

قصاقيص الحروف
«تاب في كتاب»

اسم الكتاب : تاب في كتاب
تأليف : مصطفى طارق
تصميم الحروف : مروة السحار
تصميم الغلاف : مصطفى صادق
رقم الإيداع : ٢٠١٨/٥٨٩٦

ZERO ONE PICTURES

Production solutions that make sense.

زيرو وان بيكتشيرز للتوزيع - شارع أحمد فخري - مدينة نصر - القاهرة
تليفون: 01285829109 - 01090288777

« زيرو وان » للنشر و التوزيع

E.mail: Zeroonepictures@outlook.com

Zeronepictures.com

website: www.zeronepictures.com

© جميع الحقوق محفوظة، وأي اقتباس أو إعادة طبع أو نشر في أي صورة كانت ورقية أو الكترونية أو بأية وسيلة سمعية أو بصرية دون إذن كتابي من الناشر؛ يعرض صاحبه للمساءلة القانونية.

تباع النسخة الكترونياً عبر صفحة الدار

« تاب في كتاب »

قصايق الحروف

للكاتب

مصطفى طارق



Mohamed El Sahhar

إهداء

إلى من علمتنى الكلام و طال صبرها منذ أن كنت رضيع حتى
أصبحت غلام (أمي)

أول معلم أخذ بيدي إلى أن اشتد ساعدي (أبي)

يامن تقاسمنا الحزن سويا و تشاركنا الفرح مليا (أخي)

الكاتب المبدع و الصديق الوفي (عمرو شهدي)

obeikandi.com

"المقدمة"

هذا الكتاب به رباعيات لتسهيل تحفيظ الحروف و ذلك فى ظل ما نعيشه من انتشار لأغاني لا تكون مناسبة لهم فقررت تقديم شئ لهذا الجيل الذي من وجهه نظري لم يتعرض للمواد المناسبة مثل ما كان يعرض لنا عندما كنا اطفالا ..

فهذا الكتاب الذي يقدم و كأني اعتذر لهم عن تقصيرنا في حقهم و إهمالنا لهم فأنتم عكازا لنا يوم نشيب .

obeikandi.com

”ع“

حرف وواقف قيما و سيما
عصاية جدو بس قديمة
واقف وحده ما بين اخواته
علشان عنده صحة سليمة

obeikandi.com



” ب ”

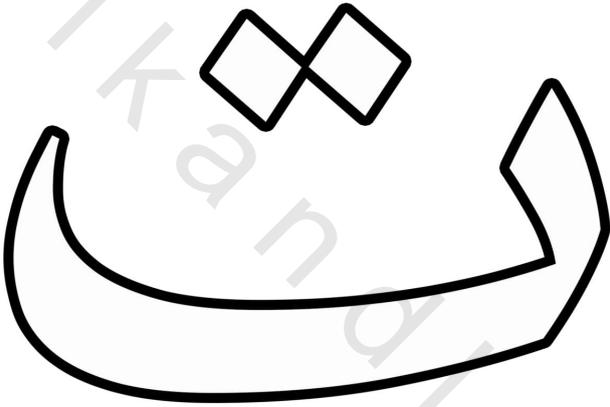
اما (الباء) ده حكايته حكاية
حلو في نفسه باصص في مرايا
علشان بادئ بسم الله
شايف نفسه يا حول الله



ت

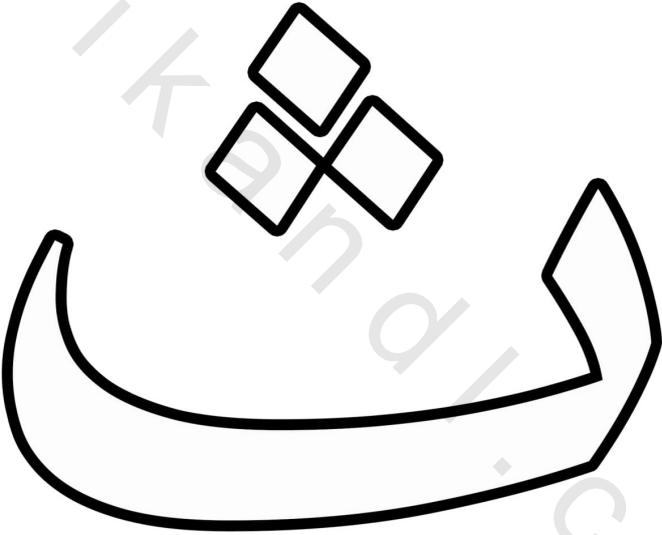
نيجي (للثناء) تفاحة ادم
اللي حكايته سبب العالم
رب العزه لما نداله
قاله بلاش و اتأنى يا ادم
...

نسي بمزاجه وصيه ربه
لما استغنى عن احساس قلبه
غلبه شيطانه و حوا مراته
شالت وياه تعبته و ذنبه



ث

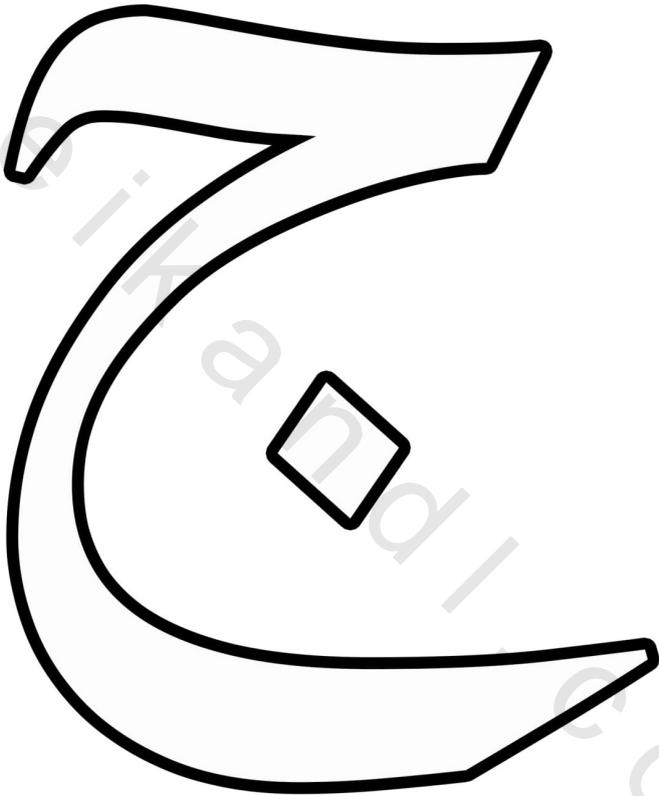
ثمرة و نعمة من عند الله
لما ناكلها نقول الله
ناكل حبه و نحمد حبه
و مانساش ان الله محبة



