف الأصابع			
٨	يصيب الطفل الهدف (كرة - كيس في سلة)			
٩	يصعد الطفل وينزل من السلم بدون مساعدة			
١٠	يؤدي الطفل حركات نمطية باستمرار			
ثانياً : مهارة الوعي المكاني				
١	يحدد الطفل اتجاهات مختلفة (يمين ويسار وأمام وخلف)			
٢	يميز الطفل بين محتويات الأماكن الثابتة والمتحركة			
٣	يرتب الطفل بطاقات لقصة مصورة بتسلسل صحيح			
٤	يكمل الطفل متاهات في بعض الألعاب التعليمية			
٥	يجلس الطفل بهدوء في مكان معين			

هـ	العبارة	دائماً	أحياناً	نادراً
٦	يقلد الطفل ثلاث حركات مختلفة			
٧	يحدد الطفل أسماء الأشياء الموجودة في المنزل			
٨	يطابق الطفل أشياء مع الصور			
٩	ان يسمي الطفل حجرة ما في المنزل			
١٠	يدرك الطفل العلاقات المكانية بين الأشياء المحيطة (الكرسي جنب المنضدة)			
ثالثاً : مهارة التحكم والانضباط				
١	يمسك الطفل الأشياء لفترة قصيرة			
٢	يتحكم الطفل بمشاعره عند الفرح أو الغضب			
٣	يصعب على الطفل الانتباه لمحدث يبعد عنه متراً واحداً			
٤	يستطيع الطفل وصف مشاعره وأحاسيسه			
٥	يستأذن الطفل عندما يستعمل حاجة الغير			
٦	يتعامل الطفل برفق مع الحيوانات			
٧	لا يقترب الطفل من الآخرين			
٨	عندما يريد الطفل الاكل يأخذ يدك تجاه المكان			
٩	يحدق الطفل بالنظر في الجسم بصورة دائمة			
١٠	يتحرك الطفل بعشوائية من نشاط إلى آخر			
رابعاً : مهارة التغذية الحسية				
١	يستطيع الطفل المضغ بطريقة صحيحة			
٢	يستجيب الطفل للأصوات من حوله			
٣	يستطيع الطفل شفط العصائر باستخدام المصاصة			
٤	يفرق الطفل بين الملمس الخشن والناعم			
٥	لا يستجيب الطفل للأحضان والضم			
٦	ينتبه الطفل لصوت الموبايل ويرد عليه			

هـ	العبارة	دائماً	أحياناً	نادراً
٧	يتوجه الطفل مسرعاً إلى الأضواء المفاجئة			
٨	يجد الطفل صعوبة في فهم ما يقال له			
٩	يكمل الطفل جملة عندما يريد الكلام			
١٠	يستطيع الطفل تحليل الفراغ في الرموز والمجسمات كالبازل أو الصور أو الرسوم			

مقياس تقدير التوحد الطفولي

The Childhoods Autism Scale

الاسمالنوع.....

تاريخ الفحص :السنة.....الشهر.....اليوم.....

تاريخ الميلاد : السنة.....الشهر.....اليوم.....

العمر الزمني : اليوم.....الشهر.....اليوم.....

كيفية التقييم و التسجيل :

يقدر كل بند على كمي متصل بين قطبين من السواء ، أو الطبيعية والاضطراب الشديد ، وتوضع علامة في المربع المناسب .

- السلوك العادي أو الطبيعي ومناسب مع سن الطفل .
- السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة طفيفة .
- السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة متوسطة .
- السلوك غير طبيعي وغير مناسب ومعوق بدرجة شديدة .

حاصل المجموع النسبي للفئات :

رقم المستوى	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	المجموع
الدرجة																

حاصل جمع المقياس :

١٥	١٨	٢١	٢٤	٢٧	٣٠	٣٣	٣٦	٣٩	٤٢	٤٥	٤٨	٥١	٥٤	٥٧	٦٠
ليس توحد					توحد بسيط					توحد شديد					

ملاحظات الفاحص وتوصياته :

م	أولا : الاتصال بالآخرين	الدرجة
١	لا توجد مشاكل أو شذوذ في الاتصال بالآخرين إذ أن سلوك الطفل متوافق مع سنه، يلاحظ عليه بعض الخجل والارتباك عندما يتم إخباره بما يتوجب عليه فعله.	٥، ١
٢	علاقات غير طبيعية بدرجة طفيفة: قد يتجنب الطفل النظر في عيون الكبار، ويتحاشى الكبار وقد يبدو عليه الخجل أو يحاول أن يلتصق والديه شأنه في ذلك شأن الأطفال في عمره.	٥، ٢
٣	علاقات غير طبيعية بدرجة بسيطة : يبدو الطفل غير مهتما بالكبار في بعض الأحيان، قد يكون من المهم بذل مجهود لجذب انتباه الطفل، الاتصال الأدنى يتم الشروع به بواسطة الطفل .	٥، ٣
٤	علاقات غير طبيعية بدرجة شديدة: لايأبه الطفل عادة لما يقوم به الكبار، فهو أو هي لا يستجيبون أبدا ولا يبدؤون في الاتصال بالكبار، وقد تبدو المحاولات لجذب انتباه الطفل غير ذات فعالية .	٥، ٤
	الملاحظات:.....	
م	ثانيا : التقليد	الدرجة
١	التقليد المتوافق : يمكن للطفل أن يقلد الأصوات والكلمات والحركات التي تتماشى مع مهاراته.	٥، ١
٢	-التقليد الغير طبيعي بصورة معتدلة : يقلد الطفل السلوكيات الصغيرة مثل التصفيق، والأصوات المنفردة في معظم الأحيان يقلد بعد التكرار أو بعد مرور فترة من الوقت .	٥، ٢
٣	التقليد الغير طبيعي بصورة متوسطة :الطفل يقلد لبعض الوقت ويتطلب الأمر مساعدته من الكبار وقد يقلد بعد مرور بعض الوقت.	٥، ٣
٤	تقليد غير طبيعي بدرجة شديدة: الطفل لا يقلد إلا نادرا أو ليقلد إطلاقا الأصوات والكلمات والحركات حتى ولو تكررت وتلقى المساعدة من الكبار .	٥، ٤

	الملاحظات:.....	
الدرجة	ثالثا - الاستجابة العاطفية	م
٥، ١	العمر المتوافق والاستجابة العاطفية المتوافقة: يبدى الطفل نوعا ودرجات متفاوتة من الاستجابة العاطفية تظهر في تغيرات في تعبير الوجه وفي السلوك .	١
٥، ٢	استجابات غير طبيعية بصورة معتدلة: قد يظهر الطفل أحيانا بعض الاستجابات غير المتوافقة، قد تكون هذه الاستجابات مكثفة ومنتمية أو متناسبة مع لحظة إطلاقها.	٢
٥، ٣	استجابات عاطفية غير طبيعية بدرجة متوسطة: يبدى الطفل إشارات وعلامات بأنواع و/أو درجات غير عاطفية متفاوتة قد تكون هذه الإشارات مكثفة ولا تنتمي للحظة إطلاقها، وقد تبدو في التكشير أو الضحك أو أن يبدو الطفل صلبا نوعا ما حتى ولو لم يكن هناك ما يستثير الحس العاطفي .	٣
٥، ٤	استجابات عاطفية غير طبيعية بدرجة شديدة: قليلا ما تتوافق الاستجابات مع اللحظة المعينة، بل عندما يكون الطفل في وضع مزاجي معين، من عندئذ تغيير مزاج الطفل، وقد يظهر الطفل عواطف متباينة جدا عندما يجد أن لاشيء تغير حوله .	٤
	الملاحظات:.....	
الدرجة	رابعا - استخدام الجسد	م
١، ٥	استخدام الجسد المتوافق مع العمر: حيث يتحرك الطفل ويفكر حسبما يتم لدى أي طفل طبيعي في مثل عمره .	١
٢، ٥	استخدام الجسد بصورة غير طبيعية بدرجة معتدلة: قد يظهر بعض الغرابة - حركات متكررة، تعاون ضئيل، أو عدم ظهور الحركات الغير عادية .	٢
٣، ٥	استخدام الجسد بصورة غير طبيعية بدرجة متوسطة: تصرفات تبدو غريبة أو غير عادية لمن لم هو في مثل سنه، قد تشتمل على حركات	٣

