

المراجع

ببليوجرافيا أعمال كامى

رويات :

L;Etranger; Paris; Gallimard; 1942 (1939- 1940).

الغريب . (١٩٣٩ - ١٩٤٠) باريس ، جاليمار ، ١٩٤٢ .

La Peste; Paris; Gallimard; 1947 (1944- 1947).

الطاعون . (١٩٤٤ - ١٩٤٧) باريس ، جاليمار ، ١٩٤٧ .

La Chute; Paris; Gallimard; 1956.

السقطة . (١٩٥٥ - ١٩٥٦) باريس ، جاليمار ، ١٩٥٦ .

*

قصص قصيرة :

L;Exit et le royaume; Paris; Gallimard;; 1957.

المتى والمملكة (١٩٥٣ - ١٩٥٧) باريس ، جاليمار ، ١٩٥٧ .

*

مسرحيات :

La Sevolte dans les Asturies; Algiers; Charlot; 1936

صورة الاوسترياس ، الجزائر ، شارلوت ، ١٩٣٦

Caligula Paris; Gallimard 1944

كاليجولا ، باريس ، جاليمار ١٩٤٤ (كتبت هذه المسرحية فعلا عام ١٩٣٨)

Le Malentendu; Paris; Gallimard; 1944

سوء فهم ، باريس ، جاليمار ١٩٤٤

L;Etat de siege; Paris; Gallimard; 1948

حالة الحصار ، باريس ، جاليمار ، ١٩٤٨

Les Justes; Paris; Gallimard 1950

العادلون ، باريس ، جاليمار ، ١٩٥٠

مقالات أدبية

L;Envers et L;endroit; Algiers; 1937 .

الظهر والوجه ، الجزائر ، شارلوت ١٩٣٧ .

وظهرت له طبعة جديدة مع مقدمة كتبها كامى نفسه عن دار جاليمار ١٩٥٨ .

Noces; Algiers; Charlot 1939

اعراس ، الجزائر ، شارلوت ١٩٣٩

ظهرت منه طبعة أخرى عن دار جاليمار عام ١٩٤٧

L;Ete; Paris; Gallimard; 1954

الصيف ، باريس ، جاليمار ، ١٩٥٤

*

مقالات في الفلسفة الأخلاقية والسياسية :

Mythe de Sisyphe; Paris; Gallimard; 1942

أسطورة سيزيف ، باريس ، جاليمار ، ١٩٤٢
(كتب في الواقع عام ١٩٤٠)

Lettres a un ami allemand; Paris; Gallimard; 1945

رسائل إلى صديق ألماني ، باريس ، جاليمار ، ١٩٤٥
(الرسالتان الأوليان من هذه الرسائل الأربع كتبتا في عام ١٩٤٣ ، ١٩٤٤ على التوالي)

L'Homme revolte; Paris; Gallimard; 1951

الإنسان المتمرد ، باريس ، جاليمار ، ١٩٥١
(كتب في الواقع ما بين ١٩٤٧ - ١٩٥١)

*

خطب وأحاديث ومقالات صحفية :

Actuelles 1; Chroniques; 1944- 1948; Paris; Gallimard; 1950

Actuelles 11; Chroniques; 1948- 1953; Paris; Gallimard; 1953

Actuelles 111; Chroniques Algerienne; 1939- 1958; Paris Gallimard 1958

جمعت كلها في الأجزاء الثلاثة من كتاب «مشكلات معاصرة» التي ظهرت بين عامي ١٩٥٠ - ١٩٥٨ عن دار جاليمار للنشر بباريس .

Discours de Suede- Paris; Gallimard; 1958

حديث السويد ، باريس ، جاليمار
(ألقاه بمناسبة حصوله على جائزة بوليفر العاشر من ديسمبر عام ١٩٥٧ في ستوكهولم وسلم جامعة أوسلا في ١٤ ديسمبر من نفس العام) .