

لو تذكيرين

شعر

أبو بكر القشلاوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِلشِّعْرِ لِلثَّقَاتِ وَالْعُلَمَاءِ

obeikandi.com

الطبعة الأولى

1439 هـ

2018 م

اسم الكتاب:	لو تذكير
التأليف:	أبو بكر القشلاوي
موضوع الكتاب:	ديوان شعر
عدد الصفحات:	96 صفحة
عدد الملازم:	6 ملازم
مقاس الكتاب:	14x20
عدد الطباعات:	الطبعة الأولى
رقم الإيداع:	2017/27931
الترقيم الدولي:	978-977-278-666-4



يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع، والتصوير، والنقل، والترجمة، والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي، وغيرها من الحقوق إلا بإذن خطي من الدار.

دار البشير للنشأة والعلوم



elbasheer.marketing@gmail.com



elbasheernashr@gmail.com

01152806533 - 01012355714

obeikandi.com

إهداء

إلى قلبي.. وعقلي.. وابتساماتي.. ومأساتي
إلى أُمِّي التي رَحَلَتْ بيومِ غادرٍ مَغْرورٍ
إلى الأبطالِ ما لَأُنُوا وما لَأَنْتِ عزائِمُهُم
إلى زِنزانتِي الأولى صَهَرْتَ بها على التَّنُورِ
إلى جَسَدِ طَوْتِهِ الأَرْضُ يَحْمِلُ مِشْعَلًا قَمْرِيًّا اسْتَعَلَى..
وكادَ يَزِيحُ عَتَمَ الكونِ لولا سارقاتُ النُّورِ
إلى الجُدْرانِ والظلمِ..
إلى الكِرَّاسِ والقلمِ..
إلى البنتِ التي حَضَرَتْ فداوتْ بائِعَ الألمِ.

obeikandi.com

أَنْتِ الْحَقِيقَةُ وَالْحَقَائِقُ لَا تَمُوتُ

الكَوْنُ أَنْتِ وَفِي عُيُونِكَ عَالَمِي

إِنْ ضَاقَ كَوْنِي بَيْنَ حِضْنِكَ أَرْتَمِي

وَيَدُقُّ قَلْبِي مِنْ زَفِيرِ الْبَلْسَمِ

أَنْتِ الْحَقِيقَةُ وَالْحَقَائِقُ لَا تَمُوتُ

مَرَّتْ سُنُونٌ مِنْذُ كَانَ وَدَاعُنَا

كَانَتْ جِنَانُ الْأَرْضِ تَخْطُبُ وَدَنَا

كَانَتْ سُيُولُ الْبَرْدِ تَغْزِلُ شِعْرَنَا

وَرِيَا حُ كُلِّ الْكَوْنِ تَحْمَلُ عَشِقْنَا

وَتَطِيرُ فِي كُلِّ الدُّنَا

وَتَرَوُحُ تُمَطِّرُ بِالنَّدَاءِ

يَا عَاشِقِينَ، الْغَيْثُ جَاءَ

يَا عَاشِقِينَ، الْغَيْثُ جَاءَ

يَا عَاشِقِينَ تَسَمُّوا مَعْنَى الْوَفَاءِ

الْعَاشِقُونَ تَعَلَّمُوا.. وَتَكَلَّمُوا

وَوَقَفْتُ أَنْظِرُهُمْ وَأَذْكُرُ يَوْمَ

بَادَلْتُهُمْ صَوْتِي أَنَا

وَاسْتَأْثَرُونِي بِالسُّكُوتِ

أَنْتِ الْحَقِيقَةُ وَالْحَقَائِقُ لَا تَمُوتُ

لَا تَحْزَنِي..

فَلَقَدْ عَهَدْتُكَ بِسَمَةِ لَا تَنْكَسِرُ

وَاسْتَبْشِرِي..

فَالْخَيْرُ فِي رَحْمِ الْقَدْرِ

الرَّيْحُ لَمَّا أَثْقَلَتْ..

جَادَتْ بِحَبَّاتِ الْمَطْرِ

سَتَظِلُّ تَذَكْرُنَا حِكَايَاتِ اللَّيَالِي وَالْقَمَرِ

الْوَصْلِ فِينَا.. يَسْتَمِرُّ

جِسْرُ طَوْتَهُ سِوَاعِدُ الْأُزْمَانِ عَن

حَقْدِ الْبَشْرِ

لَيْسَتْ كَغَزَلٍ مِّنْ بُيُوتِ الْعَنْكَبُوتِ

أَنْتِ الْحَقِيقَةُ وَالْحَقَائِقُ لَا تَمُوتُ



هَلْ تَذْكُرِينَ؟

هَلْ تَذْكُرِينَ..

أَيَّامَنَا الْأُولَى

وَأَحْلَامَ السَّنِينَ؟

يَوْمَ اللَّقَا

وَالْقَلْبُ بَيْنَ يَدَيْكَ

يَطْوِي عَالَمًا

طَالَتُهُ نِيرَانُ الشَّقَا

وَالْعُمُرُ فِي عَيْنَيْكَ

يَكْتُبُ بِسَمَلَهُ

احْفَظْ حُضُورَكَ

في سِجْلِ العَاشِقِينَ
ما كُنْتُ أَعْلَمُ وَقْتَهَا أَنِي
أُحَاطِبُ أُمْنِيَاتِ زَائِلِهِ
ما كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ أَسْتَارَ الفِرَاقِ
سَتَرَ تَخِي .

وَتَكُونُ يَوْمًا ما هُنَا
بَيْنِي وَبَيْنِكَ حَائِلُهُ
أَهِ فَلَمْ تَرَوْ اللِّيَالِي بَيْنَنَا
غَيْرَ الشُّتَاتِ ..

سَأُظِلُّ أَبْحَثُ عَنكَ
فِي كُلِّ الدَّرُوبِ
وَفِي خَبَايَا الذِّكْرِيَاتِ

دَقَّاتُ قَلْبِي الْآنَ
 تَبْحَثُ عَنْ رَفِيقَةٍ دَرَبِهَا
 بِالْأَمْسِ كَانَتْ لَا تُبَالِي
 بِاِفْتِعَالَاتِ السَّنِينِ
 تَتَكَسَّرُ الْأَحْزَانُ تَحْتَ رِكَابِهَا
 مِثْلَ اِنْفِعَالَاتِ الرَّضِيعِ
 تَذُوبٌ فِي جَوْفِ الْحَنِينِ
 بِالْأَمْسِ كَانَتْ مَرْتَعًا لِلْعَاشِقِينَ
 بِالْأَمْسِ كَانَتْ تَلْتَقِي فَوْقَ اسْمِهَا
 شَهَقَاتُ رُوحٍ وَارْتِيَاخُ
 أَنْفَاسٍ دَفِئًا أَغْبَرَتْ أَحْلَامَهَا
 عَصْفُ الرِّيَّاحِ

يا عالمي.. كوني

فإنَّ بِجُعبَتِي شوقٌ كبيرُ

وهنَّ بدونك شوكتي

عاصٍ ويُفزعُهُ الضميرُ

يا عالمي.. عودي؛

فإني في الهوى

بعدَ اغترابك يا أنا..

شيخٌ ضرير

عندي من الأحلام ما لم تتصر

لا زال في قلبي بريقٌ من أمل

لا زال في عيني حلم تائه

يَتَوَسَّلُ الْأَقْدَارَ
أَنِّي يَكْتَمِلُ؟!!



سَنَعُودِ يَا عُمْرِي
كَأَلَا شَيْءٍ ضَاعُ
سَنَعُودِ نَقْطُفُ ذِكْرِيَاتٍ
مِنْ لِيَالِي الْعِشْقِ
مَزَّقَهَا الْوَدَاعُ
وَتَعُودِ فِينَا الرُّوحُ
يَبْتَسِمُ الرَّبِيعُ بِمَهْدِهَا
وَحَيَاتُنَا فِينَا تُجَدِّدُ عَهْدَهَا

والعازفُ المَجْنُونُ

يَجْرِي هَرَوْلَهُ

وَيَرْفُ أَنْعَامَ الرَّبَابَةِ بِلَسْمَا

وَالكَاتِبُ المَحْزُونُ

مِنْ زَمَنِ لَطُولِ فِرَاقِنَا

الآنَ يَكْتُبُ بَعْدَ طَوْلِ الإِمْتِنَاعِ

يَا عِشْقُ لَا تَحْزَنْ

فَشَمْسُكَ لَمْ تَغِبْ..

لَمْ يَلْقَ بَعْدُكُمَا الهَوِي

لهَوَاهُ دَاعِ.