	غير عادية للأصابع أو البحليقة أو رفع الجسد عاليا أو اتجاه ذاتي نحو العدوانية أو يهز رأسه أو يدور بسرعة أو يمشى على أطراف أصابعه .	
٤	استخدام الجسد بصورة غير طبيعية بدرجة شديدة:مركز أو متذبذب: تمثل مجموعة الحركات من الأنواع المذكورة أعلاه علامات لاستخدام الجسد بصورة غير طبيعي بدرجة شديدة وقد تدوم هذه الحركات رغم كل المحاولات التي تتم لإيقافها أو لصرف الطفل عنها نحو أنشطة أخرى.	٤ ، ٥
	الملاحظات:	
م	خامسا - استعمال الأشياء	الدرجة
١	الاستعمال والاهتمام باللعب والأشياء الأخرى مناسب : يبدى الطفل اهتماما طبيعيا للعب والأشياء التي تناسب مستوى مهاراته ويستعمل هذه اللعب بطريقة مناسبة .	١ ، ٥
٢	الاستعمال والاهتمام باللعب والأشياء غير مناسب بدرجة طفيفة :الطفل ربما يبدى نفس الاهتمام باللعب أو اللعب بها بطريقة طفولية غير مناسبة (يمصها أو يعاملها بعنف).	٢ ، ٥
٣	الاستعمال والاهتمام باللعب والأشياء غير مناسب بدرجة متوسطة : الطفل ربما يبدى اهتماما قليلا باللعب أو الأشياء الأخرى أو ربما يكون مشغولا في استعمال الأشياء أو اللعب بطريقة غريبة الطفل ربما يركز في بعض الأجزاء الغير مفيدة من اللعبة . ويصبح منبهرًا بالانعكاس الخفيف للأشياء ويبعد بعض الأجزاء أو يلعب بشيء واحد بالتحديد.	٣ ، ٥
٤	الاستعمال والاهتمام باللعب والأشياء غير مناسب بدرجة شديدة : الطفل ربما ينجذب لنفس السلوك مع ألفة للمكان، الطفل من الصعب صرفه عندما يجذب انتباهه في هذه النشاطات الغير مناسبة .	٤ ، ٥
	الملاحظات:	

م	سادسا - التكيف مع الغير	الدرجة
١	العمر المناسب للاستجابة للتغير: عندما يلاحظ الطفل أو يضع رأيه في تغيرات الروتين فإنه يقبل هذه التغيرات دون إزعاج.	١، ٥
٢	التكيف مع التغير غير طبيعيا بدرجة طفيفة: عندما يحاول الشخص البالغ تغير الأعمال. الطفل يستمر في نفس النشاط أو يستعمل نفس المواد.	٢، ٥
٣	التكيف مع التغير غير طبيعيا بدرجة متوسطة: أن نشاطات الطفل تقاوم التغير في الروتين ويحاول الاستمرار في النشاط القديم من الصعب صرفه عنها إن الطفل يكون حزينا وغير سعيد عندما يغير الروتين الموجود	٣، ٥
٤	التكيف مع التغير طبيعي بدرجة شديدة: يبدي الطفل رد فعل قاس للتغيرات إذا حدث تغير في البيئة فيكون سلوكه شديد الغضب أو غير متعاون مع أي شخص	٤، ٥
	الملاحظات :	
م	سابعا - الاستجابة البصرية	الدرجة
١	العمر المناسب للاستجابة البصرية: إن سلوك الطفل البصري طبيعي ومناسب للعمر ويستعمل البصر مع الحواس لاكتشاف الشيء الجديد.	١، ٥
٢	الاستجابة البصرية غير طبيعية بدرجة طفيفة: يظل الطفل أحيانا ينظر لأشياء ، ربما يكون الطفل أكثر اهتماما عند النظر للمرأة أو الضوء أكثر من الأنداد أو يحدق في الفراغ أو ربما أيضا يتجنب النظر في عيون الآخرين ؟	٥، ٢
٣	الاستجابة البصرية غير طبيعية بدرجة متوسطة: يظل الطفل ينظر إلى أعماله وأنه ربما يحملق في الفراغ ويتجنب النظر في عيون الآخرين وينظر للأشياء من زاوية مختلفة أو يحمل الأشياء قريبا من عينيه .	٥، ٣
٤	الاستجابة البصرية غير طبيعية بدرجة شديدة: يتجنب الطفل النظر في عيون الآخرين أو أشياء معينة وربما يبدي صور حادة من الميزات	٥، ٤

	البصرية أنفة لذكر.	
	الملاحظات :	
الدرجة	ثامنا - الاستجابة السمعية	م
٥، ١	العمر المناسب للاستجابة السمعية: أن سمع الطفل السمعي طبيعي ومتناسب من العمر، يستعمل السمع بجانب الحواس الأخرى .	١
٥، ٢	الاستجابة السمعية غير طبيعية بدرجة طفيفة : ربما يكون هناك نقص في الاستجابة أو زيادة التصرفات بدرجة طفيفة للأصوات ربما يحتاج إلى تكرار لجذب انتباه الطفل ويضطرب الطفل للأصوات الغريبة .	٢
٥، ٣	الاستجابة السمعية غير طبيعية بدرجة طفيفة: استجابة الطفل للأصوات تتنوع غالبا يتجاهل الصوت في اللحظات الأولى لحدوثه ويغطي أذنه عندما يسمع الأصوات التي تحدث يوميا .	٣
٥، ٤	الاستجابة السمعية غير طبيعية بدرجة طفيفة: ربما يزداد رد فعله أو لا يكون هناك رد فعل للأصوات إلى درجة واضحة بعيد النظر عن نوع الصوت .	٤
	الملاحظات :	
الدرجة	تاسعا - الاستجابة لحاسة الذوق والشم واللمس واستعمالها	م
١، ٥	الاستعمال والاستجابة لحاسة الذوق والشم واللمس طبيعي : يكتشف الطفل الأشياء الجديدة بطريقة مناسبة للعمر . عموما بالحس والنظر التذوق أو الشم وتستعمل عندما تكون مناسبة. عندما يتغافل مع المرأة والآلام اليومية إن الطفل يبدي عدم الارتياح ولكن لا يكون رد فعله كبيرا.	١
٥، ٢	الاستعمال والاستجابة لحاسة الذوق والشم واللمس غير طبيعي بدرجة طفيفة: الطفل ربما بدوام على وضع الأشياء على فمه أو يشم أو يتذوق الأشياء الغير مأكولة أو ربما يتجاهل أو يتفاعل بكثرة مع الألم الخفيف	٢

	بدرجة أكثر من الطفل العادي .	
٣	الاستعمال والاستجابة لحاسة الذوق والشم واللمس طبيعي	٥،٣
٤	الاستعمال والاستجابة لحاسة الذوق والشم واللمس غير طبيعية بدرجة متوسطة : الطفل ربما يكون مشغولا بلمس وشم وتذوق أشياء وتذوق أشياء الآخرين، إن الطفل إما أن يتفاعل بكثرة أو قليلا.	٤، ٥
	الملاحظات :	
م	عاشرا - الخوف والعصبية	الدرجة
١	الخوف والعصبية طبيعي : شعور الطفل يناسب لحالته وعمره	٥،١
٢	الخوف والعصبية غير طبيعي بدرجة طفيفة: يبدى الطفل أحيانا كثيرا أو قليلا من الخوف والعصبية مقارنة مع تفاوت الطفل الطبيعي في نفس عمره ونفس الحالة.	٥،٢
٣	الخوف والعصبية غير طبيعي بدرجة متوسطة :الطفل يبدى خوفا أكثر أو أقل من الطفل يماثله حتى الطفل الأصغر سنا من نفس الحالة .	٣، ٥
٤	الخوف والعصبية غير طبيعي بدرجة شديدة : يستمر الخوف حتى بعد التجارب المتكررة مع الأحداث أو الأشياء المؤلمة ومن الصعب جدا تهدئة الطفل، الطفل ربما يفشل في توضيح العلامات التي يتجاهلها الطفل في نفس عمره .	٤، ٥
	الملاحظات :	
م	الحادي عشر - التواصل اللفظي	الدرجة
١	التواصل اللفظي طبيعي : ومناسب لعمر وحالة الطفل	١، ٥
٢	التواصل اللفظي غير طبيعي بدرجة طفيفة : يوضح الكلام تأخرا عام بالرغم من أن معظم الكلام ذو معنى يمكن حدوث بعض التردد أو النطق العكسي يمكن استعمال بعض الكلمات الغريبة أو الكلام المبهم.	٢، ٥
٣	التواصل اللفظي غير طبيعي بدرجة متوسطة: من المحتمل ألا يكون	٥،٣

