



**الكفايات اللازمة لإعداد معلم اللغة العربية
للناطقين بغيرها**

إعداد

العربي الحضراوي

جامعة محمد الخامس بالرباط - المغرب

الكفايات اللازمة لإعداد معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها

اعداد

العربي الحضراوي

جامعة محمد الخامس بالرباط - المغرب

مقدمة:

إنّ اللغة العربية هي العروة الوثقى، التي تجمع بين الشعوب العربية، والشعوب الإسلامية، التي شاركت في ازدهار الثقافة العربية الإسلامية. وبهذا المعنى فإنّ الوفاق العربي والتضامن الإسلامي، لا بد أن يقوموا على هذا الأساس المتين؛ لغة القرآن الكريم، ولغة الثقافة العربية الإسلامية. ومن هنا تبدو الأهمية الكبرى لتدعيم مكانة اللغة العربية، والعمل على نشرها وتعليمها، حتى لغير الناطقين بها من الشعوب الإسلامية. لأنّ في ذلك حماية للأمن الثقافي الحضاري، للأمة العربية الإسلامية. وهذا يؤكد لنا بأنّ اللغة العربية هي قضية وجود، وقاعدة كيان، ودعامة النظام التربوي والقائمين عليه.

لقد أصبح مفهوم التربية بمفهومه الشامل يشكل أهمّ معالم المجتمعات، ومن خلالها تبرز خصائص هذه المجتمعات وروحها، فإذا كانت المنظومة التربوية تقوم على عدد من العناصر تتبادل التأثير فيما بينها فإنّ الباحثين يجمعون على وصف المعلم بأنه حجر الزاوية أو العمود الفقري في هذه المنظومة، فله الأولوية فيها، ويقال مهما بلغ المنهاج من دقة وصلاحية متناهية للمتعلم فلا يمكن تنفيذه إلا من خلال معلم كفء. فعلى الرغم من اختلاف فلسفات التدريس في السنوات الأخيرة وانتقالها من التعليم المتمركز حول المدرس إلى التعليم المتمحور حول الطالب وغيرها من الأساليب والمسميات، يبقى أستاذ العربية للناطقين بغيرها حجر الزاوية في تسيير العملية التعليمية

والتعليمية، فهو المايسترو الذي يقود الفرقة بانتظام وتناغم وانسجام، وقد تعددت الدراسات التي تحاول وضع خصائصه أو معاييرها ضمن مرجعيات مختلفة ومتعددة، منها ما تستند إلى التجربة والممارسة والميدان، وأخرى اشتقت معاييرها من لغات أجنبية وفلسفات وضعية مختلفة، وقليلة بل نادرة تلك التي استلهمت آراء الدارسين أنفسهم، في وضع خصائص المعلم الذي نبحث عنه ونريده لإتجاح تجربة تعليم العربية للناطقين بغيرها.

لهذا نجد ميدان تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، لا يزال مرتبطاً بعلم اللغة التطبيقي وبخاصة ميدان تعليم اللغات الأجنبية في الغرب، وهذا أمر طبيعي، ولا يعد مشكلة بذاته، ويرى د. عزالدين "أن المشكلة هي الاعتماد كلياً على ما يقدمه المتخصصون في تعليم اللغات الأجنبية في دول الغرب من نظريات بعضها يمكن تطبيقه على ميدان تعليم اللغة العربية، وبعضها لا يمكن تطبيقه أو يتطلب بعض التعديلات"^١.

المحور الأول: الكفايات التي يجب أن تتوفر في معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

من خلال تتبعنا وخوضنا لمفهوم اللغة العربية وأغراضها كان لابد من الإشارة إلى أن هذا المفهوم يحتاج إلى معلمين أكفاء ذوي كفاية لغوية ومهنية عالية. فهو في حاجة إلى معلم متمكن من اللغة، وله إلمام بتخصص دارسيه، ولديه استعداد للتعاون مع أساتذة مادة التخصص يُنفذ ما يودون، وله الرغبة في زيادة معرفته بالمادة مجال تخصص

^١ - عزالدين مولود البوشيخي: عنوان البحث، المقاربة التواصلية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، المؤتمر العالمي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، دار النشر والتوزيع، مكتبة الرشيد، التاريخ، ١٩٨٢، رقم الصفحة: ١٢.

