

الفصل الخامس

البيولوجيا ودورها في تدعيم الخدمات المتنبية

obeikandi.com

أهمية الببليوجرافيات فى المكتبات : تحتل الببليوجرافيا مكانة مهمة فى الإعداد الفنى للأوعية (فهرسة، تصنيف ، ببليوجرافيا) كما تحتل أيضا مكانة مرموقة فى خدمة المناهج الدراسية والأنشطة التربوية وخدمة البيئة وخدمات المراجع والإرشاد القرائى وكافة أنواع الأنشطة المكتبية . فهى تحقق الأهداف والوظائف الآتية :-

- ١) خدمة المناهج الدراسية من خلال تحليل وحدات المنهج وإعداد قوائم ببليوجرافية بالأوعية التى تتناول الوحدات الدراسية .
- ٢) خدمة الأنشطة التربوية المدرسية كالمصاحفة والتربية الاجتماعية والرياضية والمسرحية وغيرها ، وذلك من خلال القوائم التى تخدم الأنشطة المختلفة .
- ٣) تساعد أخصائى المكتبات عند قيامه بعمليات الانتقاء والاختيار وشراء الأوعية .
- ٤) تساعد أخصائى المكتبة فى التحقق من بعض البيانات الببليوجرافية مثل الطبعة أو الناشر .
- ٥) تخدم موضوعات التثقيف الذاتى .
- ٦) تساعد الباحث المتخصص فى البحث والإطلاع فى موضوع معين .
- ٧) تخدم الطلاب والمعلمين والبيئة المحلية .
- ٨) تكسب الطلاب المهارات المكتبية التى تمكنهم من الاستخدام الواعى للمقتنيات الفكرية فى المكتبات (١) .

١- محمد عبد الواحد ضبش . استخدام اعداد الببليوجرافيات . أو ، القوائم الإعلامية بالإنتاج الفكرى

٩) توجه المستخدمين إلى ما يهمهم من معلومات وقراءات متنوعة ومتدرجه
١٠) معرفة نواحي القوة والضعف فى أوعية المعلومات . فهى مرآة صادقة
لاتجاهات النشر.

لذلك يجب أن يهتم الأخصائي بمعرفة قواعد الوصف للبليوجرافيا، ويتعرف
على أشكال البليوجرافيات وأهميتها، وأنواع البليوجرافيات وفائدتها، وأن
يتعرف على أنواع الترتيب ومزايا وعيوب كل نوع، وكيفية إعداد الكشافات
للقوائم وفائدتها حتى يستطيع أن يقدم خدمات بليوجرافية سليمة.

البليوجرافيا ودورها في تدعيم الخدمات المكتبية

تعتبر البليوجرافية أحد الخدمات المكتبية التي تقدمها المكتبات المدرسية والعامّة، وهي وثيقة الصلة بتلك الخدمات إيجاباً وسلباً، وتأثير وتأثراً، عطاءً وأخذاً.

ويمكن معرفة ذلك باستعراض ذلك بإيجاز.

أولاً: البليوجرافية ودورها في خدمة المناهج الدراسية والأنشطة التربوية:

إن من أهم وظائف المكتبة المدرسية خدمة المناهج الدراسية وإثراء العملية التعليمية والخروج بها من الحفظ والتلقين إلى البحث والتنقيب بهدف إعداد الشخصية المتكاملة جسمياً وعقلياً وروحياً واجتماعياً وعلمياً.

فلقد آن الأوان أن يتحول التعليم من كم هائل وضخم من المعلومات نملأ به عقول الأبناء إلى إكساب الطلاب الحصول على المعلومات بأنفسهم والوصول إلى أوعية المعلومات بمفردهم.

فلقد أدركنا جميعاً أن طريقة الحفظ والتلقين تؤدي إلى تشكيل عقول سلبية يسهل برمجتها، غير قادرة على الإبداع والابتكار وقبول الرأي الآخر، وقد ساعد ذلك إلى انتشار السلبية والتطرف والجمود والتعصب.

ومن أجل تطوير المناهج الدراسية تم إزالة الحشو والتكرار منها، وأدخلت معلومات جديدة ومتطورة في المناهج وتم العمل على تطوير التعليم في مختلف مراحلها، وقد اهتم التعليم بإتاحة الفرصة للأبناء لتحقيق التعلم الذاتي والمستمر

والاهتمام بالأنشطة التربوية واعتبارها ضروريات التعلم الناجح . وتعمل المكتبة المدرسية على خدمة المناهج الدراسية من خلال تحليل وحدات المنهج والتعرف عليها . والإعلان عن الأوعية التي تخدمها . لذلك يجب على أخصائي المكتبة أن يطلب من مدرس أول كل مادة دراسية وحدات منهنجه . وإذا لم يتيسر ذلك يمكنه معرفة ذلك من الكتاب المدرسي المقرر نفسه .

وينبغي على الأخصائي بمفرده أو بالتعاون مع مدرس أول كل مادة دراسية أن يحصر الأوعية التي تخدم وحدات المنهج . ويمكنه سد النقص من خلال الشراء أو الاستعارة ونقل العهدة من المدارس والمكتبات المدرسية المجاورة .

ويتم إعداد سجل المكتبة والمنهج المدرسي ويقوم الأخصائي بتحليل وحدات كل مادة لكل صف دراسي مع إعداد قائمة ببليوجرافية لخدمة المنهج . ويوقع عليها مدرسو المواد بالعلم . كما يمكن إعداد قوائم ببليوجرافية من أصل وصورة . يسلم الأصل للمدرس الأول ، ويحتفظ بالصورة في ملف خاص بالمكتبة .

ويجب أن يقوم الأخصائي بإعداد قائمة ببليوجرافية بالكتب التربوية والمهنية اللازم للمعلمين أيضا .

مثال : قائمة ببليوجرافية لخدمة مادة الجغرافيا

للصف الثاني الثانوي

خطوات إعداد القائمة:-

أولا : التعرف على وحدات المنهج بالإطلاع على الكتاب المدرسي أو الاتصال بمدرس

أول أو مدرسي المادة لمعرفة وحدات المنهج .

ثانيا : يتضح أن وحدات المنهج هي :-

(أ) الباب الأول : نظرة عامة إلى الوطن العربي (شخصية الوطن العربي) أهميته

وزنه الاقتصادي . وزنه السكاني . التكامل .

(ب) الباب الثاني : الأقاليم الجغرافية فى الوطن العربي : حوض النيل والقرن

الأفريقي .

(ج) الباب الثالث : الدراسة الجغرافية لبعض الدول العربية فى حوض النيل والقرن

الأفريقي . موقع مصر . سطحها . سكانها . النشاط

الاقتصادى والإنتاج . النقل والمواصلات . التجارة الخارجية

(د) الباب الرابع : جمهورية الصومال .

(هـ) الباب الخامس : أقاليم شمال أفريقيا .

ثالثا : جمع المفردات التى تحدم القائمة :-

(١) وذلك بالإطلاع على الفهرس المصنف تحت رقم ٩١٠ الجغرافيا . ٩١٦ جغرافية

أفريقيا . ٩١٦ر٢ جغرافية مصر . ٩١٥ر٣ جغرافية الوطن العربى . ٩١٦ر١

جغرافية شمال أفريقيا . ٩١٦ر٧٧ جغرافية الصومال .

(٢) يمكن الإطلاع على الفهرس الموضوعى تحت رؤوس الموضوعات التالية .

مصر - جغرافيا ، أفريقيا - جغرافيا ، الوطن العربى - جغرافيا . شمال

أفريقيا - جغرافيا ، الصومال - جغرافيا .

رابعا : إعداد القائمة البيبلوجرافية وتحديد طريقة الترتيب والمدخل والوصف .
(أ) الهدف من القائمة : -

١- خدمة منهج الجغرافيا للصف الثانى الثانوى .

٢- الإطلاع على مصادر معرفية أخرى غير الكتاب المدرسى المقرر .

٣-زيادة الفهم والإطلاع الخارجى .

٤-تنمية عادة البحث والقراءة الخارجيه .

٥-خدمة التعلم الذاتى والمستمر .

٦-تثبيت المعلومات وتذكرها وعدم نسيانها .

(ب) حدود القائمة

هذه القائمة موضوعية فئوية تغطى موضوع الجغرافيا حسب وحدات منهج الصف الثانى . وهى قاصرة على الكتب والمراجع الموجودة بمكتبة مدرسة المحلة الكبرى الثانوية بنين .

حدودها الموضوعية : مادة الجغرافيا .

حدودها الزمنية : من وقت إنشاء مكتبة المدرسة حتى عام ١٩٩٩م .

حدودها المكانية : مكتبة مدرسة المحلة الكبرى الثانوية بنين .

حدودها اللغوية : قاصرة على الأوعية العربية فقط .

حدودها الشكلية: قاصرة على الكتب فقط .

(ج) هدف التغطية : هذه القائمة نوعية موضوعية فئوية تغطى موضوعات منهج

الجغرافية للصف الثانى الثانوى . وهى قاصرة على الكتب الموجودة بمكتبة

مدرسة المحلة الثانوية بنين .

(د) طريقة الترتيب : مرتبة حسب الرقم الخاص للخطة الموجزة المعربة للأستاذ

فؤاد اسماعيل فهمي

(هـ) المداخل : -

- ١- الاسم العربي الحديث يكتب بصيغته الطبيعية.
- ٢- الاسم العربي القديم يكتب بالصيغة المعروف بها وعادة باسم الشهرة.
- ٣- الاسم الأجنبي يكتب باسم العائلة . الاسم الميلادي .
- ٤- الهيئات والوزارات والدول تكتب باسم الهيئة المتميزة . أو الهيئة المتميزة يليها الهيئة الغير متميزة مثل الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء (هيئة متميزة).

جامعة القاهرة . كلية التجارة (هيئة غير متميزة)

(و) الوصف البليوجرافي : حسب القواعد المقننة والمتبعة فى قواعد الفهرسة

الأنجلو أمريكية حيث تكمل بيانات الوصف بعد ثانى ونتاج الحقول ويينط

العنوان .