” ”

ج

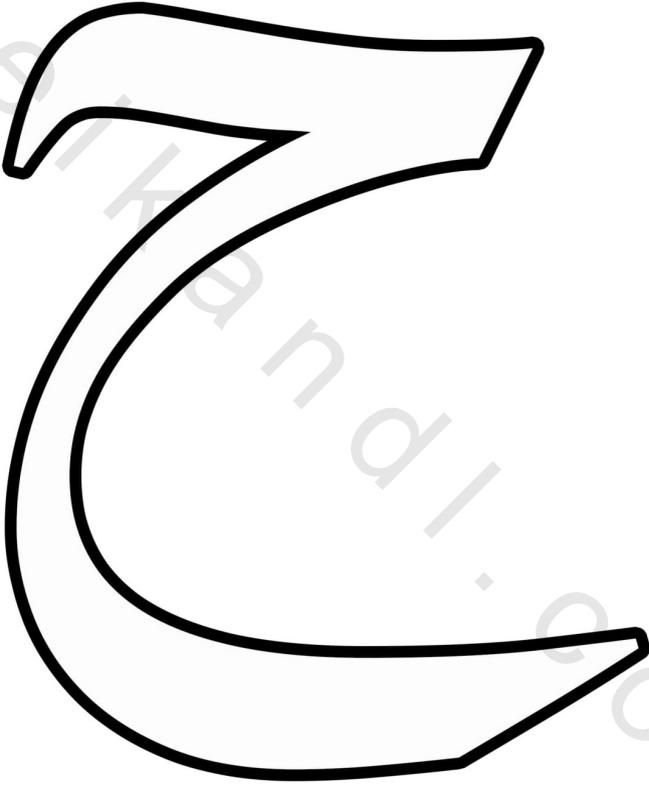
اما الجيم جنة لحبايبي
بابا و ماما و عروستي الباربي
بشتاق ليهم و هما معايا
و ماينساش وقفتم جنمبي



” ”

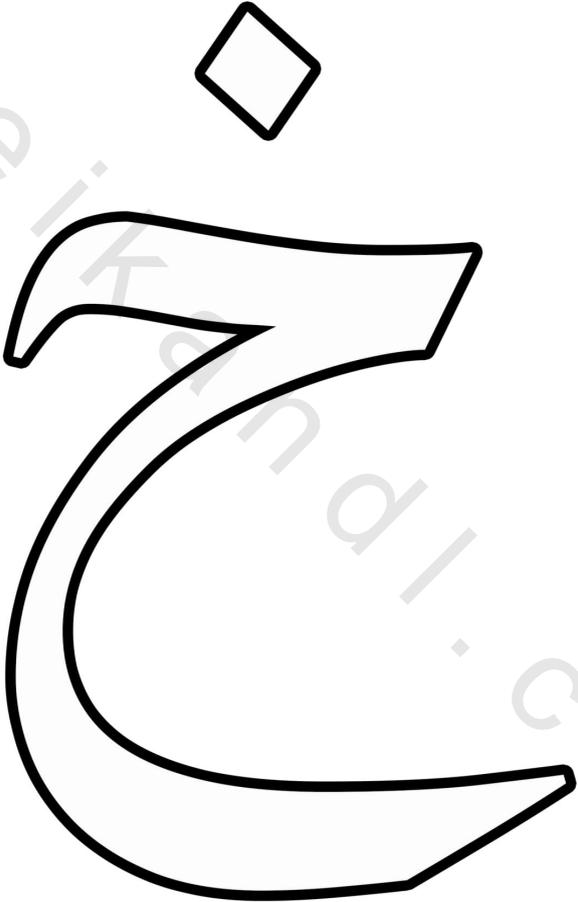
ح

حمام طاير في السما فرحان
في سرب كبير مرسوم الوان
سامع تسبيحه بيدعي لربه
نفسه يعيش في سلام و امان



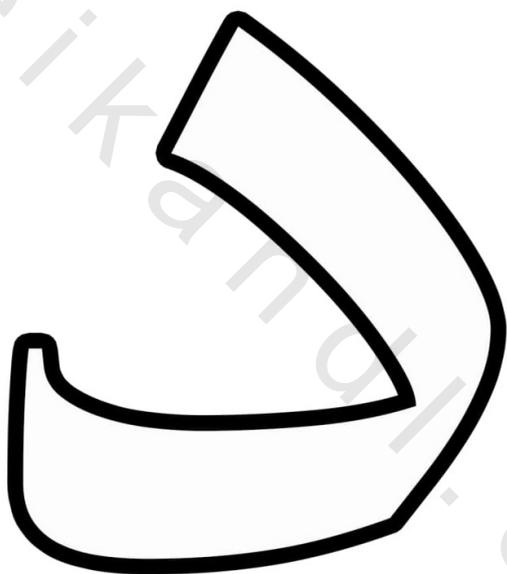
”
خ
”

خروف نازل بأمر الله
يفدي اسماعيل نبي الله
لما الخليل هم هيدبح
رب العزه من عنده فداه