دارسيه، ولا شك أن ذلك سينعكس على أداء المعلم داخل الفصل، ويجعل علاقته وطيدة بدارسيه. بصورة طيبة وليس معنى ذلك أن مُعَلِّم اللغة العربية لغير الناطقين بغيرها يجب أن يكون مرجعاً لطلابه في مادة التخصص، بل هو مطالب بمعرفة أساسيات المادة أو القضايا الأساسية فيها. ومُعَلِّم اللغة لأغراض خاصة يُتوقع أن يكون قادراً على تمثيل الأدوار المختلفة، وتقمص الشخصيات، وتغيير بيئة الفصل وذلك بانتهاج أساليب تدريسية مختلفة، وتطلع دائم للتزود بالمعرفة في شتى ميادين المعرفة، ولعل أهم نقطة هي أن يكون قادراً على المساهمة في إعداد منهج يلبي أغراض دارسيه، لهذا تشكل دراسة المفردات جزءاً رئيسياً من دراسة اللغة، لذلك أول ما يجب على المعلم هو ألا يلجأ إلى لغة وسيطة أو بمعنى آخر الترجمة، بل عليه أن ينطلق من بعض الأسس التربوية، ولا بد من مراعاة المستوى التعليمي التي ينتمي إليه المتعلم وتقسّم المستويات التعليمية للغة العربية الناطقين بغيرها :

➤ أولاً: المستوى التعليمي المبتدئ

على المعلم أن يقتصد في المفردات التي يستعملها وأن يقلل من كلامه قدر المستطاع، ففي هذه الحالة تكون الحصيلة اللغوية لدى المتعلم قليلة جداً فلا فائدة من إغراق المتعلم بسيل من المفردات التي لا يفهمون منها شيئاً.

المعلم في الغرفة الصفية عبارة عن ممثل، وهذا لا يعني أنه ينبغي أن يستعمل الحركة وإنما عليه أن يستخدم الحوار، كذلك عليه أن يخلق بينه وبين طلابه نوعاً من العلاقة المتبادلة التي تكون بين الجمهور والممثل، فعلى المعلم أن يستعمل الحركة لأنها أداة

تعبيرية أما الحوار فهو الذي يثير اهتمام الطلبة. وهذا يعني أن الكتاب الذي يصلح لتدريس اللغة العربية لأبنائها قد لا يصلح لتدريسها لغير الناطقين بها^١. لهذا وجب على المعلم مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب، ومن المعروف إلى المجهول، ومن هذا المنطلق لابد من مراعاة قاعدتين هما^٢:

١. بالنسبة للمعلم: اختيار العناصر التي سيقوم بتدريسها من خلال الكتاب العلمي الذي وضع بين يديه ليتمكن بطريقة نظرية وإجرائية من القيام بعملية تدريس فعالة ونشطة ومثمرة^٣.

٢. بالنسبة للمتعلم: المشاركة الإيجابية
لابد من التعرف على المفردات الأساسية للغة وعند اختيار المفردات لابد من مراعاة الأمور التالية:

- مبدأ الأهمية والأولية .
- الاهتمام بالكيفية لا بالكمية .
- اختيار المفردات المستعملة والشائعة.
- اختيار الصفات والأفعال المناسبة للمفردات .

ولا بد من تدريس الموضوعات التالية لأنها تنمي الثروة اللغوية عند الطالب الأجنبي وخاصة في المراحل الأولى من تعلمه للغة و هي : الأسرة و جسم الإنسان و الرحلات و الرياضة والملابس و المنزل و الأفعال و الطعام و المدرسة ، و عند تقديم المفردات

١ - اتجاهات حديثة في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى، ص: ٩٩/١٠٠.

٢- الدليمي كامل: أساليب تدريس قواعد اللغة العربية، عمان، دار المناهج، ٢٠٠٤.

٣- محمود الناقة ورشدي طعيمة: الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص: ٢٥٠-٢٥٥.