القائمة البليوجرافية

- ٩١٥,٣ محمد صبحي عبد الحكيم....[وأخرون]•الوطن العربي: أرضه وسكانه ومواربه -٠ ط٢ -٠ القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية .١٩١١. -
- جد.خ؛٢٤؛سم. (١)
- ٩١٥,٣ محمود طه أبو العلا .جغرافية العالم العربي: دراسة وإقليمية -٠ ط١ -٠ القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية . ١٩٧٣. -
- ٦١٥ص: جد.خ؛٢٤؛سم. (٢)
- ٩١٦ محمد صفى الدين. أفريقيا بين الدول الأوربية. - ط١. - [القاهرة]: مكتبة مصر. ١٩٥٩. -
- أ-ح. ٢٠٧ص. [١] ورقة خريطة مطوية: خ؛٢٤؛سم. (٣)
- ٩١٦,١ يسرى الجوهري . شمال أفريقيا -٠ ط٦ -٠ الإسكندرية: الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩١٠. -٠ ٥٧٩ص. [٥] ورقات خرائط :
- جد : خ . صور؛٢٤؛سم. (٤)
- ٩١٦,١١ تونس الخضراء / لجنة ترجمة دائرة المعارف الإسلامية -٠ [القاهرة] . مطبعة المعارف ت.خ

و مكتبتها . ١٣٦٢هـ = ١٩٤٣م .. - ١٣١ ص

: إيض ؛ ٢٠ سم (٥)

٩١٦ر٢ أحمد على اسماعيل . البيئـة المصرية . - القاهرة :

دار الثقافة للنشر والتوزيع . ١٩٩٥ . - ع٠أ

٢٤٥ ص : إيض . خ ؛ ٢٤ سم . (٦)

٩١٦ر٢ جمال حمدان . شخصية مصر : دراسة في عبقرية

ج . ح . المكان - القاهرة : عالم الكتب . ١٩٨٤ .

- ٣ ج ؛ ٢٤ سم . (٧)

٩١٦ر٢ عمر الفاروق السيد رجب . البرارى . - [القاهرة] :

الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٨٦ . - ع٠س

١٠٩ ص : إيض ؛ ٢٤ سم . (٨)

٩١٦ر٢ عبد الحليم منتصر . محمد عبد الفتاح القصاص .

صحارى مصر . - القاهرة : دار الهلال ع٠ع

١٩٦١ . - ١٤٠ ص . [٨] ورقات خرائط

و صور ؛ ٢٤ سم . - (الألف كتاب ؛ ١٠٩)

(٩)

عبد المنصف محمود . جولات في بحيرات مصر

- [م : د . ن . - ١٩] - ١٥٤ ص . (١٠)

لوحات صور ؛ ٢٢ سم . (١٠)

عبد اللطيف واكد . حسن مرعى . واحات مصر: ٩١٦,٢

جزر الرحمة وحياة الصحراء -٠- ٦٤٢ ص ٥٠ع

[١] ورقة مطوية خريطة : حد . صور: ١٢ سم.

(١١)

_____ . الوديان الجديدة -٠- القاهرة :

مكتبة الأنجلو المصرية . [١٩-] -٠- ٤١٦ ص :

صور: ٢٤ سم . (١٢)

مجدى حسين . الصحراء... الثورة والثروة : قصة ٩١٦,٢

مديرية التحرير -٠- القاهرة: الهيئة المصرية ٥م

العامة للكتاب. ١٩٦٥ -٠- ٤٠٣ ص . [٧]

ورقات صور. [١] ورقة خريطة مطوية: ٢٤ سم

(١٣)

محمد صبحى عبد الحكيم . مدينة الاسكندرية -٠- ٩١٦,٢

[القاهرة]: مكتبة مصر . [١٩-] -٠- ٢١٠ ص ٥م

: إيض ٢٥ سم . (١٤)

محمد صبيح . النيل -٠- [د٠م : د٠ن -١٩]

(مطبوعة الرغائب) -٠- ١٩١ ص: صور

٢٥ سم . (١٥)

محمد صفى الدين ... [وأخرون]. جغرافية مصر/رسم

الخرائط احمد صالح الزاهد .مراجعة محمود
محمود الصياد.- [القاهرة] : مكتبة مصر ،
١٩٥٧ - ٠ - أ - د . ٥٣٩ ص . [٦] ورفقات
خريطة مطوية : إيض : ٢٣ سم - ٠ - (الألف
كتاب : ١٣٩)

(١٦)

٩١٦,٢ محمد محمود الصياد . النيل الخالد - القاهرة دار
م . م القلم . ١٩٦١ - ٠ - ١١٩ ص : خ : ١٦ سم - ٠ -
(المكتبة الثقافية : ٥٣)

(١٧)

٩١٦,٢٣٤ رفعت الجوهري . ساحل المرجان وصحراء البحر
ر . ج الأحمر - [القاهرة] : الدار القومية للطباعة
والنشر . ١٩٦٤ - ٠ - ٢١٩ ص : إيض : ٢٤ سم - ٠ -
(من الشرق والغرب) (١٨)

٩١٦,٢٣٩ سالم اليماني . سيناء الأرض والحرب [القاهرة] :
س . ي الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٧٥ - .
٢٢٨ ص : ٢٠ سم - ٠ - (كتاب الساعة)

(١٩)

٩١٦،٢٣٩ عبده مباشر • إسلام توفيق • سيناء الموقع والتاريخ

م٠ع ٠٠ - القاهرة: دار المعارف، ١٩٧١، ٢٢٤ ص:

خرائط؛ ٢٤ سم • (٢٠)

٩١٦،٧٧ راشد البراوى • الصومال الكبير: حقيقة وهدف -٠

ر٠ب القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٦١، ٠٠

١٢٨ ص؛ ٢١ سم • (٢١)

٩١٦،٧٧ عبد الصبور مرزوق • أضواء على الصومال -٠

م٠ع [القاهرة]: مطبعة الرسالة، ١٩٥٩، ٠٠ - ٢٢٠ ص:

٢٢ سم • (٢٢)

الملاحظات:

- (١) هذه القائمة نوعية موضوعية فئوية.
- (٢) إذا تكرر الرقم الخاص فلا داعى لكتابته مرة ثانية كما فى رقم ١٠ وأيضاً ١٢ وأيضاً ١٥، ١٦.
- (٣) إذا تكرر المؤلف يكتفى بوضع شرطه مكانه فى البيان التالى كما فى ١٢.
- (٤) يجب تسجيل تلك القائمة فى سجل المكتبة والمنهج المدرسى وتوقيع المعلم بالعلم.
- (٥) يمكن إعداد تلك القائمة فى ورق من أصل وصورة يستلم المدرس الأول أو المدرس الأصل ويوقع على الصورة بالاستلام، ويتم الاحتفاظ بالصورة فى ملف خاص بالقوائم الخاصة بخدمة المنهج.

ويجب على أخصائي المكتبة أن يزود المعلمين بقوائم بليوجغرافية بأسماء المراجع والصادر الهامة التي تخدم مادته وأيضا بقائمة بأسماء الكتب التربوية التي ترفع مستواه المهني والتربوي والتعليمي ويمكن توضيح ذلك من خلال تلك القائمة:

٢- القائمة البليوجغرافية المختارة في مجال التربية والتعليم لخدمة المعلمين

أولا : الهدف من القائمة

- (١) رفع المستوى التربوي والتعليمي والمهني للمعلم.
- (٢) الإطلاع على كل جديد من مجال التدريس.
- (٣) التعلم الذاتي والمستمر للمعلمين.
- (٤) التعرف على كل حديث في التربية والتعليم.

ثانيا : فئات المستفيدين:- المعلمون بالمدسة والإدارة المدرسية.

ثالثا : حدود القائمة-

- (١) الحدود الموضوعية :- الكتب التربوية
- (٢) الحدود الزمانية :- الكتب الواردة في القوائم المختارة للمكتبات المدرسية أعوام ١٩٩٤/١٩٩٥، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠ م.
- (٣) الحدود المكانية :- المنشورة في جمهورية مصر العربية.
- (٤) الحدود الشكلية :- الكتب فقط.
- (٥) الحدود اللغوية :- باللغة العربية فقط.

رابعا : جمع المفردات :- من القوائم الوزارية المذكورة تحت أرقام ٣٧٠ - ٣٧٩ .

خامسا : طريقة الترتيب :- حسب رقم تصنيف ديوى العشرى الخطة الموجزة.

القائمة البيبلوجرافية

١. ٢٧٠ أحمد زكى صالح . نظريات التعلم . - القاهرة :
مكتبة النهضة المصرية . ١٩٩٩ . - ٤٤٧ ص؛
٢٤ سم . (١)
- صفاء يوسف الأعسر . تعليم من أجل التفكير . -
القاهرة : دار قباء . ١٩٩٨ . - ١٩٩٨ . -
١٩٧ ص ؛ ٢٤ سم . (٢)
- منصور حسين . التربية المدرسية : مآلها ومآليها
- القاهرة : نهضة مصر ؛ ١٩٩٤ . -
١٥٨ ص ؛ ٢١ سم . (٣)
١٥. ٢٧٠ أحمد زكى صالح . علم النفس التريوى . - ط ١٤
مراجعة ومنقحة . - القاهرة : مكتبة النهضة
المصرية . [١٩٩ -] . - ١١ ص ؛ ٢٤ سم
(٤)
- فتحى مصطفى الزيات . الأسس المعرفية للتكوين
العقلي وتجهيز المعلومات . - ط ١٠ . -
المنصورة : دار الوفاء . ١٤١٥ هـ =
١٩٩٥ م . - ٦١٥ ص ؛ ٢٤ سم . -
(٥) (سلسلة علم النفس المعرفى ؛ ١)

فتحي مصطفى الزيات . صعوبات التعلم: الأسس

النظرية والتشخيصية والعلاجية - القاهرة :

دار النشر للجامعات . ١٤١٩ هـ =

١٩٩٨ م . ٧٣٤ ص : جد ؛ ٢٤ سم - (سلسلة

علم النفس الموفى ؛ ٤) . (٦)

٢٧١،٢٣ الغريب زاهر . تكنولوجيا التعليم (نظرة مستقبلية)

- ط ٢ . - القاهرة : دار الكتاب الحديث

١٩٩٩ - ٢١٣ ص : إيض ؛ ٢٤ سم .

(١)

محمد عبد الغنى حسن . الاستخدام المتكامل

للمعينات السمعية والبصرية - القاهرة :

مركز تطوير الأداء والتنمية . ١٩٩٣ -

١٢٥ ص : إيض ؛ ٢٧ سم .

(١)

٢٧١،٢٩ طلعت السمرى . فنون التدريب وحرفيته - ط ١ . -

القاهرة : مكتبة النهضة المصرية . ١٩٩٧

- ١٥٩ ص : جد ؛ ٢٢ سم . (٩)

٢٧١،٢٤ جوتسون ، ديفيدو . التعليم الجماعي والفردى

والتعاون والتنافس والفردية / ترجمة رفعت

محمود بهجات - ط ١ - القاهرة : عالم

الكتب ، ١٩٩١ - ٢٣٠ ص ؛ ٢٤ سم .