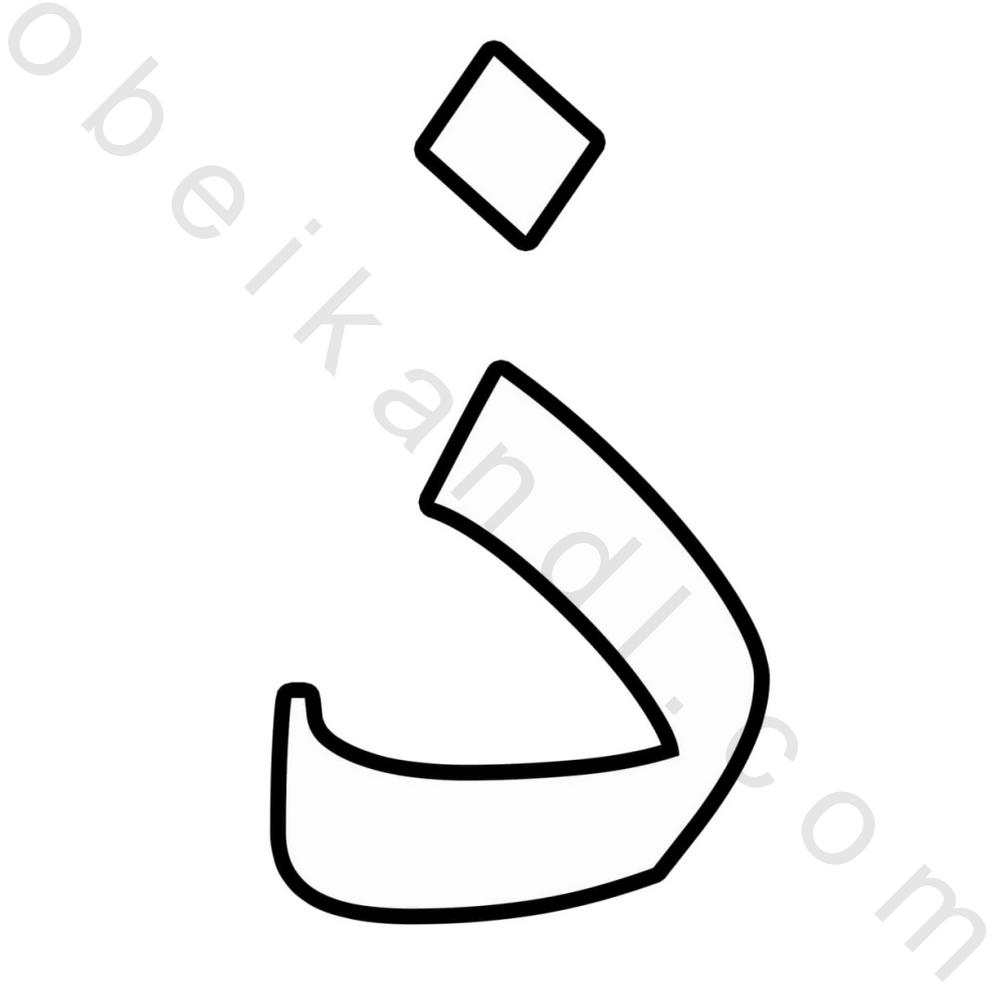
” ”
د

(دال) دیر و کنیسه و جامع
رب العزه لدعانا سامع
هنصلي وقت ما نحتاجله
ده في عز الضلمه النور طالع



ذ

ماشي زياد في الطريقة لوحده
عمال يضرب في سلحفته
بابا نداله وقاله بلاش
اصلها روح لازم تنعاش



” ”

ر

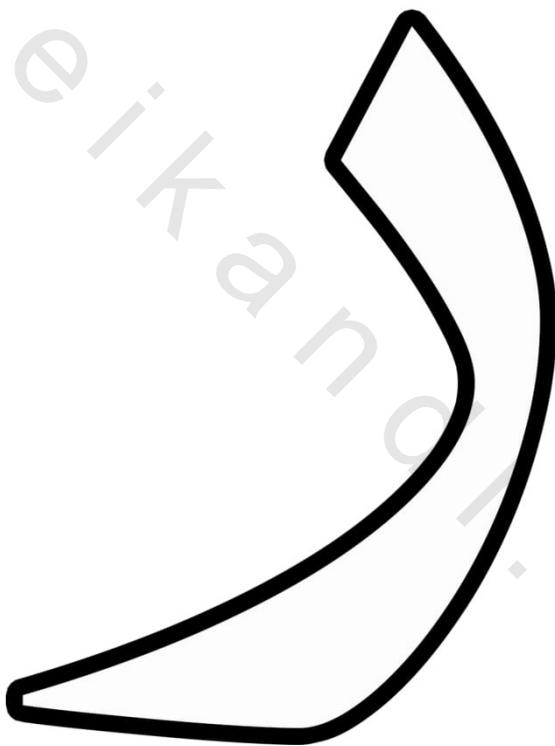
ريشة و طائيرة من جسم حمام
وقعت على الارض زي الافلام
فضل الشاطر يجري وراها
لما عنيه لمحتها قوام

.....

من حارة لشارع تاه في متاهه
طارت ضاعت لما استناها
واقف زعلان من نفسه

كان نفسه يطير بهواها

obeikanor.com



ز

زين معروف بشهامته و طبيته

زين بيحب اهل منطقته

لما عاكسوا بنت جيرانه

شاف قدامه حبيبه و اخته

.....

