

## المحتوى

٥	مقدمة
٧	شخصيات عربية :
٩	العقاد .. ابن اسوان العملاق
١٦	طه حسين - من جنوب الوادي
١٩	د. هيكل .. وجمعيته الثقافية
٢١	الحكيم .. فى ميلاده الخامس والثمانين
٢٤	السباعى .. والخلص بالحب
٢٦	ثروت اباظة .. الانسان والالتزام
٢٩	أنيس منصور .. كانت له أيام
٣١	عبد الصبور .. فارس أحلامنا الجديدة
٣٥	بعلبكي .. تحترق فى قلب بيروت
٣٨	بيتى .. مستشرقة فى باريس
٤١	شخصيات غربية :
٤٣	مألرو .. وقلبه النابض
٤٦	بومبيديو .. مفكرا وناقدا

٤٨	• • • • •	أراجون •• شاعر الحب والمقاومة
٥٢	• • • • •	باربوس •• بين الجحيم والنار
٥٧	• • • • •	ساروت •• فى القاهرة
٦١	• • • • •	بورشييه •• وعيد ميلادها المثوى
٦٣	• • • • •	ماييه •• الروائية الأولى فى كندا
٦٥	• • • • •	أجاثا •• امرأة ساعدها الحظ
٦٨	• • • • •	بيلو •• الفائز بجائزة نوبل
٧٧	• • • • •	ماركيز •• بعد فوزه بجائزة نوبل
٨١	• • • • •	دراسات عربية :
٨٣	• • • • •	الرواية الأكتوبرية •• وأدب ما بعد النصر
٩٢	• • • • •	نماذج مقارنة •• من أجيال القصة
٩٩	• • • • •	الرواية المغربية •• من أين وإلى أين
١١٨	• • • • •	أدباء وفنانون •• من السودان
١٢٢	• • • • •	هل هى ثورة •• فى عالم الكتب
١٢٦	• • • • •	وهل تنقذون •• الكتاب ياكتاب
١٢٧	• • • • •	أزمة الترجمة •• وروح العصر
١٢٩	• • • • •	قضية الترجمة •• وروح النص
١٣١	• • • • •	الندوات الأدبية •• الحركة والركود
١٣٣	• • • • •	وجهة نظر غربية •• فى الأدب العربى

- دراسات غربية : . . . . . ١٣٥
- الظواهر الأدبية ٠٠ بعد ضرب هيروشيما . . . . . ١٣٧
- الأدب وعلم النفس ٠٠ ماذا حدث فيهما؟! . . . . . ١٤٣
- الرواية الفرنسية ٠٠ والفائزون بها . . . . . ١٤٨
- الأدب المرنجى ٠٠ والفكرة والحركة . . . . . ١٥٩
- فصل في الجحيم ٠٠ والشاعر رامبو . . . . . ١٦٤
- بين لوليتا وأدا ٠٠ والروائي نابوكوف . . . . . ١٧٠
- الصلاة الجنائزية ٠٠ والشاعرة أخماتوفا . . . . . ١٧٣
- إيضاحات وشلالات ٠٠ ميشل بيتور . . . . . ١٨١
- الحب في تاريخ فرنسا . جى بریتون . . . . . ١٨٥

رقم الايداع ٨٨/٥٨٨٨

الترقيم الدولي ٨ - ١٩٢٨ - ٠١ - ٩٧٧

الهيئة المصرية العامة للكتاب