	هناك كلام، وإذا وجد تواصلًا لفظيًا فإنه يكون خليطًا من كلام له معنى وكلام غريب (كالرطانة). أو التردد أو النطق العكسي، الغرابة في الكلام ذو المعنى تشمل الأسئلة الكثيرة أو الانشغال بأشياء معينة.	
	الملاحظات :	
الدرجة	الثاني عشر - التواصل الغير اللفظي	م
١، ٥	استعمال التواصل الغير لفظي طبيعي : مناسب لعمر وحالة الطفل .	١
٢، ٥	استعمال التواصل الغير اللفظي غير طبيعي بدرجة طفيفة : غير ناضج للتواصل الغير لفظي، يمكن أن يشير الطفل بصورة غير واضحة أو يمكن أن يصل لما يريده بينما الطفل في نفس عمره يمكنه أن يشير أو يومئ بصورة أكثر وضوحًا ليعبر عما يريد.	٢
٣، ٥	استعمال التواصل الغير لفظي غير طبيعي بدرجة متوسطة : الطفل عموماً غير قادر للتعبير عن حاجاته، أو رغباته بصورة غير لفظية، كما لا يمكنه فهم التواصل الغير لفظي لدى الآخرين .	٣
٤، ٥	التواصل اللفظي غير طبيعي بدرجة شديدة: الطفل فقط يستعمل إيماءات غريبة وشاذة ليس لها معنى واضح، ويظهر عدم وعي للمعاني المرتبطة بالإيماءات أو التعبيرات الوجهية للآخرين.	٤
	الملاحظات :	
الدرجة	الثالث عشر - مستوى النشاط	م
٥، ١	مستوى النشاط الطبيعي : حسب العمر والحالة ويكون الطفل ليس كثير النشاط ولا قليله مقارنة بالأطفال من نفس عمره وحالته	١
٥، ٢	مستوى النشاط غير الطبيعي بدرجة طفيفة : إما أن يكون الطفل لا يهدأ بدرجة طفيفة أو كسول أو بطيء الحركة بمستوى نشاط الطفل يتداخل فقط مع وبدرجة طفيفة مع أدائه وكفاءته.	٢
٥، ٣	مستوى النشاط غير طبيعياً بدرجة متوسطة: يمكن أن يكون الطفل	٣

	معتدل النشاط ويصعب كبجه ويمكن أن تكون للطفل طاقة لانهائية ومن الممكن ألا يذهب بسهولة للنوم ليلا . وعلى العكس يمكن أن يكون الطفل كسولا أو في حالة ثبات تام ويحتاج إلى قدر كبير من الحث لكي ينتقل من مكانه .	
٤	مستوى النشاط غير الطبيعي بدرجة شديدة :الطفل يظهر أقصى درجة من النشاط أو عدم النشاط ومن الممكن تحويله من أقصى درجة إلى أخرى .	٥ ، ٤
	الملاحظات :	
م	الرابع عشر- مستوى وثبات الاستجابات الذهنية	الدرجة
١	الذكاء طبيعي وثابت بصورة معقولة عبر مختلف المجالات، يكون الطفل ذكيا كالأطفال من نفس عمره، تظهر مهارات الطفل متأخرة عبر مختلف المجالات .	١ ، ٥
٢	الوظائف الذهنية غير طبيعية بدرجة طفيفة : الطفل ليس ذكيا كالأطفال من نفس عمره وتظهر مهارات الطفل متأخرة عبر مختلف المجالات .	٢ ، ٥
٣	الوظائف الذهنية غير طبيعية بدرجة متوسطة : عموما الطفل ليس ذكيا كالأطفال من نفس عمره، لكن يمكن أن يؤدي وظائف في واحدة أو أكثر من المجالات الذهنية كما الطفل الطبيعي تقريبا	٥ ، ٣
٤	الوظائف الذهنية غير الطبيعية بدرجة شديدة: بينما الطفل ليس ذكيا كالأطفال من نفس عمره يمكنه أن يؤدي وظائف في واحدة أو أكثر من المجالات الذهنية بصورة أفضل من الأطفال الطبيعيين في نفس عمره	٤ ، ٥
	الملاحظات :	
	كيفية تقييم المقياس يرجى إتباع التعليمات التالية:	
	الانطباعات العامة:	
١	لا يوجد توحيد: لا يظهر الطفل أي علامة من علامات التوحد (الفقرات	٥ ، ١

الأولى		
٢	توحد بدرجة طفيفة :يظهر الطفل بعض علامات التوحد بدرجة طفيفة من التوحد (الفقرات الثانية)	٢، ٥
٣	توحد بدرجة متوسطة : يظهر الطفل عدد من العلامات بدرجة متوسطة من التوحد (الفقرات الثالثة).	٣، ٥
٤	توحد بدرجة شديدة : يظهر الطفل عدد كبير من علامات التوحد ،بدرجة شديدة من التوحد (الفقرات الرابعة).	٥، ٤
	المجموع النهائي لمعايير التوحد : ١ - من ١٥ : ٣٠ لا يوجد توحد ٢ - من ٣٠ : ٣٦ توحد بسيط ومتوسط ٣ - ٣٩ : ٥٦ توحد شديد	

الدرجة	مسلسل	الدرجة	مسلسل	الدرجة	مسلسل
	٤١		٢٢		١
	٤٢		٢٣		٢
	٤٣		٢٤		٣
	٤٤		٢٥		٤
	٤٥		٢٦		٥
	٤٦		٢٧		٦
	٤٧		٢٨		٧
	٨٤		٢٩		٨
	٤٩		٣٠		٩
	٥٠		٣١		١٠

الدرجة	مسلسل	الدرجة	مسلسل	الدرجة	مسلسل
	٥١		٣٢		١١
	٥٢		٣٣		١٢
	٥٣		٣٤		١٣
	٥٤		٣٥		١٤
	٥٥		٣٦		١٥
	٥٦		٣٧		١٦
			٣٨		١٧
		الدرجة	٣٩		١٨
			٤٠		١٩
					٢٠
					٢١

قائمة ملاحظة للاضطرابات التطورية للتوحد

العمر بالأشهر	الأسئلة
من الميلاد حتى ٦ أشهر	- هل يبدو طفلك مهتما بشكل غير عادي بالأشياء المتحركة أو الأضواء المتحركة (بالمقارنة باهتمامه العكسي للنظر إلى الأوجه مثلاً)؟
من ٦ أشهر حتى ١٢ شهراً	- هل من الصعب
من ١٢ شهر حتى ١٨ شهر	- هل يشعر طفلك بالملل وعدم المبالاة للحديث مع المحيطين به؟ - هل لاحظت أن طفلك يكون قادراً على التوجيه نحو الأصوات وليس للآخرين؟ - هل يتجاهل طفلك اللعب أغلب الوقت؟ وهل شعرت بالشك بأنه مصاب بصعوبات بالسمع؟ - هل تعجبين إذا لم يعرف طفلك اسمه؟ وهل يفضل طفلك أطعمة معينة أو يرفضها بقوة؟
من ١٨ شهر حتى ٢٤ شهر (عامان)	- هل يبدو طفلك غير مهتم بتعلم الحديث عند محاولة جذب انتباهه؟ وهل تشعرين أن طفلك يتجنب النظر إليك مباشرة؟ - هل يبدو طفلك خائفاً أو غير مدرك للأشياء الخطرة؟ وهل يتجنب اللعب مع الدمى أو الحيوانات أو حتى يكرهها؟ - هل يتجنب طفلك اللعب بألعاب جديدة بالرغم من أنه يتمتع بعد ذلك باللعب بها بعد أن اعتاد عليها؟ أو عدم أبداء طفلك إظهار ما يرغب فيه باستخدام الإشارة أو الكلمات أو عمل ضوضاء؟ - في بعض الأحيان هل تشعرين أن طفلك يهتم بوجودك أم لا؟ وهل له لغة خاصة به؟
من ٣٠ شهر حتى ٣٦ شهر	- هل تقلق لأن طفلك لا يبدو مهتما بالأطفال الآخرين؟ وهل طفلك لا يلعب لعب رمزيًا؟