جري قوام من غير ما يفكر

قالولوا الناس اصلك مش هتقدر

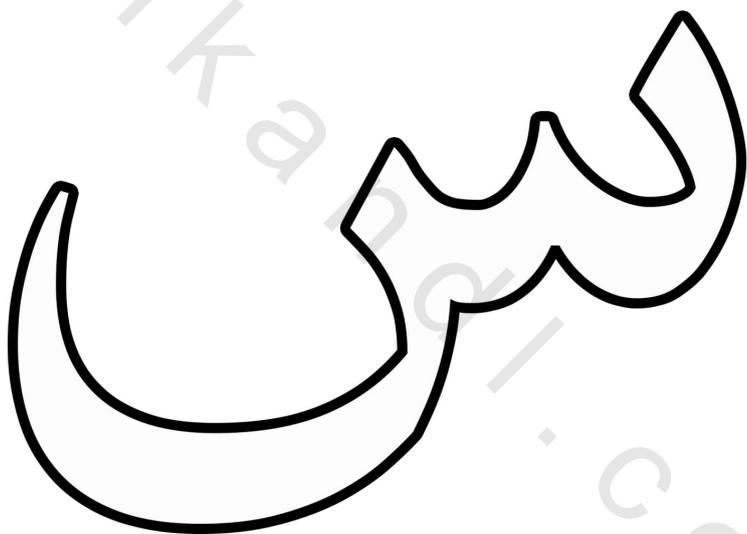
لما شافوه بيجري عليهم

خافوا و جريوا مع انهم اكثر



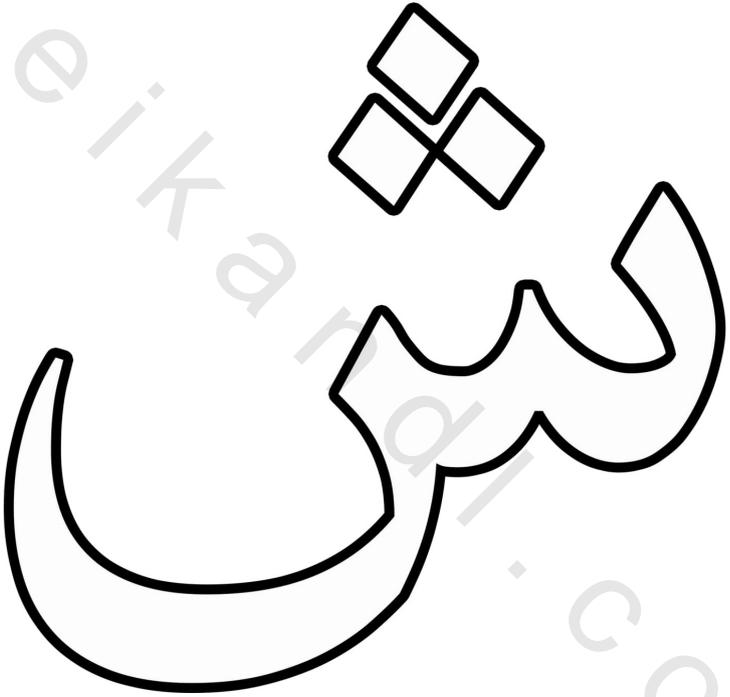
” ”
س

سمكة في البحر بتلعب
مش محتاج إنك تتعب
اصبر و انت بتصطاد
ساعتها السهل عمره ما يصعب



"ش"

شين شبكة الشاطر أحمد
لما بيصطاد بعديها بيحمد
راضي برزقه و حبه لربه
هيزيده و هيكون أسعد

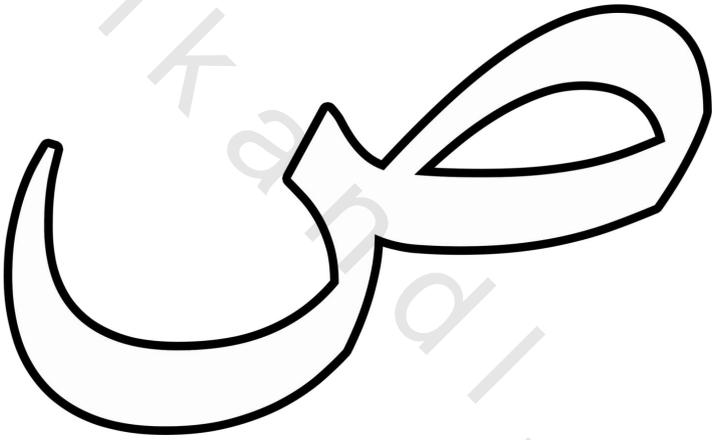


” ”

ص

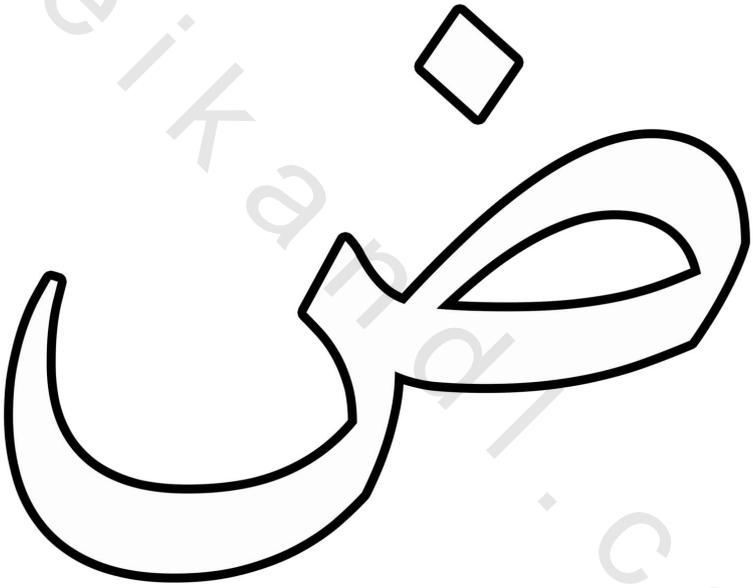
ايوب نبى صبر كثير
كان ماله مايتعدش ووفير
لما تعب بأمر الهه
صبر على حكمه رب التدبير
.....

شاف فى مرضه حاجات تتحس
وان مراته مش جدعه و بس
وقفت جنمبه و باعت توبها
حتى شعرها سابتة يتقص



” ض ”