(١٠)

٣٧١،٨٩ حسن شحاتة . النشاط المدرسي : مفهومه، وظائفه

مجالات تطبيقه - ط ٤ . مزيدة ومنقحة -

القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٣١٨ هـ =

١٩٩٧ - ٢١٤ ص ؛ ٢٤ سم . (١١)

٣٧٤ محمد عبد الغنى حسن هلال . مهارات تعليم الكبار

- ط ١ - القاهرة : مركز تطوير الأداء

والتنمية ، ١٩٩٦ - ١٣٢ ص ؛ ٢٤ سم -

(مهارات تطوير الأداء ؛ ١٥)

(١٢)

٣٧٥،١٠ حلمى احمد الوكيل . تطوير المناهج : أسبابه ، أسسه

أساليبه ، خطواته - القاهرة : دار الفكر

العربى ، ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م - ٢٣٧ ص

؛ ٢٤ سم . (١٣)

مجدي عزيز إبراهيم . المنهج التربوي والوعى

السياسى - القاهرة : مكتبة الأنجلوا المصرية

١٩٩٨ - ٢٥٣ ص ؛ ٢٤ سم . (١٤)

٣١٩ حسين كامل بهاء الدين • التعليم والمستقبل • -

القاهرة: دار المعارف . ١٩٩٧ - ١٦١ ص :

٢٢ سم • (١٥)

عبد الرحمن النقيب • أولوية الإصلاح التربوي .-

ط ١ . - القاهرة : دار النشر للجامعات .

١٩٩٧ م - ١٦٤ ص : ١٩ سم • (١٦)

عبد الناصر محمد رشاد • التعليم والتنمية الشاملة :

(دراسة فى النموذج الكورى) / تقديم عبد الغنى

عبود • - ط ١٠ - القاهرة : دار الفكر العربى .

١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م - ٣٠٤ ص : ٢٤ سم • -

(١٧) (سلسلة المراجع التربوية والنفسية . الكتاب الأول)

محمد منير مرسى • تخطيط التعليم واقتصادياته • -

القاهرة عالم الكتب . ١٩٩٨ م - ١٦٣ ص :

٢٤ سم • (١٨)

الملاحظات

(١) القائمة البليوجرافية نوعية موضوعية مختارة .

(٢) لم يكرر كتابة رقم التصنيف فى أرقام مسلسل ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ .

(٣) نظرا لتكرار اسم المؤلف فى البيان رقم ٦ فلم يكتب المؤلف مرة ثانية واكتفى

بوضع شرطة مكانه •

تانيا : البليوجرافيا وحلاقتها بالتربية المكتبية

مع التطور الهائل فى العلوم والمعارف . ومع تضاعف المعرفة البشرية مرة كل ١٨ شهرا لدرجة أن ماتستخدمه المطابع من ورق فى طباعتها سنويا يكفى لتغليف الكرة الأرضية ٧ مرات سنوات . بالإضافة إلى ما يتعرض له العالم حاليا من ثورة فى عالم المعلومات وثورة علمية وتكنولوجية . وثورة فى عالم الاتصالات السلكية واللاسلكية مع تقدم هائل فى عالم الكمبيوتر والانترنت . مما أدى إلى ظهور العولمة فأصبح العالم أشبه بالكوخ الإلكتروني أو القرية الصغيرة . فما يحدث فى أحد بقاع العالم من أحداث تنشره وكالات الأنباء فورا . وقد أدى ذلك إلى ضرورة إزالة الحواجز الجمركية أمام التجارة العالمية وظهور اتفاقية الجات ومن هنا كان من الضروري الاهتمام بإعداد الطلاب ليكونوا أكثر قدرة على اكتساب الحقائق بأنفسهم . وتعليمهم كيف يجيدون استعمال الكتب والمكتبات بجعل المكتبة مكانا رحبا يتحرك فيه التلاميذ فيستكشفون مايعن لهم البحث عنه . أو مايعرض لهم من تلقاء أنفسهم . والقضاء على الأمية لأن الأمية فى عالم الغد لن يكون ذلك الفرد الذى لايعرف القراءة والكتابة . وإنما سيكون ذلك الفرد الذى لم يتعلم كيف يتعلم فالأمى فى اليابان هو الشخصى الذى لايعرف كيفية استخدام الكمبيوتر لكل تلك الأسباب أصبحت التربية المكتبية كأحد الخدمات المكتبية ضرورة عصرية ويجب إعداد قائمة ببليوجرافية بأسماء الكتب التى تخدم التربية المكتبية للطلاب والمعلمين وأخصائى المكتبية . واليكم قائمة مقترحة بذلك

قائمة بليوجرافية لخدمة التربة المكتبية

أولاً : الهدف من القائمة

خدمة التلاميذ والمعلمين وأسرّة المدرسة والمكتبة

ثانياً : فئات المستفيدين

التلاميذ والمعلمون والعاملون بالمدرسة والأخصائيون

ثالثاً : طريقة الترتيب

هجائياً بالمؤلف

رابعاً : نوع القائمة

معياريّة موضوعية مختارة

خامساً : حدود اللغوية

١) الحدود الموضوعية: مجال التربية المكتبية وعلوم المكتبات والمعلومات.

٢) الحدود الزمنية: ما نشر خلال السنوات العشر الأخيرة.

٣) الحدود المكانية: ما نشر داخل مصر.

٤) الحدود اللغوية: المنشورة باللغة العربية.

٥) الحدود الشكلية: الكتب فقط.

سادساً : مدى التغطية:

قائمة منتقاة ومختارة للكتب في مجال المكتبات

سابعاً : طريقة الوصف :

حسب التقنيين الدولي للوصف البليوجرافي ، والبدء بالبعد الأول ويكمل بعد ثانی

تاسعاً : المداخل :

بالمؤلف حسب ماهو متبع مع عدم قلب الاسم العربي الحديث.

القائمة البليوجرافية في مجال المكتبات والتربية المكتبية

- (١) حسن شحاته • قراءات الأطفال • ط ٣ • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م
- (٢) حسن محمد عبد الشافي • الخدمة المكتبية في المدرسة الابتدائية • ط ١ • - القاهرة؛ بيروت : دار الشروق، ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م
- (٣) _____ . مجموعات المواد بالمكتبات المدرسية • - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٨
- (٤) _____ . مكتبة الطفل • ط ١ • - القاهرة : دار الكتاب المصرى، ١٩٩٣ •
- (٥) حسين كامل بهاء الدين • التعليم والمستقبل • - القاهرة : دار المعارف، ايد • ١٩٩٧ •
- (٦) حشمت قاسم • خدمات المعلومات : مقوماتها وأشكالها • - [القاهرة]: مكتبة غريب، ١٩٧٩ •
- (٧) حلمى أحمد الوكيل، محمد أمين المفتى • أسس بناء المناهج • - القاهرة : دار الكتاب الجامعى، ١٩٨٦ •
- (٨) _____ . المناهج : المفهوم، العناصر، الأسس، التنظيمات التطوير • - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، إبداع ١٩٩٦ •
- (٩) راجى عنایت • هذا الغد العجيب • - القاهرة: دار الشروق، ١٩٨٤ •
- (١٠) زاهر أحمد • تكنولوجيا التعليم القاهرة : المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٦ •

(١١) سعد محمد الهجرسي . المراجع ودراساتها في علوم المكتبات . - القاهرة :

جمعية المكتبات المدرسية . ١٩٧٧ .

(١٢) _____ . المكتبات والمعلومات بالمدارس والكليات . - ط ١ . -

القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م.

(١٣) شعبان عبد العزيز خليفة، حسن شحاتة، حسن عبدالشافى . التربية

المكتبية لتلاميذ المدرسة لابتدائية : دليل المعلم . - ط ١ . - القاهرة :

الدار المصرية اللبنانية . ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م .

(١٤) _____ . التربية المكتبية في المدرسة العربية . - ط ٢ . - مزيدة

ومنقحة . - القاهرة : المكتبة الأكاديمية . ١٩٩٥ .

(١٥) عبد الغنى عبود . فى التربية المستمرة ومحو الأمية . - ط ١ . - القاهرة :

مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٢ .

(١٦) عبد الوهاب عبد السلام أبو النور . التصنيف لأغراض الاسترجاع . - ط ١

. - القاهرة : عالم الكتب . ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م .

(١٧) _____ . دراسات فى علوم المكتبات والتوثيق

والبيولوجيا فيا . - القاهرة : عالم الكتب . ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م .

(١٨) محمد عبد الجواد شريف . التربية المكتبية بمراحل التعليم . - ط ١ . - القاهرة :

الدار المصرية اللبنانية . ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م .

١٩) محمد مكايى عوده . محمد عبد الجواد شريف . حصة مكتبة : للابتدائي
للإعدادى ، للثانوى - - ط ١ - - المحلة الكبرى : مكتبة الجمهورية
للنشر ، ١٩٩٧ .

٢٠) مدحت كاظم ، حسن محمد عبد الشافى . الخدمة المكتبية المدرسية :
مقوماتها وتنظيمها وأنشطتها - ط ١ - - القاهرة : الدار المصرية
الليبنانية ، ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .

الملاحظات :

١) القائمة نوعية موضوعية مختارة .
٢) فى حالة تكرار المؤلف تم وضع شرطه مكانه كما نرى فى أرقام ٣ ، ٤ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٧ .

ثالثا : البليوجرافيا وعلاقتها بالقراءة والإشاد القرآنى

القراءة هامة للأفراد والجماعات ، للأمم والشعوب ، فهى وسيلة نقل المعارف
والعلوم والخبرات والتجارب من جيل إلى جيل ، ومن عصر إلى عصر . فالأمة
القارئة أمة واعية متقدمة . لكل هذه الأسباب جعلها الله أول الآيات القرآنية فى
أول سورة نزلت من الله سبحانه وتعالى على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فى
سورة العلق ﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ ۝ (١) ﴾^(١)
فالقراءة غذاء العقول ، ودواء النفوس والأبدان ، فهى زاد روحى وغذاء عقلى
ورباضة ومنتعة نفسية وعقلية ، تنشط العقول ، وتنمى التفكير والإبداع والابتكار

١ - سورة العلق الآية: ١

وتساعد على فهم بقية المواد الدراسية والمناهج المدرسية . والتأخر الدراسي يؤثر على التحصيل المدرسي فى كل المواد النظرية والعلمية .

لذلك تعمل الدولة على محو الأمية الهجائية والثقافية من خلال الكتب والمكتبات لأن الأمى فى عالم الغد لن يكون ذلك الفرد الذى لايعرف القراءة والكتابة . لكنه سيكون الفرد الذى لم يتعلم كيف يتعلم . أى الذى لم يلم بأدوات القراءة والمعرفة وأساليب التربية المكتبية .

لذلك اهتمت المدارس بحصص القراءة الحرة وتخصيص حصة للمكتبة فى صلب الجدول المدرسى .

ومن واجب أخصائى المكتبة أن يساهم فى تفعيل حركة القراءة وتنشيط حركة الاستعارات الخارجية وإعداد قائمة بأسماء الكتب التى تخدم الإرشاد القرائى ويمكن إعداد قائمة ببليوجرافية لخدمة الإرشاد القرائى على غرار تلك القائمة .