وَيَعُودُ يُطْرِبُنَا الْأَمَلَ
وَيَعُودُ يَجْمَعُنَا اللَّقَاءَ
وَنَعُودُ تَغْمُرُنَا السَّعَادَةَ
فِي الْبُيُوتِ
وَيَعُودُ فَنَّا نِ السَّعَادَةَ
يَنْقُشُ الْأَفْرَاحَ
فِي وَجْهِ السَّكُوتِ
وَنَعُودُ فَرْدَوَسًا
رَعْتَهُ يَدُ السَّمَاءِ
وَنَعُودُ وَحَيًّا
يَشْتَهِيهِ الْأَنْبِيَاءُ

سَنَكُونُ عُنْوَانًا

لِأَشْعَارٍ وَأَقْلَامٍ بَكَتْ

قَلْبِي السَّجِينِ

لَوْ تَذَكَّرِينَ.



إبليس الرَّحْمَةِ

فلتنظري..

مِنْ خَلْفِ قُضْبَانِ الزَّمَانِ

وَقَدْ تَغَيَّرَ كُلُّ شَيْءٍ

كُلُّ شَيْءٍ.

ما كان في الآفاق مُرًّا عَلِقْمَا

اليومَ أَصْبَحَ وَرَدَّةً مُتَفَتِّحَةً

وَكأنَّ مَنْ كَتَبَ الرِّوَايَةَ خَصَّنَا

بِالبُشْرِيَّاتِ

يَا أَيُّهَا الرُّوحُ الجَدِيدَةُ فِي دَمِي

ها نحنُ نَحْيَا الآنَ حُلْمَ البَارِحَةِ

فلتصبري
ولتقرئي فوق ابتسامتنا
المُعَوِّذَيْنِ بَعْدَ الْفَاتِحَةِ
فلسوفَ تَحْتَرِّقُ اللَّيَالِي الْحَالِكَاتُ
وَتَنْجَلِي

يا أنتِ توبي
عَنْ غَوَايَةِ خَاطِرِي
وَاسْتَوْحِشِي الذَّنْبَ الَّذِي مَلَأَ السَّحْرُ
يَا مَنْ مَلَكَتِ السَّحْرَ مِنْ أَطْرَافِهِ
إِنَّ الْغَوَايَةَ جُلَّهَا كُفْرٌ بِوَاحٍ
كُفْرٌ بِأَقْدَارِ الْبَشَرِ

كُفِرُ بِآيَاتِ الْغَزْلِ

كُفِرُ بِأَقْلَامِ الْبَلَاغَةِ وَالْأَدَبِ

فَاسْتَغْفِرِي

إِنَّ الْقِيَامَةَ تَقْتَرِبُ

لَا أَهْتَدِي فِي أَيِّ حَالٍ أَوْ أَضِلُّ

فَمَفَاصِلِي أَرْتَعِدْتُ مِنَ الْجُرْمِ الْمُبَاحِ

إِنْ تَاهَ عَقْلِي عَنْ فُؤَادِكِ يَهْتَدِي

أَوْ ضَلَّ قَلْبِي فِي وَرِيدِكِ فَاسْتِرَاحْ

فَتَصَبَّبِي رَوْحًا عَلَى رِيحَانَتِي

وَتَمَلِّكِي قَلْبِي بِسِحْرِ مُنْهَمِرٍ

فَمَشِيئَةُ الْعُشَّاقِ تَفْتَحُ بَابَهَا

وَتُبَارِكُ الذَّنْبَ الَّذِي لَا يُغْتَفَرُ.

زَلَّاتُ قَلْبِي الْآنَ تَخْتَلِقُ السَّبَبَ

وَتُعَدُّ لِلْمَسْئُولِ أَشْبَاهَ الْجَوَابِ

تَتَحَسَّسُ الْجَنَّاتِ تَحْتَ خِمَارِهَا

وَتَرَوِّحُ تُمْسِكَ عَنِ يَمِينِ بِالْكِتَابِ

يَا رَحْمَةً

هَلْ مِنْ شَفِيعٍ عِنْدَ رَبِّكَ

أَنْبِي مَا كُنْتُ إِلَّا مُكْرَهًا

فَقَدَّ الْبَصِيرَةَ وَالصَّوَابَ؟!

هَلَّا تَخْطِئِينَ اعْتِرَافَ التَّائِبِينَ لَتُنْجِدِي

طِفْلًا رَضِيعًا

أَسْقَطْتَهُ حِبَالِ عِشْقِكَ فَاسْتَجَابَ

زَعَمَتْ - وَكَذَبًا - أَنَّهَا مِثْلُ الْبَشَرِ

فَغَرَقَتْ فِيهَا لَمْ أَجِدْ

مِنْ سِيرَةِ الْخَلْقِ الذَّمِيمِ سِوَى الْكَذِبِ

فَتَحَلَّلِي مِنْ كُلِّ أَلْوَانِ الْكَذِبِ

وَاسْتَغْفِرِي

إِنَّ الْقِيَامَةَ تَقْتَرِبُ.



الدَّمَاءُ الْبَرِيئَةُ

يُحَكِّي عَنْ مُرْجَانٍ يَرِسِمُ
لُوحَاتٍ فِي اللَّيْلِ الْمُظْلِمِ
يُنْشِدُ شِعْرًا يَرُوي قِصَصًا
وَالْمَاءُ بِسِحْرِ يَتَرَنَّمُ
وَالسَّمَرُ يَطُولُ بِنَجْوَاهُ
وَصَفَاءُ النُّجْمَةِ يَتَكَلَّمُ
خَرَجُوا يَوْمًا فِي مَوَكِبِهِمْ
فِي رَحْلَةٍ يَوْمِهِمُ الْأَعْظَمِ
شَرَدَتْ أَحْلَاهُمْ تَتْرَاقِصُ
تَتَجَوَّلُ فِي شَطِّ الْبَلَسَمِ

وَجَدْتُ أَسَدًا يَزَارُ شِعْرًا
 بِالشَّطِّ فخورًا مُتَجَشِّمٌ
 غَمَّتْ عَيْنَيْهَا بِيَدَيْهَا
 وَاسْتَبَقَتْ عَالِمَهَا تَحْلُمٌ
 لَوْ أَنَّ الْقِسُورَةَ نَصِيبي
 مَنْ كَانَتْ زَوْجَتُهُ تَغْنَمُ
 لَنْ أَلْقِيَ لِلدُّنْيَا بِالآلَا
 أَوْ بِصَعَابِ الدُّنْيَا أَهْتَمُّ
 بِبِرَاءَةِ أَطْفَالٍ تَرُوي
 لِرَفِيقِ الدَّرْبِ وَلَا تَكْتُمُ
 هَلْ لِلْمَجْنُونَةِ مِنْ حَرَجٍ
 إِنْ عَشِقَتْ نِيرَانَ جَهَنَّمَ؟

دلّتها أَنْ تُسرعَ حينًا

فالحبّ دواءُ المتألّم

شدّت عزمَ البطلِ وقالت

سأجوبُ البحرَ ولن أندم

وامزجُ بالخيلاءِ جنونًا

كي تنسى من أنتَ ومن هم

خرجتِ عندَ الشّطّ تُنادي

يا قسورةَ البحرِ أتعلّم

أني في حبّك مفتونٌ

والعيشُ بدُونِك كالعلقم!

رَجَّ الصوتُ مَسامعَ قومٍ

غيرُهُم منهم لا يسلم

جاء الأسدُ يسُنُّ نُبُوبًا
 ظنَّته الحمقًا يتبسَّمُ
 وانقضَّ سرَّيْعًا لا ينوي
 أن يسمعَ منها أو يفهمَ
 خافته المسكينَةُ صاحتُ
 وامرجانَ البحرِ تقدَّمُ
 هرجٌ .. مرجٌ .. عادتُ تُسرِعُ
 تتعثرُ والقلبُ تلعثُ
 والصدمةُ في غيرِ الموعدِ
 أقتلُ ما في ليلٍ أقتَمُ
 إنَّ التفكيرَ المتوحِّشَ
 يأسرُه المغنمُ والمغرَمُ

والقلب المسكين الأبت
 تأسره نبضات تُعدم
 واليوم أنازع جبروتي
 بأحاديث الشوق أهمهم
 لن أعطي للوعد حساباً
 قلب من صخر لا يرحم
 يبدو أن البحر مصيري
 بنهاية أجلي لا أعلم
 لو أبقى يهلكني شوقي
 أو أخرج يقتلني الضرغم.



