

المصادر والمراجع

- أباطيل وأسهار، محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط ٣، ١٤٢٦ هـ/ ٢٠٠٥ م.
- جمهرة مقالات الأستاذ محمود محمد شاكر، جمعها وقراها وقدم لها: الدكتور عادل سليمان جمال، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط ٢، ٢٠٠٣.
- حياة الرافي، محمد سعيد العريان، مكتبة الأصالة والتراث - مؤسسة الريان، ط ١، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
- دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى أديب العربية الكبير أبي فهر محمود محمد شاكر بمناسبة بلوغه السبعين، مطبعة المدني، ط ١، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م.
- رسالة في الطريق إلى ثقافتنا، محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط ٢، ١٤٢٧ هـ/ ٢٠٠٦ م.
- شيخ العربية وحامل لوائها أبو فهر محمود محمد شاكر بين الدرس الأدبي والتحقيق، محمود إبراهيم الرضواني، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط ١، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
- الظاهرة القرآنية لمالك بن نبي، ترجمة عبد الصبور شاهين، دار الفكر - دمشق، ط ٤، ١٩٨٧.
- في الشعر الجاهلي، طه حسين، دار المعارف للطباعة والنشر، سوسة تونس. ط ٤، ٢٠٠٤.

- القوس العذراء، محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، ٢٠١٤.
- المتنبي، محمود محمد شاكر، دار المدني، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م،
- مجلة الأدب الإسلامي، المجلد الرابع، العدد ١٦، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.
- مجلة الرسالة، الجزء ٢٥٩، السنة السادسة، ١٩٣٨.
- محمود محمد شاكر "قصة قلم"، عايدة الشريف، دار الهلال، ط ١، ١٩٩٧.
- مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي، محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، ط ١، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م.
- مقالات العلامة الدكتور محمود محمد الطناحي، دار البشائر الإسلامية، ط ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م.
- نمط صعب ونمط خفيف، محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، مصر، ط ١، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م.
- وحي القلم، مصطفى صادق الرافعي، ضبطه وصححه وعلق حواشيه محمد سعيد العريان، مطبعة الاستقامة - المكتبة التجارية الكبرى، ط ١، ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م