على المعلم أن يبدأ بالاستماع ثم الفهم ، و يعرض المفردات الجديدة عن طريق الحركة أو الصورة أو السبورة أو يستخدم الرسم على السبورة ولا يقدم الكلمة مفردة أو معزولة ، لأن الكلمة المعزولة ليست سوى صوت أو مجموعة أصوات لا معنى لها ، لذلك على المعلم أن يضعها في سياق لغوي أي في جملة قصيرة ثم يقوم الطلبة بترديد ما يسمعون عدة مرات ، ثم يقوم المعلم بملاحظة النطق ثم يقوم بالتقويم و من أجل اضافة نوع من الإثارة أثناء تقديم المفردات لابد أن يكون الدرس حيا و ذلك من خلال استخدام أسلوب الحوار ، والكتاب مغلق عن طريق السؤال و الجواب وتعويد الطلاب على توظيف المفردات الجديدة و لا نبدأ بالكتابة إلا بعد أن يتم اكتساب المفردات شفويا .

ومن هنا لابد من الربط بين ما هو مسموع وما هو مرئي، لذلك على المعلم أن ينطق ما يكتب وذلك من أجل تثبيت المفردات المكتسبة وهذا يتم بالطرق التالية^١:

- يقرأ المعلم النص الذي يضعه مع طلابه ويكتبه على السبورة ثم بعد القراءة يطلب المعلم من الطلبة القراءة السليمة وتجرى بعد ذلك المناقشة حول النص.
- يطلب المعلم من الطلبة تكوين جمل حول الفقرات المكتسبة ويقوم المعلم بتوجيه الأسئلة إلى الطلبة.
- يقوم المعلم بإعطاء تمرينات تحريرية لمراجعة بعض العناصر المدروسة من مثل تكوين جمل وملء الفراغ المناسب.
- استخدام الألعاب اللغوية أسلوبا للتعليم والمراجعة.

➤ ثانيا: المستوى التعليمي المتوسط

١- يقوم المدرس بقراءة نص ما وكتابته على السبورة وبعد ذلك يقوم الطلاب بقراءة الدرس ويطلب منهم المعلم أن ينطق بعض المفردات نطقا سليما وبعدها تجرى مناقشات حول الموضوع.

٢- يكلف المدرس مجموعة من الطلاب بتكوين جمل حول المفردات المكتسبة.

٣- إعطاء الطلبة تمارين تحليلية لمراجعة بعض المفردات مثال (تكوين جمل أو إكمال الجملة بالمفردات).

٤- يُعَدّ الإملاء في هذه المرحلة جزءا كبيرا في تنمية المفردات، فهي تقوم على فهم الطلاب واستيعابهم للكلمات المعطاة ويشترط في الإملاء أن يكون على النحو التالي:

- أن يقتصر المدرس على المفردات الجديدة.
- أن يكون جملا قصيرة وبسيطة.
- أن يكون الطالب قد أعد نفسه جيدا للإملاء.

➤ ثالثا: المستوى التعليمي المتقدم

لا بد للطلاب الأجنبي أن يتعرف على الفوارق بين لغة الكتابة ولغة الحديث واللغة الدارجة وتحذير الطلبة الذين يميلون إلى استعمال الكلمات الدارجة الى خطورة استعمال هذه المفردات التي لا يعرفون معانيها الدقيقة مما قد يعرضهم إلى مواقف محرجة أو سوء للفهم.

ولا بد أن يكون الطالب قد اكتسب مفردات جديدة ، فالهدف الذي يرمي إليه المعلم في هذه المرحلة تعويدهم على الدقة في التعبير، لذلك على المعلم أن يستعمل مهاراته وأساليبه التربوية من مثل الإيحاء في إدخال المفردات الجديدة بطريقة تجعلها مثيرة وحية ويستغل حب الاستطلاع من مثل:

- أن يتعلم الطلاب جميع الصيغ والتراكيب الخاصة باللغة.
- أن يطلع الطلاب على جميع النصوص المأخوذة من الكتب العربية المعاصرة ولا بد أن تكون هذه النصوص سهلة.
- أن تنمو لدى الطلبة الحصيلة اللغوية من خلال القوائم المقدمة لهم .