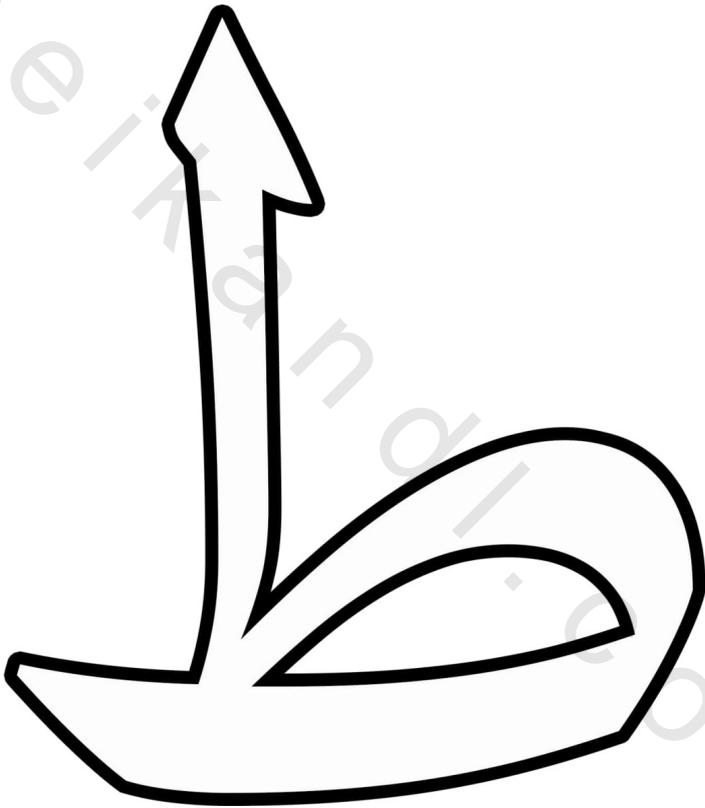
ايوه لغتنا لغة الضاد
فخر و كنز سابوه الاجداد
لغة نعتز بيها و ليها
هتكون مستقبل للاحفاد



obeikara.com

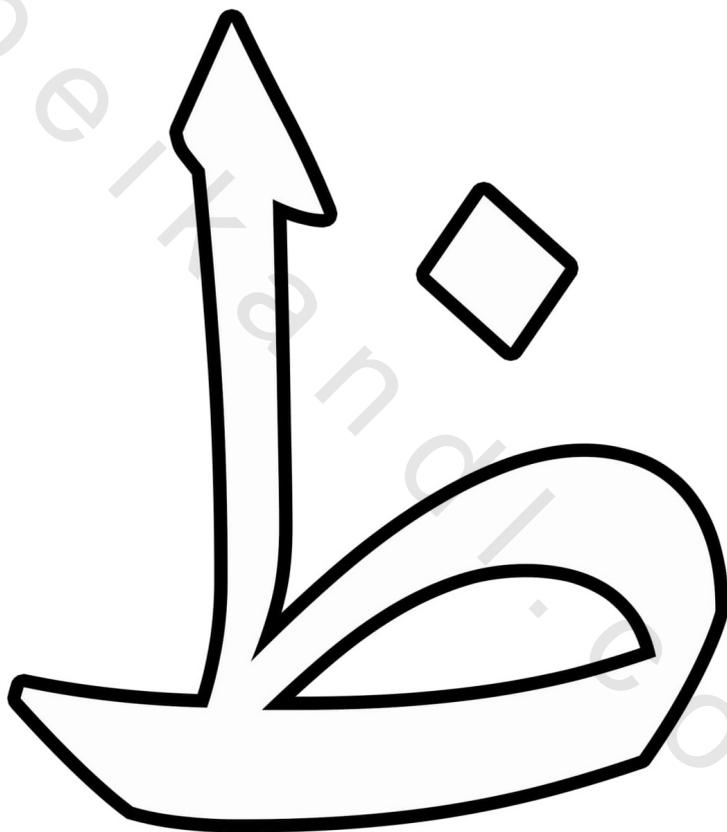
"ط"

طيارة ورق معمولة بإدينا
بنطيرها واحنا على سفينة
شايفين احلامنا مرسومة عليها
نفسنا نتحقق قدام عيننا



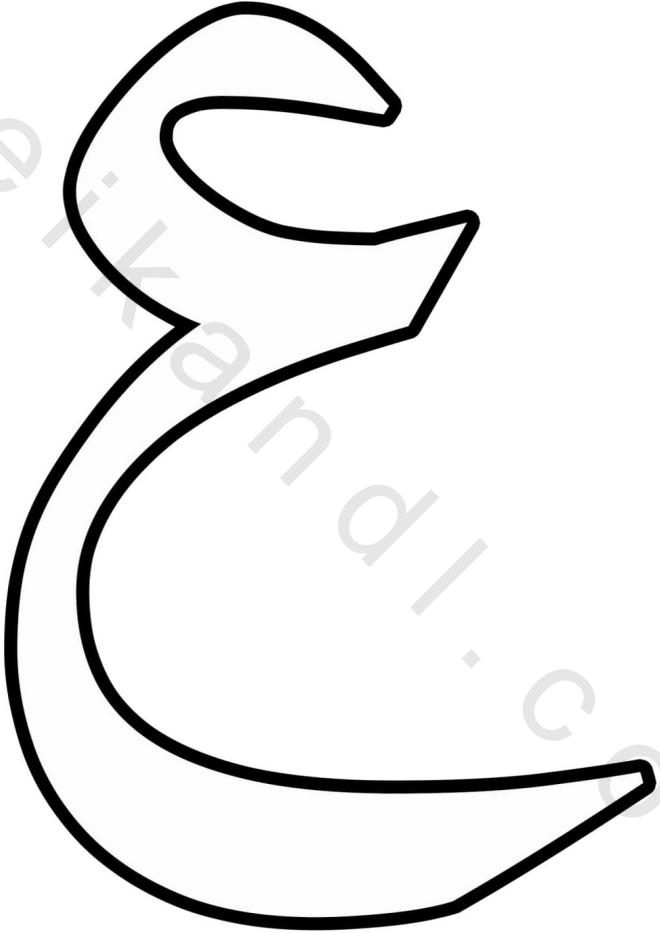
"ظ"

ظن السوء ده شيطان موجود
وهم بيمحى اي وعود
بيهدم عشرة و يهد بيوت
و الحب ما بنا يكون مكبوت