وَعُودٌ زَائِقَةٌ

وَعَدُونِي أَنْ أَبْقَى دَوْمًا

أَيَّامٌ دَامَتْ تَتَرَدَّدُ

هَلْ يُعْقَلُ أَنْ أَنْسَى رَوْحًا

بَلْ صَوْتًا فِي الْقَلْبِ يَغْرَدُ!؟

قَالَتْ لِي إِنِّي مُلْهِمَةٌ

لِغَرَامٍ حَتْمًا سَيُخَلِّدُ

سَلْنِي مَا شِئْتَ بِلَا حَرَجٍ

وَسَأَقْرَعُ بَابَكَ فِي الْمَوْعِدِ

رَوْحِي فِي رَوْحِكَ بُسْتَانُ

يَرْتَاحُ إِلَيْهِ الْمُتَرَدِّدُ

مَرَّتْ أَيَّامٌ وَسَنُونَ
وَاخْتَلَفَ الْمَطْلَبُ وَالْمَقْصِدُ
فَكَلَامُ اللَّيْلِ كَمِسْكِينٍ
جَاءَ عَلَيْهِ الصَّبْحُ تَمَرَّدُ
وَكَأَنِّي الْيَوْمَ بِجَرْدَاءٍ
كَالْعُشْبِ وَحِيدًا مُتَفَرِّدُ.
يَا سَاقِي الْمَوْتِ أَلَا تَرَنِي
أَشْتَاقُ لِسُكْرٍ لَا يَنْفَدُ؟
أَوْصَلْنِي كَأَسَاكَ يَا سَاقِي
فَعَلَا جِي فِي تِيهِ سَرَمَدُ
فَأَنَا الْمَنْكُوبُ وَيَا أَسْفَى
لِكِتَابٍ مُزَّقٍ وَتَبَدَّدُ

لَمْ تَغْمِضْ أَجْفَانُ عَيُونِي
مَذُ قَالَتْ لِي لَا تَتَوَدَّدْ
وَفَوَادِي يَنْفَطِرُ شَوْقًا
لِللِقَاءِ لَنْ تَتَجَدَّدْ
فَوَقَفْتُ أَرَدَّدُ أَيْبَاتًا
وَبصُوتِ الحُزْنِ أَنَا أَنشِدُ
لَنْ يَبْقَى لِي مِنْهَا إِلَّا
ذِكْرِي وَأَنَا شِيدُ تُرَدَّدُ.



بَقَايَا قَلْبُ

تُرَاكَ تَلَمَّحُ فِي التَّارِيخِ قِصَّتِنَا

وَذِكْرُنَا فِي ذِكْرِ الْأَمْسِ مَبْتُورٌ

آهٍ ...

فَلَيْتَ بِحُورِ الشُّعْرِ تُغْرِقُنِي

الآنَ أَنْظُرِي فِي الْأَيَّامِ أَيَّامِي

هُنَا كَانَتْ أَيْدِي الصُّبْحِ تَحْبُسُنِي

هُنَا كَانَتْ كَفُوفُ اللَّيْلِ تَلْمِسُنِي

هُنَا رَنَاتُ ضَحْكَتِنَا

هُنَا آثَارُ جِلْسَتِنَا

هُنَا غَدَرْتُ بِنَا الدُّنْيَا

وَقَدْ كَانَتْ تَقَدَّسُنِي

هُنَا وَطَنِي .. هُنَا أُمِّي

هُنَا صَحْبِي .. هُنَا حُبِّي

هُنَا أَلَمْ يُجَالِسُنِي

هُنَا كُنَّا نَعَانِدُ

بَلْ نُعَادِي الْمُسْتَحِيلُ

هُنَا كُنَّا نُسَطِّرُ صَفْحَةَ الْأَحْلَامِ

بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ

وَنَبِيٍّ مِنْ وَرِيقَاتِ الْأَمَانِي

سُلِّمَ الْأَمَلُ الطَّوِيلُ

هُنَا كُنَّا نَقَاوِمُ بَعْضَنَا

إِنْ ظَنَّ مَعْظَمُنَا بِأَنَّ الْخَيْرَ مَاتَ

وَنَقَتْلُ فِي أَوَاصِرِنَا.. طَوَاغِيَتِ الشَّتَاتِ

وَهَا أَنَا ذَا

بِقَايَا مِنْ رُفَاتٍ

أَمَانِي الْأَمْسِ أَضَحَّتْ يَوْمَنَا

طَلَبَ الْمُحَالُ

سُهُولُ الْأَرْضِ تَدْفِنُ مَا تَبَقَّى

مِنْ رَوَاسِي الْإِحْتِمَالِ

رِيَاحُ الْغَدْرِ تَقْسُو

تَقْذِفُ الْأَمَالَ مِنْ قَمَمِ الْجِبَالِ

عُيُونُ بَائِسَاتٍ تَأْسِرُ الدَّمْعَ الحَلَالَ
 وَحَاضِنَةُ الأَمَانِي أَسْقَطَتْ بِجَنِينِهَا
 وَمُرَاوِدِ الثَّكَلِي المَغَازِلُ فِي انشِغَالِ
 فَمَنْ يَدْرِي..

لِعَلِّي بَعْدَ أَنْ أَعْرَقْتُ فِي هَمِّي وَأَحْزَانِي
 وَمَاتَ الأَمَلُ فِي صَدْرِي
 فَبَاتَ بغيرِ يَقْظَانِ
 وَجَفَّ الحَبْرُ فِي قَلَمِي
 وَزَادَ عَلَيْهِ كُتْمَانِي
 وَأَعْرَثَنِي مُخَيَّلَتِي
 وَأَهْوَانِي وَشَيْطَانِي

وآلامٌ وآمالٌ وآجالٌ تُسابقنا
وأفكارٌ تُمزقنا.. وأرحامٌ قطعناها

وهذا اليومُ تقطعنا

فمَنْ يَدْرِي

لَعَلَّ الصُّبْحَ يُشْرِقُ مِنْ جَدِيدٍ
ونورَ الشَّمْسِ يَلْعَنُ وقتَهَا الحُزْنَ البَغِيضُ
وَنَسْرُقُ أَنْفُسًا كَدَّتْ

وأرهِقَ عُوْدَهَا

عَيْشُ العَبِيدِ

فَمَنْ يَدْرِي

لَعَلَّ الصَّبْرَ يَبْلُغُ مُنْتَهَاهُ

وَيَسْبِقُ ضَيْقَنَا فَرَجُ الْإِلَهِ

وَيَحْمِلُنَا إِلَى أَحْلَامِنَا

مَنْ كَانَ يُؤْنِسُنَا هُنَا يَوْمًا

وَتَاهُ..

فَمَنْ يَدْرِي؟



أَحْلَامٌ ضَائِعَةٌ

لا شيء تَبَقَّى
 مِنْ وَجْهِ الْمَاضِي وَصَفَاةٍ
 الْآنَ مَصِيرُكَ يَا قَلْبِي
 لَأَحْتِ رُؤْيَاهُ
 أَنْفَاسُ الْحَاضِرِ أَمَلْتَنِي
 لَوْحٌ مَرَسُومٌ أَعْلَاهُ
 طِفْلَانِ يَذُوبَانِ عِنَاقًا
 وَبُحُورٌ عَذْبٌ قَدْ يَبْسُتُ
 وَعَجُوزٌ تَبْرُقُ عَيْنَاهَا
 لَا تُدْرِكُ غَيْرَ الْبُلْهَاءِ

عُذْرًا يَا قَلْبِي فَعْيُونِي
 لَا تُبْصِرُ غَيْرَ الْعُنْوَانِ
 طِفْلَانِ كَأُورَاقٍ ذَبَلَتْ
 جَمَعَهُمْ عَصْفُ الْأَزْمَانِ
 وَكَأَنِّي وَالْحَزْنَ رَفِيقَانِ
 ظَلِي..

