

## الفصل الخامس

### بعض الأنشطة العلمية المناسبة لإكتساب الأطفال المفاهيم العلمية

#### مفهوم الأنشطة العلمية :

يعرف ابراهيم بسيوني عميرة وفتحي الديب الأنشطة العلمية التعليمية بأنها "كل نشاط يقوم به المدرس أو التلاميذ أو كلاهما ، بقصد تدريس أو دراسة العلوم ، سواء كان هذا النشاط داخل المدرسة أو خارجها ، طالما أنه يتم تحت إشراف المدرسة وبتوجيه منها " .

ويعرفها عايش محمود زيتون بأنها " كل نشاط علمي تعليمي يقوم به الطالب أو المعلم أو كلاهما ، بغرض تعلم العلوم أو تعليمها سواء كان هذا النشاط العلمي داخل المدرسة أم خارجها طالما أنه يتم تحت إشراف المعلم وبتوجيه منه " .

كما يعرفها عيد أبو المعاطي بأنها " المواقف التعليمية التي توفر للتلاميذ القيام ببعض التجارب أو التطبيقات داخل المعمل أو الفصل ، والتي تتطلب من التلاميذ القيام بأداءات وخطوات محددة ، ويتم تخطيطها بحيث تثير عقول التلاميذ وتفكيرهم وتساعدهم علي اكتساب مهارات البحث والاستقصاء " .

وفي ضوء ما سبق يمكن تعريف الأنشطة العلمية بأنها مواقف تعليمية تتطلب من الأطفال القيام بأداءات أوخطوات محددة ، فرادي أو في صورة مجموعات ، داخل الفصل أو خارجه ، وتحت اشراف المعلمة وبتوجيه منها ، بغرض تعلم بعض المفاهيم العلمية وتحقيق أهداف تعليمية معينة .

## أهمية الأنشطة العلمية :

تستخدم الأنشطة العلمية في تعلم العلوم وتعليمها ، وتسهم الأنشطة العلمية المناسبة في تحقيق أهداف المدرسة بصفة عامة وأهداف تدريس العلوم بصفة خاصة . ويحدد رشدي لبيب بعض وظائف الأنشطة العلمية ، كما يلي :

١- تنمية الميول والمواهب العلمية .

٢- نشر الثقافة العلمية .

٣- تدريب التلاميذ علي خدمة البيئة والمساهمة في تطويرها .

٤- تدريب التلاميذ علي العمل الجماعي والفردى وتنمية الاتجاهات المناسبة نحوه

٥- تدريب التلاميذ علي المهارات اللازمة .

وتحدد كريمان بدير وظائف الأنشطة العلمية لطفل الروضة في النقاط التالية :

١- تدريب الطفل علي الملاحظة .

٢- مساعدة الطفل علي إكتساب المعلومات العلمية بطريقة وظيفية .

٣- تنمية المفاهيم العلمية لدي الأطفال .

٤- تدريب الطفل علي إستخدام الأسلوب العلمي في التفكير .

٥- تعويد الأطفال علي العمل الفردي والجماعي .

٦- تنمية الميول العلمية .

٧- تكوين المهارات العلمية .

وفي ضوء ما سبق يمكن القول أن الأنشطة العلمية المناسبة لأطفال الروضة تسهم

في تحقيق بعض أهداف التعليم في رياض الأطفال بصفة عامة وأهداف التربية العلمية

في رياض الأطفال بصفة خاصة .

## معايير اختيار الأنشطة العلمية المناسبة :

عند اختيار الأنشطة العلمية المناسبة لأطفال الروضة ينبغي مراعاة ما يلي :

- ١- أن تكون مناسبة للأهداف التعليمية المرجو تحقيقها .
- ٢- أن تكون مناسبة للمحتوي العلمي أو الخبرات المراد تقديمها للأطفال.
- ٣- أن تكون مناسبة لمستوي نضج الأطفال وقدراتهم وحاجاتهم وميولهم.
- ٤- أن تتلائم مع امكانات المدرسة والبيئة لكي تكون واقعية قابلة للتنفيذ.
- ٥- أن تكون آمنة أي يتوفر فيها شروط الأمن والسلامة .
- ٦- ألا يستغرق تنفيذ النشاط فترة طويلة أي أن تكون فترة تنفيذ النشاط محدودة .
- ٧- أن تحقق المشاركة الفعلية والايجابية للأطفال في الموقف التعليمي
- ٨ - أن تكون متنوعة لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .

## التخطيط للأنشطة العلمية :

لكي تكون الأنشطة العلمية ناجحة وتحقق الأهداف المنشودة ، يجب التخطيط لها . وعند

التخطيط للنشاط العلمي ينبغي تحديد ما يلي :

- ١- الأهداف التعليمية للنشاط العلمي بصورة سلوكية .
- ٢- الأدوات والمواد أو الوسائل التعليمية اللازمة للنشاط العلمي .
- ٣- خطوات النشاط العلمي .
- ٤- الفترة الزمنية اللازمة للنشاط العلمي .
- ٥- المكان المناسب للنشاط العلمي .
- ٦- وسائل التقويم المناسبة للنشاط العلمي للتأكد من تحقيق الأهداف المرجوة .

## عوائق تنفيذ النشاط العلمي في الروضة :

فيما يلي بعض الصعوبات التي تعوق تنفيذ النشاط العلمي في الروضة :

- ١- عدم الوعي بقيمة النشاط العلمي وأهميته .
- ٢- عدم توفر الامكانيات المادية الكافية لتحقيق متطلبات النشاط العلمي .
- ٣- عدم توفر الوقت والمكان لممارسة هذا النشاط .
- ٤- عدم قدرة بعض المعلمات علي تنظيم النشاط العلمي وتوجيهه .
- ٥- عدم العناية في تقويم الأطفال بنشاطهم العلمي .
- ٦- عدم تعاون إدارة الروضة مع المعلمات والأطفال لإبراز دورالنشاط العلمي في تحقيق الأهداف التعليمية .
- ٧- عدم تعاون أولياء الأمور ومعارضتهم لممارسة أبنائهم لهذه الأنشطة.

## أنواع الأنشطة العلمية :

يذكر إبراهيم بسيوني عميرة وفتحي الديب أنواع الأنشطة التعليمية التي يمكن

استخدامها في تعليم وتعلم العلوم وهي :

- ١- العرض الشفهي للمحتوي العلمي عن طريق المحاضرة أو المناقشة .
- ٢- القراءة سواء من الكتاب المدرسي أو الكتب المتخصصة ذات الموضوع الواحد .

٣- العروض العملية أو التوضيحية .

٤- التجريب والدراسة العملية ( الأنشطة العملية ) .