” ”
ع

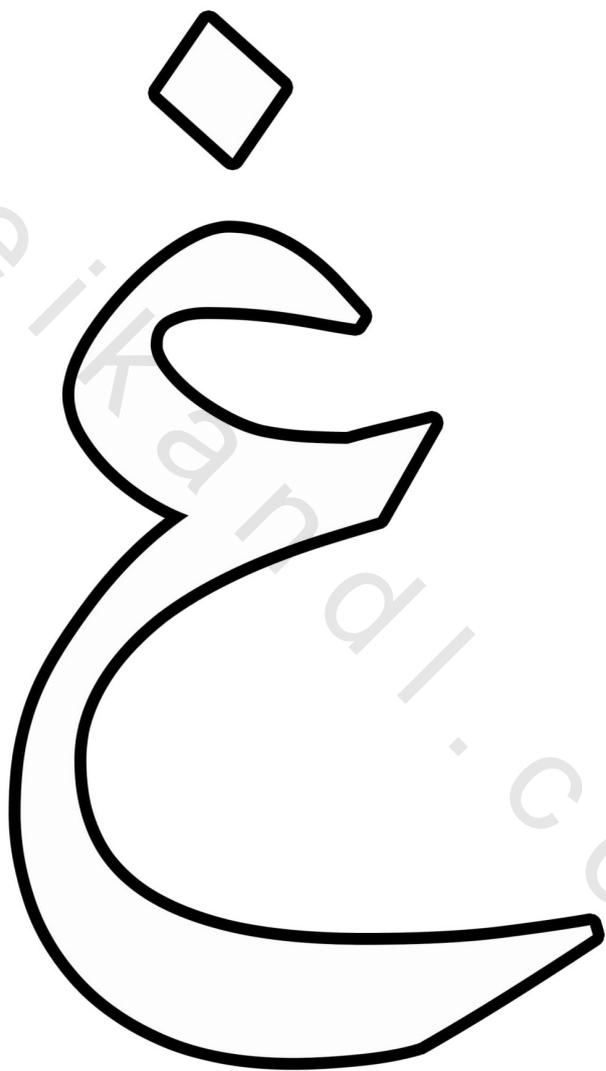
في عين بتشوف الدنيا براح
و عين بتسهر علشان نرتاح
و عين لابويا خايف على بكرة
و عين لامي بترسملي نجاح



"غ"

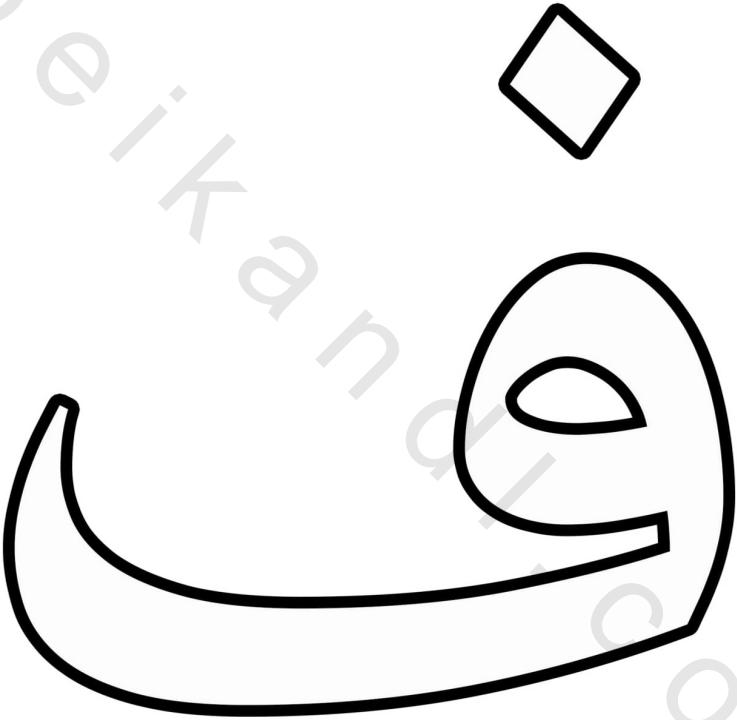
غابة مليانة اسود و تعالب
واحد مكار و الثاني شايب
جاله التعلب ايام عجزه
يشمت فيه و يشوفه دايب
.....

ملك الغابة سايبه بيلعب
شايفه و فاهمه اصله ده تلعب
سايبه يعيش كده في الدور
بس ده اخره شويه و يتعب



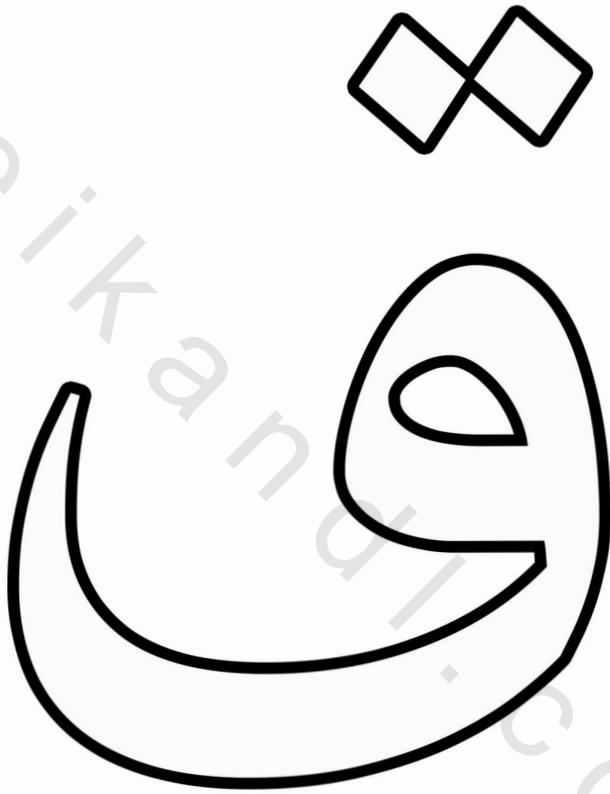
"ف"

فراشة طيارة و بجري وراها
لمحتها عيني و قلبي استناها
حلفت ما اسيبها قلت اخدها
خطفت حلمي و عيني معاها