إِنْ أَسْرِعْ يَصِرْ عَنِي
 وَيَجُوبُ الْأَرْضَ وَيَتْبَعُنِي
 فِي كُلِّ مَكَانٍ
 أَتَعَثِّرُ يَوْمًا يَتَعَثَّرُ
 أَهْرُبُ يَوْمَانِ فَيَسْتَكْثِرُ
 يَهْوَانِي كَالدَّمْعِ وَأَكْثَرُ

وَكَانَ الْآهَةَ فِي عُنُقِي

شَيْئًا فَتَّانُ

إِنْسَانٌ بَاتَ بِلاِ إِنْسَانُ

كَيْفَ الْعُمْرَانُ بِلاِ سُكَّانُ

مَا بِالِ الْبَحْرِ بِغَيْرِ مِيَاهُ

كَيْفَ الْإِيْمَانُ بِغَيْرِ صَلَاةُ

أَوْلَى بِالْمَوْتِ لِيُصْحَبِنَا

إِنْ شَابَتْ لِلْقَلْبِ حِيَاةُ

أَوْلَى بِالْعَيْنِ لِنُغْمِضَهَا

إِنَّ تَاهَتْ فِيهَا الْأَحْلَامُ
 أَيَّامٌ تَعْصِفُهَا أَيَّامٌ
 آهَاتُ تَرْصُدُهَا أَقْلَامٌ
 وَالشُّوقُ عَجُوزٌ يَتَشَفَّى
 يُطْرِبُهُ صَوْتُ الْأَلَامِ
 أَحْلَامٌ مَا كَانَتْ إِلَّا
 كَسْرَابِ أَلْهَى الْعَطْشَانِ
 وَنَقِيرُ الذُّكْرَى فِي قَلْبِي
 وَشُجُونٌ نَبَتَتْ فِي صَمْتِي
 لَا تَعْرِفُ مَعْنَى النَّسْيَانِ

شيءٌ يَتَوَارَى فِي الظُّلُمَاتِ

لَا أَلْحُ مِنْهُ سِوَى نَفْسِي

قَلْبٌ قَدْ بَاتَ بِلا سَكَنِ

تَتَبَعْتُ مِنْهُ التَّبَضُّاتُ

وَالدَّهْشَةَ نَارًا تَتَوَحَّشُ

تَقْتُلُ آلَافَ المَرَاتِ

شَمَلْتَنِي كُلَّ الآيَاتِ

حُبٌّ وَعِتَابٌ وَفِرَاقٌ

أَشْوَاقٌ وَعَذَابٌ آتٌ

كُلُّ الأَفْوَاهِ تُدَاعِبُنِي

وَالفَرْحُ عَفِيفٌ الأَفْوَاهِ

لا شيءَ تَبَقَّى

مِنَ وَجْهِ الْمَاضِي وَصَفَاةِ

الآنَ مَصِيرُكَ يَا قَلْبِي

لا حَتَّ رُؤْيَاةِ.



صِرَاعُ الْوَهْمِ

أنا راحِلٌ

تَوَقَّفتِ الدَّقَّاتُ في صَدْرِي على غِرَّةِ

وَصارَ خَيالي الوَهْمِي لي درَّه

يُجادلني هُنا مرَّةً

وَيُخبرني هُنا مرَّةً

بأنَّ وُجودي المشؤمَ

أقْبَحُ ما (بنا.. ظرِّها)

ولا طائلُ

فَليسَ جَدِيدُ

فَوَهْمِي دَائِمًا يَقْسُو وَيَظْلِمُنَا

وَنَدْفَعُ عَمْرَنَا ثَمَنًا

وَلَا يَكْفِي لِي رَحْمَنَا

وَيُتْنَعُنِي بِأَنْ وَصَالَنَا الْمَعْقُودَ فِي قَلْبِي

وَصَالٌ مَرِيضٌ

وَيَتَحَامَلُ

وَمِنْ ذَاتِي

عَلِمْتُ بِعَقْلِي الْمَغْرُوسِ فِي قَلْبِي

بِأَنَّ الْفَارِسَ الْمِغْوَارَ لَا يَهْوِي

لِطَعْمِ الْوَهْمِ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ

وَأَتَسَاءَلُ!

أنا أعرفُ

ولكنْ وهُمها فيها

يُغازلُها فتتوقّفُ

ليُخبرها بأنّي قاتِلُ الحُبِّ الذي فينا

فتتوجّفُ

وتسألني:

مِنِ القاتِلِ؟

فأتبيّتُ

أطأطئُ خدّي المحرُومَ يتنصّتُ

ويسمعُ من كلامِهما

أحاديثَ الخلاهُما

-هُمَا الشُّكْلَى، وَوَاهُمَهَا-

فَيَتَعَجَّبُ

مِنَ التُّصْدِيقِ فِي فِيهَا وَمَا أَعْجَبُ

يَعُودُ إِلَى يَرْمِينِي

بِالْغَازِ فَتُدْمِينِي

وَيُنْبِؤُنِي سَمِعْتُ كَذَا فَأُخْبِرُنِي

مِنَ الْقَائِلِ؟

وَحُوشُ الْوَهْمِ تَتَأَمَّرُ

فِيَا لِلْحَيْرَةِ الْعُظْمَى تُطَارِدُنِي

فَوْهَمِي لَمْ يَنْلُ مِنِّي

وَوَاهُمَهَا يُقَاتِلُنِي

وَيَأْخُذُ كَأْسَهُ مِنْهَا

وَيَشْرَبُ مِنْ سُيُولِ دَمِي

وَرُغْمَ الْحَاجِزِ الْوَهْمِيِّ فِينَا لَمْ أَزَلْ صَابِرٌ..

وَمُتَّفَائِلٌ



المَشْهُدُ الجَبَّار

شَبَّكَ أَصَابِعَكَ الكَذِوْبَةَ مَا تَشَأُ
 فَنَهَايَةُ الأَحْدَاثِ تُسْفِرُ عَن فِرَاقِ
 وَاقْسِمُ بِآيَاتِ القِيَامَةِ وَالنَّبَأِ
 فَلَقَدْ تَرَاقَصَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ النِّفَاقُ
 وَاسْكُنْ جَوَانِحَ حُجْرَةٍ مَنكُوبَةٍ
 وَاخْدَعْ قُلُوبًا بِالمَغَارِبِ وَالعِرَاقِ
 وَاكْتُبْ عَلَى جُدْرَانِ قَبْرِي.. «أَحْمَقُ»
 عَاشَ الخُدَيْعَةَ
 ثُمَّ أَعْدَمَ فَاسْتَفَاقَ

المسرحُ الوردِيُّ أُغْرِقَ بِالظُّلَامِ

الْكُلِّ فِي صَمْتٍ عَمِيقٍ

الْكُلُّ يَطْمَحُ أَنْ يَكُونَ الْآنَ فِي خَلْفِ السِّتَارِ

الصَّمْتُ يَقْطَعُهُ رَيْنُ أَصَابِعِ الْفَتَيَاتِ

تُطَلِّقُ طَقَطَقَاتٍ كَالشَّرَارِ

الظُّلْمَةُ الْفَحْشَاءُ لَا تَدْرِي بِهَا

غَيْرَ ارْتِعَاشَاتِ الْعَيُونِ

عَلَى كِرَاسِي الْأَحْتِضَارِ

هَلْ يَأْتُرِي

سَيَكُونُ جُرْحُ الْعَرْضِ

أَعْمَقَ مِنْ مَآسِي الْإِنْتِظَارِ

أَنَّ أَقْلَامَ الْمُؤَلِّفِ وَاعْتِرَارَ الْمُخْرَجِينَ

-وَأِنْ طَغَى إِبْدَاعُهُمْ-

سَيَكُونُ مِثْلَ الشَّمْعَةِ الْبَكْمَاءِ

يُجْرَجُهَا النَّهَارُ؟!!

هَلْ يَأْتُرِي

سَيَكُونُ تَمَثُّلُ الْمَشَاهِدِ خُدْعَةً

يَتَمَثَّلُ الْمَقْتُولُ فِيهَا الْإِنْتِصَارُ؟!!

هَلْ يَأْتُرِي.. هَلْ يَأْتُرَانَا

فَجَاءَ

فُتِحَ السَّتَارُ

الْبَرْقُ يَنْثُرُ بِالْإِضَاءَةِ فَوْقَ كُلِّ الزَّائِرِينَ

الكلُّ يَلْتَحِفُ الخَدِيعَةَ مِنْ رُعودِ الـ.. «
والتّصفيقُ حارًّا

أقرعُ كؤوسَ البَرْدِ وافتتحَ السَّمْرَ

فطلّاعُ الزّوارِ تَتَنظَرُ الخَبَرَ

والمشهدُ الخلابُ في طيّاته

طفلٌ غريرٌ كَلِّمًا قامَ انكسرُ

المسرحُ المَجنونُ يَتَصِفُ بالمطرِ

وكتائبُ التّصفيقِ مِنْ إعجابِها

بالمشهدِ الجَبَّارِ تَطْلُبُ أَنْ يُعادَ

وَهَلْ يَعودُ إلى المسارحِ مِنْ قَبْرِ؟!!