٥- الرحلات أو الزيارات العلمية التعليمية

٦- المشروعات وجمعيات ونوادي العلوم ومعارض العلمية .

وبالنسبة للأنشطة العلمية المناسبة لإكتساب أطفال الروضة المفاهيم العلمية

فهي عديدة ويمكن تحديد بعضها كما يلي :

- الألعاب التعليمية العلمية .

- الرحلات العلمية

- سرد القصص العلمية .

- الأغاني والأناشيد العلمية .

- التمثيليات العلمية المدرسية .

وفيما يلي عرض تفصيلي لهذه الأنشطة العلمية المناسبة لأطفال الروضة :

أولاً : الألعاب التعليمية العلمية :

تعريف اللعب والألعاب التعليمية :

لعب تعاريف متعددة ، منها :

- اللعب هو " إستغلال وإستنفاد لطاقة الجسم الحركية ، كما أنه مصدر المتعة

النفسية للطفل ، يمنح الطفل السرور والمرح والحرية " .

- اللعب هو " نشاط موجه أو غير موجه يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة

والتسلية ، ويستغله الكبار في تنمية سلوك الأطفال وشخصياتهم بأبعادها

المختلفة " .

- اللعب هو" كل نشاط حركي أو غير حركي يقوم به الطفل داخل أو خارج

الفصل ويساعده علي تعلم أشياء جديدة عما يحيط به ، ويساعد في تنمية

ميوله ويكسبه مهارات جديدة كما يساعده علي بناء شخصيته " .



- ٩- يعمل اللعب علي تعويد الطفل الالتزام بالدور والنظام .
- ١٠- يساعد اللعب علي إكساب الطفل المهارات العلمية مثل الملاحظة والإستنتاج والتصنيف والتحليل .

وتري هدي محمود الناشف أن اللعب يحقق الفوائد التالية للأطفال :

- ١- إشباع ميل الأطفال إلي الحركة والنشاط .
  - ٢- تدريب حواس الأطفال وإكسابهم القدرة علي إستخدامها .
  - ٣- تنمية الاهتمام والميل للعمل اليدوي لدي الأطفال .
  - ٤- التعرف علي المواد الخام في البيئة والتي تصنع منها اللعب .
  - ٥- تعليم الأطفال صنع نماذج وأشكال ولعب هادفة .
  - ٦- تنمية المفاهيم والثروة اللغوية لدي الأطفال .
  - ٧- تدريب العضلات الكبيرة والصغيرة وتحقيق التوافق .
  - ٨- امتصاص الانفعالات وتخفيف التوتر النفسي .
  - ٩- استثمار وقت الفراغ .
  - ١٠- معالجة بعض حالات اضطراب الأطفال .
  - ١١- تنمية سلوك التعاون وتبادل الرأي والمشاركة الجماعية وكيفية التعامل مع الآخرين والاحترام المتبادل والعناية بالملكات الشخصية .
  - ١٢- اكتساب الثقة بالنفس والشعور بالسرور وتذوق الجمال .
- كما تري مني محمد علي جاد أن الألعاب التعليمية تحقق الفوائد التالية :
- ١- اشباع رغبة الطفل في اللعب وادخال السرور إلي قلبه وجعله نشيطا وفعالا .
  - ٢- توسيع آفاق المعرفة لدي الطفل وزيادة معلوماته .

٣ - تنمية حواس وعضلات الطفل الدقيقة خاصة والكبيرة بشكل عام تبعاً لطريقة تناول الطفل لها وتعامله معها

٤- مساعدة الطفل علي اكتساب أنماط السلوك السليم .

٥ - مساعدة الطفل علي اكتساب الأسلوب العلمي في التفكير وذلك من خلال ما يقوم به من عمليات الملاحظة والاستنتاج والتحليل والتمييز والتصنيف والمقارنة وغيرها من العمليات العلمية .

٦- تنمية القدرة علي التركيز والانتباه لدي الأطفال .

٧- من خلال اللعب الجماعي يتعرف الطفل علي أخطائه وأخطاء الآخرين ، فيصح تلك الأخطاء .

**معايير إختيار الألعاب التعليمية :**

وعند اختيار المعلمة للألعاب التربوية المناسبة للأطفال ، ينبغي

**مراعاة المعايير التالية :**

١- إرتباط الألعاب بالأهداف التعليمية المنشودة .

٢- مناسبة الألعاب لمستوي نمو الأطفال وحاجاتهم وميولهم .

٣- أن تكون الألعاب آمنة وخالية مما قد يعرض الأطفال للخطر أو الحوادث .

٤- أن تتناسب الألعاب مع ميزانية المدرسة ومكانياتها .

٥- إرتباط الألعاب ببيئة الأطفال .

**خطوات التخطيط للعبة التعليمية :**

يمكن تحديد خطوات التخطيط للعبة التعليمية كما يلي :

١- تحديد المفهوم أو الخبرة التعليمية المناسبة .

٢- تحديد الأهداف التعليمية المرجو تحقيقها من اللعبة .

- ٣- تحديد المواد والأدوات أو الأجهزة اللازمة للعبة .
  - ٤- تحديد خطوات تنفيذ اللعبة .
  - ٥- تحديد الوقت اللازم لممارسة اللعبة .
  - ٦- تحديد المكان المناسب لممارسة اللعبة .
  - ٧- تحديد وسيلة التقويم المناسبة للتأكد من تحقيق الأهداف المرجوة .
- دور معلمة الروضة في لعب الأطفال :
- يتمثل دور معلمة الروضة في لعب الأطفال في النقاط التالية :
- ١- التخطيط للعب الأطفال ويشمل :
    - تحديد الأهداف المرجوه من اللعب .
    - تحديد الألعاب والمواد والأدوات اللازمة لها .
    - تحديد الطريقة التي علي أساسها يتم تنظيم البيئة بحيث تؤدي إلي تحقيق الأهداف المرجوه من اللعب .
    - تحديد أوقات وأماكن اللعب .
  - ٢- توفير بيئة فيزيقية وعاطفية مناسبة للعب .
  - ٣- تقديم الألعاب التعليمية في وقتها المناسب للأطفال .
  - ٤- تعريف الأطفال باللعبة وكيفية التعامل معها .
  - ٥- إتاحة فرص اللعب لجميع الأطفال ، كما أن هناك حاجة لتقسيم الأطفال إلي مجموعات صغيرة لغرض اللعب ، حيث أن التفاعل الاجتماعي والمشاركة في مواد اللعب يكون أفضل في المجموعات الصغيرة .