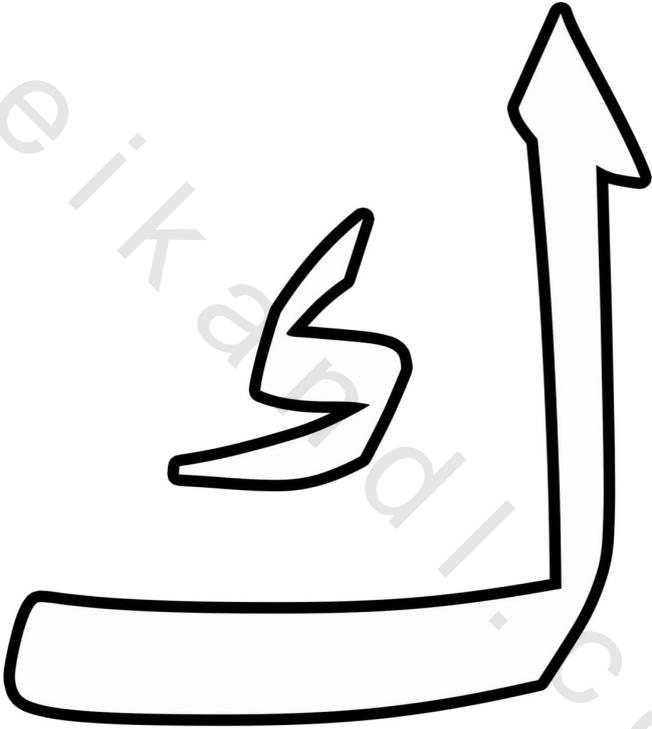
"ق"

قلم و مسطرة و كراسة متسطرة
هكتب بيهم احلام متبعثرة
علشان اجمعهم فى ورقة صغيرة



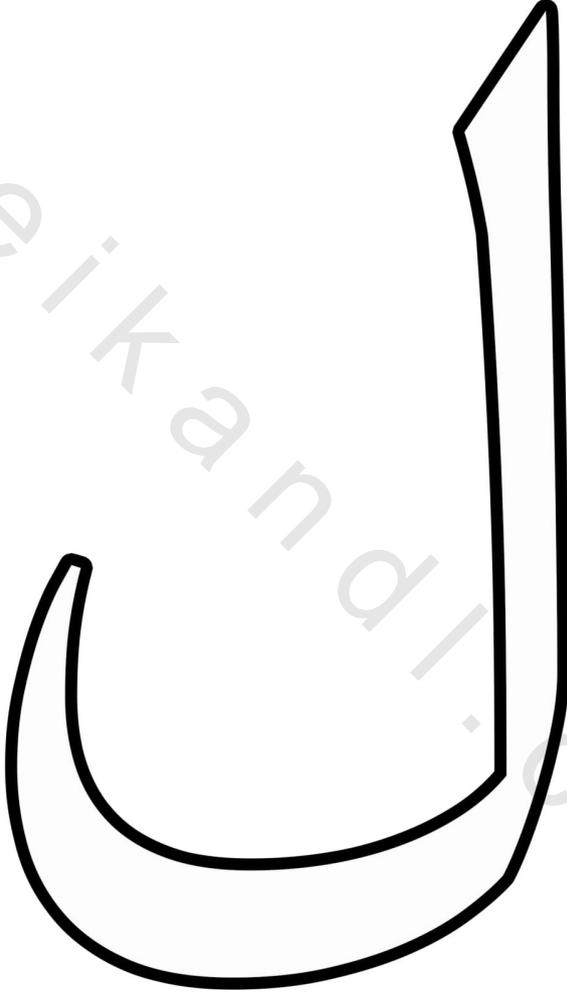
"ك"

كتابي في شنطة مدرستي
من غيره ما تكملش دراستي
هفضل اذاكر علشان نفسي
وهكتب احلامي على كراستي



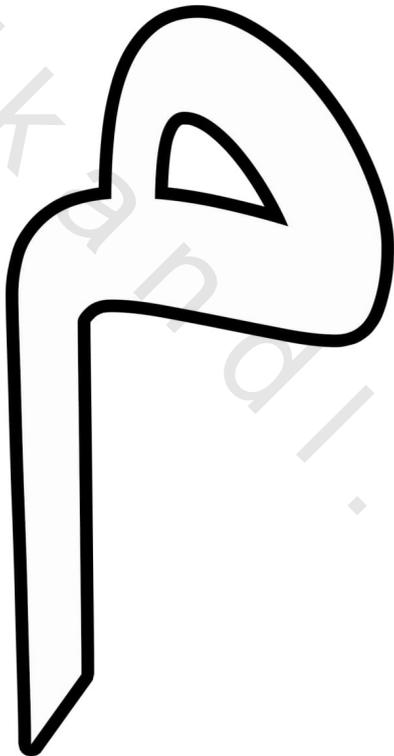
"ل"

لساني حصاني وبتكلم بيه
هقول لحبايبي بحبكوا ليه
علشان فاكر علمتوني ايه
العيب ما تقولشي و داري عليه



” ”
م

مسطرة وورقة و كراسة و قلم
بجهاز بيهم أمل اترسم
إني اكون زي ما أكون
ما يكسرنيش ألم او ندم



obeikandi.com

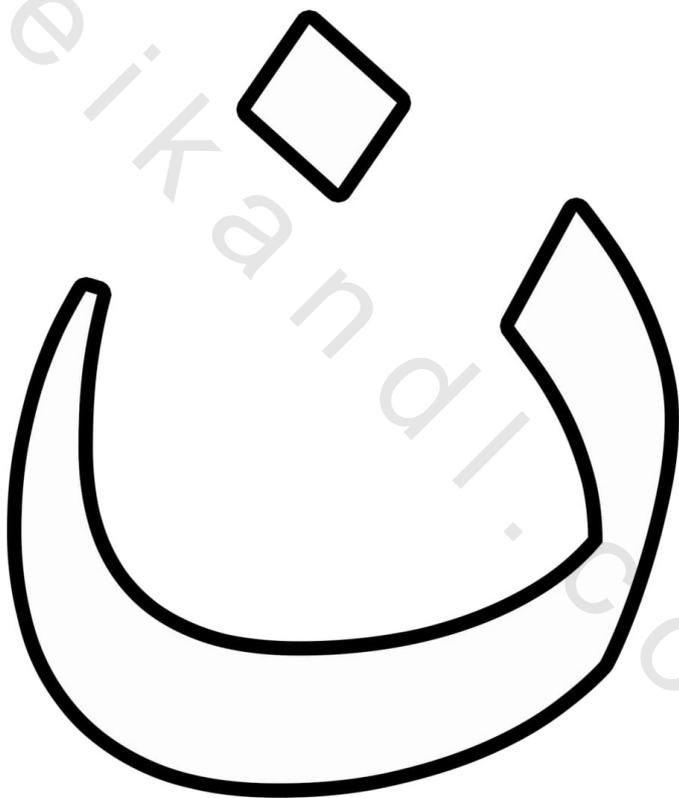
"ن"

نملة و ماشية قدام مني
لمست رجلي و حست إني
قلت أشوفها بتعمل ايه
خافت جريت بعدت عني

.....

