

# تصاوير على الورق وحروف

شعر  
أحمد أبو الذهب

البيانات		
تصاویر علی ورق وحروف		Title - عنوان الكتاب
أحمد أبو الذهب .		Author - المؤلف
الأولى .		Edition - الطبعة
التجليد	عدد الصفحات Pag.	بيانات الوصف المادي
--	١٠٤	
اللغة العربية .		اللغة الأصل
٢٠٠٩ / ٣٥٨٣		رقم الإيداع
977- 308 -12 - 0		I.S.B.N. الترقيم الدولي
2010		Date - تاريخ النشر

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة

الهداء

إلى روح أبي الذي استقيت منه الحروف

إلى أمي التي علمتني عشق الكلمة

أحمد أبوالذهب

obeikandi.com



# المحتويات

الصفحة	القصيدة	٥
٧	بتاع باتا	١
١٤	التعلب فات	٢
١٨	قميص حبيبي	٣
٢١	غربه	٤
٢٤	خلطا بيطا خلطا بيطا	٥
٢٧	حلاوة حلاوة	٦
٣٠	سفينه	٧
٣٢	في شارع المحمول	٨
٣٤	مشوار شارع	٩
٣٦	لازم تفكر	١٠
٣٨	لما اتكلم الحجر	١١

## تابع المحتويات

الصفحة	القصيدة	٤
٤١	امى	١٢
٤٤	عيد ميلاد صديق	١٣
٤٨	عجبي	١٤
٥٠	غنائيه	١٥
٥٣	ام المداين	١٦
٥٦	تحية لعبد الرحمن	١٧
٥٩	العيد فرحة	١٨
٦١	شيخ المشايخ	١٩
٦٣	شاعر	٢٠
٦٦	كل الكلام انتهى	٢١
٦٨	الجواب	٢٢

بناح باتا

تاتا تاتا ..

يابتاع باتا

خطى العتبه ..

وعد تلاته

واحد وطنى ..

دوس كراماته

واحد غربى .

. بوس له مراته

واحد .. اوسلو

اتنين فى العقبه

يبقوا (٣)

وخطى العتبه !!

خطى .. خطى .  
. تاتا .. تاتا .  
بيع شهادك  
بالتقسيط  
بيع أوطانك ..  
بيت ورا غيط  
واللى يعارض ..  
بيجى يفاوض  
يهدا ويهمد  
م التنطيط  
من مدريد  
على شرم الشيخ

او من اوسلو  
ع المريح  
جلسة ف جلسة  
..ودوله ابالسة  
خلوا دماغك  
تبقى سميط  
تاتا تاتا ..  
خطى العتبة  
وقع وقع ..  
داانت عبيط !!  
تاتا ..تاتا ..  
ياسلام سلم<sup>س</sup>  
سلم

سلم

سلم

سلم

وأدى خريطة جديدة

وعلم

علم شعبك .

. يلعب رفة

علشان يهدا ..

وينسى الضفة

ويروح غزة

تاتا..تاتا..

يابتاع باتا

انتو معاكم

طوب وحجارة  
والاطفال  
بتشع جسارة  
واحننا  
جنودنا  
يهود جبانات  
طوبه ف طوبه ..  
عيال مرعوبه  
ساعه الجد  
بيبقوا بنات  
فاحسن لينا وليك ..  
نتعلم  
ان العنف خراب

يامعلم  
فأقعد ياللا معانا ..

وسلم

علشان يبقى

سلام ف سلام

تاتا .. تاتا ..

يابو علام

خطى العتبة

وقول ياسلام

خطى .

خطى ..

خطى ..

خطى

علشان خلم  
لما تنام  
ان الجو  
ربيع ف ربيع  
والمواضيع  
رهن التوقيع  
خدلك بوسة  
ووطى  
وبيع  
بطل بقى  
تهويش وغطاته  
تاتا .. تاتا ..  
تاتا .. تاتا

## التعلب فات

التعلب فات  
ولاً مافاتشي؟!  
التعلب فات!!!  
وانا شايفه  
بيرقص  
ويغنى  
ومدلع نفسه..  
ومتهنى  
وف ايده الشنطة  
وجواها  
الوفات ... الوفات ...!!!