- ٦- إتاحة الفرصة للأطفال لإكتساب مفاهيم وإكتشاف أفكار جديدة من تلقاء أنفسهم ، وتشجيع الاعتماد علي النفس .
- ٧- مراعاة العمر الزمني والعقلي لكل طفل ،ومراعاة الفروق الفردية بين الأطفال، وذلك بتقديم العاب متنوعة للأطفال ، وإتاحة الفرصة كاملة ليلعبوا كل حسب قدراته وميوله .
- ٨- ملاحظة الأطفال أثناء اللعب .
- ٩- تشجيع الطفل الكسول والحزين والمنسحب وكذلك صاحب المواهب الضعيفة علي مشاركة أقرانه في اللعب .
- ١٠- تشجيع الطفل علي طرح الاقتراحات وابداء الآراء مع الأخذ برأيه للاسهام في رفع الروح المعنوية لديه .
- ١١- الاشتراك مع الأطفال في بعض الألعاب ؛ إذ أن يثير لديهم الرغبة في اللعب
- ١٢- إذا لم تشترك المعلمة في اللعب مع الأطفال فيجب ألا تتدخل ، إلا إذا إنقلب اللعب إلي إيذاء وأصبح اللعب مصدر خطر علي بقية الأطفال .
- ١٣- مناقشة الأطفال فيما يلعبون وتوجيهه أسئلة مفتوحة تساعد علي الاستمرار في اللعب والتركيز فيه والاستفادة منه .

\* أمثلة علي الألعاب علمية :

( ١ ) لعبة صيد السمك :

الهدف من اللعبة : أن يستنتج الطفل أن المغناطيس يجذب الحديد .

الأدوات والمواد اللازمة : حوض به ماء - ورق ملون مقوي - ساق خشبية - شريط

لاصق ، مقص ، مغناطيس علي شكل حدوة الفرس - قلم - خيط - دبابيس ورق .

خطوات اللعبة :

تطلب المعلمة من الطفل إتباع الخطوات التالية :

- ١- ارسم أشكال أسماك علي الورق الملون وقصها بواسطة المقص .
- ٢- ثبت بكل سمكة ورقية دبوس إبرة .
- ٣- ضع الأسماك الورقية علي سطح الماء بداخل الحوض .
- ٤- علق الطرف الحر للخيوط في الساق الخشبية بواسطة شريط لاصق .
- ٥- اربط المغناطيس بالطرف الآخر للخيوط ليصبح مثل السنارة .
- ٦- استخدم هذه السنارة ( المغناطيس ) في التقاط الأسماك الورقية من الحوض المائي .
- ٧- تلاحظ أن السنارة تلتقط الأسماك من الحوض والسبب أن المغناطيس

يجذب الدبوس الحديدي الموجود علي السمكة .

( ٢ ) لعبة الأصوات :

الهدف من اللعبة : أن يحدد الطفل مصدر الصوت .

الأدوات اللازمة : أدوات تصدر أصوات مختلفة مثل : صفارة - طبلية - جرس .  
خطوات اللعبة :

تطلب المعلمة من الأطفال أن يغمضوا عيونهم ثم يحدث صوتاً باستخدام أداة ،

وعلي الأطفال ذكر اسم الأداة التي أحدثت الصوت معتمدين علي السمع دون الرؤية ، ثم يمارس الأطفال اللعبة بأنفسهم .

( ٣ ) لعبة نضع بها مطرا :

أهداف اللعبة :

- أن يتعرف الطفل علي المطر .

- أن يصف الطفل المطر .



( ٥ ) لعبة انعكاس الضوء :

أهداف اللعبة :

- أن يستنتج الطفل أن المرآة تعكس الضوء .
- أن يذكر الطفل أسماء أشياء تعكس الضوء .
- أن يذكر الطفل تعريف إنعكاس الضوء .

الأدوات والمواد اللازمة :

مرآة مستوية ، مصدر ضوئي ( ضوء الشمس )

خطوات اللعبة :

١- تقدم المعلمة لكل طفل مرآة مستوية وتطلب منه تحريكها أمام ضوء الشمس وملاحظة ما يحدث وتفسيره .

٢- تناقش المعلمة مجموعات الأطفال بالأسئلة التالية :

- ماذا يحدث عندما يسقط الضوء علي مرآة مستوية ؟
- ما الأشياء التي تعكس الضوء الساقط عليها ؟
- ما معني انعكاس الضوء ؟

( ٦ ) لعبة الظل :

أهداف اللعبة :

- أن يتعرف علي الظل .
- أن يذكر مفهوم الظل .

الأدوات اللازمة :

ضوء الشمس أو مصدر ضوئي - أجسام معتمة .



- ضع يدك علي رقبتك .
- حرك رأسك نحو الأمام ثم نحو الخلف مع ثبات وضع جسمك .
- امشي بقدميك علي الأرض .
- قف علي قدمك اليمني وارفع قدمك اليسري قف علي ركبتيك .

( ٨ ) لعبة مزج الألوان :

أهداف اللعبة :

- أن يحدد الطفل اللون الناتج من خلط اللون الأحمر مع اللون الأصفر.
- أن يحدد الطفل اللون الناتج من خلط اللون الأزرق مع اللون الأصفر.
- أن يقوم الطفل بتكوين ألوان جديدة من خلط الألوان مع بعضها .

الأدوات والمواد اللازمة للعبة :

مقص ، ثلاث أفرخ بلاستيك ذات ألوان : أحمر ، أزرق ، أصفر.

خطوات اللعبة :

- ١- تقدم المعلمة لكل طفل الأدوات والمواد السابقة وتطلب منه القيام بالخطوات التالية
  - قص أفرخ البلاستيك إلي شرائح متساوية .
  - ضع الشريحة الحمراء فوق الشريحة الصفراء وملاحظة اللون الناتج .
  - ضع الشريحة الصفراء فوق الشريحة الزرقاء وملاحظة اللون الناتج .
  - الاستمرار في اللعبة بهذه الطريقة حتي يتم تكوين جميع ألوان الطيف من مزج الألوان مع بعضها .

( ٩ ) لعبة اندماج الألوان :

أهداف اللعبة :

- أن يلاحظ الطفل اللون الأبيض الناتج من اندماج ألوان الطيف مع بعضها .

- أن يستنتج الطفل أن اللون الأبيض يتكون من اندماج ألوان الطيف

السبعة مع بعضها .

الأدوات والمواد اللازمة للعبة :

علبة صفيح دائرية أو غطاء علبة دائري

مقص ، ورق مقوي ، أو بطاقة من ورق الكرتون ، قلم رصاص ، ألوان فلوما ستر .

خطوات اللعبة :

- تقدم المعلمة لكل طفل الأدوات والمواد السابقة ، وتطلب منه إتباع الخطوات

التالية :

- يرسم دائرة علي البطاقة باستخدام العلبة أو غطاءها .