العمر بالأشهر	الأسئلة
(ثلاث سنوات)	- هل يبدو طفلك مهتما بالأشياء الميكانيكية مثل: إشعال الضوء، فتح مقابض الأبواب والأقفال والمراوح والمنبهات والمكانس الكهربائية؟ - هل طفلك لا يهتم بمشاهدة التلفاز، أو الأشياء التي يشاهدها طفل في مثل عمره؟ - هل يتعلم طفلك الكلمات الجديدة عن طريق نغماتها، وليس عن طريق تمييزها صوتياً؟ - هل يتمتع طفلك بالاتصال الجسدي عندما يرغب هو فيه، وليس أنت التي ترغبين فيه؟ - هل تقلق بشدة عندما تشعرين أن طفلك لا يتألم مثل غيره من الأطفال؟ - هل يُظهر طفلك القدرة على محاكاة الأشياء مثلما يسمعها ويردها أو يقلد الأصوات أفضل من الكلمات؟ وهي ينسى طفلك الكلمات القديمة عندما يتعلم الكلمات الحديثة؟
من ٣٦ شهر حتى ٤٨ شهر	- هل يردد الطفل الصدى بالضبط كما يسمعه من قبل؟
٤ سنوات	- هل يلعب الطفل بطريقة مختلفة؟ وهل يلوح طفلك بيديه أو بأصابعه عند الاستماع لشيء ما؟ - هل تقلق لأن نغمة صوت طفلك غير عادية مثل علو النبرة؟ - هل يشعر طفلك بتنظيم لعبة بطريقة معينة؟ وهل يعرف طفلك الطريق الذي تسيرين فيه عند ذهابك للسيارة وهل يتضايق إذا ذهبت بأسلوب آخر؟

مقياس كارز لتحديد درجة التوحد

- اسم الطفل :
- عمره :
- تاريخ الميلاد :
- تاريخ الفحص :
- ضع دائرة حول أرقام العبارات التي تصف تماماً حالة الطفل :
- ١- يدور الطفل حول نفسه لفترات زمنية طويلة .
 - ٢- يتعلم واجبات بسيطة لكنه ينساها بسهولة .
 - ٣- دائماً مالا ينتبه إلى المثيرات الاجتماعية .
 - ٤- لا يتبع تعليمات بسيطة والتي قد تعطى له ، مثل (اجلس الخ).
 - ٥- لا يستخدم الألعاب بطريقة مناسبة (طريقة اللعب بها).
 - ٦- ضعف التمييز البصري عندما يتعلم ، مثل (تركيب الأشكال والأحجام أو الألوان أو مواضع الأشياء) .
 - ٧- ليس لديه ابتسامة اجتماعية (عندما يقابل الآخرين) .
 - ٨- يعكس الضمائر (أنت بدلاً من أنا) .
 - ٩- يصر بشدة على الاحتفاظ بالأشياء معه .
 - ١٠- يبدو كأنه لا يسمع ، حتى يتشكك في أنه أصم .
 - ١١- حديثه منغم ومسجوع .
 - ١٢- يصلب نفسه لفترة من الزمن .
 - ١٣- لا يرتدى على الآخرين (مثلما يفعل الأطفال) عندما ينطلق نحوه الآخرين .
 - ١٤- لديه رد فعل قوى تجاه أي تغير في بيئته أو روتينه .

- ١٥- لا يستجيب لأسمه عندما ينادى وسط اسمين آخرين .
- ١٦- يرفض بكثرة، يلف ويتوقف، يمشى على أطراف أقدامه .
- ١٧- لا يستجيب لتعابير الآخرين أو إحساسهم .
- ١٨- نادراً ما يستخدم نعم أو لا .
- ١٩- لديه موهبة خاصة متميزة تبدو على أنها خارج نطاق الإعاقة .
- ٢٠- لا يتبع أوامر بسيطة داخل نطاق قدرته (ضع الكرة فى الصندوق...) .
- ٢١- أحياناً لا يظهر استجابة فزع نحو الأصوات المرتفعة (قد يعتقد أنه طفل أصم) .
- ٢٢- يرخى يديه .
- ٢٣- تغير شديد فى المزاج بصورة متغيرة كبيرة وصغيرة .
- ٢٤- يتجنب الاتصال بالعين .
- ٢٥- يرفض أن يلمس أو يحضن .
- ٢٦- أحياناً لا يظهر أي ألم تجاه القرص أو الإصابة أو الحقن إلخ .
- ٢٧- يتيبس تجاه احتضان الآخرين .
- ٢٨- لا يتعلق بالآخرين عندما يمسكوه من يده .
- ٢٩- يرفض أن يساعده الآخرين فى ارتداء ملابسه .
- ٣٠- يمشى على أطراف أصابعه .
- ٣١- يؤلم الآخرين، يضربهم، يعضهم، يرفسهم، إلخ .
- ٣٢- يكرر الجمل أكثر من مرة .
- ٣٣- لا يشارك الأطفال الآخرين فى لعبه .
- ٣٤- لا يرمش بأعينه عندما توجه إليه الإضاءة مباشرة إلى عينه (رغم شدتها أحياناً) .
- ٣٥- يؤلم نفسه بحيث يعض ويضرب رأسه .

- ٣٦- لا ينتظر حتى تلبى احتياجاته (يريدها الآن فوراً) .
- ٣٧- لا يستطيع أن يشير إلى خمسة من أسماء الأشياء .
- ٣٨- ليس لديه أي نوع من الصدقات .
- ٣٩- يغطى أذنيه تجاه العديد من الأصوات .
- ٤٠- يلف ويخبط الأشياء كثيراً .
- ٤١- هناك صعوبة فى التدريب عامة .
- ٤٢- يستخدم من ٠ - ٥ كلمات تلقائية خلال اليوم ليعبر عن حاجاته .
- ٤٣- فى الغالب يفزع أو يصبح شديد العصبية .
- ٤٤- لا يلبس نفسه بدون مساعدة متكررة .
- ٤٥- يكرر الكلمات والأصوات أكثر من مرة .
- ٤٦- ينظر عبر الناس .
- ٤٧- يتحسس ويتذوق ويتشمم الأشياء التى فى البيئة المحيطة .
- ٤٨- غالباً لا يكون له أى رد فعل بصرى تجاه الأشخاص الجدد .
- ٤٩- عادةً ما يكون مشوش بشكل كلى .
- ٥٠- يخرب بشدة الأشياء واللعب والبيوت يصنع ثقوب .
- ٥١- يبدو أنه متأخر عن نموه الطبيعى بصورة واضحة حوالى ٣٠ شهر عن عمره .
- ٥٢- يستخدم من ١٥ - ٣٠ جملة تلقائية خلال اليوم للتعبير عن حاجته .
- ٥٣- يحملق فى الفراغ لفترات زمنية طويلة .

مفتاح تصحيح مقياس كارز

التعليمات :

فى كل جزئية استخدم المسافة التى تتبعها لتكتب ملاحظاتك عن الطفل والتى تعبر عن هذه الجزئية، بعد انتهاء ملاحظاتك للطفل حدد أى من بنود المقياس هى التى تصف الطفل . لكل بند ضع دائرة حول الرقم الذى يمثل أفضل وصف لحالة الطفل لكن أحياناً نجد أن الطفل ليس تماماً بهذا الوصف لذلك استخدم ١.٥ ، ٢.٥ ، ٣.٥ لتساعد بعد ذلك فى الجزئيات المختلفة .