قائمة بليوجرافية عن الإشاد القرائي

أولا : الهدف من القائمة

- ١) تنشيط حركة الاستعارات الخارجية .
- ٢) تفعيل القراءة وتنشيط الإرشاد القرائي .
- ٣) علاج حالات التأخر القرائي .
- ٤) محو الأمية الهجائية والثقافية
- ٥) المساهمة في تحقيق التعلم الذاتي والمستمر .

ثانيا : حدود القائمة :

- ١) الموضوعية : قاصرة على القراءة والإرشاد القرائي .
- ٢) الزمنية : أحدث الكتب العربية في السنوات الأخيرة من القرن العشرين .
- ٣) المكانية : الكتب المنشورة داخل الوطن العربي .
- ٤) الشكلية : الكتب فقط .
- ٥) اللغوية : الكتب المنشورة باللغة العربية .

ثالثا : طرق الترتيب :

هجائيا بالمؤلف .

رابعا : فئات المستفيدين :

الطلاب والمعلمون وأهالي البيئة .

خامسا : مدى التغطية :

القائمة نوعية موضوعية مختارة

سادسا : الوصف والمداخل :

بالمؤلف حسب التقنين الدولي للوصف البليوجرافي .

القائمة البليوجرافية

- (١) أحمد عبد الله أحمد ، فهيم مصطفى ، الطفل ومشكلات القراءة - -
القاهرة : دارالمصرية اللبنانية ، ١٩٩٤ .
- (٢) بوند ، جاى وتنكر ، مايلز وواسون ، بربارا ، الضعف فى القراءة : تشخيصه
وعلاجه / ترجمة محمد منير مرسى ، إسماعيل أبوالعزايم - - القاهرة :
عالم الكتب ، ١٩٨٤ .
- (٣) جابر عبد الحميد جابر ، إدريس محمد زايد ، عبد الله فكرى العريان ،
الطرق الخاصة بتدريس اللغة العربية وأدب الأطفال - - القاهرة :
وزارة التربية والتعليم ، ١٩٨٠ .
- (٤) _____ ، محمد مصطفى الشعينى ، النمو النفسى والتكيف
الاجتماعى - - القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٦٢ .
- (٥) حامد عبد العزيز الفقى ، التأخر الدراسى : تشخيصه وعلاجه - - ط ٤ - -
الكويت : مؤسسة على جراح الصباح ، ١٩٧٤ .
- (٦) حسن عبد الشافى ، مكتبة الطفل - - القاهرة : دار الكتاب المصرى ، ١٩٩٣ .
- (٧) عبد المجيد عبد الرحيم ، لطفى بركات أحمد ، تربية الطفل المعوق - - ط ٢
- - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٧٩ .
- (٨) فهيم مصطفى ، الطفل والقراءة - - ط ٢ - - القاهرة : دارالمصرية اللبنانية
١٩٩٨ .

٩) فهيم مصطفى. القراءة مهاراتها ومشكلاتها فى المدرسة الابتدائية - .
القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب . ١٩٩٨ .

١٠) _____ . مشكلات القراءة من الطفولة الى المراهقة: التشخيص
والعلاج - ط ١ - القاهرة : دار الفكر العربى . ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م .

١١) _____ . مهارات القراءة : قياسى وتقويم - القاهرة : مكتبة
الدار العربية للكتاب . ١٩٩٩ .

١٢) محمد صلاح الدين مجاور . [وأخرون] . سيكولوجية القراءة - القاهرة : دار
النهضة العربية . ١٩٦٦ .

١٣) _____ المنهج المدرسى وبعض المشكلات التربوية - الكويت
دار القلم . ١٩٧٥ .

١٤) محمد عطية الابراشى . الطرق الخاصة فى التربية لتدريس اللغة العربية
والدين - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية . ١٩٦٩ .

١٥) محمد قدرى لطفى . التأخر فى القراءة - القاهرة مكتبة مصر . ١٩١٥ .

١٦) محمد محمود رضوان . تعليم القراءة للمبتدئين - القاهرة : دار المعارف
. ١٩٧٥ .

الملاحظات

١) القائمة نوعية موضوعية فى مجال الإرشاد القرائى

٢) إذ تكرر المؤلف يوضع بدلا منه شرطة كما فى أرقام ٤ . ١٠ . ١١ . ١٣ .

تابعاً : البليوجرافيا وصلتها بخدمة البيئة

لم تعد المدرسة تعيش منعزلة عن مجتمعها المحلى أو عالمها العالمى . ومن هنا كان الاهتمام بالمشاركة المجتمعية المحلية والقومية والدولية من خلال مجالس الآباء والمعلمين والجمعيات الأهلية والحكومية . والاتصال بالمجالس المحلية والمجالس النيابية ، واحترام آرائهم ومقترحاتهم التى يتقدمون بها للمدارس أو الإدارات والمديريات والوزارة فى مؤتمرات الفيديو كونفرس .

لذلك يجب أن ترتبط المدرسة بالبيئة تأثيراً وتأثراً . أخذاً وعطاءً . وأن يرتبط التعليم باحتياجات سوق العمل المحلى والقومى . فما تحتاجه البيئة الصحراوية يختلف عن احتياجات البيئة الزراعية والصناعية .

وتعمل المكتبة على المشاركة المجتمعية من خلال مهرجان القراءة للجميع والمكتبة فى خدمة المجتمع . ومكتبة الأسرة . ومحو الأمية النهائية والثقافية والإعلام والتوعية الثقافية والصحية والعلمية والسياسية ومحاربة البطالة من خلال مشروعات الأسر المنتجة والمدرسة المنتجة وتشجيع الصناعات والحرف الصغيرة .

وتحقيقاً لتلك الأهداف النبيلة تعمل المكتبة على تزويد الأبناء وأفراد الأسر بمجموعات الكتب التى تحقق ذلك . وتعمل على إعداد قوائم بليوجرافية لمكتبة الأسرة . وقوائم أخرى لمحو الأمية وتعليم الكبار . وقوائم لمشروع اقرأ لطفلك . وقوائم لخدمة الصناعات والحرف الصغيرة ومن أمثلة تلك القوائم ما يلى :

١. قائمة بليوجرافية لخدمة دور المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة .

أولاً : الهدف من القائمة :

(١) التعرف ببعض الحرف والصناعات الصغيرة ومزاياها .

(٢) توجيه شباب الخريجين نحو العمل الحر بعيدا عن العمل الحكومي .

(٣) حل مشكلة البطالة .

(٤) رفع مستوى المعيشة وزيادة الدخل القومي .

(٥) خدمة قطاع صغار الحرفيين والقطاع الخاص .

ثانياً : حدود القائمة :

(١) الموضوعية : موضوع المشروعات الصغيرة والبطالة .

(٢) الزمنية : ما صدر في السنوات العشرين الأخيرة من

القرن العشرين .

(٣) المكانية : ما صدر في مصر والوطن العربي .

(٤) الشكلية : قاصرة على الكتب .

(٥) اللغوية : ما كتب باللغة العربية فقط .

ثالثاً : فئات المستفيدين :

الطلاب وأولياء الأمور وأهالي البيئة المحلية .

رابعاً : طريقة الترتيب :

جائياً بالمؤلف .

خامساً : مدى التغطية :

قائمة بليوجرافية نوعية مختارة .

القائمة

- ١) أسامة الياز . مصرفى القرن الحادى والعشرين - [د . م : د . ن] ١٩٩٦ .
- ٢) السيد عبد القادر شريف . أصول التربية ومشكلات المجتمع - القاهرة : المؤلف . ١٩٩٩ .
- ٣) إبراهيم المصرى . الخصخصة فى مصر .
- ٤) حامد عمار . مقالات فى التنمية البشرية العربية . القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب . ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م .
- ٥) حسنى حافظ عبد الرحمن . التنمية الريفية وإعادة بناء القرية المصرية .
- ٦) خيرت ضيف . الميزانيات التقديرية - القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر . ١٩٦٩ .
- ٧) سامى عفيفى حاتم . المجتمعات الجديدة طريق للتنمية الاقتصادية .
- ٨) سكينه عبد الرحمن أبو الفضل . رسالة الماجستير - طنطا : كلية التجارة . ٢٠٠٢ .
- ٩) شوقى حسين . التمويل والإدارة المالية - القاهرة : دار النهضة العربية . ١٩٨٠ .
- ١٠) صلاح الشنوانى . التطورات التكنولوجية والإدارة الصناعية - الإسكندرية : مؤسسة شباب الجامعة . ١٩٩٠ .
- ١١) _____ . عبد الهادى قريظم . التطورات الصناعية وإدارة الإنتاج - الإسكندرية : مؤسسة شباب الجامعة . ١٩٨١ .

١٢) طاهر لطفى عمر • كيف تصبح رجل أعمال : إدارة المشروعات الصغيرة
صناعية ، تجارية ، خدمية - [د. م : د. ن] ١٩٩٩ (المنصورة : مطبعة
مكتبة التربية الحديثة) .

١٣) عبد الفتاح تركى • التربية ومشكلات المجتمع - طنطا : كلية التربية
١٩٩٥ .

١٤) عبد الفتاح الصحن • المبادئ المحاسبية بين النظرية والتطبيق -
الإسكندرية : مؤسسة شباب الجامعة ، ١٩٧٨ .

١٥) عبد الغفار حنفى ، عبد السلام أبو قحفة • تنظيم وإدارة الأعمال -
الإسكندرية : المكتب العربى الحديث ، ١٩٩٢ .

١٦) على الحبيبي ، قدرى الشرقاوى • الإدارة : الأصول والمبادئ - القاهرة
مكتبة التجارة والتعاون ، ١٩٨٢ .

١٧) على السلمى • إدارة الأفراد والكفاءة الإنتاجية - القاهرة : مكتبة غريب
١٩٨٥ .

١٨) على الشرقاوى • العملية الإدارية فى ميدان الأعمال - الإسكندرية :
مؤسسة شباب الجامعة ، ١٩٩٢ .

١٩) فتحى على محرم • مذكرات فى إدارة وظيفية الإنتاج - المنصورة : كلية
التجارة ، ١٩٨٢ .

٢٠) محسن مراد إبراهيم • الآثار المترتبة على اتفاقية الجات - طنطا المؤسسة
العمالية ، ١٩٩٠ .