وشيكات  
مدرّوزة ومرصوصة  
وبنوك  
مفتوحه ومصوصة  
وتذاكر جاهزة  
ومقصّوصة  
وجواز باشوات...!!  
عِرْقُ الوطنِيّة  
نقح عندي  
رئيت ع النجدة  
وجات تجرى  
بسبع بوكسات  
فرحت وقلت: ..  
"خدوا التعلب"

قبل ما يهرب!!!!!"  
اربع شاويشات ..  
لابسين قايشات  
بص لهم بصة ...!!  
وبصوا له ...!!  
وف لحظة اترصوا  
وضربوا له  
تعاظيم سلامات ...!!!!  
والتعلب فات !!  
وخذوني معاهم  
متكلبش  
وقفايا ورم زي  
المحشي  
والكف بيكتب

على وشي :  
[ التعلب فات

ولا فاتشى

هيخصك اية !!

يابن ال.....

ماالتعلب فات.....!!]

## قمیص حبیبی

قمیص حبیبی حریر

ونوره یتدلی

مجلی

یا حلوه یا بنیه ..

صوتی اتشنق

علی ساری

ساری ساریکی

ودی انا لیکه

یا طاهره

باعوکی

وساقوکی العسس

بالليل  
والليل يداريكي  
سرقوا العبايه منى  
اتغطيت انا بيكى  
فتحت عينى  
لا لقيتك .. ولا لقيتيني  
قميص حبيبي حرير  
لا ساعها .. ولا ساعنى  
والليل جبان  
بيتسحب ورا فجر الزمن  
والظلمه جنيه  
نايمه  
على الميه  
والارض

مش ليه  
يا طالع الشجره  
هات لى معاك  
ورقه  
الورقه مكتوبه  
اقرا  
وانا صاحى  
وورقتى مقلوبه  
وافسر الاحلام  
حلمى انا ضايع

## غریبہ

قلبی وایامی تعذبنی  
والحظ یلعب بی  
والنفس متنکده  
ویادنیا لیه... لیه کده  
وانا جب الناس  
واموت فی دبادبهم  
واحط راسی علی ودهم  
صحبتنی محبتی  
قلبی واحه وخضره  
خیمه وستره  
وتصفیره ریح

اسمعها من شرح

باب

او من خرم

حيطه

جدار

مالت

وربك الستار

الحزن دا فى القلب

الهم

دا غدار

والابيض

بقى اسود

ودى كلها

اقدار

مکتوب علینا  
کدا  
نتکوی بالنار  
الغریبه  
دی بیتنا  
واحننا ما عدنا  
ودی بقیت لعبتنا  
جری وری الاسوار  
واشد شعری واقول  
ربک یملها ... !!

=====

خلطا بیطا ...!!!

خلطا بیطا

خلطا بیطا ...

خلطا بیطا

بص یلا یا حبیبی

وانت یاللی

بالی بالک

بص

للقطه دی هیه

بص

دی لقطه عظیمه

ضل حیطة اصلا غبیه

واللا خله  
شاخت وداخت  
شمس ضاعت  
شمس هربت  
من تلاكيك الزمان  
خلطا بيطا .. خلطا بيطا  
اوعى تهز  
دماغك  
والللا  
ترمشلى بعنيك  
ممكن  
تطلعلى لسانك  
مش مهم  
الصوره ليك

خلطا بيطا .. خلطا بيطا

الجزر طالت عروقه

شواشي النخل

قل الاصيل

اصلا اصيل

والجبان فى الجبن زل

مش بقولك

خلطا بيطا .. خلطا بيطا

# حلاوة... يا حلاوة

حلاوه

حلاوه

حلاوه زمان

عروسة جميلة

معاها حصان

منادى ينادى :

"دوق

من دا حته

دوق حته

من دا

دوق يابنى

دوق  
سوق الحلاوه  
اصلا دا سوق  
سوق يابنى  
سوق  
حصانك دا  
برطع  
قطع اللجام  
زرجن وزمجر  
رفص الزحام  
معدش  
يزمجر  
ولا قطع اللجام  
تاه

يابنى تاه  
تاه  
فى الظلام  
لسانك حصانك  
نطق الحروف  
وشوية كلام  
تبدر سنابل ....  
تبدر سلام