إن هذه المستويات التعليمية التي تروم إلى تبسيط التدريس للمتعلم الأجنبي تتوخى تحقيق الأهداف المنشودة، من قبل المعلم الذي يعتمد في ذلك على وسائل معينة في تدريس المواد الدراسية المختلفة، وهي تعمل على اختلاف مستويات الطلبة العمرية والعقلية على توفير الجهد والوقت وتخفيف العبء عن كاهل المعلم، وتؤكد فلسفة التعليم على تكامل الوسيلة مع المنهج في تحقيق الأهداف المرجوة^١.

لهذا فقد تغيرت وظيفة معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها بفعل الإنجازات التي قدمتها التكنولوجيا التعليمية، وينبغي عليه معرفة ما يستجد من هذه الوسائل، والتدريب المستمر على استخدامها، للعمل على رفع كفاياته التقنية أمام طلبته الذين يتمتعون بالذكاء ويميزون فيه المعلم الكفاء من غيره، لذلك وجب تدريب المعلمين على الكفايات التواصلية.

فمن المعلوم جيداً أن اللغة تمتاز بأنها لغة تواصلية فهي وسيلة لعملية التفاعل الاجتماعي، إذ تعد اللغة "تشاطاً اجتماعياً ينشأ عن الرغبة في التواصل مع أهل اللغة في المواقف الاجتماعية التفاعلية"^٢، وتتحصر هذه الوظائف في الوظيفة الأدائية،

١ - منصور طلعت: التعلم الذاتي وارتقاء الشخصية، ١٩٩٦.

٢ - قاسم أنسي محمد: مقدمة في سيكولوجية اللغة، ٢٠٠٠.

والوظيفة التنظيمية، والوظيفة التفاعلية، والوظيفة الشخصية، والوظيفة الاستكشافية، ووظيفة التخيل، ووظيفة التمثيل، وجميعها لازمة لنظرية التواصل اللغوي.

لقد أكدت الدراسات على أن المعلم يشكل عنصراً مهماً في العملية التعليمية، لذلك لا بد من إجراء الدراسات والأبحاث التي تساعد على الإعداد التدريسي والتواصل والتفني للمعلم، واستخدام مختلف الطرق والوسائل التعليمية التي تساعد المعلم في عملية التواصل مع الطلبة بشكل جيد^١.

كذلك أن الطرق التعليمية في مجال تعليم اللغات الأجنبية متعددة وكثيرة وهذا يؤدي إلى اختلاف في النتائج التعليمية، والمعلم الكفاء يلم بهذه الطرائق، وبما يطرأ عليها من تعديل، وهذا ما دلت عليه البحوث العلمية والدراسات التي اهتمت في نواتج العملية التعليمية، وفي تدريس اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية؛ فإن أهمية هذه الطرائق في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها من أهمية اللغة، والطريقة هي الركن الأهم من أركان التدريس فهي: عملية فنية تحتمل اختلاف الآراء، وتعدد وجهات النظر، وهي ليست قالباً يصب فيه جميع المعلمين، أو نظاماً يجب اتباعه، ولكنها يجب أن تكون طيعة تختلف باختلاف الأحوال، واختلاف الغرض من التدريس، ومهما اختلفت الطريقة يجب أن تمتلك شروط الطريقة الناجحة، في أنها تؤدي إلى الفهم والإفهام وتحقق الغاية في أقل وقت، وأيسر يبذله المعلم والمتعلم، وهي التي تثير اهتمام المتعلم وميوله، وتحفزه للعمل الإيجابي، والنشاط والمشاركة الفاعلة في الدرس، وهي التي تشجع على التفكير الحر، والحكم المستقل.

المحور الثاني: المعايير المهنية لمعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها

١ - الفتلاوي سهيلة محسن كاظم: الكفايات التدريسية، ٢٠٠٣.

مما لا شك فيه أن معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها ينبغي أن يتمتع ببعض المهارات والمقدرات كشخص متقن له رؤية وفكر متجدد وثقافة وملماً باستخدام الحاسب الآلي والإنترنت التي أصبحت ضرورة في عصر التدفق المعرفي، والاستفادة من الحاسب الآلي لدعم العملية التعليمية، حيث يظن البعض أن أهمية تكنولوجيا التعليم تتمثل في أهمية الوسائل التعليمية^١.