٢١) محمد على شهيبي • إدارة العمليات والإنتاج • - القاهرة : جامعة القاهرة

• ١٩٧٨

٢٢) _____ ، عاطف عبيد • إدارة الإنتاج • - القاهرة : جامعة القاهرة

١٩٨١

٢٣) محي الدين الأزهرى • إدارة النشاط التسويقي • - القاهرة : دار الفكر

العربي • ١٩٨٨

٢٤) _____ . الإدارة من وجهة نظر المنظمة • - القاهرة : دار الفكر

العربي • ١٩٧٩

٢٥) نور عبد المنعم نور • مشكلة السكان والبطالة •

الملاحظات :

١) القائمة مرتبة هجائياً بالمؤلف ، ويتم وضع شرطه مكانه إذا تكرر كما حدث

في رقم ١١ ، ٢٢ ، ٢٤

٢) تم الحصول على تلك المراجع من المكتبات المدرسية وبعض المراجع

المتخصصة في هذا المجال •

المدسة المنتجة ودور البليوجرافيا في تفعيلها

لقد رفعت وزارة التربية والتعليم بمصر شعار المدرسة المنتجة بهدف تدريب الأبناء على شغل أوقات فراغهم فى إنتاج بعض الحرف والصناعات الغذائية بما يدر عليهم بعائد مادي مناسب ، وقد استغلت مدارس التعليم الأساسى مواردها وإمكانياتها المادية والبشرية فى الإنتاج الزراعى والصناعى والتجارى، وكذلك فعلت المدارس الثانوية الفنية الزراعية والصناعية والتجارية والمهنية . لذلك يجب إعداد قوائم بليوجرافية لخدمة المدرسة المنتجة كالقائمة التالية :

القائمة البليوجرافية

الهدف من القائمة

- ١) تزويد الأبناء بالمعلومات والمعارف عن النواحي الصناعية .
- ٢) تزويد الأبناء بالمعلومات والمعارف عن النواحي الزراعية والصناعات المنزلية .
- ٣) رفع شعار الأسر المنتجة .
- ٤) شغل أوقات الفراغ بما يدر على الأفراد بعائد مادي مناسب .
- ٥) رفع مستوى المعيشة .

حدود القائمة

- ١) الموضوعية : موضوعات الحرف الصناعية والزراعية والصناعات المنزلية .
- ٢) الزمنية : ما نشر خلال القرن العشرين .
- ٣) المكانية: داخل مصر والعالم العربى .
- ٤) الشكلية: الكتب فقط .

د) اللغوية : الأوعية المكتوبة باللغة العربية .

مدى التغطية :

قائمة نوعية موضوعية معيارية فى مجال الحرف والصناعات .

طريقة الترتيب :

حسب رقم التصنيف .

فئات المستخدمين :

الطلاب والمعلمون والمجتمع الحلى .

القائمة البليوجرافية

- ٥٣٦ أسامة الحسينى . الالكترونيات -٠ القاهرة : مكتبة القرآن . ايداع
١٩٨٧ -٠ ٢٠٩ ص : أبيض : ٢٣ سم -٠ (الثقافة العلمية
للشباب) (١)
- جمعية فتيان الكشافة المصرية . اللجنة الفنية . الكهربائى -٠
القاهرة: الجمعية ١٩٥٩ -٠ ٢٩٩ : رسوم؛ ٢٠ سم . (٢)
- ٥٤٠ عبد الملك عبد الرحمن أبوعوف . الكيمياء فى خدمة الإنسان -٠
[القاهرة] : مكتبة الهلال . ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م -٠ ١٤١ . [٣]
ص : جد ؛ ١٩ سم (٣)
- عاطف منصور . مكتبة الأسرة فى الكيمياء -٠ القاهرة: مكتبة ابن سينا
، ايداع ١٩٩٣ -٠ ٣ ج : إبيض ؛ ٢٤ سم . (٤)
- ٥٤٦ أحمد مدحت سلام . الكيمياء - وحياتنا اليومية -٠ القاهرة : دار الفكر
العربى . ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ -٠ ١٥٥ ص : صور (ملونة) ؛
٢٤ سم (٥)
- ٥٩٨٦ مجدى غنيم . الحمام واليمام -٠ [القاهرة] : منشورات الغالى . ايداع
١٩٩٢ -٠ ٦٤ ص : صور (ملونة) ؛ ١٧ سم -٠ (عالنا) (٦)
- ٦٢١٣٨١٧ ياسين خطاب . الترانزستور للهواة : دراسة وتطبيق -٠ [دمشق] :
دار دمشق للطباعة والنشر . [١٩-] -٠ ٢٤٨ ص : إبيض ؛
٢٤ سم (٧)

٦٢١,٣٨٤ رشدي الحديدي • فن الراديو والترازيستور: كتاب شامل عن هندسة

الراديو • ط ٢ -- [د.م: د.ن.] ١٩٦٤ (القاهرة: مطبعة

الدجوى) ٤٦٤-٠ ص: إيض؛ ٢٤ سم. (٨)

٦٢١,٣٨٥ شنايدر, هرمان • تليفونك وكيف يؤدي عمله / ترجمة عبد الفتاح

المنياوي • ط ٢ -- القاهرة: دار المعارف, ١٩٥٩ •

١١٧ ص: رسوم؛ ٢٠ سم. (٩)

٦٢١,٣٨٨ رزق باسيلي. هندسة التليفزيون • القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة

والنشر, ١٩٦١ • ٢٧٩ ص: إيض؛ ٢٢ سم. (١٠)

رزق باسيلي • دروس في خدمة التليفزيون / مراجعة صلاح عامر •

القاهرة: دار نهضة مصر, ١٩٦٧ • ٢ ج: إيض؛ ٢٢ سم •

(الألف كتاب؛ ٥١١) (١١)

٦٢٣ باركر, برتاموريس • الأزهار والثمار والبذور / ترجمة محمد صابر سليم

• ط ٤ -- [القاهرة]: دار المعارف, ١٩٨١ • ٣٥ [١]

ص: صور (ملونه)؛ ٢٣ سم • (مجموعة الكتب العلمية

المبسطة؛ ١٦)

(١٢)

٦٢٣,١ شلبي صاروفيم • زراعة القمح في مصر • القاهرة: مطبعة مصر

١٩٥٤ • ٨٨ ص [٧] ورفات مطوية, جداول؛ ٢٤ سم •

(١٣)

٦٣٥،٩ ماجدة رشيد، سهير فهمى. نباتات الظل والزينة - الإسكندرية :

القاهرة : المركز العربى للنشر والتوزيع . ١٩٩٥ - ٨٠ ص :

صور : ٢٣ سم . (١٤)

محمد محسن محمد شعراوى . خليل حسين فهمى . علم الزينة : نباتاته

وحدائقه - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية . إيداع ١٩٩٠

٣٥٨ . [٢] ص : رسوم . صور : ٢٤ سم .

(١٥)

٦٣٦ رضوان محمد بلال . تربية الحيوان والأسماك - القاهرة : مكتبة القرآن

للطبوع والنشر والتوزيع . إيداع ١٩٨٥ - ١٩١ ص :

جد . رسوم : ٢٤ سم .

(١٦)

٦٣٦،٥ محمد متبولى صفا . الطيور والحيوانات الداجنة : تربيتها وغذاؤها

وأمرضها وعلاجها . ج ١ - القاهرة : مطبعة على

سكر أحمد . ١٣٤ هـ = ١٩٢١ م . - أ - ج ٢٢١ ص :

صور : ٢٣ سم . (١٧)

٦٣٧ محمد احمد الحسينى . المرشد الزراعى فى اللبن ومنتجاته -

القاهرة : مكتبة ابن سينا . إيداع ١٩٩٣ - ٢٥٥ ص

: رسوم : ٢٣ سم (١٨)

رضوان محمد بلال . زراعة الدواجن فى المزارع والمنازل -- ط ١ -- ١٣٦,٥

القاهرة : مكتبة القرآن : إيداع ١٩٨٣ --

٢٥٥ ص : إيض : ٢٤ سم (١٩)

محمد احمد الحسينى . المرشد الزراعى فى المشروعات الصغيرة

لإنتاج الدواجن -- القاهرة : مكتبة القرآن . إيداع ١٩٩٥

-- ١٤٣ ص : إيض : ٢٤ سم (٢٠)

عبد الخالق وفا . نحل العسل والنحالة -- ط ٤ -- [القاهرة] : دار

الفكر العربى . ١٩٥٦ -- أ - د . ٢٨٦ ص : صور : ٢٢ سم.

(٢١)

عز الدين فراج . محمد محمد فريد . تربية دودة الحرير -- القاهرة

دار المعارف . ١٩٦٤ -- ٨٢ ص : صور : ٢١ سم (٢٢)

خليل فهمى . أسماك الزينة وأحواض التربية -- القاهرة : مكتبة

الأنجلو المصرية . إيداع ١٩٨٣ -- ١٤٤ ص : إيض : ٢٤ سم

(٢٣)

محمد رشاد الهيبى . ابراهيم نيروز ابراهيم . الصيانة المنزلية -- ط ١

-- القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر . ١٤٠٩ د =

١٩٨٩ م -- ١١٩ ص : رسوم . صور : ٢٧ سم (٢٤)

- ٦٤٦، ١
فهيمه أبو جندى • فن التريكو • - الإسكندرية . القاهرة : المركز العربى
للنشر والتوزيع . [١٩-] ٦٢٠ ص : إيض ؛ ٢٤ سم .
(٢٥)
- ٦٦٢، ٦٦٩
مراد عزيز • صناعة الكحول والخل / مراجعة امين إبراهيم كحيل • -
[القاهرة] وزارة المعارف العمومية . ١٩٥٤ • - ٤٥ ص :
جد ، صور ؛ ٢٤ سم (٢٦)
- ٦٦٤
عبد القادر غالى ... [وآخرون] • الصناعات الزراعية • - القاهرة : دار
القلم . [١٩-] ١٢٥ • - ٢٠ سم ؛ إيض ؛ ٢٠ سم • (التربية
الزراعية ؛ ٢) (٢٧)
- محمد ممتاز الجندى • الصناعات الغذائية • - القاهرة : دار الكاتب
العربى للطباعة والنشر . [١٩-] ٦٥٠ • - ٢٥ ص : إيض ؛ ٢٥ سم
(٢٨)
- ٦٦٥
محمد ممتاز الجندى . الزيوت والدهون والصابون والمنظفات • -
[القاهرة] : دار المعارف . إيداع ١٩٨٧ • - أ - ح . ٣١٣
ص : إيض ؛ ٢٤ سم (٢٩)
- ٦٦٨، ١٢
محمد احمد حمادة • طرق عملية فى صناعة الصابون : كتاب عملى
تفصيلى يبين كيفية صناعة أنواع الصابون للهواة
والمنتجين • - القاهرة : مكتبة الهلال . ١٣٦٦ هـ =
١٩٤٧ م • - ٢٧٠ ص : إيض ؛ ٢٤ سم . (٣٠)

- ٦٦١،٤٥ احمد عطية غراب • صناعة الروائح العطرية • - [القاهرة] . مكتبة
الأنجلو المصرية . ١٩٦٤ - ٢١٩ ص : رسوم . صور :
- ٢٠ سم (٢١)
- ٦٨٠ عباس حلمى الماظ • علم نفسك : السباكة ، النجارة ، الكهرباء • -
الإسكندرية : المركز العربى للنشر والتوزيع . [١٩-] • -
٩٥ . [١] ص : رسوم ؛ ٢٤ سم .
- ٦٨٤،٨٠ ماثيو . و • ب أشغال النجارة المنزلية / ترجمة عبد الغنى النبوى
الشال : مراجعة محمد خليفة بركات • - القاهرة :
مكتبة نهضة مصر . ١٩٥٧ - ٩٦ . [٤] ص : رسوم ؛ ٢٤
سم • - (الألف كتاب : ١٢٥ • مكتبة الهوايات
الدرسية ؛ ٤) .

