

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
الغيب والسرور والسرور
الغيب والسرور والسرور

سورة البقرة
التي هي الأولى
التي نزلت
على محمد
صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
الغيب والسرور والسرور
الغيب والسرور والسرور
الغيب والسرور والسرور

سورة البقرة

عَزَّ وَجَلَّ
وَمَنْ يَخْلُقْ أَزْوَاجًا
مِمَّا يَخْتَارُ
فَلَيْسَ لَهُ جُنْدٌ مِمَّنْ يَنْتَظِرُ
أَنْ يَأْتِيَهُ الْوَعْدُ بِالْغَيْبِ
وَهُوَ يَخْتَارُ
أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ
الْأَنْفُسَ وَأَعْيُنَكُمْ
أَنْ تَنْظُرُوا
وَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ
الْأَفْئِدَةَ
وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ
كُلْبٌ وَلَا أَفْئِدَةٌ
لَا تُنْظِرُونَ
أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ
الْأَنْفُسَ وَأَعْيُنَكُمْ
أَنْ تَنْظُرُوا
وَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ
الْأَفْئِدَةَ
وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ
كُلْبٌ وَلَا أَفْئِدَةٌ
لَا تُنْظِرُونَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
الغيب والسرور والسرور
الغيب والسرور والسرور

نموذج رقم (1) الورقة الأولى من نسخة (ح)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْنَا يَا مُحَمَّدُ

تَوَدُّ أَنْ يَشْرَعَ قَاتِلُ بَيْضِ فِعَالِ أَبُو الطَّيِّبِ يَزِيدُ
فَبَلَّغْنَا بِهِ بِرَيْحِ وَالْمَطَرِ الشَّيْخِ بِغَدْرٍ خَرَجَ مِنْهَا

الْبُرْنُ يُغْلَبُ وَالنَّجْمُ يُرْمَعُ وَالرَّيْحُ يَلْتَهُ عَصْرٌ طَبَّحُ
تَشَارُحَانِ دُورُ حَيْثُ مُسْتَهْدِمٌ مَبْدَأُ حَيْثُ دُورُهَا وَمَنْدَلٌ يَزْجَعُ
السُّقُوعُ بَعْدَ أَنْ تَحْبَابُ مَا فِيهِ وَاللَّيْلُ مَعِي وَالْكَوَاكِبُ طَبَّحُ

الريح الخف وعصير فعل من العضان وبه من المبالغة والبيع
المستخرج المأخوذ ونوع السمن الإجمالية والطح البهنية السمن
البيضاء أو مخرج في نسفها الواجب طالع مفعول الخبز يغلون الخبز وفيه
عمل الخبز ويغزوه إلى الضربة الأخيرة من أشر الخبز كقوله فزعم عنه ويض
بذنه ويمنعه والريخ يغل الخبز فيوقفه ويمنه ويملك جلده الخبز
ببعضه ويملكه قال أبو عمرو في النجم والخبز يشارحان دُورُ حَيْثُ حَزُونٌ
مُسْتَهْدِمٌ مَبْدَأُ وَالنَّجْمُ يَمْرُؤُ الرَّمْعُ وَيَكْفُهُ وَالشَّامُ فِيهِ بِهَذَا مَعْنَاهُ
مَنْ قَالَ السُّقُوعُ مَعْلَى تَحْبَابُ زِيْرًا يَكْفَانَا بِرِيحٍ وَتَمَارٌ لَا يَمْرُؤُ وَاللَّيْلُ
الطَّوَارِقُ بِهِ دُورُ حَيْثُ قَالَتِ الْعَرَبُ كَأَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ لَا يَطْفَعُ وَالْكَوَاكِبُ
بِهِدَايَةِ لَا تَمَسُّ بِرِيحٍ وَتَأْتِيهِ لَا تَمَسُّ بِرِيحٍ وَالرَّمْعُ يَلْتَهُ
لِلنَّجْمِ نَبْذُهَا مِنَ الْخَبْزِ وَالسُّقُوعُ مَبْدَأُ حَيْثُ دُورُهَا وَمَنْدَلٌ يَزْجَعُ
بِالْأَخْضَرِ مِنْ مَرَاوَجٍ وَحَسْبُ نَفْسٍ بِالْحَمَارِ قَاتِلُ بَيْضِ

نموذج رقم (٢) من نسخة (ح)

بما لا لانه كان من افمن الى حاله فيلذ معناه وكا صوي
 على اراد به فمكففة.

• غزوات يا موبن كرايت مرعده ، بمرأيتك وكرايت مرلين .
 • ولذبت احلامها في منارته ولا سالت بل بيلولة فيجب .

المجيب افتكاره اذ هو صواب ، والفتارة الفاتحة فيقول
 غزوات ايها الموت بيادك المتوقا ، وصيغت ما تاريت من ميس

هنا وما ورا اجماع اقربها وكرايت يا كاتبك لكان من مرعده فرم
 كرا وتصلك بكم مرعده ونجدهم وكرايت مرلين محرابك كرا اقسا

متا بعشع وشه علمه ثم قال وسويش الرتيب
 الدولة وكرا همت احلامها فيفتارة . اعلا يد زفرا وقتنه فيفتارة

وكرا سالت مرعده مرينا سلكا بمرعده وقدر مرعده بمرعده بل
 ينزل على سالكه مرعده وكرايت لزيد لعين ما بقله ومرا

من الفتور في الزوايشة شذوذا لينة في شير . عمل شقيقة لعك
 نايه يبع وانما الزوايشة لكانت مرعده الفخر ومالكه

القدر عليها الزوايشة فيقول لا قدره لوجه كرايت ممتها
 ولورا غير وكرايت ممتها احلامها فيفتارة .

• صون الفخر في كرايت ممتها ، فزيت يبع ما الى الراجح .
 • كرايت المبرع في ممتها ، كرايت بالرفع كرايت ممتها .

• كرايت به في الممتها الى الممتها ، والذرة في الممتها الى الكرايت .
 كرايت الهاء وكرايت والحجر في كرايت الممتها والرفع الراجح .
 • كرايت به في الممتها والذرة في الممتها الى الممتها .

