

الفصل الثالث

أشكال و أنواع البليوجرافيات

obeikandi.com

اختلف علماء المكتبات فى تحديد أشكال وأنواع البليوجرافيات . ولم يتم الاتفاق عل تحديد معين لأشكالها وأنواعها . ويتضح ذلك فى مايلى :-

(١) يرى إزديل تقسيم البليوجرافيات إلى ثلاثة أنواع رئيسية وهى :-

البليوجرافيا التحليلية ، البليوجرافيا التاريخية ، البليوجرافيا النسقية

(٢) يقسم جريج البليوجرافيا إلى قسمين فقط وهما البليوجرافيا النقدية

والتي تشتمل على البليوجرافيا التحليلية والتاريخية معاً تحت هذا الاسم

الجديد . أما القسم الثانى فهو البليوجرافيا النسقية^(١)

(٣) ظهرت كلمة البليوجرافيا على خريطة المعرفة البشرية فى القرن الثامن

عشر حيث قسم مارشاند المعرفة البشرية إلى خمسة أقسام رئيسية وجعل

البليوجرافيا فى القسم الخامس تحت مسمى التاريخ والتاريخ الفكرى^(٢)

(٤) يعرف الدكتور أحمد أنور عمر البليوجرافية بأنها مصادر المعلومات عن

مصادر المعلومات ، وجمعها بليوجرافيات . أما البليوجرافيا فهى العلم

نفسه^(٣) .

(٥) يذكر الدكتور شعبان خليفة أن البليوجرافيا تنقسم إلى ثلاثة أنواع

أو أقسام رئيسية وهى :- البليوجرافيا التاريخية التى تهتم بتاريخ الكتاب

حيث ارتبط هذا اللفظ بنسخ الكتب أو الوراقة عند العرب فى بداية الأمر

والبليوجرافيا البحتة التى تشتمل على البليوجرافيا التحليلية التى تهتم

١- عبد الوهاب عبد السلام أبو النور . مرجع سابق

٢- بلوم ، رونلف . البليوجرافيا : بحث فى تعريفها و دلالتها ؛ ترجمة شعبان عبد العزيز خليفة .

٣- أحمد أنور عمر : مصادر المعلومات فى المكتبات .

بالملاحق المادية للكتاب كالعنوان والمقدمة وقائمة المحتويات والبليوجرافيا النقدية أو النصية التي تهتم بالنصوص أو الإنتاج الفكري إنتاجا وعملا وجمعا والطبعات المختلفة . أما القسم الثالث فيشتمل على البليوجرافيا التطبيقية وهي أوسع أنواع البليوجرافيات وتشتمل على الضبط البليوجرافي أى حصر وتسجيل بوصف الإنتاج الفكري المنشور فى قوائم تتاح لمن يحتاجها^(١) مثل البليوجرافيات الوطنية والعامّة والموضوعية والأشخاص الخ .

ويدخل ضمن البليوجرافيا التطبيقية موضوعات عديدة غير الضبط البليوجرافي مثل التوثيق الذى يهتم بالتسجيل الداخلى للأوعية كالتكشيف والمستخلصات والكشافات^(٢) . وأيضاً البليومتريقا أى قياسات الكتب أو دراسة الاتجاهات العددية والنوعية للإنتاج الفكرى . وهناك العلاج بالقراءة أو العلاج بالكتاب للأمراض النفسىة وأحيانا أعضويه خلال القراءة للمتعة وشغل أوقات الفراغ . وأخيرا تقانين الوصف البليوجرافي

٦) يقسم الدكتور أحمد بدر البليوجرافيا إلى فرعين هما البليوجرافيا التحليلية وهى التى تشتمل على البليوجرافيا الوصفية والنقدية معا . والفرع الثانى البليوجرافيا النسقية أو المنهجية التى تعتمد على قواعد أقل تفصيلا وتشتمل على البليوجرافيات الجارية (الحالية) والراجعة (الماضية) والحصرية أو التعدادية مثل الوطنية والعالمية . وهناك أيضا الموضوعية عن

١- شعبان خليفة : فنلكات فى أساسيات النشر

٢- محمد فتحى عبد الهادى • دراسات فى الضبط البليوجرافى .