- علاقاته بالناس:

١. طبيعى ولا يوجد أى دليل على وجود صعوبات أو أى سلوك غير طبيعى : يكون سلوك الطفل مناسب لعمره، بعض الخجل، بعض الشقاوة، وينزعج لكونه تحت الملاحظة ولكن ليس بدرجة شديدة .
٢. بسيط فى علاقاته الشاذة (غير الطبيعية بالناس) : قد يتجنب الطفل أحياناً النظر إلى أعين الراشدين ويتجنب الأصوات التى يصدرها الراشدين لجذب انتباهه، ويكون شديد الخجل لكن ليس مثل الراشدين، ولا يمسك بيد أبويه مثلما يفعل معظم الأطفال فى سنه .
٣. معتدل فى علاقاته الشاذة (غير الطبيعية بالناس) : يبدو عليه أنه منعزل (لا يشعر بالراشدين) . بصعوبة بالغة يستطيع جذب انتباهه لبعض الوقت . ولديه جزء ضئيل جداً من التواصل .
٤. شديد فى علاقاته الشاذة (غير الطبيعية بالناس) : الطفل يبدو عليه تماماً أنه لا يشعر بما يفعله الراشدين من حوله . وهو دائماً وابتداً لا يتواصل مع الآخرين أو يدخل معهم فى أى نوع من التواصل، حتى المحاولات المستميتة لجذب انتباهه لا تؤثر .

- التقليد:

١. طبيعي سنه مناسب لدرجة المحاكاة : يستطيع الطفل محاكاة الأصوات والكلمات والحركات بدرجة تناسب مستوى مهاراته .
٢. بسيط في سلوك عدم المحاكاة : الطفل يقلد سلوك بسيط مثل التصنيف أو أصوات مفردة معظم الوقت، عامة تأتي المحاكاة بعد ضغط عليه وتأتي متأخرة .
٣. معتدل في سلوك عدم المحاكاة : الطفل يقلد في جزء بسيط من الوقت وبعد تكرار وإصرار وتعاون من الراشدين ومجهود كبير، وتأتي متأخرة .
٤. شديد في سلوك عدم المحاكاة : نادراً ما يحكى الطفل الأصوات أو الكلمات أو الحركات برغم من إصرار وتصميم الراشدين .

- الاستجابة الانفعالية

١. طبيعي في استجابته الانفعالية (بالنسبة لدرجة الانفعال والموقف) : الطفل يظهر درجة مناسبة من الاستجابة الانفعالية لما تشمل عليها من تعبيرات الوجه سواء في الأسلوب أو الشدة .
٢. بسيط في شذوذ انفعالاته : الطفل لا يظهر أحياناً درجة معينة من الاستجابة الانفعالية والاستجابة لا تكون مناسبة أو مرتبطة بالحدث والأشياء المحيطة به .
٣. معتدل في شذوذ انفعالاته : يظهر الطفل درجة واحدة ثابتة من الاستجابة الانفعالية والاستجابة تكون إما أقل أو أكثر في العادة ولا تكون مرتبطة بالموقف، يقطب الوجه، يضحك، يصبح عصبياً رغم غياب المثيرات المسببة في ذلك .

٤. شديد فى شذوذ انفعالاته : الاستجابة نادراً ما تعبر عن درجة الموقف قد يصبح فجأة فى مزاج غريب ويصبح من الصعب جداً تغير هذه الحالة المزاجية وقد يظهر الطفل مزاج سئ جداً عندما يتغير شئ من حوله .

- استخدام الجسم :

١. طبيعى مناسب لسنه فى استخدام جسمه : الطفل يتحرك بطلاقة ونشاط وتآزر كما يفعل الطبيعيين من سنه .
٢. بسيط فى شذوذ استخدامه لجسمه : قد تظهر نقطة معينة مثل عدم قدرته على القفز وتكرار الحركات ، ضعف التآزر أو يظهر حركات شاذة .

٣. معتدل فى شذوذ استخدامه لجسمه : يصبح السلوك واضح تماماً للعيان فى انه غريب أو غير طبيعى للأطفال من نفس العمر وقد يشمل على حركات غريبة فى الأصابع وفى دوران الجسم حول نفسه وقد يعتدى على نفسه أو يتمايل - يدور حول نفسه - يسير على أصابع أقدامه .
٤. شديد فى شذوذ استخدامه لجسمه : تشمل على حركات تكرارية وتكون لديه قائمة من هذه الحركات الشاذة وقد تستمر رغم أن الطفل يكون متورطاً فى نشاط آخر وقد تعوقه هذه الحركات عن هذا النشاط .

- استخدام الأشياء :

١. طبيعى فى اهتمامه باللعب والأشياء الأخرى : يظهر الطفل سلوك طبيعى فى اهتمامه باللعب والأشياء الأخرى والتي تتناسب مع قدرته ومهارته فى استخدامه لهذه الأشياء .

٢. بسيط فى عدم إهتمامه باللعب والأشياء الأخرى : قد يظهر الطفل درجة من الاهتمام باللعب - يلعب بها بمثل طريقة لعب الأطفال الآخرين (مص العرائس) .

٣. معتدل فى عدم إهتمامه باللعب والأشياء الأخرى : يظهر الطفل القليل من الاهتمام باللعب أو الأشياء الأخرى . أو قد يظهر انشغالا فى استخدام اللعب والأشياء بطريقة غريبة ، وقد يركز على بعض الأجزاء من اللعبة وخاصة التى يكون لديها قدرة على انعكاس الضوء بطريقة خلافة ويتمسك ببعض هذه الأشياء أو يلعب بواحدة من هذه الأشياء دون غيرها .

٤. شديد فى عدم اهتمامه باللعب والأشياء الأخرى : قد ينشغل الطفل بنفس السلوك بطريقة زائدة مع تكرار مستمر واهتمام بالغ وهناك صعوبة فى إنهاء هذه الأشياء التى يكون الطفل منشغل بها .

- القابلية للتغيير (الموافقة على التغيير) :

١. طبيعى فى استجابته للتغيير : يلاحظ الطفل التغيير فى روتينه اليومى ويعلق عليه ، وهو يقبل هذا التغيير بدون أي انزعاج .

٢. بسيط فى عدم قدرته على تقبل التغيير : عندما يغير الراشدين من ترتيب تقديم الواجبات قد يستمر الطفل فى نفس النشاط أو نفس الخانات .

٣. معتدل فى عدم قدرته على تقبل التغيير : عندما يحدث تغير فى الروتين قد يحدث أن يستمر فى نفس النشاط القديم ويصبح من الصعوبة مقاطعته ، قد يصبح غاضباً أو غير مرحب عموماً بتغيير الروتين الخاص به .

٤. شديد فى عدم قدرته على تقبل التغيير : يظهر الطفل رد فعل شديد تجاه التغيير ولو حدث هذا التغيير بالقوة فإن الطفل يصبح شديد الغضب واستجابته عنيفة جداً .

- الاستجابة البصرية :

١. طبيعى فى استجابته البصرية : إن الاستجابة البصرية لهذا الطفل مناسبة لسنه ويستخدم قدرات البصرية مع حواسه الأخر لاكتشاف الأشياء الجديدة المحيطة به .

٢. بسيط فى سوء استجابته البصرية : الطفل أحياناً يحتاج لأن يذكر كى يأخذ الأشياء وقد يظهر الطفل كثير من الاهتمام بالنظر فى المرأة أو الضوء ، وفى بعض الأحيان يحملق فى الفراغ ، يتجنب النظر إلى الناس .

٣. معتدل فى سوء استجابته البصرية : يحتاج دائماً أن يذكر بصورة متكررة أن ينظر إلى ما يفعل أحياناً ما يحملق فى الفراغ ويتجنب النظر إلى أعين الناس ، ويقرب الأشياء لينظر إليها من قرب .