- يرسم سبع خطوط من مركز الدائرة إلي محيطها لتقسيم الدائرة إلي سبع

أقسام متساوية .

- لون كل قسم من هذه الأقسام بلون من ألوان الطيف .

- إفصل الدائرة من البطاقة بالمقص .

-إعمل ثقبين علي جانبي مركز الدائرة بالاستعانة بسن القلم الرصاص .

- إدخال الخيط خلال الثقيبين ثم إربط طرفيه لتكوين عروتين ، كل واحدة منهما علي أحد جانبي البطاقة .

- إمسك كل عروة باليد ولف البطاقة بسرعة كبيرة جدا ولاحظ اللون الأبيض الناتج من اندماج ألوان الطيف مع بعضها .

ثانياً : الرحلات التعليمية العلمية:

تعتبر الرحلة التعليمية جزءاً أساسياً من الخطة التعليمية في جميع المراحل الدراسية ، لإتاحة الفرصة للدراسة الواقعية ، والاتصال المباشر بالحقائق والعمليات ومشاهدتها على الطبيعة ، والاتصال بالأشخاص والأماكن ونواحي النشاط الإنساني المختلفة ، والتعايش معها لفترة معينة من الوقت خارج غرفة الصف .

ويمكن تعريف الرحلة التعليمية بأنها جولة أو زيارة تعاونية منظمة ذات غرض تعليمي ويقوم بها الأطفال باعتبارها جزءاً متكاملًا مع العمل المدرسي المؤلف .

وقد تكون هذه الجولة قصيرة تتم بالسير على الأقدام مثلاً داخل المدرسة كزيارة مزرعة للدجاج أو إلي أي مؤسسة أو موقع قريب جداً من المدرسة ، وقد تكون طويلة تحتاج إلي مواصلات وتخطيط وتنظيم وإعداد مسبق .

ولنجاح استخدام الرحلة التعليمية في تعليم أطفال الروضة لابد من توافر الشروط التالية :

- ١- ارتباط الرحلة التعليمية بمنهج الروضة.
- ٢- أن يكون للرحلة هدف تعليمي محدد أو أكثر.
- ٣- أن تكون الرحلة منظمة في عمليات الإعداد لها وتنفيذها وتقويمها.
- ٤- أن يتوافر في الرحلة التعاون بين الأطفال أنفسهم وبين الأطفال والمعلمة.
- ٥- أن تتناسب الرحلة مع خصائص الأطفال وميولهم وحاجاتهم .

- ٦- التخطيط والإعداد السليم للرحلة .
- ٧- أن يتم تنفيذها في الوقت المناسب والمحدد بالخطة الدراسية .
- ٨- أن يتبع الرحلة تقويم تعلم الأطفال وقيامهم بأنشطة أخرى تابعة .  
ولنجاح الرحلة أيضا يجب إتباع الخطوات التالية :  
( أ ) الخطوات الواجب إتباعها قبل الرحلة :
- ١- إعداد دليل أو خطة للرحلة تتضمن أهداف الرحلة ، وقتها ، مكانها ، الأشياء الواجب ملاحظتها ودراستها علي الطبيعة ، الأسئلة التي يجب الإجابة عنها ، وما تتطلبه الرحلة من أدوات ووسائل ومواصلات وأجهزة ووسائل ترفية وغيرها
- ٢- كتابة خطاب إلي مدير المدرسة أو المؤسسة التربوية لأخذ الموافقة علي الزيارة ، بحيث يتضمن أهداف الزيارة وتاريخها ومدتها ، وعدد الأطفال المشتركين فيها ، والجهة المرغوب زيارتها.
- ٣- إعداد خطاب لأولياء أمور الأطفال من أجل الحصول علي موافقتهم علي اشتراك أبنائهم في الرحلة . ويتضمن الخطاب اسم الطفل واسم ولي أمره ، ومكان الرحلة وتاريخ القيام بها ومدتها ، والغرض منها ، وقيمة الاشتراك .
- ٤- كتابة خطاب إلي الجهة التي سيزورها الأطفال للحصول علي الموافقة من المسؤولين عن تلك الجهة كتابيا . ويتضمن هذا الخطاب معلومات عن أعداد الأطفال المشتركين في الرحلة ومستواهم الدراسي ، وتاريخ الزيارة ومدتها والهدف منها ، واسم المشرف المرافق للأطفال .
- ٥- اجتماع المشرف علي الزيارة مع الأطفال لكي يوضح لهم خطة الرحلة ، وكيفية تنفيذها ، وأدوارهم ، ويجيب عن تساؤلاتهم .



إبلاغ المدرسة بأسباب التأخير بشتى الوسائل ، ثم تبلغ المدرسة أولياء الأمور بطريقتها الخاصة .

٩- توجيه الشكر الشفوي إلي المسؤولين بعد الانتهاء من الزيارة والعودة إلي المدرسة ثم السماح لهم بالعودة إلي بيوتهم بعد التأكد من سلامتهم جميعا .  
( ج ) الخطوات الواجب إتباعها بعد الرحلة :

١- تناقش المعلمة الأطفال فيما شاهدوه واستمعوا اليه للتأكد من مدى تحقيق أهداف الرحلة .

٢- توجيه الأطفال إلي القيام بأنشطة أخرى تابعة مثل عرض ما جمعه من عينات في معرض الفصل أو رسم ما شاهدوه من أشياء وتلوينه .

٣- كتابة خطاب شكر للمسؤولين الذين قاموا باستقبال المشتركين في الرحلة وشرح المعالم والإجابة عن تساؤلاتهم وتقديم كل عون لهم .

\* مميزات الرحلة التعليمية :

وللرحلة التعليمية مزايا عديدة ، من أهمها ما يأتي :

١- تجعل الرحلة التعليمية الطفل مشاركا نشطا واعيا ، يلاحظ ويعبر عن الخبرات الواقعية التي يمر بها .

٢- تتيح الرحلة التعليمية للأطفال إدراك الصلة بين ما يتعلمه في الفصل وما يجري في الحياة الخارجية .

٣- تتيح الرحلات للأطفال فرص الحصول علي الحقائق والمفاهيم المتعلقة بالظواهر الطبيعية والبشرية والاجتماعية المحيطة بهم ، من مصادرها الأصلية .

٤- تنمي الرحلة التعليمية في الأطفال الميل إلى الإطلاع والبحث والاكتشاف ، كما تكون فيهم اتجاهات إنسانية مرغوب فيها .

٥- تنمي الرحلة التعليمية في الأطفال القدرة علي الملاحظة والتأمل والنقد والمقارنة والربط والاستنتاج والتفكير السليم .

