

القول الثاني:

ينتقل الوقف إلى ملك الله تعالى، بمعنى: أنه ينفك عن اختصاص الآدمي، وإلا فجميع الموجودات لله تعالى.

وبه قال أبو يوسف، ومحمد بن الحسن، والمشهور من مذهب الشافعية.

إلا أن الشافعية، وأبا يوسف قالوا: ينتقل الملك بمجرد اللفظ.

وقال محمد بن الحسن: لا ينتقل حتى يجعل للوقف وليًا ويسلمه إليه^(١).

القول الثالث:

ينتقل إلى ملك الموقوف عليه، إلا أن يكون مما لا يملك، كالمسجد، وهو

قول في مذهب الشافعية، والمشهور من مذهب الحنابلة^(٢).

= وانظر في مذهب الحنفية: فيض الباري شرح البخاري (١٤٧/٥)، تبين الحقائق (٣/٣٢٥)،

البحر الرائق (٥/٢٠٢، ٢٠٩)، حاشية ابن عابدين (٤/٣٣٩)، فتح القدير (٦/٢٠٣)،

الاختيار لتعليل المختار (٣/٤٦)، الفتاوى الهندية (٢/٣٥٠).

وانظر في مذهب المالكية: الخرشي (٧/٩٨)، التاج والإكليل (٦/٤٥)، مواهب الجليل

(٦/٤٥)، الفروق للقرافي (٣/٣٩٤).

وانظر قول الشافعية في نهاية المطلب للجويني (٨/٣٤٠-٣٤١)، إعانة الطالبين (٣/

١٧٦)، روضة الطالبين (٥/٣٤٢)، الحاوي الكبير (٧/٥١٥).

وانظر قول الحنابلة في المبدع (٥/٣٢٩).

(١) انظر عمدة القارئ (١٤/٢٤)، الهداية شرح البداية (٣/١٣)، تبين الحقائق (٣/٣٢٥)،

حاشية ابن عابدين (٢/٣١٩)، روضة الطالبين (٥/٣٤٢)، الحاوي الكبير (٧/٥١٥)،

نهاية المطلب (٨/٣٤١)، البيان للعمرائي (٨/٧٥)، الأشباه والنظائر للسيوطي

(ص٣٢١)، المهذب (١/٤٤٢)، مغني المحتاج (٢/٣٨٩).

(٢) نهاية المطلب للجويني (٨/٣٤١)، الحاوي الكبير (٧/٥١٥)، المبدع (٥/٣٢٨)، المغني

(٥/٣٥٠)، مجموع الفتاوى (٣١/٢٣٣)، كشف القناع (٤/٢٥٤).