٤. شديد فى سوء استجابته البصرية : الطفل يصر على تجنب النظر إلى الناس أو الأشياء ويظهر استجابة بصرية شاذة ويمكن أن توصف بالشدة .

- الاستجابة السمعية :

١. طبيعى فى درجة استجابته السمعية : الاستجابة السمعية مناسبة لسنه ويستخدم السمع مع باقى الحواس الأخرى .

٢. بسيط فى شذوذ استجابته السمعية : أحياناً يشمل على غلق فى الاستجابة بصورة بسيطة للأصوات والاستجابة للأصوات تكون

أحياناً متأخرة والأصوات أحياناً تحتاج إلى التكرار كي تجذب انتباه الطفل .

٣. معتدل في شذوذ استجابته السمعية :استجابة الطفل للأصوات في خلال الخمسة مرات الأولى يكون غالباً بالتجاهل وأحياناً ما يغطي أذنيه عندما يسمع بعض الأصوات التي يسمعا كل يوم .

٤. شديد في شذوذ استجابته السمعية :تكون استجابة الطفل إما مرتفعة أو منخفضة جداً بغض النظر عن نوع الصوت.

- استخدامه لحاسة التذوق والشم واللمس:

١. طبيعي في استخدامه لحاسة التذوق والشم واللمس :يكتشف الطفل الأشياء الجديدة بنفس الدرجة المناسبة لعمره - عامة بواسطة النظر واللمس ويستخدم التذوق واللمس أحياناً بدرجات وعندما يعاني من ألم يعبر عن ذلك ولكن ليس برد فعل مبالغ فيه .

٢. بسيط في شذوذ استخدامه لحواسه التذوق والشم واللمس :يصر الطفل أحياناً على وضع الأشياء في فمه وقد يتشممها أو يتذوقها وقد يتجاهل بعض الأشياء ويكون رد فعله للألم البسيط مبالغ فيه عن الأطفال الطبيعيين عندما يعبرون عن الألم .

٣. معتدل في شذوذ استخدامه لحواسه التذوق والشم واللمس : يظهر الطفل انشغالا باللمس والتذوق والشم للأشياء بصورة معتدلة وتتراوح أحياناً ردود الأفعال تجاه الألم ما بين مرتفع جداً أو منخفض جداً .

٤. شديد في شذوذ استخدامه لحواسه التذوق والشم واللمس : يظهر الطفل انشغالا باللمس والتذوق والشم للأشياء بطريقة أكبر مما

يمكن أن تحدث عند الطبيعيين فى اكتشاف الأشياء أو استخدامها، والطفل قد يتجاهل تماماً الألم أو يكون رد فعله عالى جداً تجاه الألم.

- الخوف أو العصبية:

١. طبيعى فى خوفه وعصبيته : الطفل يظهر درجة مناسبة من الخوف أو العصبية المناسبة للموقف والسن .
٢. بسيط فى اضطراب مخاوفه أو عصبيته : يظهر الطفل أحياناً أما رد فعل أكبر أو أقل عما يظهره الطفل الطبيعى فى نفس السن ونفس الموقف .
٣. معتدل فى اضطراب مخاوفه أو عصبيته : يظهر الطفل كمية صغيرة أو أكبر من الخوف عن الأطفال الأصغر منه فى المواقف المتشابهة .
٤. شديد فى اضطراب مخاوفه أو عصبيته : هناك تمادى فى الخوف بعد التعرض للخبرة رغم زوال الحدث أو الشئ ويصبح من الصعب لهذا الطفل إشعاره بالراحة - الطفل أحياناً كثيرة - عكس الآخرين - يعجز عن إظهار درجة من الاعتبار للمخاطر التى يمكن أن تحدث له أو للأطفال الآخرين من نفس عمره ويتجنبوها .

- الاتصال اللفظى:

١. طبيعى فى تواصله اللفظى : الطفل يظهر درجة مناسبة للموقف والسن للأطفال من عمره .
٢. بسيط فى سوء تواصله اللفظى : الحديث يظهر نوعاً من الإعاقة ن معظم الحديث يشمل على أخطاء فى المعنى مثل بعض المحاكاة وتكرار الكلمات أو حذف الأسماء مع استخدام بعض الكلمات الغريبة، البرطمة .

٣. معتدل فى سوء تواصله اللفظى : قد يبدو التواصل اللفظى غائب أو مختلط مع بعض الأخطاء فى المعنى أو الحديث الغريب مثل البرطمة أو المحاكاة أو حذف الأسماء، الغرابة فى المعنى تشمل زيادة الأسئلة أو الانشغال بالغريب من الموضوعات .

٤. شديد فى سوء تواصله اللفظى : لا يستخدم أخطاء الحديث، الطفل يصدر أصواتاً طفولية أو أصوات حيوانات، الحديث تقريباً عبارة عن ضوضاء وقد يستخدم بعض الكلمات أو العبارات الشاذة بطريقة ملحوظة .

- الاتصال غير اللفظي :

١. طبيعى فى اتصاله اللفظى، مناسب لعمره والموقف الذى يظهر فيه .
٢. بسيط فى سوء تواصله غير اللفظى : غير قادر (ناضج) على استخدام الاتصال غير اللفظى، يشير بغموض غير مفهوم أو يذهب إلى ما يريد، الذين من نفس عمره يشيرون بتحديد أكبر .

٣. معتدل فى سوء تواصله غير اللفظى : عموماً الطفل غير قادر على التعبير عن حاجاته بالتعبير غير اللفظى، كما أنه لا يستطيع أن يفهم الاتصال غير اللفظى من الآخرين .

٤. شديد فى سوء تواصله غير اللفظى : الطفل يستخدم إشارات غريبة لا تعبر مطلقاً عن حاجاته، كما أنه يظهر عدم دراية أو فهم بالإشارات مع عدم إظهار أي نوع من التعبيرات على وجهه للآخرين .

- مستوى النشاط :

١. طبيعى فى مستوى نشاطه : ولا هو أكثر نشاطاً أو أقل نشاطاً من الأطفال الذين فى نفس العمر أو نفس السن.

٢. بسيط فى شذوذ مستوى نشاطه : يكون الطفل إما أقل راحة أو لديه بعض الكسل وحركات بطيئة فى نفس الوقت .
٣. معتدل فى شذوذ مستوى نشاطه : قد يكون مستوى النشاط لديه به صعوبات فى التوقف والجري، تكون لديه كمية الطاقة قليلة، قد لا يذهب إلى النوم فى الليل أو على العكس ربما يروح فى حالة سبات أو نوم ويحتاج إلى مجهود كبير جداً لكى يفيق أو يتحرك .
٤. شديد فى شذوذ مستوى نشاطه : الطفل هنا متقلب تماماً ما بين نشاط عالى جداً أو ضعيف جداً ويتقلب من حالة إلى أخرى .

- مستوى الاستجابة العقلية :

١. طبيعى فى مستوى استجابته العقلية : يكون الطفل فى مستوى الأطفال الذين من نفس العمر ونفس القدرة العقلية والذين لا يعانون من أي مشاكل عقلية .
٢. بسيط فى ضعف مستوى استجابته العقلية : الطفل ليس تماماً مثل الأطفال الذين من نفس مستوى عمره والقدرات تظهر فروقاً واضحة بأنه يعانى من الإعاقة .
٣. معتدل فى مستوى استجابته العقلية : عامةً الطفل ليس فى ذكاء من هم فى نفس سنه لكن الطفل قد يظهر أنه طبيعى فى منطقة واحدة أو أكثر من مناطق الذكاء .
٤. شديد فى مستوى استجابته العقلية : بينما الطفل عموماً ليس فى مستوى ذكاء أقرانه من نفس السن ولكن ربما قد يبدو طبيعى فى واحد من القدرات أو أكثر .

- التأثير العام :

غير أحادى . الطفل لم يظهر ولا عرض من الأعراض المميزة .

أحادي بسيط . الطفل أظهر بضع من الأعراض في مناطق بسيط
الأحادي.

أحادي معتدل . الطفل أظهر عدد من الأعراض في مناطق معتدل الأحادي.

أحادي شديد . الطفل أظهر العديد من الأعراض في مناطق شديد
الأحادي .