موضوع معين أو الببليوجرافيا السيرة الذاتية (ماكتبه الفرد وماكتب عنه)
أو الببليوجرافيا كموضوع وتسمى ببليوجرافيا الببليوجرافيات^(١).
٧) يذكر الدكتور ثروت يوسف الغلبان في كتابه الفهرسة الوصفية ونظم
المعلومات الببليوجرافية أنه يقسم الببليوجرافيا على أساس مجموعته من
الأسس وهي :-

أ- حسب المحتوى والمواد المغطاة،

عامه لكل أنواع الأوعية، نوعية لنوع معين، موضوع أي الإنتاج لموضوع
معين.

ب- حسب الهدف منها،

حصرية، إعلامية لخدمة فئة معينة ، معيارية منتقاة لفئة معينة.

ج- حسب توقيت الصدور: جارية، راجعة، قادمة أو مستقبلية.

د- حسب مكان النشر: عاليه ، اقليمية مثل دول الكومفلث ، قومه ووطنه

هـ - حسب المستوى: أولية تحصر الإنتاج الفكري، ثانوية تحصر أدوات

الضبط الببليوجرافي .

و- حسب طبيعة الترتيب: مصنفة، موضوعية ، هجائية بالمؤلف أو العنوان.

ز- حسب طبيعة المعلومات: مجردة (بيانات ببليوجرافية فقط) تلخيص

(مستخلصات) تحليليه (تحليل المحتوى)، نقدية (نقد للأوعية)

شارحه (تقدم شروح وحواشي) (٢).

١- أحمد بدر . أصول البحث ومناهجه .

٢- ثروت يوسف الغلبان . الفهرسة الوصفية ونظم المعلومات الببليوجرافية .

٨) أرى انه يمكن أن نقسمها بإيجاز إلى نوعين أساسيين : عامه مثل البليوجرافيات العالمية والأقليمية والوطنية ، موضوعيه خاصة بموضوع معين أو بالأشكال الأدبية ، ونجد أن كل قسم منها قد يكون حصرياً أو مختاراً ومنتقاة وكل نوع منهما يكون جاريه أو راجعه ماضيه .

التقويم

أولا : أكمل :

- ١) البليوجرافية قائمه بأسماء
 - ٢) البليوجرافية التي تغطي جميع مجالات الإنتاج الفكرى تسمى
 - ٣) البليوجرافيا يقابلها فى العربية.....
 - ٤) البليوجرافية التي تغطي مجال معين من مجالات الإنتاج الفكرى تسمى
 - ٥) قوائم الكتب التي تتناول ما كتبه طه حسين وأيضا ما كتب عنه تسمى
 - ٦) البليوجرافية الوطنية المصرية تدخل تحت مسمى
 - ٧) بليوجرافية عن الشعر العربى تدخل تحت
 - ٨) يقسم الدكتور شعبان خليفه البليوجرافية إلى ثلاث أقسام وهى
-
- ٩) ظهرت كلمة بليوجرافية على خريطة المعرفة البشرية فى القرن
 - ١٠) يقسم إزديل البليوجرافيا إلى أقسام بينما يقسمها جريج إلى

ثانيا : ضع علامة (√) أم (×)

- ١) البليوجرافى يقابله الوراقى.
- ٢) البليوجرافيا كلمة هندية.
- ٣) ذكر مارشاند البليوجرافية فى القسم الخامس للمعرفة البشرية.
- ٤) البليوجرافيا تدخل ضمن العمليات الفنية والخدمات المكتبية.
- ٥) البليوجرافيا عامية أو موضوعية، جارية أو ماضية، حصرية أو مختارة.

الإجابات:

أولاً :

- ١) أوعية المعلومات
- ٢) البليوجرافية العامة
- ٣) الوراقة
- ٤) بليوجرافية موضوعية
- ٥) بليوجرافية بيوجرافي أو بليوجرافية سيرة ذاتية
- ٦) البليوجرافيات العامة
- ٧) البليوجرافية الموضوعية
- ٨) التاريخية البحتة ، تطبيقية
- ٩) الثامن عشر .
- ١٠) ثلاثة أقسام ، قسمين .

ثانياً : ١) √ ٢) × ٣) √ ٤) √ ٥) √