## سفينة

سفينة

وليل

وبحر

وسما

والدنيا

عقد سواد

وموجة زقتها ربح

آه والـف آه

الصورة اتهزت

مالت على جنبها

اتفكت حزمة البوص

وكانها لا شيء راح منها  
اتسبنا بالله ونعم الوكيل

ومين

سمع همنا

لاجر سمع الدعاء

ولاحد مننا

نطق وقال ..... الحقيقة هنا

## فى شارع المحمول

فى شارع المحمول  
والكلام رطوط  
وقيه ومنوم  
والكلام بيتنطط  
والناس فى نومها  
بتقل من الخلفه  
بطل كلام ياخفيف  
وسيبك من الخفة  
الكل له بديل  
والسلفه موجوده  
الزحمه ملهاش عدد

فالبير كلاته  
والحل موجود  
والعصا سحرية  
الشيخ بطاطا  
رش بالميه  
المسأله ضاعت  
ماعادت بقى هيه  
لمى الغسيل من الحبل يا بهيه  
ما عادش فيه عباس  
ولا ابوطرطور  
والدعا مردود  
لملم عزالك ياجدع  
واجرى يابو المحمول

## مشوار شاعر

فارس همام  
زاده الكلام  
مجزوب فى حب الحروف  
ألف الألوفا  
كتب الكلام حواديت  
وبقلمه رسم الجمال  
وحدد البراويز  
فالح  
طالع من مصغره فنان  
فصل قوافى كتير  
لبها للانسان

يا ابو البهور انوار  
يا مكر الاجيال  
عايق وكلمتك جرنال  
عدى عليك الزمن  
اعhtar  
شايلى بايدك همتك  
راسم عليها بسمتك  
زارع فى الكتاب  
قصتك  
ماشى خطوتك  
استاذ وموهوب  
هتكمل المشوار  
هتكمل المشوار

## لازم تفکر

لما تلق دماغك  
اعرف انك تعبان  
ولو انى موش هتكله  
بتألم  
ودماغك فوق  
ماتروق  
لما تطاطى  
طاطى - طاطى - طاطى  
حتى دماغك تلمس رجلك  
تحصل قفله  
مش هاتفوق

ولا تعرف تحت وفوق

اعرف اعنك

مش حيوان

لكن انسان

كائن بس

مالكش كيان

لما تلقى دماغك

لما اتكلم أحجر !!!

قال الحجر :

انا زى مين !؟

مسكونى

اولاد الشقا التايهين

مسكونى ورمونى ....

فوق راس

نشف بالظلم زرعونى

فوق راس

متعرفش الحنان

ورسيت

توب التاريخ توبى

منى انغزل  
نور الصباح لما جيت  
قال الحجر  
لما يكون الظلم متودك  
والناس تخاف منه  
ومن طيفه  
انا اللى هاالتحرك  
حجر يهز آلاف  
كتف يزق اكتاف  
وانا حجر ماباخاف  
ومادمتوا  
ماسكين الزناد  
ياولاد  
مدوا البساط

مدوا  
سدوا الطريق  
سدوا  
عدوا الصعاب  
عدوا  
بكره البعيد  
يقرب  
والعطشانين  
تشرب  
من مية الشهداء  
وعدوا لنا الطريق  
في الصخر بالملايين

أمي...!!

مفيش زيك

ماهو أنت

جد جد

أنت السد

وانت المد

مين غيرك

حيكون

حنانك

ملهوش حد

الجنة

تحت أقدامك

مقالش رسولنا  
قدامك  
سهرت ليالى وليالى  
وتعبتى  
كمان  
علشانى  
فتحت لقيتك

قدامى

تربى ...

تهنى ..

. تغنى

واكبر ...

واكبر ...

واكبر

ومع اخويا  
تعیدی من تانی  
ماهو انت  
حبیبتی  
وسعدتی  
یارب  
یٰخلیکی  
یا امی  
ویرحم  
ایام  
جداتی

## عيد ميلاد صديق

سلام يا صاحبي ...  
وانت صاحبي  
وليه الكلام  
ماهوه انت صاحبي  
وعشان انت  
صاحبي كله تمام  
الدنيا  
هيه عيشه رضيه  
حب .. وئام  
سلام يا صاحبي  
عيشه تعدى

وعمر يهدى  
تربط دماغى نعصر  
عليها شوية لمون  
سحب شويه  
وكمان شويه  
مفيش الا انت  
وحياه عنيه  
القطر ماشى...  
راكب مجاش  
يسلم عليه  
سكة حديد ...  
قطر عريض  
الدنيا هى  
عربه بضاعه