قائمة الخصائص العيادية لطفل الأوتيزم

م	البند (١)	٠	١	٢	٣	٤
١	فشل أي محاولة لحمل الطفل أو الاقتراب منه					
٢	فشل الطفل بتطوير أي علاقة بالأم أو صورتها					
٣	الانشغال باللعب بالأصابع أو أحد أعضاء الجسم					
٤	يمشي أو يجري بطريقة تعوزها الرشاقة بينما يقود دراجته ببراعة					
٥	يضرب رأسه بشدة إلى الحائط وبعدها يخلد إلى النوم بهدوء					
٦	يستغرق في حالة شديدة من الهياج الشديد مدمراً أكثر مما حوله من أشياء					
٧	يردد كلام الآخرين ليعبر عن رغباته الذاتية بغض النظر عن اختلاف المضمون					
٨	يستخدم أيادي الآخرين للحصول على رغباته					
٩	لا يستجيب لنداء الآخرين بينما يستجيب لأصوات الموسيقى المحببة لديه					
١٠	يردد نفس الكلام عند مفاتحته بالكلام					
١١	يصرخ بشدة إذا فقد لعبته التي اعتاد عليها					
١٢	يواجه صعوبة كبيرة في استخدام أدوات الأكل والشرب					
١٣	يقرر أن الآخرون يفهمون كل شيء يقال لهم . وأنهم لا يفهمون شيء يقال لهم					
١٤	لا تهدأ حركة نشاطه الزائد منذ استيقاظه صباحاً حتى ينام ليلاً					
م	البند (٢)	٠	١	٢	٣	٤
١	فشل محاولة الطفل الانتصاب بجسمه عند محاولة حمله					
٢	فشل الطفل في تطوير أي علاقة مع الأخوة					

٣	تكرار الحركة الاهتزازية بأحد أعضاء الجسم أو الجسم كله					
٤	يخطئ اتجاه اليد عند مصافحته للآخرين					
٥	يصرخ صرخات شديدة ويضرب نفسه بشدة					
٦	يستغرق في حالة من الهياج الشديد وينتهي إلى حالة الإغماء					
٧	يطلب من الآخرين تحقيق رغباته ويصر على أن تكون حركاتهم بهذا الاتجاه					
٨	لا يدرك الاختلاف بين الأم وبين من يحل محلها					
٩	يندفع باتجاه الحوائط والنوافذ لكنه نادراً ما يصطدم بها					
١٠	لا يغير كلامه إلا إذا غير الآخرون كلامهم					
١١	في كل مرة يمارس لعبة معينة ولا يغيرها من بين ألعاب أخرى					
١٢	يواجه صعوبة كبيرة في ارتداء ملابسه وخاصة حذائه					
١٣	يعبر عن رغباته بألفاظ لاتعني ما يريد					
١٤	يدير التلفزيون والراديو معاً في وقت واحد					
م	البند (٣)	٠	١	٢	٣	٤
١	لا يستجيب إلى العروض المقدمة له بمفاجئته سواء بالملاطفة أو التهديد					
٢	يلعب (بين) الأطفال وليس (معهم)					
٣	التمسك بلعبة معينة من بيت ألعابه في كل مرة					
٤	ندرة ملامح السرور أو الضحك بينما تتضخم انفعالات الحزن والغضب والعصبية					
٥	يقفز من فوق الأسطح العالية ويصيب نفسه بكدمات					
٦	تفضل كل محاولات لتهدة حالة الهياج الشديد أثناء النوبة					
٧	يقاوم أي تغيير في البيئة لا يتناسب مع رغبته					
٨	لا يدرك الفرق بين فوق، تحت، أعلى، أسفل، يمين، يسار					

٩	يمسك بالأجسام الساخنة جداً أ ، الباردة جداً ولا يظهر عليه رد فعل لإعادة التوازن				
١٠	يردد كلام الآخرين ويضيف عليه أحياناً كلمات ليست بغرض التواصل				
١١	لا ينام قبل أن يمارس طقوس معينة أو أ ، يمسك بدميته المفضلة				
١٢	يواجه صعوبة في التدريب في عملية التبول				
١٣	لا يقول أنا أبداً				
١٤	ينزل إلى الشارع لإرجاع ما سبق أن اشتراه منذ قليل أو شراء مثله				
م	البند (٤)	٠	١	٢	٣
١	عدم التأثر بالأشخاص الغرباء إذا ما اقتربوا منه ولا تجدي المحاولة لجذب النظر				
٢	يتفادى الاتصال البصري مع الآخرين ويحول نظره عنهم				
٣	الميل إلى الألعاب ذات الإيقاع الرتيب : كتدوير عجلة أو فتح وقف الأزرار أو ما شابه وفي أغلب الأحيان				
٤	يتمتع بسيطرة فائقة على الحركات الدقيقة و بسيطرة ضعيفة على الحركات الكبيرة				
٥	يجرح أصابعه نتيجة تعامله مع المواد الصلبة و الحادة				
٦	لا تظهر قبل حالة الهياج أحداث تبررها				
٧	يشارك الأطفال في ألعابه و لكن في إطار عالمه الداخلي و رغباته الذاتية				
٨	لا يدرك المفاهيم المرتبة على تتابع الليل و النهار كأن يطلب الخروج الى المدرسة ليلاً				
٩	يصطدم بشدة أو يسقط على الأرض و لا يعطي اهتماما للإصابة التي لحقت به				

١٠	يبتدع لغة جديدة في الكلام تحمل نفس نغمة الكلام الذي يسمعه من الآخرين					
١١	يتبع باستسلام واضح للعادات الروتينية اليومية يقاوم أي تغيير فيها					
١٢	يفشل في تعلم الطرق الصحيحة في المشي أو الحركة					
١٣	يستجيب حركيا لما يطلب منه لغويا					
١٤	يفتح الصنبور لينساب الماء في كل المصادر المائية الموجودة في الحمام معا					
م	البند (٥)	٠	١	٢	٣	٤
١	لايبالي بوجود الأم بجواره					
٢	يبدو أنه يفهم إشارات الآخرين و كلامه و لكنه لا يرغب في لاستجابة					
٣	يصدر اصواتا تكرارية في أغلب الأوقات					
٤	ظهور الاستمناء في مرحلة مبكرة نسبيا					
٥	يجلس فوق السطوح الساخنة أو يلامسها					
٦	تظهر حالة الهياج غالبا بعد منع الطفل عن نمط تكراري معين في سلوكه					
٧	يغضب بشدة إذا تصرف الآخرون تصرفا غريبا					
٨	يخلع ملابسه إذا ما شعر بالحرارة فجأة					
٩	يأكل أو يمص المواد المنفرة دون أن يظهر اختلافاً في ردود الفعل					
١٠	يشاهد في أوقات كثيرة و هو يجلس بمفرده و يردد كلمات غير مفهومة					
١١	يغلق الأبواب و النوافذ في أصوات غير معتادة و مزعجة و يصر على إعادتها إذا اختلف صوتها في مرة ما					

١٢	يصعد و يتسلق الأماكن المرتفعة بأكبر قدر ممكن من الجهد				
١٣	لاستجيب لغوياً لما يطلب منه				
١٤	لا تجدي محاولة إيقافه أو منعه عن نشاطه الزائد				
م	البند (٦)	٠	١	٢	٣
١	يتبع باستسلام واضح أي شخص يأخذ بيده				
٢	يستجيب في بعض المواقف				
٣	يجلس فوق المنضدة و ينظر الى الأرض (أو ما شابه) لفترة طويلة من الوقت و في أغلب الأحيان				
٤	قدرة ضعيفة على ضبط الخراج مقارنة بعمره الزمني				
٥	يقترّب و يمسك بالمصادر الكهربائية				
٦	هناك تشابه بين حالة الهياج كما تظهر لديه و حالة الصرع العضوي				
٧	يضرب و يؤذي نفسه اذا ما واجه عدواناً أو احباطاً من الآخرين				
٨	يتعامل بأصابع يده ليشرب الماء أو الماد السائلة				
٩	يقترّب من أماكن الأدخنة الكثيفة أو الحرائق				
١٠	يقلد أصوات بعض الحيوانات التي ألفها بغرض التواصل مع الآخرين أو الانشغال عن التواصل معهم				
١١	يصر على أن يرتدي نفس الزي أو نفس الألوان				
١٢	يتعلم القفز أو الجري و لكن بأسلوب نمطي يغلب عليه فقدان التآزر				
١٣	يفقد ما سبق تعلمه من لغة				
١٤	يتحول الى حالة من العزلة أو النوم إذا ما تم منعه عن نشاطه الزائد و إذا ما نام فيكون ذلك لوقت قليل نسبياً				