مَازَلْتُ أَسْمَعُ خَلْفَ ذَاكَرَتِي أَعَاصِيرَ الْمَسَاءِ

وَتُدْنِدُنُ الْأَمْطَارُ حَنَاً فَوْقَ أَوْتَارِ اللَّقَاءِ

«الْعَرَضُ» يَعْصِفُ لَمْ يَزَلْ

وَالْمَاءُ يَسْقُطُ لَمْ يَزَلْ

وَالْقَلْبُ يَنْزِفُ مَا تَبَقَّى

مِنْ سَخَافَاتِ الْأَمَلِ

تَسَاقُطُ الْقَطَرَاتُ مِنْ عَيْنِ السَّمَاءِ

فَتُلْهَبُ الْمَخْدُوعَ قَهْرًا

كَالْأَسِيرِ إِذَا سُئِلَ

فَبَائِي آلَاءَ الْحَقِيقَةِ تَمْكُرُونَ!

وَتَكَرَّهُونَ

وَكُلٌّ مِّنْ عَرَفَ الْحَقِيقَةَ سَرَّهُ أَنْ قَدْ وَصَلَ

المُعْجَزَاتُ صَحِيفَةٌ

فِيهَا الْأُمُورُ الْمُسْتَحِيلَةُ

رُوحِي أَنَا طِبُّ الْهُوَى لِلْمَشْتَكِي

صَارَتْ عَلِيلَةَ

شَمْسِي الَّتِي أَلْهَبْتُهَا احْتَرَقَتْ

وَأَيَّامِي الْجَمِيلَةَ

وَالذِّكْرِيَّاتُ تَجَاذَبَتْ مِنِّي

وَتَبَحْتُ عَنْ بَدِيلَةٍ
 وَعَلَى شُطُوطِ الْمَشْهَدِ الْجَبَّارِ
 يَدْمِي الْكَلَّ أَحْزَانًا
 عَلَى النَّفْسِ الْقَتِيلَةِ
 يَا أَيُّهَا الزُّوَارُ أَنْتُمْ هَاهُنَا
 جِئْتُمْ لِتَسْتَبِقُوا النَّحِيبَ عَلَى الْبَطْلِ
 يَا أَيُّهَا الزُّوَارُ إِنَّ عِزَاءَنَا
 أَنَّ النَّخِيلَ وَكَلَّمَا طَالَ اعْتَدَلُ
 يَوْمًا صَبَاحِي يَكْتَمِلُ
 ذَابَتْ خُدُودُكَ يَا هُمُومٌ مِنَ الْخَجَلِ

قَدْ عَشْتُ أَتَّبِعُكَ الْخَطَا

وَالْيَوْمَ دُونَكَ أَنْشِغَلُ

أَنَا لَا أَمَلُّ



غَزَلُ الأَوْجَاعِ

فِي شُرْفَةِ الأَيَّامِ لَيْلٌ قَاتِمٌ
 وَعَرِيضُ آلامٍ وَعَمْرِي الفَانِي
 يَا غَزَلَ الأَوْجَاعِ بِسُكِّ غَازِلَا
 أَتَقُنْتَ غَزَلَكَ فِي عُرَى جُثْمَانِي
 وَكَأَنَّي مِنْ بَيْنِ طُوفَانِ الوَرَى
 أَرْضُ الفِرَاقِ وَمَعْقَلُ الأَحْزَانِ

يَا رَاحِلِينَ..

أَيْنَ الصَّرَاعُ المُرُّ.. بَلْ أَيْنَ السَّنُونُ؟

أَيْنَ اللِّقَا والأَمْنِيَاتُ؟

رَحَلْتُ لِيَالِيكُمْ

وَتَاهَتْ رَوْحُكُمْ

وَتَبَاعَدَتْ فِي الْأَفْقِ شَمْسُ مَيِّتَةٍ

لَا شَيْءَ يَشْفِي الْآنَ مِنْ أَشْوَاقِكُمْ

غَيْرَ الْهَرُوبِ إِلَى حُرُوفٍ بَاهِتَةٍ

يَا لَيْلَتِي

طَالَ أَنْتِظَارُ أَحِبَّتِي

فِي كُلِّ بَارِقَةٍ تَجِيءُ وَأَخْتُهَا

أَتَحَسَّسُ الذِّكْرَى فَتَكْبُرُ لَوْعَتِي

يَا لَيْلَتِي

الآنَ وَوَحْدِي قَائِمٌ

مَا بَيْنَ جُدْرَانِ الْحَنِينِ الْمُرِّ

أَصْحَبُ وَخُدَّتِي
 فِي دِفءِ أَنْفَاسِي أَعَانِقُ غُرْبَتِي
 يَا لَيْلَتِي
 شَدَّ الْفِرَاقُ بِمِعْصَمِيكِ وَهَا أَنَا
 أَتَلَذُّ الشَّوْقَ الْأَلِيمَ
 عَسَاهُ يُقْتَلُ عَلَّتِي
 يَا لَيْلَتِي
 لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ بِالرَّحِيلِ مَصِيرَنَا
 لَقَفَلْتُ أَبْوَابَ الرَّحِيلِ بِنَارِ
 لَحَبَسْتُ قَلْبِكَ فِي وَرِيدِي يَحْتَمِي
 وَشَكَوْتُ أَقْدَارِي إِلَى أَقْدَارِي
 وَلَصَرْتُ أَرْتَعُ فِي حَنِينِكَ حَيْثَمَا

ذَهَبَ الْحَنِينُ فَجَارَهُ بِجَوَارِي
 وَمَسَكْتُ أوتارَ الزَّمانِ إِذا أَرادَ فراقنا
 كانَ القَرارُ قَراري
 يا مُهَجَّتِي .. إِنِّي زَعِيمٌ لِلهُوَى
 بِرَحيلِكُمْ ضَلَّ الهوَى آثاري
 وتَعَثَرْتُ لِلعِشِقِ قِصَّةَ عاشِقٍ
 فَحَمَلْتُ أوزارًا على أوزاري

ماذا بَرِّي أَنْتَظِرُ؟
 يا شوقِ غِبِّ عَنِّي فَإِنِّي زائِفٌ
 فَقَدَ الحَقِيقَةَ وَأندثرُ
 شَيْخَ عَجوزٍ مُنكَسِرٍ

طيرٌ يُعَانِقُ فِي الصَّقِيعِ
 سُيُولَ خَوْفٍ مِنْ مَطَرٍ
 وَوَلَدٌ طَوَاهُ الْبَيْنُ عَنْ أُمِّ لَه
 فَتَجَرَّعَ الْحَرِمَانَ كَأَسَا وَانْتَحَرُ
 بَحْرٌ وَيَأْتِي الْعَاشِقُونَ لَشَطِّهِ
 وَتَيَسَّتْ مَجْرَاهُ فِي يَوْمٍ عَسِرٍ
 مَاذَا بَرِّي أَنْتَظِرُ؟
 يَا مُهْجَتِي
 كَفِّي ظِلَامِكِ .. إِنِّي
 شَبَّحْتُ عَلَى عَبَثٍ مِنَ الْأَشْوَابِ
 جَفَّتْ بِصَدْرِي كُلَّ أَنْعَامِ الْهَوَى
 وَتَعَثَّرْتُ فِي الذِّكْرِيَّاتِ خُطَاكَ

وَسَتَائِرُ الْعُمْرِ الطَّوِيلِ تَمَزَّقَتْ

وَتَثَاقَلَتْ بِالنَّائِبَاتِ سَمَاكِ

وَمَحَاكِمِ الْعُشَّاقِ أَحْجَلَهَا الْبُكَاءُ

وَقَضَى الزَّمَانُ عَلَيَّ.. لَا أَلْقَاكِ

وَتَأَرْجَحْتُ فِي اللَّيْلِ صُورَةَ عَاشِقِي

دَمَعْتُ مَشِيئَةَ عَشِيقِهِ.. فَرْتَاكِ

فَمَتَى بِأَقْدَارِ الزَّمَانِ تَزْفُنَا؟

وَتَصَوِّغُ مِنْ بَعْدِ الْفِرَاقِ تَلَاقِي



العاهرة

كَمْ دَقَّ طَبْلُكَ يَا مَتَعَوَسَةَ الْخَرْفُ

سَاوَى سَوَادِكِ مَنْ ضَلَّوْا وَمَنْ عَرَفُوا

إِنْ كَانَ فِي عَيْنِكَ الدَّارُ عَاقِبَةً

مَا جُرْمٌ مِّنْ عَادَاهُ الدَّهْرُ وَالصَّدْفُ

كُفِّي لَهَيْبِكَ إِنَّ النَّاسَ لَوْ تَدْرِي

أَيْنَ الْمَفْرُ لِبَاعُوا النَّفْسَ وَانصَرَفُوا

يَا غَارَةً شَهَقَ الْفَرَارُ غَبْرَتَهَا

يَا فِتْنَةً كُسِيَتْ وَالْعَارُ مُنْكَشِفُ

كَمْ مِنْ قَبِيحٍ زَعَمَتْ أَنَّهَا قَمَرٌ

وَمِنْ زَعِيمَةٍ حُسْنٍ يَنْبُعُ الْقَرْفُ

يا بنتَ أرملةٍ .. والأُمُّ سافرةٌ
أغوى تمايلك العبادَ فانحرفوا
لو كان بؤسكِ راياتٍ وألويةً
لما تحمّلها صحبٌ ولا سلفٌ
حسبي وحسبك أن نبقي على مضضٍ
لا نلتقي لو عانقَ عهركِ الشرفُ
لا نلتقي أبداً
ولم اللقأ بيننا؟!
وبغيرِ نبضكِ نبضِ القلبِ يأتلفُ
وبدونِ عيشكِ عاشَ الخلقُ، وائتلفوا
يا حيةً قتلتَ غدراً أحببها
هل في عيونكِ شكلُ الحبِّ مختلفٌ؟!!