سالم عليه  
اخويا رفاعه  
سحب وزمجر  
وجهه عمى عنتر  
سرع شويه  
اخويا رفاعه  
غاب عن عنيه  
زهرة جميلة ...  
حلوه خميلة  
تعيش انت فيها  
جوه عنيه  
حبه وحبه وكمان  
دى حبه  
اصل المحبه هى السعادة

ايه الحكاية  
يا عم قوللى !!؟  
اقولك اية ...  
اصل الحكايه  
دا عيد ميلاد  
ميلاد الاحبه اصلا دا عيد  
وكل يوم يعدى علينا  
صاحبه السعاده  
دا يبقى عيد

## عجبي

عجبي عليك يا زمان  
والعيب فيك  
شيلتنى همى وكل همى  
اكون ليك  
تعدي عليا  
انت واللى زييك  
عشت لك  
ولغيرك  
مداس  
مش عيب عليك يا زمن  
بعد السنين دى

وانا اداديك  
والله ان عشيت

تاني

وربنا ادالي  
لابعد عنك  
لانت ليه  
ولاانا ليك

## غنائية

علمتيني  
ازاي انا احب  
وازرع حبة  
ف ارض الحب  
دوبتيني ....  
جمعتيني  
ورجعتيني  
في لحظة أشب  
حسستيني  
بنبض القلب  
لما يهب

يعدى الصعب

جرحتيني ...

وفرحتيني

وجوه عنيكى

سرحتيني

وعودتيني

اشوف الكون

دقه قلب

حبيب مجنون

خدتى معاكى

القلب الباكى

وعلمتيني

ارمى شباكى

وانا وياكى

حامي حماكى  
وخت سماكى  
بعيش وبدب  
علمتيني ... عودتيني  
انك اغلى  
واجمل حب

## أم الملائن

يا طرحة عروستي  
ف يوم الزفاف  
يا فرحة عيالي  
اذا القلب خاف  
حطمن قلوبهم  
ولو لقمه حاف  
ناكلها ... ونهتف  
بلدنا الحبيبه  
منارة البلاد  
يا ام البلاد  
يا شمعه تنور

لكل الوجود  
يا بسمه حياتنا  
بتحضن ورود  
تدى الحنان  
تدى الامان  
لكل العباد  
لانك بلدنا  
منارة البلاد  
رسمتك عروسه  
ف قلب الزمان  
لقيتك صبورة  
وصبرك حنان  
لقيتك طرحتى  
وقبل الاوان

لقيتك ف بكره  
حكاية زمان  
يا ام المداين  
يا حاضنه الحبيب  
يا جنه لاهلى  
وصادة الغريب  
انادى تجاوبى  
تهزى القلوب  
وتسمع لصوتيك  
جميع الشعوب  
مانتى المناره  
وانت الحضاره  
لكل الزمان  
يا ام الامان

## تحيه ل عبد الرحمن

عبد الرحمن  
من كل نقطة حب  
بنحبك  
من كل نقطة ندى  
على غصن  
بنحبك  
عمرك ما هتكون بعيد  
عن شلة العفاريت  
وعن زمن ممتحن  
لغة العفن حواديت  
شعرك هانغيرة

لطفله

شعرها مربوط

حبك لها دندنه

وزنها مضبوط

يا عبد الرحمن من يومك

وانت الصبى الفارسى

قطعت كل الجرائين

حفظت كل القصص

نوسه .. ودوسه ... رد قلبى

ونجيب .... محفوظلك

شعر الحبايب

فاطمه ... ومصر ... والنيل

٧٣

سميت وعديت

نشنت .. ولا هدیت  
كسرت قید الوظيفه  
وتملی عایزینك  
صحفی وكاتب عایزینك

## العید فرحة

العید فرحه

وفرحة الفقیر

ملهاش حدود

کلمه تصبره

لقمه تفرطه

عشان یعیش

فرحة العید صوره

صورة مرسومة اللوان

احمر الحلویین

اولاد الایه

عنیهم المرقیین

اصفر مسكين  
اللقمه الحاف  
جلابيه الهاف الهاف  
متنقطه بخروم الزمن الموصول  
عنيهم بتقول  
العيد فرجه  
لقمه وطرحه  
وفرحة الفقير  
ملهاش حدود  
وحدوده هيش مفيش

## شيخ المشايخ

شيخ المشايخ مدد  
خيمه بستر الله  
شباك حبيبي اتفتح  
والفتح ما احلاه  
والصحبه محدوده  
والضله دى ضلتنى  
لامه ومفروده  
عايش انا وحدتى  
فى الخلوه وحدانى  
ولا ليل هايقدر  
يبعد عنى خالانى

