

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	المقدمة
١٣	تمهيد
	الباب الأول
٤٥	مدرسة البيان، الجذور والثمار
٤٧	الفصل الأول: المقدمات
٥٠	أولاً: مدرسة النثر المسجوع
٧٤	ثانياً: مدرسة الترسل
١١٣	الفصل الثاني: المفهوم والنشأة
١١٦	أولاً: مفهوم البيان
١٣٣	ثانياً: نشأة مدرسة البيان
١٤٩	الفصل الثالث: نشأة المكونات والجهود
١٥١	أولاً: المكونات الثقافية
١٦٤	ثانياً: الجهود الأدبية
١٧٩	الباب الثاني: الموضوعات والفنون
١٨١	الفصل الأول: الخصائص الموضوعية
١٨٥	أولاً: النثر الاجتماعي
٢٠٢	ثانياً: النثر الإسلامي

الصفحة	الموضوع
٢١٨	ثالثًا: النشر السياسي
٢٣٥	رابعًا: النشر الأدبي
٢٥٣	الفصل الثاني: خصائص الفنون الأدبية
٢٥٦	أولًا: المقالة
٢٧٠	ثانيًا: الرسالة
٢٩٣	ثالثًا: المراثي
٣١٣	رابعًا: القصة
٣٣٦	خامسًا: الترجمة
٣٤٧	الباب الثالث: التيارات والخصائص الأسلوبية
٣٥٣	الفصل الأول: تيار الصياغة الجميلة
٣٧٧	الفصل الثاني: تيار التوليد الذهبي
٤١١	الفصل الثالث: تيار التنسيق التعبيري
٤٤٣	الفصل الرابع: تيار التصوير البياني
٤٧٩	الفصل الخامس: الخصائص المشتركة
٥١٩	الخاتمة
٥٤٠	فهرس الموضوعات
٥٤٢	كتب للمؤلف

قائمة بأسماء مؤلفات الدكتور حلمي محمد القاعد

أولاً: كتب صدرت عن دار النشر الدولي بالرياض:

- النقد الأدبي الحديث: بداياته وتطوراتاه.
- تيسير علم المعاني.
- الأدب الإسلامي: الفكرة والتطبيق.
- محمد- صلى الله عليه وسلم- في الشعر العربي الحديث. (طبعة ثانية منقحة ومزينة ومجلدة وفاخرة).
- المدخل إلى البلاغة القرآنية.
- القصائد الإسلامية الطوال في العصر الحديث: دراسة ونصوص (الطبعة الرابعة).
- تطور النثر العربي في العصر الحديث.

ثانياً: إسلاميات:

- مسلمون لا نخجل. (٤ طبعات).
- حراس العقيدة. (٣ طبعات).
- الحرب الصليبية العاشرة.
- العودة إلى الينايع.
- الصلح الأسود.. والطريق إلى القدس.
- ثورة المساجد.. حجارة من سجيل.

- هتلر الشرق.
- جاهلية صدام، وزلزال الخليج.
- أهل الفن وتجارة الغرائز. (طبعتان).
- النظام العسكري في الجزائر.
- حفنة سطور.. شهادة إسلامية.
- واسلمي يا مصر.
- التنوير.. رؤية إسلامية.
- الأقصى في مواجهة أفيال أبرهة.
- الإسلام في مواجهة الاستئصال.
- تحرير الإسلام.
- الصحافة المهاجرة.
- ثقافة التبعية.. المنهج، الخصائص، التطبيقات.
- دفاعاً عن الإسلام والحرية.
- معركة الحجاب والصراع الحضاري.
- العصا الغليظة.
- انتصار الدم على السيف.
- ثالثاً: أدب ونقد:
- الغروب المستحيل. (سيرة كاتب).
- رائحة الحبيب. (مجموعة قصصية عن حرب رمضان).

- الحب يأتي مصادفة. (رواية عن حرب رمضان).
 - مدرسة البيان في النثر الحديث. (طبعتان).
 - موسم البحث عن هوية: دراسات في القصة والرواية.
 - الرواية التاريخية في أدبنا الحديث. (طبعتان).
 - الحداثة العربية: المصطلح والمفهوم.
 - الورد والهالكوك: شعراء السبعينيات في مصر.
 - الواقعية الإسلامية في روايات نجيب الكيلاني. (طبعتان).
 - لويس عوض: الأسطورة والحقيقة.
 - حوار مع الرواية في مصر وسورية.
 - الرواية الإسلامية المعاصرة.
 - الوعي والغيوبة: دراسات في الرواية المعاصرة.
 - إنسانية الأدب الإسلامي.
 - حصيرة الريف الواسعة.
- رابعًا: كتب للأطفال:
- واحد من سبعة.