\* أمثلة علي الرحلات العلمية :

( ١ ) تصطحب المعلمة الأطفال إلي حديقة الروضة أو إحدى الحدائق المجاورة للروضة لملاحظة جمال الطبيعة ، وتأمل قدرة الله فيما خلق من نباتات متنوعة ومختلفة الأشكال والأحجام والألوان ، ومقابلة البستاني لكي يوضح لهم طبيعة عماه والأدوات التي يستخدمها وخطوات زراعة أي نبات .

( ٢ ) تقوم المعلمة مع الأطفال بجولة داخل الروضة لملاحظة خزانات الماء التابعة للروضة إن وجدت ، ويرى الأطفال المواسير التي تنقل الماء إلي داخل الروضة ، وكذلك كيفية وصول الماء إلي الصنابير .

( ٣ ) تصطحب المعلمة الأطفال إلي أحد حمامات الروضة لملاحظة أدوات النظافة الشخصية وتدريبهم عملياً علي استعمال المراض و ماء الصنابير في تنظيف أنفسهم بعد قضاء الحاجة .

( ٤ ) تقوم المعلمة مع الأطفال بزيارة إلي بائع الخضراوات والفواكه للتعرف علي أنواع الخضراوات والفواكه المتوفرة وممارسة عمليات البيع والشراء وآداب التعامل مع البائع .

( ٥ ) تقوم المعلمة مع الأطفال بزيارة إلي سوق السمك للتعرف علي أنواع الأسماك وتقدير عظمة الله فيما خلق .

( ٦ ) تقوم المعلمة مع الأطفال بزيارة إلي حديقة الحيوان للتعرف علي أنواع الحيوانات والطيور المختلفة وتقدير عظمة الله فيما خلق .

( ٧ ) تقوم المعلمة مع الأطفال بزيارة إلي المستشفى القريب من الروضة للتعرف علي الطبيب والأدوات التي يستخدمها وهي : السماعه وجهاز الضغط والترمومتر والميزان والحقنة وغيرها .

( ٨ ) تصطحب المعلمة الأطفال إلي حظيرة الدواجن في الروضة إن وجدت ، للتعرف علي الدواجن وطعامها وحركتها وما يغطي أجسامها.

( ٩ ) تصطحب المعلمة الأطفال في جولة إلي بعض أحياء المدينة أو القرية لملاحظة بعض مسببات تلوث الهواء في البيئة مثل : دخان السيارات ، دخان السجاير الدخا المتطاير من حرائق القمامة ، دخان المصانع ، .... إلخ ، التركيز علي إثارة إنتباه الأطفال للآثار المترتبة عن هذا التلوث ، مثل تغيير ألوان المباني ، والشعور بالضيق والاختناق

ثالثاً : سرد القصص العلمية:

تستخدم القصص العلمية في عرض حقائق علمية أو أحداث أو ظواهر طبيعية أو اكتشافات علمية أو غير ذلك ، لتزويد الأطفال بقدر من المعلومات العلمية بطريقة مشوقة ، ولإثارة اهتماماتهم العلمية ، وتنمية الاتجاهات والميول العلمية المناسبة لديهم . كما تساهم القصص العلمية في تنمية بعض القدرات العقلية عند الأطفال كالتذكر والفهم والتخيل والتفكير العلمي والتفكير الإبداعي .

المعايير التي ينبغي مراعاتها عند اختيار القصة المناسبة لأطفال الروضة :

- ١- أن تكون هادفة أي تساهم في تحقيق هدف تعليمي أو أكثر.
  - ٢- أن تكون قصيرة وبسيطة وفي مستوي قدرة الأطفال علي الفهم .
  - ٣- أن تكون أحداث القصة متسلسلة ومتراطة فيما بينها .
  - ٤- أن تكون آمنة أي لاتضر الطفل نفسياً أو أخلاقياً ، فلا تكون مخيفة أو محزنة أو غير أخلاقية .
  - ٥- أن تكون بلغة الأطفال .
- كيفية سرد القصة لأطفال الروضة :
- ولسرد القصة ينبغي علي المعلمة إتباع الخطوات التالية :
- ١- قراءة القصة جيداً عدة مرات لفهم أحداثها وتحليل هذه الأحداث .
  - ٢- تنظيم جلسة مريحة للأطفال ، ويفضل أن يكون ذلك في نصف دائرة .
  - ٣- تجهز المعلمة وسيلة بصرية أو أكثر لتوضيح أحداث القصة .
  - ٤- تجلس المعلمة أمام الأطفال بحيث تجذب انتباه الجميع ويرى الجميع وجهها وهي تحكي .
  - ٥- وعندما يسود السكون في القاعة أو الفصل ، ويتأهب الأطفال للاستماع ، تبدأ المعلمة بداية متفق عليها فيما بينها وبين الأطفال ؛ كأن تقول : كان يا ما كان- كان فيه زمان ..... وتبدأ بعد ذلك في القاء قصتها بصوت هادئ وواضح ومسموع لجميع الأطفال .
  - ٦- أن تغير المعلمة نبرات صوتها من حين لآخر وتعبر بالحركات ؛ لأن ذلك يؤثر كثيراً في الأطفال ، كما يؤثر علي فهمهم لأحداث القصة .

٧- إذا غابت بعض تفاصيل القصة عن ذاكرة المعلمة ، ينبغي ألا يشعر بذلك الأطفال ؛ فعليها أن تضيف من عندها بعض التفاصيل التي تؤثر في مجري أحداث القصة أو أن تترك العنصر الذي لم تتذكره إذا كان لا يؤثر في أحداث القصة .

٨- إذا أثارت أحداث القصة ضحك الأطفال ، ضحكت معهم ،علي أن تقتصد في ذلك حتي لا يفلت منها زمام الموقف .

٩- يمكن للمعلمة أن تستخدم وسيلة بصرية أو أكثر تساعد الأطفال علي فهم أحداث القصة ، وقد تكون الوسيلة المطلوبة :

( أ ) بطاقات من الكرتون عليها صوراً أو رسوم تعرضها المعلمة علي اللوحة الوبرية .

( ب ) عينات حية أو محفوظة أو نماذج مصنوعة من الصلصال أو البلاستيك أو غير ذلك .

( ج ) ألعاب الأصابع والأيدي .

١٠- بعد الانتهاء من سرد القصة ، تناقش المعلمة الأطفال في أحداث القصة وتوجيههم إلي أنشطة أخرى تابعة مثل :

- إعادة سرد القصة .

- ترتيب رسوم تعبر عن أحداث القصة .

- تمثيل أحداث القصة أو أدوار الشخصيات التي أعجبتهم في القصة .

- يمكن أن تعطي المعلمة لكل طفل قطعة صلصال ليعمل نموذجاً للشئ

أو الشخص الذي أعجبه في القصة .