شباك حبيبتى افتح

والفتح ربانى

ربانى لما استويت

من الصبر وكوانى

## شاعر

يا عم الشاعر انت مشاعر  
انت الاحساس  
انت الحب الصاحي  
ف قلوب الناس  
انت القافيه  
العين الصافيه  
ومش بالعافيه  
انت الباني  
العالى  
فى عيون الزمن المقلوب  
مكتوب  
على كفى حروف  
معروف

لما تجيئك فرصة  
وتسجل فى دريم  
احلامك  
والبت الحلوه قدامك  
مع الشاعر الفنان  
واسمه فلان  
وتكلم نفسك  
اهى جتلك  
ولغاية عندك  
وتزيع وتزيع  
الكلمه المفروده  
على سطر القلب  
المفتوح  
وجع الناس

اشمعنى لما جيتك  
تنسى زميلك  
شاعر زيك  
تنسى الى اتعلمته  
واللى قرитеه  
اللى فهمته  
مع انك... اهه  
وبركان  
ياعم الشاعر  
انت مشاعر  
انت الاحساس  
الحب الصافى  
ف قلوب الناس

## كل الكلام انتهى

كل الكلام انتهى  
الخلوه دي منين  
ابوكى اصلا مننا  
امك كمان زيينا  
الشمس طلعت من الغروب  
الشرق اصلا من هنا  
زمن تاهت كلمته  
فجره علينا ضن  
نهاره مش لينا  
جاي امتى يا بكره  
دبلت عيون المحبه

قلبها كان صافى  
اتكفنت احلامنا  
ناس وله كثير  
منها خدنا العزا  
جفت عيوننا بكا  
الحلوة دى منين  
ابوكى اصلا مننا  
امك كمان زيينا  
الشمس طلعت من الغروب  
الشرق اصلا من هنا  
الشرق اصلا من هنا

## أجواب

ومسكت القلم وكتبت  
زوقت الكلام ورسمت  
تصاوير على الورق وحروف  
راح الجواب على الولد  
عنوانه بيت فى البلد  
تاهت حروف الكلام  
وسط الزحام تاهت  
والزفه ماشيه تدور  
عالسكه من الجنبين  
وملونه التصاوير

ومزهزه بالنور  
دورت فين الولد  
وسألت شيخ فایت  
قال لف كام لفه  
وابعد عن الزفة  
وهناك في وسط البلد  
تلقي الولد ساكت  
لفيت  
كما قال العجوز لفيت  
عديت  
كما قال العجوز ورسيت  
وسط البيوت على بيت  
لون الحيطان باهت

لون البيان باهت  
ومسكت القلم وكتبت .....  
تاه الولد  
لما الحروف تاهت ...!!!

# الشاعر فى سطور

## أحمد أبوالدهب محمود

- تخرج فى كلية التجارة - جامعة اسويط
- مدير عام منطقة القوى العاملة بسوهاج سابقا
- نائب رئيس مجلس ادارة جريدة (رسالة الجنوب)
- مشرف عام نادى الادب بمركز الاعلام بمحافظة سوهاج سابقا
- نشرت مقالاته وقصائده بعدد كبير من الصحف والمجلات العربيه
- له مجموعة من قصص الاطفال التى تم نشرها فى ملحق براعم الايمان .. مجلة الوعي الاسلامى بالكويت
- صدرت له خمسة كتب فى التخطيط والتنمية والبرامج العماليه بوزارة القوى العاملة.

- عضو مجلس ادارة نادى الادب بقصر ثقافة سوهاج
- اذيع له العديد من القصائد عبر وسائل الاعلام المختلفة .
- شارك فى العديد من المهرجانات الادبية .
- له تحت الطبع ديوان بعنوان كل الكلام انتهى.



الغلاف (الاجمري)

قاهت (الاجمري)

الزجاج (قاهت)

والزايقة (الاجمري)

عَمَّا كَانُوا فِيهَا يَخْتَصِمُونَ  
وَاللَّذِينَ آمَنُوا أَكْبَرُ دَرَجَةً

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
سَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ

وَسَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا  
مُغْتَابًا وَهُمْ فِي النَّوَارِ

أَعْمَدٍ أُولَئِكَ فِي الْكَرَامِ  
يُحِبُّونَ مَا يُؤْتُونَ