الملاحظات

- (١) القائمة موضوعية نوعية معيارية حيث تم انتقاء بعض الكتب التى تتناول
الموضوع .
- (٢) إذا تكرر رقم التصنيف لا يكتب مرة ثانية كما فى أرقام ٢ ، ٤ ، ١١ ، ١٥ ،
٢٠ ، ٢٨ .
- (٣) إذا تكرر المؤلف يكتبفى بوضع شرطة مكانه

مكتبة الأسرة :

من ضمن المشروعات الهامة التي تقدمها الدولة تحت رعاية السيدة/سوزان مبارك . حيث يتم نشر بعض أمهات الكتب بأسعار زهيدة من أجل نشر العلم والمعرفة وتكوين مكتبات الأسرة . ومساهمة من المكتبات المدرسية في نشر الوعي الثقافي والمعرفي لدى أفراد الأسرة تقوم بإعداد مجموعة من الكتب المتنوعة في مختلف مجالات المعرفة للاستعارة الخارجية من أجل قراءات أفراد الأسرة للأباء والأمهات والبنين والبنات ويمكن إعداد قائمة ببليوجرافية مقترحة لمكتبة الأسرة كالمثال التالي :-

الهدف من القائمة

- ١) نشر الوعي الثقافي والمعرفي بين أفراد الأسرة .
- ٢) توفير الغذاء العقلي والروحي لأفراد الأسرة .
- ٣) شغل أوقات الفراغ .
- ٤) تنمية الهوايات والاهتمامات .

حدود القائمة

- ١) الموضوعية : مختلف مجالات المعرفة البشرية .
- ٢) الزمانية : أحدث الكتب المنشورة .
- ٣) المكانية : مصر والعالم العربي .
- ٤) الشكلية : الكتب فقط .
- ٥) اللغوية : قاصرة على المنشور باللغة العربية .

فئات المستفيدين :

• أبناء المجتمع المحلى .

طريقة الترتيب :

• حسب الرقم الخاص .

مدى التغطية :

قائمة ببيولوجرافية عامة ومنتقاة للكتب فى مختلف الموضوعات .

القائمة

٠٠١٤ • أحمد شلبى • كيف تكتب بحثا أو رسالة : دراسة منهجية

٠٠ - ط ٢٢ - القاهرة : مكتبة

أ.ش

النهضة المصرية . ١٩٩٦ - ٠٠ ٢٠٧ ص ؛

٢٠ سم . (١)

٠٠٤١٦ • خالد ابو الفتوح فضالة • مدخلك إلى الحاسب

الشخصى والأجهزة الملحقة - ط ٧ .

خ.أ

مزيدة ومنقحة - القاهرة : دار الكتب

العلمية . ١٩٩٦ - ٠٠ ١٢٢ ص ؛ ٢٤ سم -

(سلسلة كتب علوم الحاسب) (٢)

٠٠٤٦٩ • أسامة الحسينى • أنترنت : الشبكة الكمبيوترية

العالية - القاهرة : مكتبة ابن سينا

أ.ح

١٩٩٦ - ٠٠ ٥٢٥٦ : إيض ؛ ٢٤ سم + دسك

(٣)

٠٧٠ر٤ سمير رجب • قال • ٠٠ فصدق : ٢٠ حديثاً مع

الرئيس • - القاهرة : دار التحرير ، ١٩٩٢

• - ١٩٢ ص : ٢٤ سم . - (كتاب الجمهورية)

(٤)

٠٧٠ر٤ شريف درويش اللبان • فن الإخراج الصحفي • -

ط ١ • - القاهرة : العربي للنشر والتوزيع

١٩٩٥ • - ٢٩٩ ص : ٢٤ سم • -

(دراسات فى الإعلام) (٥)

١٣٠ر٣ نجلاء محفوظ • أسرار النجاح والسعادة : دليلك

إلى فنون الحياة • - القاهرة : دار العلم

والثقافة ، ١٩٩٧ • - ٢٠٧ ص : ٢٤ سم

(٦)

١٥٣ر١ فادية عبد الوهاب عثمان • كيف تقوى ذاكرتك

وتنشطها ؟ الذاكرة القوية طريقك إلى النجاح

والنبوغ • - القاهرة : مكتبة ابن سينا ، ١٩٩١

• - ١٢٨ ص : ٢٤ سم • (٧)

١٥٥ر٤ عبد الرحمن محمد النجار • أطفالك ومشكلاتهم

النفسية • - القاهرة : دار الفكر العربي

١٤١٨ د = ١٩٩٧ • - ٩٥ ص : ايض ؛

٢٤ سم - (موسوعة رعاية الأم والطفل : ٤)

(٨)

١٥٨ أيمين أبو الروح . كيف تكون محدثا لبقا وتؤثر في

أ.أ الناس ؟ - القاهرة : مكتبة ابن سينا .

١٩٩٧ - ٩٥ ص : ٢٤ سم . (٩)

١٥٨ مجدي كامل . كيف تواجه مشكلاتك - ط ١ -

م.ك القاهرة : دار الأمين . ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م

- ١٠٠ ص : ١٧ سم - (١٠٠ سؤال

وجواب) (١٠)

٢١٢ محمد سالم شحاتة . الوعظ والإرشاد في خطب

م.س الجمع والمواسم والأعياد - ط ١ - القاهرة

: دار المنار . ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م -

٢٣١ ص : ٢٤ سم . (١١)

٢١٩ عبد الله شحاتة . الدين والحياة - القاهرة : دار

ع.ش غريب . ١٩٩٧ - ٢١٦ ص : ٢٤ سم .

(١٢)

٢٢٨ الحسيني الحسيني شريف . السهل المفيد في أحكام

ح.ح التجويد - دمياط : المؤلف . ١٩٩٧ -

١٦٧ ص : ٢٤ سم - (السهل المفيد في

- (١٣) أحكام التجويد
- ٢٣٩ إسماعيل حلمى • محمد قائد الأمم • - القاهرة :
- إ.ح الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٩٧ - .
- (١٤) ٥٢٥ ص؛ ٢٤ سم
- ٢٣٩,٧ سامية منيسى • نساء أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم • - القاهرة : دار الفكر العربى .
- س.م
- (١٥) ١١٦ ص : ٢٤ سم . ١٩٩٧ - .
- ٢٣٩,١ إبراهيم محمد حسن الجمل • أبناء النبي صلى الله عليه وسلم • - القاهرة : دار الفضيلة . ١٩٩٦ - .
- أ.م
- (١٦) ١٥٩ ص؛ ٢٤ سم
- ٢٤٢ مأمون غريب • أولو العزم من الرسل • - القاهرة :
- م.غ مركز الكتاب للنشر . ١٩٩٧ - . ١٩٤ ص ؛
- (١٧) ١٩ سم .
- ٢٤٣ حسن أيوب • رحلة الخلود • - ط ٥ • - القاهرة : دار
- أ.ح التوزيع والنشر الإسلامية . ١٤١٥ هـ =
- (١٨) ٢٧١ ص؛ ٢٤ سم . ١٩٩٧ م - .
- ٢٥٢ حسن أيوب . فقه العبادات فى الإسلام : الصلاة ، الزكاة ،
- أ.ح الصيام ، الحج • - ط جديدة ومنقحة ومزينة • -
- القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية .

١٤١١هـ = ١٩٩٦م - ٣٧١ - ص ٢٤ سم.

(١٩)

٢٥٣ر٤ محمد سيد طنطاوى . معاملات البنوك وأحكامها

م.س. الشرعية - ط ١٥ . مزيدة ومنقحة - القاهرة :

النهضة العربية . ١٩٩٧م - ٢٥٦ ص : ٢٤ سم.

(٢٠)

٢٥٣ر٩ عبد المنعم مرسى نمر . الميراث فى الشريعة

م.ع. الإسلامية - ط ١ - المنصورة : مكتبة الإيمان

١٤١٧هـ = ١٩٩٧م - ١٦٠ ص : ٢٤ سم.

(٢١)

٣٧٩ حسين كامل بهاء الدين . التعليم والمستقبل - القاهرة :

ح.ك. دار المعارف . ١٩٩٧م - ١٦٧ ص : ٢٢ سم.

(٢٢)

٤١٥ر١ أبو السعود سلامة أبو السعود . تيسير الإعراب - القاهرة

أ.س. : مكتبة العلم والإيمان . ١٩٩٧م - ٥٩٠ ص . ٢٤ سم

(٢٣)

٥٢٣ر٣ مجدى يوسف . أنت تسأل والقمر يجيب - القاهرة :

م.ي. أطفالنا . ١٩٩٦م - ٣٢ ص : إيض : ١٦ سم -

(سلسلة سؤال وجواب : ٢) (٢٤)

- ٦١٣,٢ أحمد عبد المنعم عسكر . محمد حافظ حتحات. الغذاء
أ.ع بين المرض وتلوث البيئة -- ط ٢ -- . القاهرة :
الدار العربية للنشر والتوزيع . ١٩٩٦ . -
٢٢٠ ص : إيض ؛ ٢٤ سم . (٢٥)
- ٦١٥,٩١ أبو الفداء محمد عزت محمد عارف . خلاصة التداوى
أ.م بالأعشاب -- . القاهرة : مؤسسة بدران . ١٤١٦ هـ
= ١٩٩٦ م . -- ١١ ص ؛ ٢٤ سم (٢٦)
- ٦١٧,٦ مجيد أمين . أمراض الفم والأسنان : متاعبها والوقاية
أ.م منها -- ط ١ -- . القاهرة : مركز الأهرام للترجمة
والنشر . ١٤١٨ هـ = ١٩٩١ م . -- ١٢١ ص :
إيض ؛ ١٩ سم . (٢٧)
- ٧٩٦,٣٣ حنفي محمود مختار . كرة القدم للناشئين -- . دار
م.ح الفكر العربي . ١٩٩٧ . -- ١٧٢ ص ؛ ٢٤ سم .
(٢٨)
- ٨١١ عبد الرحمن يوسف العبد . الصمت الصاحب : شعر
ع.ع -- القاهرة : دار الكتب العلمية . ١٩٩٥ - ٩٢ ص
؛ ٢٠ سم (٢٩)
- ٨١٢ على راشد . قلب لا يموت : مسرحية -- . القاهرة :
دار الفكر العربي . ٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م . -
٤٠ ر

٢٠١٠ ص : ٢٤ سم . (٣٠)

١١٣٠١١ محمد رجب . انتقام الرشيد . ٠ - ١ ط - القاهرة : دار

م . ر . الصحوة للنشر والتوزيع . ١٩٩٤ . ٠ - ٣٧ ص

٢٤ سم : (٣١)

٩١١ جمال الكاشف . جولة في عالمنا البديع . - القاهرة :

ج . ك . دار الطلائع . ١٩٩٧ . ٠ - ١٩١ ص : إيض :

٢٤ سم . (٣٢)

٩٦٢ بهاء الدين علوان . الماضي مع الحاضر . المنصورة :

ب . ع . دار سنابل للنشر والتوزيع . ١٩٩٦ . ٠ -

٩٤ ص : ٢٠ سم . (٣٣)

اقرأ لطفلك : من أهم مشروعات مهرجان القراءة للجميع ، مشروع اقرأ لطفلك

فالطفولة صانعة المستقبل . ومن واجب الدولة رعايتها وحمايتها

وأطفال اليوم هم شباب الغد وأمل المستقبل .