- يمكن أن تعطي المعلمة لكل طفل ورقة وقلم ليرسم من خياله الشيء

الذي أعجبه في القصة .

أمثلة علي القصص العلمية :

(١) قصة الوردة الصغيرة : لبيان أهمية الهواء للنبات .

الهدف من القصة : أن يستنتج الأطفال أهمية الهواء للنبات .

تدور أحداث القصة حول وردتين جميلتين : أحدهما كبيرة والأخرى قصيرة ،

تعيشان في حديقة احدي الحدائق ، تستمتعان طوال اليوم بالهواء النقي الجميل

والشمس والماء وبصحبة الأصدقاء في الحديقة مثل العصفور الطيب والنحل والفراشات

الملونة الجميلة . وكان يسكن معهم في الحديقة قرد صغير مغرور ، يشعر أنه أقوى ممن

حوله ، ولكنه كان يشعر دائماً بالغيرة من الوردتين ، كلما رأى النحل والعصافير

والفراشات الجميلة تداعبها ، وكلما رأى الأطفال وهم ينظرون اليها بإعجاب ، وكان يود

دائماً أن يقطف الأطفال هذه الزهور حتي يتخلص منها .

وذات يوم هبت رياح شديدة وتمايلت فروع الأشجار واهتزت الوردتان علي

فروعهما يميناً ويساراً بشدة ، وبعد أن هدأت الرياح جاء القرد واقترب من الوردة

الصغيرة قائلاً لها : لماذا تتركي نفسك هكذا للهواء يحرك أوراقك الصغيرة يميناً

ويساراً؟ ولماذا لا تحمي نفسك من الهواء ؟

فسألته الوردة كيف ؟ فرد قائلاً : تضعي نفسك داخل كيس جميل وأنيق ،

فرحت الوردة الصغيرة بالفكرة ووافقت عليها ، وفرح أيضاً القرد بموافقته ، وذهب

لاحضار الكيس .

أما الوردة الكبيرة فقد سمعت الحوار وعرفت ما يدور في عقل القرد ، إنه يريد أن يخنق صديقتها ويمنع عنها الهواء ، نادى الوردة الكبيرة علي صديقتها وحذرتها من القرد وطلبت منها أن لا تأمن له ، ولكن الوردة الصغيرة لم تصدق صديقتها ، فقد كانت سعيدة بالكيس الجديد ، وعندئذ وصل القرد ووضع الكيس حول الوردة ، وربطه جيداً ، ثم أسرع إلي منزله وهو سعيد لما سوف يحدث للوردة .

بدأت الوردة تشعر بالاختناق ، وأصبحت لا تستطيع أن تتنفس ، فأخذت تبكي وتبكي وتستنجد بصديقتها الوردة الكبيرة المجاورة لها ، فنادت الوردة الكبيرة علي العصفور وحكت له ما حدث لصديقتها ، وأسرع العصفور إلي الوردة الصغيرة ، وأخذ يفك الكيس بمنقاره الصغير حتي تمكن من تخليص الوردة التي كانت تشعر بالاختناق وكادت أوراقها تذبل وتموت ، ولكنها بمجرد أن تعرضت للهواء بدأت تتنفس مرة ثانية وشكرت العصفور والوردة الكبيرة وندمت علي طاعتها للقرد المكار ، وقالت : لقد أراد أن يخنقني ويمنع عني الهواء ، صحيح لا يمكن أن أعيش بدون الهواء .

(٢) قصة الفراشة المسكينة :

الهدف من القصة :

أن يستنتج الأطفال أن الهواء ضروري لحياة الفراشات والطيور والحيوانات .  
تدور أحداث القصة حول طفل صغير اسمه " أحمد " يحب الفراشات والطيور ، وفي أحد الأيام وبينما يتجول في حديقة منزله ، رأى فراشة ملونة تطير بين أوراق الأزهار . تسلل أحمد ببطء محاولاً الإمساك بالفراشة ، ونجح فعلاً في الإمساك بها .

فرح أحمد بالفراشة فرحاً شديداً ، وأسرع يبحث لها عن مكان أمين يضعها فيه ويضمن عدم هروبها ، وفي النهاية قرر أن يحفظها داخل برطمان زجاجي حتى يتمتع بالنظر إليها دائماً .

وضع أحمد الفراشة داخل البرطمان ثم أحكم غطاؤه ، وذهب مسرعاً ليخبر أصدقاءه ويحضرهم ليستمتعوا معه بمشاهدة الفراشة ، وعند عودته كانت مفاجأة غير سارة في إنتظاره ، لقد ماتت الفراشة وسقطت في قاع الزجاج .

بكي أحمد بكاء شديداً ، ولكنه ظل حائراً يسأل نفسه : لماذا ماتت الفراشة الجميلة ؟

- تسأل المعلمة الأطفال : لماذا ماتت الفراشة ؟

- تتيح المعلمة الفرصة للأطفال لعرض أسباب موت الفراشة ، حتي يتوصلوا إلي أن السبب هو منع الهواء عنها .

- يستنتج الأطفال أن الهواء ضروري لحياة الفراشات والطيور والحيوانات .

(٣) قصة العصفورة نورة :

هذه القصة تعبر عن بعض مظاهر تلوث الهواء وآثارها علي النفس البشرية .

أهداف القصة :

١- أن يذكر الطفل بعض مظاهر تلوث الهواء .

٢- أن يحس الطفل بأضرار تلوث الهواء .

٣- أن يتعدد الطفل عن الأماكن الملوثة .

وتدور أحداث القصة حول العصفورة نورة ، التي إستيقظت ذات يوم علي صوت ضجيج يصدر من مكان قريب ، نظرت العصفورة لتستطلع الأمر ، فوجدت دخاناً شديداً يخرج من مبني جديد ، وقالت :

ما هذا ؟ إنه مصنع جديد تم بناؤه في قريتنا .... ثم تضايقت العصفورة من رائحة الدخان ، وقررت أن تهاجر إلي مكان آخر.

بدأت العصفورة في الطيران لتبحث عن مكان جديد واستقرت فوق إحدى الأشجار ، ولكن عند المساء تجمع مجموعة من الصبية وقاموا بحرق أكوام من القمامة المتراكمة .. انزعجت العصفورة من رائحة الدخان وطارت ، وكلما ذهبت إلي مكان وجدت ما لا يرضيها من أتربة ودخان ، بكت العصفورة ووقفت حائرة لا تدري ماذا تفعل وأين تذهب (٤) قصة صفارة القرد مشمش :

هذه القصة تعبر عن التلوث الضوضائي وآثاره الضارة .  
أهداف القصة :

- أن يذكر الطفل سبب التلوث الضوضائي .
  - أن يعي الطفل بأضرار التلوث الضوضائي .
  - أن يرفض الطفل السلوكيات السيئة التي تسبب التلوث الضوضائي .
- تدور أحداث القصة حول القرد مشمش المزعج الذي لا يحترم جيرانه ولا يراعي شعورهم .
- وذات يوم أعطته والدته نقوداً لشراء بعض احتياجات المنزل ولكنه اشترى بدلا منها صفارة مزعجة وأخذ يمشي بين المنازل ويصفر بصفارته فرحا وسعيدا بها .