إن الوسائل التعليمية جزء من تكنولوجيا التعليم، وبالتالي فإن أهمية تكنولوجيا التعليم أعم وأشمل من الوسائل التعليمية بحيث تشمل تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية - الإدراك الحسي - حيث تقوم الرسوم التوضيحية والأشكال بدور مهم في توضيح اللغة المكتوبة للطالب، وتساعد الطالب على فهم الأشياء وتمييزها، فإذا كان المعلم يمثل "أمة في واحد" حسب التعبير التربوي البليغ والمحكم، نظراً لما يضطلع به من أدوار ووظائف متعددة ومتنوعة في بناء الأمة، فإن نوعيه هذا المعلم هي "المفتاح" الذي يضمن للتعليم بلوغ أهدافه ومقاصده "تأسيساً على مقولة" روي سينغ "التي تؤكد أنه" لا يمكن لأي نظام تعليمي أن يرتقي أعلى من مستوى معلمين فيه حيث إن "هناك معايير وضوابط لا بد من مراعاتها أثناء وضع البرامج التعليمية من أجل اعداد المعلم اعداداً جيداً حتى يتمكن من تعليم اللغة العربية كلغة ثانية، فمن هذه المعايير ما يلي:

١- الاعداد المهني

^١ - ممدوح نور الدين عبد النبي محمد: برامج الحاسوب في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مركز بحوث اللغة وأدائها - جامعة أم القرى، دار النشر، مكة، الطبعة الأولى، ص: ٩.

ويقصد بالإعداد المهني مهارة المعلم في استخدام الطرق التعليمية والوسائل المختلفة، والقدرة على توظيفها بشكل جيد في المواقف التعليمية، والقدرة على ربط المهارات اللغوية بمفاهيم الثقافة العربية، والقدرة على تقويم وتطوير البرامج التعليمية. وهذا كله نابع من كفاءة المعلم ومهارته في عملية التعليم والتعلم، ومن فهمه للفلسفة التربوية، ومن تطبيقه للمناهج التربوية، لذلك فإن المعلم محتاج إلى ثقافة مهنية تعينه على إدراك طبيعة المهنة التي ينتمي إليها، فهذا كله يزيد من كفاءة المعلم في تدريس العربية والتي بموجبها يقوم بتعليم اللغة العربية لغة ثانية.

٢- الإعداد التقني

ويقصد بالإعداد التقني مهارة المعلم على استخدام التكنولوجيا في التعليم، واستخدام الوسائل التعليمية المختلفة (السمعية والبصرية) في التعليم، وغير ذلك من الوسائل التي تحد من استخدام الترجمة، وتؤكد استيعاب الطلاب للمعاني، وإضافة شيء من المتعة والاثارة إلى الدروس، واثارة استجابات الطلاب وتفاعلاتهم. فهذا يتطلب من المعلم أن يكون ملماً بالجوانب التكنولوجية حتى يستطيع أن يتواصل مع الطلبة بشكل فعال ومثير، فالتدريس بواسطة الحاسوب يعطي نتائج أفضل وفعالة فهي تختزل في الذاكرة وترسخ المعلومات في ذهن المتعلم.

٣- الكفايات التواصلية

ونعني بالكفايات التواصلية القدرة على استخدام اللغة من أجل التواصل مع الطلبة، وهذا يهدف إلى تعديل سلوك المتعلم بمهارات تعتمد على التمكن من عملية التواصل بينة وبين المجتمع المحلي.