هَلْ فِي عَيْونِكَ أَنْ مَعْنَى الْحُبِّ

أَفْدَةٌ، وَتَحْرِقُهَا سَهَامٌ

أَمْ فِي عَيْونِكَ أَنْ مَعْنَى الْحُبِّ

حَرْبٌ وَاحْتِدَامٌ؟!!

هَلَّا رَأَيْتِ الْحُبَّ طِفْلاً أَعْوَجًا

إِنْ مَارَسَ الْفَحْشَاءَ أَبْصَرَ وَاسْتَقَامَ؟!!

شَيْءٌ عَجِيبٌ

أَنْ تَذْبَحِي كُلَّ الصَّغَارِ هَدِيَّةً

فِي لَحْظَةٍ أَغْرَى عَيْونَكَ وَقْتَهَا

ذُبُّ لَيْمٍ لَا يَنَامُ!

أَنْ تَهْجُرِي زَوْجًا شَرِيفًا مُهْتَدٍ

وَتُوَادِعِي حِضْنَ عَجُوزًا فَاسِقًا

خَوْفًا مِنَ الْعَيْشِ الْحَرَامِ!

أَنْ تَنْطِقِي كُفْرًا

أَنْ تَفْعَلِي كُفْرًا

وَتَعْتَقِدِينَ أَنَّ مَصِيرَكَ الْحَتْمِيَّ

فَرَدَّوْسُ الْكِرَامِ!

إِنَّ الْحَيَاةَ إِذَا ضَلَّتْ مَقَاصِدَهَا

فَسَعَيْهَا كَذِبٌ وَمُرَادُهَا كَذِبٌ

لَا تَرْتَجِي خَيْرًا فَيَمُنْ أَوْى تَرْفًا

فَغَاظَلَتْهُ عُزُوفُ النَّايِ وَالطَّرْبُ

إِنِّي أَرَى الشَّمْسَ - الْعَلِيَا مَكَانَتِهَا -

يَجْرُ عَاتِقَهَا النَّيرَانُ وَالْحَطْبُ

وَخَاصَمَتَهَا نُجُومٌ كُنْتَ تُحَسِّبُهَا
 مِنْ حُسْنِ طَلَّتِهَا - الرَّحْمَنَ يَقْتَرِبُ -
 وَاسْتَوْقَفْتُهَا اللَّيَالِي غَيْرُ آبِهَةِ
 لِمَا لَهَا مِنْ شِيَمِ الْفَضْلِ - فَالْعَجَبُ -
 سَنَنْظِلُّ نَقْرًا مِمَّا تَفْعَلِي عَجَبًا
 سَنَنْظِلُّ نَرْصُدُ آيَاتٍ وَنَكْتَشِفُ
 عُذْرًا فَإِنِّي مَهْمَا تُذَكِّرِي قَدْرًا
 دَوْمًا سَأَشْهَدُ إِنْ قَالُوا وَإِنْ قَذَفُوا
 حَسْبِي وَحَسْبُكَ أَنْ نَبْقَى عَلَى مَضْضٍ
 لَا نَلْتَقِي.. لَوْ عَانَقَ عُهْرَكَ الشَّرْفُ

بقايا شمّس الضّاد

كَانَتْ وَطَنُ..

يَرِنُو إِلَيْهِ الْمُتَعَبُونَ

عَنْ جَدِّ جَدِّي قَالَ يَوْمًا

إِنَّا كُنَّا مَلَائِكَةَ السَّمَاءِ

كُنَّا سُكُونًا فِي حَنَائِ الْكَوْنِ

يَشْطُرُهُ الضِّيَاءُ.

كُنَّا وَطَنُ..

لِفُوهِ سِلْكَ شَائِكَا

وَدَمُوعُ ثَكْلِي

وَاسْتِغَاثَةُ أَبْرِيَاءِ

عَلَى أَعْتَابِ قَرْيَتِنَا

كِتَابِ رَائِعٍ

يَرُوي حِكَايَةَ بَيْتِنَا

يَسْتَشْعِرُ المَارُونَ أَنَّ حَيَاتِنَا

كَانَتْ كِبْدَرٍ مِنْ تُرَاثٍ لَامِعٍ

أَلْقَى الزَّمَانُ غُبَارَهُ فِي وَجْهِهَا

وَتَقَاذَفَتْهَا الرِّيحُ بَيْنَ المَهَالِكِينَ

عَلَى أَعْتَابِ قَرْيَتِنَا مَعَالِمُ أُمَّةٍ

خَطَّتْ سُطُورًا فِي كِتَابِ الخَالِدِينَ

يَتَوَارَثُ الأَبْنَاءُ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ

عَنْ بَنْتِهَا

نَزَعَ الحَقُودُ حِجَابَهَا

فَتَجَاذِبَتْ عَيْنَ الصَّبِيَّةِ صَرَخَةً

نَادَتْ بِهَا..

(وَأُمَّتَاهُ)

فَتَوَقَّدَتْ لِلغَزْوِ أَرْضَ الْمُسْلِمِينَ

يَا مُسْتَكِينُ.. انْفِرْ

فَإِنَّ الذَّلَّ مِشْنَقَةُ الْحَيَاةِ

أَضْرِمْ بِنَارِكَ كُلَّ أَصْفَادِ الْقِيُودِ

يَا مَوْطِنَ الْأَحْرَارِ.. عَيْنَاكَ التَّقْتُ

بِدَمِ الشَّهَادَةِ.. وَابْتِسَامَاتِ الصُّمُودِ

يَا مَوْطِنَ الْأَحْرَارِ.. إِنَّكَ إِنْ تَمَّتْ

فَفَنَاءُ أَيَّامِي تَسَاوَتْ وَالْخُلُودُ

أُصْرُخُ.. فَإِنَّ الْأَرْضَ لَمْ تُنْصَفْ شُعُوبًا رَاضِيَةً

أَصْرُخُ.. فَإِنَّ الْجُرْمَ لَمْ يَدْمَعْ لِعَيْنٍ بَاكِیَّةَ
 أَصْرُخُ.. فَ «عَادٌ» كُلُّهَا سَقَطَتْ بِرِيحِ عَاتِيَّةَ
 أَصْرُخُ.. فَإِنَّ الظُّلْمَ دَارَتْ عَيْنُهُ مِنْ صَرْخَةٍ أُولَى
 فَنَادَى مُرْغَمَا
 (يَا لَيْتَهَا كَانَتْ - وظلّمي - القاضية)

اكتُبْ عَلَى أَعْتَابِ قَرِيَّتِنَا
 «صُمُودٌ زَلَزَلَ الْجُرْمَ الْمُبِينُ»
 اكتُبْ عَلَى أَعْتَابِ قَرِيَّتِنَا
 «شَهِيدٌ قَدَّمَ الرُّوحَ لِيَحْيَا فِي سَمَاءِ الْعَدْلِ أَبَدَ الْآبِدِينَ»
 اكتُبْ عَلَى أَعْتَابِ قَرِيَّتِنَا
 «طِفْلٌ رَضِيعٌ بِاسْمِ»

«شَيْخٌ عَجُوزٌ قَائِمٌ»

«بِنْتُ تَقَاسَمَتِ الصُّمُودِ خِمَارَهَا فَتَطَايِرَتْ خَجَلًا خُدُودُكَ

يَا رِجَالَ الْأَرْبَعِينَ»