مر مشمش علي بيت الفيل الذي قام من نومه منزعجا علي صوت الصفارة ، وطلب من مشمش الكف عن هذا الإزعاج ، ولكنه لم يلتفت له واستمر في اللعب بصفارته المزعجة مارا بمنزل الكلب ، القطة ، الهدهد، الدب ، وجميعهم انزعجوا من صفارة مشمش وطلبوا منه الكف.

ظل القرد مشمش يصفر هنا هناك وجميع أصدقائه يتألمون من الإزعاج ، وفجأة سكنت القرد تماما وساد الهدوء في المكان .

فرح الأصدقاء وظنوا أن القرد ندم علي ما فعله ولكنهم في نفس اللحظة سمعوا صراخ مشمش ، وعندما ذهبوا ليستطلعوا الأمر فوجئوا به يتألم وهو ملقي علي الأرض.....تري مالذي حدث لمشمش ؟

تطلب المعلمة من كل طفل أن يفكر فيما حدث لمشمش .

(٥) قصة الأرنب الغضبان :

هذه القصة توضح أهمية الطعام واختلاف الحيوانات في غذائها.

أهداف القصة :

١- أن يعي الطفل بأهمية الطعام في الحياة .

٢- أن يتعرف الطفل علي أطعمة بعض الحيوانات .

تدور أحداث القصة حول أرنب صغير يعيش مع والدته ، وفي أحد الأيام

قدمت له الأم طعام الإفطار المعتاد خس جزر ، غضب الأرنب وخرج

من المنزل وهو يردد : كل يوم خس وجزر.

مرت ساعات طويلة والأرنب يلعب هنا وهناك حتي شعر بالجوع . وبالصدفة مر

الأرنب أمام منزل الكلب فطلب منه طعاما وأسرع الكلب بتقديم عظمة كبيرة للأرنب،



ردت الأم لقد غسلت الخيار جيدا ، فأجاب علاء في حجل لقد أكلت الخيار من عند البائع يا أمي قبل أن تقومي بغسله .

انزعجت الأم وأسرعت بشراء الدواء لإبنها الذي ظل فترة يتألم من بطنه، وتناول هشام الدواء وشفاه الله ، وخرج من هذه التجربة بدرس هام وهو أنه يجب غسل الخضراوات والفاكهة قبل تناولها .

(٧) قصة الطفلة نوسة الشقية والقطة الجريحة :

أهداف القصة :

١- أن يرفض الطفل معاكسة الحيوانات .

٢- أن يهتم الطفل برعاية الحيوانات الأليفة .

تدور أحداث القصة حول الطفلة الشقية " نوسة " التي تحب معاكسة الحيوانات والطيور وكلما رأت حيوانا أو طائرا في مكان ما تتجه إليه بسرعة لمعاكسته . وذات يوم وأثناء لعب نوسة في حديقة منزلها رأت قطة جريحة تدخل الحديقة وتبدو عليها علامات التعب وطلب المساعدة .

اقتربت نوسة من القطة وأمسكت بذيلها ، خافت القطة وجرت بسرعة ، لكن نوسة لاحقتها وأمسكت بها بكل قوتها وأخذت تشد في أذنيها وأنفها .

ارتفع مواء القطة مستغيثة من تصرفات نوسة ، وبدأت في محاولة للتخلص من أذي نوسة وكادت أن تؤذيها بأظافرها – خافت نوسة وألقت القطة بعيدا .

خرج والد نوسة مسرعا عندما سمع مواء القطة ، وعرف بما حدث من نوسة ثم اقترب من القطة وأسرع بتقديم الماء والغذاء لها ، وأحضر الشاش والقطن والميكروكروم ، وضمد جراح القطة ، التي نظرت إليه نظرة شكر وإحساس بالجميل .

شاهدت نوسة الموقف وعاتبت نفسها بشدة ووعدت الأب بأن لاتعود إلي معاكسة الحيوانات مرة أخرى .

ويمكن أن تحكي المعلمة للأطفال قصص الحيوانات التي كرمها الله وذكرها في القرآن ، مثل النملة التي عرف حديثها سليمان عليه السلام ، وناقاة صالح عليه السلام ، وكلب أصحاب الكهف ، والكبش الذي نزل علي إبراهيم لهداء اسماعيل ، وبقرة بني اسرائيل ، وحوت يونس عليه السلام وغيرذلك من قصص الحيوانات التي وردت في القرآن .

كما يمكن أن تحكي المعلمة للأطفال القصص التي حكيت عن النبي محمد صلي الله عليه وسلم وتحث علي رعاية الحيوانات ، كقصة المرأة التي دخلت النار في قطة ، لأنها لم تطعمها وحبستها حتي ماتت ، وقصة الرجل الذي دخل الجنة في كلب سقاه بعد أن كاد يهلك من العطش .

رابعا : الأغاني والأناشيد العلمية :

في الشعر موسيقي وتنغيم وايقاع ، ويتخذ الشعر أشكالا مختلفة ، فقد يكون أغنية أو نشيد أو أوبريت أو استعراض غنائي أو مسرحية الشعرية أو قصة غنائية . والفرق بين الأغنية والنشيد أن الأولي يتغني بها ، أما الثاني يغلب عليه طابع الانشاد .

ويميل الطفل ميلا طبيعيا للموسيقي والأغاني والأناشيد ، ونلاحظ ذلك منذ بداية مرحلة الطفولة المبكرة ، حيث يبدأ الطفل في ترديد الأصوات الملحنة تلقائيا في سعادة واضحة . وينمو معه هذا الميل شيئا فشيئا .

وفي سن الثالثة والرابعة يميل الطفل إلى ترديد الكلمات المبسطة المنغمة والجمل ذات المقاطع والأوزان الخفيفة فيردد ذلك أثناء لعبه مع الأقران.

ويمكن للمربية الاستفادة من الميل الطبيعي للموسيقى والغناء لدى الطفل وذلك لتقديم أغاني وأناشيد بسيطة يراعي فيها :

- ١) أن تكون ذات مقاطع قصيرة وكلمات سهلة النطق والفهم .
- ٢) يفضل الربط بين الأغنية أو النشيد وموضوع الخبرة .
- ٣) يمكن تأدية الأغنية أو النشيد بمصاحبة الحركات الإيقاعية المعبرة عن معاني الكلمات .