فقد أكدت المؤلفات على أهمية مهارات التواصل اللغوي وتنمية مهارات المعلمين ليصبحوا فاعلين في صنع التفاهم، وقادرين على إنشاء خطوط، وبناء جسور تواصل

فيما بينهم، فهذه الكفاية لابد من توافرها في معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها حتى يتمكن من فهم الآخرين لأنه يتعامل مع فئة مختلفة لا تتحدث اللغة العربية لذلك لابد أن يكون ماهراً في توظيف هذه الكفاية في العملية التعليمية. أما المعايير التي يجب تحديدها من أجل التوفر على معلم ينجز مهمته التعليمية على أحسن وجه فنجملها فيما يلي:

- المعيار الأول: النظرية التربوية والممارسة.
- المعيار الثاني: اللغة والثقافة.
- المعيار الثالث: فنيات تدريس اللغة.
- المعيار الرابع: الأخلاقيات والمسؤولية.
- المعيار الخامس: العلاقات المهنية.
- المعيار السادس: الوعي، السياق الأوسع.
- المعيار السابع: الدافعية والتعزيز الذاتي والتطور المهني.
- المعيار الثامن: الخصائص الشخصية.

ولهذا فإن إيجاد نوعية متميزة من المعلمين يتم إعدادهم في أبعاد عدة من النواحي الثقافية العامة، والدراسة التخصصية، والإعداد المهني التربوي المتمثل في المساقات التربوية، وتطبيق المفاهيم، والمبادئ والنظريات التي يمارسها الطالب المعلم عملياً في مدارس التدريب، ويطلق عليها التربية الميدانية العملية التي تمثل الجسر الذي يربط كليات التربية بمدارس التدريب.^١ فهذه العملية التي تستوجب إعداد معلم جيد للغة العربية للناطقين بغيرها يجب أن تتضمن عناصر التأهيل التخصصي والتربوي التي من

^١ - بأكبر عبد الباقي والزند وليد، التربية العملية، الكويت، الجامعة العربية المفتوحة، ٢٠٠٧.

شأنها مساعدته على الوصول إلى نوع ودرجة الكفاءة والإتقان التي تناسب المتطلبات المهنية، الفنية . سواء من الناحية المفاهيمية أو العملية بمهنة التعليم^١.

تعتبر قضية إعداد المعلم إذن من القضايا التي تشغل الأذهان وذلك لأهمية الدور الذي يقوم به المعلم في تعليم الأجيال المتوالية، ولعل أهم ما يشغل التربويين كيفية إعداد هؤلاء المعلمين، وباعتباره الركيزة الأساسية لعملية تطوير التعليم إذ يشير زايد^٢ إلى أن المعلم من أهم عناصر النظام التربوي، وأن تأثيره المباشر على الطلاب وأساليب تربيتهم وتعليمهم يتطلب الاهتمام بكيفية إعداده، فمهنة التدريس تتطلب فيمن يمارسها توفر الكثير من الإمكانيات والصلاحيات، وهذا يعني أنه ينبغي أن يُعدَّ إعدادا مهنيا وفنيا ووظيفيا وثقافيا واجتماعيا حتى يتمكن من القيام بدوره المهني بنجاح.

خاتمة:

المعلم هو القلب النابض للعملية التعليمية والموجه والمنفذ لها وعليه يتوقف نجاحها، ولهذا فإن قضية إعداد المعلم تتميز بخصوصيتها بين المحاور الأخرى للعملية التعليمية، لهذا ينبغي أن يكون له كفايات تتصل بتدريس جميع فروع اللغة العربية؛ لأن توفر تلك الكفايات يُعد ضرورة لا غنى عنها، إذا أردنا أن يتم تعليم اللغة العربية على وجه أفضل.

لهذا يوصي البحث بما يلي:

١ - نمر مدحت أحمد: القيمة المهنية لعناصر الإعداد التربوي لمعلم العلوم، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المؤتمر العلمي التاسع، برامج كليات التربية في الوطن العربي، القاهرة، ١٩ - ٢١ يوليو ١٩٩٧م، ص: ٦٩.

٢ - زايد نبيل: النمو الشخصي والمهني للمعلم، القاهرة، دار المعارف، ١٩٩٣م.