ارْفَعْ غُبَارَكَ يَا زَمَانُ فَإِنِّي

مَازَلْتُ أَقْرَأُ فِي كِتَابِ بِلَادِي

أَنَا عَالِمٌ أَنَّ الْكِتَابَ قَدْ انطَوَى

أَلْمَا فَأَصْبَحَ مِنْ بَقَايَا الْمَاضِي

لَكِنَّهَا الذِّكْرَى تُعَلِّمُ أُمَّةَ

كَيْفَ السَّبِيلِ لِدَوْلَةِ الْأَجْدَادِ

فَعَسَى غُبَارًا طَالَ قَلَمِي يَنْجَلِي

وَتَعُودُ لِلدُّنْيَا شُعُوبُ الضَّادِ

شَيْءٌ مِنْ عِبَثِ التَّفْكِيرِ

يا قدرِي

قَدْ جِئْتُ إِلَيْكَ بِأَسْئَلَتِي

وَحَقِيقَةَ أَوْرَاقِكَ فِيهَا

خَبْرٌ وَجَوَابٌ

تَعْلَمُ أَنَّ بَقَلْبِي وَطَنٌ

قَدْ يَجْهَلُ مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ

يَتَمَنَّاها.. أَوْ يَطْلُبُهَا

لَكِنْ فِي الْوَأَقِعِ يَجْهَلُهَا

يَعْرِفُهَا مِثْلَ الْأَغْرَابِ

هَلْ لِي أَنْ أَسْأَلَ يَا قَدْرِي

أَمْ قِفَلِ الْبَابُ؟
 الْعَالَمُ حَوْلِي يَنْهَرُنِي
 فَأَرَى أَيَّامِي تَتَهَاوَى بَيْنَ الْأَسْبَابِ
 قَلْبٌ أَوْ رَاقِكُ يَا قَدْرِي
 هَلْ ذَكَرْتِ عِنْدَكَ حُرِّيَّةَ؟
 أَمْ أَنَّ الْحُرِّيَّةَ فِينَا
 أَمَلٌ كَذَّابٌ؟

يا قدرِي
 لَا تَجْزَعِ مِنِّي
 فَحَيَاتِي فِيهَا مَا فِيهَا
 هُمْ قَالُوا حَالِي مَحْسُومٌ

والأمرُ قدرُ

أحيا في وطني محروماً

أو قل إن شئت بلا وطنٍ

والأمرُ قدرُ!

مذُ كنتُ صغيراً أتعلّم

قيّدي سُؤلُ معلّمتي

اخترَ ما بينَ القوسينِ

اخترَ ما شئتَ على مهلٍ

(مرُّ .. أمرٌ)

والأمرُ قدرُ!

قد كانَ بقلبي بُركانٌ

أو نورٌ بيانٍ أو ثورة

أَوْ تَعْرِيفٌ لِلبَشَرِيَّةِ
 بِكِتَابِي أَشْعَارُ تُتْلَى
 عَنِ مَجْدِ بِلَادِي الْعَرَبِيَّةِ
 وَالذُّبُّ يُدَافِعُ عَنْ شَاةٍ
 بَلْ يَجْرُسُهَا مِنْ كَيْدِ اللَّيْلِ
 فَأُنَادِي يَا أَبْتَ اسْمَعْنِي
 مَا زِلْتُ أَقْلَبُ فِي كُتُبِي
 فَوَجَدْتُ الْعَدْلُ
 فَيُقَلَّبُ كَفًّا فِي كَفٍّ
 اجْلِسْ يَا وَلَدِي لَا تَفْرَحْ
 قَدْ مَاتَ عُمَرُ
 وَالْأَمْرُ قَدَرًا!

حَتَّى أُمْنِيَّتِي يَا قَدْرِي

بَاتَتْ أَوْ رَاقًا مَكْتُوبَةً

لَوْ تَسْرِي يَوْمًا فِي جَسَدِي

أَوْ أَحْمِلُهَا أَوْ تَحْمِلْنِي

مَزَّقَهَا الْعُمُرُ

وَالْأَمْرُ قَدْرٌ!

يَا قَدْرِي

لَوْ لَمْ أَسْأَلْكَ عَلَى أَقْدَارِي

مَنْ أَسْأَلُ؟

أَبَكْتُ عَيْنَاكَ عَلَى حَالِي؟

أَمْ إِنَّ فَوْادَكَ سُلْطَانٌ

لَا يَأْبُهُ وَلَدًا يَتَذَلَّلُ
 الْآنَ أَمَامَكَ إِنْسَانٌ
 مَجْهُولٌ الْحَاضِرِ وَالْمَاضِي
 وَالْمُسْتَقْبَلِ
 لَوْ يَأْبَى قَلْمَكَ يَنْصِفُنِي
 فَيَقِينِي سَيْفٌ وَطُموحِي
 حُرٌّ يَأْبَى أَنْ يَتَسَلَّسَلَ
 صَوَّبَ أَقْلَامَكَ فِي صَدْرِي
 لَنْ أَقْتَلَ يَوْمًا.. أَوْ أَرْحَلَ
 يَا قَدْرِي
 وَعَدِّ مَنِّي
 لَنْ أَتْرُكَ نَفْسِي لِلدُّنْيَا

كَيْ تَفْعَلَ فِيهَا مَا تَفْعَلُ .

فَأَنَا إِنْسَانٌ مُخْتَلَفٌ

قَدْ عَشَقَ مَعَانِي الْحَرِيَّةِ

لَنْ أَرْضَى أَنْ أَبْقَى يَوْمًا

عَفِنًا فِي أَرْضِي .. وَرَمِيَّةِ

يَا قَدْرِي



إعدام

أَتَذَكَّرُ الْيَوْمَ الْخَلِيلُ
 أَتَذَكَّرُ الْيَوْمَ الْحَيَاةَ كَأَنَّهَا
 أَمْطَارُ صَيْفٍ حَارِقٍ
 وَقَفَ الْجَمِيعُ أَمَامَهَا يَتَنَعَّمُونَ
 وَيَرْتَعُونَ
 وَيَرْفَعُونَ وُجُوهَهُمْ نَحْوَ السَّحَابِ
 تَسْتَلِدُّ صُدُورُهُمْ طَرَبَ الْمِيَاهِ
 فَإِذَا انْقَضَتْ
 غَرَقُوا جَمِيعًا فِي رَدَى أَوْحَالِهَا
 وَالْحَرُّ عَادَ كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ
 وَازدَادَ سَوْءًا يَوْمُهُمْ

فَدَعُوهُ أَنْ لَوْ عَادَتِ الْأَمْطَارُ
تَهْطَلُ مِنْ جَدِيدٍ
وَلَنْ تَعُودَ

أَتَذْكُرُ الْيَوْمَ الْخَلِيلَ
لَمْ يَبْقَ مِنْ مَدِّ الْحَيَاةِ سِوَى الْقَلِيلِ
الْيَوْمَ تَتَوَيْجُ الْبُطُولَةَ عِنْدَ حَبْلِ الْمِشْنَقَةِ
فَلتَسْتَعِدُّوا الْآنَ
سَوْفَ تَدُقُّ أَجْرَاسُ الْخِتَامِ
الْيَوْمَ سَوْفَ يَهْلُ مِيلَادٌ جَدِيدٌ
كُلُّ الدَّوَائِرِ حَوْلَ كُرْسِيِّ النَّهْيَةِ تَمْتَلِئُ
وَكَاَنَّا الْأَصْنَامَ وَالْبَيْتَ الْحَرَامَ
كُلُّ الْعُيُونِ تَدُورُ فِي أَفْلَاكِهَا

والكلُّ يُمَسِّكُ بالفَتِيلِ

وَيَنْتَظِرُ

وَكأَنَّيَ فِي المَجْرَمِينَ أَنَا الوَاحِدُ!