٤) أن تناسب الأغاني عمر الطفل وتكون مرتبطة بحياته والبيئة التي يعيش فيها .

٥) يفضل التنوع في الأغاني والأناشيد بين فردية وجماعية .  
وهنا لا بد من الإشارة إلى أن أغاني الأطفال ليس بالضرورة أن يغنيها الأطفال أنفسهم ، بل يمكن أن يغنيها الكبار أو يشترك فيها الكبار مع الصغار .

#### أهمية الأغاني والأناشيد والموسيقى لطفل الروضة :

تلعب الأغاني والأناشيد والموسيقى دورا هاما في تنمية الطفل جسديا وعقلييا ولغويا ووجدانيا واجتماعيا ، حيث تساعده علي :

١- تسمية الطفل الأشياء المحيطة حوله والتعرف علي خصائصها .

٢- زيادة مفردات الطفل اللغوية وإكسابه مفاهيم جديدة .

٣- تحسين نطق الكلمات ومخارجها .

٤- علاج بعض حالات الخجل عند الأطفال .

- ٥- تنمية التمييز السمعي للأصوات والأنغام .
  - ٦- تنمية الشعور بالمرح والسعادة لدى الأطفال .
  - ٧- تنمية التعاون بين الأطفال والانتماء للمجموعة .
  - ٨- تنمية حب الروضة والمواقف التربوية التي يعيشها داخلها .
  - ٩- اكتساب المفاهيم العلمية والمفاهيم الرياضية والمفاهيم اللغوية والمفاهيم الاجتماعية وغيرها .
- إرشادات خاصة بتعليم الغناء لأطفال الروضة :
- أ- قبل أن تبدأ المعلمة في تعليم الأطفال أغنية جديدة ، عليها أن تدربهم علي التنفس بطريقة سليمة وأن تدرب أصواتهم .
  - ب- يمر تعليم الغناء بالمراحل التالية :
- ١- تؤدي المعلمة الأغنية كاملة بصوتها علي أن يكون الأداء منضبطا وجميلا ومعبرا عن معاني الكلمات قبل أن يبدأ الأطفال في تعلمها ، حتي تكون قدوة لهم ، لأن الطفل في هذه المرحلة يميل إلي التقليد .
  - ٢- تناقش المعلمة الأطفال في موضوع الأغنية وتستمع إلي آرائهم وتحترمها .
  - ٣- تبدأ المعلمة في تحفيظ الأطفال للأغنية علي أجزاء .
  - ٤- تطلب المعلمة من الأطفال الغناء بصوت خافت في البداية حتي يركز الأطفال علي الاستماع إلي لحن الأغنية بدرجة أكبر من الاستماع إلي أصواتهم .
  - ٥- بعد التأكد من ضبط أداء اللحن تطلب المعلمة من الأطفال الغناء بصوت منطلق ( عالي ) .
  - ٦- يؤدي الأطفال الأغنية كاملة مع مراعاة عدم اهمال التعبير الموسيقي .



(٤) نشيد الفراشة :

يلبس كل طفل جناحين من ورق الكريشة بشكل الفراشة ثم يقلد كل منهم

حركات الفراشة وهو ينشد ويقول :

ترقص تجري فوق الزهرة

فأف فراشة أجمل حشرة

حسناً تشد الأنظار

ولها أجنحة زاهية

وتحب بريق الأنوار

تمتص رحيق الأزهار

(٥) نشيد الحروف :

يلبس كل طفل فروة حروف ، ثم يقلد حركات الحروف وصوته وهو ينشد ويقول:

كـبـش مـجـوب وأـلـيف

خـاء حـروف خـاء حـروف

وـيـسـير مـغـطـي بـالـصـوف

يـسـعـدنا فـي عـيـد الأضـحـي

حـيـوان حـلو وظـريـف

وـيـأمـئ وـيـصـيح كـثـيـرا

(٦) نشيد جاء المطر :

يعني الأطفال مع المعلمة بالاستعانة بالوسائل التعليمية المناسبة النشيد التالي:

واخضرت كل الأوراق

جاء المطر ضحك الزهر

سبحان الله الخلاق

هذا زهر منه العطر

سبحان الله الرزاق

هذا شجر منه الثمر

(٧) نشيد النباتات :

يعني الأطفال مع المعلمة بالاستعانة بالوسائل التعليمية المناسبة النشيد التالي:

هيا يا نباتات أكبري

من المياه الحلوة اشربي

من بذرة بتكوني

وبسرعة بتتحولي  
إلى جذر وساق وورق وزهور

( ٨ ) نشيد فوائد الماء :

يعني الأطفال مع المعلمة بالاستعانة بالوسائل التعليمية المناسبة النشيد التالي :

شش شش شش  
شش شش شش  
ما أروعه هذا الدش  
ماء من عند الرحمن  
ينعشنا يروي العطشان  
شش شش شش  
بالماء بأسقي وأرش  
حتى تنمو هذه الزهرة  
ما أكرمه رب القدرة

( ٩ ) نشيد الطعام :

يعني الأطفال مع المعلمة بالاستعانة بالوسائل التعليمية المناسبة النشيد التالي :

ما أنفع الطعام	ما أطيب الطعام
تحيا علي الأيام	تقوي بها الأجسام
ومثله الحيوان	الطيرو والإنسان
تحيا من الطعام	من أول الزمان
أن نأكل المزيد	كلنا نريد
أن نأكل بانتظام	لكن من المفيد

(١٠) نشيد الطعام ( النشويات والسكريات ) :

تغني المعلمة مع الأطفال بمصاحبة الموسيقى هذا النشيد :

زبـددة وقـشـطة	ونشـويات
احنا عـسل	وكمـان شـربات
نـديك نـشاط	نـديك طـاقة
وفي خدمـتك	عند الحـاجة
تجـري تـسيق	ممكن جـايـز
تـبقي كـمان	انت الفـايـز

(١١) نشيد زهور الجنينة :

تغني المعلمة مع الأطفال بمصاحبة الموسيقى هذا النشيد :

يازهـورالجنـينة	يا غـالية عليـنا
عـاوزين نقولك حـاجة	ونـعدك عليـنا
إحنا صحـيح صغـيرين	لكنا فن عـارفين
مش رايـحين نقف ورد	ولانرمي فضـلات ع الأرض
حنـخلي جنـينتنا جـميلة	ونظف دايمـاحولـينا

علشان تـبقي بلادنا جـميلة

علشان تـبقي بلادنا جـمـيل