١. أن يحب اللغة العربية ويعتز بها، ويتأثر بحبه لها في أدائه، ويعتبر عمله رسالة حضارية. (مواصفة خلقية)
٢. أن يكون معدًا إعدادا لغويا متقنا في كل المهارات اللغوية الاتصالية الأساسية والمتقدمة، وببذل جهودا متصلة لدعمها. (مواصفة لغوية).
٣. أن تكون له معرفة بالنظم الصوتية، والتركييبية، والدلالية العربية، ومعرفة بالفنون الأدبية العربية ونماذج منها. (مواصفة معرفية).
٤. أن يحرص على استخدام العربية الفصيحة في الفصول واللقاءات والأنشطة. (مواصفة لغوية).
٥. أن ينطق الأصوات والمفردات والتراكيب العربية نطقا صحيحا واضحا ويقراً ويفهم المواد العربية بسهولة. (مواصفة لغوية).
٦. أن يستخدم المواد التعليمية اللغوية الأساسية والعلاجية المناسبة للدارسين. (مواصفة مهنية).
٧. أن يعالج الأخطاء الشائعة في أعمال الدارسين بشكل لطيف منظم فعال. (مواصفة مهنية).
٨. أن يهتم بتخطيط عمله، ويتبع خطته، ويأتي إلى الدرس وهو مستعد له. (مواصفة مهنية).
٩. أن يحضر إلى الدرس في موعده، ويستثمر أوقاته استثمارا كاملا فاعلا. (مواصفة مهنية).
١٠. تنمية الاتجاه نحو مهنة التدريس بصفة عامة والاتجاه نحو تدريس مادة التخصص خاصة لدى المعلم، وذلك عن طريق دورات تدريبية متخصصة ومتطورة في هذا

المجال تركز على تكوين وتنمية الاتجاهات الإيجابية لدى المعلم نحو مهنة التدريس بصفة عامة وتدريب مادة التخصص بصفة خاصة.

١١. تحقيق الموضوعية في تقدير كفاءة المعلم وتجنب الذاتية، وذلك باستخدام مقاييس موضوعية تقيس كفاءة المعلم في الجوانب المختلفة والتي تتمثل فيها كفاءة المعلم التربوية.

١٢. إعداد دورات تدريبية للمعلمين في المدارس تركز على عناصر كفاءة المعلم التربوية خاصة في مجال تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها.

١٣. القدرة على التصميم التعليمي بكل مكوناته.

١٤. القيادة والتعاون عند تعامله مع الآخرين.

١٥. إبراز قدرته في المجال المهني على الأفراد الذين يتعامل معهم.

١٦. العمل على تقديم اللغة العربية بصورة سلسلة وبسيطة.

١٧. مراعاة أنماط تعلم المتعلمين من خلال تنويع استراتيجيات التدريس وتنويع التقنيات التعليمية.

لائحة المصادر والمراجع المعتمدة :

١. الفتلاوي سهيلة محسن كاظم: الكفايات التدريسية، ٢٠٠٣.
٢. الدليمي كامل: أساليب تدريس قواعد اللغة العربية، عمان، دار المناهج، ٢٠٠٤.
٣. اتجاهات حديثة في تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى.
٤. بابر عبد الباقي والزند وليد، التربية العملية، الكويت، الجامعة العربية المفتوحة، ٢٠٠٧.
٥. محمود الناقة ورشدي طعيمة: الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.

٦. منصور طلعت: التعلم الذاتي وارتقاء الشخصية، ١٩٩٦.
٧. ممدوح نور الدين عبد النبي محمد: برامج الحاسوب في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مركز بحوث اللغة وآدابها - جامعة أم القرى، دار النشر، مكة، الطبعة الأولى.
٨. قاسم أنسي محمد: مقدمة في سيكولوجية اللغة، ٢٠٠٠.
٩. عزالدين مولود البوشيخي: عنوان البحث، المقاربة التواصلية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، المؤتمر العالمي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، دار النشر والتوزيع، مكتبة الرشيد، التاريخ، ١٩٨٢.
١٠. نمر مدحت أحمد: القيمة المهنية لعناصر الإعداد التربوي لمعلم العلوم، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المؤتمر العلمي التاسع، برامج كليات التربية في الوطن العربي، القاهرة، ١٩ - ٢١ يوليو ١٩٩٧م
١١. زايد نبيل: النمو الشخصي والمهني للمعلم، القاهرة، دار المعارف، ١٩٩٣م