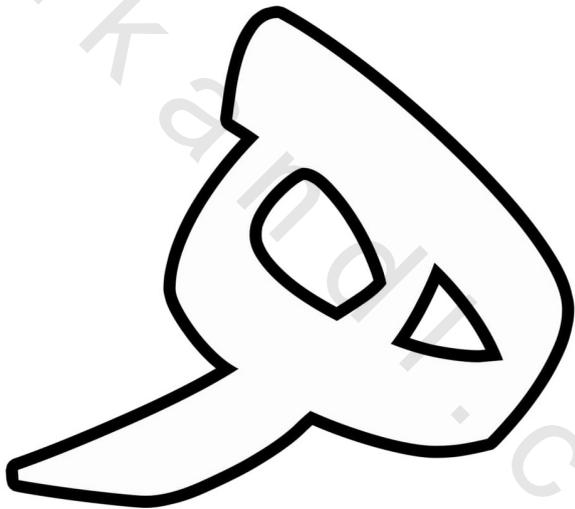
فضلت أراقبها و عيني عليها
عملت فتحة و دخلت فيها
قلت اقرب اشوف في ايه
عملت بيت و سكنت فيه

obeikandi.com



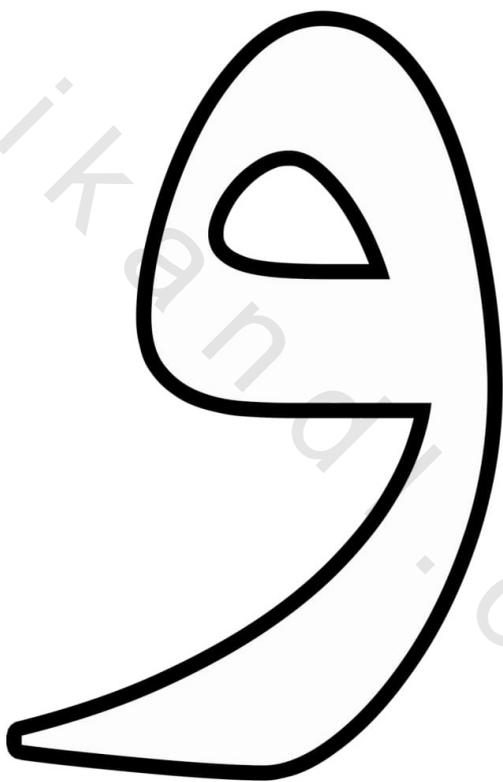
“ ”
هـ

هاكل هشرب و هنام بدري
هلحق حلمي قبل ما يجري
هفضل اقول انا نفسي في ايه
مهندس او ظابط او دكتور بشري



” ”
و

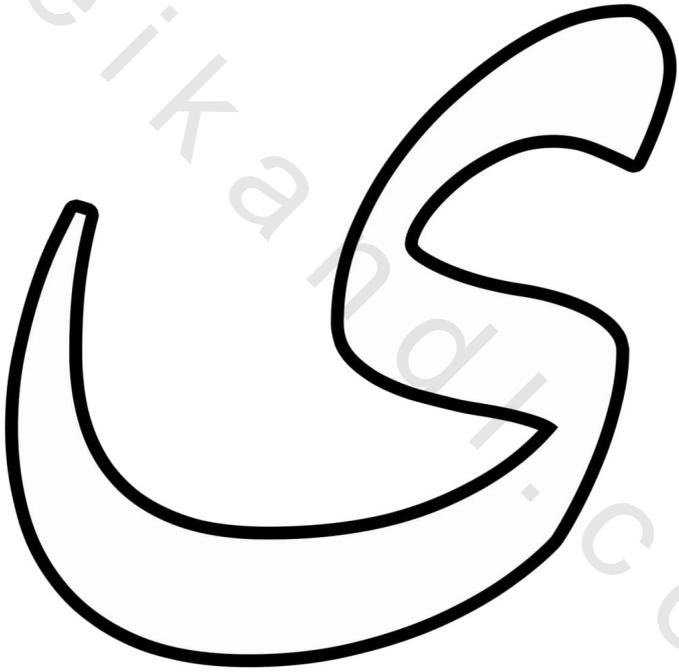
وردة لامي اللي بتسهر
علشاني بتتعب و تفكر
بتفضل شايلة في همي ليالي
وانا اسف اني بقصر



obeikand.com

” ”
ي

يدوب ترسم احلام بكرة
ياريت بس ماتبقاش ذكري
ياتكون قد طموحك راجل
ياتسيب نفسك و تسيب الفكرة



obeikandi.com

« زيرو وان » للنشر و التوزيع

ZERO ONE PICTURES

Production solutions that make sense.

زيرو وان بيكتشيرز للنشر و التوزيع - شارع أحمد فخري

مدينة نصر - القاهرة

تليفون: 01090288777 - 01285829109

E.mail: Zeroonepictures@outlook.com

Zeronepictures.com

website: www.zeronepictures.com

© جميع الحقوق محفوظة، وأي اقتباس أو إعادة طبع أو نشر في أي صورة كانت ورقية أو الكترونية أو بأية وسيلة سمعية أو بصرية دون إذن كتابي من الناشر؛ يعرض صاحبه للمساءلة القانونية.

في حالة وجود أي شكاوي من جودة طباعة الكتاب يرجى التواصل

معنا عبر صفحتنا الرسمية بال Facebook

" زيرو وان للنشر و التوزيع Zero one "

او عبر التليفون : 01090288777 - 01285829109



إن الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الدار.