لذلك ظهر إلى الوجود مشروع اقرأ لطفلك تحت رعاية ودعم السيدة الفاضلة

سوزان مبارك حرم السيد الرئيس حسنى مبارك ويمكن إعداد قائمة ببيولوجيا

مقترحة لمشروع اقرأ لطفلك بمكتبة المدرسة مثل تلك القائمة :

القائمة البليوجرافية

الهدف من القائمة :-

- ١) تقديم قصص للأطفال منذ الصغر حتى دخول المدرسة .
- ٢) تنمية خيال الطفل والنهوض به .
- ٣) تعليم القراءة والكتابة ومحو الأمية .

حدود القائمة :-

- ١) الموضوعية : أدب الأطفال .
- ٢) الزمنية : أحدث القصص .
- ٣) المكانية: المطبوعة بمصر .
- ٤) الشكلية: الكتب .
- ٥) اللغوية: باللغة العربية .

فئات المستفيدين :-

- الأطفال منذ العام الثاني .

طريقة الترتيب:

- مرتبة برقم التصنيف ورموز المؤلف (الرقم الخاص) .

مدى التغطية :

- قائمة مختارة من قصص الأطفال .

القائمة البليوجرافية

- ٢١٢ قصص آداب الإسلام - القاهرة : أطفالنا . [١٩-] -
- ق٠أ٠ ١٨ ج٠ - (سلسلة قصص آداب الإسلام : ١٨)
- ٢٤١ محمد حسن أبو دينا . أسماء الله الحسنى للأطفال -
- ح٠م القاهرة : مكتبة بسام للنشر ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦
- ٠١٢ ج٠
- ٢٤١ نعمات محمد إبراهيم . أسماء الله الحسنى - ط٠٢ -
- م٠ن دسوق : مكتبة العلم والإيمان . ١٩٩٨ -
- ٠٣٥ ج٠
- ٣٩٨/٢ حمدي عمارة . أصدقائي - ط٠١ - القاهرة : الدار
- ح٠ع المصرية اللبنانية . ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م -
- ٠١٠ ج٠
- ٣٩٨/٢ دفتى . ولت . علاء الدين والمصباح السحري - ط٠٠
- د٠و عربية - القاهرة : دار المعارف . ١٩٩٤ .
- ٣٩٨/٢ سيد سعودى خضرى . لو كنت القاضى - القاهرة
- س٠س : المكتب العربى للمعارف . ١٩٩٧ - ١١ ج٠
- ٤٢٣/١ عبد الحميد توفيق . سلامة محمد سلامة *my first*
- ع٠ت *dictionary* - القاهرة : سفير . ١٩٩٥ -
- ٠٣٠ ص٠

- ٥٠١ر١ عماد حسن الشامى • ألعاب وأنشطه علمية للأطفال
ج٠ع ١٠ط - المنصورة : مكتبة الأيمان .
١٤١٨ هـ = ١٩٩٧م - ٩٥ ص٠
- ٥١٣ دار المعارف • صديقى تعلم - القاهرة : الدار
م٠د [١٩٩ -] - ٤ ج
- ٥٩١ عبد التواب يوسف • الحيوان *animals* - القاهرة
ج٠ع الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٠ هـ =
١٩٩٥م - ٣٢ ص٠
- ٥٩١ر١٣ حيوانات الغابات المطيرة : الأنشطة باللصقات -
ج٠ع ١٠ط - بيروت مكتبة لبنان ، ١٩٩٩ -
١٨ ص٠
- ٦٠١ر٧ حسين أبوزيد • ألوان ألوان ألوان - ط ٢ -
ج٠أ القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر
١٣١٧ هـ = ١٩٩٦م - ١٦ ص٠
- ٧٤٣ محمود القاضى • الفنان الصغير • ارسم • ولون
م٠ق - القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٤
٥ - ج٠
- ٧٩٣ر٧ ثريا أبو السعود • العب وتعلم - ط ٥ - القاهرة :
ن٠أ دار المعارف ، ١٩٨٨ - ٥ ج٠

- ١٩٦،١ محمد محمد الشحات • ألعاب الأطفال • - المنصورة :
مكتبة الإيمان . ١٩٩٨ . - ٢٢ ج . م
- ٨١٣ إسماعيل عبد الفتاح • حكايات الياسمين • - ط ١ • -
القاهرة : الدار المصرية اللبنانية . ١٤١٢ هـ
= ١٩٩١ م . - ١٠ ج . م
- ٨١٣ حسام العقاد • قصص الأطفال • - المنصورة : مكتبة
الإيمان . ١٩٩٨ . - ٨ ج . م ح
- ٩١٠،٤ محمد حمزة السعداوى • رحلات عصفور وعصفورة
فى كل بلاد الدنيا • - ط ١ • - القاهرة : دار
الكتاب المصرى ؛ بيروت : دار الكتاب اللبنانى
١٤١٣ هـ = ١٩٩٤ م . - ١٤ ج . م
- ٩٣٢ مرفت عبد الناصر • موسوعة حضارة مصر القديمة
المصورة • - ط ١ • - القاهرة : دار الكتاب
المصرى ؛ بيروت : دار الكتاب اللبنانى . ١٤١٨
هـ = ١٩٩٨ م . - ٤ ج . م

خامسا : البيولوجرافيا وعلاقتها بخدمة المراجع

الخدمة المرجعية تعتبر من أهم الخدمات المكتبية التى تقدمها المكتبات المدرسية والعامه . حيث تخصص المكتبات العامة قسما خاصا للمراجع العامة

والمتخصصة تحت إشراف أخصائي لخدمة المراجع ، والإجابة على أسئلة القراء المرجعية ويجب أن نفرق بين المرجع والكتاب الغير مرجعي .

فالكتب الغير مرجعية هي كتب تقرأ بالكامل من بدايتها إلى نهايتها وتشتمل على الكتب أحادية الموضوع ذات الموضوع الواحد مثل كتاب بعنوان الذرة أو كتب ذات أعمال تجميعية لأكثر من موضوع مثل مقدمة فى الفهرسة والتصنيف أو كتاب بعنوان الحساب والجبر والهندسة التحليلية ، أو المداخل إلى الموضوع مثل المدخل إلى علم الفهرسة ، أو الكتب الدراسية مثل الحساب للصف الرابع الابتدائى .

أما الكتب المرجعية فهى كتب اقتضت طبيعتها وطلبات قرائها ألا تقرأ بأكملها ، وإنما يرجع إليها بغرض الاستشارة والحصول على معلومة معينة . فهى للاستخدام السريع الذى لا يستغرق وقتا طويلا . ولذلك فهى لاتعار خارجيا مثل القواميس والموسوعات والأطالس ومعاجم البلدان ومعاجم التراجم وغيرها وتقدم المراجع خدمات جلييلة لروادها فمن خلالها يمكن الإجابة على مايلى :

مامعنى كلمة أو ما الكلمة التى تعبر عن المعنى ؟ (من خلال المعاجم اللغوية) نريد معلومة عن دولة أو قارة أو بلده ؟ (معاجم البلدان أو الموسوعات) نريد معرفة موقع لدولة أو مكان عاصمة معينة ؟ (الأطالس) نريد معلومة عن وجبة غذائية ؟ (كتب الطهى مثل أصول الطهى لنظيرة نقولا) رقم تليفون منزل أو مدرسة ؟ (دليل التليفونات) معلومات عن شركة أو مؤسسة ؟ (الأدلة)

ومن هنا كان من الضروري إعداد سجل بالمراجع وتقييمها يتضمن معلومات عن كل مرجع من حيث القائمين بالتأليف : وهل المؤلف فرد أم هيئة أم مجموعه من الأفراد . والناشر وسمعته وتخصصه وغيرها . مدى سعة المرجع الزمانية والمكانية والموضوعية . طريقة ترتيب المرجع . الإخراج من حيث الطباعة والبنط والورق ووسائل الإيضاح والتجليد وينبغي أيضا إعداد قائمة ببليوجرافية بالمراجع العامة والمتخصصة الموجودة بالمكتبة لتكون في متناول رواد المكتبة . ولنا أن نتصور قائمة بذلك :-

القائمة البليوجرافية

الهدف من القائمة :

- ١) التعريف بالمراجع الموجودة بمكتبة المدرسة.
- ٢) خدمة الطلاب والمعلمين.
- ٣) تقديم خدمات الإرشاد المرجعي والقرائي.

حدود القائمة :

- ١) الموضوعية : بعض المراجع العامة والمتخصصة.
- ٢) الزمانية : منذ إنشاء مكتبة المدرسة حتى الآن.
- ٣) المكانية : المراجع الموجودة بمكتبة مدرسة المحلة الكبرى الثانوية بنين.
- ٤) الشكلية : الكتب المرجعية فقط.
- ٥) اللغوية : باللغة العربية فقط.

فئات المستفيدين :

رواد المكتبة.

طريقة الترتيب :

حسب رقم التصنيف.

مدى السعة :

قائمة منتقاة قاصرة على المراجع الموجودة بالمكتبة فقط.