استبانة المهارات الذاتية لطفل التوحد

أولاً: ضع دائرة أمام القيمة العددية:

القيمة العددية	العبارات	هـ
٤	يتعرض لحوادث عند ذهابه للمرحاض مثل: (وقوع - تبول - تبرز - لا إرادي)	١
٣	لا يتعرض لحوادث عند ذهابه للمرحاض أثناء النهار	٢
٢	يتعرض الطفل لحوادث عند ذهابه للمرحاض أحياناً	٣
١	نادراً ما يتعرض الفرد لحوادث عند ذهابه للمرحاض	٤
صفر	غير مدرباً على الذهاب إلى المرحاض إطلاقاً	٥

ثانياً: ضع إشارة (√) أمام العبارة التي تنطبق على الطفل التوحدي أثناء النظافة:

العبارة	هـ
يغسل يديه بالماء والصابون بدون توجيه	١
يغسل وجهه بالصابون بالتوجيه	٢
يغسل يده ووجهه بدون توجيه	٣
يجفف يده وجهه بالتوجيه	٤
لا شي مما سبق يقف مكتوف الأيدي	٥

ثالثاً: الاستحمام: ضع دائرة أمام القيمة العددية.

القيمة	العبارات	هـ
٤	يستعد للحمام ويستحم بدون مساعدة	١
٥	يستحم ويجفف نفسه كلياً بدون مساعدة	٢
٣	يستحم ويجفف نفسه بمساعدة من الآخرين	٣

هـ	العبارات	القيمة
٤	يحاول استعمال الصابون في تحميم نفسه	٢
٥	يبدى تعاوناً حين يقوم الآخرين تحميمه	١
٦	لا يبدى أي مظاهر أثناء لتحميم والتجفيف	صفر

رابعاً: الصحة الشخصية: ضع إشارة (٧) أمام كل عبارة تنطبق على
المفحوص:

هـ	العبارات	
١	رائحة إبطه كريهة	
٢	لا يغير ملابس الداخلية بانتظام	
٣	جسمه متسخا في الغالب إذا لم يساعده أحد	
٤	لا شي مما سبق	
٥	هذه الفقرة لا تنطبق على الفرد بسبب اعتماده على الآخرين	

خامساً: المظهر العام للطفل التوحيدي وضع الجسم أثناء الوقوف : ضع إشارة
(٧) أمام العبارة التي تنطبق على المفحوص.

هـ	العبارات	
١	يبقى فمه مفتوحاً دائماً	
٢	رأسه متدل إلى أسفل الذقن	
٣	يبدو بطنه بارزاً بسبب وضعه الجسمي	
٤	تبدو أكتافه و أقدامه ملتوية و منحنية إلى الأمام أو الخلف	
٥	يمشي مباعداً بين قدميه	
٦	يمشي متاقلاً أو يجر قدميه أو يضرب بهما الأرض	
٧	يمشي على أطراف أصابعه	

هـ	العبارات	
٨	لاشي مما سبق	
٩	هذه الفقرة لا تنطبق على الطفل بسبب كونه متوحداً	

سادساً: اللباس: ضع إشارة (✓) أمام كل عبارة تنطبق على المفحوص :

هـ	العبارات	
١	يرتدى ملابسه بشكل غير صحيح إذا لم يساعده أحد	
٢	يرتدى ملابس ممزقة وبدون كي إذا لم ينبه إلى ذلك	
٣	يعمد إلى ارتداء ملابسه المتسخة إذا لم ينبه إلى ذلك	
٤	أزرار و سحابات ملابسه باستمرار مفتوحة	
٥	لا يعرف الفرق بين الحزمة والحذاء العادي والصندل	
٦	لا يختار لباساً مناسباً للمناسبات إلا في (الأعراس - الحفلات - الأعياد - الزيارات)	
٧	لا يرتدى ملابسه خاصة تلاؤم الأحوال الجوية	
٨	لا شيء مما سبق	

سابعاً: ارتداء الملابس: نضع دائرة حول القيمة العددية لعبارة واحدة مما يلي:

هـ	العبارات	القيمة
١	يرتدى ملابسه بنفسه كالمعطف الشتوي والحذاء	٤
٢	يرتدى كل جزء من ملابسه بنفسه عند حثه بالكلام	٣
٣	يلبس نفسه ويشد ملابساً كلها أو ارتداؤها عند حثه بالكلام ومساعدته في تثبيتها	٢
٤	يبدى تعاوناً حين يلبسه الآخرون بمد ذراعيه أو رجليه	١
٥	يجب أن يلبسه الآخرون كلياً	صفر

ثامنا: استخدام الحذاء : ضع إشارة (√) أمام كل عبارة تتطبق على
المفحوص:

م	العبارات
١	يتحكم بشهية للطعام ويأكل باعتدال
٢	لديه نهم على الأكل بصورة غير طبيعية
٣	يأكل بدون الالتزام على آداب الطعام
٤	يتناول الفواكه دون إتباع الطرق الصحيحة مثل أكل الموز بالقشر أو البرتقال مباشرة
٥	يذهب إلى البقال ويشتري بمفرده
٦	في حالة إصابته يلجأ إلى الطبيب عند الحاجة
٧	يعرف أشياء عن الخدمات التي تقدم مثل سيارة الإسعاف والشرطة
٨	يقدر قيمة النقود وفائدتها
٩	يتعرف على اغراضه الخاصة ويميزها عن غيرها
١٠	يرد على الهاتف بشكل صحيح
١١	يرد على الهاتف بشكل جزئي
١٢	لايرد على الهاتف أبدا
١٣	يسارع بفتح الباب عند رن الجرس
١٤	يجري مكالمة هاتفية مع والده
١٥	يصمت أثناء الرد على الهاتف
١٦	يعبث بأزرار الهاتف
١٧	يسبب كثير من المشاكل عند العبث بالهاتف

قائمة تشخيص اضطراب الأوتيزم

عناصر التشخيص حسب درجة القصور	لا يوجد (صفر)	قصور بسيط (١)	قصور متوسط (٢)	قصور شديد (٣)	قصور حاد (٤)
أولاً: القصور النوعي في التواصل الاجتماعي					
قصور في استخدام السلوكيات غير الشفهية					
قصور في التواصل البصري					
قصور في التعبيرات الوجهية					
قصور في وضع الجسم التعبيري					
قصور في إيماءات التفاعل الاجتماعي					
قصور في نمو العلاقات الملائمة لمستوى النمو					
قصور في التلقائية في مشاركة الآخرين					
قصور في المشاركة والاستماع					
قصور في الرغبة في التفاعل الاجتماعي					
ثانياً: القصور اللغوي					
قصور في النمو اللغوي					
قصور في القدرة على المبادأة والمحادثة مع الآخرين					

عناصر التشخيص حسب درجة التصور	لا يوجد (صفر)	قصور بسيط (١)	قصور متوسط (٢)	قصور شديد (٣)	قصور حاد (٤)
الترديد اللغوي والاجترار					
قصور في اللعب الاجتماعي					
الملائم لمستوى النمو					
ثالثا: نماذج تكرارية في السلوك					
الاستغراق في أحد النماذج التكرارية					
التمسك الشديد بالروتين والطقوس					
الحركات التكرارية					
حركات اليدين					
حركات الجسم					
الاهتمام بأجزاء الأشياء					
رابعا: قصور في النمو					
قصور في التواصل الاجتماعي					
قصور في استخدام اللغة للتواصل الاجتماعي					
قصور في اللعب الخيالي أو الرمزي					