أَتَذَكِّرُ اليَوْمَ الخَلِيلِ

فَدَقَّقُوا النِّظْرَاتِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ

فإنَّيَ أَيضًا أَرَى الجَمْعَ المَهيبَ

لأزالَ سَيْلُ الخَلْقِ تَقذِفُه السُّوَارِعُ

لِلْمَنْصَةِ كالعَبِيدِ

تَكَسَّرَتْ أَغْلَاهُمُ

أَوْ كالمَنَافِقِ كَأَن يَجْبِسُه الصَّلَاةُ

كُلُّ مُحَدِّثِ نَفْسِه مَن يَسْتَبِقُ

اليَوْمَ ذَا كُلِّ الحُقُوقِ سَتَّتَهَاكَ

الكلُّ يَجْرِي

لا يَكَادُ يَرَىٰ أَخَاهُ
 وَالْأَرْضُ يَطْوِيهَا الشَّفَقُ
 نَقَرَاتُكُمْ فِي الْأَرْضِ تَبْلُغُ مَدَّهَا
 الْيَوْمُ يَوْمَ الْمِقْصَلَةِ
 الْيَوْمُ فِي النَّاقُورِ يُنْقَرُ لِلرَّحِيلِ

أَتَذَكَّرُ الْيَوْمَ الْخَلِيلُ
 أَنْفَاسٌ مَنْ يَجْرُونَ تَسْبِقُهُمْ إِلَيَّ كَأَنَّهُمْ
 هُمْ مَنْ سَيْلِقُوا حَتْفَهُمْ
 فَلتُبْلِغُوا هَذَا يَأْنِكُمْ لِلْعَالَمِينَ
 وَلقِّنُوا الْعَبْدَ الْعَزِيزَ شَهَادَةَ
 وَتَرَاحَمُوا

وَتَرَاقِصُوا أَيضًا عَلَىٰ شَهَقِ الْقَتِيلِ

أَتَذَكَّرُ الْيَوْمَ الْخَلِيلُ
 فَثَبَّتُوا الْمِقْلَاعَ صَوْبِي
 وَاصْرُخُوا بُعْدًا وَسُحْقًا
 أَوْقِدُوا الْجُدْرَانَ حَوْلِي
 وَاقْذِفُونِي
 اقْصِفُونِي
 قَدْ يَنَالُ الْقَصْفُ مِنِّي
 غَيْرَ أَنِّي سَوْفَ أَبْقَى
 قَائِمًا مِثْلَ النَّخِيلِ
 أَتَذَكَّرُ الْيَوْمَ الْخَلِيلُ

عامُ الحزنِ

لا أدري أيُّكما أبكي؟!

أمَّ معصوبٍ عيناها

تتخبَّطُ في عبثِ الأحلامِ،

أمَّ أمٍّ أخرى راحلةَ

بيديها آلامَ الدنيا برَّدٍ وسلامٍ؟!

يا أمِّي اشتاقُ إليكِ

في ليلةِ حُزنٍ فرَّقنا هرجُ الأيامِ

سَخَطَ لا أدري هلْ هذا

أمَّ ذاكِ بلاءٍ؟

وطنِي يا أمِّي

فالأمرُ بعينيِّ سِواءٍ
 وَطِني يا وَطَنَ الغِرباءِ
 نَطَقْتُ في رِوْحِكَ أنفاسي
 فقَضَيْتَ بِإِعْراضِكَ عَنِّي
 ارْحَلْ.. لَمْ يَبْقَ سِوَى أَنِي
 أَحْياءُ في الأَرْضِ بلا أَحْياءِ
 ارْفَعْ اسْتارَكَ يا زَمَنِي
 أَتَبَقَّى مِنْ مُرِّكَ كَأْسُ
 كَيْ يَقْتَلَ باقِي الأَحْلامِ؟
 أَمْ عَامٌّ مَرٌّ وَفي الأَتِي
 خَيْرُ الأَعْوامِ؟
 ارْحَلْ.. فَجَحِيْمُكَ أَلْهَبَنِي

ضَمَّ الْأَحْبَابَ بِعَتَمَتِهِ

وَطَوَّأَنَا الْبَيْنُ

أَرْحَلُ فِي صَمْتٍ وَتَنْحَى

يَا عَامَ الْحُزْنِ



وَطَنٌ

الاسْمُ شَهِيدٌ يَا وَطَنِي

أَرْضِي الْإِسْلَامَ

وَفَصِيلَةَ دَمِّي يَا وَطَنِي

أَمَلٌ.. أَحْلَامٌ

حَتَّى الْجِنْسِيَّةِ يَا وَطَنِي

أَنِّي مِنْ شَعْبِ الْأَحْرَارِ

أَسْمَعُ آهَاتِكَ تَقْتُلْنِي

وَيَهْزُ كَيْانِي يَا وَطَنِي

كَالْجُرْحِ الْحَارِّ

الذَّلِّ حَرَامٌ

إِنْ مِتَّ شَهِيدًا تَحْمِلُنِي
أَوْ أَحْمِلُ اسْمَكَ يَا وَطَنِي

فَوْقَ الْأَيَّامِ

الْيَوْمَ أَدَقُّ نَظْرَاتِي

فَوْقَ الْأَحْيَاءِ

جِئْتُ بِأَوْرَاقِي أَكْمِلِهَا

كَيْ أَعْرِفَ رَقْمِي فِي الشَّهَادَةِ

وَأَسْجِلَ رَغْبَاتِي أَنِي

«حُرٌّ وَأُرِيدُ»

وَعَلَى الشِّبَاكِ

وَقَفْتُ بِصَفِّ آخِرِهِ الْجَنَّاتِ الْبَيْضِ

قَدْ كُنْتُ أَظُنُّ أَنَا وَوَحْدِي

مَنْ يَحْمِلُ تَاجًا بَرًّا قَاً

وَالخَلْقُ مَرِيضٌ

فَوَجَدْتُ عَلَى الصَّفِّ عُجَابًا

الاسْمُ الْأَوَّلُ يَا وَطَنِي

«الوَطَنُ شَهِيدٌ»



بلادي

أنا دي .. في بقايا من بلادي

بلادي ..

كيف تغمض عين صمتك

بين أحضان الدماء؟!!

هل رصيت الدمع في عين الصغار

شراب أنسك في المساء؟!!

بلادي ..

في عيونك كان يسبقني حيني

في سكونك - وقت خوفي -

كنت أهرب من سيني

بلادي ..

عَنْ قَرِيبٍ تَغْرُبُ الْأَحْزَانُ عَنْكَ
سَوْفَ يَحْرِقُ صَوْتُ غَضَبَتِكَ الْمُضِيئَةَ
كُلَّ أَغْلَالِ الْأَيْدِي
فَلَا زَهَدَتْ قُلُوبُ النَّاسِ دِينِي
وَلَا غَابَتْ عَنِ الدُّنْيَا بِلَادِي



يَوْمًا سَيَقْرَأُ قِصَّتِي أَحْفَادِي

يَوْمًا سَيَقْرَأُ قِصَّتِي أَحْفَادِي

يَتَفَاخِرُونَ.. وَيَذْكُرُونَ

فِي ثَوْرَةِ الْإِسْلَامِ فِي بُلْدَانِنَا

مِنْ مِائَةِ عَامٍ

زَاغَتْ عُيُونٌ

سَكَنَ السَّكُونُ

سَكَتَ الْكَلَامُ عَنِ الْكَلَامِ

لَمْ يَبْقَ فِي أَوْطَانِنَا

غَيْرُ الْفِعَالِ

غَيْرُ الْحَقَائِقِ قَدْ تَوَارَتْ

تَحْتَ أَقْدَامِ الْبِغَالِ

وَتُرَدُّدُ الْأَجْيَالِ عَنْ زَمَنٍ مَضَى
 مَاذَا عَنْ الْأَجْدَادِ؟ مَاذَا قَدَّمُوا؟
 فَيَقُولُ هَذَا كَانَ جَدِّي قَائِدٌ
 وَمُحَنِّكٌ

وَعَلَى ضِفَافِ الثَّوَرَةِ الْغُرَاءِ
 قَدْ مَلَكَ الْقُصُورُ
 وَيَقُولُ هَذَا إِنَّ سِجْنَ الْغَدْرِ
 لَمْ يُجْبَطِ أَبِي

بَلْ كَانَ فِيهَا عَابِدًا
 وَأَضَاءَ لِلْأَحْرَارِ نَوْزُ
 وَيَجِيءُ دَوْرُ ابْنِي

فَيَرَوِي مَجْدَهُ
 وَيَقُولُ يَوْمًا كَانَ لِي جَدٌّ شَهِيدٌ

صَمْتًا

فَكُلُّ الْفَخْرِ مِنْ أَجْدَادِكُمْ

يَقِفُ احْتِرَامًا عِنْدَ بَابِ رِوَايَتِي

«جَدِّي شَهِيدٌ.. جَدِّي شَهِيدٌ»



الفهرس

الصفحة	الموضوع
٧	أنتِ الحقيقة والحقائق لا تموت
١١	هل تذكرين؟
١٩	إبليس الرحمة
٢٤	الحمقاء البريئة
٢٩	وعود زائفة
٣٢	بقايا قلب
٣٨	أحلام ضائعة
٤٤	صراع الوهم
٤٩	المشهد الجبار
٥٧	غازل الأوجاع
٦٣	العاهرة
٦٨	بقايا شمس الضاد
٧٣	شيء من عبث التفكير
٨٠	إعدام
٨٥	عام الحزن
٨٨	وطن
٩١	بلادي
٩٣	يومًا سيقراً قصتي أحفادي