القائمة البليوجرافية

فاطمة محجوب . دائرة معارف الشباب . - ٠٣١

[القاهرة]: دار النهضة العربية . ١٣٠٢ هـ

= ١٩٦٢ م - ٠ - أ - ز . ١٢٠٦ ص : إيض

٢٤ سم . (١)

_____ . (مترجم) . محمد خليفة بركات .

دائرة معارف الناشئين . - [القاهرة]:

دار الهلال . [١٩-] . ٣٠١٤ ص : إيض

٢٤ سم . - (الألف كتاب ؛ ١٤٠١) (٢)

موسوعة الطفل . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة

للكتاب . ١٩٩٩ - ٠ - ١٢ مج : إيض :

٢٧ سم . (٣)

الموسوعة العربية الميسرة / إشراف محمد شفيق

غريبال . - القاهرة : دار القلم : مؤسسة

فرانكلين للطباعة والنشر . ١٩٦٥ - ٠

أ - ع . ٢٠٠٠ ص . ١٩ خريطه .

٣٠٢ ص : صور ؛ ٢٧ سم . (٤)

الموسوعة الفلسفية المختصرة / نقلها عن الإنجليزية ١٠٣

فؤاد كامل . جلال العشرى . عبد الرشيد

الصادق: راجعها واشرف عليها وأضاف

شخصيات إسلامية زكى نجيب محمود

• - القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية

١٩٦٣ - ٠ ٤٨٥ ص . [٢٤] ورقة

لوحات ؛ ٢٧ سم (٥)

٢١٠ر٢ أحمد عطية الله . القاموس الإسلامي مج ١ - القاهرة

: مكتبة النهضة المصرية . ١٣٨٣ هـ =

١٩٦٣ م - ٠ ١٦٨ ص ؛ ٢٥ سم (٦)

٢٢٤ر٠٢ مجمع اللغة العربية . معجم ألفاظ القرآن الكريم جا

• - القاهرة المجمع . ١٩٥٣ - ٠ ١٨٥ ص ؛

٢٧ سم (٧)

المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم / وضعه محمد

فؤاد عبد الباقي • - القاهرة : دار الشعب ١٣٧٨

هـ = ١٩٥٨ م - ٠ ٧٨١ ص ؛ ٢٧ سم (٨)

٣٩٨ر٢ أحمد تيمور . الأمثال العامية • - ط ١ - القاهرة :

مطبعة الاستقامة . ١٣٨٦ هـ = ١٩٤٦ م - ٠

٤٤٠ ص ؛ ٢٤ سم - (لجنة نشر المؤلفات

التيمورية) (٩)

٤١٣ ابن منظور . جمال الدين ابو الفضل محمد بن مكرم •

لسان العريى • - القاهرة : المطبعة الأميرية .

١٣٠٠ - ١٣٠٧ هـ [١١١٠ - ١١١١ م] - ٠

٢٠ ج فى ١٠ مج ؛ ٢٦ سم . (١٠)

أحمد زكى بدوى . صديقة يوسف محمود . المعجم

العربى الميسر . قاموس عربى عربى / مراجعة

محمد زكريا عنانى . محمد عبد الله خير - ٠ ط ١

-القاهرة : دار الكتاب المصرى ؛ بيروت : دار

الكتاب اللبنانى . ١٤١٣ هـ = ١٩٩١ م - ٠

١١٣ ص ؛ ٢٠ سم . (١١)

الرازى . زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبى بكر .

مختار الصحاح / عنى بترتيبه محمود خاطر - ٠

القاهرة : المطبعة الأميرية . ١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠

م - ٠ - أ - ح . ٧٤٥ ص ؛ ٢١ سم . (١٢)

الفيروزى . مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب .

القاموس المحيط - ٠ ط ٧ - القاهرة : المطبعة

الأميرية . ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م - ٠ - ج ٤ ؛

٢٨ سم . (١٣)

المعجم الوسيط / مجمع اللغة العربية . قام بإخراجه

إبراهيم مصطفى . ٠٠٠ (وأخ) ؛ أشرف على

طبعة عبد السلام هارون ؛ تصدير إبراهيم مذكور

• - القاهرة : المجمع . ١٣١٠ - ١٣١١ هـ =

١٩٦٠ - ١٩٦١ م - ج٢ (١٠١١ ص) : ٢١ سم.

(١٤)

٥٠٣ المعجم العلمي المصور / رئيس التحرير أحمد رياض

تركي • - القاهرة : الجامعة الأمريكية . [١٩-

- ٦٣٣ . ٤٦ ص : إيض : ٢٦ سم . (١٥)

مجمع اللغة العربية • مجموعة المصطلحات العلمية

والفنية التي أقرها المجمع • - القاهرة : المجمع

١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م - ٦٣٩ ص : ٢٧ سم .

(١٦)

مجموعة المصطلحات العلمية : إنجليزي - عربي

dictionary of technical tenms : إنجليزي

عربي *English - arabic* • - القاهرة :

القوات المسلحة المصرية • إدارة التدريب المهني

• - ٧٨٠ ص : جد : ٢٥ سم . (١٧)

٥٨٠٣ معجم أسماء النباتات / صنعه أحمد عيسى • - ط١ • -

القاهرة : وزارة المعارف العمومية . ١٣٤٩ هـ

= ١٩٣٩ م - أ - د . ٦٤ . ٢٢٧ ص : ٢١ سم .

(١٨)

٦١٠ر٣ الموسوعة الطبية الحديثة / إعداد مجموعة من علماء

هيئة المطبعة الذهبية ؛ ترجمة إبراهيم أبو

النجا ، عيسى حمدي المازني . لويس دود

رئيس التحرير أحمد عمار ، محمد أحمد

سليمان ٠ - القاهرة : مؤسسة سجل العرب

[١٩-] ٠٠ ١٢ ج : إيض ؛ ٢٤ سم ٠٠ - (الألف

كتاب ؛ ٦٤٠) (١٩)

٦٣٠ر٣ دائرة المعارف الزراعية / تصدرها المجلة الزراعية ٠ -

القاهرة : دار التعاون للطباعة والنشر . ١٩٦٠ -

١٩٦١ ٠٠ - ٣ ج في ١ مع : إيض ؛ ٢٤ سم ٠ (٢٠)

٩١٠ر٣ ياقوت الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد

الله ٠ معجم البلدان / عنى بتصحيحه أحمد أمين

الخانجي ٠ - ط ١٠ - القاهرة : مطبعة السعادة

١٣٢٤ هـ = ١٩١٦ - ٦ ج في ٣ مع ؛ ٢٤ سم ٠

(٢١)

٩١٢ الأطلس الابتدائي / جمع بمعرفة جورج فليب ، إرشاد

ومعاونة محمد عوض إبراهيم ، محمد فهم ٠ -

١٠ - [القاهرة] : مطبعة المعارف ومكتبتها

١٩٣٩ ٠٠ - ٤٠ ص ؛ ٢٨ سم ٠ (٢٢)

الأطلس التاريخي / عمل وجمع محمد رفعت ٠ - [القاهرة]:

مطبعة المعارف ومكتبتها، [١٩-] ٠ - ٥٥ ص .

[٧] ورقات : خرائط ملونة ؛ ٣٠ سم . (٢٣)

أطلس الشئون الأفريقية / إعداد عبد العليم السيد ؛ مراجعة

وإشراف زاهر رياض ٠ - ط١ - القاهرة : دار

المعرفة، ١٩٦٢ - ٠ - ١٧٨ ص : جد . خ ؛

٢٣ سم . (٢٤)

الأطلس العربى / وزارة التربية والتعليم ٠ - القاهرة :

الوزارة . ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م . - (١٣) .

١٢ ص ؛ ٢٣ سم . (٢٥)

الملاحظات :

(١) القائمة قاصرة على المراجع بمدرسة المحلة الكبرى الثانوية بنين .

(٢) حين يتكرر رقم التصنيف لا يكتب مرد ثانية كما فى أرقام

٢٥ . ٢٤ . ٢٣ . ١١ . ١٦ . ١٤ . ١٣ . ١٢ . ٤ . ٣ . ٢

سجل تقييم المراجع : يجب إعداد سجل تقييم للمراجع يحتوى على بيانات عن

المسئولين عن المرجع ومدى التغطية الموضوعية والزمانية والمكانية وطريقة

الترتيب والشكل المادى للمرجع ومدى السعة ٠٠٠٠٠٠ الخ

وهذا السجل يفيد فى تقديم الخدمة المرجعية الجيدة .

التقويم

أجب على الأسئلة التالية :

- ١) أذكر ثلاثة فوائد للبليوجرافيا بالمكتبات المدرسية؟
- ٢) كيف يمكن للبليوجرافيا خدمة البيئة والمجتمع المحلي؟
- ٣) هل يمكن للبليوجرافيا أن تساعد في الخدمات المرجعية؟
- ٤) كيف يمكن خدمة المناهج والأنشطة؟
- ٥) ما دور البليوجرافية في خدمة مشروع اقرأ لطفلك . ومكتبة الأسرة؟

الإجابات :

- ١) خدمة المناهج الدراسية والأنشطة . تساعد في عمليات الانتقاء والشراء .
وتخدم موضوعات التثقيف الذاتي .
- ٢) من خلال قوائم لخدمة محو الأمية والتلوث ومحاربة البطالة وتحقيق
المشروعات المنتجة .
- ٣) نعم من خلال إعداد قوائم ببليوجرافية بالمراجع الموجودة . بالإضافة إلى
سجل تقييم المراجع الذي يعده الأخصائي .
- ٤) وذلك من خلال تحليل وحدات المنهج والنشاط وإعداد قوائم ببليوجرافية
لخدمة كل مادة دراسية وكل نشاط مدرسي .
- ٥) يتم ذلك من خلال انتقاء مجموعة من كتب الأطفال المناسبة وإعداد قائمة
ببليوجرافية بها . وكذلك انتقاء مجموعة متنوعة من الكتب لخدمة مشروع
مكتبة الأسرة .

تانيا: ضع علامة (√) أو علامة (×)

- ١) يمكن للمكتبة المدرسية أن تساهم في مشروع المدرسة المنتجه .
- ٢) لا علاقة بين المكتبة والمناهج الدراسية والأنشطة .
- ٣) المكتبة المدرسية تؤدي دورها في خدمة المراجع والخدمات المرجعية .
- ٤) البليوجرافيات خدمة تؤثر وتتأثر بباقي الخدمات المكتبية .
- ٥) إذا تكرّر رقم التصنيف أو الرقم الخاص لا يتكرر كتابته .
- ٦) إذا تكرّر المؤلف يكفي بوضع شرطه مكانه .
- ٧) غالبية القوائم البليوجرافية ترتب برقم التصنيف أو الرقم الخاص .
- ٨) لا تعاون بين المعلمين وأخصائي المكتبة .
- ٩) تشارك المكتبات في محو الأمية من خلال مشروع مكتبة الأسرة وقرأ لطفلك .
- ١٠) تدخل البليوجرافيا ضمن الخدمات المكتبية .

الإجابات :

- | | | |
|-------|-------|--------|
| ١ (٣) | × (٢) | √ (١) |
| ١ (٦) | √ (٥) | √ (٤) |
| √ (٩) | × (٨) | √ (٧) |
| | | √ (١٠) |